

الناس في البلاغة

تأليف
أبي القاسم جارا لله مجود بن عمرو بن أحمد الرنخشي
المتوفى سنة ٨٥٨ هـ

تحقيق
محمد باسل عيون السود

للجزء الأول
المحتوى :
أب - غيي

منشورات
مركز أبي برفيت
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان



دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohiory st., Melkart bldg., 1st Floor.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

Dar al-Kotob al-Ilmiyah - Publishing House
P.o.box : 11-9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-2197-9

EAN

9782745121974

No 02198



9 782745 121974

بسم الله الرحمن الرحيم

ترجمة المؤلف

١ - اسمه ونسبه وكنيته:

أود الإشارة هنا إلى أنني سأعرف بالمؤلف بشكل موجز، نظراً لكثرة الدراسات التي ألقت عنه، ويسهل العودة إليها^(١).

هو محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري، وكنيته أبو القاسم، رحل إلى مكة وجاور بها زماناً فليل له «جار الله».

ولد الزمخشري بزمخشري، وهي قرية كبيرة من قرى خوارزم ٤٦٧ هـ. وفيها نشأ وترعرع. ثم بدأت رحلاته العلمية فأقبل على دراسة العلوم الدينية واللغوية، ورحل إلى بخارى، ثم إلى العراق ثم إلى الحجاز وغيرها من البلدان، وعاد إلى موطنه حيث توفي ٥٣٨ هـ.

ويروى أنه كان مقطوع إحدى الرجلين، وتناقلت كتب التراث هذا الخبر معللة ذلك بأسباب مختلفة، فذكر بعضها أنها قطعت بسبب جرح كان في رجله، وذكر غيرها أنها بسبب البرد والثلج الشديدين فسقطت رجله إثر ذلك، وقال ابن خلكان: «وهذا أمر مشهور في تلك البلاد، وقد شاهدت كثيراً ممن سقطت أطرافهم من شدة البرد». وقيل إنه عندما كان صغيراً أمسك عصفاً وربط رجله بخيط وأفلت من يده والتجأ إلى خرق وبدأ الزمخشري يجذبه فقطعت رجله في الخيط، فتألمت أم الزمخشري لذلك وقالت: قطع الله رجلك كما قطعت رجله، ولما كان في رحلة لطلب العلم سقط عن الدابة فانكسرت رجله.

شيوخه

ذكر المترجمون للزمخشري أنه تتلمذ على أبي مضر محمود بن جرير الضبي الأصفهاني (ت ٥٠٧ هـ)، ومن شيوخه أبو علي الحسن بن المظفر النيسابوري الذي كان مؤدب أهل خوارزم في عصره (بغية الوفاة ١/ ٥٢٦).

كما سمع من شيخ الإسلام أبي منصور نصر الحارثي، ومن أبي سعد الشفاني (معجم الأدباء ١٩/ ١٢٧)، ومنهم أبو الخطاب ابن البطر (طبقات المفسرين ٣١٥/ ٢)، كما اجتمع ببغداد مع أبي عبد الله

(١) من هذه الدراسات:

- منهج الزمخشري في تفسير القرآن وبيان إعجازه، للدكتور مصطفى الصاوي الجويني، دار المعارف - مصر ١٩٥٩ ط ١، ١٩٨٤ ط ٣.
- الزمخشري: للدكتور محمد أحمد الخوفي، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري: للدكتور فاضل السامرائي، بغداد ١٩٧٠.
- الزمخشري لغوياً ومفسراً: للدكتور مرتضى آية الله زاده الشيرازي، دار الثقافة بالقاهرة ١٩٧٧.
- نحو الزمخشري بين النظرية والتطبيق: لذكريا شحاته، المكتب الإسلامي بدمشق، ١٩٨٦.
- وانظر أخباره في إنباء الرواة ٣/ ٢٦٥، ومعجم الأدباء ١٩/ ١٢٦، ووفيات الأعيان ٥/ ١٦٨، وبغية الوعاة ٢/ ٢٧٩.

الدامغاني، مفتي العراق وقاضي القضاة (معجم الأدباء ١٩/١٢٧). والتقى الزمخشري حين قدومه للحج بأبي السعادات بن الشجري وأثنى عليه (إنباه الرواة ٣/٢٦٨). وقرأ الزمخشري بعض كتب اللغة على الشيخ أبي منصور ابن الجواليقي يستجيزه فيها (إنباه الرواة ٣/٢٧٠).

تلاميذه:

تنقل الزمخشري في كثير من البلدان، وأثناء ذلك التقى بطلبة العلم الذين حرصوا على الاستفادة منه، وذكر السمعاني في الأنساب (٦/٢٩٨) أسماء عشرة من تلاميذه هم:

- ١ - أبو المحاسن إسماعيل بن عبدالله الطويلي بطبرستان.
- ٢ - أبو المحاسن عبد الرحيم بن عبدالله البزاز بأبيورد.
- ٣ - أبو عمرو عامر بن الحسن السمسار بزمخشر.
- ٤ - أبو سعد أحمد بن محمود الشاشي بسمرقند.
- ٥ - أبو طاهر سامان بن عبدالملك الفقيه بخوارزم. وذكر بروكلمان (٥/٢٣٨) أن أحب تلاميذ الزمخشري إليه هو.

٦ - ضياء الدين المكي، كتب حوالي ٥٥٠ هـ «كفاية النحو في علم الإعراب» وهو شرح للأنموذج الذي وضعه الزمخشري.

٧ - أبو الفضل محمد بن أبي القاسم بن بايجوك البقال الخوارزمي، الذي خلف الزمخشري في حلقة العلمية (بروكلمان ٥/٢٣٩).

٨ - أبو يوسف البلخي، وكان أحد أئمة النحو والأدب (معجم الأدباء ٢٠/٥٥).

٩ - علي بن محمد بن علي العمراني الخوارزمي، وكان سيد الأدباء وقدة المشايخ الفضلاء (معجم الأدباء ١٥/٦١).

١٠ - علي بن عيسى بن حمزة الحسني، التقى بالزمخشري في مكة المكرمة، أخذ عن الزمخشري، وأخذ الزمخشري عنه (إنباه الرواة ٣/٢٦٨).

ومن بين الذين استجازوه: محمد بن عبد الملك البلخي المعروف برشيد الدين الوطواط، وزينب بنت الشعري، وأبو الطاهر أحمد بن محمد السلفي (معجم الأدباء ٤/٤٠٠، ووفيات الأعيان ٥/١٧٠).

مصنفاته:

كان الزمخشري واسع العلم، كبير الفضل، متفناً في علوم شتى. ولكننا إذا استعرضنا مؤلفاته نجد أنه قد غلب عليه النحو واللغة والأدب والأمثال والمواظع؛ مع مصنف واحد في كل من التفسير والحديث والفرائض والفقه والأصول، وقد وصل إلينا كثير من مصنفاته؛ فطبع بعضها، وما يزال البعض الآخر منها غير مطبوع أو مفقوداً.

أ - مصنفاته المطبوعة:

- ١ - أساس البلاغة: له عدة طبعات؛ وقد أفردت له دراسة خاصة بعد سرد مؤلفاته.
- ٢ - أطواق الذهب في المواظع والخطب: وهو واحد من عدة كتب ورسائل اعتمد فيها الزمخشري

الأسلوب المسجع، وحلاها بالبدیع، وظهر فيها أثر الصنعة جزياً مع العصر الأدبي الذي عاش فيه. ولهذا الكتاب عدة طبعات:

- (١) ١٨٣٥ م باعتناء فون هامر؛ مع ترجمة ألمانية.
 - (٢) ١٨٣٥ م، في لیسك، باعتناء فلايشر.
 - (٣) ١٨٦٣ م، نشره ویل ستیت کارت.
 - (٤) ١٨٧٦ م، باعتناء باریبه دي مینار مع ترجمة فرنسية.
 - (٥) ١٢٨٨ هـ، طبع في استانبول مع ترجمة تركية لمحمد ذهني.
 - (٦) ١٢٩٣ هـ، طبع في بيروت، وشرح ألفاظه الشيخ يوسف بن عبد القادر الأسير.
 - (٧) وأعيدت هذه الطبعة سنة ١٣١٤.
 - (٨) كما أعيدت سنة ١٣٢٢.
 - (٩) ١٣٢٨ هـ، طبع في مطبعة السعادة بمصر بتحقيق وتعليق محمد سعيد الرافعي.
 - (١٠) ١٩٢٥، طبع في مطبعة المحمودية، القاهرة.
 - (١١) ١٩٩٢، طبع في دار البشائر بدمشق بتحقيق ياسين السواس.
- وذكر بروكلمان (٥/ ٢٣٥) أن لهذا الكتاب اسماً آخر هو «النصائح الصغار»، وكذا أفاد محقق الطبعة الأخيرة (ص ٧) أن المؤلف سماه في الكشف «النصائح الصغار». لكنني أرى أن هذا ليس صحيحاً؛ لأن المقدمة في الكتابين مختلفة، وعدد أوراق مخطوطة «أطواق الذهب» هو ٢٥ ورقة، وعدد أوراق مخطوط «النصائح الصغار» ٧ ورقات. وانظر ما سيأتي من القول عند ذكر مخطوط «النصائح الصغار».
- ولشهرة هذا الكتاب انبرى عدد من الكتاب في تقليده (بروكلمان ٥/ ٢٣٦ - ٢٣٧).
- ٣- أعجب العجب في شرح لامية العرب: وهو شرح لقصيد الشنفرى اللامية، طبع في مطبعة الجوائب ١٣٠٠ هـ ومعه شرح المقصورة الدريدية لابن دريد الأزدي ويليهِ ديوان ابن الوردي.
- ٤- الأمكنة والجبال والمياه والبقاع المشهورة في أشعار العرب: طبع عدة طبعات:
- (١) ١٨٥٦، ١٨٨٥ في ليدن باعتناء سالفردا دي كراف.
 - (٢) ١٩٣٨ في بغداد.
 - (٣) ١٩٦٢ في النجف.
 - (٤) ١٩٦٨ في بغداد بتحقيق إبراهيم السامري
- ٥- الأنموذج في النحو: وهو كتاب صغير في النحو مختصر من كتابه «المفصل في النحو»، وجعله مقدمة نافعة للمبتدئ كالكافية لابن الحاجب، وأهداه إلى أبي الفتح علي بن الحسين الأردستاني.
- (١) طبع بالقاهرة ١٢٨٩ هـ.
 - (٢) وفي استانبول ١٢٩٨.
 - (٣) وطبع في آخر «نزهة الطرف» للميداني في استانبول ١٢٩٩ هـ.
 - (٤) في كريستانيا ١٨٥٩، ١٨٧٩.
 - (٥) وفي «جامع المقدمات» بطهران ١٨٨٤ م.
 - (٦) ومع شرح على الهامش في قازان ١٨٩٧، ١٩٠١. [بروكلمان ٥/ ٢٢٧، ربيع الأبرار ١/ ٢٠-٢١]
- ولهذا الكتاب عدة شروح، ذكر بروكلمان منها ثمانية.

٦- خصائص العشرة الكرام البررة: طبع بتحقيق د. بهيجة باقر الحسني في وزارة الثقافة والإعلام العراقية ١٩٦٨. وانظر بروكلمان (٢٣١/٥).

٧- الدرر الدائر المنتخب من كنايات واستعارات وتشبيهات العرب: طبع بتحقيق د. بهيجة باقر الحسني، ونشر في مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٦، ١٩٦٨، ص ص ٢٢٤-٢٦٧. وانظر بروكلمان (٥/٢٣٨).

٨- ديوان الزمخشري: طبع بتحقيق ودراسة عبد الستار ضيف، وكان قد تقدم به إلى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة لنيل درجة الماجستير. وانظر بروكلمان (٥/٢٣٧).

٩- ربيع الأبرار ونصوص الأخبار: طبع بتحقيق سليم النعيمي في بغداد ١٩٧٦-١٩٨٠، وصدرت طبعة مصورة عنه في إيران ١٤١٠ هـ في خمسة أجزاء.

ولهذا الكتاب عدة مختصرات ذكرها بروكلمان (٥/٢٣٤-٢٣٥)، وانظر مقدمة ربيع الأبرار ٢٩/١. ١٠- رسالة فيما جرى من المحاورات بين أبي بكر أحمد (محمد) بن إسحاق بن عبد الجليل العمري (المعمري) رشيد الوطواط وبين الإمام الزمخشري، نشرت في رسائل البلغاء ص ص ٢٩٦-٢٩٨.

١١- شرح الفصيح: وهو شرح لكتاب فصيح ثعلب، وتوجد منه نسخة في تركيا بمكتبة (سراي، مدينة) برقم (٥٥٧). وطبع بتحقيق د. إبراهيم الغامدي في جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٤١٧ هـ، وكان قد تقدم به لنيل درجة الدكتوراه.

١٢- الفائق في غريب الحديث: مرتب على حسب حروف المعجم، أتم تأليفه ٥١٦ هـ. طبع في حيدر آباد في جزئين ١٣٥٤ هـ.، وطبع بالقاهرة ١٩٤٥-١٩٤٨ بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، وأعيدت طباعته ١٩٧١. وطبع في بيروت- دار الكتب العلمية ١٩٩٧ بتحقيق: إبراهيم شمس الدين

١٣- القسطاس المستقيم في علم العروض: طبع في النجف ١٩٧٠، بتحقيق د. بهيجة باقر الحسني، وفي حلب ١٩٧٧ بتحقيق د. فخر الدين قباوة. وانظر بروكلمان (٥/٢٢٩).

١٤- القصيدة البعوضية: حققها د. بهيجة باقر الحسني، ونشرتها في مجلة الأستاذ ببغداد ١٩٦٧، وانظر بروكلمان (٥/٢٣٧).

١٥- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: وهو تفسير للقرآن الكريم، فرغ من تأليفه ٥٢٨ هـ. وله عدد كبير من النسخ الخطية، ذكر بروكلمان منها أكثر من خمس وتسعين نسخة، كما ذكر له اثنين وعشرين شرحاً وتعليقاً، وتسعة مختصرات، وثلاثة ردود عليه (بروكلمان ٥/٢١٦-٢١٧). وله عدة طبعات أولها بالقاهرة ١٣٠٧ هـ.

١٦- المحاجة ومتم مهام أرباب المحاجة: في الأحاجي والمغلوطات في النحو، ألّفه بعد تأليفه الكشف ٥٢٨ هـ، وأهداه إلى أمير مكة علي بن وهاس. وسماه ابن خلكان «المحاجة بالمسائل النحوية» وبهذا العنوان حققته د. بهيجة باقر الحسني. وصدر عن دار التربية في بغداد ١٩٧٣. وحققه مصطفى الحدري بعنوان «الأحاجي النحوية» وصدر عن مكتبة الغزالي بحماة- سورية ١٩٦٩. وانظر بروكلمان (٥/٢٢٩).

١٧- مسألة في كلمة الشهادة: وهي «لا إله إلا الله». حققها د. بهيجة باقر الحسني، ونشرتها في مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد (١٥)، ١٩٦٧. وأعاد تحقيقها د. محمد أحمد الدالي ونشرها في مجلة

مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد (٦٨)، الجزء الأول، ١٩٩٣، ص ص ٧٧-٩٩. وكلا المحققين اعتمد النسخة اليتيمة في برلين.

١٨ - المستقصى في الأمثال : وهو معجم يضم (٣٤٦١) مثلاً عربياً مرتباً على حروف الهجاء حسب أوائل الأمثال. فرغ من تأليفه ٤٩٩ هـ. طبع بحيدر آباد ١٩٦٢، وصدرت نسخة مصورة عنه في بيروت، دار الكتب العلمية ١٩٧٧. وانظر بروكلمان (٥/ ٢٣٢).

- معجم عربي فارسي = مقدمة الأدب.

١٩ - المفرد والمؤلف في النحو : حققته د. بهيجة باقر الحسني، ونشرته في مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد (١٥)، ١٩٦٧، ص ص ٨٧-١٢٩. وانظر بروكلمان (٥/ ٢٣٨)، ونوادير المخطوطات لتيمور باشا (ص ٣١).

٢٠ - المفصل في علم العربية : ألفه بين سنتي ٥١٣-٥١٥ هـ، وهو كتاب في تعليم النحو، صار عمدة بأسلوبه المحكم. وطبع عدة مرات :

(١) نشره ج. ب بروخ في كريستانيا ١٨٥٩، ١٨٧٩.

(٢) ونشره حمزة فتح الله في الإسكندرية ١٢٩١ هـ.

(٣) وترجم إلى الألمانية ١٨٧٢.

(٤) وفي دهلي ١٨٩١، ١٩٠٣.

(٥) ونشر مع شرح «المعول» لمحمد بن عبد الغني في كلكتا ١٣٢٢ هـ.

(٦) ونشر مع مقدمة بالهندوستانية لعلي بن العمادي في لكنو ١٣٢٣ هـ.

(٧) ونشر في القاهرة ١٣٢٣ هـ.

(٨) ونشر مذيلاً بكتاب «المفصل في شرح أبيات المفصل» للسيد بدر الدين النعماني الحلبي.

ولهذا الكتاب حوالي ثلاثين شرحاً، أشهرها على الإطلاق شرح ابن يعيش (ت ٦٤٣ هـ) وهذه الشروح ذكرها بروكلمان (٥/ ٢٢٥ - ٢٢٧)، إلا أن بروكلمان وهم إذ ذكر أن السخاوي شرح المفصل في كتابه الموسوم بعنوان «سفر السعادة وسفير الإفادة»، فهذا الكتاب ليس شرحاً للمفصل، بل هو يتضمن شرحاً لمعاني الأمثلة ومبانيها المشككة، وأودع فيه مؤلفه ما استخرجه من ذخائر القدماء وتناظر العلماء، وختمه بأغرب نظم وأسناه فيما اتفق لفظه واختلف معناه.

٢١ - مقامات الزمخشري : ويعرف أيضاً باسم «النصائح الكبار» وطبع الكتاب مع الشرح في القاهرة ١٣١٢ هـ في ٢٥١ صفحة، وطبع أيضاً ١٣٢٥ هـ في القاهرة. وترجمه ريشر إلى الألمانية ١٩١٢. وانظر بروكلمان (٥/ ٢٣١ - ٢٣٢).

٢٢ - مقدمة الأدب : قال عنه بروكلمان ٥/ ٢٢٩ : (وهو معجم عربي فارسي، وأكمل فيما بعد بجزء تركي، وقد ألفه لـ «سبيلار الدين بن علاء الدين أبي المظفر أنس بن خوارزم شاه». وذكر محقق ربيع الأبرار (٢٢/ ١) أن (مقدمة الأدب، في النحو، رتبها على خمسة أقسام - في الأسماء، في الأفعال، في الحروف، في تصرف الأسماء، في تصرف الأفعال. وزودها بشروح باللغة الفارسية؛ ألفها لتعلم الفرس). وانظر فهرس المخطوطات العربية بصوفية ٢/ ٢٣ - ٢٤.

(١) طبع الكتاب في ليبسك ١٨٤٣ مع زيادات للعالم الألماني وترشتاين.

(٢) وطبع في طهران ١٩٦٣ بتحقيق سيد محمد كاظم إمام.

(٣) وترجمه إلى التركية إسحاق أفندي بن خير الدين (ت ١١٢٠ هـ)، وسماه «أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب». ولهذه المقدمة عدة شروح ومختصرات ذكرها بروكلمان (٥/٢٣٠).

٢٣ - النصائح الصغار: تقدم القول في الحديث عن كتابه «أطواق الذهب» أن العنوانين هما لكتاب واحد، ويبدو لي أن الأمر ليس كذلك، وأظن أن «النصائح الصغار» قد يكون هو عنوان آخر لكتابه «نوايغ الكلم». إذ ورد في مقدمة مخطوط «النصائح الصغار» التي تحتفظ بها مكتبة الأسد الوطنية بدمشق برقم (٦٧٤٠): «اللهم إن مما منحتني من النعم السوايغ إلهام هذه الكلم النوايغ» وهاتان الكلمتان الأخيرتان هما عنوان لكتابه «نوايغ الكلم أو الكلم النوايغ».

- النصائح الكبار = مقامات الزمخشري.

٢٤ - نكت الإعراب في غريب الإعراب: طبع بتحقيق د. محمود الشريف، وصدر عن دار المعارف بالقاهرة ١٩٨٨، ويقع في ٤٦٦ صفحة. وتوجد منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم (٢٥١٠٢ ب)، وانظر بروكلمان (٥/٢٣٨).

٢٥ - نوايغ الكلم، أو الكلم النوايغ: وهو مجموعة حكم ونصائح مسجوعة لا يتظمها موضوع أو فكرة.

(١) طبع ١٧٧٢ بعناية المستشرق الهولندي شيلتنز مع ترجمة إلى اللاتينية.

(٢) طبع ١٨٧١ بعناية المستشرق الفرنسي بارييه مينار مع ترجمة إلى الفرنسية.

(٣) طبع ١٢٨٧ هـ في القاهرة.

(٤) طبع ١٣٠٦ في بيروت.

(٥) طبع ١٣٣٢ هـ في مطبعة الكلية، انظر بروكلمان (٥/٢٣٣)، وربيع الأبرار (١/٢١).

ب - مصنفاته غير المطبوعة «المخطوطة»:

٢٦ - تعليم المبتدي وإرشاد المقتدي: وهو ترجمة فارسية لبعض العبارات العربية، توجد منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية ضمن مجموع رسائل برقم (٤٢٥٤ س). وربما كان لهذا الكتاب علاقة بالكتاب الذي تقدم بعنوان «مقدمة الأدب».

٢٧ - رسالة التصرفات: مع تعليقات مع محمد عصمة الله بن محمود نعمة الله البخاري. انظر بروكلمان (٥/٢٣٨).

٢٨ - رسالة في المعجاز والاستعارة: ذكر بروكلمان (٥/٢٣٨) وجود نسخة في طهران سبه سالار ٢/٤١٤ - ٤١٥.

٢٩ - رؤوس المسائل في الفقه: توجه منه نسخة في مكتبة شستر بيتي برقم ٣٦٠٠، في ١٠٦ أوراق.

٣٠ - شرح أبيات كتاب سيبويه: توجد منه نسخة خطية في مكتبة أحمد الثالث باستانبول، وتضم ١١١ ورقة.

٣١ - شرح المفصل «شرح بعض مشكلات المفصل»: منه نسخة بليدن برقم ١٦٤، وأخرى بفيينا برقم ١٥٤، وثالثة بمكتبة شستر بيتي برقم ٣٦٥٥.

٣٢ - قصائد أخرى: في برلين ٧٦٨٨، رقم ٢، ٣. انظر بروكلمان (٥/٢٣٧).

٣٣ - قصيدة في سؤال الغزالي عن جلوس الله على العرش وقصور المعرفة البشرية: توجد نسخة في برلين ٧٦٨٨. انظر بروكلمان (٥/٢٣٧).

٣٤ - الكشف في القراءات: انظر بروكلمان (٥/٢٣٨)، وربيع الأبرار (١/٢٦).

- ٣٥- المحاضرات والمحاورات : رتبّه الزمخشري على عشرين مقالة . توجد منه نسخة خطية في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق برقم ٦٨٦٥ ، وتقع في ١٠٨ أوراق . وثمة تشابه في عناوين مضمونه مع كتابه ربيع الأبرار . وقد يكون لهذا الكتاب علاقة بـ «رسالة فيما جرى من المحاورات» الذي تقدم ذكره برقم (١٠) .
- ٣٦- مختصر الموافقة بين أهل البيت والصحابه : وكتاب «الموافقة» تأليف أبي سعيد إسماعيل الرازي ، وتوجد من المختصر نسخة في خزانة أحمد تيمور باشا . انظر ربيع الأبرار ١/ ٢٤ .
- ٣٧- مرثية في شيخه أبي مضر في المضمون للغزي : انظر بروكلمان (٥/ ٢٣٧) .
- ٣٨- المنهاج في أصول الدين : توجه منه نسخة خطية في برلين برقم (٦١٥) . انظر بروكلمان (٥/ ٢٣٨) ، وربيع الأبرار (١/ ٢٤) .
- ٣٩- المورد الرائق في المواعظ والحكايات والرقائق : توجد منه نسخة في مكتبة الأسد بدمشق برقم ٥٥٣٣ ، وتقع في ٣٠٥ ورقة . ويظن أن هذا الكتاب ليس للزمخشري ، إذ نجد نقولاً عن السبكي وغيره من المتأخرين .
- ٤٠- نزهة المؤتس ونهضة المقتبس : ذكر بروكلمان (٥/ ٢٣٧) أنه كتاب للزمخشري وأن له نسخة في آياصوفيا ٤٣٣١ ، وذكر محقق ربيع الأبرار (١/ ٢٥) أنه ليس من مصنفات الزمخشري ؛ وإنما هو بعض مختصرات ربيع الأبرار .
- النصائح الصغار : تقدم ذكره برقم ٢٣ .
- ج- مصنفاته المفقودة :
- أحصى محقق ربيع الأبرار د . سليم النعيمي مؤلفات الزمخشري المفقودة ، وهي كما ذكرها (١/ ٢٥) - (٢٦) :
- ٤١- (١) الأسماء في اللغة : ويرجح الدكتور الحوفي أنه جزء من مقدمة الأدب .
- ٤٢- (٢) كتاب الأجناس : ذكره ياقوت الحموي .
- ٤٣- (٣) الأمالي في النحو : وفي وفيات الأعيان «الأمالي في كل فن» وذكره إسماعيل باشا في هدية العارفين (٢/ ١٧٧٤) باسم «أمالي» .
- ٤٤- (٤) تسليية الضرير : ذكره ياقوت الحموي .
- ٤٥- (٥) جواهر اللغة : ذكره ياقوت الحموي .
- ٤٦- (٦) حاشية على المفصل : ولعله شرح المفصل الذي ذكرناه من قبل .
- ٤٧- (٧) ديوان التمثيل : ذكره ياقوت الحموي وابن خلكان وإسماعيل باشا في هدية العارفين (٢/ ٤٠٢) وابن قطلوبغا في تاج التراجم (ص ٧١) .
- ٤٨- (٨) ديوان خطب : ذكره ياقوت في إرشاد الأريب .
- ٤٩- (٩) ديوان رسائل : ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ، وابن خلكان ، وصاحب تاج التراجم (ص ٧١) .
- ٥٠- (١٠) الرافض في الفرائض : ذكره ياقوت ، وسماء ابن خلكان «الرائض في علم الفرائض» .
- ٥١- (١١) رسالة الأسرار : ذكرها ياقوت في إرشاد الأريب .
- ٥٢- (١٢) رسالة المسامة : ذكرها ياقوت في إرشاد الأريب .
- ٥٣- (١٣) الرسالة الناصحة : ذكرها ياقوت في إرشاد الأريب .

- ٥٤ - (١٤) سوائر الأمثال: ذكرها ياقوت في إرشاد الأريب وكذلك ابن خلكان.
- ٥٥ - (١٥) شقائق النعمان في حقائق النعمان: ألفه في مناقب أبي حنيفة، وذكره ياقوت في إرشاد الأريب وابن خلكان في وفيات الأعيان.
- ٥٦ - (١٦) صميم العربية: ذكره ياقوت في إرشاد الأريب.
- ٥٧ - (١٧) ضالة الناشد: ذكره ابن خلكان والسيوطي في بغية الوعاة ٣٨٨.
- ٥٨ - (١٨) كتاب عقل الكل: ذكره ياقوت في إرشاد الأريب.
- (١٩) الكشف في القراءات العشر: ذكر في مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٨، ص ٧٥٨، [قلت: تقدم القول فيه برقم ٣٤].
- ٥٩ - (٢٠) متشابه أسامي الرواة: ذكره ياقوت كما ذكره ابن خلكان.
- ٦٠ - (٢١) المختلف والمؤتلف: ذكره الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي المتوفى سنة ٥٧٦ هـ في استجازته للزمخشري.
- ٦١ - (٢٢) معجم الحدود: ذكره ياقوت كما ذكره ابن خلكان.
- ٦٢ - (٢٣) المفرد والمركب في العربية: ذكره ياقوت في إرشاد الأريب.
- ٦٣ - (٢٤) ديوان المتنور وديوان المنظوم: وأضاف محقق «شرح الفصيح» ص ١٠١:
- ٦٤ - شافي المي من كلام الشافعي.
- ٦٥ - روح المسائل.

طبقات أساس البلاغة:

- تعددت طبقات أساس البلاغة وهي حسب تسلسلها الزمني:
- ١ - ١٢٩٩ هـ، القاهرة، مطبعة مصطفى وهبي.
- ٢ - ١٣١١ هـ، لكنو.
- ٣ - ١٣٢٤ هـ، حيدر آباد.
- ٤ - ١٣٢٧ هـ، مطبعة محمد مصطفى.
- ٥ - ١٣٤١ هـ، ١٩٢٢ م، دار الكتب المصرية بالقاهرة، وصدر في مجلدين، وأعيد في طبعة ثانية ١٩٧٢.
- ٦ - ١٩٥٣، تحقيق عبد الرحيم محمود.
- ٧ - ١٩٦٥، دار صادر، بيروت.
- ولقي «أساس البلاغة» اهتماماً من العلماء، فوضع ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) كتابه «غراس الأساس» اقتصر فيه على ما أتى به الزمخشري من المجاز والكناية والاستعارة، وتوجد منه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية ضمن مكتبة طلعة برقم (٣٦٣ لغة)، ونسخة أخرى في مكتبة بغداد برقم (٦٥٧٦)، وذكر بروكلمان (٥/ ٢٣١) وجود مختصر له في المتحف البريطاني (ثاني ٨٥٧). كما اختصره الشيخ محمد عبد الرؤوف المناوي (ت ١٠٣١ هـ) وقلب فيه نظام أساس البلاغة وجعله على نظام صحاح الجوهري. وذكر تيمور باشا (نوادير المخطوطات ص ٢٦، رقم ١٢٥)، مخطوطة بعنوان «شرح شواهد أساس البلاغة» في خزنة علي باشا لجور ليلي بالآستانة.

ولأساس البلاغة عدة نسخ خطية، ذكر منها بروكلمان (٢٣١/٥) ثلاث عشرة نسخة. وتحفظ مكتبة الأسد بدمشق بأربع نسخ هي:

- رقم ٤٦ وتقع في ٤٢٦ ورقة.

- رقم ١٤١٥٠ وتقع في ٣٩٣ ورقة.

- رقم ١٥٤٩٦ وتقع في ٢٩٥ ورقة.

- رقم ١٧٤٥٥ وتقع في ١٦٨ ورقة، وهي نسخة غير تامة وهذه النسخ لم يذكر بروكلمان عنها شيئاً.

وقد اخترت من بين النسخ نسخة تحتفظ بها دار الكتب المصرية برقم (٢٣٢ لغة)، وتقع في جزءين (٢٧٨ + ٢٥٩ = ٥٣٧ ورقة).

وهي نسخة لا تخلو من بعض النقص أثناء ذكر مواد المعجم، فبعض المواد في هذه النسخة لا ترد تامة، ويشوبها النقص.

منهج التحقيق:

حاولت جاهداً أن أخرج هذا الكتاب إخراجاً علمياً؛ متحريراً الدقة فيما أكتب أو أعرض له من تخريج، وأوجز هذا المنهج في النقاط التالية:

١ - اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب النسخة المخطوطة التي تحتفظ بها دار الكتب المصرية برقم (٢٣٢ لغة).

٢ - قابلت المخطوطة على طبعيتين هما: طبعة دار صادر، والطبعة التي حققها عبد الرحيم محمود ١٩٥٣.

٣ - التزمت عدم التدخل في النص إلا عند الضرورة، كتصحيح خطأ وقع فيه الناسخ في علم من الأعلام. - ومن ذلك أنه ورد في مادة (ث أب) اسم «عتبة بن مرداس»، وصوابه «عتيبة بن مرداس»، وهو الشاعر المعروف بـ «ابن فسوة».

- ومن ذلك ورود بيت شعر في مادة (ح ك ل) منسوباً إلى العثماني، وصوابه «العماني» وهو محمد بن ذؤيب، ووهم الناسخ فكتب «العثماني».

- ومن ذلك ما ورد في مادة (ع ض د) حيث ورد اسم (حبان بن جزء) وصوابه (جبار بن جزء).

٤ - خرجت الآيات القرآنية وميزتها عن سائر نصوص الكتاب بحصرها بين قوسين مزهرين وعزيزين.

١ - خرجت القراءات القرآنية من كتب القراءات والتفسير؛ ونسبتها إلى أصحابها.

٦ - التزمت بتخريج الأحاديث النبوية والآثار من كتب الأحاديث الصحيحة، ثم من كتب غريب الحديث والأثر، وحصرتها بين قوسين صغيرين « ».

٧ - خرجت عموم الأقوال والأمثال الواردة في النص من كتب الأمثال وغيرها، وحصرتها بين قوسين صغيرين « ».

٨ - ذكرت الأوزان العروضية للشواهد الشعرية وخرجتها بدءاً بالديوان إن كان لقائل البيت ديوان، والتزمت الإحالة إلى المعاجم اللغوية إن ورد فيها الشاهد نفسه، وإضافة إلى المعاجم؛ أحلت إلى المصادر النحوية، وإن عز ورود البيت في المعاجم والمصادر النحوية أحلت إلى مصادر أخرى من كتب التراث. وقد

نسبت جُلُّ الأبيات التي لم يعزها المؤلف إلى أصحابها . كما كنت أذكر تنمة البيت في الحاشية إن ورد جزء منه في المتن ؛ وصححت نسبة الأبيات التي نسبها المؤلف إلى غير أصحابها وذلك في الحواشي ، ومن يقرأ «أساس البلاغة» يلاحظ كثرة الخلط في نسبة الأبيات ، وهذا جدول ذكرت فيه بعض الأبيات التي نسبها المؤلف إلى غير أصحابها :

المادة	ما نسب المؤلف	النسبة الصحيحة
ع ر ف	أبو ذؤيب	عترة
غ ص ر	المتلمس	حميد بن ثور
ع ص م	جرير	الجعاف بن حكيم
ك ف ل	جرير	الجعاف بن حكيم
ع ض د	حيان بن جزء	جبار بن جزء
ع ف و	الكميت	أعشى
ش ر ك	السهمري العكلي	ذو الرمة
ع ل و	سويد بن الصامت	كعب بن سعد الغنوي
غ ل ف	جرير	امرؤ القيس
غ ل و	عبد الرحمن بن حسان	حسان بن ثابت
غ م ز	رجل من بني سعد	الكميت
ق د س	الفرزدق	مروان بن الحكم
ق د م	علقمة	القطامي
ق ر د	الأعشى	حصين بن القعقاع
ك ت م	الشماخ	الطرماح
ك د د	كثير	الكميت
ن غ ن غ	الفرزدق	جرير
و ح ي	رؤبة	العجاج
ه د د	دكين	القتال الكلابي
ه ذ ذ	العجاج	رؤبة

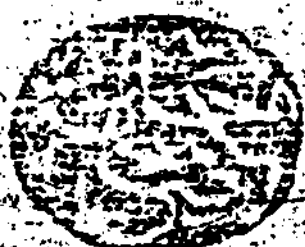
وإذا تكرر الاستشهاد بالبيت كنت أشير إلى ذلك في الحاشية إما : «تقدم في مادة . . .» أو : «سيأتي في مادة . . .» .



قال سيدي العلامة قمر خوارزم ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري رضي الله عنه
 خير منطوق لم اتمام كل كلام . وفضل منقذ ربه كل كتاب حمد الله ومدحه بما يمدح
 به في كتابه الكريم . وقرآنه المجيد من حبيباته المجرأة على أسد لا على جبهة الايضاح
 والتفصيل . ولا على سبيل الابانة والفرقة . اذ ليس بالشاركة . في اسمه المبارك
 ذب السموات والارض وما بينهما فلم يده واصطبر لمبا وتبه هل تعلم له شيئا . وانما هي
 تاجيد لذاته المكنونة لجميع الذوات لا استغناء ثم بالاسباب ولا استظفار
 بالادوات . انما يقين به حمد الله الصلاة على النبي العربي الشئ من صلاة فقد نال
 المفضل بالسان . الذي استجاره الله للفصاحة والبيان . وعلى عترته وصحابته مدار
 العزب وحوادثها . وعشر بنى منقذ وخجولها حسد . انما انزل الله كتابه مختصا من بين
 الكتب السانوية بصحة البلاغة التي تغطي عليها اعناق العتاق الشيوخ . وتشت
 عنا غطا الجياد الشرح . كان الوقوف من العلم . الاعلام . انصار ربة الاسلام . الذابطين
 من جبهة الحنيفية البيضاء . المسترهبين على ما كان بين العرب العربا حين تحددوا
 بدين الاسلام من الاعراض عن الممارضة بأسلاف البسليم . والفرع الى المقارعة بأسسنة
 اسلم من كانت مطامح نظيرة . ومطامح فكره . الجاهات التي توصل الى شئ من مراسم النبوة
 والمشور على مناظر النعمان . والمخايقة بين مند اولات العاظمين . وشفاوات اقوالهم
 والمخايقة بين ما اتفقوا منها واتحلوا . وما اتفقوا منه فلم يتقبلوا . وما اشتركوا . واشترقوا
 وما استغنىوا واستجروا . والنظر فيما كان الناطق فيه على سبيل الانجاز . وقف وباسراء
 ولطائفه اعربت . حتى يكون صدر يقينه الخ . وسهم احتجاجة . ابلغ . وحتى يقال هو من علم
 البيان حقيقي . وفيه فيه جاذبي . وفي هذا الصواب . وصمد الله الفقير اليه ابو القاسم

بِرَدِّهَا عَلَى الْكَفَرَةِ السَّامِعِ الْبَهَائِدِ مُقَاذَةً لَهَا وَمَا يَنْبَغِي
 وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْإِثْمِ وَالْخَطِيئَةِ وَالْفَقْرِ وَالْفَقْرَةِ وَالْفَقْرَةِ
 الْهَائِلَةِ . . . عَمَّ الْكِتَابُ الْمُبَارَكُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَتَعَوُّدِهِ وَحَسَنَ تَوْفِيقِهِ
 وَكَانَ الْقَرَأْتُ مِنْ كِتَابَتِهِ فِي يَوْمِ الْإِحْلَامِ الْمُبَارَكِ حَادِي عَشَرَ
 مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْقَعْدَةِ الْحَرَامِ مِنْ شَهْرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ
 وَمِائَةٍ وَآلَفٍ مِنَ الْهَجْرِ النَّبَوِيِّ عَلَى صَاحِبِهَا
 أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَآذَانِ السَّلَامِ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَحَبِيبِهِ وَسَلَّمَ سَلَامًا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الإمام البارع العلامة أستاذ الدنيا، شيخ العرب والعجم، جاز الله فخر خوارزم، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري، رضي الله تعالى عنه :

خيرُ منطوق به أُمَامَ كُلِّ كَلَامٍ، وأَفْضَلُ مُصَدَّرٍ بِهِ كُلِّ كِتَابٍ، حمدُ الله تعالى ومدحه بما تمدَّح به في كتابه الكريم، وقرآنه المجيد: من صفاته المُجْرَاءَةُ عَلَى اسْمِهِ لَا عَلَى جِهَةِ الْإِيضَاحِ وَالتَّفْصِيلَةِ، وَلَا عَلَى سَبِيلِ الْإِبَانَةِ وَالتَّفْرِقَةِ؛ إذ ليس بالمشاركة في اسمه المبارك: ﴿رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾. وإنما هي تماجيدٌ لذاته المُكوَّنة لجميع الدَّوَاتِ، لَا اسْتِعَانَةٌ ثُمَّ بِالْأَسْبَابِ وَلَا اسْتَظْهَارٌ بِالْأَدْوَاتِ.

وأولى ما قَفِيَ بِهِ حمدُ الله تعالى الصلاةَ على النبي العربي المُسْتَلَّ من سُلالةِ عدنان، المفضَّل باللسان، الذي استخرنه الله الفصاحةَ والبيان؛ وعلى عِزَّتِهِ وصحَابِيهِ مَدَارِهِ العرب وفُحُولُهَا، وَغَزَرَ بَنِي مَعَدٍّ وَحُجُولُهَا.

هذا، ولما أنزل الله تعالى كتابه مختصاً من بين الكتب السماوية بصفة البلاغة التي تَقَطَّعَتْ عليها أعناقُ الْعِتَاقِ السُّبُوقِ، وَوُثِّتَ عنها خَطَا الْجِيَادِ الْفُرُخِ، كان الموفق من العلماء الأعلام، أنصارِ ملة الإسلام؛ الذَّابِّينَ عَنِ بَيْضَةِ الْحَيْثِيَّةِ الْبِضَاءِ، الْمُبْرَهِينَ عَلَى مَا كَانَ مِنَ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءِ، حِينَ تُحْدَوْنَ بِهِ مِنَ الْإِعْرَاضِ عَنِ الْمَعَارِضَةِ بِأَسْلَاطِ أَلْسِنَتِهِمْ، وَالْفِرْعَ إِلَى الْمُقَارَعَةِ بِأَسِنَّةِ أَسْلِحِهِمْ؛ مَنْ كَانَتْ مَطَامِحُ نَظَرِهِ، وَمَطَارِحُ فِكْرِهِ؛ الْجِهَاتِ الَّتِي تُوصِّلُ إِلَى تَبْيِينِ مَرَامِسِ الْبُلْغَاءِ، وَالْعُثُورِ عَلَى مَنَازِمِ الْفُصَحَاءِ؛ وَالْمُخَايَرَةِ بَيْنَ مُتَدَاوِلَاتِ أَلْفَاظِهِمْ، وَتُعَاوِرَاتِ أَقْوَالِهِمْ، وَالْمُعَايَرَةِ بَيْنَ مَا انْتَقَوْا مِنْهَا وَانْتَقَلَوْا، وَمَا انْتَقَوْا عَنْهُ فَلَمْ يَقْبَلُوا، وَمَا اسْتَرْكَبُوا وَاسْتَنْزَلُوا، وَمَا اسْتَفْضَحُوا وَاسْتَجَزَلُوا؛ وَالنَّظَرَ فِيمَا كَانَ النَّازِلُ فِيهِ عَلَى وَجْهِهِ الْإِعْجَازُ أَوْقَفَ، وَبِأَسْرَارِهِ وَلَطَائِفِهِ أَغْرَفَ؛ حَتَّى يَكُونَ صَدْرُ بَقِيَّةِ أَثْلَحِ، وَسَهْمُ احْتِجَاجِهِ أَفْلَحِ؛ وَحَتَّى يُقَالَ: هُوَ مِنْ عِلْمِ الْبَيَانِ حَظِي، وَفَهْمِهِ فِيهِ جَاحِظِي. وَإِلَى هَذَا الضُّوْبِ ذَهَبَ عَبْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمَرَ الزَّمْخَشَرِيُّ، عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ، فِي تَصْنِيفِ «كِتَابِ أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ». وَهُوَ كِتَابٌ لَمْ تَزَلْ تَعَامُ الْقُلُوبُ إِلَيْهِ رُقَاقَةً، وَرِيَاخُ الْأَمَالِ حَوْلَهُ هَفَاقَةً؛ وَعَيُونُ الْأَفَاضِلِ نَحْوَهُ زَوَامِقُ، وَالْأَلْسِنَةُ بِتَمْنِيَةِ نَوَاطِقُ؛ فَلَيْتَ لَهُ الْعَرَبِيَّةَ وَمَا فَصَحَ مِنْ لُغَاتِهَا، وَمُلَحَ مِنْ بَلَاغَاتِهَا؛ وَمَا سَمِعَ مِنَ الْأَعْرَابِ فِي بَوَادِيهَا، وَمِنْ خُطْبَاءِ الْجِلَالِ فِي نَوَادِيهَا؛ وَمِنْ قَرَأَصِيَّةِ نَجْدٍ فِي أَكْثَانِهَا وَمَرَاتِعِهَا، وَمِنْ سَمَائِرَةِ يَهَامَةٍ فِي أَسْوَاقِهَا وَمَجَامِعِهَا؛ وَمَا تَرَاوَجَتْ بِهِ السَّقَاةُ عَلَى أَقْوَاهِ قُلُوبِهَا، وَتَسَاجَعَتْ بِهِ الرِّعَاةُ عَلَى شِفَاهِ عُلْبِهَا، وَمَا تَقَارَضَتْ شُعْرَاءُ قَيْسٍ وَتَمِيمٍ فِي سَاعَاتِ الْمُمَاتَةِ، وَمَا تَزَامَلَتْ بِهِ شُقْرَاءُ ثَعْلَبٍ وَهَذَلٍ فِي أَيَّامِ الْمُفَاتَةِ؛ وَمَا طُولِعَ فِي بَطُونِ الْكُتُبِ وَثُتُونُ الدَّفَاتِرِ مِنْ رَوَائِعِ أَلْفَاظِ مُفَتَّتَةٍ، وَجَوَامِعِ كَلِمٍ فِي أَحْشَائِهَا مُجْتَنَّتَةٍ.

ومن خصائص هذا الكتاب تخير ما وقع في عبارات المُبْدِعِينَ، وانطوى تحت استعمالات المُفْلِحِينَ، أَوْ مَا جَازَ وَقُوعُهُ فِيهَا، وَانطَاوَاهُ تَحْتِهَا، مِنَ التَّرَاكِبِ الَّتِي تَمْلَحُ وَتَحْسُنُ، وَلَا تَنْقِصُ عَنْهَا الْأَلْسُنُ، لَجْرِهَا زَسْلَاتٍ عَلَى الْأَسْلَاطِ، وَمُرُورِهَا عَذَابَاتٍ عَلَى الْعَذَابَاتِ.

ومنها التوقيف على مناهج التركيب والتأليف، وتعريف مدارج الترتيب والترصيف؛ بسوق الكلمات متناسقة لا مُرسلةً بَدَدًا، ومتناظمة لا طرائق قَدَدًا؛ مع الاستكثار من نوابع الكلم الهادية إلى مَرَاشد حَزْ المنطق، الدالة على ضالة المنطيق المُفْلِق.

ومنها تأسيس قوانين فصل الخطاب والكلام الفصيح، بإفراد المجاز عن الحقيقة والكناية عن التصريح. فمن حصل هذه الخصائص وكان له حظ من الإغراب الذي هو ميزان أوضاع العربية ومقاييسها، وميعار حكمة المواضع وقسطاسها، وأصاب دَرواً من علم المعاني، وحَظِي بِرَش من علم البيان، وكانت له قبل ذلك كله قريحة صحيحة، وسليقة سليمة؛ فَحَلْ نُفْرُهُ، وَجَزَلْ شِعْرُهُ، ولم يُطَل عليه أن يُناهزَ المُقَدِّمين، ويخاطرَ المُقَرِّبين.

وقد رُتِبَ الكتاب على أشهر ترتيب مُتَدَاوِلًا، وأسهله مُتَنَاولًا؛ يَهْجُم فيه الطالب على طَلَبَتِهِ موضوعاً على طَرَفِ الثَّمَام وحبل الدَّرَاع، من غير أن يحتاج في التَّنْقِير عنها إلى الإيجاف والإيضاع، وإلى النظر فيما لا يُوَصِّلُ إلَّا بِأَعْمَالِ الْفِكْرِ إِلَيْهِ، وفيما دَقَّقَ النظر فيه الْخَلِيلُ وَسَيِّبُونَهُ. والله سبحانه وتعالى الموفق لإفادة أفاضل المسلمين، ولَمَّا يَتَّصِل بِرِضَا رَبِّ الْعَالَمِينَ.

* أب: اطلب الأمر في إتيانه وخذه برؤيته؛ أي أوله، وأنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]
قَدْ هَرَمْتُني قَبْلَ إِيَانِ الهَرَمِ
وَهِيَ إِذَا قُلْتُ كُلِّي قَالَتْ نَعَمْ^(١)
صَاحِبَةُ البَغْدَةِ مِنْ كُلِّ سَقَمٍ
لَوْ أَكَلْتُ فَيَلِينِ لَمْ تَخْشِ البَشَمِ
وَأَبُ لِلْمَسِيرِ إِذَا تَهَيَّأَ وَتَجَهَّزَ؛ قال الأعشى: [من الطويل]

صَرَفْتُ وَلَمْ أَضِرْمَكُمُ وَكَصَارِمِ
أَخْ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبُ كَيْدَمًا^(٢)
وتقول: فَلَانْ رَاغَ لَهُ الْحَبُّ وَطَاغَ لَهُ الْأَبُ، أي زَكَ
رَزْعُهُ وَاتَّسَعَ مَرْعَاهُ.

* أبَد: لَا أَفْعَلُهُ أَبَدَ الْأَبَادِ، وَأَبَدَ الْأَبِيدِ^(٣)، وَأَبَدَ
الْأَبِيدِينَ^(٤). وتقول: رَزَقَكَ اللَّهُ عُمْرًا طَوِيلَ الْأَبَادِ
بَعِيدَ الْأَمَادِ. وَأَبَدَتِ الدَّوَابُّ وَتَأَبَّدَت: تَوَحَّشَتْ،
وَهِيَ أَوَابِدٌ وَمُتَأَبِّدَاتٌ. وَفَرَسَ قَيْدَ الْأَوَابِدِ وَهِيَ نُفَرُ
الْوُحُوشِ. وَقَدْ تَأَبَّدَ الْمَنْزِلُ: سَكَنَتْهُ الْأَوَابِدُ. وَتَأَبَّدَ
فُلَانٌ: تَوَحَّشَ. وَطَبِيزُ أَوَابِدٍ خِلَافُ الْقَوَاطِعِ.
وَمِنَ الْمُجَازِ: فَلَانٌ مَوْلَعٌ بِأَوَابِدِ الْكَلَامِ وَهِيَ
غَرَائِيهِ، وَبِأَوَابِدِ الشَّعْرِ وَهِيَ الَّتِي لَا تَشَاكُلُ جَوْدَةً؛

قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [من الكامل]

لَنْ تُذَرِكُوا كَرَمِي بِلُؤْمِ أَبِيكُمْ
وَأَوَابِدِي بِسُخْلِ الْأَشْعَارِ^(٥)
وقال النابغة: [من الكامل]
نُبِثْتُ زُذْعَةً وَالسَّفَاهَةَ كَاسِيهَا
يُهْدِي إِلَيَّ أَوَابِدُ الْأَشْعَارِ^(٦)
وَجِئْتَنَا بِأَبْدَةٍ مَا نَعْرِفُهَا.

* أْبِر: شَاءَ مَأْبُورَةً: أَكَلْتُ الْإِبْرَةَ فِي عِلْفِهَا. وَعَنْ
مَالِكِ بْنِ دِينَارٍ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِ كَمَثَلِ الشَّاةِ
الْمَأْبُورَةِ»^(٧). وَيُقَالُ: أَشَدُّ مِنْ وَخْزِ الْإِبْرِ. وَأَبَرَّ
التَّخْلُ وَأَبَرَّهُ. وَتَأَبَّرَ التَّخْلُ: قَبِلَ الْإِبَارَ. وَتَقُولُ:
إِذَا رَفَقَ الْأَبَارُ سَحَقَ الْجَبَارُ.

وَمِنَ الْمُجَازِ: إِبْرَةُ الْقَرْنِ لَطَرِفُهُ؛ قَالَ ابْنُ الرَّفَاعِ:
[من الكامل]

تُرْجِي أَغْرًا كَأَنَّ إِبْرَةَ رُوقِهِ
قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِذَاذَهَا^(٨)
وَإِبْرَةُ الْمِرْفَقِ لَطَرِفُهُ، وَإِبْرَةُ الْعَقْرِبِ وَالتَّخْلَةُ
لِسُوكِيتِهَا. وَتَقُولُ: لَا بُدَّ مَعَ الرُّطْبِ مِنْ سَلَاءِ
التَّخْلِ وَمَعَ الْعَسَلِ مِنْ إِبْرِ التَّخْلِ. وَقَدْ أَبَرَّهُ
الْعَقْرَبُ بِمِثْبَرِهَا وَالْجَمْعُ مَأْبِرٌ. وَمِنْهُ: إِنَّهُ لَذُو مَأْبِرٍ

(١) البيت الأخير في الحيوان ٧٩/٧ لأعرابي يصف امرأته.

(٢) ديوان الأعشى ١٦٥ واللسان (أب، كشح) وجهرة اللغة ٥٣.

(٣) من الأمثال؛ المستقصى ٢٤٣/٢ والأمثال لابن سلام ٣٨٤.

(٤) من الأمثال؛ المستقصى ٢٤٢/٢ وجمع الأمثال ٢٢٩/٢.

(٥) ديوان الفرزدق ٣٥٩/١، واللسان والتاج (أبد).

(٦) ديوان النابغة ٦٥، والحزاة ٣١٥/٦، ٣٣٣.

(٧) النهاية ١٤/١، «أي التي أكلت الإبرة في علفها؛ فنشبت في جوفها. فهي لا تأكل شيئاً؛ وإن أكلت لم ينجع».

(٨) ديوان عدي بن الرقاع ٣٥ واللسان (بلد، قرش، زجا) والتاج (قرش، زجا).

في الناس كما قالوا: دَبَّتْ بينهم العقاربُ إذا مشت بينهم النمام؛ وقال النابغة: [من الطويل]
وذلك مِنْ قَوْلِ أَتَاكَ أَقُولُهُ
وَمِنْ دَسْ أَعْدَاءِ إِلَيْكَ الْمَآبِرُ^(١)
وَأَبْرَنِي فلان إذا اغتابك وأذاك. وتقول: حَبَّتْ
منهم المَخَابِرُ فَمَشَّتْ بينهم المآبِرُ.

* أبس: تقول أبسوه وحبسوه أي قهروه.
* أبش: ما عنده إلا أباشة وهباشة وأشابة أي
أخلاط.

* أبض: كأنه في الإباض من فَرَطَ الانقباض، وهو
حَبْلٌ يَشْدُ بِهِ رُسْعُ البعير أي عَصْدُهُ، وقد أَبْضَتْ فهو
مَأْبُوضٌ. وقد تَقَبَّضَ كأنما تَأْبَضُ، وهو تَشْنُجٌ في
رِجْلِي الفرس ونسائه وهو مَذَحَ له. وطَعَنَ في
مَأْبِضِهِ وهو باطن الرُكْبَةِ.

* أبط: رفع السُّوطِ حتى بَرَقَتْ إِنْطُهُ وإِبطُهُ. وتَأْبَطَ
السيف: جعله تحت إِنْطِهِ، والسيفُ عِطَافِي
وإِبَاطِي أي ما أجعله على عِطْفِي وتحت إِنْطِي؛
قال المتنخل: [من الوافر]

شَرِيتُ بِجَمِهِ وَصَدَرْتُ عَنْهُ
وَأَبِضُ صَارِمٌ ذَكَرُ إِبَاطِي^(٢)

ومن المجاز: نزل بِإِبطِ الزمل وهو مَسْفِطُهُ، وبِإِبطِ
الجبيل وهو سَفْحُهُ. وضربَ أَبَاطُ المفازة.
وتقول: ضربَ أَبَاطُ الأمورِ وَمَعَابِئَهَا واستَشَفَّ
ضماثرها وبواطئها.

* أبى: عبدَ أَبَى وَعَبِيدُ أَبَاق. وتقول: الحُرُّ إلى
الخير سابق والعبدُ من موَاطِنِهِ أَبَى. وتقول: في

رقابهم الرُّبَاق ومن شأنهم الإِبَاق.

* أبل: لفلان أَثْلَةٌ مَالٍ مُؤَثَّلَةٌ: غنم مغنَّمة وإبلٌ
مؤثَّلَةٌ. وتَأَبَّلَ إِبِلًا وَتَغَنَّمَ غَنَمًا: اتخذها. وهذه إِبِلٌ
أَبْلٌ أي مهملة. وفلان حَسَنُ الإِبَالَةِ والإِبَالَةُ أي
السياسة والقيام على ماله، لأن مال العرب الإِبِلُ.
ومنها: أَبْلٌ من حُثِيف الحَنَاتِمِ^(٣).

ومن المجاز: تَأَبَّلَ فلان إذا ترك النكاح ولم يقرب
النساء، من أَبَلَّتْ الإِبِلُ وتَأَبَّلَتْ إذا اجترأت
بالرُّطْبِ عن الماء. ومنه قيل للراهب: إِبِيلٌ، وقد
أَبَلَّ أَبَالَةً فهو إِبِيلٌ، كما تقول: فَقَّه فَقَاهَةٌ فهو فَقِيهٌ.
وتقول: فلانة لو أبصرها الأبل لَضَاقَ به السبيل.
* أبين: قضيبٌ كثيرُ الأُبُنِ وهي العُقْدُ.

ومن المجاز: بينهم أَبْنُ أي عداوات وإِحْنٌ، وفي
حَسَبِهِ أَبْنُ أي عيوب. ومنه الحديث: «لا تُؤَبِّرُ فيه
الحُرْمُ»^(٤). يقال أَبْنُهُ إذا عَابَهُ. وأَبْنَهُ: مدحه وعدَّ
محاسنه، وهو من باب التفریع. وقد غلبَ في
مدحِ النَّادِبِ. تقول: لم يزل يُقَرِّطُ أَخْيَاكُم وَيُؤَبِّرُنُ
موتاكم.

* أبه: لا يُؤَبُّهَ له، وما أَبْنَتْ له. وما عليه أَبْنَةٌ
المُلكِ أي بهجته وعظَّمته. وفلان يَتَأَبُّهُ علينا أي
يتعظَّم. وتأَبُّهُ عن كذا: تَنَزَّهَ وَتَعَزَّظَ.

* أبو: تقول: البرَّ مع الأَبُوَّةِ والعُقُوقُ مع البُتُوَّةِ.
وَأَبُوَّةُ أَبُوَّةٍ صِدْقِي أي أَبَاؤُهُ. وَأَبُوْتُ فلانًا وَأَمْنُهُ:
كُنْتُ له أَبَاً وَأَمًّا؛ قال: [من الوافر]

تَوْتَمُّهُمْ وَتَأَبُّوهُمْ جَمِيعاً

كما قَدْ السُّيُورُ مِنَ الأَدِيمِ^(٥)

(١) ديوان النابغة ٦٩، واللسان والتاج (أبر)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٣/١٥.

(٢) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٢، واللسان (أبط، زحف) والتاج (أبط، يبض)، والمقاييس ٣٨/١.

(٣) المستقصى ١/١ وجمع الأمثال ٨٦/١ وجهرة الأمثال ١٢/١، ٢٠٠.

(٤) النهاية ١٧/١. أي لا يُذَكَّرَنَّ بقيق.

(٥) البيت بلا نسبة في المقاييس ٢٢/١، ٤٥.

وتَأْتَبُ القوسَ إذا أخرجَ مُنْكِبَيْهِ من جمالةِ القوسِ فصارت على كَيْفِيهِ.

* أتم: تقول ما حضرتُ المأتمَّ وإنما حضرتُ المأتمَّ وهو جماعة النساء، من الأتم وهو القَطْع والفَتْق، كما قيل فِتَّةٌ وَقَطِيعٌ، وقد غَلَبَ على جماعتهنَّ في المصائب.

* أتي: أتى إليه إحساناً إذا فَعَلَهُ. ووَعَدُ اللَّهِ مَأْتِيٌّ. وأَتَيْتُ الأمرَ من مَأْتَاهُ وَمَأْتَايَ أي من وجهه؛ قال: [من الرجز]

وحاجَّةٌ بِثَ على صِمايَها
أتَيْتُها وَحِدِي من مَأْتَايَها^(٤)
وأتى عليهم الدهرُ: أفناهم. وأتى امرأته.
واستأنتِ الثاقفةُ: اغْتَلَمَتْ وطلبت أن تُؤْتَى.
ويقال: ما أَتَيْتَا حتى استأْتَيْتَا إذا استَبَطَوْهُ.
وطريقٌ مَيْتَاءٌ: مِفْعَالٌ من الإيْتَان، كقولهم دارٌ مِخْلَلٌ. تقول: الموتُ طريقٌ مَيْتَاءٌ، وهو لكلِّ حيٍّ مَيْدَاءٌ أي غايَةٌ. «وهو أُنِيٌّ فِينَا»^(٥). وأَنَاوِيٌّ أي غريبٌ. وسَيْلٌ أُنِيٌّ وَأَنَاوِيٌّ: أُنِيٌّ من حيث لا يُدْرَى. وتقول: فلان كريم المَوَاتَاهُ جميل المَوَاسِاهُ. وهذا أَمْرٌ لا يُؤَاتِينِي. وتأتى له أمره إذا تَسَهَّلَتْ له طريقته؛ قال: [من المتقارب]

تأتى له الدهرُ حتى ائْتَجَبَرُ^(٦)
وتأتَيْتُ لهذا الأمر: تَرَفَّقْتُ له، وقيل تَهَيَّأْتُ. وتأتَيْتُ له بَسْهَمٌ حتى أَصَبَتْه إذا تَقَصَّدَتْ له. وأتى

وإنه لَيَأْبُو يَتِيماً أي يَغْذُوهُ وَيُزَيِّيه فَعَلَ الْآبَاءُ. وتأتَيْتُ فلاناً وتأتَمْتُ فلانةً كما تقولُ تَبَيَّنْتُه.

* أُمِّي: أُمِّي اللَّهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ كَذَا. وأُمِّي عليّ وتَأَمِّي: اِمتنع. وهو أُمِّي الضَّيْمِ وأُمِّي الضَّيْمِ: له نَفْسٌ أُمِّيَّةٌ وفيه عُيْبَةٌ. وثَوَقُ أَوَابٍ: يَأْبِيَنَّ الْمَحَلَّ. وأَصَابَهُ أَبَاءَةٌ بِالضَّمِّ إذا كَانَ يَأْبِي الطَّعَامَ. تقول: فلانٌ إِنْ شَهِدَ الطَّعَامَ فَالْحَمِيَّةُ وَالْإِبَاءُ وَإِنْ حَضَرَ الطَّعَامَ فَالْحَمِيَّةُ وَالْأَبَاءُ.

ومن المجاز: لا أَبَا لَكَ، ولا أَبَا لغيرِكَ، ولا أَبَا لسانِكَ يقولونه في الْحَثِّ، حتى أَمَرَ بَعْضُهُمْ لَجَفَائِهِ بقوله: [من الرجز]

أَمْطِرْ عَلَيْنَا الْعَيْثَ لَا أَبَا لَكَ^(١)
ويقال: لَعَمْرُ أَيْلِكَ وَلَعَمْرُ أَبِي سِوَاكَ؛ قال
الْكُمَيْتُ: [من م. الكامل]

إِنِّي لَعَمْرُ أَبِي سِوَا
كَ مِنَ الصَّنَائِعِ وَالذَّخَائِرِ^(٢)
وهو أبو الأضياف. وَمَنْ أَبُو مَثْوَاكَ؟ وهو أبو الرُّؤُوسِ وَأَبُو الْعِمَامَةِ: للكبيرة الرأس والعمامة. * أُنْب: تزَوَّجَهَا وهي في إِنْثٍ وهو ثَوْبٌ يُشَقُّ فَتُلْقِيهِ الْجَارِيَةُ فِي عُقْبِهَا؛ قال الْكُمَيْتُ: [من البسيط]

وقد لَقِيْتُ طِبَاءَ الْإِنْسِ غَاوِيَةً
مِنْ كُلِّ أَخَوَزٍ بِالْمَكِّيِّ مُؤْتَبِ^(٣)
ومن المجاز: هذا غلام قد تَأْتَبَ السَّلاحُ أَي لِبْسُهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في رصف المباني ٢٤٥، والكامل ١١٣٩ (الدالي).

(٢) ديوان الكمي ٢٣٨/١.

(٣) البيت ليس في ديوان الكمي.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بت، أبي)، والجمهرة ١٠٣٣، والمجمل ٢٢٤/١، ٢٤٠/٣.

(٥) النهاية ٢١/١، وهو من قول عاصم بن عدي وقد سأله النبي ﷺ عن ثابت بن الدحداح حين توفي «هل تعلمون له نسباً فيكم؟ فقال: إنما هو أُنِيٌّ فِينَا» فقصى بميراثه لابن أخته. انظر سنن الدارمي، كتاب الفرائض، باب ميراث ذوي الأرحام ٢٧٥/٢.

(٦) الشطر بلا نسبة في المقاييس ٥١/١، وكتاب العين ١٤٦/٨، وتهذيب اللغة ٣٥٢/١٤، والتاج (أبي).

آبائهم . وَسَمِعْتُ النَّاظَةَ عَلَى أَثَارَةٍ مِنْ شَخْمٍ وَهِيَ
الْبَقِيَّةُ مِنْهُ . وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَغْضَبَنِي فَلَانٌ عَلَى
أَثَارَةٍ غَضِبَ أَيُّ عَلَى أَثَرٍ غَضِبَ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ .
وَهُمْ عَلَى أَثَارَةٍ مِنْ عِلْمٍ أَيُّ بَقِيَّةٍ مِنْهُ يَأْتُرُونَهَا عَنْ
الْأَوَّلِينَ . وَتَقُولُ : إِذَا أَثَرْتُ فَأَعْلَمُ أَثَرٍ وَإِنْ عَثَرْتُ
فَأَسْلَمُ عَائِرٍ . وَعَنِ النَّضْرِ : إِثْرْتُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا ،
بِوزْنِ عَلِمْتُ ، وَأَثَرْتُ أَنْ أَقُولَ الْحَقَّ . وَهُوَ أَثِيرِي
أَيُّ الَّذِي أَوْثَرُهُ وَأَقْدَمُهُ ، وَلَهُ عِنْدِي أَثَرَةٌ ، وَهُوَ ذُو
أَثَرَةٍ عِنْدَ الْأَمِيرِ . وَاسْتَأْثَرَ عَلَيْكَ بِكَذَا . وَاسْتَأْثَرَ اللَّهُ
تَعَالَى بِفُلَانٍ إِذَا مَاتَ مَرَجُوعاً لَهُ الرَّحْمَةُ . وَإِذَا
اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِشَيْءٍ قَالَهُ عَنْهُ ^(٤) . وَفِي الْحَدِيثِ :
«سَتَرُونَ بَعْدِي أَثَرَةَ» ، ^(٥) أَيُّ يَسْتَأْثِرُ أَمْرَاءَ الْجَوْرِ
بِالْفِيءِ . «وَأَفْعَلْ هَذَا أَثَرًا مَا» ^(٦) . وَأَثَرُ ذِي أَثِيرٍ أَيُّ
أَوَّلًا ؛ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ مُرَّةَ الْحَنْظَلِيِّ : [مَنْ الْوَافِرُ]
رَأَيْتَنِي قَدْ بَلَلْتُ بِرَأْسِ طَرْفٍ
طَوِيلِ الشَّخْصِ أَثَرَ ذِي أَثِيرٍ
* أنف : الْأَثْفِيَّةُ ذَاتُ وَجْهَيْنِ ، تَكُونُ فَعْلُوَّةً
وَأَفْعُولَةً . تَقُولُ : أَنْفَتُ الْقِدْرَ وَتَقَيْتُهَا ، وَتَأَنَّفَتِ
الْقِدْرُ .
وَمِنْ الْمَجَازِ : تَأَنَّفَوْهُ : اجْتَمَعُوا حَوْلَهُ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ
يَخَاطَبُ الثُّغْمَانَ : [مَنْ الْبَسِيطُ]
لَا تَفْذِقْنِي بِرُحْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ
وَأَنْ تَأَنَّفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّقْدِ ^(٧)

لِلسَّيْلِ : سَهَّلَ لَهُ سَبِيلَهُ . وَفُتِحَ الْمَاءُ فَأَتَتْ لَهُ إِلَى
أَرْضِكَ . وَكَثُرَ إِثَاءُ أَرْضِهِ أَيُّ رَيْعُهَا . وَتَخَلَّ ذُو
إِثَاءٍ ، وَلَبَّنَ ذُو إِثَاءٍ أَيُّ ذُو زُبْدٍ كَثِيرٍ ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ
الْإِطَنْبَةِ : [مَنْ الْوَافِرُ]

وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِنَاجٌ
كَمَخْضِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِثَاءٌ ^(١)
وَأَذَى إِثَاوَةُ أَرْضِهِ أَيُّ خَرَاجُهَا ، وَضَرَبَتْ عَلَيْهِمُ
الْإِثَاوَةُ وَهِيَ الْجَبَايَةُ ؛ قَالَ جَابِرُ بْنُ حُنَيٍّ التَّغْلَبِيُّ :
[مَنْ الطَّوِيلُ]

وَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِثَاوَةٌ
وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ أَمْرٌ مَكْسٌ دِزْهِمٍ ^(٢)
وَشَكَّمْ فَاهُ بِالْإِثَاوَةِ أَيُّ بِالرَّشْوَةِ .

* أثر : فِيهِ أَثَرُ السِّيفِ وَأَثَارُهُ ؛ قَالَ : [مَنْ الطَّوِيلُ]
أَذَاعِيكَ مَا مُسْتَضْجَبَاتٍ عَلَى السَّرَى
جَسَانٌ وَمَا أَثَارُهَا بِجَسَانٍ ^(٣)

وَجَاءَ عَلَى أَثَرِهِ وَإِثَرِهِ ، وَكَانَ هَذَا إِثَرُ ذَلِكَ أَيُّ
بَعْدَهُ . وَمَا تَأَثَّرَ إِلَيَّ أَثَرًا إِذَا لَمْ يَضْطَبْغِكَ بِشَيْءٍ .
وَوَجَدْتُ ذَلِكَ فِي الْأَثَرِ أَيُّ السَّيْفِ ، وَفُلَانٌ مِنْ حَمَلَةٍ
الْآثَارِ . وَفَرَسٌ أَثِيرٌ : عَظِيمُ أَثَرِ الْحَافِرِ . وَحَدِيثُ
مَائِثُورٍ يَأْتِرُهُ وَيَأْتِرُهُ أَيُّ يَرُوبُهُ قَرْنٌ عَنْ قَرْنٍ . وَمِنْهُ
السِّيفُ الْمَائِثُورُ : لِلْقَدِيمِ الْمُتَوَارِثِ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ ،
وَقِيلَ الَّذِي لَهُ أَثَرٌ أَيُّ فِرْنَنْدٌ . يُقَالُ : مَا أَحْسَنَ أَثَرُ هَذَا
السِّيفِ وَإِثَرَهُ ! وَلَهُمْ مَائِثُورٌ أَيُّ مَسَاحٍ يَأْتُرُونَهَا عَنْ

(١) البيت لابن الإطنبية في التاج (أثر)، وللحطيطية في ديوانه ٢٥١ والأساس (عنج)، وبلا نسبة في اللسان (عنج، أني)،
والمقاييس ٥٢/١، ٥١/٤، وكتاب العين ١٤٦/٨، وتهذيب اللغة ٣٨٠/١ والتاج (عنج).

(٢) البيت لجابر بن حني في المفضليات ٢١١، والتاج (مكس، أني)، واللسان (مكس)، ولحني بن جابر في اللسان (أثر)،
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٠/١٠، ٣٥٢/١٤، والجمهرة ٨٥٥، والمجمل ١٦٤/١.

(٣) البيت لحسان بن ثابت في المجمل ١٦٥/١، ٢٧٢/٢ ولم أقع عليه في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان (دعا)، والمقاييس
٢٨١/٢، وتهذيب اللغة ١٢٢/٣ والمخصص ٢٧/١٣.

(٤) النهاية ٢٢/١.

(٥) أخرجه البخاري في الفتن برقم ٣٥٨١، ٤٠٧٥.

(٦) من الأمثال؛ مجمع الأمثال ٧٦/٢ وجمهرة الأمثال ١٦٣/١.

(٧) ديوان النابغة ٢٦، واللسان (أنف، ركن، ثفا)، والتاج (أنف)، والمقاييس ٥٧/١، وتهذيب اللغة ١٩٠/١٠، ١٤٩/١٥.

حتى سَمِيَ المَجْدُ بِالْأَنَالِ، بالفتح. تقول: له أَثَالُ
كَأَنَّهُ أَثَالُ، أي مَجْدُ كَأَنَّهُ الجبل.

* أثم: تقول: فلان من الحياء يتلثم ومن اللثم
يتأثم أي يَحْرُجُ. وتقول: كانوا يَفْرَعُونَ من الأثام
أشدَّ ما يفرعون من الأثام، وهو وبأل الإثم؛ قال:
[من الطويل]

لقد فعلت هذي الثوى بي فغلة

أصاب الثوى قبل الممات أئامها^(٥)

* أجاج: أجاج النَّارُ فتأججت وأجت، وللنار
أجيج، واشتدت أجة المصيف. وتقول: هجير
أجاج للشمس فيه مجاج، وهو لعاب الشمس.
وماء أجاج يخرق بملوحة.

ومن المجاز: مَرَّ يُوْجُ في سبيله إذا كان له خفيف
كخفيف الذهب، وقد أج أجة الظليم. وسمعت
أجة القوم: خفيف مشيهم واضطرابهم.

* أجد: الحمد لله الذي أجدني بعد ضعف
وأوجدني بعد فقر أي قواني. من قولهم: ناقة أجد
ومؤجدة القرا، وبناء وعقد مؤجد. وإنه لمؤجد
الأنياب والأظافر، وثوب مؤجد الشنج.

* أجر: أجزك الله على ما فعلت، وأنت مأجور
عليه. ومنه قوله تعالى: ﴿على أن تأجرني ثمانين
جحججاً﴾^(٦) أي تجعلها أجري على التزويج، يريد
المهر، من قوله تعالى: ﴿وآتوهنَّ أجورهنَّ﴾^(٧)
كأنه قال: على أن تمهرني عمل هذه المدة. وأجر
فلان ولده إذا ماتوا فكانوا له أجزاً. وأجرني فلان

وتأثفنا بالمكان: ألفتاه فلم نبرحه. وتأثف القوم
على الأمر: تألبوا عليه، وهم عليه أئفئة واحدة.
وفلان مَرْجُومٌ بأثافي الشر. ورماء بثالثة
الأثافي^(٨). وبقيت منهم أئفئة خشناء أي
جماعة كثيفة. ورجل مثقى: مات له ثلاث
أزواج، وامرأة مثقاة. وأنشد البيهقي: [من
الطويل]

نكحت مثقاة شهيراً جمالها

وأعلم أن الموت لا بد واقع^(٩)

وكنث مثقى ليت شعري من الذي

هو اليوم مفجوع ومن هو فاجع

ويقال: لا تُثَفِّقْ لهذا الأمر أي لا تتنكب

له، ولا تُثَفِّقْ لهذا الأمر قذري أي لا أندب لمثله.

ثقيت قذره لكذا إذا جعلته عذة له؛ وأنشد أبو زيد:

[من الطويل]

أغفل قتلي العيص عيص شواحيط

وذلك أمر لا تُثَفِّقْ له قذري^(١٠)

* أثل: الأثلة السمرة، وقيل شجرة من العضاء

طويلة مستقيمة الخشبة تُعْمَلُ منها القِصَاعُ

والأقداخ، فوَقَعَتْ مجازاً في قولهم نَحَتْ أثلته

إذا تَنَقَّصَهُ. وفلان لا تُنَحِّثْ أثلته، قال الأعشى:

[من البسيط]

ألسنت منتهياً عن نَحْتِ أثلتي

ولسنت ضائرها ما أطبت الإبل^(١١)

وفلان أثلة مال أي أضل مال. ثم قالوا: أثلت

مالاً وتأثلته، وشرَّف مؤثِّل وأثيل. وقد أثل أثالة

(١) المستقصى ١٠٢/٢، وجهرة الأمثال ٤٧٨/١ وفصل المقال ٩٦.

(٢) لم أعتد إلى البيت.

(٣) البيت لخداش بن زهير في الحيوان ٢٠/١. وأشعار العامرين ٣٦، والمعاني الكبير ١٠١٦، ومعجم ما استعجم (شواحيط).

(٤) ديوان الأعشى ١١١، واللسان والتاج (أطط، أثل)، والمقاييس ٥٩/١ وتهذيب اللغة ١٣١/١٥.

(٥) لم يرد في المعاجم الأخرى.

(٦) ٢٧: القصص/ ٢٨.

(٧) ٢٥: النساء/ ٤.

أَجْرَةَ الرُّحْلِ . وَمَضَى قُدَمًا وَتَأَخَّرَ آخِرًا . وَجَاؤًا فِي
أُخْرِيَّاتِ النَّاسِ . وَلَا أَكَلَمَهُ آخِرُ الدَّهْرِ وَأُخْرَى
الْمَنُونِ ، وَنَظَرَ إِلَيَّ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ . وَجِثْتُ آخِرًا
وَبِأَخْرَةٍ . وَبَعَثَهُ يَتَعَا بِأَخْرَةٍ أَيْ بِنَظَرَةٍ مَعْنَى وَوَزَنًا .
وَهِيَ نَخْلَةٌ مِثْخَارٌ مِنْ نَخْلٍ مَآخِيرٍ .

وَمِنَ الْكُنَايَةِ : «أَبْعَدَ اللَّهُ الْآخِرَ»^(٣) أَيْ مِنْ غَابَ عَنَّا
وَبَعْدَ ، وَالْغَرَضُ الدُّعَاءُ لِلْحُضُورِ .

* أَخُو : إِخْوَانُ الْوُدَادِ أَقْرَبُ مِنْ إِخْوَةِ الْوِلَادِ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : بَيْنَ السَّمَاحَةِ وَالْحَمَاسَةِ تَأَخُّ . وَلَقِيْتَهُ
بِأَخِي الشَّرِّ أَيْ بِخَيْرٍ ، وَبِأَخِي الْخَيْرِ أَيْ بِشَرٍّ . وَلَهُ
عِنْدَ الْأَمِيرِ أَخِيَّةٌ نَائِبَةٌ . وَشَدَّدْتُ لَهُ أَخِيَّةً لَا يَحُلُّهَا
الْمُهْرُ الْأَرِنُ . وَشَدَّ اللَّهُ بَيْنَكُمَا أَوْ أَخِي الْإِخَاءَ وَحَلَّ
أَوَارِيَّ الرِّيَاءِ .

* أَدَبٌ : هُوَ مِنْ آدَبِ النَّاسِ ، وَقَدْ آدَبَ فُلَانٌ
وَأَرْبَ . وَتَقُولُ : الْآدَبُ مَا ذُبَّه مَا لِأَحَدٍ فِيهَا مَأْرَبَةٌ .
وَأَدَّبَهُمْ عَلَى الْأَمْرِ : جَمَعَهُمْ عَلَيْهِ يَأْدِبُهُمْ . يَقَالُ :

إِيْدَبْ جِيرَانَكَ لِشَاوِرِهِمْ ، قَالَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَكَيْفَ قَتَالِي مَعَشَرًا يَأْدِبُونُكُمْ
عَلَى الْحَقِّ أَنْ لَا تَأْشِبُوهُ بِبَاطِلٍ
وَتَقُولُ : أَدَّبَهُمْ عَلَيْهِ وَنَدَّبَهُمْ إِلَيْهِ . وَإِذَا انْتَقَرَ الْآدَبُ
نَقَرَهُ الْجَادِبُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : جَاشَ آدَبُ الْبَحْرِ إِذَا كَثُرَ مَاؤُهُ .
* أَدَدٌ : بَقِيَتْ مِنْهُ فِي دَاهِيَةِ إِدَهٍ وَلَقِيَتْ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ .
* أَدَمٌ : اسْتَأْذَنِي فَأَذَمَّتُهُ وَأَذَمَّتُهُ . وَطَعَامُ أَدِيمٍ :
مَادُومٌ . وَمِنْهُ : سَمْنُكُمْ هَرِيْقٌ فِي أَدِيمِكُمْ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : «فُلَانٌ مُؤَدِّمٌ مُبَشِّرٌ»^(٤) لِلْبَيْنِ فِي

دَارِهِ فَاسْتَأْجَرْتُهَا ، وَهُوَ مُؤَجَّرٌ وَلَا تَقُلْ مُؤَاجِرٌ فَإِنَّهُ
خَطَأٌ وَفَيْحٌ ، وَلَيْسَ أَجَرَ هَذَا فَاعِلٌ وَلَكِنْ أَفْعَلٌ ،
وَأِنَّمَا الَّذِي هُوَ فَاعِلٌ قَوْلُكَ : أَجَرَ الْأَجِيرِ مُؤَاجِرَةً ،
كَقَوْلِكَ شَاهِرَهُ وَعَاوَمَهُ ، وَكَمَا يَقَالُ : عَامَلَهُ
وَعَاقَدَهُ ، وَتَقُولُ : طَلَبَ الْأَجْرَةَ فَأَعْطَاهُ الْأَجْرَهُ .

* أَجَلَ : ضَرِبْتُ لَهُ أَجَلًا ، وَتَقُولُ : ابْنُ آدَمَ قَصِيرُ
الْأَجَلِ طَوِيلُ الْأَمَلِ ؛ يُوَثِّرُ الْعَاجِلُ وَيَذُرُّ الْآجِلُ .
وَتَقُولُ : أَجَلُنْ عُيُونُ الْأَجَالِ فَأَصْبَحَ الثُّقُوسُ
بِالْأَجَالِ . وَتَأَجَّلَتِ الصُّوَارُ^(١) . اجْتَمَعَتْ .

* أَجَمٌ : الْمَوْتُ لَا تَنْجُو مِنْهُ الْأَسَدُ فِي الْأَجَامِ
وَالْمُلُوكُ فِي الْأَطَامِ . وَدَاوَمَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ حَتَّى
أَجَمَهُ أَيْ كَرِهَهُ .

* أَجَنٌ : تَقُولُ : يُفْسِدُ الرَّجُلَ الْمُجُونُ كَمَا يُفْسِدُ
الْمَاءُ الْأُجُونُ .

* أَحَنٌ : تَقُولُ : إِنَّ الْإِخْنَ تَجَرَ الْبَحْنِ ، وَبَيْنَهُمَا
مُضَاغَنَةٌ عَظِيمَةٌ وَمُؤَاحَنَةٌ قَدِيمَةٌ .

* أَخَذَ : مَا أَنْتَ إِلَّا أَخَذًا تَبَازُ : لِمَنْ يَأْخُذُ الشَّيْءَ
حَرِيصًا عَلَيْهِ ثُمَّ يَنْبِذُهُ سَرِيعًا ، وَفُلَانٌ أَخِذَ فِي يَدِ
الْعَدُوِّ . وَهُوَ أَسِيرُ فَنَنَّهُ وَأَخِذَ مِخَنَهُ . وَذَهَبُوا وَمَنْ
أَخَذَ أَخَذَهُمْ وَإِخْذَهُمْ ، وَلَوْ كُنْتُ مَتًا لَأَخَذْتُ
بِأَخْذِنَا أَيْ بِطَرِيقَتِنَا وَشَكْلِنَا . وَلِفُلَانَةٍ أَخْذَةٌ تُؤْخَذُ
بِهَا النَّاسُ أَيْ رُقِيَّةٌ ، وَهُوَ مُؤَخَذٌ عَنِ النَّسَاءِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : «أَوْخَذُ جَمَلِي»^(٢) . وَهُوَ يَصْطَادُ النَّاسَ
بِأَخْذٍ ، وَالْأَخْذَةُ الرُّقِيَّةُ .

* آخِرٌ : جَاؤُوا عَنْ آخِرِهِمْ . وَالنَّهَارُ يَجِرُّ عَنْ آخِرٍ
فَآخِرٍ ، وَالنَّاسُ يَزْدُلُونَ عَنْ آخِرٍ فَآخِرٍ ، وَالسُّرْتُ مِثْلُ

(١) الصُّوَارُ : الْبَقَرُ .

(٢) مِنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ ، أَنَّ امْرَأَةً قَالَتْ لَهَا : أَوْأَخَذُ جَمَلِي؟ قَالَتْ «نَعَمْ» التَّأْخِذُ : حَيْسُ السَّوَاخِرِ أَوْ زَوَاجِهِنَّ عَنْ غَيْرِهِنَّ مِنَ
النِّسَاءِ . وَكُنْتُ بِالْجَمَلِ عَنْ زَوْجِهَا ، وَلَمْ تَعْلَمْ عَائِشَةُ . وَالْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ ٢٨/١ .

(٣) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى ٢٥/١ .

(٤) مِنَ الْأَمْثَالِ ؛ فَصْلُ الْمَقَالِ ١٥٣ وَالْأَمْثَالُ لِابْنِ سَلَامٍ ١٠٦ .

عَدَتْ بِرَعَالٍ مِنْ قَطَا فِي حُلُوقِهِ
أَذَارَى لُطَافِ الطَّيِّ مُوثِقَةً الْعَقْدِ^(٥)
أَرَادَ الْحَوَاصِلَ.

* أذن: اطلُبْ لي شاةً أَذْنَاءَ قُرْنَاءَ. وَحَدَّثَهُ فَأَذَنَ لِي
أَحْسَنَ الْأَذْنِ، وَأَذَنَّهُ بِالْأَمْرِ فَأَذَنَ بِهِ «فَأَذَنُوا بِحَرْبِ
مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ»^(٦). وَتَأَذَّنَ بِالشَّرِّ إِذَا تَقَدَّمَ فِيهِ
وَحَذَرَهُ وَأَنْذَرَهُ بِهِ. وَإِذَا نَادَى مُنَادِي السُّلْطَانِ بِشَيْءٍ
فَقَدْ تَأَذَّنَ بِهِ. وَتَأَذَّنْتُ لِأَفْعَلَنَّ كَذَا أَيِ سَأَفْعَلُهُ لَا
مَحَالَةَ «وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ»^(٧). وَاسْتَأَذَنْتُ عَلَيْهِ
فَحَجَبَنِي الْأَذْنَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانَ أَذَّنَ مِنَ الْأَذَانِ إِذَا كَانَ سَمْعَةً،
وَهِيَ أَذْنٌ وَهَمَا أَذْنٌ، وَخَذَ بِأُذُنِ الْكُوزِ وَهِيَ عُزْوَتُهُ
وَالْأَكْوَابُ كِيزَانٌ لَا أَذَانَ لَهَا. وَمَضَتْ فِيهِ أَذْنَا
السَّهْمِ، قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

تَوَقَّعْنَا فِيهِ الْمَضْرَجِيَّةَ بَعْدَمَا
مَضَتْ فِيهِ أَذْنَا بَلْقَعِي وَعَامِلِي^(٨)
وَأَنْشَدَنِي بَعْضَ الْحَجَازِيِّينَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَبِتْنَا بِقِرْوَاجِيَّةٍ لَا ذَرَا لَهَا
مَنْ الرِّيحِ إِلَّا أَنْ تُلَوِّذَ بِكُورِ^(٩)
فَلَا الصَّبْحُ يَأْتِينَا وَلَا اللَّيْلُ يَنْقُضِي
وَلَا الرِّيحُ مَأْذُونٌ لَهَا بِسُكُورِ
وَجَاءَ فَلَانٌ نَاشِئاً أَذْنِيهِ^(١٠) أَيِ طَامِعاً. وَجَاءَ
لَابِساً أَذْنِيهِ^(١١) أَيِ مُتَغَافِلاً. وَفِي الْمَثَلِ: «أَنَا

خُشُونَةٌ. وَلَيْسَ تَحْتَ أَدِيمِ السَّمَاءِ أَكْرَمُ مِنْهُ، وَأَتَيْتُهُ
شَذَّ الضَّحَى وَرَادَّ الضَّحَى وَأَدِيمَ الضَّحَى»^(١)،
بِمَعْنَى، وَظَلَّ أَدِيمَ النَّهَارِ صَائِماً وَأَدِيمَ اللَّيْلِ قَائِماً
أَيِ كُلَّهُ. قَالَ بِشْرٌ يَصِفُ إِبِلًا: [مِنَ الْوَافِرِ]

فَبَائَتْ لَيْلَةً وَأَدِيمَ يَزُومُ
عَلَى الْمَنْهَى يُجَزِّزُ لَهَا الْثَغَامَ^(٢)
وَقَالَ مَعْقِلُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ سُبَيْعٍ: [مِنَ الْوَافِرِ]

فَبَائَتْ حَوْلَنَا حَرَساً وَبَائَتْ
أَدِيمَ اللَّيْلِ لَا يَعْذِرُنَّ عَوْدًا^(٣)
وَفَلَانٌ إِذَا مَ قَوْمِهِ وَأَدُمُ بَنِي أَبِيهِ: لِثَمَالِهِمْ وَقَوَائِمِهِمْ
وَمَنْ يُصْلِحُ أُمُورَهُمْ. وَهُوَ أَدَمَةٌ قَوْمِهِ: لِسَيِّدِهِمْ
وَمُقَدِّمِهِمْ. وَاتَّقَدَّمَ الْعُودُ إِذَا جَرَى فِيهِ الْمَاءُ.

وَمِنَ الْكُنْيَا: لَيْسَ بَيْنَ الدَّرَاهِمِ وَالْأَدَمِ مِثْلُهُ،
يُرِيدُونَ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَالْيَمَنِ، لِأَنَّ تَبَايَعَ أَهْلَهُمَا
بِالدَّرَاهِمِ وَالْأَدَمِ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

وَمَا عَدَلْتُ نَفْسِي بِنَفْسِكَ سَيِّدَا
سَمِعْتُ بِهِ بَيْنَ الدَّرَاهِمِ وَالْأَدَمِ^(٤)
* أَدَى: أَخَذَ لِلْحَرْبِ أَدَاتَهُ حَتَّى قَهَرَ عِدَاتَهُ. وَفَلَانٌ
مُؤَدٍ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ أَيِ قَوِيٍّ عَلَيْهِ، مِنْ قَوْلِهِمْ:
شَالِكٌ مُؤَدٍ لِلْكَامِلِ الْأَدَاةِ. وَهُوَ أَدَى لِلْأَمَانَةِ مِنْكَ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ الرَّاعِي؛ [مِنَ الطَّوِيلِ]

(١) مِنَ الْأَمْثَالِ، وَرَوَاتِهِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٩٩/٢: «لَقِيْتُهُ أَدِيمَ الضَّحَى».

(٢) دِيْوَانُ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ ٢١٠، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (مَهَا).

(٣) لَمْ أَهْتَدِ إِلَى مَصَادِرِ الْبَيْتِ، وَسِيرِدُ ثَانِيَةٍ فِي مَادَّةِ (فَضْل).

(٤) دِيْوَانُ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ ١١٠.

(٥) دِيْوَانُ الرَّاعِي النَّمِيرِيِّ ٧٥.

(٦) ٢٧٩: الْبَقَرَةُ/٢.

(٧) ١٦٧: الْأَعْرَافُ/٧.

(٨) دِيْوَانُ الطَّرْمَاحِ ٣٤٤، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بَلْقَعُ)، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٢٩٩/٣.

(٩) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتَانِ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(١٠) الْمُسْتَقْصَى ٤٥/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٦٣/١.

(١١) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٧/٢.

* أَرَج: فَعَمَنِي أَرَجُ اللَّطِيمَةِ وَأَرِجُهَا، وَأَرَجَ الطَّيْبَ وَتَأَرَجَ، وَبَيْتُ أَرَجٍ بِالطَّيْبِ.

* أَرَز: لَا يَزَالُ فُلَانٌ يَأْرِزُ إِلَى وَطَنِهِ أَيْ حَيْثُمَا ذَهَبَ رَجَعَ إِلَيْهِ. وَفُلَانٌ إِذَا سَئِلَ أَرَزَ أَيْ تَقَبَّضَ. وَمَا بَلَغَ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَّا أَرَزَا أَيْ مُتَقَبِّضًا عَنِ الْإِنْسِاطِ فِي مَشْيِهِ مِنْ شِدَّةِ إِغْيَائِهِ. وَشَجَرَةُ أَرَزَّةٌ: ثَابِتَةٌ. وَإِنْ هَذِهِ الذَّاتَةُ لِأَرَزَةِ الْفَقَارِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بَشْنَا بِبَلَدَةِ أَرَزَّةٍ: يَأْرِزُ مَنْ فِيهَا لِشِدَّةِ بَرْدِهَا، يُقَالُ: أَرَزْتُ أَصَابِعِي مِنَ الْبَرْدِ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَقَدْ أَرَزْتُ مِنْ بَرْدِهِمُ الْإِنْسَامِلَ^(٥)

* أَرَش: تَقُولُ: أَجَلُ مِنَ الْحَرَشِ أَنْ يُجْرَحَ وَيُؤْخَذَ بِالْأَرَشِ.

* أَرْض: «هُوَ أَمْنٌ مِنَ الْأَرْضِ»^(٦)، وَاشْدُ مِنَ الْأَرْضِ. وَتَأْرَضَ فُلَانٌ: لَزِمَ الْأَرْضَ فَلَمْ يَبْرَحْ. وَتَقُولُ: فُلَانٌ إِنْ رَأَى مَطْمَعًا تَعْرُضُ وَإِنْ أَصَابَ مَطْمَعًا تَأْرَضُ. وَآتَانَا ابْنُ أَرْضِ أَبِي عَرِيْبًا. وَنَزَلْنَا بِعَرُوضٍ عَرِيْضَةٍ وَأَرْضِ أَرِيْضَةٍ. وَهُوَ أَرِيْضٌ لِلْخَيْرِ: خَلِيقٌ لَهُ؛ قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ: [مِنَ الرَّجَزِ]

مِنَّا حُمَاةُ الْمَارِيكِ الْعَضُوضِ

كُلُّ أَرِيْبٍ لِلْعُلَى أَرِيْضٌ^(٧)
و«هُوَ أَفْسَدُ مِنَ الْأَرْضَةِ»^(٨) وَخَشْبَةُ مَارُوضَةٍ، وَقَدْ أَرْضَتْ أَرْضًا «ذَابَتْهُ الْأَرْضُ تَأْكُلُ مِنْسَاتَهُ»^(٩).

أَعْرِفُ الْأَرْتَبَ وَأُذْنِيهَا»^(١) أَيْ أَعْرِفُهُ وَلَا يَخْفَى عَلَيَّ كَمَا لَا تَخْفَى عَلَيَّ الْأَرْتَبُ. وَتَقُولُ: سَيِّمَاءُ بِالْخَيْرِ مُؤِذِنَةٌ وَالنَّفْسُ بِصَلَاحِهِ مُوقِنَةٌ. وَقَدْ أَذَّنَ الثَّبَاتُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَهْجِيَ أَيْ نَادِيَ بِإِذْبَارِهِ.

* أَذِي: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ جَارَةٍ بَذِيَّةٍ تُغَادِي وَتُرَاوِجُ بِأَذِيهِ. وَتَقُولُ: ازْكَبِ الْأَذِيَّ تُشْرِبُ الْمَادِيَّ.

* أَرَب: فِي مَثَلٍ: «مَارِيَّةٌ لَا حَقَاوَةَ»^(٢). وَيَقُولُونَ: أَلْحِقْ بِمَآرِبِكَ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ اذْهَبْ إِلَى حَيْثُ شِئْتَ. وَلِبَعْضِهِمْ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

فِي مَاءٍ مَآرِبٍ لِلظَّمَاءِ مَآرِبٌ^(٣)

وَمَا أَرَبَكَ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ؟ وَمَا لِي فِيهِ أَرَبٌ. وَفُلَانٌ مَالِكٌ لِأَرِيْبِهِ. وَهُوَ مِنْ غَيْرِ أَوْلَى الْإِرْيَةِ مِنَ الرِّجَالِ. وَفُلَانٌ أَرَبٌ وَذُو إِرْبٍ وَهُوَ الذَّهَاءُ. وَمَنْهُ: الْأَرِيْبِيُّ الدَّاهِيَةُ. وَهُوَ أَرَبٌ مِنْ صَاحِبِهِ. وَهُوَ يُؤَارِبُ أَخَاهُ. وَيُقَالُ: «مُؤَارِبَةُ الْأَرِيْبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ»^(٤). وَأَرَبَ الشَّاةُ: عَضَّهَا وَقَطَعَهَا إِرْبًا إِرْبًا. وَجُدِمَ فَتَسَاقَطَتْ أَرَابُهُ. وَتَأْرَبَتِ الْعُقْدَةُ: تَوَلَّقَتْ، وَأَرَبْنَهَا: وَثَّقْنَهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَأْرَبَ عَلَيْنَا فُلَانٌ تَعَسَّرَ.

* أَرَث: أَرَثَ نَارَكَ أَوْقَدَهَا. وَمَا تُوقِدُ بِهِ مِنْ رَوْثَةٍ أَوْ نَحْوِهَا يَسْمَى الْأَرَثَةُ وَالْإِرَاثُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَرَثَ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَفْسَدَ، وَأَوْقَدَ نَارَ الْفِتْنَةِ.

(١) لم أجده في كتب الأمثال.

(٢) المستقصى ٣٠٩/٢ وجميع الأمثال ٣١٣/٢ وجمهرة الأمثال ٢٣٠/٢.

(٣) الشطر بلا نسبة في التاج (أرب)، وفيه: «ماربة» مكان «مارب».

(٤) النهاية ٣٦/١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) من الأمثال؛ المستقصى ٨/١ وجميع الأمثال ٨٧/١ وجمهرة الأمثال ١٩٩/١.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) المستقصى ٢٧١/١، وجميع الأمثال ٩٠/٢، وجمهرة الأمثال ١٠٤/٢.

(٩) ١٤: سبأ/٣٤.

يَسْنَمْنَ بُرُوقَهُ وَيَرْشُ أَرْيَ الْـ
جَنْوِبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا الْعَمَاءُ^(٣)
وقولهم: إِنْ يَبْتَهُمْ أَرْيَ عَدَاوَةٍ وَهُوَ مَا يَتَوَلَّدُ مِنْهَا مِنَ
الْشَّرِّ.

* أزر: شَدَّ بِهِ أَرْزَهُ، وَمَعَهُ مَنْ يُؤَامِرُهُ وَيُؤَاوِرُهُ.
وَأَرَذْتُ كَذَا فَأَرَزَنِي عَلَيْهِ فَلَانٌ إِذَا ظَاهَرَكَ
وَعَاوَنَكَ. وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الْإِرْزَةِ، وَلِكُلِّ قَوْمٍ مِنَ
الْعَرَبِ إِرْزَةٌ يَأْتَرُونُهَا.

ومن المجاز: الزرعُ يُؤَاوِرُ بَعْضُهُ بَعْضاً إِذَا تَلَاخَقَ
والتَفَّ، وَتَأَزَّرَ التَّبْتُ تَأَزُّراً، وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ: [من
الطويل]

تَأَزَّرَ فِيهِ التَّبْتُ حَتَّى تَخَايَلْتُ
رُبَاهُ وَحَتَّى مَا ثَرَى الشَّاءُ ثُومًا^(٤)
وَشَدَّ لِلأَمْرِ مِثْرَهُ إِذَا تَشَمَّرَ لَهُ؛ قَالَ فِي صِفَةِ
الْحِمَارِ: [من الرجز]

شَدَّ عَلَى أَمْرِ الْوُرُودِ مِثْرَهُ^(٥)
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: [من الوافر]

قُلْتُ لَهَا أَلَمَّا تَغْرِفِينِي
إِذَا شَدْتُ مُحَاقِطَتِي الْإِزَارَ^(٦)
وَعَمَّ الْحَيَاةَ قَعَمَمَتْ بِهِ الْأَكَامُ وَتَأَزَّرَتْ بِهِ الْأَهْضَامُ.
وَفَلَانٌ عَفِيفُ الْمِثْرِ وَالْإِزَارِ؛ قَالَتْ جَزِينُ: [من
الكامل]

وَالطَّبِيبُونَ مَعَايِدُ الْأُزْرِ^(٧)
وَتَقُولُ: هُوَ عَفِيفُ الْإِزَارِ خَفِيفٌ مِنَ الْأَوْزَارِ.
وَفِي الْحَدِيثِ: «الْعَظْمَةُ رِدَائِي وَالْكِبْرِيَاءُ

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَرَسَ بَعِيدٌ مَا بَيْنَ سَمَائِهِ وَأَرْضِهِ إِذَا
كَانَ نَهْدًا. وَيُقَالُ: مَنْ أَطَاعَنِي كُنْتُ لَهُ أَرْضًا، يَرَادُ
التَّوَاضُّعُ. وَفَلَانٌ إِنْ ضَرَبَ فَارَضَ أَيَّ لَا يُيَالِي
بِالضَّرْبِ.

* أرق: أَصَابَهُ أَرْقٌ، وَأَرْقَنِي اللَّهُمَّ. وَتَقُولُ: لَهُ
جَفَنٌ مُؤَرَّقٌ وَدَمْعٌ مُرَقَّرَقٌ.

* أرك: أَفْدِيكَ مِنْ مُسْتَاكَهَ بَعْدَ أَرَاكَ. وَكَأَنَّهُنَّ
طِبَاءُ أَوَارِكُ. وَتَقُولُ: هُمْ مُتَكَبِّثُونَ عَلَى الْأَرَاكِ مَعَ
بَيْضِ كَالْتَرَاكِ.

* أرم: تَقُولُ: نَفْسُ ذَاتِ أَكْزُومَةٍ مِنْ أَطِيبِ
أَزُومَةٍ. وَتَقُولُ: رَأَيْتُ حَسَادَكَ الْغُرمَ يَخْرِقُونَ
عَلَيْكَ الْأَرْمَ^(١).

* أرن: فِيهِ أَرْنُ أَيَّ مَرَحٍ، وَمَهْزَأَرْنُ. وَيَوْمُ أَرْوَنَانَ
وَأَرْوَنَانِي: شَدِيدٌ، قَالَ: [من الوافر]

وَطَلَّ لِنَسْوَةِ الثُّمَنِ مِنَّا
عَلَى سَفَوَانٍ يَوْمَ أَرْوَنَانِي^(٢)

* أري: تَقُولُ: أَعْطَشَ إِلَيْكَ فَمَا أَرْوَى وَأَنْتَ
كَبَارِحُ الْأَرْوَى. وَتَقُولُ: تُذْنِبُهَا رَوِيَّةُ الشَّعْفِ
وَكَأَنَّهُمَا أَرْوِيَّةُ الشَّعْفِ. وَتَقُولُ: خَيْرُهُ كَالْأَرْيِ
وَشَرُّهُ كَالشَّرِي؛ وَهُوَ عَمَلُ التَّخْلِ الْعَسَلِ. يَقَالُ:
أَزَتْ التَّخْلُ تَارِي أَرْيَا، فَسَمِيَّ بِهِ الْعَسَلُ كَمَا سَمِيَّ
الْمَكْسُوبُ كَسْبًا.

ومن المجاز: تسمية المطرِ أَرْيَ الْجَنْوِبِ فِي قَوْلِ
زُهَيْرٍ: [من الوافر]

(١) المستقصى ٤٠٩/٢.

(٢) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١٦٣، واللسان (رون)، والخرانة ٢٧٩/١٠.

(٣) ديوان زهير ٥٧، واللسان والتاج (أري) والمقاييس ٨٨/١ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٥ وكتاب العين ٣٠٣/٨.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (أزر، خيل) والمقاييس ١٠٢/١.

(٥) الرجز للحصين بن بكير الربيعي في اللسان (أذن)، والتاج (مدر، أذن)، وبلا نسبة في اللسان (مدر)، والمقاييس ٧٧/١.

٣٠٧/٥. ويبعده: «سحقاً وما نادى أذنين المنزلة».

(٦) ديوان الفرزدق ٣٥٦/١.

(٧) عجز بيت، وصدرة: (النازلون بكل معترك)، والبيت في ديوانها ٤٣، واللسان (نضر)، والحماسة البصرية ٢٢٧/١.

والخرانة ٤١/٥.

* أزل : هم في أزل : ضيق من العيش . وتقول :
قَلْ تُزْلَهُمْ وطالَ أَزْلُهُمْ ؛ وَأَزَلُوا حتى هزلوا ، أي
حَسِسُوا وضيقَ عليهم . وقولُهُمْ : كان في الأزل
قادرًا عالماً وعِلْمُهُ أَزَلِيٌّ وله الأزلِيَّةُ ، مَصْنُوعٌ ليس
من كلام العرب ، وكأنَّهُمْ نظروا في ذلك إلى لفظ
لَمِ أَزَلٌ .

* أزم : أَزَمَ الفَرَسُ على فأسِ اللِّجَامِ : غَضَّ عليه
وامسكَهُ ، وفَرَسَ أَزُومَ ، وأَخَذَ مَالِي فَأَزَمَ عليه ،
ومنه قيل للحمية الأَزَمُ . وتقول العرب : أَضْلُ كُلِّ
دَاءٍ الْبَرْدَةُ وَأَضْلُ كُلِّ دَوَاءٍ الْأَزَمُ . ويقال للمُخْتَمِي
الْأَزَمُ . ورجلٌ أَزُومٌ : قليلُ الرُّزءِ من الطَّعامِ .

ومن المجاز : أَزَمَ الذَّهْرُ عَلَيْنَا ، وَأَزَمْنَا أَزْمَةً ، وَسَنَّةٌ
أَزْمَةٌ وَأَزُومٌ ، وَسِنُونَ أَوَازِمٌ ، وَأَصَابَتْهُمْ أَزْمَةٌ ،
وَتَتَابَعَتْ عَلَيْهِمُ الْأَزْمَاتُ . وَأَزَمَ بِالضَّيْقَةِ وَعَلَيْهَا إِذَا
حَافَظَ ، وقال : [من الطويل]

جُذَامُ سُيُوفِ اللَّهِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
إِذَا أَزَمَتْ يَوْمَ اللَّقَاءِ أَزَامٌ^(٤)
وإِنْ قَصَرَتْ يَوْمًا أَكْفُ قَبِيلَةٍ
عَنِ الْمَجْدِ نَالَتْهُ أَكْفُ جُذَامٍ
أي إِذَا غَضَّتْ كَرِيهَةً غَضُوضٌ . وَالتَّقِينَا فِي مَآزِمِ
الطَّرِيقِ أَيِ فِي مَضِيقِهِ ، قَالَ سَاعِدَةُ : [من الكامل]
وَمُقَامِهِنَّ إِذَا حُبِسْنَ بِمَآزِمِ
ضَيْقِ الْفِءِ وَصَدْنَهُنَّ الْأَخْشَبُ^(٥)
* أزي : يقال : جلس إزاءه وبيأزائه أي بجذائه . ثم
قالوا على سبيل المجاز هو حافظ ماله وإزأؤه :
للقيم به .

إِزَارِي^(١) . وَتَأْزِيرُ الْحَائِطِ : تَقْوِيَتُهُ بِحَوْطٍ يُلْزَقُ
به ، وَيُسَمَّى الْإِزَارُ وَالرُّدَّةُ . وَنَصْرَهُ نَصْرًا مُؤَزَّرًا .
وَيُسَمَّى أَهْلُ الدِّيَوَانِ مَا يَكْتُبُ فِي آخِرِ الْكِتَابِ مِنْ
نُسْخَةِ عَمَلٍ أَوْ فَضْلٍ فِي بَعْضِ الْمَهْمَاتِ الْإِزَارُ ، وَأَزَّرَ
الْكِتَابَ تَأْزِيرًا ، وَكَتَبَ لِي كِتَابًا مُصَدَّرًا بِكَذَا مُؤَزَّرًا
بِكَذَا . وَشَاءَ مُؤَزَّرَةً كَأَنَّمَا أَزَّرْتَ بِسَوَادٍ ، وَيُقَالُ لَهَا
الْإِزَارُ . وَفَرَسُ أَزَّرَ ، يَوْزَنُ أَدْرَ : أَبْيَضُ الْعَجْزِ ، فَإِنْ
نَزَلَ الْبَيَاضُ إِلَى الْفَخَذَيْنِ فَهُوَ مُسْرُولٌ ، وَخَيْلُ أَزَّرَ .
* أَرَزَ : أَرَزَتِ الْبَرْمَةُ وَلَهَا أَرِيزٌ وَهُوَ صَوْتُ تَشْيِيشِهَا .
وَهَالَنِي أَرِيزُ الرَّعْدِ . وَصَدَّعَنِي أَرِيزُ الرَّحَا
وَهَزِيرُهَا . وَأَرَهُ عَلَى كَذَا : أَغْرَاهُ بِهِ وَحَمَلَهُ عَلَيْهِ
بِإِزْعَاجٍ . وَهُوَ يَأْتِي مِنْ كَذَا : يَمْتَنِعُ مِنْهُ وَيَتَزَعَّجُ .
وَمِنْ الْمَجَازِ : «لَجَوْفُهُ أَرِيزٌ»^(٢) .

* أَرَفَ : أَرَفَ الرَّحِيلُ : دَنَا وَعَجَلَ . وَمِنْهُ : أَقْبَلَ
يَمْشِي الْأَرَفَى ، بِوزنِ الْجَمَزَى ، وَكَانَهُ مِنَ الْوَزِيفِ
وَالْهَمْزَةُ عَنْ وَاوٍ . وَسَاءَنِي أَرُوفٌ رَحِيلُهُمْ ، وَأَرَفُ
رَحِيلِهِمْ . وَأَشْتَى بَنُو فَلَانٍ فَتَارَفُوا إِذَا تَطَانَبُوا
مُتَدَانِينَ . وَالْأَرَفَةُ الْقِيَامَةُ لِأَرُوفِهَا ، قَالَ مُدَبِّبٌ : [من
الطويل]

وَبَادَرَهَا قَصَرَ الْعَشِيَةِ قَرْمُهَا
دَرَى الْبَيْتِ يَغْشَاهُ مِنَ الْقَرِّ أَرَفُ^(٣)
وَمِنْ الْمَجَازِ : فِي عَيْشِهِ أَرَفٌ أَيِ ضَيْقٌ ؛ كَمَا يُقَالُ :
أَمْرُهُ قَرِيبٌ وَمُقَارِبٌ ، وَرَجُلٌ مَتَارَفٌ : قَصِيرٌ
لِتَقَارِبِ خَلْقِهِ . وَالْمَزَادَةُ الْمُتَارَفَةُ : الصَّغِيرَةُ .
* أَرَقَ : تَبَّتْ فِي الْمَآزِقِ الْمُتَضَايِقِ ؛ وَهَمَّ تَبَّتْ فِي
الْمَآزِقِ .

(١) النهاية ٤٤/١ .

(٢) بعض من حديث وقامه : «أُنِيتِ النَّبِيَّ ﷺ وَجَوْفُهُ أَرِيزٌ كَأَرِيزِ الرَّجُلِ» . والحديث في مسند أحمد ٢٥/٤ .

(٣) ديوان هدية بن الخشرم ١٢٣ .

(٤) البيت الأول في التاج (أزم) بلا نسبة .

(٥) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ١٠١١ ، واللسان والتاج (لفظ، أزم) .

قال: [من الطويل]

إِذَا مَعَاشٍ مَا تَحُلَّ إِذَا زَاهَا

من الكيس فيها سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ^(١)

ويقال: بنو فلان يُؤَاوُونَ بني فلان أي يُقاومُونَهُمْ

في كونهم إزاء للحرب، وفلان لا يُؤَاوِيهِ أَحَدٌ.

* أسد: في أرض بني فلان مأسدة، وأكثر المأسد

في بلاد اليمن.

ومن المجاز: استأسد عليه أي صار كالأسد في

جُرْأَتِهِ. واستأسد الثبث: طال وجُنَّ وذَهَبَ كُلُّ

مَذْهَبٍ. قال أبو التَّجَم: [من الرجز]

مُسْتَأْسِدٌ ذِبَانُهُ فِي غَيْطِلٍ^(٢)

وَأَسَدَ الْكَلْبَ بِالصَّيْدِ: أَغْرَاهُ بِهِ. وَأَسَدَ بَيْنَ

الْكَلَابِ: هَارَشَ بَيْنَهَا. وَأَسَدَ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَفْسَدَ.

* أسر: يقال: حلَّ إِسَارُهُ فَأُطْلِقَهُ وَهُوَ الْقَيْدُ الَّذِي

يُؤَسَّرُ بِهِ، وليس بعد الإِسَارِ إِلَّا الْقَتْلُ^(٣) أي بعد

الأسْرِ. واستأسر للعدو. وتقول: من تَزَوَّجَ فَهُوَ

طَلِيقٌ قد استأسر، ومن طَلَّقَ فَهُوَ بَغَاتٌ قد

استأسر. وبه أُسِرَ وَأُسِرَ مِنَ الْبَوْلِ وقد أخذه الأُسْرُ

وَالْأُسْرُ. وفي أدعيتهم: أَيْ لَكَ اللَّهُ أُسْرًا. وَغُولُجَ

فَلَانٌ بَعُودُ أُسْرٍ، وَهُوَ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى بَطْنِ

الْمَأْسُورِ فَيَبْرَأُ. وتقول العامة: عُودُ يُسْرٍ وَهُوَ خَطَا

إِلَّا أَنْ يَقْصِدُوا بِهِ التَّضَاوُلَ. وقد أُسِرَ فَلَانٌ. وَهُمْ

زَهْطِي وَأُسْرَتِي. وتقول: مَا لَكَ أُسْرَهُ إِذَا نَزَلَتْ بِكَ

عُسْرُهُ.

ومن المجاز: شَدَّ اللَّهُ تَعَالَى أُسْرَهُ أَي قَوَّى إِحْكَامَ

خَلْقِهِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا أَحْسَنَ مَا أُسِرَ قَتْبُهُ، وَهُوَ أَنْ

يَرْبِطُ طَرْقِي عُرْقُوبِي الْقَتْبِ بِرِبَاطٍ، وَكَذَلِكَ رَبَطَ
أَخْنَاءَ السَّرْجِ بِالسِّيُورِ.

* أسس: بَنَى بَيْتَهُ عَلَى أُسَابِيهِ الْأَوَّلِ، وَقَلَعَهُ مِنْ
أُسِهِ.

ومن المجاز: مَا زَالَ فَلَانٌ مَجْنُونًا عَلَى اسْتِ

الذَّهْرِ، وَأُسُّ الذَّهْرِ أَي عَلَى وَجْهِهِ، وَفَلَانٌ أَسَاسُ

أَمْرِهِ الْكَذِبُ. وَمَنْ لَمْ يُؤَسِّسْ مُلْكَهُ بِالْعَدْلِ فَقَدْ

هَدَمَهُ.

* أسف: «يَا أَسْفَى عَلَى يُونُسَ»^(٤) وَأَسْفَنِي مَا

قُلْتَ: أَغْصَبَنِي وَأَحْزَنَنِي.

ومن المجاز: أَرْضٌ أَسِيفَةٌ: لَا تَتَمُوجُ بِالنَّبَاتِ.

* أسل: عِنْدَهُ غَزِيَالٌ مِنَ الْأَسَلِ وَهُوَ نَبَاتٌ دَقِيقُ

الْأَعْصَانِ تَتَخَذُ مِنْهُ الْغَرَابِيلُ بِالْعِرَاقِ الْوَاحِدَةِ أَسْلَةً.

وقيل للزَّمَّاحِ الْأَسَلُ عَلَى التَّشْبِيهِ، وَلَمْسْتَدَقِّ

اللسانِ وَالذَّرَاعِ الْأَسْلَةُ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لآخر: كَيْفَ

كَانَتْ مَطَرْتُكُمْ أَسَلْتُ أَمْ عَظَمْتُ؟ يَرِيدُ أَبْلَغْتُ

أَسْلَةَ الذَّرَاعِ أَمْ عَظَمْتُهَا، فَقَالَ: مَا بَلَّغْتُ الضَّرَائِرَ

وَهِيَ جَمْعُ ضَرَّةِ الْإِتِهَامِ. وَأَسَلْتُ السِّلَاحَ: حَدَدْتُهُ

وَجَعَلْتُهُ كَالْأَسَلِ. قَالَ مُزَاهِمُ الْعُقَيْلِي: [من الطويل]

يُبَارِي سَدِيسَاهَا إِذَا مَا تَلَمَّحَتْ

شَبًّا مِثْلَ إِنْزِيمِ السِّلَاحِ الْمُؤَسَّلِ^(٥)

وتقول: أَسَلْتُ السِّتِيهْمَ أَمْضَى مِنْ أَسْتِهِ أَسْلِهِمْ.

ومنه: أَسَلَّ خَدَّهُ أَسَالَةً فَهُوَ أَسِيلٌ، وَكَفَّ أَسِيلَةً

الْأَصَابِعِ. وَكَلَّ سَبِطَ مُسْتَرْسِلٍ أَسِيلًا. وَتُسْتَحَبُّ

فِي خَدِّ الْفَرَسِ الْأَسَالَةُ وَهِيَ دَلِيلُ الْكَرَمِ، تَقُولُ:

نُبَيَّءُ أَسَالَةً خَدَّهُ، عَنْ أَصَالَةِ جَدِّهِ.

(١) البيت لحمد بن ثور في ديوانه ٦٦، واللسان والتاج (أزي، سار)، والمقاييس ٩٩/١.

(٢) الرجز لأبي النجم العجلي في الطرائف الأدبية ٥٨، واللسان (عشب، أسد)، والتاج (عشب، أسد، مرع) والمقاييس ٣٢٣/٤.

(٣) المستقصى ٣٠٥/٢ وجميع الأمثال ١٨٧/٢ وجهرة الأمثال ١٩٦/٢.

(٤) ٨٤: يوسف/١٢.

(٥) ديوان مزاحم العقيلي ٩، واللسان والتاج (أسل، بزيم) والمقاييس ١٠٤/١ وتهذيب اللغة ٧٥/١٣.

* أسم: أجزأ من أسامة.

* أسن: ماء آسن، وتقول: بعض الوسن شبيه بالأسن، وهو العشي من ريح البثر. آسن المائح فهو آسن.

* أسو: أسوت الجرح أسواً وأساً؛ قال الأعشى: [من الخفيف]

عنده البز والتقى وأسى الشق

وَحَمَلَ لِمُضْلِعِ الْأَثَالِ^(١)

وهو آس من قوم أساة، وآسية من نساء أواس، ويقولون للخافضة الآسية، وفي فلان أسوة وإسوة، وهو خليف بأن يؤتسى به. وآسيته بمالي مؤاساة، وآسيت المصاب فتأسى. وتقول: إن الأسى تدفع الأسى.

ومن المجاز: أسوت بين القوم: أصلحت. ومثلث ثابت الأواسي وهي الأساطين، الواحدة آسية.

* أشب: غيضة أشبة. والأشب شدة التفاف الشجر حتى لا مجاز فيه، ومنه الحديث: «بيني وبينك أشب»^(٢).

ومن المجاز: عدد أشب: مختلط. وفي مثل: «عيسك منك وإن كان أشب»^(٣). وتأشبوا وتأشبوا: تجتمعوا من هنا وهنا. وجتمع مؤتشب ومؤتشب: غير صريح؛ قال: [من الرجز]

زخراجة لم تك مما يؤتشب

وعنده أشابة من الناس وأشابة من المال: تخالط من حرام وحلال، وهم أشابات وأشائب، قال

النابعة: [من الطويل]

وثقت لهم بالنصر إذ قيل قد عزت

قبائل من غسان غير أشائب^(٤)

وأشب الشر بينهم: اشتبك، وأشبت بينهم.

* أشر: فلان بطر أشر، وقوم أشارى جمع أشران. وتغر مؤشراً، وفي نعرها أشر وهو حسنه وتخزي أطرافه.

ومن المجاز: وصف البرق بالأشر إذا تردد في لمعانه، ووصف الثبات به إذا مضى في غلوائه؛ قال نضيب الأصغر: [من الكامل]

إن العروق إذا استسر بها الثرى

أشر الثبات بها وطاب المزرع^(٥)

* أشي: ليس الإبل كالشاء ولا العبدان كالأشاء وهي صغار النخل الواحدة أشاءة.

* أصد: أصدت الباب وأوصدته: أغلقته. وباب مؤصد وقدر مؤصدة: مطبقة. وتقول: هو بالشر مرصد وباب الخير عنه مؤصد.

* أصر: هو أوفى من أن يخيس بالعهد أو ينقض الإضر، ولا إضر بيني وبينهم، وبينهم أصار يزعونها أي عهود ومواثيق؛ قال طرفة: [من المتقارب]

أيا ابن الحواصين والحاصيات

أتنقض إضرك حالاً فحالا^(٦)

وحمل عنهم الإضر أي الثقل ولا تحمل علينا إضرأ^(٧)

(١) ديوان الأعشى ٥٩، واللسان (ضلع، أسا)، والمقاييس ١٠٥/١، وتهذيب اللغة ١٣/١٤٠.

(٢) النهاية ٥١/١.

(٣) المستقصى ٣٥٠/٢، وجمع الأمثال ١٧/٢ وجمهرة الأمثال ٢٢٥/٢، ٢٤٣.

(٤) ديوان النابعة الذبياني ٤٢، واللسان والتاج (أشب)، وكتاب العين ٢٩٢/٦.

(٥) البيت في طبقات ابن المعتز ١٥٦ والتاج (سرر)، والأغاني ٢٣/٢٠.

(٦) البيت ليس في ديوانه.

(٧) ٢٨٦: البقرة/٢.

قال النابغة: [من البسيط]

يا مانِعَ الضُّمِّمِ أَنْ يَغْشَى سَرَائِهِمْ

والْحَامِلِ الإِصْرِ عَنْهُمْ يَعدَمًا غَرَفُوا^(١)

وليس بيني وبينه أَصْرَةٌ رَجَمَ وهي العاطفة. وقَطَعَ

الله أَصْرَةَ مَا بَيْنَنَا، وما تَأْصِرُكَ عَلَيَّ أَصْرَةٌ. وتقول:

عطف عليّ بغير أَصْرِهِ ونظر في أَمْرِي بعينِ بَاصِرِهِ.

وفلانٌ إِصَارٌ بَيْتِي إِلَى إِصَارِ بَيْتِهِ وهو الطُّشْبُ. وهو

جاري مُطَابِنِي ومُؤَاصِرِي ومُكَاسِرِي ومُقَاصِرِي

بمعنى. ومضى فلان إلى المَاصِر وهو مَفْعِلٌ من

الإِصْرِ، أو قَاعِلٌ من الإِصْرِ بمعنى الحاجز. ولعن

الله أَهْلَ المَاصِرِ أو المَوَاصِرِ.

* أصل: قعد في أَضْلِ الجَبَلِ وَأَضْلِ الحائِطِ.

وفلانٌ لا أَضْلَ لَهُ ولا فَضْلَ أَي لا نَسَبَ لَهُ ولا

لِسَانَ. وَأَضَلْتُ الشَّيْءَ تَأْصِيلًا. وإنَّه لأَصِيلُ الرَّأْيِ

وَأَصِيلُ الْعَقْلِ، وقد أَضَلَ أَصَالَةً. وإنَّ التَّخَلُّ

بِأَرْضِنَا لأَصِيلٌ أَي هو بها لا يزال باقياً لا يَفْتَنُ.

وسمعتُ أَهْلَ الطائِفِ يقولون: لفلان أَصِيلَةٌ أَي

أَرْضٌ تليدَةٌ يعيش بها. وجاءوا بِأَصِيلَتِهِم أَي

بِأَجْمَعِهِمْ. وقد اسْتَأْصَلْتُ هذه الشَّجَرَةَ: تَبَثَّ

وَبَثَّ أَصْلُهَا. واستَأْصَلَ اللهُ شَأْفَتَهُمْ^(٢): قَطَعَ

دَابِرَهُمْ. ويقال: أَصْلُهُ عِلْمًا يَأْصُلُهُ أَضْلاً بمعنى

قَتَلَهُ عِلْمًا، وهو إِمَّا من الأَضْلِ بمعنى أَصاب أَضْلُهُ

وَحَقِيقَتَهُ، وإِمَّا من الأَصْلَةِ وهي حَيَّةٌ قَتَالَةٌ تَبَثُّ عَلَى

الْإِنْسَانِ فَتَهْلِكُهُ. ولَقِيتُ أَصِيلًا وَأَضْلاً وَأَصِيلًا لَا

رَأْصِيلًا أَي عَشِيًّا. ولَقِيتُهُ مُؤْصِلاً أَي دَاخِلاً فِي

الأَصِيلِ.

* أَضَضَ: ما كان سَبَبُ شِرَادِهِمْ وَأَرْفَضَاضِهِمْ إِلَّا

الثَّقَّةَ بِمَصَادِهِمْ وَإِضَاضِهِمْ، وهو المَلَجَأُ؛ قال:

[من الرجز]

لَأَتَعَنَّ نَعَامَةً مِيفَاضًا

خُرْجاءَ ظَلَّتْ تَبْتَغِي الإِضَاضًا^(٣)

* أَضِي: عليه دِرْعٌ كالأَضَاةِ وهي الغَدِيرُ، وعليهم

دُرُوعٌ كالأَضَاءِ. وخُرْجُوا لِابْنِ الأَضَا، رَامِينَ

بِجَنَرِ العَضَا.

* أَطَر: أَطَرَ العُودَ أَطَرَ القُوسَ إِذَا عَطَفَهُ، ورَأَيْتُ

فِي يَدِهِ مَاطُورَةً أَي قَوْسًا. وتَأَطَّرَ القَنَا فِي ظُهُورِهِمْ

وَأَنَاطَرَ: انْتَثَى. قال المُغِيرَةُ بْنُ حَبْتَاءَ: [من

الطويل]

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تَفْتَضُونَ مِنَ القَنَا

إِذَا مَارَ فِي أَكْثَافِكُمْ وَتَأَطَّرَا^(٤)

وقال آخر: [من الرجز]

نَضَرْتُ بِالسَّيْفِ إِذَا الرَّمْحُ انْأَطَرَ^(٥)

وتَأَطَّرَتِ المَرْأَةُ: تَثَثَّتْ فِي مَشْيِهَا؛ قال: [من

الطويل]

وَتَشَاشَها جَارِئُها فَيَزُرُّها

وَتَعَنَّتْ عَنِ إِثْيَانِها فَتُعْذَرُ^(٦)

وإنَّ هِيَ لَمْ تَقْصِدْ لَهْنَ أَتَيْتُها

نَوَاعِمَ بِيضاً مَشْيُهُنَّ التَّأَطَّرُ

وَقُصَّ شَارِبُكَ حَتَّى يَبْدُو الإِطَارُ وهو ما أَحَاطَ

بِالشَّقَّةِ، وَكُلُّ مُجِيطٍ بِالشَّيْءِ فهو إِطَارُهُ، كإِطَارِ

الدَّفِّ، وإِطَارُ المُنْخُلِ.

ومن المَجَازِ: أَطَرْتُ فلانًا عَلَى مَوَدِّكَ. وبنو فلان

إِطَارٌ لِبْنِي فلان إِذَا حَلَّوْا حَوْلَهُمْ.

(١) ديوان النابغة الذبياني ٢٣١.

(٢) المستقصى ١٥٦/١ والفاخر ١١٥.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (أضض، فضض) وتهذيب اللغة ٨٢/١٢.

(٤) البيت للمغيرة بن حبتاء في اللسان والتاج (أطر)، وتهذيب اللغة ٩/١٤.

(٥) الرجز للمعاج في ديوانه ٥٢/١، وكتاب العين ٤٤٩/٧.

(٦) الليتان لأبي قيس بن الأسلت في الأغاني ١٣٠/١٧ وروضة المحبين ٢٤٠ ومعاهد التنصيص ٢٧/٢.

قال بشر: [من الوافر]

وَحَلَّ الْحَيَّ حَيَّ بَنِي ثَمِيرٍ
فَرَاصِبَةً وَنَحَرُ لَهُمْ إِطَارٌ^(١)

* أبط: لا آتيك ما أبط الإبل أي حثت.
وشجاني أبط الركاب، وبأحبذا تقيض الرجال
وأبط المحامل. وفي الحديث: «ليأتين على
باب الجنة زماناً وله أبط»^(٢)

ومن المجاز: أبط بك الرجم أي رقت وحثت
وقال الأغلب: [من الرجز]

قَدْ عَرَفْتَنِي سَرَحَتِي وَأَطَبَ

وقد شمتت بعدها واشمتت^(٣)
ونزلت ببني فلان فإذا هم أهل أبط وصهيل أي
أهل إبل وخيل.

* أطل: خيل لحن الأطل والأياطل، تقول: هم
أهل العواتق العياطل والعناق اللحن الأياطل.

* أطم: ما هو إلا أطم من أطام المدينة وهي
حصونها. ويقال أطام مؤطمة أي مرقعة.

ومن المجاز: تاطم السيل: ارتفعت أمواجه.
وتاطمت النار: ارتفع لهبها. وتاطم علي فلان:
تطاول في غضبه.

* أفخ: ركب يافوخ فلان إذا غلبه وفضله.
وضرب يافوخ الليل إذا سرى في أوله.

* أفق: أقاله وثقاً^(٤)، وكلمه فتأقف به، واستمره
فتأقف من مرارته.

* أفق: فلان جوال في الآفاق، وهو أفقي وأفقي،
وما في آفاق السماء طرة سحب. وعجت راتحة
البخور في آفاق البيت. وفلان فائق أفق أي غالب
في فضله، وقد أفق على أصحابه وأفقههم؛ قال
الكميت: [من م. الكامل]

الْفَائِقُونَ الرَّائِقُونَ

ن الْإَفِقُونَ عَلَى الْمَعَايِرِ^(٥)

وقال أبو النجم: [من الرجز]

بَيْنَ أَبِ ضَخْمٍ وَخَالِ آفِقِ^(٦)

وقرئ أفق بوزن واحد الآفاق: رائقة. تقول:
رأيت أفقاً على أفق. وشربت الإبل حتى امتدثت
أفقه أي جلودها، جمع أفيق.

* أفك: أفكه عن رأيه: صرقه، وفلان مأفوك عن
الخير. قال عروة بن أذينة: [من المنسرح]

إِنْ تَكُ عَنْ أَحْسَنِ الضَّيِّعَةِ مَا

فُوكَا فَفِي آخِرِينَ قَدْ أَفَكُوا^(٧)

ورأيت أن أفعل كذا فأفكت عن رأيي. وأفكت
الأرض بأهلها: انقلبت. وإذا كثرت المؤفكات
زكت الأرض، وهي الرياح المختلفة المهات.
ورجل أفك: كذاب. وما أئين إفكه! ورماء
بالأفيكة. ويقول المفترى عليه: «يا لأفيكة»^(٨).

وقال ابن ميادة: [من الطويل]

رِجَالٌ يَقُولُونَ الْأَفَايِكَ بَيْتَنَا

كَذَاكَ يَقُولُ الْكَاشِحُونَ الْأَفَايِكَ^(٩)

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ٧١، واللسان والتاج (قريب، أطر)، والمقاييس ١١٣/١ والمجمل ١٩٦/١، وتهذيب اللغة ٣٨٥/٩.

(٢) الحديث لعنة بن غزوان في النهاية ٥٤/١.

(٣) الرجز للأعطل العجلي في ديوانه ١٥٢ - ١٥٣، واللسان والتاج (أطط)، والأغاني ٢٩/٢١، وطبقات ابن سلام ٧٣٨. وينسب إلى زهرة بن سرحان في التاج (أطط)، والمؤتلف والمختلف ١٢٣ - ١٢٤.

(٤) من الأمثال؛ الفاخر ٤٨.

(٥) ديوان الكميت ٢٣٥/١ واللسان والتاج (أفق) وتهذيب اللغة ٣٤٤/٩.

(٦) الرجز لأبي النجم في اللسان والتاج (أفق)، وديوانه ١٤٥.

(٧) ديوان عروة بن أذينة ٣٤٣، واللسان والتاج (أفك)، وبلا نسبة في المقاييس ١١٨/١، والمجمل ١٩٨/١.

(٨) من الأمثال؛ المستقصى ٤٠٧/٢، وجمع الأمثال ٤١٢/٢، وجهرة الأمثال ٤٢١/٢.

(٩) ديوان ابن ميادة ١٨٢.

ومن المجاز: أرض مأفوكة: مَجْدُودَةٌ مِنَ الْمَطَرِ
والثبات. وَسَنَةُ أَفَكَةٍ: مُجْدِبَةٌ. وَيُسَوُّونَ أَوَافِكَ.

* أفل: نجوم أفل وأقول. وفلان كغبه سافل
ونجمه أفل. والقزم من الأفل أي الكبير من
الصغير. وتقول: ما الشيوخ كالأطفال ولا البرز
كالإفال.

* أفن: فلان مأفون: منزوف العقل، وفي عقله
أفن، من أفنت الثقة إذا استنزف الحالب لبتها.

* أقط: تلاحموا في ماقط الحرب. وتقول: فلان
من عملة الأقط لا من حمة الماقط.

* أفن: تقول: لبت بيتي بعض الأفن في بعض
الفتن. والأفنة شبة خفرة في أعلى الجبل صيفة
الرأس فغرها قدر قائمة أو قائمتين.

* أكف: رأيتهم على الهوان معكفهم كأنهم حُمُرُ
مؤكفهم.

* أكل: «رُبَّ أَكْلَةٍ مَنَعَتْ أَكْلَابَ»^(١) وكان ثَمَانُ
من الأكلة.

وجعلت كذا لفلان أَكْلَةً وَمَأْكَلَةً. وما ذقت عنده
أَكَالًا، بالفتح، أي طعاماً. وتأكلت السن والعود:
وقع فيهما أَكَالٌ. ووقعت في رجله أَكْلَةٌ. وفلان
أَكِيلِي. ويُلِيثُ منه بأَكِيلِ سُوءٍ. وَأَكُلُ وَأُكُلُ
بُسْتَانِكَ دَائِمٌ أَي تَمَرُهُ. وما أطعمني أَكْلَةً واحدة أَي
لُقْمَةً أو قُرْصاً.

ومن المجاز: فلان أَكَلَ غَنَمِي وَشَرَبَهَا، وأَكَلَ
مالي وَشَرَبَهُ، أي أطعمته الناس. وجرحه بأكلة
اللحم وهي السكين. وأكَلْتُ أَظْفَارَهُ الْحِجَارَةَ؛

قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ: [من الطويل]

وقد أَكَلْتُ أَظْفَارَهُ الصُّخْرُ كُلَّمَا

تَعَنَّى عَلَيْهِ طُولَ مَرْقَى تَوَصَّلَا^(٢)

وفلان ذو أَكْلَةٍ ولَأْكَلَةٍ وهي الغيبة. وهو يأكل
الناس: يَغْتَابُهُمْ. وأَكَلَ بين القوم: أَفْسَدَ. وأَكَلَتِ
النَّارُ الحطبَ. وَأَكَلَتِ النَّارُ: اشْتَدَّ لَهْيُهَا كَأَنَّمَا
يَأْكُلُ بَعْضُهَا بَعْضًا. وتأكَل السيف: تَوَهَّجَ مِنْ شِدَّةِ
البرق. وكذلك تأكل الإثمد والفضة المُدَابَّةُ
ونحوهما ممَّا له بَصِيصٌ؛ قال أَوْسٌ: [من
الطويل]

إذا سُلَّ مِنْ جَفْنٍ تَأْكَلُ إِشْرُهُ

على مثل مَضْحَاةِ اللَّجِينِ تَأْكُلَا^(٣)

و«لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَكَلَ الرِّبَا وَمُؤْكَلَهُ»^(٤).
و«مَأْكُولُ حَنِيرٍ خَيْرٌ مِنْ أَكْلِيهَا»^(٥) أي رَعِيَّتُهَا خَيْرٌ
من واليها. وهو من ذوي الأكال أي من السادات
الذين يأكلون المِرْبَاعَ ونحوه. وأَكَلْتُكَ فُلَانًا:
أَمَكْتُكَ مِنْهُ. ولما قال المُمَزَّقُ: [من الطويل]

فإن كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ خَيْرَ أَكِلِي

وإلا فَاذْرِكْنِي وَلَسَا أَمَزِّي^(٦)

قال النعمان: لَا أَكَلْتُكَ وَلَا أُوَكَّلْتُكَ غَيْرِي. وفلان
يَسْتَأْكِلُ الْقَوْمَ: يَأْكُلُ أَمْوَالَهُمْ. وهذا حديث يأكل
الأحاديث. وفي كتاب العين: الواو في مَرْقَى
أَكَلْتُهَا الْبَاءَ، لأنَّ أَصْلَهُ مَرْءُوتِي. وأَكَلَنِي مَوْضِعُ
كذا من جسدي. وتأكَل جسده، وبه إكلة بوزن
جلسة، وأكال، وإكلة بوزن تَبَعَةٍ أَي جَعَةٍ. وهم
أكلة رأس أي قليل. وانقطع أَكْلُهُ إِذَا مَاتَ. وهذا

(١) المستقصى ٩٣/٢، وجمع الأمثال ٢٩٧/١، وجهرة الأمثال ٤٩١/١، وفصل المقال ٣٢٩.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٨٧، وسمط اللالي ٤٩٢، والتنبيه على أوهام القالي ٦٥.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٨٤، واللسان (أكل)، وأمال القالي ٢٢٠/١، وسمط اللالي ٥١٠.

(٤) النهاية ٥٨/١.

(٥) النهاية ٥٩/١.

(٦) البيت في الأصمعيات ١٦٦، والشعر والشعراء ٤٠٧/١، والخزانة ٢٨٠/٧، واللسان والتاج (مرق)، (أكل).

وَأَلْفَانِي. ولو تَأَلَّفَ فُلَانٌ وَحَشِيئًا لَأَلَّفَ؛ قال:
[من البسيط]

ولو تَأَلَّفَ مُؤَشِيئًا أَكَارِعُهُ
من وَحَشٍ شَوِطٍ بَادِنِي ذَلْهَا أَلْفًا^(٥)
وهذا من أَوَالِفِ الطير، أي من دواجِنِها. وهذه
الطيرُ قد أَلَفَتْ هذا المكان. وهذه أَلَفَ مُؤَلَّفَةً أي
مُكَمَّلَةً. وفُلَانٌ من المؤلِّفِينَ أي من أصحاب
الألوف. وقد أَلَفَ فُلَانٌ: صَارَتْ إِلَيْهِ أَلْفًا.
* أَلَقَ: تَأَلَّقَ الْبِرْقُ وَأَتَلَّقَى. وبه أَوَلَقَ أي جَنَوَ. وما
هي إِلَّا أَلْفَةٌ وهي الذَّئْبَةُ. وكأنَّه أَلَوْقَةٌ وهي الزُّنْدُ
بِالرُّطْبِ؛ قال: [من الطويل]

وَأَنِّي لِمَنْ سَأَلَنِي لَأَلَوْقَةً
وَأَنِّي لِمَنْ عَادَنِي سُمُّ أَسْوَدًا^(٦)
وقال: [من الطويل]

حَدِيثُكَ أَشْهَى عِنْدَنَا مِنْ أَلَوْقَةٍ
تَعَجَّلَهَا طَيَّانُ شَهْوَانٍ لِلطُّغْمِ^(٧)
ويقال: لَوْقَةٌ بطرح الهمزة. و لَوْقُ الطَّعَامِ: كَيْتُهُ.
وفي الحديث: «وَلَا أَكُلُ إِلَّا مَا لَوْقَ لِي»^(٨).
وتقول: فُلَانٌ لَا يَأْكُلُ إِلَّا الْمَلُوقَ وَلَا يَشْرَبُ إِلَّا
الْمُرُوقَ.

* أَلَكَ: أَلَكَنِي إِلَى فُلَانٍ، وَاحْمِلْ إِلَيْهِ أَلَوَكِي،
وَمَا لَكَنِي، وهي الرِّسَالَةُ؛ قال: [من الطويل]

أَلَكَنِي إِلَيْهَا عَمَرَكَ اللَّهُ يَا فَتَى
بَابِيَّةٍ مَا جَاءَتْ إِلَيْنَا تَهَادِيًا^(٩)

ثَوْبٌ ذُو أَكُلٍ: صَفِيْقٌ كَثِيرُ الْغَزْلِ. وطلب أعرابي
من تاجر ثَوْبًا، فقال: أَعْطِنِي ثَوْبًا لَهُ أَكُلٌ. وإنَّه
لِعَظِيمُ الْأَكُلِ مِنَ الدُّنْيَا: إِذَا كَانَ حَظِيظًا. وَأَكَلَ
الْبَعِيرُ رَوْقَهُ إِذَا هَرِمَ وَتَحَاتَّتْ أَسْنَانُهُ. وهو الْمَاجِ
لأنَّه يَمُجُّ الْمَاءَ مَجًّا. وعقدتْ لفلان حَبْلًا فَسَلِمَ
ولم يُوَكَّلْ.

* أَكَمَ: امْرَأَةٌ عَظِيمَةُ الْمَأْكَمِ. وَالْمَأْكَمَتَانِ
الْخَمَتَانِ الْوَيْثَرَتَانِ مِنَ الْعَجَزِ مِنَ الْأَكَمَةِ وهي
التَّلْ.

ومن المعجاز: لَا تَبَلَّ عَلَى أَكَمِهِ وَلَا تُفْسِدْ سِرَّكَ إِلَى
أَمِّهِ^(١).

* أَلَبَ: صَارُوا عَلَيْهِ أَلْبًا وَاحِدًا إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى
عِدَاوَتِهِ، وَتَأَلَّبُوا عَلَيْهِ: تَجَمَّعُوا، وَأَلَّبُوا عَلَيْهِ إِذَا
اسْتَنْجَدُوا عَلَيْهِ غَيْرَهُمْ. قال مالكُ الْخُتَاعِي: [من
الطويل]

طَرَحْتُ بِذِي الْخَبْتَيْنِ صُفْنِي وَقِرْنِي
وَقَدْ أَلَّبُوا حَزْلِي وَقَلَّ الْمَسَارِبُ^(٢)
* أَلَتَ: «وَمَا أَلَتْنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ»^(٣). وتقول:
مَا فِي مَزَاوِدِهِمْ أَلَتْ وَلَا فِي مَزَايِدِهِمْ أَمَتْ.

* أَلَسَ: فُلَانٌ لَا يُدَالِسُ وَلَا يُؤَالِسُ أَي لَا يُدَامِجُ.
و«اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنَ الْأَلْسِ وَالْأَلْقِي»^(٤) أي من
الْخِيَانَةِ وَالْكَذِبِ.

* أَلَفَ: هُوَ إِنْفِي، وَأَلَيْفِي. وهم أَلَافِي،

(١) من الأمثال: المستقصى ٢/٢٥٧، وجمع الأمثال ٢/٢١٥، وفصل المقال ٥٦، وجهرة الأمثال ٢/٣٧٨.

(٢) البيت لمالك بن خالد الختاعي في شرح أشعار الهذليين ٤٥٦، وللهملي في اللسان والتاج (سمن)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٨/١٢.

(٣) ٢١: الطور/ ٥٢.

(٤) الحديث في النهاية ١/ ٦٠.

(٥) البيت لابن مقبل في ديوانه ١٨٣، والتاج (شوط)، ومعجم البلدان (شوطي).

(٦) البيت لرجل من بني عذرة في اللسان والتاج (ألق، لوق)، وبلا نسبة في كتاب العين ٥/ ٢١٤.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (ألق، لوق)، والتاج (لوق).

(٨) الحديث لعبادة بن الصامت في النهاية ٤/ ٢٧٨.

(٩) البيت لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ١٩، واللسان (لوك) وجهرة اللغة ١٢٣٦ والخزانة ٢/ ١٠٤.

ومن يستألك لي إليه أي من يحمل رسالتي . وجاء فلان فاستألك ألوكته .

* أُل: ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾^(١) أي قرابة . وعَجِبَ رَيْكُم من أَلْكُم وفُتُو طِكُم^(٢) أي من جواركم ، بالفتح . ويقال : أُل في دُعَاة يُولُ أُلًا ، وأَلَلًا ، وأَلِيلًا : إذا جَارَ . ويات له أَلِيل كانه أَيْل ؛ ومَرَّ وفي يده أَلَّة أي حَزَبَةٌ . ومنها قولهم : أَدُنْ مُؤَلَّلَةً أي مُحَدَّدة . وأَلَّة : طعنه بالألَّة . ومنه قول الأعرابية في خاطبها : «أُلْ وَغُلْ»^(٣) .

* أَلَم : هو أَلِمَ ومُتَأَلَمٌ ، وضَرْبُهُ فَالْمَهُ ، ومنه بضَرْبِ أَلِمٍ ، وبه أَلَمٌ شديدٌ ، وهو مُوجِعٌ مُؤَلِمٌ . * أَلِه : فلان يَتَأَلَّهُ : يَتَعَبَّدُ . وهو عابدٌ مُتَأَلَّهُ .

* أَلُو : استَجَمَرَ بِالْأَلُوَّةِ وهي العود . وهو لا يَأْلُو ، ولا يَأْتَلِي أن يفعل كذا . ويقول الرجل : ما أَلَوْتُ عن الجُهد في حاجتك ، فيقال له : بل أَشَدُّ الْأَلُو . وأَلَى الرجلُ ، وأَتَلَى لِيَفْعَلَنَّ ، وتَأَلَى على الله : إذا حلف ليغْفِرَ اللهُ له . وعليَّ أَلِيَّةٌ في ذلك . وعَجِبْتُ من الأَلَى فعلوا كذا . وكَبِشَ أَلِيَّانَ ونَعَجَةَ أَلِيَّانَةَ .

* أَمَت : اسْتَوَتْ الْأَرْضُ فما بها أَمَتٌ ، وامْتَلَأ السَّقاء فلم يَبْقَ فيه أَمَتٌ .

* أَمَد : ضَرَبَ له أَمَدًا ، وهو بعيد الأَمَادِ .

* أَمَر : إِنَّهُ لَأَمُورٌ بالمعروف نَهْوٌ عن المنكر . وأَمَرْتُ فلاناً أَمَرَهُ أي أَمَرْتُهُ بما ينبغي له من الخير .

قال بِشْرُ بْنُ سَلَوَةَ : [من الكامل]
ولقد أَمَرْتُ أَخَاكَ عَمراً أَمَرَهُ

فَعَصَى وَضَيَّعَهُ بِذَاتِ الْعُجْرَمِ^(٤)

وقال دُرَيْدٌ : [من الطويل]

أَمَرْتُهُمْ أَمْرِي بِمُتَعَرِّجِ اللَّوْىِ^(٥)

أي ما ينبغي لي أن أقوله . وأَمَرْتُ إِمْرَأِي عَجَبٌ .

وَأَمَرْتُ ما أَمَرْتَنِي بِهِ : امْتَلَثُ . وفلانٌ مُؤَمِّرٌ :

مُسْتَبَدٌّ . يقال : فلان لا يَأْتِمُرُ شُداً أي لا يَأْتِي بِرَشْدٍ

من ذَاتِ نَفْسِهِ ؛ قال : [من المتقارب]

وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ ما يَأْتِمُرُ^(٦)

وتقول : أَمَرْتُهُ فَاتَمَرُ . وأَبَى أن يَأْتِمُرَ أي اسْتَبَدَّ ولم

يَمْتَثِلَ . وتَأَمَرَ الْقَوْمُ وَأَتَمَرُوا مثل تشاورُوا

وَأَشْتَوَرُوا . ومُرْنِي بمعنى أَشِرْ عَلَيَّ ؛ قال بعضُ

فُتَاكِهِمْ : [من الطويل]

أَلَم تَرَأَيْ لا أَتُولُ لَصَاحِبِ

إِذَا قَالَ مُرْنِي أَنْتَ ما شِئْتَ فَافْعَلِ^(٧)

وَلِكِنِّي أَفْرِي لَهْ فَأَرِيحُهْ

بِبَزَلَاءِ تُنْجِيهِ مِنَ الشَّكِّ فَيَصِلُ

وتقول : فلان بعيد من المِثْمَرِ قريب من المِثْبَرِ ؛

وهو المَشْوَرَةُ : يَفْعَلُ من المُوَامَرَةِ . والمِثْبَرِ

النَّيْمَةُ . وهو أَمِيرِي أي مُوَامِرِي . وفلانة مُطِيعَةٌ

لأَمِيرِها أي لزوجها . ورجل إِمْرَةٌ : يقول لكل أحد

مُرْنِي بِأَمْرِكَ . وأَمَرْنَا فلان فَنَغَمَ المؤمَّرُ . وتَأَمَرَ

علينا فَحَسُنْتَ إِمْرَتُهُ . ولك عَلَيَّ أَمْرَةٌ مُطَاعَةٌ أي

(١) ١٠ : التوبة / ٩ .

(٢) النهاية ٦١ / ١ .

(٣) من الأمثال ، فصل المقال ٥٠١ ، وجمع الأمثال ٣٤٨ / ١ . والأعرابية هي أم خارجة عمرة بنت سعد . وبها يضرب المثل في سرعة الزواج ، وقيل : إنها تزوجت ثَقَفًا وأربعين زوجاً .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٥) صدر بيت وعجزه : (فلم يستينوا الرشداً إلا ضحى الغد) . والبيت في ديوانه دريد بن الصمة ٤٧ . والأصمعيات ١٠٧ .

(٦) عجز بيت وصدره : (أحار بن عمرو كافي لحز) وهو لامرئ القيس في ديوانه ١٥٤ ، واللسان (أمر ، نفس ، خمر) ، وللمر بن تولب في ديوانه ٤٠٤ .

(٧) البيتان للخطيم بن نويرة المكي في أشعار اللصوص ٦٨ ، مع اختلاف برواية البيت الأول .

تَأْمُرُنِي مَرَّةً وَاحِدَةً فَأُطِيعُكَ. واجْعَلْهُ فِي تَأْمُورِكَ،
ولقد علم تَأْمُورُكَ ذَاكَ، وهو تفعل من الأمر وهو
القلبُ والنفسُ، لَأَتَهَا الْأَمَارَةُ. وما في الدَّارِ تَأْمُورٌ
أَيُّ أَحَدٍ. وَقُلْ بَنُو فُلَانٍ بَعْدَمَا أَمُرُوا أَيُّ كَثُرُوا،
وَأَمَرَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى. وتقول العرب: الشَّرُّ أَمْرٌ. وفي
مثل «مَنْ قُلَّ ذَلَّ وَمَنْ أَمِرَ قَلَّ»^(١). وتقول: إِنَّ مَالَهُ
لَأَمِيرٌ وَعَهْدِي بِهِ وَهُوَ زَمِيرٌ. ويقولون: أَلْقَى اللَّهُ فِي
مَالِكِ الْأَمْرَةَ وهي البركة والزيادة. وَأَمَرَ فُلَانٌ أَمَارَةً
إِذَا نَصَبَ عِلْمًا؛ قَالَ: [من الطويل]

إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ فَإِنَّهَا
أَمَارَةٌ تَسْلِمُنِي عَلَيْكَ فَسَلِّمِي^(٢)
ومن المجاز: «مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ»^(٣): كثيرةُ النَّتَاجِ،
كَأَنَّهَا أَمِرَتْ بِذَلِكَ. وقيل لها: كوني ثَوْرًا فَكَانَتْ.
وما في الرِّزْقِيَّةِ تَأْمُورٌ أَيُّ مَاءٍ، وَهَذَا كَمَا قِيلَ لَهُ
النَّفْسُ؛ قَالَ: [من الرجز]

أَتَجْعَلُ النَّفْسَ الَّتِي تُبْدِرُ
فِي جِلْدٍ شَاةٍ ثُمَّ لَا تُبِيرُ^(٤)
* أَمْسُ: تقول أَصْبَحَ سَالِمًا وَأَمْسُ «كَأَنَّ لَمْ تَغْنُ
بِالْأَمْسِ»^(٥).

* أَمْعُ: «لَا يَكُونَنَّ أَحَدُكُمْ إِمْعَةً»^(٦).
* أَمَلُ: فُلَانٌ يَخْرُجُ الْمُؤْمَلُ بِذُرِّ الْمَتَامَلِ.
* أَمَمُ: مَا لَكَ إِلَّا أَمَلُكَ وَإِنْ كَانَتْ أَمَةً. وَقَدَّاهُ
بِأَمْنِيهِ: بِأَمْنِهِ وَخَالِيَةِ أَوْ جَدَّتِهِ. وَهُوَ أَمِّي، وَفِيهِ أَمْنِيَّةٌ.

وَأَمَّةٌ مُحَمَّدٌ خَيْرُ الْأُمَمِ. وَخَرَجُوا يُؤْمِنُونَ الْبَلَدَ.
وَذَهَبُوا أَمَّةً مَكَّةَ: تَلَقَّاهَا؛ وَهُوَ إِمَامُهُمْ، وَهُمْ
أَتَمُّهُمْ؛ وَهُوَ أَحَقُّ بِإِمَامَةِ الْمَسْجِدِ، وَبِإِمَامَةِ
الْمَسْجِدِ؛ وَهُوَ يُؤَمُّ قَوْمَهُ، وَهُمْ يَأْتَمُّونَ بِهِ. وَمَا
طَلَبْتُ إِلَّا شَيْئًا أَمَمًا. وَمَا الَّذِي رَكِبْتَهُ بِأَمَمٍ: بِشَيْءٍ
هَيِّنٍ قَرِيبٍ. وَأَخَذْتُهُ مِنْ أَمَمٍ: مِنْ كَتَبٍ.

ومن المجاز: مَنْ أَمُّ مَثْوَاكَ؟ وَبَلَغَتْ الشَّجَّةُ أَمَّ
الدِّمَاغِ وَهِيَ الْجِلْدَةُ الَّتِي تَجْمَعُهُ. وَشَجَّةُ أَمَّةٍ
وَمَأْمُومَةٍ^(٧). وَرَجُلٌ أَمِيمٌ، وَقَدْ أَمَمْتُهُ بِالْقَصَا. وَمَا
أَشْبَهَ مَجْلِسَكَ بِأَمِّ التَّجْوِمِ وَهِيَ الْمَجْرَّةُ لِكثْرَةِ
كَوَاكِبِهَا. وَهُوَ مِنْ أَمَهَاتِ الْخَيْرِ: مِنْ أَصُولِهِ
وَمَعَادِنِهِ. وَقَوْمٌ الْبِنَاءُ عَلَى الْإِمَامِ وَهُوَ الزُّيْنُ.
وَأَنشَدَ التَّوَزِّي: [من الطويل]

وَخَلَقْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَّ وَاسْتَوَى
كُنْخَةٍ سَاقِي أَوْ كَمَتَنِ إِمَامٍ^(٨)
قَرَنْتُ بِحَقْقُوهُ ثَلَاثًا فَلَمْ يَنْزَغْ
عَنِ الْقَضِي حَتَّى بُصِّرَتْ بِدِمَامِ
أَيُّ دُمَيْتٍ مِنَ الْبَصِيرَةِ بِمَا دَمُهُ أَيُّ لَطَخَهُ، يَعْنِي أَنَّهُ
نَفَذَ فِي الرِّمِيَّةِ فَتَلَطَّخَ بِالدَّمِ. وَحَفِظَ الصَّبِيَّ إِمَامَهُ.
وَأَمُّ فُلَانٍ أَمْرًا حَسَنًا: قَصْدَهُ وَأَزَادَهُ. وَهُوَ أَمَّةٌ
وَحَدَهُ.

* أَمِنَ: أَمِنْتُهُ وَأَمْنِيَّتُهُ غَيْرِي، وَهُوَ فِي أَمْنٍ مِنْهُ
وَأَمْنَةً، وَهُوَ مُؤْتَمِّنٌ عَلَى كَذَا. وَقَدْ أَتَمَّنْتُهُ عَلَيْهِ.

(١) المستقصى ٣٥٨/٢ وجميع الأمثال ٣١٠/٢ وجمهرة الأمثال ٢٣٥/٢.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (أمر)، والمقاييس ١٣٩/١، وتهذيب اللغة ٢٩٤/١٥.

(٣) الحديث لسويد بن هيرة في مسند أحمد ٤٦٨/٣، وغمام الحديث: (خير المال مهرة مأمورة).

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نفس).

(٥) ٢٤/ يونس: ١٠.

(٦) الحديث لابن مسعود في النهاية ٦٧/١. «قيل: وما الإمعة؟ قال: الذي يقول أنا مع الناس» أي الرجل الذي لا رأي له ولا عزم، فهو يتابع كل أحد على رأيه.

(٧) في اللسان «إنما الأمة الشجة، والمأمومة الدماغ المشجوجة».

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (خلق، أمم، دم)، وجمهرة اللغة ٧٨. والبيت الأول في جمهرة اللغة ٦١٨، واللسان والتاج (بصر).

الْجَنَابِ كَأَنَّمَا ضَمَخَ بِالْأَثَابِ وَهُوَ الْمِسْكُ. وَأُنْشِدَ
الْقَرَاءُ: [من الرجز]

يَغْبَتُ ذَارِي الْأَثَابِ الْأَذْكَنِ
مَنْهُ بِجِلْدٍ طَيِّبٍ لَمْ يَذَرْنَ^(٤)
* أنث: امرأةٌ ومثناةٌ، وقد أنثت. وهذه امرأةٌ أنثى
للكاملة من النساء، كما يقال: رجلٌ ذكرٌ للكامل.
ومن المجاز: رجلٌ مُحَنَّتٌ مؤث. وسيفٌ أنيث
ومثناةٌ ومثناةٌ. ونزعٌ أنثيته ثم ضربه تحت أنثيته
وهما أذناه، والأثوة فيهما من جهة تأنيث الاسم.
ويقال: أنثت في أمرٍ تأنيثاً: لنت ولم تشذ.
وأرضٌ أنيئةٌ: بيئةٌ الأنثاة، دميئةٌ: بيئةٌ الذمالة.

* أنح: البخيل أنوح على ماله ينوح؛ وهو الذي
يأنح إذا سئل أي يزفر. وفي الحديث: «رأى رجلاً
يأنح ببطنه»^(٥)؛ وأنشد النضر: [من الطويل]

يَهْمُونَ لَا يَسْطِيعُ أَحْمَالُ ثِقَلِهِمْ
أَنُوحَ وَلَا جَاذُ قَصِيرِ الْقَوَائِمِ^(٦)
* أنس: لقيت الأناسي فلا مثل له ولا سي.
وأنست به واستأنست به وأنست إليه واستأنست
إليه. قال الطرماح: [من الخفيف]

كَلَّ مُسْتَأْنِسٍ إِلَى الْمَوْتِ قَدْ خَا
ضَ إِلَيْهِ بِالسَّيْفِ كُلِّ مَخَاضِ^(٧)
وقال آخر: [من الطويل]

إِذَا غَابَ عَنْهَا بَغْلُهَا لَمْ أَكُنْ لَهَا
زُوراً وَلَمْ تَأْنَسْ إِلَيَّ كِلَابُهَا^(٨)

﴿قَلِيلُ الَّذِي أُؤْتِمِنَ أَمَانَتُهُ﴾^(١). وَيَلْفُهُ مَأْمَنَةٌ.
وَاسْتَأْمَنَ الْحَزْبِيُّ: اسْتَجَارَ وَدَخَلَ دَارَ الْإِسْلَامِ
مُسْتَأْمِناً. وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ مُسْتَأْمِنَةٌ. وَيَقُولُ الْأَمِيرُ
لِلْخَائِفِ: لَكَ الْإِمَانُ أَيِ قَدْ أَمْسَكَكَ. ﴿وَمَا أَنْتَ
بِمُؤْمِنٍ لَنَا﴾^(٢) أَيِ بِمُصَدِّقٍ. وَمَا أَوْمِنُ بِشَيْءٍ مِمَّا
يَقُولُ أَيِ مَا أَصَدَّقُ وَمَا أَثِقُ. وَمَا أَوْمِنُ أَنْ أَحَدَ
صَحَابَةٍ، يَقُولُهُ نَازِي السَّفَرِ أَيِ مَا أَثِقُ أَنْ أَظْفَرَ بِي مِنْ
أَرَافِقِهِ. وَفُلَانٌ أَمْنَةٌ أَيِ يَأْمَنُ كُلَّ أَحَدٍ وَيَثِقُ بِهِ،
وَيَأْمَنُهُ النَّاسُ وَلَا يَخَافُونَ غَائِلَتَهُ. وَأَمْنٌ عَلَى
دَعَائِهِ. وَتَقُولُ: رَأَيْتُ جَمَاعَةً مُؤْمِنِينَ دَاعِينَ لَكَ
مُؤْمِنِينَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَرَسٌ أَمِينُ الْقَوَى، وَنَاقَةٌ أَمُونٌ: قَوِيَّةٌ
مَأْمُونٌ قُتِرَتْ لَهَا، جُعِلَ الْأَمْنُ لَهَا وَهُوَ لَهَا صَاحِبُهَا،
كَقَوْلِهِمْ: ضَبُوتٌ وَحَلُوبٌ. وَأَعْطِيْتُ فُلَاناً مِنْ أَمْنٍ
مَالِي أَيِ مِنْ أَعَزِّهِ عَلَيَّ وَأَنْفَسِهِ لَأَنَّهُ إِذَا عَزَّ عَلَيْهِ لَمْ
يَغْفِرْهُ فَهُوَ فِي أَمْنٍ مِنْهُ. ﴿أَنَا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا﴾^(٣)
ذَا أَمِنَ.

* أُمِّي: يَا أُمَّةَ اللَّهِ كَمَا تَقُولُ: يَا عَبْدَ اللَّهِ، وَالنِّسَاءُ
إِمَاءَ اللَّهِ. وَتَقُولُ الْمَرْأَةُ: أَنَا أُمِّيَّةُ اللَّهِ، وَيَا رَبَّ اغْفِرْ
لَأُمِّيَّتِكَ الضَّعِيفَةَ وَالْأُمِّيَّاتِكَ الضَّعَافَ. وَكَانَتْ حُرَّةً
فَتَأْمَنَتْ.

* أُنْب: لَا يَنْفَعُ فِيهِ تَأْنِيْبٌ وَلَا تَأْدِيبٌ. وَكَمْ أَتَبَوَّهَ
وَأَدَّبَوْهُ وَعُوِّبَ فِيهِ أُمُّهُ وَأَبُوهُ. وَتَقُولُ: بَلَدٌ عَيْبٌ

(١) ٢٨٣ / البقرة: ٢.

(٢) ١٧ / يوسف: ١٢.

(٣) ٦٧ / العنكبوت: ٢٩.

(٤) لم يرد في المعاجم الأخرى وهو لأبي الأحرز في الحب والمحجوب ١٥٤/٣.

(٥) النهاية ٧٤/١، وهو من حديث عمر بن الخطاب.

(٦) البيت بلا نسبة في المقاييس ١٤٥/١.

(٧) ديوان الطرماح ٢٨٠.

(٨) البيت لحميد بن ثور في الحماسة المغربية ٦١٩، وليس في ديوانه، ولبشار بن بشر في عيون الأخبار ١٨٣/٣.

والحماسة الشجرية ٤٦٧/١، ولزباد بن منقذ التيمي في حماسة البحري ٢٣٦ (٣٤٢)، ولهلل بن خنعم في الحيوان

٣٨٢/١، وأمالى المرتضى ٣٧٩/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (زور)، والحماسة البصرية ١٢/٢.

* أنف : أَرَعَمَ أَنْوْفَهُمْ ، وَأَنْفَهُمْ . وَنَفَسْتُ عَنْ أَنْفِيهِ
أَي مَنَحَرِيهِ ؛ قَالَ مُزَاهِمٌ : [من الطويل]
يَسُوفُ بِأَنْفِيهِ الشَّقَاعَ كَأَنَّهُ
عَنِ الْبَقْلِ مِنْ قَرْطِ النَّشَاطِ كَعِيمٍ^(٢)
وَامْرَأَةُ أَنْوْفٍ : طَيِّبَةُ الْأَنْفِ . وَتَرْوِجُ أَعْرَابِي فَقَالَ :
وَجَدْتُهَا رَصُوفًا رَشُوفًا أَنْوَفًا .
وَمِنَ الْمَشْتَقِّ مِنْهُ : فِيهِمْ أَنْفَةٌ وَأَنْفٌ ، وَقَدْ أَنْفَ مِنْ
كَذَا . أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ قَالُوا الْأَنْفُ فِي الْأَنْفِ .
وَالْمُؤْمِنُ كَالْجَمَلِ الْأَنْفِ^(٣) وَهُوَ الَّذِي أَوْجَعَتْ
أَنْفَهُ الْخِرَاطَةُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ أَنْفُ قَوْمِهِ ، وَهَمَّ أَنْفُ النَّاسِ ،
قَالَ الْخَطِيبَةُ : [من البسيط]
قَوْمٌ هُمُ الْأَنْفُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ^(٤)
وَأَنْفُ الْجَبَلِ وَأَنْفُ اللَّحْيَةِ ، وَعَدَا أَنْفُ الشَّدِّ ،
وَهَذَا أَنْفُ عَمَلِهِ . وَسَارَفِي أَنْفِ النَّهَارِ ، وَكَانَ ذَلِكَ
عَلَى أَنْفِ الدَّهْرِ ، وَخَرَجْتُ فِي أَنْفِ الْخَيْلِ .
وَمِنَ الْمَشْتَقِّ مِنْهُ : كَلَأَ وَمَنْهَلَ وَكَأَسَ أَنْفٌ ؛ قَالَ
الْحَطِيبَةُ : [من الوافر]

وَيَخْرُمُ سِرُّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ
وَيَأْكُلُ جَارَهُمْ أَنْفُ الْقِصَاصِ^(٥)
وَجَارِيَةُ أَنْفٌ : لَمْ تُطْمَثْ ؛ وَقَالَ طَرِيعُ الثَّقَفِيِّ :
[من المنسرح]
أَيَّامَ سَلَمَى عَرِيرَةَ أَنْفٌ
كَأَنَّهَا خَوْطٌ بَائَةٍ رُوْدُ^(٦)

وَلِي بِهِ أَنْسٌ وَأَنْسَةٌ . وَإِذَا جَاءَ اللَّيْلُ اسْتَأْنَسَ كُلُّ
وَحْشِيٍّ وَاسْتَوْحَشَ كُلُّ إِنْسِيٍّ . وَهَذِهِ جَارِيَةُ أَنْسَةٍ
مِنْ جَوَارِ أَوَانِسَ ، وَهِيَ الطَّيِّبَةُ النَّفْسُ الْمَحْبُوبُ
قُرْبُهَا وَحَدِيثُهَا . وَفَلَانٌ جَلِيسِي وَأَنْيسِي . وَمَا
بِالذَّارِ أَنْيسَ ، وَهُوَ مَنْ يُؤْنَسُ بِهِ . وَأَيُّنَ الْإِنْسُ
الْمَقِيمُ ؟ وَعَهْدْتُ بِهَا مَأْنَسًا ، وَمَكَانَ مَأْنُوسٍ : فِيهِ
أَنْسٌ كَقَوْلِكَ مَأْهُوْلٌ : فِيهِ أَهْلٌ ؛ قَالَ جَرِيرٌ : [من
البيسط]

خَيَّ الْهَذْمَلَةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ
فَالْحِنْوُ أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْنُوسٍ^(١)
وَكَلَبَ أَنْوَسٌ : نَقِضَ عَقُورَ ، وَكَلَابَ أَنْسٌ : غَيْرُ
عَقَرٍ . وَأَنْسْتُ نَارًا ، وَأَنْسْتُ قَرْعًا ، وَأَنْسْتُ مِنْهُ
رُشْدًا . وَاسْتَأْنَسَ لَهُ وَتَأْنَسَ : تَسَمَّعَ . وَالبَازِي
يَتَأْنَسُ إِذَا جَلَى وَنَظَرَ رَافِعًا رَأْسَهُ طَامِحًا بِطَرْفِهِ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ ابْنُ إِنْسٍ فَلَانٍ لَخْلِيلِهِ الْخَاصَّ
بِهِ . وَيُقَالُ : كَيْفَ تَرَى ابْنَ إِنْسِكَ وَإِنْسَكَ أَيِ
نَفْسِكَ . وَبَاءَتْ الْأَنْيَسَةُ أَنْيَسَتَهُ أَيِ النَّارِ ، وَيُقَالُ
لَهَا : الْمُؤْنَسَةُ . وَلَيْسَ الْمُؤْنَسَاتُ أَيِ الْأَسْلِحَةِ
لَا تَهْنُ يُؤْنِسُهُ وَيُطَامِنُ قَلْبُهُ . وَتَخَيَّرْتُ مِنْ كِتَابِهِ
سُوَيْدَاوَاتِ الْقُلُوبِ وَأَنَاسِيَّ الْعُيُونِ . وَكُتِبَ بِأَنْسِي
الْقَلَمِ . وَإِنْسِي الذَّابِيَّةَ وَوَحْشِيَّتَهَا فِيهِمَا اخْتِلَافٌ .
* أَنْضَ : لَحِمَ أَنْيَضَ : فِيهِ نُهُوءَةٌ . وَقَدْ أَنْضَ
أَنَاضَةً .

(١) ديوان جرير ١٢٥ ، واللسان (أنس ، حنا) ، والتاج (أنس ، وعس ، حنا) ، وتهذيب اللغة ٨٨/٣ ، ٥٢٩/٦ ، وكتاب العين ٢٠٤/٢ .

(٢) البيت لزاحم العقيلي في ديوانه ١٨ ، والتاج (نعم ، أنف) ، وجمهرة اللغة ٩٤٧ ، ولابن أحرر في تهذيب اللغة ٤٨٣/١٥ ، واللسان (أنف) ، وليس في ديوانه ، وبلا نسبة في اللسان (نعم) ، والمخصص ١٢٨/١ ، وتهذيب اللغة ٢٦٢/١ .

(٣) في النهاية ٧٥/١ «المؤمنون هيتون ليتون كالجمل الأنف» . وكان الأصل أن يقال : مأنوف ؛ لأنه مفعول به . وإنما جاء هذا شاذًا .

(٤) عجز البيت : «ومن يسوي بأنف الناقة الدنيا» والبيت في ديوان الخطيب ١٧ ، واللسان (ذنب ، أنف) ، والتاج (ذنب ، كرب ، أنف) ، والمقائيس ١٤٧/١ ، وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٤ ، ٢٤٨/١٥ .

(٥) ديوان الخطيب ٢٠٢ ، واللسان (أنف) ، والتاج (سرر ، فصع) ، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٨٨٦ .

(٦) البيت لطريع بن إسماعيل الثقفي في الأغاني ٣٢٣/٤ .

للخَيْرِ مِثْلَهُ وَلِلْفَضْلِ مِثْلَهُ. وقال ابن الزبير لفضالة ابن شريك: «لَعَنَ اللَّهُ نَاقَةَ حَمَلْتَنِي إِلَيْكَ، فَقَالَ: إِنَّ وَرَاقِيَهَا»^(٥)؛ وقال: [من الطويل]

فَقُلْتُ سَلَامٌ قُلْنَ إِنَّ وَمِثْلَهُ

عَلَيْكَ فَقَدْ غَابَ اللَّذُونَ تَرَاقِبُ^(٦)

يعني الوُشَاءُ. ولا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ وَمَا أَنَّ فِي الْفَرَاتِ قَطْرَةٌ، أَي مَا ثَبِتَ أَنَّهُ فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ، وَإِنَّمَا جازَ ذَلِكَ فِي هَذَا الْكَلَامِ لِأَنَّ حُكْمَ الْأَمْثَالِ حُكْمُ الشَّعْرِ.

* أَنِي: انتظرنا إلى الطعام أي إدراكه. وبلغت البرمة إناها. «غَيْرَ نَاطِرِينَ إِيَّاهُ»^(٧). يقال أَنِي الطَّعَامُ أَنِي وَإِنِّي، وَحَمِيمٌ آيَن، وَعَيْنٌ آيِيَّةٌ: قد انتهت حُرْمَتُهُمَا. وهو يقوم أثناء الليل أي ساعاته. وأما أَنِي لَكَ وَالْمَ يَا بَنِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ. وإِنَّهُ لَذُو آثَاءَ وَرَفِيٍّ؛ قال النابغة: [من الكامل]

الرَّفَقُ يُنَمِّنُ وَالْأَثَاءُ سَعَادَةٌ

فَتَأَنُّ فِي رَفَقِي تُلَاقِي نَجَاحًا^(٨)

وَامْرَأَةٌ آثَاءٌ: فَتَوَرَّ، وَنِسَاءٌ آتَوَاتٌ. وتأني في الأمر واستأني. يقال: تَأَنُّ فِي أَمْرِكَ وَاتَّيذَ. قال حارثة بن بَدْر: [من الكامل]

اسْتَأْنِ تَنْظُرْ فِي أُمُورِكَ كُلِّهَا

وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْهَوَى فَتَوَكَّلْ^(٩)

وَاسْتَأْنِي فِي الطَّعَامِ: انتظر إدراكه. واستأنيتُ

وَأَتَيْتُهُ أَنْفًا. وَمَضَتْ أَنْفَةُ الشَّبَابِ. وهو يَتَأَنَّفُ الْإِخْوَانُ أَي يَطْلُبُهُمْ أَتَفِينٌ لَمْ يَعَاشِرُوا أَحَدًا. وَاسْتَأَنَّفَ الشَّيْءَ وَأَتَنَّفَهُ. وَنَضَّلَ مُؤَنَّفٌ: مُحَدَّدٌ. وَفَلَانٌ يَتَّبِعُ أَنْفَهُ أَي يَتَشَمُّ؛ قال: [من الطويل]

وَجَاءَ كَمِثْلِ الرِّالِ يَتَّبِعُ أَنْفَهُ

لِحُفْنِهِ مِنْ وَفَعِ الصَّخُورِ قَعَاقِعُ^(١٠)

* أَتَقُ: هو شِبْهُ الْأَتَقِ فِي الْقَدْرِ وَالْمَوْقِ. وهذا شيءٌ أَتَقٌ وَأَتَقٌ وَمَوْقٌ. وَرَأَيْتُ لَهُ حُسْنًا وَأَتَقًا وَبِهَاءً وَرَوْنَقًا. وَقَدْ أَتَفَّنِي بِحُسْنِهِ. وَقَدْ أَتَقْتُ بِهِ أَي أَعْجَبْتُ، وَلِي بِهِ أَتَقٌ. وَتَأَتَّقُ فِي الرِّوَضَةِ: وَقَعَ فِيهَا مُتَبَعًا لِمَا يُؤَنِّفُهُ. وَعَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «إِذَا وَقَعْتُ فِي آلِ حِمٍ وَقَعْتُ فِي رِوَضَاتِ دِمْيَاطٍ أَتَأَتَّقُ فِيهِنَّ»^(١١) وَعَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمِيرٍ: «مَا مِنْ عَاشِيَةٍ أَشَدَّ أَتَقًا وَلَا أَبْعَدَ شَبَعًا مِنْ طَالِبِ الْعِلْمِ»^(١٢). أَرَادَ بِالْأَتَقِ التَّائِقَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَأَتَّقُ فِي عَمَلِهِ وَفِي كَلَامِهِ: إِذَا فَعَلَ فَعَلٌ الْمُتَأَتِّقُ فِي الرِّيَاضِ، مِنْ تَتَبَعَ الْأَتَقُ وَالْأَخْسَنُ.

* أُنَمُّ: لَوْ رَزَقْنَا اللَّهَ عَدْلَ سُلْطَانِهِ لَأَنَامَ أَتَامَهُ فِي ظِلِّ أَمَانِهِ.

* أُنَنُّ: أَنَّ الْمَرِيضَ إِلَى عَوَادِهِ. وَ«مَا لَهُ حَائَةٌ وَلَا آتَةٌ»^(١٣) وَهُمَا التَّائِقَةُ وَالشَّاءُ. وَفَلَانٌ مِثْلَةُ لِلْخَيْرِ وَمَغْسَاةٌ: مَنْ إِنَّ وَعَسَى. أَي هُوَ مَوْضِعٌ لِأَن يُقَالَ فِيهِ: إِنَّهُ لَخَيْرٌ وَعَسَى أَنْ يَفْعَلَ خَيْرًا. وَتَقُولُ: فَلَانٌ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى وهو بلا نسبة في الحيوان ٤/٤٠٣، والبرصان ٣٠٤.

(٢) النهاية ١/٧٦، أي أستلذ قراءتهن.

(٣) النهاية ١/٧٦، وفي الحديث لعبيد بن عمير: أي أشد إعجاباً ورجبة، والعاشية من العشاء؛ وهو الأكل في الليل.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٢٩٠.

(٥) الأغاني ١٢/٧١، والنهاية ١/٧٨. أي نعم مع راعيها.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ٥٣/الأحزاب: ٣٣.

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٠٠، والمقاييس ١/١٤٢، وبلا نسبة في اللسان (أنى)، وكتاب العين ٨/٤٠١. ورواية عجز

البيت في الديوان: «فاستأنى في رفق تلاقى نجاحاً».

(٩) البيت لعبد القيس بن خفاف البرجمي في اللسان (كرب)، وبلا نسبة في اللسان (أنى)، وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٤،

وكتاب العين ٨/٤٠٢.

فلاناً: لم أَعْجَلْهُ. وإستأني به: رَفَقَ به. ويَسْتَأْنِي
بالجراحة: ينتظر مَالَ أمرها؛ قال ابن مُقْبِل: [من
الطويل]

وقوم بأيديهم رِمَاحُ رُذَيْنَةٍ
شَوَارِعُ تَشَانِي دَمًا أَوْ تَسْلَفُ^(١)

تَنْظَرُهُ أَوْ تَتَعَجَّلُهُ. وَأَبَيْتُ الأمر: أَخْرَته عن وقته.
يقال: لَا تُؤْنِ فُرْصَتَكَ؛ وقال الحُطَيْثَةُ: [من الوافر]

وَأَبَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى شَهِيلِ
أَوْ الشَّفَرَى فَطَالَ بَنِي الْأَثَاءِ^(٢)

* أوب: تَهَيَّأَ أَوْبَةً الغائب. وفلانٌ أَوَاهُ أَوَابٍ
تَوَابٍ أَي رَجَعَ إِلَى التوبة. وَأَبَيْتُ الشَّمْسُ:
غابت. وفي الحديث: «شَغَلُونَا عَنْ الصَّلَاةِ
الْوُسْطَى حَتَّى أَبَيْتِ الشَّمْسُ مَلَأَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ
نَارًا»^(٣). وَغَابَتْ الشَّمْسُ فِي مَابِهَا أَي فِي
مَغْرِبِهَا. وَأَبَّ يَبِدُهُ إِلَى سِفْهِ لَيْسْتَلَهُ، وَإِلَى سَهْمِهِ
لِيَزِمِي بِهِ، وَإِلَى قَوْسِهِ لِيَنْزِعَ فِيهَا. وَأَوْبُوا تَأَوْبُوا:
سَارُوا النَّهَارَ كُلَّهُ. وَلَهُمْ إِسَادٌ وَتَأَوْبٌ. وَمَا أَغْجَبَ
أَوْبَ يَدَيْهَا أَي رَجَعَهُمَا فِي السَّيْرِ. وَيُقَالُ لِلْمُسْرِعِ
فِي سَيْرِهِ: أَوْبٌ الْأَوْبُ نَعَامَةٌ؛ وَقَالَ كَعْبٌ: [من
البيط]

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرِقَتْ
وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

أَوْبٌ يَدَيَّ فَاقِدِ شَمَطَاءَ مُعَوَّلَةٍ
نَاحَتْ وَجَاوِبَهَا نُكْدٌ مَشَاكِيلُ^(٤)

وهذا كَلَامٌ لَيْسَ لَهُ آيَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ أَي مُرْجُوعٌ
وَفَائِدَةٌ. وَأَبَيْتُ بَنِي فُلَانٍ، وَتَأَوْبَيْتُهُمْ: جَشْتُهُمْ لِيلاً.

قال امرؤ القيس: [من الطويل]

تَأَوْبَيْتِي الذَّاءَ الْقَدِيمَ، فَغَلَسَا
أَحَازِرُ أَنْ يَزِيدَ دَائِي فَأَنْكَسَا^(٥)

وَأَبَكَ مَا رَأَيْتُكَ دُعَاءَ سُوءٍ. وَتَقُولُ لِمَنْ أَمَرْتَهُ بِخَطِيئَةٍ
فَعَصَاكَ ثُمَّ وَقَعَ فِيهَا بِكَرْهٍ أَبَكَ أَي أَبَكَ مَا تَكْرَهُ. قَالَ

رجل من بني عُقِيل: [من الطويل]

أَخْبَرْتَنِي يَا قَلْبُ أَتَكَ ذُو عَرَى
بَلِيلِي فَذُقْ مَا كُنْتُ قَبْلُ تَقُولُ^(٦)

فَأَبَكَ هَلَاً وَاللَّيَالِي بِغَيْرَةٍ
ثَلِمَتْ وَفِي الْإِيَامِ عَنْكَ عُفُولٌ

وَجَاوُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ أَي مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَمَرْجِعٍ.
وَرَمَيْنَا أَوْبًا أَوْ أَوْبَيْنَ وَهُوَ الرُّشْقُ، وَهِيَ شَاطِئُهَا

الوادي وَأَوْبَاهُ. وَكُنْتُ عَلَى صَوْبِ فُلَانٍ وَأَوْبِهِ أَي
عَلَى طَرِيقَتِهِ وَوَجْهِهِ. وَمَا يَذْرَى فِي أَيِّ أَوْبٍ هُوَ.

وَمَا زَالَ هَذَا أَوْبُهُ أَي طَرِيقَتُهُ وَعَادَتُهُ.

* أود: آدَهُ الْجِنْلُ أَي أَثْقَلَهُ. وَأَدَبَ الْخَيْلُ الْأَرْضَ
بِكَثْرَتِهَا. وَآدَ الْعُودُ: اعْتَمَدَ عَلَيْهِ فَكُنَّا، وَانَادَا:

انْعَطَفَ. وَتَقُولُ: رَجَعْتُ مِنْهُ بِالْدَاهِيَةِ النَّادِ وَالصُّلْبِ

(١) ديوان ابن مقبل ١٥٠.

(٢) ديوان الخطيئة ٥٤، واللسان (أنى، كرى)، والمقاييس ١٤١/١، ١٧٤/٥، وكتاب العين ٤٠٢/٨، وجهرة اللغة ٢٥٠، وديوان الأدب ١٠١/٤، وتهذيب اللغة ٣٤٣/١٠، ٥٥٤/١٥، ومجمل اللغة ٢٢٤/٤، وسياتي في أساس البلاغة في مادة (كرى).

(٣) النهاية ٧٩/١.

(٤) ديوان كعب بن زهير ١٦ - ١٧، والبيت الأول في اللسان والتاج (عقل، أنى)، وتهذيب اللغة ٤٠٣/٢، ٢٨٠/٣، ٦٠٩/١٥، والمقاييس ١٥٢/١، وكتاب الجيم ٣٣٤/٢، وبلا نسبة في المخصص ١١٧/١٠، والبيت الثاني في اللسان والتاج (أوب، شدد، فقد، نكد)، واللسان (نصف)، والتاج (ككل)، وتهذيب اللغة ٤٢/٩، ٦٠٩/١٥، وبلا نسبة في كتاب العين ١٢١/٥، في مادة (فقد).

(٥) ديوان امرئ القيس ١٠٦، وبلا نسبة في المقاييس ١٥٣/١.

(٦) لم يرد البيت الأول في المعاجم الأخرى، أما البيت الثاني فهو بلا نسبة في اللسان والتاج (أوب، غفل) والمقاييس ١٥٤، وتهذيب اللغة ٦٩/١٥.

المثاق. وأود الشيء وتآود؛ وفيه أود أي عوج.
ومن المجاز: آدني هذا الأمر: بلغ مني المجهود
والمشقة. وآد الفيء أنشئ ورجع، وآد العشي؛
قال المرقش: [من السريع]
والعدو بين المجلسين إذا
آد العشي وتنادى العم^(١)
* أود: لفحني أوار النار، وأوار الشمس، ومررت
بتور فلّفحني بأواره.
ومن المجاز: كاذ يُفشى عليه من الأوار وهو
العطش، كما قيل له الحرة؛ قال: [من الوافر]
ظلمنا نخبط الظلماء ظهراً
لذيه والمطي به أوار^(٢)
جوعهم حتى أظلمت أبصارهم، فكأنهم ظهروا في
ليل مظلم. ورجل أوارى: شديد العطش.
* أوس: أسه أوساً وإياساً، كقولك عاضه عوضاً
وعيضاً. تقول: ينس الإياس بلال من إياس؛ أراد
بلال بن أبي بريدة وإياس بن معاوية بن قرة.
واستأنسي فأسته. قال الجعدي: [من المتقارب]
ثلاثة أهليين أفنيئهم
وكان الإله هو المنشأ^(٣)
* أوق: ألقى عليه أوقه وركب فوقه أي ثقله.
* أول: آل الزعية يؤولها إيالة حسنة، وهو حسن
الإيالة، وأتالها وهو مؤتال لقومه يقتال عليهم أي

سائس مُحْتَكِم. قال زياد في خطبته: «قد ألتا وألِيل
علينا»^(٤) أي سُئِنَا وَسُئِنَا، وهو مثل في
التجارب؛ قال الكميث: [من الطويل]
وقد طالما با آل مزوان أُلُئِمَ
بلا دمس أمر الغريب ولا غُئِلَ^(٥)
وهو آيل مال. وأول القرآن وتآوله. وهذا متأول
حسن: لطيف التأويل جداً. قال عبد الله بن رباح
رضي الله تعالى عنه: [من الرجز]
نحن ضريناكم على تنزيله^(٦)
فاليوم نضربكم على تأويله
ضرباً يُزيل الهام عن مقيله
ويُذهل الخليل عن خليله
وتقول: جمل أول وناقاة أول؛ إذا تقدما الإبل.
ويقال: أول الحكم إلى أهله: رده إليهم. وفي
الدعاء للمُضِل: أول الله عليك أي رده عليك
ضالتك. وخرج في أوائل الليل وأوليائه.
ومن المجاز: فلان يؤول إلى كرم، وما لك تؤول
إلى كفيفك إذا انضم إليهما واجتمع. وطبخت
الدواء حتى آل المتان منه إلى من واحد. وتقول:
لا تُعَوِّل على الحساب تعويلاً، فتقوى الله أحسن
تأويلاً أي عاقبة. وتأمَلْتَه فتأولت فيه الخير أي
توسمته وتحرَّيته. وحمل على الآلة الحدباء وهي
النعش^(٧).

(١) البيت للمرقش الأصغر في ديوانه ٥٨٩، واللسان (أود، عمم، ندى)، والتاج (ندى)، والمفضليات رقم ٥٥ ص ٢٤١، والحماسة البصرية ٨٦/١، وبلا نسبة في المقياس ١٨/٤، وديوان الأدب ١٣٦/٤.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (عطش).

(٣) البيت للنايفة الجعدي في ديوانه ٧٨، وكتاب العين ٣٣٠/٧، والمقياس ١٥٠/١، ١٥٦، وتهذيب اللغة ١٣/١٣٧، وبجمل اللغة ٢١٦/١، واللسان (أوس)، والتاج (أوس، لبس، أهل، قرن)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٢٣٨، ١١٠٩، والمخصص ٢٢٧/١٢.

(٤) جمع الأمثال ١٠٤/٢، والمستقصى ١٨٩/٢، والأمثال لابن سلام ١٠٦.

(٥) ديوان الكميث ٥٩/٢، واللسان (دمس). غمله: ستره وواراه.

(٦) الرجز في ديوانه ١٠١ - ١٠٢، واللسان (أول، قيل)، والتاج (قيل).

(٧) قال كعب بن زهير في قصيدته «بانت سعاد» في ديوانه ص ١٩:

(كل ابن أنشئ وإن طالت سلامته يوماً على آلة حدباء محمول).

* أوم: في جوفه أَوَامٌ وَأَوَارٌ وهو حرارة العطش. ودعا جَرِيرٌ إلى مُهَاجَاتِهِ رجلاً من كُليب، فقال الكلبي: إِنَّ نِسَائِي بِأَمْتِهِنَّ ولم تَدْعِ الشعراء في نِسَائِكِ مُتَرَفِّعاً. يعني أَنَّ نِسَاءَهُ سَلِمَاتٌ مِنَ الهِجَاءِ فلا أَعَرَضَهُنَّ لَهُ ونِسَاؤُكَ مَهْجُوتَات. يقال: فَلَائِئُهُ بِأَمْتِهَا أَي بَعْدَرَتْهَا.

* أون: هو يفعل ذلك أَوْنَةً بَعْدَ أَوْنَةٍ، وأنا آتِيهِ أَوْنَةً بَعْدَ أَوْنَةٍ. وعن النَّضِرِ: الآنَ أَنْكَ إِنْ فَعَلْتَ. وامشِ على الأَوْنِ وهو الرُّؤْيُ مِنَ المَشْيِ، عن الأصمعي. وَأَنْ على نَفْسِكَ أَي ارفُقْ. وعن بعض العرب: أُونُوا فِي سَبَرِكُمْ شَيْئاً. ويقال: على رِسْلِكَ وَأَوْنِكَ وَهَوْنِكَ؛ قال: [من الرجز]

عَبِيرَ يَا بِنْتَ الْجُنَيْدِ لَوْنِي^(١)
مَرُّ اللَّيَالِي واختِلَافَ الْجَوْنِ
وَسَقَرُ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

وبيننا وبين مكة ثلاث لَيَالٍ وَأَوْنٍ وَأَوْنَاتٍ. وكان في إِيوَانٍ كِسْرَى، والإِيوَانُ وَالْإَوَانُ بَيْتٌ مُؤَزَّجٌ^(٢) غَيْرُ مَسْدُودِ الوجه، وكلٌّ سِنَادٌ لشيءٍ فهو إَوَانٌ لَهُ.

* أوه: تَأَوَّهَ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ تَعَالَى. وفلانٌ مُتَأَوِّلَةٌ مُتَأَوِّةٌ.

* أوي: اللَّهُمَّ آوِنِي إِلَى ظِلِّ كَرَمِكَ وَعَفْوِكَ. وتقول: أَنَا أَهْوِي إِلَى مَعَايِلِكَ هَوِيًّا وَأَوِي إِلَى ظِلَالِكَ أَوِيًّا. وما لفلان امرأةٌ تُؤْوِيهِ. وقال ابن

عباس للأَنْصَارِ رضي الله عنهم؛ بِالْإِيوَاءِ وَالتَّضَرِّ الْأَجَلِشْتُمْ. وَأَنْتُمْ مَاوَى الْمَحَاوِجِ. وَتَأَلَّبُوا عَلَيَّ وَتَأَوَّزَا ثُمَّ شَنَعُوا عَلَيَّ وَتَعَاوَوْا. وَأَوَيْتُ عَنْ كَذَا: إِذَا تَرَكْتَهُ، وَأَوَيْتُ لِفُلَانٍ: رَثَيْتُ لَهُ أَيْةً وَمَأْوِيَةً؛ قال: [من الطويل]

ولو أَنَّنِي اسْتَأْوَيْتُهُ مَا أَوَى لِيَا^(٣)
وتقول: وَجَدَنِي يَتِيماً فَأَوَى وَشَهَرَنِي وَأَنَا أَخْمَلُ
من ابن أَوَى.

* أهب: أَخَذَ لِلسَّفَرِ أَهْبَتَهُ وَتَاهَبَ لَهُ. وبنو فلانٍ جاعوا حتى أَكَلُوا الْأَهْبَ. وكاد يخرُجُ مِنْ إِهَابِهِ فِي عَدْوِهِ؛ قال أبو نُؤَاسٍ فِي طَرِيدِيَّتِهِ: [من الرجز]
تَرَاهُ فِي الْحَضَرِ إِذَا هَامَا بِهِ
كَأَنَّمَا يَخْرُجُ مِنْ إِهَابِهِ^(٤)

* أهل: رَجَعُوا إِلَى أَهْلِيهِمْ. وفلانٌ أَهْلٌ لكذا؛ وقد اسْتَأْهَلَ لَذَلِكَ؛ وَهُوَ مُسْتَأْهَلٌ لَهُ، سَمِعْتُ أَهْلَ الْحِجَازِ يَسْتَعْمِلُونَهُ اسْتِعْمَالاً وَاسِعاً. ومكانٌ أَهْلٌ وَمَأْهُولٌ. وَأَهْلُ فُلَانٍ أَهْوَلَاءُ، وَتَاهَلُ: تَزَوَّجَ، وَرَجُلٌ أَهْلٌ. وفي الحديث: «أَنَّهُ أُعْطِيَ الْعَرْبَ حَقّاً وَأُعْطِيَ الْآهْلَ حَقْلين»^(٥) وَأَهْلُكَ اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ إِيهَالاً: زَوْجَكَ. «وَوُشَّكَانَ ذَا إِهَالَةٍ»^(٦) وَهِيَ الْوَدَكُ، وَكُلُّ^(٧) مِنَ الْأَذْهَانِ يُؤْتَدَمُ بِهِ كَالْمَخْلِ وَالزَّبِيبِ وَنَحْوِهِمَا، وَاسْتَأْهَلَهَا: أَكَلَهَا.

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (أون، جون)، وجهرة اللغة ٢٤٩، والمقاييس ١٦٢/١، والمخصص ٥٠/٦، ٩/٧٠، ٢٦١/١٣، وتهذيب اللغة ٥٤٤/١٥.

(٢) مؤزج: بناء مرتفع.
(٣) عجز بيت لذي الرمة، وصدره: (على أمر لم يشوني ضر أمره)، والبيت في ديوانه ١٣٠٥، واللسان (أوى)، والتاج (أوا)، وتهذيب اللغة ٦٥١/١٥.

(٤) ديوان أبي نواس ٦٣١. المحضر: شدة العدو. هاما به: زجره. إهابه: جلده.

(٥) النهاية ٨٤/١.
(٦) جمع الأمثال ٣٣٦/١، وجهرة الأمثال ٣٣٥/٢، والمستقصى ٣٠١/٢، والأمثال لابن سلام ٣٠٥. والمثل يضرب للشيء يأتي قبل أوانه.

(٧) عبارة اللسان: (وكل شيء من الأذهان).

قال حاتم: [من السريع]

فلتْ كُلِّي يَا مَنِي وَأَسْتَأْهِلِي

فإنَّ مَا أَنْفَقْتُ مِنْ مَالِيهِ^(١)

وثريدة مأهولة. تقول: حَبَدًا دَارَ مأهولة وثريدة مأهولة.

* أَيْ: ما هي بدار تَيْبَةٍ أَي تَمَكُّث. يقال: أَتَيْتُ بِالْمَكَانِ وَتَأْتَيْتُ بِهِ: قَالَ زُهَيْر: [من الكامل]

وَعَلِمْتُ أَنَّ لَيْسَتْ بِدَارٍ تَيْبَةٍ

فَكَصَفَقَةٍ بِالْكَفِّ كَانَ رُقَادِي^(٢)

وكانما ألقت عليه الشمس أياتها أي شعاعها.

* أَيْدٍ: رَجُلٌ أَيْدٍ وَذُو أَيْدٍ، وَرَفَعَ اللَّهُ السَّمَاءَ بِأَيْدِهِ، وَكَانَ ابْنُ الْحَقِيقَةِ أَيْدًا؛ وَقَالَ الْجَعْدِيُّ: [من

الرمل]

أَيْدٍ الْكَامِلِ جَلْدٍ بَازِلٍ

أَخْلَفَ الْبَازِلَ عَامًا أَوْ بَزَزَ^(٣)

وقد آذ وتأيّد؛ قال امرؤ القيس يصف النخل: [من الطويل]

فَأَثَّتْ أَعَالِيَهُ وَأَدَّتْ أَصُولُهُ

وَمَالَتْ بِقَنَوَانٍ مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرًا^(٤)

وَأَيْدٍ الْحَائِطُ بِيَايِدٍ. وَكَرَّ عَلَى إِيَادِي الْعَسْكَرِ وَهَمَا

جَنَاحَاهُ. قَالَ الْعَجَّاجُ: [من الرجز]

بَذِي إِسَادِينَ لَهَا لَوْ دَسَرَ

بُرْكَانِيهِ أَزْكَانَ دَمَخٍ لَانْقَعَزَ^(٥)

وَأَتَى بِعَنْقَفِيرٍ مُؤِيدٍ^(٦).

ومن المجاز: إِنَّهُ لَا يُدُ الْعَدَاءَ وَالْعَشَاءَ إِذَا كَانَ حَاضِرًا كَثِيرًا، وَقَدْ آدَتْ ضِيَاغُهُ؛ قَالَ يَصْفُ امْرَأَةً

مُضِيَاغَةً: [من الطويل]

رَأَيْتُكَ لِلزُّوَارِ كَالْمَشْرَبِ الَّذِي

إِذَا عَطِشُوا يَوْمًا فَمَنْ شَاءَ أَوْزَدَا^(٧)

خُدَامِيَةً آدَتْ لَهَا عَجْوَةَ الْفَرَى

وَتَخَلَّطَ بِالْمَاقُوطِ حَنِسًا مُجَعَّدًا

* أَيْضُ: أَصْ سَوَادُ شَعْرِهِ بِيَاضًا وَقَعَلَ ذَلِكَ أَيْضًا.

* أَيْكَ: فَلَانَ فَرَعَ مِنْ أَيْكَةِ الْمَجْدِ. وَتَقُولُ: كَذَّبَ

صَاحِبُ مُلْكِيكَ؛ كَمَا كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ.

* أَيْمٍ: الْحَرْبُ مَأْيَمَةٌ مَيْتَمَةٌ. وَتَرْكُوا التَّسَاءَ أَيَامِي

وَالْأَوْلَادَ يَتَامَى. وَفِي الْمَثَلِ: «كُلُّ ذَاتٍ بَغْلٍ

سَتِيمٌ»^(٨). وَقَدْ آمَتْ أَيْمَةٌ وَتَأَيَّمَتْ، وَرَجُلٌ أَيْمٌ:

طَالَتْ عَزُوبَتُهُ. وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَعَوَّذُ مِنَ

الْأَيْمَةِ^(٩).

(١) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٢٧٧، ولعمرو بن أسوي في اللسان والتاج (أهل)، وتهذيب اللغة ٤١٧/٦، ومجمل اللغة ٢١٢/١.

(٢) ديوان زهير ٣٣١.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ٨٨، واللسان والتاج (خلف، رفل).

(٤) ديوان امرئ القيس ٥٧، واللسان والتاج (أيد)، وتهذيب اللغة ٣١٥/٩، ٢٢٩/١٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قنا)، وجهرة اللغة ٦٠٩. أثت: عظمت والتفت.

(٥) ديوان العجاج ٢٢/١، ٢٤، واللسان والتاج (أيد)، ومجمل اللغة ٢١٩/١، وتهذيب اللغة ٢٩٣/٧، ٢٢٩/١٤، وكتاب العين ٢٢٦/٧، ٩٨/٨، وبلا نسبة في اللسان (دسر، قدمس)، والمقاييس ٢٧٨/٢، ومجمل اللغة ٢٧٠/٢، والتاج (قدمس)، والمخصص ٢٠٠/٦. الدمخ: جبل.

(٦) عنقفير مؤيد: داهية شديدة.

(٧) لم يرد البيت الأول في المعاجم. والبيت الثاني بلا نسبة في اللسان (أود، جعد، خذم)، وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٤، والتاج (جعد، خذم).

(٨) مجمع الأمثال ١٢٣/٢، وجهرة الأمثال ١٥٧/٢، والمستقصى ٢٢٦/٢، وفصل المقال ٤٦١، والأمثال لابن سلام ٣٣٥.

(٩) النهاية ٨٦/١.

قال: [من البسيط]

ما للسُرْنَدَى أطالَ الله أَيْمَتَهُ

خَلَى أَبَاهُ بِغَيْرِ الْبَيْدِ وَادْلَجَا^(١)

وَتَأَيَّمِ الرَّجُلُ؛ قال: [من الطويل]

فَإِنْ تَنَكَّحِي أَتَكُخِ وَإِنْ تَتَأَيَّمِي

يَدُ الذَّهْرِ مَا لَمْ تَنَكَّحِي أَتَأَيَّمِ^(٢)

وتقول: هي أَيْمٌ ما لها قَيْمٌ. وَأَيْمٌ أَمْرَاتُهُ: جعلها

أَيْمًا؛ وأنشد أبو عمرو: [من الرجز]

يَضْرِبُ رَأْسَ الْبَطْلِ الْمُدْجَجِ

بَصَارِمِ مُؤَيِّمِ مُزَوَّجِ^(٣)

وأنشد: [من المتقارب]

وَعِزَّكَ أَيْمَتُهَا وَالْبَنِي

سَ أَيْتَمْتُ وَالْعَزُوْ مِنْ بِالْكَأ^(٤)

* أَيْنَ: آنَ وَقَتُكَ بِمَعْنَى خَانَ. وَأَمَّا آنَ لَكَ أَنْ

تَفْعَلُ. وَوَجَّهْتُ الْإِبِلَ عَلَى الْآئِنِ أَيَّ عَلَى الْإِغْيَاءِ.

وتقول: أَيْنَ مِنْهَا الْآئِنُ؟ وقال: [من الرجز]

أَقُولُ لِلْمَزَارِ وَالْمُهَاجِرِ

إِنَّا وَزَبُ الْقُلُصِ الضَّوَامِرِ^(٥)

أَيَّ أَغْنَيْنَا مِنَ الْآئِنِ. وَمِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا؟ وَإِنَّا نَرْجِعُ

بِمَعْنَى مَتَى.

* أَيْهَ: أَيْهَتْ بِهِ إِذَا صَبَحَتْ بِهِ. وَإِيَّهَ حَدِيثًا:

اسْتِرَازَةً. وَإِيَّاهَا لَا تُحَدِّثُ: كُفَّ؛ قال ذو الرُّمَّة:

[من الطويل]

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيَّهَ عَنْ أُمِّ سَالِمِ

وَكَيْفَ بِتَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَاغِ^(٦)

(١) البيت لحنظلة بن عرادة في ابنه السرندي، وهو في الحيوان ٢٢٧/١، ونوادر المخطوطات ٣٥٥/١ (العققة والبررة).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (أيم).

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (أين)، وتهذيب اللغة ٥٥٠/١٥، وجهرة اللغة ٢٤٩، ١٠٩١.

(٦) ديوان ذي الرمة ٧٧٨، واللسان والتاج (أيه)، وكتاب العين ١٠٤/٤، ومجالس ثعلب ٢٧٥.



* باباً: هو ابنٌ بَجْدَتِهَا^(١)، وَيُؤْبُوها؛ قال رجلٌ من قُرَيْشٍ: [من المنسرح]

وَمَنْ يَبِثْ وَالْهَمُومُ فادِحَةٌ

فِي صَدْرِهِ بِالزَّنَادِ لَمْ يَنْمِ^(٢)

جَرَّبَتْ ذَا الذَّهَرِ أَنْتَ بُؤْبُوهُ

لَسْتُ بِعَيَابَةٍ وَلَا بِرَمٍ

وَفَلَانٌ فِي بُؤْبُوِّ الْمَجْدِ أَي فِي مُصَاصِهِ. وَهُوَ أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ بُؤْبُوِّ عَيْنِي؛ وَهُوَ إِنْسَانُهَا.

* بَار: الْفَاسِقُ مِنَ ابْتِذَارٍ؛ وَالْفَوْنِيسِيُّ مَنْ ابْتَهَرَ. يُقَالُ: ابْتَارَتْ الْجَارِيَةُ، إِذَا قَالَ فَعَلْتُ بِهَا وَهُوَ صَادِقٌ، وَابْتَهَرْتُهَا: إِذَا قَالَ ذَلِكَ وَهُوَ كَاذِبٌ؛

وَأَنشَدَ الْكُمَيْتُ: [من المتقارب]

قَبِيحٌ بِمِثْلِي نَعْتُ الْفَسَا

ةٍ إِمَّا ابْتِهَارًا وَإِمَّا ابْتِئَارًا

* بَأْس: فَلَانٌ ذُو بَأْسٍ، وَشُجَاعٌ بَيْئَسٌ، وَقَدْ بَوَّسَ. وَبَوَّسَ بَعْدَ غَنَاءٍ: افْتَقَرَ فَهُوَ بَائِسٌ. وَوَقَعَ فِي الْبُؤْسِ وَالْبِأْسَاءِ. وَفِي أَمْرِ بَيْئَسٍ: شَدِيدٌ.

وَإِبْتِئَاسٌ بِذَلِكَ إِذَا اكْتَابَ وَاسْتَكَانَ مِنَ الْكَاتِبَةِ ﴿فَلَا تَبْتِئِسْ بِمَا كَانُوا يَعمَلُونَ﴾^(٣) قَالَ حَسَّانُ: [من البسيط]

البسيط]

مَا يَفْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرَ مُبْتَسِيسٍ

مَنْهُ وَأَفْعُذُ كَرِيماً نَاعِمَ الْبَالِ^(٤)

* بَال: هُوَ ضَيْلٌ بَيْيِلٌ، وَقَدْ ضَوَّلَ وَيَوَّلَ، وَمَا بِهِ تَعَبٌ مِنَ الضُّوْلَةِ وَالْبُؤْلَةِ.

* بَأُو: هُوَ يَنَاقِي عَلَى أَصْحَابِهِ بِأَوٍّ شَدِيداً إِذَا رُهِقَ عَلَيْهِمْ وَافْتَحَرَ. وَإِنْ فِيهِ لَبَأَوٌ وَرَهَوٌ؛ قَالَ حَاتِمٌ: [من الطويل]

فَمَا زَادَنَا بِأَوًّا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ

غِنَانًا وَلَا أَزْرَى بِأَخْسَابِنَا الْفَقْرَ^(٥)

وَأَنشَدَ الْأَصَمِيُّ: [من الوافر]

مَتَى تَبَايَ بِقَوْمِكَ فِي مَعَدٍ

يَقُولُ تُضْذِيقُكَ الْعِلْمَاءُ جِيرَ^(٦)

* بَتَت: بَتَّ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ وَبَتَّ النَّيَّةُ: جَزَمَهَا وَسَاقَ دَابَّتَهُ حَتَّى بَتَّهَا، وَبَتَّ السَّفَرُ. وَسَكَرَانَ مَا يَبِثُّ وَيَبِثْ، وَهَذِهِ صَدَقَةٌ بَتَّةٌ بَتْلَةٌ. وَخُذْ بَنَاتِكَ أَي زَادَكَ. وَأَنَا عَلَى بَنَاتِ الْأَمْرِ إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ. قَالَ

أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ: [من الرجز]

وَحَاجَةٌ كُنْتُ عَلَى بَنَاتِهَا^(٧)

وَسَارَ حَتَّى انْبَثَّ أَي انْقَطَعَ. وَانْبَثَّ الرَّجُلُ: انْقَطَعَ مَاؤُهُ مِنَ الْكِبَرِ.

(١) مجمع الأمثال ٢٢/١، والمستقصى ٣٧٦/١، وفصل المقال ٢٩٧، والأمثال لابن سلام ٢٠٣.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) ٣٦/هود: ١١.

(٤) ديوان حسان ١٤٧، واللسان والتاج (بأس)، وبلا نسبة في المقاييس ٣٢٨/١، والمخصص ٣١٧/١٢.

(٥) ديوان حاتم الطائي ٢٠٣، واللسان والتاج (صعلك، بأي)، وبلا نسبة في المخصص ١٩٥/١٢.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بتت، أي)، والقافية فيهما «صماتها»، وجمهرة اللغة ١٠٣٣، ومجمل اللغة ٢٢٤/١.

قال: [من الرجز]

لقد وَجَدْتُ رَثِيَّةً مِنَ الْكَبِيرِ

عِنْدَ الْقِيَامِ وَأَنْبِئَاتًا بِالسَّحَرِ^(١)

* بتر: ما هم إلا كالْحُمُرِ الْبَثْرِ. وَلَيْتَهُ أَعَاظَنَا ابْتَرْتَهُ

وَمَا عَبْدُهُ وَغَيْرُهُ لِقَلَّةٍ خَيْرَ هُمَا. وَطَلَعَتِ الْبَثْرَاءُ

وَهِيَ الشَّمْسُ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ. وَخَطَبَ زِيَادٌ خُطْبَتَهُ

الْبَثْرَاءَ^(٢)، وَهِيَ الَّتِي مَا حَمِدَ فِيهَا وَلَا صَلَّى.

وَرَجُلٌ أَبَاتِرٌ: قَاطِعٌ رَجِمَ؛ قَالَ أَبُو الرَّيْثِ: [من

الطويل]

شَدِيدٌ وَكَاءَ الْوُطْبُ ضَبُّ ضَغِيئَةٍ

عَلَى قَطْعِ ذِي الْقَرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرٍ^(٣)

* بترك: بَتَكَ الْحَبْلَ، وَسَيْفٌ بِاتِكَ وَيَتَوَكَّ. وَخَرَجَ

إِلَى تَبَوَّكٍ وَمَعَهُ سَيْفٌ بَتَوَكَّ. وَأَنْفَلَتْ مِنَ الطَّائِرِ وَفِي

يَدِهِ بَتَكَةٌ وَبَتَكَةٌ مِنْ رِيَشِهِ؛ قَالَ زُهَيْرٌ: [من البسيط]

حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ الْعُلَامِ لَهَا

طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيَشِهَا بَتَكٌ^(٤)

* بتل: تَبَتَّلَ إِلَى اللَّهِ، وَهُوَ مُتَسَكِّتٌ مُتَبَتِّلٌ. وَبَتَّلَ

عَمَلُكَ اللَّهُ: أَخْلَصَهُ مِنَ الرِّيَاءِ وَالسُّنْعَةِ وَأَفْرَدَهُ عَنْ

ذَلِكَ. وَبَتَّلَ الْعُمْرَةَ: أَوْجَبَهَا وَحَدَّهَا، وَعُمْرَةٌ

بَتْلَاءٌ. وَامْرَأَةٌ مُبَتَّلَةٌ: لَمْ يَتَرَكَبْ لَحْمَهَا كَأَنَّ اللَّحْمَ

بَتَّلَ عَنْهَا وَخَصَرَ مُبَتَّلٌ وَبَتِيلٌ. تَقُولُ: لَهَا تَغَرُّ مُرْتَلٌ

وَخَصَرَ مُبَتَّلٌ؛ وَقَالَ ابْنُ الطَّحْطِثِيِّ: [من الطويل]

عَقِيلِيَّةٌ أَمَّا مَلَأَتْ إِزَارَهَا

فَدَغِصَّ وَأَمَّا خَصَرُهَا فَبَتِيلٌ^(٥)

وَطَلَّقَهَا بَتَّةً بَتْلَةً. وَقِيلَ لِمَرِيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ الْعَذْرَاءُ

الْبَتُولُ، لَا تَنْقُطُاعُهَا عَنِ الْأَزْوَاجِ. ثُمَّ قِيلَ لِقَاطِمَةَ

تَشْبِيهَا بِهَا فِي الْمَنْزِلَةِ عِنْدَ اللَّهِ: الْبَتُولُ.

* بث: بَثُوا الْخَيْلَ فِي الْغَارَةِ، وَبَثَّ كِلَابُهُ عَلَى

الصَّيْدِ، وَخَلَقَ اللَّهُ الْخَلْقَ فَبَثَّهُمْ فِي الْأَرْضِ. وَبَثَّ

الْمَتَاعَ فِي نَوَاحِي الْبَيْتِ: إِذَا بَسَطَهُ، وَبَثَّتِ الْبُسْطُ

«وَرَزَائِي مَبْثُوثَةٌ»^(٦). وَتَمَرٌ بَثٌّ وَمُبْثٌ: مُتَفَرِّقٌ

غَيْرُ مَكْتُونٍ، وَأَبَثَّ الْجَرَادُ فِي الْأَرْضِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بَثَّتُهُ مَا فِي نَفْسِي أَبَثُّهُ، وَأَبَثَّتُهُ إِيَّاهُ،

وَبَاثَّتُهُ سِرِّي وَبَاطِنُ أَمْرِي إِذَا أَطْلَعْتُهُ عَلَيْهِ؛ قَالَ ذُو

الرُّمَّةِ: [من الطويل]

وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبَثُّهُ

تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ^(٧)

وَكَانَتْ بَيْنَنَا مَبَاثَةٌ وَمُنَاقَاةٌ. وَبَثَّ الْخَبَرَ فِي الْبَلَدِ

وَبَثَّتُهُ وَبَثَّتُهُ، وَقَدْ أَبَثَّ هَذَا الْخَبَرَ. وَسَمِعْتُ مَنْ

يَقُولُ: الرُّوحُ فِي الْقَلْبِ عَلَى سَبِيلِ الرُّكُزِ، وَفِي

غَيْرِهِ عَلَى سَبِيلِ الْإِنْثَاثِ.

* بثر: خَرَجَتْ بِهِ بَثْرَةٌ فَعَصَرَهَا فَفُجِرَتْ عَلَيْهِ.

وَبَجَلْدِهِ بَثْرٌ شَتَّى وَبَثُورٌ، وَبَثْرٌ وَبَثْرٌ وَبَثْرٌ جِلْدُهُ

وَبَثْرٌ. وَلَهُ مِنَ الْمَالِ كَثِيرٌ بَثِيرٌ.

* بثق: ابْتَثَقَ عَلَيْهِمُ الْمَاءُ إِذَا خَرَقَ الشَّطُّ أَوْ كَسَرَ

السُّكَّرَ فَجَرَى مِنْ غَيْرِ فَجَرٍ، وَبَثَقْتُهُ أَنَا ابْتَثَقْتُهُ بَثْقًا،

وَقَدْ سَدَّوُا الْبَثْقَ وَالْبَثْقُ وَهُوَ الْمَكَانُ الْمَكْسُورُ،

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بنت)، وتهذيب اللغة ٢٥٩/١٤، وسيأتي في أساس البلاغة في مادة (حرو).

(٢) انظر الخطبة في البيان والبيان ٦١/٢.

(٣) البيت لعبادة بن طهفة في اللسان والتاج (بتر)، ومجمل اللغة ٢٣٥/١.

(٤) ديوان زهير ١٧٥، واللسان (كفف، بترك، علم) وتهذيب اللغة ١٥٤/١٠، وجهرة اللغة ٢٥٥، وكتاب العين ٥/٣٤٢، والمقاييس ١٩٥/١، ومجمل اللغة ٢٣٦/١، والتاج (بتك، علم).

(٥) ديوان يزيد بن الطثرية ٩٧، والأمال ١٩٦/١، وشرح الحماسة للمرزوقي ١٣٤١، ولابن الدميني في ديوانه ١٨٦، وللعباس

ابن قطن الهلالي في سمط اللآلي ٤٧١، ولأعرابي من بني عقيل في الأغاني ٣١٩/٥. وسيأتي في مادة (لوت) بلا نسبة.

(٦) الغاشية: ٨٨.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٢١، واللسان (سقى، شكا).

* بجح: أنا مُبَجَّحٌ بمكان فلان وَبَجَّحَ به وقد بَجَّحَنِي ذلك. والنساء يَتَبَايَحْنَ فيما بينهن: إذا تَبَاهَيْنَ وَتَفَاخَرْنَ وَعَدَّتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ حُظُوتَهَا. وَلَقِيتُ منه المَنَاجِجَ والمَبَاجِجَ.

* بجد: اشْتَمَلَ بِبَجَادِهِ وَاخْتَبَى بِبَجَادِهِ، وهو كساء مُخَطَّطٌ، ومنه ذو البَجَادَيْنِ. وهو عالمٌ بِبَجْدَةِ أَمْرٍ كأي بِحَقِيقَتِهِ، وما ثَبَّتَ منه عند خَابِرِهِ، من بَجَدَ بالمكان إذا أقام وَثَبَّتَ فلم يَبْرَحْ. يقال: أصبح فلانٌ بِاجِدًا بِأَرْضِهِ إذا كَانَ لا يَبْدَأُ بِهَا لا يَرِيْمُ. ويقال لِلْخَرِيْبِ: هو ابنٌ بِبَجْدَتِهَا^(٤).

* بجر: لَقِيتُ منه البَجَارِي والبَجَارِي أي الدَوَاهِي؛ قال: [من الطويل]

تَزِيدُهَا حَذَاءً يَغْلُمُ آتَهُ

هو الكاذِبُ الْآتِي الْأُمُورِ البَجَارِيَا^(٥)

وجاء فلانٌ بِأَمْرِ بُجْرٍ، قال: [من الطويل]

تَعَجَّبْتُ مِنْ أَمِّ حَصَانٍ رَأَيْتُهَا

لَهَا وَلَدٌ مِنْ زَوْجِهَا وَهِيَ عَاقِرٌ^(٦)

فَقُلْتُ لَهَا بُجْرًا فَقَالَتْ مُجِيبَتِي

أَتَعَجَّبُ مِنْ هَذَا وَلِي زَوْجٌ آخَرُ

ومن المَجَاز: أَلْقَيْتُ إِلَيْهِ عُجْرِي وَبُجْرِي إِذَا أُلْغِيتَهُ

عَلَى مَعَانِيكَ لِتَقْتِكَ بِهِ. وَأَصْلُ الْعُجْرِ الْعُرُوقُ

الْمُتَعَقِّدَةُ النَّاتِيَةُ، وَالْبُجْرُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهَا عَلَى الْبَطْنِ

خَاصَّةً. وتقول: صُرِّرَ بُجْرٌ وَأَكْيَاسٌ عُجْرٌ.

فَعَلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، أَوْ تَسْمِيَةِ بِالْمَصْدَرِ كَالضَرْبِ وَالصِّدِّ. وهؤلاء أَهْلُ الْوُثُوقِ فِي سَدِّ الْبُثُوقِ.

ومن المَجَاز: اتَّبَقَ عَلَيْهِمْ بَنُو فُلَانٍ إِذَا أَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَظُنُّوا بِهِمْ، وَاتَّبَقَ عَلَيْنَا فُلَانٌ بِالْشَّرِّ وَاتَّبَعَقَ بِكَلَامِ السَّوَاءِ.

* بش: أَخْصَبَتِ الْأَرْضُ وَصَارَتْ بَشِيَّةً وَعَسَلًا وَهِيَ حِنْطَةٌ مَوْصُوفَةٌ. سَمِعْتُ شَامِيًّا يَصِفُهَا بِالْحُمْرَةِ وَيَقُولُ: قَمَحُ الشَّامِ أَنْوَأُ: مِنْ الْبَشِيَّةِ، وَالْكَيُونُ، وَالْحُسَيْنُ، وَالْهُوَيْدِي، وَالتَّاقُونِي، وَالشُّبْلُونِي، وَالسَّوَادِي. وَقِيلَ هِيَ الزُّبْدَةُ وَسُمِّيَتِ الْمَرَأَةُ بَشِيَّةً كَمَا سُمِّيَتِ زُبْدَةً.

* بجح: ضَرَبَهُ فَشَجَّهُ وَطَعَنَهُ فَجَّحَهُ، إِذَا وَسَّعَ الطُّغْنَةَ. وَرَجُلٌ أَبْجَحَ الْعَيْنَ كَقَوْلِهِمْ: مَضْرُوجُ الْعَيْنِ إِذَا اتَّسَعَ شَفَقُهَا. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]

وَمُخْتَلَقٌ لِلْمَلِكِ أَبْيَضٌ فَذَغَمَ

أَشْمُ أَبْجَحَ الْعَيْنِ كَالْقَمَرِ الْبَذَرِ^(١)

وَامْرَأَةٌ رَجَاءُ بَجَاءٍ. وَفُلَانٌ فَجْجَاجٌ بِبَجَاجٍ، أَيْ نَفَاجٌ^(٢) مِهْذَارٌ. وتقول العرب: أَقْصِرْ مِنْ بَجَاجِكَ قَلِيلًا.

ومن المَجَاز: قَوْلُهُمْ لِلْمَاشِيَةِ: قَدْ بَجَّحَ الْكَلَا، إِذَا

فَتَّقَ خَوَاصِرَهَا سِمْنًا؛ قَالَ: [من الطويل]

فَجَاءَتْ كَأَنَّ الْقُسُورَ الْجَوْنَ بَجَّحَا

عَسَالِيْجُهُ وَالشَّامِرُ الْمُتَنَاقُحُ^(٣)

وَاتَّبَعْتُ مَا شِئْتُكَ عَنِ الْكَلَا.

(١) ديوان ذي الرمة ٩٧١، واللسان والتاج (بجح، خلق)، وتهذيب اللغة ١٠/٥١٥.

(٢) نفاج: الذي يقول ما لا يفعل، ويفتخر بما ليس فيه.

(٣) البيت لجيبهه الأشجعي في اللسان (بجح، قسر، جون)، وديوان الأدب ٣/١١٨، وتهذيب اللغة ٨/٣٩٨، ١٠/٥١٥، والتاج (ظنب، بجح، قسر، جون)، وبلا نسبة في اللسان (ظنب)، وكتاب العين ٦/٢٧، وجمهرة

اللغة ١١٣، ومقاييس اللغة ١/١٧٣، والمخصص ١٠١/٥.

(٤) مجمع الأمثال ١/٢٢، والمستقصى ١/٣٧٦، وفصل المقال ٢٩٧.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (زيد، حذذ).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (زوج)، وكتاب العين ٦/١١٨، والأول في المقاييس ٤/٩٢، والثاني في تهذيب اللغة ١١/١٥٤.

أنشد سيبويه: [من الطويل]

يَمُرُونَ بِالذَّهْنِ خِفَافاً عِيَابُهُمْ

وَيَخْرُجْنَ مِنْ دَارَيْنِ يُجْرُ الْحَقَائِبُ^(١)

* بحس: انْتَبَسَ الماء من السحاب والعين:

انْتَجَرَ، وَتَبَسَّ: تَفَجَّرَ؛ قال العجاج: [من الرجز]

وَكَيْفَ عَزَيْتِي ذَالِجٍ تَبَسَّجَا

وَأَنْتَبَسَتْ عَيْنَاهُ مِنْ فَرْطِ الْأَسَا^(٢)

وسحائبُ بُجَسَّ، وَبَجَسَهَا اللهُ؛ قال ابن مقبل:

[من الطويل]

لَهُ قَائِدٌ دُغَمُ الرِّيَابِ وَخَلْفُهُ

رَوَايَا يُبَجَسُنُ الْعَمَامُ الْكَنْهُورَا^(٣)

وَأَنَا بِرَيْدٍ يَتَبَجَسُ وَيَتَضَاغَى، وذلك من كثرة

الْوَدَكِ. وبه قَرْحَةٌ يَبْحُسُهَا الظُّفَرُ.

* بجل: بَجَلَهُ فِي أَغْيِهِمْ: عَظَّمَهُ، وَفُلَانٌ مُبَجَّلٌ

فِي قَوْمِهِ، وَجُنْتُ بِأَمْرِ بَجِيلٍ وَبَخَيْرٍ بَجِيلٍ؛ قال

زُهَيْر: [من الوافر]

هُمُ الْخَيْرُ الْبَجِيلُ لَمَنْ بَغَا

وَهُمْ جَمْرُ الْفَضَا لَمَنْ اضْطَلَّهَا^(٤)

وَقَصَدَ ابْنُجَلَّ الْفَرَسِ أَوِ الْبَعِيرِ وَهُوَ كَالْأَكْحَلِ مِنْ

الْإِنْسَانِ. وَبَجَلِي بِمَعْنَى خَسِيٍّ؛ قال لَيْدٌ: [من

الرملي]

بَجَلِي الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بَجَلٌ^(٥)

* بحث: عَرَبِيٌّ بَحْتُ: خَالِصٌ. وَبَزَدَ بَحْتُ

مَحْتُ: صَادِقٌ. وَمِنْكَ بَحْتُ وَظَلَمْتُ بَحْتُ. وَقَدَّمَ

إِلَيْهِ قَفَّاراً بَحْتاً: لَا أَدَمُ مَعَهُ. وَبَاخَتَهُ الْوُدُّ: خَالَصَهُ

إِيَّاهُ. وَبَاخَتِ الشَّرَابَ: شَرِبَتْهُ صِرْفاً لَمْ يَمَزُجْهُ،

وَبَاخَتِ الْمَاءَ: شَرِبَتْهُ عَلَى غَيْرِ ثَقُلٍ. وَبَاخَتِ دَابَّتَهُ

بِالضَّرِيعِ. قَالَ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ الْغَامِدي: [من الوافر]

أَلَا مَسَمَتْ ثَمَالَةً بَطْنِ وَجْجٍ

بِحُزْدٍ لَمْ تُبَاخَتْ بِالضَّرِيعِ^(٦)

أَي لَمْ تُعْلَفِ الضَّرِيعَ وَحْدَهُ، يَعْنِي أَنَّهَا مُقَرَّبَةٌ

مُكْرَمَةٌ بِحُسْنِ التَّعَهُدِ. وَبَاخَتِ الْقِتَالَ: جَدَّ فِيهِ وَلَمْ

يُشَبِّهْهُ بِهَوَادَةٍ.

* بحح: فِي صَوْتِهِ بَحَّةٌ، وَرَجُلٌ أَبْحُ الصَّوْتِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: وَصَفُ الْجَمَادِ بِذَلِكَ كَالْعُودِ وَغَيْرِهِ

إِذَا غَلِظَ صَوْتُهُ وَأَشْبَهَ الْبُحَّةَ، نَحْوُ قَوْلِ خُفَّافٍ فِي

صَفَةِ الْقِدَاحِ: [من الوافر]

قَرَرُوا أَضْيَاقَهُمْ رَبْحاً بِبُحْ

يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَّ الْحَيِّ سُنَرٍ^(٧)

وَقَوْلِ آخِرٍ فِي صَفَةِ الْعَظَمِ: [من الطويل]

وَعَادِلَةٌ بَاتَتْ بَلِيلٌ تَلُومُنِي

وَفِي كَفِّهَا كَسْرٌ أَبْحُ رَدُّومٍ^(٨)

(١) البيت لأعشى همدان في الحماسة البصرية ٢/٢٦٢، ٢٦٣، ولأعشى همدان أو للأحوص أو لجرير في المقاصد النحوية

٤٦/٣، وهو في ملحق ديوان الأحوص ٢١٥، وملحق ديوان جرير ١٠٢١. والبيت بلا نسبة في كتاب سيبويه ١/

١١٥، واللسان (ندل).

(٢) ديوان العجاج ١/١٨٥.

(٣) ديوان ابن مقبل ١٤٥، واللسان والتاج (قود، كنه)، وتهذيب اللغة ٩/٢٤٨.

(٤) ديوان زهير ٣٢٩.

(٥) عجز بيت، وصلره: «ومنى أهلك فلا أحفله» وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ١٩٧، واللسان (بجل، حفل)، والتاج (بجل)، وحماسة البحتري ١٠٠، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٩١.

(٦) البيت لمالك بن عوف في المقائيس ١/٢٠٤.

(٧) البيت لخفاف بن ثذبة في ديوانه ٥٢، واللسان والتاج (بحح، ربح)، وتهذيب اللغة ٤/١٣، ٣٢/٥، وجهرة اللغة

٢٧٦، والمقائيس ٢/٤٧٤، وبلا نسبة في جهرة اللغة ٦٤، والمقائيس ١/٢٢٥، ٢/٤٤٩، والمخصص ١٣/٢١.

ورواية عجز البيت في ديوانه: «فحيه بمقري الودق سمر».

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (بحح، كسر، رذم)، وتهذيب اللغة ١٠/٥٢، ١٤/٤٢٩، ومجمل اللغة ٤/٢٢٩، والتاج

(كسر)، والمخصص ٤/١٣٧.

وقوله: [من الكامل]

وَأُبْحُ جُنْدِي وَثَاقِبَةٌ

سُبُكْتُ كَشَاقِبَةٍ مِنَ الْجَنْمِرِ^(١)

الجُنْدِيّ منسوبٌ إلى أَجْنَادِ الشَّامِ، والثَّاقِبَةُ السَّيِّكَةُ من الذَّعْبِ. وَتَبْخِجُ في الأمر: تَوَسَّعَ فيه، من يُخْبِوَةُ الدَّارَ وَهِيَ وَسْطُهَا. وَتَبْخِجَتِ الْعَرَبُ في لُغَاتِهَا: اتَّسَعَتْ فيها.

* بحر: هو من الْبَحَارَةِ، وهم الذين يَتَّبَحِرُونَ في البحر. وَبَحَرَ أَذُنُ الثَّاقَةِ: شَقَّهَا طَوْلًا وَهِيَ الْبَحِيرَةُ.

ومن المجاز: اسْتَبَحَرَ الْمَكَانُ: اتَّسَعَ وصار كالبحر في سَعَتِهِ. وَتَبَحَرَ في العلم واستبحر فيه.

وَاسْتَبَحَرَ الْخَطِيبُ: اتَّسَعَ له القولُ، وفي مَدِيحِكَ يَسْتَبَحِرُ الشَّاعِرُ، قال الطَّرِمَاحُ: [من المتقارب]

بِمِثْلِ ثَنَائِكَ يَحْلُو الْمَدِيحُ

وَتَسْتَبْجِرُ الْأَلْسُنُ الْمَادِحَةَ^(٢)

و «إِنْ وَجَدْنَاهُ لَبَحْرًا»^(٣) وَصِفَ بِالْبَحْرِ لَسَعَةً جَزِيهَةً؛ قال العجاج: [من الرجز]

بَحْرِ الْأَجَارِي حَنِيكَ مُسْهِلٍ^(٤)

مَحْتَكَّ قَوِيٍّ. وَمَاءُ بَحْرٍ، وَصِفَ بِهِ لَمْلُوحَتُهُ. وَقَدْ أَبَحَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبَ.

قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

بَازُضٍ هِجَانِ الثَّرْبِ وَسَمِيَةِ الثَّرَى

عَدَاةٌ نَاثٌ عَنْهَا الْمُلُوحَةُ وَالْبَحْرُ^(٥)

وَدَمٌ يَغْرَانِي: أَسْوَدُ، تُسَبُّ إلى بَحْرِ الرِّحْمِ وهو عَمَقُهُ. وَامْرَأَةٌ بَغْرِيَّةٌ: عَظِيمَةُ الْبَطْنِ، شَبَّهَتْ بِأَمَلِ الْبَحْرَيْنِ. وَهُمْ مَطَاحِيلُ عِظَامِ الْبُطُونِ؛ قال الطَّرِمَاحُ: [من الطويل]

وَلَمْ تَنْتَلِ بِبَحْرِيَّةٍ مِنْ مُجَاشِعٍ

عَلَيْهِ وَلَمْ يَدْعَمْ لَهُ جَانِبَ الْمَهْدِ^(٦)

* بخت: رَجُلٌ مَبْخُوثٌ وَبَخِيْتُ: مَجْدُودٌ.

* بخغ: بَغَّ لَكَ: كَلِمَةُ مَذْحٍ وَإِعْجَابٍ بِالشَّيْءِ وَقَدْ تَشَدَّدُ، قال: [من المتقارب]

بَغَّ لَكَ بَغٌّ لِبَحْرِ خِضَمٍ^(٧)

وَتَكَرَّرَ فَيَقَالُ: بَغَّ بَغٌّ؛ قال أَعَشَى هَمْدَانَ في عبد الرحمن بن الأشعث: [من الكامل]

بَيْنَ الْأَشْجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بِأَفْخٍ

بَغَّ بَغٌّ لَوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلُودِ^(٨)

فقال الحجاج: وَاللَّهِ لَا تَبْخِجُ عَلَيَّ بَعْدَهَا، فَقَتَلَهُ؛ وَأَمَّا قول العجاج: [من الرجز]

فِي حَسْبِ بَغٍّ وَعِزٍّ أَقْعَسَا^(٩)

فَوُصِفَ بِهَذَا الصَّوْتِ مِبَالِغَةً فِي كَوْنِ حَسْبِهِ مُمَدَّحًا مُعْجَبًا بِهِ، كَمَا يَقَالُ: رَجُلٌ أَقْعَسَ لِمَنْ يَتَأَقَّفُ بِهِ.

(١) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١٩٠، واللسان والتاج (بحج)، وتهذيب اللغة ١٣/٤.

(٢) ديوان الطرمح ٨٩، واللسان والتاج (بحر)، وتهذيب اللغة ٤٢/٥.

(٣) النهاية ٩٩/١. وهي صفة لقوس واسع الجري.

(٤) ديوانه ٢٣٣/١.

(٥) ديوان ذي الرمة ٥٧٤، واللسان والتاج (ماج، عذا)، والمقاييس ٢٠٣/١، ٢٥٨/٤، ٢٩٢/٥، وتهذيب اللغة ٣/١٤٩.

(٦) ٥٨/٦، وكتاب العين ٢٢٩/٢، ٣٩٢/٣، ويلا نسبة في اللسان والتاج (هجن)، والمخصص ٣٧/٩. وسيذكر

في أساس البلاغة في مادة (علو، هجن).

(٧) ديوان الطرمح ١٨٠، وتهذيب اللغة ٤١/٥.

(٨) عجز بيت وصلره: (روافده أكرم الرافدات)، والبيت بلا نسبة في اللسان (بخغ، رقد، زغد، خضم)، وشرح

المفصل ٧٩/٤، والحزانة ٤٢٤/٦، ٤٢٥، والمقاييس ١٧٥/١، ٤٢١/٢، والتاج (بخغ، رقد، خضم).

(٩) البيت لأعشى همدان في جهره اللغة ٦٥، ٨٩، واللسان (بذخ)، وشرح المفصل ٧٨/٤.

(٩) ديوان العجاج ٢٠٣/١، وشرح أبيات سيويه ٢٦٠/٢، والكتاب ٤٥٢/٣، ويلا نسبة في شرح المفصل ٧٨/٤، ١١٩/٥.

* بخر: ثيابٌ مُبَخَّرَةٌ: مُطَيَّيَةٌ. وَتَبَخَّرَ بِالْبُخُورِ،
وَفُلَانٌ يَتَبَخَّرُ وَيَتَبَخَّرُ. وَيُقَالُ: بَخَّرْتُ لَنَا:
طَيِّبَتِ، وَبَخَّرْتُ عَلَيْنَا: تَنَنَّتْ، وَأَرَدْنَا أَنْ تُبَخَّرَ لَنَا
فَبَخَّرْتُ عَلَيْنَا. وَبِهِ بَخَرٌ شَدِيدٌ. وَفِي كَلَامِ
الدَّوْلِيِّ: لَا يَضْلُحُ لِلْخِلَافَةِ مَنْ لَا يَصْبِرُ عَلَى
سِرَارِ الشُّيُوخِ الْبُخْرِ.

* بَخَسَ: بَخَسَ الْكِتَالَ مِثْلَهُ. وَفِي الْمَثَلِ:
«تَحَسَّبُهَا حَمَقَاءٌ وَهِيَ بَاخِسٌ»^(١). وَبَخَسَ النَّاسَ:
مَكَّسَهُمْ، وَضَرَبَ عَلَيْهِمْ بَخْسًا فَاجِشًا؛ قَالَ: [مَنْ
الطَوِيل]

وَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِنَاوَةٌ

وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ بَخْسٌ دِرْهَمٌ^(٢)

وَلَا تَبْخَسْ أَخَاكَ حَقَّهُ. وَبَاعَهُ بِمَنْ بَخَسَ أَيْ
مَبْخُوسٌ، وَمَنْ بَخَسَ الْمَخُ وَتَبَخَسَ إِذَا دَخَلَ فِي
السَّلَامَى وَالْعَيْنِ وَهُوَ آخِرُ مَا يَبْقَى.

* بَخَصَ: عَيْنٌ مَبْخُوصَةٌ: عَوْرَاءٌ، وَبَخَصَتْ
عَيْنُهُ، وَبَخَصَهَا: عَوَّرَهَا، وَبَعَيْنَهُ بَخَصَ وَلَخَصَ
وَهَا لَحْمَتَانِ: الْبَخَصُ بِالْجَفْنِ الْأَسْفَلِ،
وَاللَّخَصُ بِالْأَعْلَى، وَبَخَصَتْ عَيْنُهُ وَلَخَصَتْ.

* بَخَعَ: بَخَعَ الشَّاةُ: بَلَغَ بِذَبْحِهَا الْقَفَا.
وَمَنْ الْمَجَازُ: بَخَعَهُ الْوَجْدُ إِذَا بَلَغَ مِنْهُ الْمَجْهُودُ؛
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ أَنَشَدَهُ سَيَبُوه: [مَنْ الطَوِيل]

أَلَا أَيُّهَذَا الْبَاخِعُ الْوَجْدُ نَفْسَهُ
لِشَيْءٍ نَحْنُهُ عَنْ يَدَيْهِ الْمَقَادِرُ^(٣)

وَنَحْنُ لَهُ نَفْسِي وَنُضْحِي: جَهْدُتُهُمَا لَهُ. وَ«أَهْلُ
الْيَمَنِ أَبْخَعُ طَاعَةً»^(٤). وَبَخَعَ أَرْضَهُ بِالزَّرَاعَةِ:
نَهَكَهَا وَلَمْ يُجَمِّعْهَا. وَبَخَعَ لِي بِحَقِّي: إِذَا أَقْرَأَ إِقْرَارَ
مُذْعِنٍ بِالْبَخْلِ جُهْدَهُ فِي الْإِدْعَانِ بِهِ.

* بَخَقَ: بَخَقَ عَيْنَهُ مِثْلَ بَخَصَهَا، وَبَخَقَتْ: عَوَّرَتْ
فَهِيَ مَبْخُوقَةٌ وَبَاخِقَةٌ، وَبِهِ بَخَقٌ وَهُوَ أَقْبَحُ الْعَوَرِ
وَأَكْثَرُهُ عَمَصًا؛ قَالَ زُؤْبَةُ: [مَنْ الرِّجْز]

كَسَرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمَ الْفُوقِ

وَمَا بَعَيْنِي عَوَاوِيرُ الْبَخَقِ^(٥)

وَفِي الْحَدِيثِ: «فِي الْعَيْنِ إِذَا بُخِقَتْ مِائَةٌ
دِينَارٍ»^(٦).

* بَخَلَ: فَلَانٌ لَمْ يَبْخَلْ وَلَمْ يَبْخُلْ، وَمَا كَانَتْ مِنْهُ
بَخْلَةً قَطُّ؛ قَالَ عَدِي: [مَنْ الطَوِيل]

وَلِلْبَخْلَةِ الْأُولَى لِمَنْ كَانَ بَاخِلًا

أَعَفْتُ وَمَنْ يَبْخُلُ يُلْمُ وَيَزْهَدُ^(٧)

وَفُلَانٌ أَصِيلٌ فِي اللَّؤْمِ بَخَالٌ مَا لَهُ عَمٌ كَرِيمٌ وَلَا
خَالٌ. وَيُقَالُ: لَا يَكَادُ يُفْلِحُ التَّخِيلُ إِذَا أَبْرَهَا
الْبَخِيلُ. وَقِيلَ لِرَجُلٍ: بِفُلَانٍ خَبَلٌ وَبِأَخِيهِ بَخْلٌ.
فَقَالَ: الْخَبَلُ أَهْوَنُ مِنَ الْبَخْلِ، وَالْمُبْخَلُ فِدَاءٌ
لِلْمُبْخَلِ.

(١) جمع الأمثال ١٢٣/١، وجهرة الأمثال ٢٥٨/١، والمستقصى ٢١/٢، وفصل المقال ١٦٨، والأمثال لابن سلام ١١٤.

(٢) البيت لجابر بن حني في اللسان (مكس)، والتاج (مكس، أتى)، والمفضليات ٢١١، والحجوان ٣٢٧/١، ولحني بن جابر
التغلي في اللسان (أتى)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٠/١٠، ٣٥٢/١٤، وجهرة اللغة ٨٥٥، ومجمل اللغة ١/١٦٤،
٣٤٣/٤، والمخصص ٧٧/٣، ٢٥٣/١٢، وكتاب العين ٣١٧/٥.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٠٣٧، واللسان (بخع)، والمقاصد النحوية ٢١٧/٤، وشرح المصطلح ٧/٢، وبلا نسبة في اللسان
(نحا)، والمقتضب ٢٥٩/٤. ولم يرد البيت في كتاب سيبويه كما ذكر الزمخشري.

(٤) النهاية ١٠٢/١.

(٥) ديوان رؤية ١٠٧، واللسان (دخس، بخق، فوق) وتهذيب اللغة ٤٠/٧، ٣٤٠/٩، والتاج (بخق، فوق)، والمقاييس
٢٠٧/١، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٨/٩، وكتاب العين ١٥٥/٤، ٢٢٥/٥، وجهرة اللغة ٢٩٢.

(٦) النهاية ١٠٣/١.

(٧) ديوان عدي بن زيد ١٠٧، واللسان والتاج (زهذ)، وتهذيب اللغة ١٤٥/٦.

ومنه: هو بَذءُ بني فلان لسيدهم ومُقدِّمهم، وهم بَذاءُ قومهم لخيرهم؛ قال سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ:
[من الطويل]

أَبَتْ لِي عَيْسَى أَنْ أَسَامَ ذَنْبَةً
وَسَعَدَ وَذُنْيَانُ الْهَجَانِ وَعَايِرٌ^(١)
وَحَيٌّ كِرَامٌ بَذَاءٌ مِنْ هَوَازِينَ
لَهُمْ فِي الْمِلْمَاتِ الْأَثَوَفِ الْفَوَاجِرُ
وَحُذْ أَبْدَاءُ الْجَزُورِ وَيُدَوِّعُهَا وَهِيَ خَيْرُ أَعْضَائِهَا؛
قال نَهْشَلُ بْنُ حَرْيٍ: [من الكامل]

تَرَكَ الْبُدُوءَ مِنَ الْجَزُورِ لِأَهْلِهَا
وَأَحَالَ يُثْقِي مُحَنَّةَ الْعُرْقُوبِ^(٢)
وَبَدَأَ يَفْعَلُ كَذَا نَحْوَ أَنْشَأَ يَفْعَلُ. وَأَبْدَأْتُ مِنْ أَرْضٍ
إِلَى أُخْرَى، وَمِنْ أَيْنَ أَبْدَأْتُ. وَيَبْزُ بِيَدِي: جَدِيدَةٌ
الْحَفَرُ لَيْسَتْ بِعَادِيَّةٍ. وَقَعَلَ هَذَا بَادِيءَ الرَّأْيِ.
* بَدَدْتُ: أَبَدْتُ ضَبْعِيكَ فِي السَّجُودِ: جَافَيْتُهَا.
وَأَبَدْتُهُمُ الْعَطَاءَ: أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ بَدَتَهُ أَيْ نَصِيْبَهُ.
أَنشَدَ الْكِسَائِيُّ: [من البسيط]

لَمَّا التَّقَيْنْتُ عُصْمِيًّا فِي كَتِيبَتِهِ
عَايَنْتُ كَأْسَ الْمَنَانِيَا بَيْنَنَا بِدَدًا^(٣)
وَلَيْتَ جَبْنَهُ خَيْلِي شَطَرَ خَيْلِهِمْ
وَوَاجَهُنَا بِأَسَدٍ قَاتَلُوا أَسَدًا
و«يَا جَارِيَةَ أَبْدِيهِمْ تَمْرَةً تَمْرَةً»^(٤)، قَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ
لَمَّا كَثُرَ السُّؤَالُ. وَعَنْ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَنَّهُ أَبَدَ
بَصْرَهُ عِنْدَ مَوْتِهِ وَقَالَ: إِنِّي لَأَرَى حَضْرَةَ مَا هُمْ
بِإِنْسٍ وَلَا جِنٍّ، ثُمَّ قُبِضَ. وَيُقَالُ لِلْفَارِسِ: ضَمَّ

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ: [مِنَ الرَّجَزِ]
وَالضَّامِنِينَ عَشْرَاتِ الذَّهْرِ
إِذَا السَّمَاءُ بِخَلَّتْ بِالْقَطْرِ^(٥)
* بَخَنَ: بَرَزَ عَلَى وَجْهِهِ الْبَخَائِقِ وَفِي
أَعْنَاقِهِنَّ الْمَخَائِقِ. وَتَبَخَّنَتِ الْمَرْأَةُ: تَبَرَّقَعَتْ.
وَأَمَلْتُ عَلِيَّ أُمَ هَيْبَةٍ أَمْ مَثْوَايَ بِالطَّائِفِ فِي كِتَابِ
اسْتَكْتَبْتَنِيهِ إِلَى ابْتِهَا^(٦) بِمَكَّةَ خَيْرَةً تَقُولُ: لَكُمْ يَا
عَمَّتِي أَشْكُو إِلَيْكَ حَرَّ الْعُرْيِ فِي وَجْهِهِ فَارْسِلِي
إِلَيَّ مِنْ مَخَاضِيبِ حَنَانِكُمْ مَا أَتَبَخَّنْتُ بِهِ. وَالْمُبْتَخَنُ
مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي أَخَذَتْ عُرَّتُهُ لَحْيَتَهُ إِلَى أَصُولِ
أُذُنَيْهِ.

* بَدَأَ: بَدَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ وَابْتَدَأَهُ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي بَدْءِ
الْإِسْلَامِ وَمُبْتَدَأُ الْأَمْرِ. وَافْعَلْ هَذَا بَدَأً وَبَادِيءَ بَدْءٍ
وَبَادِيءَ بِيَدِي. وَافْعَلْهُ بَدَأً مَا، تَرِيدُ أَوَّلَ شَيْءٍ.
وَهَاتِيهَا مِنْ ذِي ثِيْدَتُ أَيِ أَعْدِ الْكَلِمَةَ أَوْ الْقِصَّةَ مِنْ
أَوَّلِهَا. وَأَبْدَأَ فِي الْأَمْرِ وَأَعَادَ، وَاللَّهُ الْمُبْدِي
الْمُعِيدُ. وَفُلَانٌ مَا يَبْدِيءُ وَمَا يُعِيدُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ
حِيلَةٌ؛ قَالَ عُبَيْدٌ: [من مَخْلَعِ الْبَسِيطِ]

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عُبَيْدُ
فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ^(٧)
وَقَعَلَهُ عَوْدًا وَبَدَأَ وَعَوْدًا عَلَى بَدْءٍ، وَفِي عَوْدَتِهِ
وَبَدَأَتِهِ. وَاتَّكَرَّهْتُ لِلْبَدَاةِ بِكَذَا، وَلِلرَّجْعَةِ بِكَذَا،
وَأَنْبَ فِي بَدَائِكَ أَحْسَنُ حَالًا مِنْكَ فِي مَرْجِعِكَ.
وَأَمْرٌ بِيَدِي: عَجِيبٌ. وَيَنْدَوُّوا بِفُلَانٍ: قَدَّمُوهُ.

(١) لم يرد البيت في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٢) كذا في الأصل، ولعل الصواب «إلى عمتها».

(٣) ديوان عبيد بن الأبرص ٤٥، وكتاب العين ١٥١/٥، والمقاييس ١٨١/٤، واللسان (قفر)، وبلا نسبة في كتاب العين ٢١٨/٢.

(٤) ديوان سويد بن أبي كاهل ١٨، والأغاني ١٣/١٠٤.

(٥) البيت ليس في ديوان نهشل بن حري، وليس في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى، وسيأتي البيت الأول في مادة (لقي)، والبيت الثاني في مادة (جه).

(٧) النهاية ١٠٥/١.

بَادَيْكَ وَهَما باطِنَا الْفَخْدَيْنِ. «كَانَ الرُّبَيْرُ حَسَنَ
الْبَادِ عَلَى السَّرَجِ»^(١)، أُرِيدَ حُسْنُ رِكْبَتِهِ. وَقِيلَ
لَأَعْرَابِيَّةٍ: عَلَامٌ تَمْنَعِينَ زَوْجَكَ الْقِصَّةَ، فَإِنَّهُ يَغْتَلُ
بِكَ؟ قَالَتْ: كَذَبَ وَاللَّهِ، إِنِّي لَأَطَأُ لُؤْلُؤَ الْوَسَادِ
وَأُزْجِي الْبَادَ، تَرِيدُ أَنَّهَا لَا تَضْمُ فَخْدَيْهَا. وَالسَّبْعَانِ
يَتَبَادَانِ الرَّجُلَ إِذَا أَتَاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ. وَالضَّارِبَانِ
يَتَبَادَانِ الْمَضْرُوبَ، وَالتَّوَعَّانِ يَتَبَادَانِ أَمَهُمَا:
يَرْتَضِعَانِ ثَدْيَيْهَا. وَتَبَدَّدَ الْحَلِيُّ صَدْرَ الْجَارِيَةِ: أَخَذَ
جَانِبَيْهِ. وَبَادَذَتْهُ بِكَذَا: عَارَضَتْهُ مُبَادَّةً وَبِدَاداً،
وَبَايَعَتْهُ مُبَادَّةً؛ وَتَبَادَوْا فِي الْحَرْبِ: تَبَارَزُوا وَأَخَذُوا
أَقْرَانَهُمْ. وَبَدَّدَ مَالَهُ. وَتَفَرَّقُوا بَدَادٍ. وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ:
انْفَرَدَ. وَاسْتَبَدَّ بِأَمِيرِهِ إِذَا غَلَبَ عَلَى رَأْيِهِ، فَهُوَ لَا
يَسْمَعُ إِلَّا مِنْهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: اسْتَبَدَّ الْأَمْرُ بِفُلَانٍ، إِذَا غَلَبَهُ فَلَمْ يَقْدِرْ
عَلَى ضَبْطِهِ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
ثُمَّ اسْتَبَدَّ بِسَلْمَى نَيْتَةً قَدَفَتْ
وَسِيرُ مُنْقَضِبِ الْأَقْرَانِ مِغْيَارٍ^(٢)
هُوَ وَالْيَهَاءُ الَّذِي إِذَا عَزَمَ عَلَى أَمْرٍ أَمْضَاهُ وَلَمْ يَثْبِتْهُ عَنْهُ
شَيْءٌ. وَاسْتَبَدَّ بِهِمْ إِذَا ذَهَبُوا؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنَ
الْبَسِيطِ]
كَأَنِّي شَارِبٌ يَوْمَ اسْتَبَدَّ بِهِمْ
مِنْ قَرْقَبٍ ضَمَّتْهَا جِمَصٌ أَوْ جَدْرٌ^(٣)
وَمِنَ الْكِنَايَةِ: سَمِعْتُ مُزَيْدَ بْنَ مِعْصَدٍ الْخَفَاجِيَّ
يَقُولُ: خَرَجْتُ أَبْدُدُ، كُنَى بِذَلِكَ عَنِ الْبَوْلِ.
* يَدْرُ إِلَى الْخَيْرِ، وَبَادَرَهُ الْغَايَةُ إِلَى الْغَايَةِ؛
قَالَ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

فَبَادَرَهَا وَلَجَبَاتِ الْحَمَرِ^(٤)
وَفُلَانٌ يُبَادِرُ فِي أَكْلِ مَالِ الْيَتِيمِ بُلُوغَهُ بِدَاراً.
وَتَبَادَرُوا الْبَيْعَ وَابْتَدَرُوهَا. وَهُوَ مَخْشِي الْبَادِرَةَ،
وَأَنَا أَخَافُ بَادِرَتَهُ وَهِيَ مَا تَبْدُرُ مِنْهُ عِنْدَ حِدَّتِهِ.
وَتَقُولُ: فَلَانٌ حَارَ التَّوَادِرُ حَادَ الْبَوَادِرِ. وَأَصَابَتْهُ
بَادِرَةُ السَّهْمِ وَهِيَ طَرَفُهُ مِنْ قَبْلِ التَّضَلُّ، وَاخْتَمَرَتْ
بَوَادِرُ الْخَيْلِ وَهِيَ اللَّحْمَاتُ بَيْنَ الْمَتَاكِ
وَالْأَعْنَاقِ؛ قَالَ خِرَاشُ بْنُ عَمْرٍو: [مِنَ الْبَسِيطِ]
وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُحْصَرَةً بِوَادِرِهَا
زُوراً وَزَلَّتْ يَدُ الزَّامِيِّ عَنِ الْفَوْقِ^(٥)
وَفُلَانٌ يَهْبُ الْبُدُورَ وَيُنْهَبُ الْبُدُورَ، وَهِيَ الْبِدْرُ،
وَابْتَدَرَ الْقَوْمُ: طَلَعَ عَلَيْهِمُ الْبَدْرُ، كَمَا يُقَالُ: أَفْمَرُوا
وَأَشْرَفُوا: مِنَ الشَّرْقِ بِمَعْنَى الشَّمْسِ.

* بَدَعَ: أَبْدَعَ الشَّيْءَ وَابْتَدَعَهُ: اخْتَرَعَهُ، وَابْتَدَعَ
فُلَانٌ هَذِهِ الرِّكْبَةَ، وَسَبَقَهُ بِدَيْعٍ: جَدِيدٍ. وَيُقَالُ:
أَبْدَعَتِ الرِّكَابُ إِذَا كَلَّتْ. وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهَا جَاءَتْ بِأَمْرِ
حَادِثٍ بِدِيعٍ. وَأَبْدَعَ بِالرَّاكِبِ إِذَا كَلَّتْ رَاحِلَتُهُ، كَمَا
يُقَالُ: انْقَطَعَ بِهِ، وَانْكَسِرَ إِذَا انْكَسَرَتْ سَفِينَتُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَبْدَعَتْ حُجَّتُكَ إِذَا ضَعُفَتْ، وَأَبْدَعَ
بِي فُلَانٌ: إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَ ظَنِّكَ بِهِ فِي أَمْرٍ وَثِقْتَ بِهِ
فِي كِفَايَتِهِ وَإِصْلَاحِهِ.

* بَدَلَ: أَبْدَلَهُ بِخَوْفِهِ أَمْنًا وَبَدَلَهُ مِثْلَهُ. وَبَدَّلَ
الشَّيْءَ: غَيَّرَهُ. وَتَبَدَّلَتِ الدَّارُ بِإِنْسِهَا وَخَشَاءً.
وَاسْتَبَدَّلْتُهُ بِبَادِلَتِهِ بِالسَّلْعَةِ إِذَا أَعْطَيْتَهُ شَرَوْى مَا
أَخَذْتَهُ مِنْهُ. وَتَبَادَلَا ثَوْبَيْهِمَا. وَهَذَا بَدَلٌ مِنْهُ وَبَدِيلٌ
مِنْهُ، وَهِيَ أَبْدَالٌ مِنْهُمْ وَبُدْلَاءُ. وَهَذَا بَدِيلٌ مَا لَهُ

(١) النهاية ١٠٦/١، «كَانَ حَسَنَ الْبَادِ إِذَا رَكِبَ».

(٢) ديوان الأخطل ١٦١.

(٣) ديوان الأخطل ١٩٢، ومعجم البلدان (جدر).

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لخراشة بن عمرو العبسي في اللسان والتاج (بدر)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٥/١٤، ومجمل اللغة ١/

٢٤٤، والمخصص ١٦/١، والمقاييس ٢٠٩/١، وكتاب العين ٣٥/٨.

وجاليتُه بمعنى. وبأد بين الرجلين: قايِس بينهما وباين.

ومن الكناية: أبْدَى الرجل قَضَى حاجتَه.

* بدأ: فلانُ بذيء اللسان، وقد بذؤ عليّ وبدأ بذاءةً وبذاء. وبذىء فلان: عيب وأذري. وسألته عن رجلٍ فبذاه. وقد أبذأت يا رجلُ أي جئت بالبذاء، كما تقول أفحشت وأفذعت. وبأذاني فلانٌ فبذاني. وبينهم مبادأة: مُفاحشة؛ قال ابن مقبل: [من السبيل]

هل كنتُ إلا مجتاً تشقون به

قد لاح في عِرض من باذاكم عليّ^(٣)

ومن المجاز: بذأت عيني فلاناً: أذرتَه ولم تقبله. ووَصِفْتُ لي أرضُ بني فلان فابصرْتُها فما بذأتها عيني.

* بذخ: جَبَلٌ باذخ: عالٍ، وجبالٌ بواذخ.

ومن المجاز: عِرْ باذخ وشرفٌ شامخ. وببذخ فلانٌ: تطاول، وهو بذاخ وفيه بذخ. وجَمَلُ بذاخ الهدير؛ قال جريرٌ في مَرْثِيَةِ الْفَرَزْدَقِ: [من الطويل]

عَاصِدٌ تَسِيمُ كُلِّهَا وَلِسَانُهَا

وناطقُهَا الْبَذَاخُ فِي كُلِّ مَنْطِقٍ^(٤)

* بذذ: رَجُلٌ باذُ الْهَيْئَةِ وبذها، وجاء في هَيْئَةِ بَذْءٍ وحالٍ بَذْءٍ وفيه بذاذة. وبذ فلانٌ أصحابه: غلبهم،

قال التَّابِغَةُ الْجَعْدِي: [من المتقارب]

يَبْذُ الْجِيَادُ بِتَقَرِيْبِهِ

ويأوي إلى حُضْرٍ مُلْهِبٍ^(٥)

* بذر: بَذَرَ الْحَبَّ فِي الْأَرْضِ، وبَذَرَ اللهُ الْخَلْقَ فِي

عَدِيلٍ، وَرُبَّ بَذَلٍ شَرٌّ مِنْ بَذَلٍ، وَهُوَ وَجَعُ الْعِظَامِ. أَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِابْنِ نَعِيمٍ: [من الكامل]
وَتَمَذَّرْتُ نَفْسِي لِدَاكَ وَلَمْ أَزَلْ
بَدِلاً نَهَارِي كُلَّهُ حَتَّى الْأَصْلِ^(١)

وهو من الأبدال أي الزهاد.

* بدن: بَدَنْتُ لما بَدَنْتُ أَي سَمِيتُ لما أَسَمَيْتُ، يقال بَدَنَ الرَّجُلُ وَبَدَنَ بَدْنًا وَبَدَنًا وَبَدَانَةً فَهُوَ بَدِينٌ وَبَادِنٌ. وبأذني فلانٌ فَبَدَنْتُهُ أَي كُنْتُ أَبَدَنْ مِنْهُ. وَرَجُلٌ مَبْدَانٌ: مَبْطَانٌ سَمِينٌ، ضَخْمُ الْبَطْنِ. وتقول: أَرَأَيْكَ أَضْعَفَ السُّدْنَةِ وَأَنْتَ فِي قَدِّ الْبَدْنَةِ. وَخَرَجْتُ وَعَلَيْهَا بَدْنَةٌ أَي بَقِيرَةٌ^(٢).

* بده: بَدَّهَ أَمْرٌ: فَجَّهَ. وَبَدَّهَنِي بِكَذَا: بَدَّأَنِي بِهِ. وَهُوَ ذُو بَدِيهَةٍ، وَأَجَابَ عَلَى الْبَدِيهَةِ، وَلَهُ بَدَائِعُ وَبَدَائِعُهُ، وَهَذَا مَعْلُومٌ فِي بَدَائِعِ الْعُقُولِ، وَبَادَّهَنِي أَمْرٌ كَذَا، وَابْتَدَّهَ الْخُطْبَةَ، وَبَنَى فُلَانٌ يَبَادَّهُوْنَ الْخُطْبَ، وَلِحَقَّهُ فِي بَدَاهَةِ جَزِيهِ.

* بدو: لَقَدْ بَدَوْتُ يَا فُلَانُ، أَي نَزَلْتُ الْبَادِيَةَ وَصِرْتُ بَدَوِيًّا، وَمَا لَكَ وَالْبَدَاوَةَ؟ وَتَبَدَّى الْحَضَرِيُّ. وَيَقَالُ: أَيْنَ النَّاسُ؟ فَيَقُولُ: قَدْ بَدَوْا أَي خَرَجُوا إِلَى الْبَدْوِ. وَكَانَتْ لَهُمْ غَنِيْمَاتٌ يَبْدُونَ إِلَيْهَا. وَفَعَلَ كَذَا ثُمَّ بَدَا لَهُ، وَبَدَا لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَدَاءٌ وَهُوَ ذُو بَدَوَاتٍ. وَكَلَّفَنِي مِنْ بَدَوَاتِكَ أَي مِنْ خَوَاتِجِكَ الَّتِي تَبْدُو لَكَ. وَرَكِي مُبْدٍ: بَارِزٌ مَاؤُهُ، وَنَقِيضُهُ رَكِيٌّ غَامِذٌ.

* بدى: بَادَاهُ: بَارَزَهُ، وَكَاشَفْتُ الرَّجُلَ وَبَادَيْتُهُ

(١) البيت لشوال بن نعيم في اللسان (مذر)، والتاج (مذر)، وبلا نسبة في اللسان (أصل)، وتهذيب اللغة ١٤/

٤٣١، والمخصص ٦٨/٥، والتاج (بدل).

(٢) بقيرة: ثوب تلبسه المرأة من غير جيب ولا كتفين.

(٣) ديوان ابن مقبل ٣٥٣.

(٤) ديوان جرير ٩٣٨.

(٥) ديوان التابغة الجعدي ١٧، واللسان والتاج (قطع)، وتهذيب اللغة ١٩٣/١، والبيت لأبي الخشتان في كتاب العين ١/

١٣٦، وبلا نسبة في كتاب العين ٥٤/٤، والمخصص ١٧٨/٦.

الأرض: فَرَقَهُمْ، وَبَذَرَ مِنْ يَدَي كَذَا: تَفَرَّقَ. وَرَجُلٌ بَذَرَ: يُبَذِّرُ مَالَهُ، وَوَصَفَتْ زَوْجَهَا فَقَالَتْ: لَا سَمْعَ بَذِرٍ وَلَا بَخِيلَ حَكِيمٍ، وَفُلَانٌ هَيَذَارَةٌ يَبْذَارُ: أَيُّ مَهْدَارٍ مُبَذَّرٍ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: إِنَّ هَؤُلَاءَ لَبَذَرُ سُوءٍ أَوْ نَسْلُ سُوءٍ. وَمَالٌ مَبْذُورٌ: كَثِيرٌ مُبَارَكٌ فِيهِ. وَبَذَرَتِ الْأَرْضُ: أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا مُتَفَرِّقًا. وَأَرْضٌ أَيْثَةُ مَبْذَارُ النَّبَاتِ: لَذَابُ الزَّيْعِ. وَلَوْ بَذَرْتَ فُلَانًا لَوَجَدْتَهُ رَجُلًا أَوْ لَوْ جَزَيْتَهُ وَقَسَمْتَ أَحْوَالَهُ. وَفُلَانٌ مِنَ الْمَذَابِيعِ الْبُذْرِ، جَمْعُ بَذُورٍ وَهُوَ الَّذِي يُفْشِي الْأَسْرَارَ. وَقَدْ بَذَرَ بَذَارَةً.

* بَذَلَ: هُم مَبَازِلٌ لِلْمَعْرُوفِ. قَالَ قُدَامَةُ بْنُ مُوسَى: [مِنَ الطَّوِيلِ]

مَبَازِلُ لِلْمَوْلَى مَحَاشِيْدُ لِلْقَرَى
وَفِي الزَّوْجِ عِنْدَ النَّائِبَاتِ أَسْوَدُ^(١)
وَخَرَجَ عَلَيْنَا فِي مَبَازِلِهِ وَفِي ثِيَابٍ بِذَلَّتِهِ. وَالرَّجُلُ يَبْذُلُ فِي مَنْزِلِهِ، وَفُلَانٌ مَالُهُ مَضُونٌ وَعِزُّهُ مُبْتَذَلٌ. وَابْتَذَلَ نَفْسَهُ فِي كَذَا إِذَا امْتَهَنَهَا، قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَمَنْ يَبْتَذِلُ عَيْنَيْهِ فِي النَّاسِ لَا يَزُلْ
يَرَى حَاجَةً مَحْجُوبَةً لَا يَنَالُهَا^(٢)
وَهَذَا كَلَامٌ وَمِثْلُ مُبْتَذَلٍ، أَيْ مَلْهُوْجٌ بِذِكْرِهِ مُسْتَعْمَلٌ. وَسَأَلْتُهُ فَأَعْطَانِي بَذْلَ يَمِينِهِ، أَيْ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لِهَذَا الْفَرَسِ صَوْنٌ وَيَذْلُ، أَيْ يَصُونُ بَعْضُ جَرْيِهِ وَيَبْذُلُ بَعْضُهُ لَا يُخْرِجُهُ كُلَّهُ دَفْعَةً،

وَذَلِكَ مَحْمُودٌ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: صَوْنُهُ خَيْرٌ مِنْ بَذْلِهِ. أَيْ بَاطِلُهُ خَيْرٌ مِنْ ظَاهِرِهِ.

* بَذِمَ: ثُوبٌ ذُو بَذْمٍ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْغَزْلِ صَفِيحًا. وَمِنَ الْمَجَازِ: فُلَانٌ مَالُهُ بَذْمٌ، إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ رَأْيٌ وَخَزْمٌ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

كَرِيمٌ غُرُوقِ النَّبَعَتَيْنِ مُطْفَرٌ
وَيُغَضَّبُ مِمَّا مِنْهُ ذُو الْبَذْمِ يَغْضَبُ^(٣)

* بَرَأَ: اللَّهُمَّ أَتَبَرَأُ إِلَيْكَ مِنَ الْحَوْلِ وَالْقُوَّةِ. وَهُوَ بَرِيءُ السَّاحَةِ مِمَّا قُدِّفَ بِهِ، وَأَنَا الْخَلَاءُ الْبَرَاءُ مِنْهُ. وَقَدْ بَارَأْتُ شَرِيكِي: فَاصَلْتُهُ، وَتَبَارَأْنَا. وَتَقُولُ: أَسْعَدُ النَّاسِ الْبَرَاءَ، كَمَا أَنَّ أَسْعَدَ اللَّيَالِي الْبَرَاءَ، وَهِيَ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

إِنَّ سَعِيدًا لَا يَكُونُ غُثَا
كَمَا الْبَرَاءُ لَا يَكُونُ نَحْسًا^(٤)

وَأَبْرَأْتُ الرَّجُلَ: جَعَلْتُهُ بَرِيئًا مِنْ حَقِّ لِي عَلَيْهِ. وَبَرَأْتُهُ: صَحَحْتُ بَرَاءَتَهُ. «فَبَرَأَهُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا»^(٥). وَاسْتَبْرَأْتُ الشَّيْءَ: طَلَبْتُ آخِرَهُ لِأَقْطَعَ الشُّبْهَةَ عَنِّي. وَاسْتَبْرَأْتُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ فَمَا وَجَدْتُ فِيهَا ضَالَّتِي. وَاسْتَبْرَأَ مِنْ بَوْلِهِ إِذَا اسْتَنْزَهُ. وَفُلَانٌ بَارِءٌ مِنْ عِلَّتِهِ. وَتَقُولُ: حَقٌّ عَلَى الْبَارِءِ مِنَ اعْتِلَالِهِ أَنْ يُؤَدِّيَ شُكْرَ الْبَارِءِ عَلَى إِبْلَالِهِ.

* بَرَثَ: فُلَانٌ يَشْرِبُ الْمُبَرَّدَ بِالْمُبَرَّتِ أَيْ الْمَاءِ الْبَارِدَ بِالطَّبْرَزِ.

* بَرَثَ: حَبَذَا تِلْكَ الْبِرَاثَ الْحُمْرَ وَالْدَّمَائِثَ الْعُفْرَ، وَهِيَ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (بذم)، وكتاب العين ٨/١٩٢، وتهذيب اللغة ١٤/٤٤٤.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (برأ)، وتهذيب اللغة ١٥/٢٧٢.

(٥) ٦٩/الأحزاب: ٣٣.

الْبَرْجَ وَنَفَسَ عَنْكَ، وَجَرَى لَهُ الْبَارِحُ أَيِ الطَّائِرِ الْأَشَّامِ. وَيُقَالُ لِلرَّامِي: بَرَحَ أَوْ مَرَحَ. وَبَرَحَ: كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْخَطَا، وَمَرَحَى عِنْدَ الْإِصَابَةِ. وَنَزَلُوا بِالْبَرَّاحِ وَهِيَ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ. وَجَاءَ بِالْكَفْرِ بَرَّاحًا وَبِالشَّرِّ صَرَّاحًا. وَذَلِكَ بَرَّاحٌ: غَابَتْ الشَّمْسُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هَذِهِ فَعْلَةٌ بَارِحَةٌ: لَمْ تَقَعْ عَلَى قَصْدٍ وَصَوَابٍ. وَثَقُلَ بَارِحَةً: شَرُرُ، أَخَذَتْ مِنَ الطَّائِرِ الْبَارِحِ. وَفِي الْمَثَلِ: «بَرَحَ الْخَفَاءُ»^(٣) أَيِ وَضَحَ الْأَمْرُ وَزَالَتْ خَفِيفَتُهُ.

* بَرَدَ: مَنَعَ الْبَرْدُ الْبَرْدَ وَهُوَ التَّوَمُّ. وَبَرَدَتْ فُؤَادُكَ بَشْرِيَّةً، وَاسْقِنِي مَا أَبْرَدُ بِهِ كَيْدِي؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ] وَعَظَلْتُ قُلُوصِي فِي الرِّكَابِ فَإِنَّهَا سَتَبْرُدُ أَكْبَادًا وَتُبْكِي بَوَاكِبًا^(٤)

وَبَرَدَ عَيْنِي بِالْبَرُودِ وَهُوَ الدَّوَاءُ الَّذِي يَبْرُدُ الْعَيْنَ. وَخُبِرَ مَبْرُودٌ: مَبْلُولٌ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ، وَاسْمُهُ الْبَرِيدُ تُطْعِمُهُ الْمَرْأَةُ لِلسَّمْنَةِ. تَقُولُ: نَفَخَ فِيهَا الثَّرِيدُ وَالبَرِيدُ حَتَّى أَضَتْ كَمَا تُرِيدُ. وَبَاتَتْ كَيْزَانُهُمْ عَلَى الْبَرَادَةِ^(٥). وَهُمْ يَتَبَرَّدُونَ بِالْمَاءِ وَيَتَبَرَّدُونَ؛ قَالَ الرَّاهِبُ الْمَكِّي: [مِنَ الْبَسِيطِ]

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَيْدِي
عَمَدْتُ نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ أَبْتَرِدُ^(٦)

* بَرَجَ: امْرَأَةٌ رَجَاءُ بَرَجَاءٍ. وَرَأَيْتُ بُرْجًا فِي بُرْجٍ أَيِ نِسْوَةٍ فِي عُيُونِهِنَّ بَرَجَ فِي قَصْرِ. وَتَقُولُ: لَهَا وَجْهٌ مُسْرَجٌ وَعَلَيْهَا نَوْبٌ مُبْرَجٌ، وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ تَصَاوِيرُ كِبْرُوجِ السُّورِ. وَخَرَجْنَ مُتَبَرِّجَاتٍ مُتَفَرِّجَاتٍ.

* بَرَحَ: لَا يَبْرَحُ يَفْعَلُ كَذَا، وَيَبْرَحُ مَكَانَهُ وَأَبْرَحْتُهُ أَنَا. وَبَرَحَ بِي فَلَانٌ: أَلَحَّ عَلَيَّ بِالْأَذَى وَالْمَشَقَّةِ، وَأَنَا مُبْرَحٌ بِي مِنْ قَبِيلِهِ. وَبِهِ تَبَارِيخُ الشُّوقِ وَبُرْجَاءُ الْحُمَى؛ وَبَرَحَ بِهِ الْهَمُّ، وَضَرَبَهُ ضَرْبًا مُبْرَحًا، وَأَبْرَحَ فَلَانٌ رَجُلًا! وَأَبْرَحَ فَارِسًا! إِذَا فَضَّلْتَهُ وَتَعَجَّبْتَ مِنْهُ. قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَقَرَّةٌ يَخْمِيهِمْ إِذَا مَا تَبَدَّدُوا
وَيَطْعَعُهُمْ شَرًّا فَأَبْرَحْتَ فَارِسًا^(١)
وَأَبْرَحْتَ كَرَمًا وَأَبْرَحْتَ لَوْمًا؛ وَهَذَا الْأَمْرُ أَبْرَحُ مِنْ ذَاكَ؛ قَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

خُذَا حَذْرًا يَا جَارَتِي فَلِئْسِي
زَابِتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَضْلَعُ^(٢)
أَلَا فَيِ الْخَنَا وَالْبَرْحَ مِنْ أُمِّ جَابِرٍ
وَمَا كُنْتُ أَلْقَى مِنْ رُؤْيَا أَبْرَحُ
وَرِيحُ بَارِحٍ: شَدِيدَةٌ. وَلَقِيتُ مِنْهُ بَرَحًا بَارِحًا، وَلَقِيتُ مِنْهُ بَنَاتَ بَرَجٍ. وَبَرَحَ اللَّهُ عَنْكَ أَيِ كَشَفَ

(١) ديوان العباس بن مرداس ٩٤، وسمط اللالي ٣٨٨، والكتاب ١٧٤/٢، والمقتضب ١٤٩/٢.

(٢) ديوان جران العود ٤٧، واللسان (أبز، خلل، جرن، لحا)، ومجمل اللغة ٤٢٦/١، وكتاب الجيم ١٩٥/٢، وتهذيب اللغة ٣٦/١١، والتاج (عود، خلل، جرن)، وبلا نسبة في المقائيس ٤٤٧/١، والمخصص ١٦٤/١٢.

(٣) مجمع الأمثال ٩٥/١، وجمهرة الأمثال ٢٧/١، ٢٠٣، ٢٠٥، والمستقصى ٧/٢، وفصل المقال ٦١، ٦٣، والفاخر ٣٥.

(٤) البيت لملك بن الربيع في ديوانه ٤٧، واللسان (برد)، والتهذيب والإيضاح ٩/٢، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٢٩٥، والمقائيس ٢٤٢/١، ومجمل اللغة ٢٦٠/١.

(٥) البرادة: إناء يستخدم لتبريد الماء.

(٦) البيتان لعروة بن أذينة في ديوانه ٣١٦، ٣١٧، والأغاني ٣٢٩/١٥، ٣٣٠، والتهذيب على أوهام القالي ٢٦، وأمالى المرتضى ٤١٣/١، والسمط ١٣٦، ولعمري بن أبي ربيعة في الحماسة البصرية ١٥٧/٢، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (برد)، وأمالى القالي ٣١/١.

تَخَفَّ عَنْهُ بِدَعَائِكَ عَلَيْهِ، لِقَوْلِهِ ﷺ: «لَا تُسَبِّحِي عَنْهُ»^(٤). وَبَرَدَ مُخُهُ وَبَرَدَتْ عِظَامُهُ إِذَا هَزَلَ وَضَعُفَ. وَقَدْ جَاءَنَا فَلَانٌ بَارِداً مُخُهُ؛ قَالَ ذُو

الرُّمَّة: [من الطويل]

لَدَى كُلِّ مِثْلِ الْجَفْنِ يَهْرِي بِآلِهِ
بَقَايَا مُصَاصِ الْجَنْقِ وَالْمُخُ بَارِدٌ^(٥)
وَفَلَانٌ بَارِدُ الْعِظَامِ وَصَاحِبُهُ حَارُّ الْعِظَامِ: لِلْهَزِيلِ
وَالسَّمِينِ. وَرُعِبَ قُبْرَةٌ مَكَانُهُ إِذَا دُهِشَ. وَبَرَدَ
الْمَوْتُ عَلَيْهِ: بَانَ أَثَرُهُ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ مَيْتاً:

[من الخفيف]

بَادِياً تَاجِذُهُ قَدْ بَرَدَ السَّوْ
ثُ عَلَى مُضْطَلَّاهُ أَيُّ بُرُودٍ^(٦)
وَعِيشٌ بَارِدٌ: نَاعِمٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

قَلِيلَةُ لَحْمِ النَّاطِرَيْنِ يَزِيئُهَا
شَبَابٌ وَمَخْضُوضٌ مِنَ الْعِيشِ بَارِدٌ^(٧)
وَسَلَبَ الضَّهْبَاءُ بُرْدَتَهَا أَيُّ جِزْيَالِهَا؛ قَالَ: [من

الرجز]

كَأَسْ تَرَى بُرْدَتَهَا مِثْلَ الدَّمِ^(٨)
تَدِبُ بَيْنَ لَحْمِهِ وَالْأَعْظَمِ
مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ ذَبِيبُ الْأَرْقَمِ
وَقَالَ الْأَعْشَى: [من الرمل]

وَشُمُولٌ تَخِيبُ الْعَيْنُ إِذَا
صَفَقَتْ بُرْدَتَهَا نَوْرَ الدُّبْحِ^(٩)

هَبْنِي بَرَدَتْ بِبَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ
فَمَنْ لِنِيرَانِ حُبِّ حَشْوَةِ تَقْدُ
وَأَصْلُ كُلِّ دَاءٍ الْبُرْدَةُ^(١)، بِتَسْكِينِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا؛
وَهِيَ التَّخَمَةُ لِأَنَّهَا تَبْرُدُ الطَّبِيعَةَ فَلَا تُنْضِجُ الطَّعَامَ
بَحَرَارَتِهَا. «وَابْرُدُوا بِالظُّهْرِ»^(٢)، وَجَاؤُوا وَمُبْرِدِينَ،
وَسَحَابٌ بَرْدٌ، وَبُرْدُ بْنُ فُلَانٍ، وَأَرْضٌ مَبْرُودَةٌ
كَمَثْلُوجَةٍ. وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا نَسَمَ الْبُرْدَانِ وَالْأَبْرَدَانِ
وَهُمَا الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ. وَلَهَا سَاقٌ كَأَنَّهَا بَرْدِيَّةٌ.
وَابْرَدْتُ إِلَيْهِ بَرِيداً وَهُوَ الرِّسُولُ الْمُسْتَعِجِلُ،
وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَعْقَعَةِ الْبَرِيدِ. وَسَارَتْ بَيْنَهُمُ الْبُرْدُ،
وَهَذَا بَرِيدٌ مُنْصَبٌ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْمَتَرَيْنِ. وَفَلَانٌ
يَسْحَبُ الْبُرْدُودَ، وَكَانَ يَشْتَمَلُ بِالْبُرْدَةِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: بَرَدَ لِي عَلَى فُلَانٍ حَقٌّ، وَمَا بَرَدَ لَكَ
عَلَى فُلَانٍ. وَإِنْ أَصْحَابُكَ لَا يُيَالُونَ مَا بَرَدُوا
عَلَيْكَ، أَيُّ مَا أَوْجَبُوا وَأَثْبَتُوا. وَبَرَدَ فُلَانٌ أَسِيرًا فِي
أَيْدِيهِمْ إِذَا بَقِيَ سَلْماً لَا يُفْدَى. وَضُرِثَتْ حَتَّى بَرَدَ
وَحَتَّى جَمَدَ. وَبَرَدَ ظَهْرُ فَرْسِكَ سَاعَةً: وَقَفَهُ عَنْ
الرُّكُوبِ؛ قَالَ الرَّاعِي: [من الطويل]

قَبَرَدَ مَشْتَنِهَا وَعَمَضَ سَاعَةً
وَطَاقَتْ قَلِيلاً حَوْلَهُ وَهُوَ مُطْرَقٌ^(٣)
وَبَرَدَ مُضْجَعُهُ إِذَا سَافَرَ. وَلَا تُبْرَدُ عَنْ ظَالِمِكَ: لَا

(١) من حديث ابن مسعود في النهاية ١١٥/١.

(٢) النهاية ١١٤/١، ومسند أحمد ٢/٢٢٩، ٩/٣.

(٣) ديوان الراعي النميري ١٨١.

(٤) النهاية ٣٣٢/٢، ومسند أحمد ٦/٤٥، ١٣٦. وفي النهاية ١١٥/١: «لا تبردوا عن الظالم».

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٠٧.

(٦) ديوان أبي زيد الطائي ٤٤، واللسان (ظرب، برد)، والتنبيه والإيضاح ١١٣/١، وتهذيب اللغة ٣٩١/١٥، ٤٥٤، وبلا نسبة في المخصص ١٤٧/١.

(٧) البيت لعنتية بن مرداس في اللسان والتاج (نظر)، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٤٩/٣، والتنبيه والإيضاح ٢/٢١٥، وللعباس بن مرداس في ملحق ديوانه ١١٦، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٣١٠، وبلا نسبة في اللسان (برد)، والمخصص ٧٤/٩، ٢٢٦/١٣، ٢٧/١٧، وتهذيب اللغة ١٠٧/١٤.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) البيت للأعشى في ديوانه ٢٩١، واللسان (ذبح، صفق)، وتهذيب اللغة ٤/٤٧٣، ٨/٣٧٩، وتاج العروس (ذبح)، وبلا نسبة في جوهرة اللغة ٢٧٣.

وَبَرَزَتْ وَبَرَزَتْ. «لَا يَعْرِفُ هَرَأَ مِنْ بَرَزَ»^(٤) وَحَجَّ
مَبْرُورٌ، وَبَرَزَ حَجَّكَ وَبَرَزَ، وَبَرَزَ اللَّهُ حَجَّكَ. وَبَرَزَتْ
بِمَيْتِهِ. وَأَبْرَها صَابِغُها: أَمْضَاهَا عَلَى الصَّدَقِ.
وَلَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لَابْرَزَهُ. وَنَزَلُوا بِالْبَرَزَةِ. وَجَلَسْتُ
بَرَأً وَخَرَجْتُ بَرَأً، إِذَا جَلَسَ خَارِجَ الدَّارِ أَوْ خَرَجَ
إِلَى ظَاهِرِ الْبَلَدِ. وَافْتَحَ الْبَابَ الْبَرَانِيَّ، وَ «مَنْ
أَصْلَحَ جَوَانِيهِ أَصْلَحَ اللَّهُ بَرَانِيَهُ»^(٥). وَيَقَالُ: أَرِيدُ
جَوًّا وَيُرِيدُ بَرَأً، أَي أَرِيدُ حُفِيَّةً؛ وَهُوَ يَرِيدُ عَلَانِيَةً.
وَقَدْ أَبْرَ فُلَانٌ وَأَبْرَحَ، أَي هُوَ مُسْفَرٌّ قَدْ رَكِبَ الْبَرَّ
وَالْبَحْرَ. وَأَبْرَ عَلَى خُصْمِهِ. وَجَوَادٌ مُبَرٌّ، وَهُوَ
أَقْصَرُ مِنْ بَرَّةٍ. وَأَطْعَمْنَا ابْنَ بَرَّةٍ وَهُوَ الْخَبْرُ.
وَمِنَ الْمُعْجَازِ: فُلَانٌ يَبْرُ رَبَّهُ أَي يُطِيعُهُ؛ قَالَ: [مِنْ
الرَّجَزِ]

لَا هُمْ لَوْلَا أَنْ بَكَرَأَ دُونَكَا
يَبْرُكُ النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَا^(٦)
وَبَرَزَتْ بِي السَّلْعَةُ إِذَا تَقَقَّتْ وَرَبَخَتْ فِيهَا؛ قَالَ
الْأَعَشَى: [مِنْ الْوَافِرِ]

وَرَجَى بِرْها عَاماً قَعَاماً^(٧)
* بَرَزَ: أَبْرَزَ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ وَبَرَزَهُ «وَبَرَزَتْ
الْجَحِيمُ»^(٨) كُشِفَ الْغِطَاءُ عَنْهَا. وَبَارَزَهُ فِي
الْحَرْبِ بَرَاوًا وَمُبَارَزَةً وَقَدْ تَبَارَزُوا. وَبَرَزَ عَلَى

شَيْءٍ مَا يَعْلُوهَا مِنْ لَوْنِهَا بِالْبُرْذَةِ الَّتِي يُشْتَمَلُ بِهَا.
وَجَعَلَ لِسَانَهُ عَلَيْهِ مَبْرَدًا: إِذَا آذَاهُ وَأَخَذَهُ بِلِسَانِهِ.
قَالَ حَاتِمٌ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

أَعَاذِلْ لَا أَلْوِكَ إِلَّا خَلِيقَتِي
فَلَا تَجْعَلِي قَوْفِي لِسَانِكَ مَبْرَدًا^(٩)
أَي لَا أَذْخِرْ عَنْكَ شَيْئًا إِلَّا خَلِيقَتِي. وَاصْتَبَرَدْتُ عَلَيْهِ
لِسَانِي: أَرْسَلْتُهُ عَلَيْهِ كَالْمَبْرَدِ. وَوَقَعَ بَيْنَهُمَا قَدْ بَرُودٌ
يَكْنِيهِ، إِذَا تَخَاصَّمَا حَتَّى تَشَاقَقَا نِيَابَتُهُمَا الْغَالِيَةَ، وَهُوَ
مَثَلٌ فِي شِدَّةِ الْخُصُومَةِ.

* بَرَذَ: أَثْقَلَ مِنَ الْبَرَذُونِ وَأَصْرَهُ مِنَ الْجَرَذُونِ، وَهُوَ
مِنَ الْأَحْنَاشِ، وَقِيلَ مِنَ السَّبَاعِ. وَبَرَذَنَ الْجَوَادُ:
إِذَا صُبِرَ بَرَذُونًا؛ قَالَ الْفَلَاحُ: [مِنْ الْبَسِيطِ]

لِلَّهِ دَرٌّ جِيَادٍ أَنْتَ سَائِسُهَا
بَرَذَنْتَهَا وَبِهَا التَّحْجِيلُ وَالْعُرْزُ^(١٠)
وَلَقِيتُ فُلَانًا مُجِيدًا وَأَخَاهُ مُبْرَذِنًا أَي رَاكِبَ جَوَادٍ
وَبَرَذُونٍ. وَسَأَلْتُهُ حَاجَةً فَبَرَذَنَ عَنْهَا أَي ثَقُلَ؛ قَالَ:
[مِنْ الطَّوِيلِ]

إِلَيْكُمْ إِلَيْكُمْ إِنَّ مَزَكْفَصَ غَايَتِي
يُبْرَذُونُ فِيهِ الْبَخْرَجُ الْمُتَجَادِفُ^(١١)
أَي يَغْيَا وَيَثْقُلُ عَنِ الْمَشْيِ.
* بَرَرُ: هُوَ بَرٌّ بَوَالِدِيهِ، وَبَارٌّ بِهِمَا. وَيَقَالُ: صَدَقْتُ

(١) ديوان حاتم الطائي ٢١٧.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٢٦٩، والفاخر ٤٣، وجمهرة الأمثال ٢/٣٧٦، ٤٠١، والمستقصى ٢/٣٣٧، وفصل المقال ٥١٥.
وفي هذا المثل خمسة أقوال: (١) أن الهر: السنور، والبر: الفأرة. (٢) أن الهر: الهريرة، وهو صوت الضأن، والبر:
البريرة؛ وهو صوت الغمزي. (٣) أن البر: دعاء الغنم، والهر: سوقها. (٤) أن البر: اللطف، والهر: العقوق. (٥)
أن البر: الإكرام، والهر: الخصومة.

(٥) الحديث لسلمان في النهاية ١/١١٧.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان (عنتج، بر)، وتمدب اللغة ١/٣٥٤، وجمهرة اللغة ٤١٤، والمقاييس ١/١٧٧، ومجمل
اللغة ٤/٣٠٣، والتاج (ميج).

(٧) عجز بيت، وصدرة: (تخبرها أخو عانات دهرًا)، والبيت في ديوان الأعشى ٢٤٧، واللسان والتاج (برر، عون)،
والخزانة ١/٥٦.

(٨) ٩١/الشعراء: ٢٦.

الغاية وعلى الأقزان. ورجلٌ بَرَزَ: عَفِيفٌ، وامرأةٌ بَرَزَتْ ونساءٌ بَرَزَاتٍ وقد بَرَزَتْ بَرَاةً؛ قال العجاج: [من الرجز]

بَرَزَ ودُو العَفَافَةِ البَرَزِي^(١)
ودَهَبَ إِبْرِيذٌ: خَالِصٌ. وتقول: مَيَّرَ الْحَبَثَ مِنَ
الْإِبْرِيذِ وَالنَّائِكِيصِينَ مِنْ أُولَى التَّبْرِيزِ.
ومن الكناية: خَرَجَ إِلَى الْبَرَاةِ، وَتَبَرَزَ.

* برس: طَارَ لَهُ لُغَامٌ كَالْبُرْسِ الْمُنْدُوفِ، وَأَطْيَبَ
مِنَ الزَّيْدِ بِالْبُرْسِيَانِ^(٢)، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.
يقال: تَمْرَةٌ بُرْسِيَانَةٌ. وَيُزْسَمُ فُلَانٌ، وَهُوَ مُبَرَّسَمٌ،
وَبِهِ بُرْسَامٌ.

* برش: فِي أُذُنِهِ طَرَشٌ وَفِي جِلْدِهِ بَرَشٌ، وَهُوَ
نُقْطٌ بَيْضٌ. وَقِيلَ لَجَذِيْمَةٍ: الْإِبْرَشُ، كِنَايَةٌ عَنْ
الْأَبْرَصِ.

* برص: كَثُرَتْ الْأَبَارِصُ فِي أَرْضِهِمْ، وَهُوَ جَمْعُ
سَامِ أَبْرَصٍ، وَيُقَالُ: سَوَامٌ أَبْرَصٌ؛ قَالَ: [من
الرجز]

وَاللَّهُ لَوْ كُنْتُ لِهَذَا خَالِصًا

لَكُنْتُ عَبْدًا يَأْكُلُ الْأَبَارِصَا^(٣)

لَهُ بَصِيصٌ وَبَرِيصٌ: أَيُّ بَرِيْقٍ.
ومن المجاز: بَثٌ لَا يُؤْنِسُنِي إِلَّا الْأَبْرَصُ: وَهُوَ
القمر. وَأَرْضٌ بَرَصَاءٌ: وَهِيَ الْعَارِيَّةُ مِنَ النَّبَاتِ.
وَتَبَرَصَتِ الْإِبِلُ الْأَرْضَ: لَمْ تَدْعَ فِيهَا رِغْيًا.

وَيَرِصُ رَأْسَهُ: حَلَقَهُ تَبْرِيصًا.

* برص: مَا بَقِيَ فِي الْحَوْضِ إِلَّا بَرِصٌ أَيْ مَاءٌ
قَلِيلٌ. وَمَا فِيهِ إِلَّا شِفَاةٌ لَا تَفْضُلُ عَنِ التَّبْرِصِ وَهُوَ
التَّرْشُفُ، وَأَنْ يُؤْخَذَ قَلِيلًا قَلِيلًا؛ قَالَ: [من
الوافر]

لَعَمْرُكَ إِنْسِي وَطِلَابَ سَلَمَى

لَكَامُتَبْرِصِ الشَّمَدِ الطُّشُونَا^(٤)

وَأُطْلَعَتِ الْأَرْضُ بِارِصِهَا وَهُوَ أَوَّلُ نَبَاتِهَا.

ومن المجاز: تَبَرِصَ فُلَانٌ حَاجَتَهُ: أَخَذَهَا شَيْئًا
بَعْدَ شَيْءٍ. وَفُلَانٌ يَتَبَرِصُ بِالْقَلِيلِ: يَتَلَبَّغُ بِهِ.
وَيَرِصُ لِي مِنْ مَالِهِ: رَضَخَ^(٥). وَبَقِيَتْ مِنْ مَالِهِ
بُرَاةٌ.

* برطل: رَأْسٌ مُبْرَطَلٌ: طَوِيلٌ مِنَ الْبِرْطِيلِ، وَهُوَ
الْحَجَرُ الْمُسْتَطِيلُ؛ قَالَ بَنِي هَاشِمٍ: [من المنسرح]

وَقَدْ رَكِبْنَاهُ صَمَاءَ مُفْضِلَةٍ

تَفْرِي الْبِرَاطِيلَ تَفْلِقُ الْحَجَرَا^(٦)

وَمِنْهُ أَلْقَمَةُ الْبِرْطِيلِ، وَهُوَ الرَّشْوَةُ. وَإِنَّ الْبِرَاطِيلَ
تَنْصُرُ الْأَبَاطِيلَ. وَيُرْطَلُ فُلَانٌ: رُشِي.

* برع: بَرَعَ الْجَبَلُ وَقَرَعَهُ: عَلَاهُ. وَكُلُّ مُشْرِفٍ
بَارِعٌ وَفَارِعٌ. وَبَرَعَ أَصْحَابُهُ فِي عِلْمِهِ. وَمَا رَأَيْتُ
أَبْرَعَ مِنْهُ وَلَا أَبْدَعَ مِنْهُ، وَكَانَتْ رَابِعَةً أَمْرًا بَارِعَةً،
وَقَالَ: [من البسيط]

مَحَبَتِ الْأَقَارِبِ وَالْأَكْفَاءِ بَارِعَةً

مِنْ الْمَكَارِمِ لَا تَمْنَحُهَا الْقُلُوبُ^(٧)

(١) ديوان العجاج ٤٩٣/١، واللسان (طرا، برز)، وكتاب العين ٣٦٤/٧، وتهذيب اللغة ٢٠٠/١٣، والتاج (برز).
(٢) ضبطت الكلمة في التاج في مادة «نرس»، وفيها: (قال الأزهرى وابن دريد: الترسيان ليس بعربي، وقد تقدم في «برس» أن الزمخشري ضبطه بالموحدة، ولعله من النسخ سبق قلم). وأيضاً ضبطت الكلمة بالنون في لسان العرب.
(٣) الرجز بلا نسبة في جهرة اللغة ٣١٢، والمقاييس ٢١٩/١، واللسان والتاج (برص)، والمخصص ١٠١/٨، ووصف المبانى ٢٤١، وشرح المفصل ٢٣/٩، ٣٦.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (نمد)، وتهذيب اللغة ٩١/١٤.

(٥) رَضَخَ: أَعْطَى عَطَاءً قَلِيلًا.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وَنَقَشَهُ وَبَرَّقَشَهُ: رَزَيْتَهُ. وَتَبَرَّقَشَ فَلَانٌ: تَزَيَّنَ.
وَتَبَرَّقَشْتُ: تَلَوْنْتُ.

* بَرَقَ: بَارَكَ اللهُ فِيهِ وَبَارَكَ لَهُ وَبَارَكَ عَلَيْهِ وَبَارَكَهُ.
وَبَرَّكَ عَلَى الطَّعَامِ، وَبَرَّكَ فِيهِ إِذَا دَعَا لَهُ بِالْبَرَكَةِ،
وَطَعَامٌ بَرِيكٌ، وَمَا أَبْرَكَ هَذَا وَأَيَّمَنَهُ. وَابْتَرَكَ
الصَّيْقَلُ: إِذَا مَالَ عَلَى الْعِدْوَسِ. وَابْتَرَكَ الْفَرَسُ
فِي عَذْوِهِ: اعْتَمَدَ فِيهِ وَاجْتَهَدَ، وَفَرَسَ مُسْتَقْدِمُ
الْبَرَكَةِ. وَفِي بُسْتَانِهِ بَرَكَةٌ مُصْهَرَجَةٌ، وَفِيهِ بَرَكٌ
تَفِيضٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَكَّتِ الْحَرْبُ بَرَكَهَا بِهِمْ؛ قَالَ:
[مِنَ الْبَسِيطِ]

فَأَقْعَصَتْهُمْ وَحَكَّتْ بَرَكَهَا بِهِمْ
وَاعْطَتِ التُّهْبَ هَيَّانَ بَنَ بَيَّانٍ^(١)
وَوَضَعَ عَلَيْهِمُ الذَّمُّ بَرَكَةً؛ قَالَ الْجَعْفَدِيُّ: [مِنَ
الرَّمْلِ]

وَضَعَ الذَّمُّ عَلَيْهِمُ بَرَكَةً
فَأَزَاهُ لَمْ يُغَادِزْ غَيْرَ قَلٍ^(٢)
وَابْتَرَكَ فِي عِزِّهِ فَلَانٌ يَقْصِبُهُ إِذَا وَقَعَ فِيهِ.
وَوَصَفَ أَعْرَابِيٌّ أَرْضاً خُضْبَةً، فَقَالَ: تَرَكْتُ كَلَاهَا
كَأَنَّهُ نَعَامَةٌ بَارِكَةٌ. وَابْتَرَكُوا فِي الْحَرْبِ: جَنَوْا عَلَى
الرُّكْبِ.

* بَرَمَ: أَنَا بَرَمْتُ بِهِذَا الْأَمْرَ، وَقَدْ بَرَمْتُ بِهِ. وَخِطُّ
مُبْرَمٍ. وَفَلَانٌ بَرَمَ مَا فِيهِ كَرَمٌ. وَفِي الْحَدِيثِ:
«الْأَبْرَامُ بَنُو الْمُفِيرَةِ»^(٣).

وَفَعَلَ ذَلِكَ تَبَرُّعاً مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ إِلَيْهِ، كَأَنَّهُ يَتَكَلَّفُ
الْبِرَاعَةَ فِيهِ وَالْكَرَمَ.

* بَرَقَ: بَرَقَتِ السَّمَاءُ وَرَعَدَتْ وَأَبْرَقَتْ وَأَزَعَدَتْ.
وَنَشَأَتْ بَارِقَةٌ. وَنَزَلْنَا فِي بُرُقَةٍ مِنَ الْبُرُقِ وَالْبِرَاقِ
وَفِي أَبْرَقٍ مِنَ الْأَبَارِقِ وَفِي بَرَقَاءٍ مِنَ الْبَرَقَاوَاتِ.
وَجَبَلٌ أَبْرَقٌ. وَنَاقَةٌ بَرُوقٌ: تَلْمَعُ بِذَنَبِهَا مِنْ غَيْرِ
لَقَاحٍ. وَيُقَالُ لِلْوَعْدِ الْكَاذِبِ: لَمَعُ الْبَرُوقِ
بِالذَّنْبِ. وَأَشْكُرُ مِنْ بَرُوقَةٍ^(١). وَأَقْصَفُ مِنْ
بَرُوقَةٍ^(٢). وَبَرَقَ طَعَامُهُ بَرَقَتْ. وَمَا فِي ثَرِيدِهِ إِلَّا
بُرُقَةٌ وَبُرُقٌ وَتَبَارِيقٌ مِنْ زَيْتٍ؛ وَبَرَقَ بَصَرُهُ. وَكَلَّمْتُهُ
فَبَرَقَ أَيَّ تَحِيرٍ. وَأَبْرَقْتُ فَلَانَةً عَنْ وَجْهِهَا:
كَشَفْتُ. وَابْرَقَ بِسَيْفِهِ: لَمَعَ بِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانٌ يَبْرُقُ لِي وَيَزْعُدُ إِذَا تَهَدَّدَ.
وَرَأَيْتُ فِي يَدِهِ بَارِقَةً، وَهِيَ السَّيْفُ. وَ«الْجَنَّةُ تَحْتَ
الْبَارِقَةِ»^(٣). أَيِ تَحْتَ السُّيُوفِ. وَحَدَّثَنِي فَأَرْسَلَ
بَرَقَاوِيهِ أَيِ عَيْنِيهِ لَبِزِي لَوْنِيهِمَا؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَمُنْخَدِرٍ مِنْ رَأْسِ بَرَقَاءٍ حَطَّه
مَخَافَةً بَيْنَ مِنْ حَبِيبٍ مُزَابِلٍ^(٤)
وَبَرَقَ عَيْنِيهِ: فَتَحَهَا جَدًّا وَلَمَعَهُمَا. وَابْرَقْتُ لِي
فَلَانَةٌ وَأَزَعَدْتُ: إِذَا تَحَسَّنْتَ لَكَ وَتَمَرَّضْتَ.
* بَرَقَشَ: وَهُوَ أَبُو بَرَقَشٍ لِلْمُتَلَوْنِ؛ قَالَ: [مِنَ م.
الْكَامِلِ]

كَأَبِي بَرَقَشَ كُلُّ لَوْ
نِ لَوْهُ يَتَخَيَّلُ^(٥)

(١) مجمع الأمثال ٣٨٨/١، وجهرة الأمثال ٥٣٨/١، المستقصى ١٩٦/١، والدرة الفاخرة ٢٣٦/١، ٢٥٨.

(٢) مجمع الأمثال ١٢٥/١، وجهرة الأمثال ١١٥/٢، ١٣٠، والمستقصى ٢٨٤/١، والدرة الفاخرة ٣٥١/٢.

(٣) من حديث عمار في النهاية ١٢٠/١.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (برق)، والمقاييس ٢٢٦/١، والمخصص ١٧٧/٩، ٤٨/١٦.

(٥) البيت للأسدي في اللسان والتاج (برقش)، والتنبيه والإيضاح ٣١٢/٢.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (برك، ببي، هيا)، وكتاب العين ١٢٧/١، ١٠٧/٤، ٣٦٧/٥، وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٠، والتاج (برك، ببي، هوا).

(٧) ديوان النابتة الجعدي ٩٢، ٩٨، واللسان (فلل).

(٨) من حديث عمرو بن معدى كرب لعمر في النهاية ١٢١/١.

ومن المجاز: أَبْرَمَ الأمر، وأَمَرُ مُبْرَمٌ، وَبَرِمَ فلانٌ
بُحْجَتِهِ إذا لم تَحْضُرْهُ؛ قال: [من الطويل]

يُحْبِرُ طَرْفَانَا بما في قُلُوبِنَا

إذا بَرِمَتْ بِالْمَنْطِقِ الشَّقَاتَانِ^(١)

كأنما مَلَّ الْحُجَّةُ أو الْمَنْطِقُ فتركه. وهو بَرِمُ
اللسان: للْعَيِي. وَأَمَرٌ سَحِيلٌ وَمُبْرَمٌ؛ قال زهير:
[من الطويل]

يَمِينًا لِنِعْمِ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا

على كُلِّ حَالٍ من سَحِيلٍ وَمُبْرِمٍ^(٢)

وقال رؤبة: [من الرجز]

بَاتَ يُصَادِي أَمْرَهُ أَتْبَرَمُهُ

أَعْصَمُهُ أَمَ السَّحِيلِ أَعْصَمُهُ^(٣)

والأضلُّ الْخَيْطُ السَّحِيلُ، وهو ما كان طاقاً واحداً،
والمُبْرَمُ: طاقانٍ يُقْتَلَانِ حتى يَصِيرَا واحداً.

* بَرِنَ: نزلنا به فاطعمنا الْخَبِيزَ الْفَرَنْجِيَّ وَالتَّمْرَ
الْبَرْنِيَّ. ورأيتُ عِنْدَهُ بَرَانِي الْعَسَلِ جَمْعُ بَرْيَةٍ.

* بَرِهَ: أَقَمْتُ عِنْدَهُ بَرْهَةً من الدهر، وأقام عِنْدَنَا
بَرْيَةً بَرْيَةً: يريدُ مُصَغَّرَ إِبْرَاهِيمَ على التَّزْخِيمِ،

حُكِيَ عن الْقَرَاءِ. وأَبْرَهَ فلانٌ: جاء بِالْبَرْهَانِ،
وَبَرَهَنَ مُوَلَّدٌ. وَالبَرْهَانُ بَيَانُ الْحُجَّةِ وإيضاحها من

الْبَرْهَرَةِ وهي الْبَيْضَاءُ من الْجَوَارِي، كما اشْتَقَّ
السُّلْطَانُ مِنَ السَّلِيطِ لإِضْاءَتِهِ. وتقول: لا تُشَبِّهْ

الْعَدْلِيَّةَ بِالْمُشَبِّهَةِ وافْصِلْ بَيْنَ إِبْرَاهِيمَ وَأَبْرَهَهُ.

* بَرِي: ما عِنْدِي قَلَمٌ بَرِيٌّ أي مَبْرِيٌّ، وَازْفَعْ بَرَايَةً
الْقَلَمَ؛ قال الْمُتَنَحِّلُ: [من الوافر]

وَصَفَّرَاءِ الْبَرَايَةِ عَمُودٌ نَبْعٌ

كَوَقَفِ الْعَاجِ عَاتِكَةَ الْبَلْبَاطِ^(٤)

وَبِفِيهِ الْبَرَى وَحُمَى خَيْرًا وَشَرًّا مَا يَرَى.

ومن المجاز: بَرَيْتُ النَّاقَةَ بِالسَّيْرِ، وَبَرَاها السَّفَرُ،
وَنَاقَةٌ ذَاتُ بَرَايَةٍ: بها بَقِيَّةٌ بعد بَرِي السَّفَرِ إِيَّاهَا.

وَأَنَّكَ لَذُو بَرَايَةٍ: لَمَنْ فِيهِ بَقِيَّةٌ بعد السَّفَرِ. وَفلانٌ
يُبَارِي الرِّيحَ جُوداً، وَأَعْطَنَهُ الدُّنْيَا بَرْتَهَا إذا تَمَكَّنَ
مِنْهَا وَحَظِّيَ بِهَا.

* بَرَخَ: به بَرَخٌ وهو شِبْهُ الْقَعَسِ. وَرَجُلٌ أَبْرَخُ
وَامْرَأَةٌ بَرَخَاءُ. وَمَشَى بَرَخاً وَمَشَى فلانٌ مُتَبَارِخاً

كَمِشْيَةِ الْعَجُوزِ إذا تَكَلَّفَتْ إِقَامَةَ صُلْبِهَا فَتَقَاعَسَ
كَاهِلُهَا وَانْحَنَى ثِيْبُهَا.

ومن المجاز: تَبَارَخَ عن الأمرِ: تَقَاعَسَ عَنْهُ.
ورأى أَغْرَابِيَّ عِيدَانًا فَقَالَ: أَرَأَيْتَ بَرَخاً عَوْجاً.

* بَرَزَ: بَرَزَ بَرْمَتَكَ وَأَلْقَى فِيهَا الْأَبْرَازَ وَالْأَبَازِيرَ.
وتقول: اللَّحْمُ الْمُبَرَّزُ أَشْهَى وَالتَّنْفُسُ عَلَيْهِ أَشْرَهُ

وَالْأَفْهَى بَجَزَرِ السَّبَاعِ أَشْبَهُ.

ومن المجاز: يَثْلِي لا تَحْفَى عَلَيْهِ أَبَازِيرُكَ أي
زِيَادَاتُكَ فِي الْقَوْلِ وَوَشَايَاتُكَ. وَقَدْ بَرَزَ فلانٌ كَلَامَهُ

وَتَوَلَّاهُ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الْمُرِيبِ: الْبَارُودُ؛ قال:

[من البسيط]

أَمَّا بَنُو يَشْكُرٍ لَا دَرَ دَرُهُمْ

وَلَا سُقُوا فَهُمْ قَوْمٌ بَوَازِيرُ^(٥)

* بَرَزَ: خَرَجُوا عَلَيْهِمُ الْخُزُوزُ وَالْبَزُودُ وَهِيَ الثِّيَابُ
الْجَيَادُ. وَأَشْبَهَ امْرَأَةً بَغْضَ بَرَهَ. وَغَزَا فِي بَرَّةٍ كَامِلَةٍ:

وَهِيَ السَّلَاحُ، وَتَقَلَّدَ بَرّاً حَسَناً وَهُوَ السَّيْفُ.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان زهير ١٤، وجمهرة اللغة ٥٣٤، والخرزاة ٦/٣، والدرر ٢٢٧/٤ وجمع الهوامع ٤٢/٢.

(٣) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة، وهو للمعاج في ديوانه ١٤١/٢.

(٤) البيت للمتنخل الهللي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٤، واللسان (خلط)، والتاج (خلط، عتك)، وجمهرة اللغة

١٢٨١، وللهللي في المقائيس ٢٢٣/٤، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥/١٤.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال: [من الطويل]

وَلَا يَكْهَامُ بَزُهُ عَنْ عَدُوِّهِ
وَإِنَّهُ لَذُو بَرَّةٍ حَسَنَةٍ وَهِيَ الْهَيْئَةُ وَاللِّبَاسُ، وَبَزُهُ نُؤْبَهُ
وَابْتَزَّهُ: سَلَبَهُ، وَابْتَزَّتْ مِنْ ثِيَابِهَا: جُرَدَتْ؛ قَالَ
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ: [من الطويل]

إِذَا مَا الضَّجِيعُ ابْتَزَّهَا مِنْ ثِيَابِهَا
تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنَةً غَيْرَ مِثْقَالٍ^(١)
أَتَشِدُّنَا لِرَجُلٍ غَضَبٌ تَأْبَطُ شَرًّا سَيِّئُهُ: [من الطويل]
قَوِيلٌ أَمْ بَزَّ جَزَّ شَغْلٌ عَلَى الْخَصَى
فَوُتِّرَ بَزٌّ مَا هُنَالِكَ ضَائِعٌ^(٢)
وَمَنْ عَزَّ بَزَّ^(٣). وَجِيءَ بِهِ عَزًّا وَبَزًّا، بِمَعْنَى لَا
مَحَالَةَ. وَرَجَعَتِ الْخِلَافَةُ بِزَيْرِي أَي تَبَزَّ بَزًّا وَلَا
تُؤَخِّدُ بِالْإِسْتِحْقَاقِ.

ومن المجاز: قول الجعدي: [من الطويل]

وَتَبَزَّرَ يَغْفُورُ الضَّرِيمَ كِنَاسَةً
فَتُخْرِجُهُ مِنْهُ وَإِنْ كَانَ مُظْهِرًا^(٤)
أَي بِخَفِيفٍ سَبَرِهَا يَنْفِرُ الْوَحْشِيُّ مِنْ كَثَّةٍ وَقَتْ
الظَّهْرَ.

* بزغ: غلامٌ بزيع: ظريفٌ ذكي، وجاريةٌ بزيعَةٌ.
وفيه بَرَاغَةٌ وَبَزَاغَةٌ وهي من صِفَةِ الْأَحْدَاثِ، وَقَدْ
تَبَزَّغَ الْغُلَامُ: تَطَرَّفَ.

* بزغ: بَزَغَ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ بَزْغًا، وَبَزَّعَهَا تَبَزَّيغًا إِذَا
شَقَّ أَشْعَرَهَا بِمِيزْغِهِ. وَبَزَّغَ الثَّابُّ إِذَا شَقَّ لِلْحَمِّ

فَخَرَجَ. أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِمْ: شَقَّ الثَّابُّ وَقَطَّرَ،
وَمِنْهُ بَزَّغَتِ الشَّمْسُ؛ وَبَزَّغَ الْقَمَرُ؛ وَنَجُومٌ بَوَازُغٌ.
* بزل: بَزَلَ نَابُ الْبَعِيرِ مِثْلُ شَقٍّ وَقَطَّرَ. وَبَزَلَ
الشَّرَابُ مِنَ الْمِيزَلِ: أَسَالَهُ مِنْهُ وَهُوَ شِبْهُ طَبْنٍ فِي
الذَّنِّ وَنَحْوِهِ يَسِيلُ مِنْهُ. وَقَدْ تَبَزَّلَ الشَّرَابُ: سَالَ
مِنَ الْمِيزَلِ. وَجَمَلَ بَازِلٌ، وَقَدْ بَزَلَ بَزُولًا، وَابِلٌ
بُزْلٌ وَبَوَازِلٌ.

ومن المجاز: بَزَلَ الْأَمْرُ وَالرَّأْيُ: اسْتَحْكَمَ، وَأَمَرَ
بَازِلًا. وَتَقُولُ: خَطَبْتُ بَازِلًا لَا يَكْفِيهِ إِلَّا رَأْيِي
قَارِخٌ. وَإِنَّهُ لَذُو بَزْلَاءٍ أَي ذُو صَرِيمَةٍ مُخَكَّمَةٍ. وَهُوَ
نَهَاضٌ بِبَزْلَاءٍ أَي بِخُطَّةٍ عَظِيمَةٍ؛ قَالَ: [من البسيط]
إِنِّي إِذَا شَخَّلْتُ قَوْمًا فَرُوجُهُمْ
رَحَبُ الْمَسَالِكِ نَهَاضٌ بِبَزْلَاءٍ^(٥)

وقال: [من البسيط]

مَنْ أَمَرَ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ
بَزْلَاءٌ يَغِيَا بِهَا الْجَنَامَةُ الْكَبْدُ^(٦)

وقال زهير: [من الطويل]

سَعَى سَاعِيًا غَنِيظٌ بَيْنَ مَرَّةٍ بَعْدَمَا
تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالذَّمِّ^(٧)
وَبَزَلَ الْقَضَاءُ كَمَا يُقَالُ فَصَلَّهُ، وَفَتَحَهُ. وَتَقُولُ:
نَزَلْتُ بِي نَازِلَهُ وَمَا عِنْدِي بَازِلَهُ. أَي بُلْغَةً تَبَزَّلُ
حَاجَتِي، أَي تَقْضِيهَا وَتَقْصِلُهَا.

* بزى: فُلَانٌ يَتَحَيَّنُ كَالْحَازِي ثُمَّ يَنْقُصُ كَالْبَازِي.

(١) ديوان امرئ القيس ٣١، واللسان والتاج (بز، بزل)، وتهذيب اللغة ١٣/١٧٣، ٢٨٥/١٤، والمقاييس ١/٣٤٩.

(٢) البيت لقيس بن عيزارة في شرح أشعار الهذليين ٥٩١، وجمهرة اللغة ٦٨، والمعاني الكبير ١٠٣٧، وللهمذلي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٤١، ١٤٢١، واللسان (بز، ويل)، والتاج (بز)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٧٣، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٩٠.

(٣) جمع الأمثال ٢/٣٠٧، وجمهرة الأمثال ٢/٢٢٦، ٢٨٨، ٣٦٠، والمستقصى ١/٢٤٧.

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٥١، ٦٨.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بزل)، والمقاييس ١/٢٤٥، وفصل المقال ١٤٧.

(٦) البيت للراعي النيري في ديوانه ٦٠، واللسان والتاج (لبد، بزل، جثم)، والتبعية والإيضاح ٢/٥٢، وجملة اللغة ١/٢٦٢، وسطم اللآلي ٢٠٣، وبلا نسبة في اللسان (بدا)، والتاج (بدو)، والمخصص ٢/١٦١، وتهذيب اللغة ١٣/٢١٧.

(٧) ديوان زهير ١٤، واللسان (بزل، سعا)، وتهذيب اللغة ٣/٩٢، ٢١٧/١٣، والتاج (غيط، بزل)، وديوان الأدب ٢/٤٥٨، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٣٣٤.

* بَسَا: بَسَا فَلَانَ بهذا الأمر إذا أَلْفَهُ وَمَرَنَ عَلَيْهِ. ولقد بَسِيَ بَكَرْمِكَ، وَأَبَسَ بِحُسْنِ خُلُقِكَ، فَذَمَّ عَلَيْهِ. وَنَاقَهُ بَسْوَةً: لَا تَمْنَحُ الْحَالِبَ لِأَلْفِهَا إِيَّاهُ.

* بَسَر: هُوَ بُسْرٌ أَطْيَبُ مِنْهُ رُطْبًا، وَقَدْ أَبْسَرَتِ النَّخْلَةُ.

ومن المجاز: ابْتَسَرَ الْحَاجَّةُ: طَلَبَهَا قَبْلَ وَقْتِهَا. وَابْتَسَرَ الْفَحْلُ الثَّاقَةَ: ضَرَبَهَا مِنْ غَيْرِ ضَمِيغَةٍ، وَابْتَسَرَ الْجَارِيَةُ وَابْتَكَّرَهَا وَاخْتَضَرَهَا: افْتَضَّهَا قَبْلَ الْإِدْرَاكِ. وَغَلَامٌ بُسْرٌ وَجَارِيَةٌ بُسْرَةٌ: غَضَا الشَّبَابَ. وَيَقُولُونَ: صَبَحَتْهُ وَالشَّمْسُ حَمْرَاءَ بُسْرَةٍ: لَمَّا يَصْفُ شَعَاغُهَا؛ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَصَبَحَتْهُ وَالشَّمْسُ حَمْرَاءَ بُسْرَةٍ

بَسَائِفَةُ الْإِتْقَاءِ مَوْتُ مُغْتَلَسٌ^(١)

وإنْ خَرَجْتَ بِكَ بَثْرَةٌ فَلَا تَبْسُرْهَا أَيَّ لَا تَفْقَاهَا، وَهِيَ بُسْرَةٌ غَضَّةٌ.

* بَسَسَ: بَسَسَ الْجِبَالَ: فُتَّتْ كَالذَّقِيقِ وَالسُّوَيْقِ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلسُّوَيْقِ الْمَلْتُوتِ: الْبَيْسِيَّةُ. وَأَبَسَ الْحَالِبُ بِالثَّاقَةِ: مَسَحَهَا وَسَكَّنَهَا بِلِسَانِهِ، وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا أَبَسَ عَبْدٌ بِثَاقَةٍ^(٢). وَجِئَ بِهِ مِنْ حَسَنِكَ وَبَسَنِكَ^(٣). وَتَقُولُ: أَكَلْتُ ابْنِي وَإِلَّيَّ الْبُسُوسُ كَمَا يَأْكُلُ الْحَبَّ السُّوسُ.

ومن المجاز: بَسَّ عَلَيْهِ عَقَارِيهَ إِذَا أَرْسَلَ عَلَيْهِ

نَمَائِمَهُ. وَجَاءَ بِالثَّرَاهِثِ الْبَسَاسِ^(٤) أَيَّ بِالْأَبَاطِيلِ.

* بَسَطَ: بَسَطَ الثَّوبَ وَالْفِرَاشَ إِذَا نَشَرَهُ.

ومن المجاز: بَسَطَ رِجْلَهُ وَقَبَضَهَا، وَإِنَّهُ لَيَسْطُنِي مَا بَسَطَكَ وَيَقْبِضُنِي مَا قَبَضَكَ: أَيَّ يَسُرَّنِي وَيُطِيبُ نَفْسِي مَا سَرَكَ وَيُسَوِّنِي مَا سَاءَكَ. وَبَسَطَ عَلَيْهِمُ الْعَذَابَ. ﴿وَزَادَهُ اللَّهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ﴾^(٥) أَيَّ فَضْلًا. وَيَسْطُنِي اللَّهُ عَلَيْهِ: فَضَّلَنِي، وَنَحْنُ فِي بَسَاطٍ وَاسِعَةٍ؛ قَالَ الْعَدِيلُ بْنُ الْفَرَّخِ: [مَنْ الطَّوِيلُ] وَدُونَ يَدِ الْحَتَّاجِ مِنْ أَنْ تَنَالَنِي

بَسَاطٌ لَا يُدِي النَّاعِجَاتِ غَرِيضُ^(٦)

وَمَكَانٌ بَسِيطٌ: وَاسِعٌ. وَفَلَانٌ بَسِيطُ الْبَاعِ وَاللِّسَانِ، وَقَدْ بَسَطَ بَسَاطَةً. وَيَسْطُ إِلَيْنَا يَدُهُ وَلِسَانُهُ بِمَا تُحِبُّ أَوْ بِمَا تُكْرَهُ. وَيَلَاذُ بِبَسِيطَةٍ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَذَاكَ الَّذِي شَبَّهْتَ عَسْكَرَ طَاهِرٍ

إِذَا مَا بَدَأَ بِالْبَاسِطَاتِ الْخَفَاجِفِ^(٧)

الْخَفَجُفُ: الْغَلِيطُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَخَفَرَ قَامَةً بِاسِطَةً وَيَسْطَةً وَهُوَ أَنْ يَمُدَّ يَدَهُ رَافِعَهَا. وَفَرَسَ لِي فِرَاشًا لَا يَسْطُنِي، وَهَذَا فِرَاشٌ يَسْطُكُ إِذَا كَانَ وَاسِعًا لَا يَقْبِضُهُ. وَفَلَانٌ مَرْكَبُهُ الْمَبْسُوطَةُ وَهِيَ الرُّحَالَةُ الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الْجَنُوبَيْنِ، وَوَرَدْنَا بَعْدَ خَمْسِ بَاسِطٍ، وَابْتَسَطَ إِلَيْهِ، وَبَاسَطَهُ، وَبَيْنَهُمَا

(١) البيت للبيهقي في اللسان والتاج (بسر)، وتهذيب اللغة ٤١٢/١٢.

(٢) جمع الأمثال ٢١٤/٢، والمستقصى ٢٤٥/٢، والأمثال لابن سلام ٣٨٢.

(٣) جمع الأمثال ١٧١/١، والمستقصى ٣٦/٢.

(٤) في كتب الأمثال: «أخذنا في ترهات البساس» والمثل في جمع الأمثال ٤٠٩/٢، والفاخر ١٠٣، والمثل برواية: «أهلك من ترهات البساس» في جمع الأمثال ٤٠٨/٢، وجهرة الأمثال ٣٥٣/٢، ٣٧٤، والمستقصى ٤٤٣/١، وبرواية «أهون من ترهات البساس» في جمع الأمثال ٤٠٩/٢، وجهرة الأمثال ٣٥٣/٢، ٣٧٤، والمستقصى ٤٤٦/١.

(٥) ٢٤٧/ البقرة: ٢.

(٦) البيت للعديل بن الفرخ في الأغاني ٣٢٩/٢٢، ٣٣١، واللسان والتاج (بسط)، والمقاييس ٢٤٧/١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وَمُضَّةٌ بَرْقٍ. وَهَنْ غُرِّ الْمَبَايِمِ.

ومن المجاز: تَبَسَّمَ الْبَرْقُ وَتَبَسَّمَ الطَّلُعُ: تَفَلَّقَتْ أَطْرَافُهُ. ويقال: واللّه ما بَسَمْتُ فِيهِ: أَي ما دَفَعْتُ.

* بشر: بَشَرْتُهُ بِكَذَا وَبَشَرْتُهُ وَأَبَشَرْتُهُ، فَبَشَّرَ وَأَبَشَرَ وَبَشَّرَ وَاسْتَبَشَّرَ وَتَبَشَّرَ وَتَبَاشَرُوا بِهِ، وَتَتَابَعَتِ الْبَشَارَاتُ وَالْبَشَائِرُ، وَجَاءَ الْبَشْرَاءُ، وَهُوَ حَسَنُ الْبَشْرِ، وَاسْتَقْبَلَنِي بِبَشْرِهِ. وَيَشَرُّ الْأَدِيمَ وَأَبْشَرَهُ: قَسَّرَ وَجْهَهُ.

ومن المجاز: فلان مُؤَدِّمٌ مُبَشِّرٌ. وما أَحْسَنَ بَشْرَةَ الْأَرْضِ وَهِيَ مَا يَخْرُجُ مِنْ نَبَاتِهَا فَيَلْبَسُهَا. وَطَلَعَتْ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ: وَهِيَ أَوَائِلُهُ الَّتِي تُبَشِّرُ بِهِ، كَأَنَّهَا جَمْعُ تَبَشِيرٍ وَهُوَ مَصْدَرُ بَشَّرَ. وَفِيهِ مَخَايِلُ الرُّشْدِ وَتَبَاشِيرُهُ. وَرَأَى النَّاسُ فِي التَّخْلِ التَّبَاشِيرَ وَهِيَ الْبَوَاكِرُ. وَهَيَّتِ الْمُبَشِّرَاتُ وَهِيَ الرِّيَاحُ الَّتِي تُبَشِّرُ بِالْغَيْثِ. وَيَأْشُرُ الْأَمْرُ: حَضَرَهُ بِنَفْسِهِ. وَيَأْشُرُهُ التَّعْيِمُ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ: [من الوافر]

لَهَا وَجْهٌ يُضِيءُ كَضَوْءِ بَذْرِ

عَبِيقِ اللَّوْنِ بِأَشْرَةِ النَّعِيمِ^(٥)

والفعل ضربان: مُبَاشِرٌ وَمُتَوَلِّدٌ.

* بشش: لَقِيْتُهُ فَبَشَّ بِي وَهَشَّ لِي. وَمَا رَأَيْتُ أَبْشَ مِنْهُ بِاللَّاقِي. وَافْرِ ضَيْفَكَ بَوَجْهِ الْبَشَاشَةِ ثُمَّ بِالْبُرْمَةِ التَّشَاشَةِ.

ومن الكناية: بَشَّ لِي فَلَانٌ بِخَيْرٍ إِذَا أَعْطَاكَ، لِأَنَّ الْعَطَاءَ يَلُوحُ الْبَشَاشَةُ.

* بشع: طَعَامٌ يَشْعُ: فِيهِ خُفُوفٌ وَمَرَارَةٌ كَطَعْمِ الْإِهْلِيلِجِ، وَقَدْ أَبْشَعَنِي الطَّعَامُ وَاسْتَبْشَعْنِي. وَامْرَأَةٌ

مُبَاسِطَةٌ. وَيَدُهُ بُسْطٌ وَبُسْطٌ بِالْعَطَاءِ؛ وَفِي الْحَدِيثِ: «يَدَا اللَّهِ بُسْطَانِ»^(١)، وَمَا عَلَى الْبَسِيطَةِ مِثْلُهُ، وَذَهَبَ فِي بُسِيطَةٍ، غَيْرَ مَضْرُوفَةٍ، كَمَا تَقُولُ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.

* بسق: بَسَقَتِ التَّخْلَةُ وَتَخْلَةٌ بِاسِيقَةٍ وَلِفْلَانِ الْبَوَاسِقُ.

ومن المجاز: بَسَقَ عَلَى أَصْحَابِهِ: طَالَهُمْ وَفَضَّلَهُمْ. وَيَقُولُونَ: لَا تُبَسِّقْ عَلَيْنَا أَي لَا تُطَوِّلْ. وَلِفْلَانٍ سَوَابِقَ وَعُلَى بَوَاسِقَ.

* بسل: فِيهِ بَسَالَةٌ وَمَا أَبْسَلَهُ وَلَقَدْ بَسَلَ وَتَبَسَّلَ إِذَا تَشَجَّعَ، وَأَسَدَ بَاسِلٌ. وَلَهُ وَجْهٌ بِاسِرَ بَاسِلٌ: شَدِيدُ الْعُبُوسِ. وَأَبْسَلَهُ لِلْهَلَكَةِ: أَسْلَمَهُ. وَأَبْسَلَ بِعَمَلِهِ: أَفْضَحَ. وَاسْتَبَسَّلَ لِلْمَوْتِ إِذَا اسْتَسْلَمَ. وَأَنْشَدَ الْكِسَائِيُّ: [من المتقارب]

إِذَا جَاءَ سَاعَ لَهْمٍ فَاجِرٌ

تَجَهَّمْنَا قَبْلَ أَنْ يَشْرُلَا^(٢)

وَأَوْعَدْنَا قَبْلَ غَيْرِ وَمَا

جَزَى كَنَى نَذِلَ وَنُسْتَبَسَلَا

وَيَقُولُونَ عِنْدَ الدَّعَاءِ عَلَى الرَّجُلِ: «آمِينَ وَيَسْلَا»^(٣) أَي وَأَبْسَلَهُ اللَّهُ وَلَحَاءَ. وَهَذَا بَسْلٌ مُحَرَّمٌ.

ومن المجاز: تَبَيَّدَ بَاسِلٌ: شَدِيدٌ، وَغَضَبَ بَاسِلٌ، وَيَوْمَ بَاسِلٌ، قَالَ الْأَخْطَلُ: [من البسيط]

فَهُوَ فِدَاءُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا

أَبْدَى التَّوَاجِدَ يَوْمَ بَاسِلٍ ذَكَرَ^(٤)

* بسم: هُوَ أَعْرُ بَسَامَ. وَأَوَّلُ مَرَاتِبِ الضَّحْكِ التَّبَسُّمُ، وَمَتَى جِئْتَهُ فَهُوَ مُتَبَسِّمٌ. وَكَأَنَّ ابْتِسَامَتَهَا

(١) النهاية ١٢٧/١.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) الحديث لعمر في النهاية ١٢٨/١.

(٤) ديوان الأخطل ١٩٩، واللسان (جشر، بسل)، والمخصص ١٠٧/١٦، والتاج (بسل).

(٥) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٥٧.

بِشَعِّهِ الْقَم: إِذَا تَرَكْتَ التَّخْلِيلَ وَالِاسْتِيَاكَ فَتَغَيَّرَتْ رِيحُهُ.

ومن المجاز: رَجُلٌ بِشِيعِ الْخَلْقِ وَبَشِيعِ الْمَنْظَرِ: إِذَا كَانَ لَا يَخْلِي الْقَعِينَ. وَغُودٌ بِشِيعٍ: ذَوَائِنٌ. وَنَحَتْ مَنَرُ الْغُودِ حَتَّى ذَهَبَ بِشَعُّهُ. وَقَدْ بِشِيعَ الْوَادِي بِالنَّاسِ: إِذَا ضَاقَ بِهِمْ؛ فَاسْتَبَشَعُوا الْمَقَامَ فِيهِ.

* بِشِم: بِشِمِ الْفَصِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَالرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ إِذَا اتَّخَمَ. وَفِي كَلَامِ الْحَسَنِ: «وَأَنْتَ تَنْجَشُّ مِنَ الشَّيْبِ بَشَمًا»^(١) وَاسْتَآكَتْ بَشْرَعُ بَشَامَةٍ. وَتَقُولُ: مَا أَهْلُ الشَّامِ إِلَّا كَشَجَرِ الْبَشَامِ: دَفَعَهُ مِنْ أَطْيَبِ الْأَنْفَاءِ وَغُودِهِ مَطْيِبَةُ الْأَنْفَاءِ.

ومن المجاز: بِشِمٌ مِنْ كَذَا إِذَا سَتِمَ مِنْهُ. * بَصْر: أَبْصَرَ الشَّيْءَ وَبَصَّرَ بِهِ، وَقَدْ بَصَّرَ يَعْمَلُهُ إِذَا صَارَ عَالِمًا بِهِ وَهُوَ بَصِيرٌ بِهِ وَذُو بَصَرٍ وَبَصَارَةٌ، وَهُوَ مِنَ الْبُصْرَاءِ بِالتَّجَارَةِ. وَبَصَّرْتُهُ كَذَا وَبَصَّرْتُهُ بِهِ إِذَا عَلَّمْتَهُ إِيَّاهُ، وَبَصَّرَ لِي فَلَانًا؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ^(٢)
وَهُوَ مُسْتَبَصِّرٌ فِي دِينِهِ وَعَمَلِهِ. وَعَمَى الْأَبْصَارُ أَهْوَنُ مِنْ عَمَى الْبَصَائِرِ. وَبَصَّرَ فَلَانٌ وَكَوَّفَ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

أَخْبِرُ مَنْ لَا قَبِيْثَ أَتَى مُبْصِرُ
وَكَاثِنُ تَرَى مِثْلِي مِنَ النَّاسِ بَصْرًا
وَمَا فِي الْبَصْرَتَيْنِ مِثْلُهُ، وَهُمَا الْبَصْرَةُ وَالْكُوفَةُ.

وَمَا أَتَّخَنَ بَصَرَ هَذَا الثُّوبِ! وَهَذَا ثُوبٌ مَا لَهُ بَصَرٌ. وَ«بَصَرُ كُلِّ سَمَاءٍ مَسِيرَةُ خَمْسِمِائَةِ عَامٍ»^(٣) وَهُوَ الشَّخَرُ وَالْغِلَظُ.

ومن المجاز: هَذِهِ آيَةٌ مُبْصِرَةٌ. وَأَبْصَرَ الطَّرِيقَ: اسْتَبَانَ وَوَضَّحَ. وَرَثَيْتُ فِي بُسْتَانِي مُبْصِرًا أَيَّ نَاطِرًا وَهُوَ الْحَافِظُ. وَأَرَيْتُهُ لَمَحًا بِاصِرًا^(٤) أَيَّ أَمْرًا مُفْزِعًا، وَأَرَانِي الزَّمَانَ لَمَحًا بِاصِرًا. وَاجْعَلْنِي بِصِيرَةً عَلَيْهِمْ: أَيَّ رَقِيًّا وَشَاهِدًا؛ كَقَوْلِكَ: عَيْنًا عَلَيْهِمْ. وَأَمَّا لَكَ بِصِيرَةٌ فِي هَذَا: أَيَّ عِبْرَةٍ؛ قَالَ قُتَيْبٌ: [مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]

فِي الذَّاهِبِينَ الْأَوَّلِينَ
مِنْ مِنَ الْقُرُونِ لَنَا بَصَائِرُ^(٥)
وَلَهُ فِرَاسَةٌ ذَاتُ بَصِيرَةٍ وَذَاتُ بَصَائِرٍ، وَهِيَ الصَّادِقَةُ. وَرَأَيْتُ عَلَيْكَ ذَاتَ الْبَصَائِرِ؛ قَالَ الْكُمَيْتُ: [مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]
وَرَأَوْا عَلَيْكَ وَمِنْكَ فِي الْـ
مَهْدِ الثُّهَى ذَاتَ الْبَصَائِرِ^(٦)

وَأَتَيْتُهُ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا أَيَّ بَارِضٍ خَلَاءِ مَا يُبْصِرُنِي وَلَا يَسْمَعُ بِي إِلَّا هِيَ. وَبَصَّرْتُهُ بِالسَّيْفِ: ضَرَبْتُهُ فَبَصُرَ بِحَالِهِ وَعَرَفَ قَدْرَهُ؛ قَالَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

فَلَمَّا التَّقَيْنَا بَصَرَ السَّيْفِ رَأْسَهُ
فَاصْبَحَ مُنْبُودًا عَلَى ظَهْرِ صَفْصَفٍ^(٧)

(١) النهاية ١٣١/١.

(٢) صدر بيت؛ وعجزه: «سوالك نقياً بين حزمي شعيب» والبيت في ديوان امرئ القيس ٤٣، والمقاصد النحوية ٤/٣٦٨، وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ٥٦٣.

(٣) الحديث لابن مسعود في النهاية ١٣٢/١.

(٤) مجمع الأمثال ١٧٧/٢، وجمهرة الأمثال ١٩٩/٢، وفصل المقال ٤٨٧، والمستقصى ٢/٢٣٧، والأمثال لابن سلام ٣٥٨.

(٥) البيت لنفس بن ساعدة في التاج (بصر)، وبلا نسبة في كتاب العين ١١٨/٧، وتهذيب اللغة ١٧٧/١٢، واللسان (بصر).

(٦) ديوان الكمي ٢٣٣/١.

(٧) البيت بلا نسبة في عمدة الحفاظ (بصر) والغريين ١٧٤/١.

وهو من معنى قوله: [من الكامل]

أَزْجَأْتُهُ عَنِّي فَأَبْصَرَ قَضْدَهُ

وَكَوْنَتْهُ فَوْقَ التَّوَاطُرِ مِنْ عَلٍ^(١)

* بصبص: له بصبص أي بريق. ورماه بالبصاصة

وهي العين. وتقول: طرقتُهُ في السَّنةِ

الْحَصَاةِ^(٢) فما رَمَقْنِي بِذَنْبِ الْبِصَاةِ.

وَبَصَصَ الْجَزْؤَ وَبَصَرَ: فَتَحَ عَيْنَيْهِ.

ومن المجاز: بَصَصَ النَّوْزُ إِذَا تَفَتَّحَ. وَبَصْبَصَ

عِنْدِي بِذَنْبِهِ إِذَا تَمَلَّقَ.

* بصبق: بصبق في وجهه إذا استخف به. وهو

أَبْيَضُ كَأَنَّهُ بَصَاقَةُ الْقَمَرِ وَهِيَ حَجَرٌ أَبْيَضُ يَتَلَأَلُ.

وَبِضْمَةٌ مَنِي أَفْضَلُ مِنْكَ.

* بصل: جثت أغرى من المِغْزَلِ وَرَجَعْتَ أَكْسَى

مِنَ الْبِصْلِ. وقد تَبَصَّلَ الشَّيْءُ إِذَا تَضَاعَفَ

تَضَاعَفَ قَشْرُ الْبِصْلَةِ. وَبَصَلْتُ الرَّجُلَ مِنْ ثِيَابِهِ

جَرَدْتُهُ.

ومن المجاز: خرجوا كَأَتَهِمِ الْأَصْلِ وَعَلَى

رُؤُوسِهِمُ الْبِصْلُ أَيِ الْبَيْضِ، وَالْأَصْلُ جَمْعُ

أَصْلَةٍ وَهِيَ حَيْةٌ حَيَّةٌ.

* بضمض: الْأَضْمَعِي: أَبْيَضُ بَضٌّ وَلَهُقٌ بِمَعْنَى

وَاحِدٍ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ. وقال ابنُ دُرَيْدٍ: هو

النَّاصِعُ اللَّوْنُ فِي سَمَنٍ. وقال المِيزْدُ: هو الرِّقِيُّ

الْبَشْرَةُ الَّذِي يُؤَثَّرُ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ. وامرأة غَضَّةٌ بَضَّةٌ

وَبِضْيَضَةٌ، وقد بَضِضْتُ بَضَاضَةً بِالْكَسْرِ، قال:

[من الرجز]

يَتَرَكُ ذَا اللَّوْنِ الْبِضْيَضِ أَسْوَدًا^(٣)

وقال النابغة: [من الكامل]

مَخْطُوطَةُ الْمَثْنَيْنِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ

تُفْجِحُ الْحَقِيبَةَ بَضَّةً الْمُتَجَرِّدِ^(٤)

وَبَضَّ الْحَجَرُ: رَشَعَ بِقَلِيلٍ مِنَ الْمَاءِ بَضِيضًا. وما

وقع العامُ إِلَّا بَضِيضَةً وَإِلَّا بَضَائِضُ، وَالبَضَاضَةُ

منه، كَأَنَّ الْبَشْرَةَ لَرَقَّتْهَا تَبِضُّ بِمَا وَرَاءَهَا.

ومن المجاز: مَا يَبِضُّ حَجَرُهُ إِذَا لَمْ يَنْدُبْ بِخَيْرٍ. وما

بَضُّ لَهُ شَيْءٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ؛ قال رؤبة: [من

الرجز]

لَوْ كَانَ خَزْرَاءَ فِي الْكُلَى مَا بَضَّا^(٥)

وما عِنْدِي مِنْهُ إِلَّا بَضِيضَةٌ.

* بضع: بَضَعُ مِنَ الشَّاةِ بَضْعَةً إِذَا قَطَعَ قِطْعَةً،

وَبَضَعَ الْخَشَبَةَ؛ قال أَوْسٌ فِي صِفَةِ الْقَوْسِ: [من

الطويل]

وَمِبْضُوعَةٌ مِنْ رَأْسِ فَرْعٍ شَطِيبَةٍ

بَطْوَدٍ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُكَلَّلًا^(٦)

وَفَلَانٌ جَيِّدُ الْبَضْعَةِ إِذَا كَانَ لَحِيمًا، كَقَوْلِكَ جَيِّدُ

الْكُدَّةِ. وهو خَاطِي الْبُضْعِ أَيِ سَمِينٍ. وعِنْدِي

بِضْعَةٌ عَشْرَ مِنَ الرِّجَالِ، وَبِضْعُ عَشْرَةٍ مِنَ النِّسَاءِ،

الذَّكَورُ بِالنِّسَاءِ، وَالْإِنَاثُ بِطَرَجِهَا، عَلَى سَنَنِ حُكْمِ

الْعَدَدِ. وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ بِضْعَ سِنِينَ وَهُوَ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ

وَالْعَشْرِ. وَشَجَّةٌ بَاضِعَةٌ وَهِيَ الَّتِي تَبْلُغُ اللَّحْمَ.

وَسَمِعْتُ لِلْسِّيُوفِ بَضْعَهُ وَلِلسَّيَاطِ خَضْعَهُ، أَيِ

صَوْتِ قَطْعِ وَصَوْتِ وَقَعِ. وَهَذِهِ بَضَاعَةٌ مُزْجَاةٌ.

(١) البيت لربيع بن مكرم في ديوانه ٢٧١، واللسان (وجا)، وتهذيب اللغة ٢٣٦/١١.

(٢) الحصاصة: السنة الجدياء.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (عطد)، وتهذيب اللغة ١٦١/٢، وجمهرة اللغة ٦٦٠، وكتاب العين ٥/٢.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٩٢، واللسان والتاج (حطط)، وكتاب العين ١٩/٣، وتهذيب اللغة ٤١٧/٣.

(٥) ديوان رؤبة ٧٩، وكتاب العين ١٥/٧، واللسان والتاج (بضض).

(٦) ديوان أوس بن حجر ٨٥، واللسان (بضع) وقافية البيت فيهما «مجللا»، والبيت في تهذيب اللغة ٤٨٩/١، والمقاييس

٢٥٥/١، والتاج (بضع)، وسقط اللآلي ٤٩٢، والأمال ٢٠٦/١.

وتقول: قد نَعَشْتُ ضَائِعَنَا وَنَقَعْتُ بَضَائِعَنَا؛
وقال: [من الرجز]

أَحْمِلْ عَلَيْهَا إِنَّهَا بَضَائِعُ
وما أَضَاعَ اللهُ فهو ضَائِعٌ^(١)
وَأَبْضَعْتُهُ كَذَا إِذَا جَعَلْتَهُ بَضَاعَةً لَهُ. وَاسْتَبْضَعْتُ كَذَا
إِذَا جَعَلْتَهُ بَضَاعَةً لَكَ؛ قَالَ زُمَيْلٌ: [من الطويل]
فإِنَّكَ وَاسْتَبْضَاعَكَ الشُّعْرَ نَحُونَا
كَمْسْتَبْضِعُ تَمْرًا إِلَى أَهْلِ خَيْبَرٍ^(٢)
ويقولون: هو بَاضِعُ الْحَيِّ لِمَنْ يَحْمِلُ بَضَائِعَهُمْ.
ومن المجاز: مَنْ رَضَعَ مَعَكَ رَضَعَهُ فَهُوَ مِنْكَ
بَضْعُهُ؛ أَي هُوَ بَعْضُكَ.

ومن الكناية: بَضَعَ الْمَرْأَةُ بَضْعًا وَبَاضَعَهَا بَضَاعًا
وَمَلَكَ بَضْعَهَا إِذَا عَقَدَ عَلَيْهَا. وَبَضَعْتُ مِنَ الْمَاءِ:
زَوَيْتُ لَأَنَّكَ تَقْطَعُ الشَّرْبَ عِنْدَ الرَّيِّ. يُقَالُ: حَتَّى
مَتَى تَنْكَرُ وَلَا تَبْضَعُ! وَبَضَعْتُ مِنْ فُلَانٍ إِذَا سِئِمْتُ
مِنْ تَكَرُّرِ التُّضَخِ عَلَيْهِ فَقَطَعْتُهُ.

* بَطَأُ: أَبْطَأَ عَلَيَّ فُلَانٌ، وَبَطُؤَ فِي مِشْيَتِهِ، وَتَبَاطَأَ
فِي أَمْرِهِ، وَتَبَاطَأَ عَنِي، وَفِيهِ بَطْءٌ، وَمَا كُنْتُ بَطِيئًا
وَلَقَدْ بَطُوتُ، وَفَرَسٌ بَطِيءٌ مِنْ خَيْلِ بَطَاءٍ، وَمَا أَبْطَأَ
بِكَ عَنَّا؟ وَمَا بَطَأَ بِكَ، وَمَا بَطَأَكَ؟ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي
رَبِيعَةَ: [من البسيط]

فَقَمْتُ أَمْشِي وَقَامْتُ وَهِيَ فَاتِرَةٌ
كَشَارِبِ الرِّاحِ بَطًا مَشْيُهُ السُّكْرِ^(٣)
وَاسْتَبْطَأْتُهُ، وَاسْتَبْطَأْتُ عَطَاءَهُ، وَكَتَبَ إِلَيَّ كِتَابَ

اسْتِزَادَةً وَاسْتَبْطِطَاءً، وَكَتَبَ إِلَيَّ يَسْتَرْيِدُنِي
وَيَسْتَبْطِئُنِي.

* بَطَحَ: بَطَحَهُ عَلَى وَجْهِهِ فَانْبَطَحَ.
وَنَظَرَ حُونُصٌ إِلَى قَبْرِ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ فَقَالَ: هُوَ فِي
طُولِ بَطْحَتِي. أَرَادَ فِي طُولِ قَدِّي مُنْبَطِحًا عَلَى
الْأَرْضِ، وَهِيَ مِنَ الْبَطْحِ كَمَا أَنَّ الْقَامَةَ مِنَ الْقِيَامِ.
تَقُولُ لِلرَّجُلِ: كَيْفَ يَبْطَحُ؟ فَيَقُولُ: قَامَةٌ فِي
بَطْحَةٍ. يَرِيدُ سَمَكَةً وَسَعَةً. وَحَبْدًا بَطْحَاءً مَكَّةَ!
وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْأَبْطَحِ، وَأَنشَدَ: [من المتقارب]

لَنَا نَبْعَةٌ قَرَعَهَا فِي السَّمَاءِ
وَمَغْرَسُهَا سُرَّةُ الْأَبْطَحِ^(٤)
وَهُمْ قُرَيْشُ الْبِطَاحِ وَالْأَبَاطِحِ؛ قَالَ: [من الطويل]
قُرَيْشُ الْبِطَاحِ لَا قُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ^(٥)
وَبِطَاحٌ بَطْحٌ: وَاسِعَةٌ عَرِيضَةٌ. وَتَبْطَحُ السَّيْلُ:
اتَّسَعَ مَجْرَاهُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]

وَلَا زَالَ مِنْ نَوَى السَّمَاءِ عَلَيْكُمَا
وَنَوَى الشُّرْبَا وَابِلٌ مُتَبَطِّحٌ^(٦)
وَتَبْطَحُ فُلَانٌ: تَبَوَّأَ الْأَبْطَحَ؛ قَالَ: [من الكامل]
هَلَا سَأَلْتُ عَنِ الَّذِينَ تَبْطَحُوا
كَرَمَ الْبِطَاحِ وَخَيْرَ سُرَّةٍ وَادِي^(٧)
* بَطَخَ: أَبْطَخَ الْقَوْمُ وَأَقْتَضُوا: كَثُرَ عِنْدَهُمْ. وَنَظَرَ
اللَّيْثُ إِلَى قَوْمٍ يَأْكُلُونَ بَطِيخًا؛ فَقَالَ: [من الرجز]

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُبْطِخِينَ أَبْطَحُوا
فَأَكَلُوا مِنْهُ وَمَنْهُ لَطَخُوا^(٨)

(١) الرجز بلا نسبة في المقياس ٢٥٦/١، والتاج (بضع).

(٢) البيت لخارجة بن ضرار المري في اللسان والتاج (بضع، حتك)، وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٧٢/١، وعجز البيت مثل عربي، انظر الأمثال لابن سلام ٢٩٢، والأمثال لمجهول ٨٨.

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١١٦.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو للعماني في الأغاني ٣١٦/١٨.

(٥) صدر البيت: (قلو شهدتي من قريش عصابة)، وهو بلا نسبة في جهرة اللغة ٢٨١، والمقياس ٢٦١/١، ٤٧٢/٣، واللسان (بطح).

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٩٠، واللسان والتاج (بطح)، وكتاب العين ١٧٥/٣، والمقياس ٢٦٠/١، وتهذيب اللغة ٣٩٩/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

أُنْقَذُوا مِنْ مَعَاطِشِهَا. وجاءت الركابُ تَبْطِشُ
بالأخمال: أي تَرْجُفُ بها. وَبَطَشَ مِنَ الْحُمَى:
أفاق منها.

* بَطَط: بَطَّ الْقَرْحَةَ بِالْمِيطَ وَهُوَ الْمِضْعُ، وَعِنْدَهُ
بَطَّةٌ مِنَ السَّلِيطِ.

* بَطِل: هُوَ بِاطِلٌ بَيْنَ الْبُطْلَانِ. وَبَطَالٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ
بِالْكَسْرِ. وَقَدْ بَطَلَ بِالْفَتْحِ. وَبَطْلٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ
بِالْفَتْحِ، وَقَدْ بَطَلَ بِالضَّمِّ. وَيُقَالُ: لِبَطْلِ الرَّجُلِ
هَذَا فِي التَّعَجُّبِ مِنَ الْبَطْلِ، وَلِبَطْلِ الْقَوْلِ هَذَا فِي
التَّعَجُّبِ مِنَ الْبَاطِلِ. وَقَالَ فُلَانٌ قَوْلًا بَطْلًا وَسَاقَ
كَلِمَاتٍ خَطْلًا؛ مِنَ الْخَطْلِ. وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْبَطْلَةِ
وَهُمُ الشَّيَاطِينُ. وَأَبْطَلَ فُلَانٌ: جَاءَ بِالْبَاطِلِ. وَجَاءَ
بِالْأَضَالِيلِ وَالْأَبَاطِيلِ. وَلَقَدْ تَبَطَّلَ وَلَدُكَ، وَشَرُّ
الْفِتْيَانِ الْمُتَبَطِّلُ الْمُتَعَطِّلُ. وَبَطَّلَهُ فُلَانٌ، وَكَانَتْ
فُلَانَةٌ شَجَاعَةً بَطْلَةً. وَذَهَبَ دُمُهُ بَطْلًا.

* بَطْن: أَلْقَبَ الدَّجَاجَةَ ذَا بَطْنِهَا. وَنَثَرَتِ الْمَرَأَةُ
لِلزَّوْجِ بَطْنَهَا إِذَا أَكْثَرَتِ الْوَلَدَ. وَبَطْنُهُ وَظَهْرُهُ:
ضَرَبُهُمَا مِنْهُ. وَقَدْ بَطَنَ فُلَانٌ إِذَا اغْتَلَّ بَطْنُهُ. وَهُوَ
مَبْطُونٌ وَبَطِينٌ وَمِبطَانٌ وَمِبطُنٌ أَي عَلِيلُ الْبَطْنِ
وَعَظِيمُهُ وَأَكْوَلٌ وَخَمِيضٌ. وَابْطَنَ الْبَعِيرُ: شَدَّ
بَطْنَانَهُ. وَبَاطَنَتْ صَاحِبِي: شَدَّدَتْهُ مَعَهُ. وَبَطْنُ ثَوْبِهِ
بَطْنَانُهُ حَسَنَةٌ، وَبَطَائِنُ ثِيَابِهِمُ الدِّيَابِجُ. وَهُمْ أَهْلُ
بَاطِنَةِ الْكُوفَةِ، وَإِخْوَانُهُمْ أَهْلُ صَاحِبِيَّتِهَا.

وَمِنَ الْمُجَازِ: رَشَّ سَهْمَكَ بِظُهُرَانٍ وَلَا تَرَشَّهُ
بِطَّنَانٍ؛ وَهُوَ فِي بَطْنَانِ الشَّابِّ أَي فِي وَسْطِهِ.
وَالْبُحْبُوحَةُ بَطْنَانُ الْجَنَّةِ.

وَرَأَيْتُهُ يَدُورُ بَيْنَ الْمَطَابِخِ وَالْمَبَاطِخِ. وَتَبَطَّخَ: أَكَلَ
الْبَطِخَ. وَتَقُولُ: التَّبَطَّخَ خَيْرٌ مِنَ التَّبَطُّخِ، أَيِ
التَّرْوُلِ بِمَكَّةَ خَيْرٌ مِنْهُ بِخَوَازِمْ.

* بَطَر: فِيهِ طَرَبٌ وَبَطَرٌ وَهُوَ مَجَاوِزَةُ الْحَدِّ فِي
الْمَرْحِ وَخِفَّةِ النَّشَاطِ وَالزَّعَلِ. وَرَجُلٌ أَشِيرٌ بِطَرٍ،
وَأَبْطَرُهُ الْغِنَى. وَفَقَّرَ مُخْطَرُ خَيْرٍ مِنْ غِنَى مُبْطِرٍ.
وَمَا أَمْطَرَتْ حَتَّى أَبْطَرَتْ، يَعْنِي السَّمَاءَ. وَإِنْ
الْخَضْبُ يُبْطِرُ النَّاسَ؛ كَمَا قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

قَوْمٌ إِذَا اخْضَرَّتْ نَعَالُهُمْ
يَتَنَاهَفُونَ تَنَاهَقَ الْحُمُرُ^(١)
وَامْرَأَةٌ بَطِيرَةٌ: شَدِيدَةُ الْبَطَرِ. وَيَبْطِرُ الذَّابَّةُ يَبْطِرَةً،
و«أَشْهَرُ مِنْ رَايَةِ الْبَيْطَارِ»^(٢)، وَالدَّيَا قَحْبَةٌ: يَوْمًا
عِنْدَ عَطَارٍ وَيَوْمًا عِنْدَ بَيْطَارٍ. وَعَهْدِي بِهِ وَهُوَ لِدَوَابِّنَا
مُبْطِرٌ فَهُوَ الْيَوْمُ عَلَيْنَا مُسَيِّطِرٌ.

وَمِنَ الْمُجَازِ: لَا يَبْطِرُنَ جَهْلُ فُلَانٍ جَلَمَكَ أَي لَا
يَجْعَلُهُ بَطَرًا خَفِيفًا. وَلَا يُبْطِرُنَ صَاحِبَكَ دَرْعَهُ: أَيِ
لَا تَقْلِقُ إِمَكَانَهُ وَلَا تَسْتَفِيزُهُ بَأَن تَكْلِفُهُ غَيْرَ الْمُطَاقِ،
وَدَرْعَهُ مِنْ بَدَلِ الْإِسْتِمَالِ. وَبَطَرُ فُلَانٌ نِعْمَةُ اللَّهِ:
اسْتَحْفَافُهَا فَكَفَرَهَا، وَلَمْ يَسْرِجْهَا فَيَشْكُرَهَا، وَمِنْهُ
«بَطَرْتُ مَعِيشَتَهَا»^(٣). وَذَهَبَ دُمُهُ بَطَرًا أَيِ
مَبْطُورًا مُسْتَحْفَافًا حَيْثُ لَمْ يَقْتَضِ بِهِ. وَهُوَ بِهَذَا الْأَمْرِ
عَالِمٌ بَيْطَارٌ؛ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ: [مِنَ الْخَفِيفِ]
وَدَعَانِي مَا قَالَ فِيهَا عَتِيقٌ

وَهُوَ بِالْحُسْنِ عَالِمٌ بَيْطَارٌ^(٤)
* بَطَشَ: بَطَشَ بِهِ بَطْشَةً شَدِيدَةً، وَأَصَابَتْهُ يَدٌ بِبَاطِشَةٍ.
وَمِنَ الْمُجَازِ: فُلَانٌ يَبْطِشُ فِي الْعِلْمِ بِبَاحٍ بَسِيطٍ.
وَيَبْطِشَتْ بِهِمْ أَهْوَالُ الدُّنْيَا. وَسَلَكُوا أَرْضًا بَعِيدَةً
الْمَسَالِكِ قَرِيبَةَ الْمَهَالِكِ؛ وَقَفُوا بِمَبَاطِشِهَا وَمَا

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نعل)، و«عذيب اللغة ٢/٣٩٨، والمخصص ١٠/١٧٩.

(٢) مجمع الأمثال ١/٣٩٠، وجهرة الأمثال ١/٥٣٨، والمستقصى ١/١٩٩، والدررة الفاخرة ١/٢٣٥، ٢٣٦.

(٣) ٥٨ / القصص: ٢٨.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٣٢.

قال الراعي: [من الطويل]

فلان يُودِ رُبْعِي السَّبَابِ فَقَدْ أَرَى
بُطْنَانِهِ قُدَّامَ سِرْبِ أَوَانِقُهُ^(١)
أَيُ يُوْنِقُنِي السَّرْبُ وَأُوْنِقُهُ. وَطَلَعَ الْبُطْنُ وَهُوَ بَطْنُ
الْحَمَلِ؛ قال: [من الطويل]

وَقَاءَ عَلَيْهِ اللَّيْثُ أَفْلَادَ كَبِيدِهِ

وَكَهَّلَهُ قَلْدٌ مِنَ الْبَطْنِ مُزْدِمٌ^(٢)

وَنَزَلُوا بَطْنَ الْوَادِي، وَهُمْ فِي بَطْنٍ مَكَّةَ. وَبَطْنُهُ مِنْ
أَكْرَمِ بَطْنِ الْعَرَبِ. وَاسْتَبَطَّنَ الشَّيْءُ: دَخَلَ بَطْنَهُ،
كَمَا يَسْتَبْطِنُ الْعِرْقُ اللَّحْمَ. وَاسْتَبَطَّنَ أَمْرُهُ: عَرَفَ
بِاطْنَهُ. وَبَطْنُ الْكَلَأِ: جَوْلٌ فِيهِ وَتَوَسَّطُهُ؛ قَالَتْ
الْحُسَّاءُ: [من المتقارب]

فَجَاءَ يُبَشِّرُ أَصْحَابَهُ

تَبَطَّنْتُ يَا قَوْمُ غَيْشاً خَصِيْباً^(٣)

وَبَطَّنَ الْجَارِيَّةُ: جَعَلَهَا بَطَانَةً لَهُ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:
[من الطويل]

وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِباً ذَاتَ خَلْخَالٍ^(٤)

وَفَلَانٌ مُجْرِبٌ قَدْ بَطَّنَ الْأُمُورَ، كَأَنَّهُ ضَرَبَ بَطُونَهَا
عِزْقَاناً بِحَقَائِقِهَا.

ويقال: أَنْتَ أَبْطُنْ بِهَذَا الْأَمْرِ خَبْرَهُ وَأَطْوِلْ لَهُ عِشْرَهُ.

وَهُوَ بَطَانَتِي وَهُمْ بَطَانَتِي، وَأَهْلُ بَطَانَتِي. وَإِذَا أَكْثَرْتِ
فَاشْتَرِطَ الْعِلَاوَةَ وَالْبَطَانَةَ وَهِيَ مَا يُجْعَلُ تَحْتَ الْعِمِّ

مِنْ قِرْبَةٍ وَنَحْوِهَا. وَنَزَتْ بِهِ الْبُطْنَةُ أَيُ أَبْطَرَهُ الْغَنَى.

وَفَلَانٌ عَرِيضُ الْبَطَانِ^(٥): أَيُ غَنِي. وَشَاوُ بَطْنِي:

بَعِيدٌ؛ قَالَ زُهَيْرٌ: [من المتقارب]

فَبَضْبَصَ بَيْنَ أَدَانِي الْغَضَى

وَبَيْنَ عُيْزَةِ شَاوَا بَطِيناً^(٦)

وَبَطَانُ الْمَكَانِ: تَبَاعَدَ.

* بَطَرَ: هُوَ أَبْطَرُ بِهِ بَطَارَةٌ وَهِيَ هَنَةٌ نَائِتَةٌ فِي وَسْطِ
الشَّفَةِ الْعُلْيَا تَكُونُ لِبَعْضِ النَّاسِ.

وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «مَا تَقُولُ فِيهَا أَيُّهَا

الْعَبْدُ الْأَبْطَرُ»^(٧). وَفِي شَتَائِمِهِمْ: عِلْجَةٌ بَطْرَاءَ.

وَأَمَصَّهُ اللَّهُ بَطْرَ أُمِّهِ، وَنَظَرَهُ إِذَا قَالَ لَهُ ذَلِكَ. وَهُوَ

مُبْطَرَمٌ وَمُبْطَرَمٌ. وَيَقُولُ الْحَجَّامُ لِلرَّجُلِ: تَبْطَرُمْ،

فَيَرْفَعُ بَطْرَفَ لِسَانِهِ شَفَتَهُ الْعُلْيَا حَتَّى يَجِفَّ شَارِبُهُ.

وَرُدَّ خَاتَمَكَ إِلَى بَطْرِهِ، وَهُوَ مَوْضِعُهُ مِنَ الْخِصْرِ.

* بَعَثَ: بَعَثَ اللَّهُ الرَّسُولَ إِلَى عِبَادِهِ، وَابْتَعَثَهُ.

وَمُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ خَيْرُ مَبْعُوثٍ، وَمُبْتَعَثٌ. وَفِي

حَدِيثِ الْمُبْعَثِ كَذَا. وَيَبْعَثُهُ مِنْ مَنَامِهِ، وَيَبْعَثُهُ عَلَى

الْأَمْرِ. وَتَوَاصَوْا بِالْخَيْرِ وَتَبَاعَثُوا عَلَيْهِ. وَيَبْعَثُهُ لَكَذَا

فَانْبَعَثَ لَهُ. وَ«كَرَّهَ اللَّهُ انْبِعَاثَهُمْ فَبَطَّنَهُمْ»^(٨).

وَفَلَانٌ كَسَلَانٌ لَا يَنْبَعِثُ. وَبَعَثَ الشَّيْءُ وَبَعَثَرَهُ:

أَثَارَهُ. قَالَ: [من م. الكامل]

فَبَعَثْتُهَا تَقْصُصَ الْإِكَامِ^(٩)

(١) ديوان الراعي النيمري ١٩٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الحُصَّاء ٢٦٢.

(٤) عجز بيت، وصدرة: «كأنني لم أركب جواداً للذة» والبيت في ديوان امرئ القيس ٣٥، وعذيب اللغة ٣٧٦/١٣.

واللسان (بطن)، والتاج (خلل، بطن).

(٥) من الأمثال؛ في كتاب الأمثال لمجهول ١١٨.

(٦) البيت ليس في ديوان زهير، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ١٠٢، وبلا نسبة في جهرة اللغة ٣٦١، واللسان والتاج

(بضم، بطن).

(٧) النهاية ١٣٨/١، وهو من قول علي لشريح في مسألة سئلها.

(٨) ٤٦/ التوبة: ٩.

(٩) لم يرد شطر البيت في المعاجم الأخرى.

وفي الحديث: «إِذَا رَأَيْتَ مَكَّةَ بُعِثَتْ كَظَائِمُ وَسَاوَى بِنَاوَاهَا رُؤُوسَ الْجِبَالِ فَاعْلَمْ أَنَّ السَّاعَةَ قَدْ أَظْلَمَتْ»^(٤). وَتَبَعَجَ السَّحَابُ: انْفَرَجَ عَنِ الْوَدْقِ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ: [مَنْ الرِّجَزُ]

حَيْثُ اسْتَهْلَ الْمُزْنُ أَوْ تَبَعَجَا^(٥) وَاتَّبَعَجَتْ دَفْعَةً مِنْ مَطَرٍ، وَاتَّبَعَجَ عَلِيٌّ بِالْكَلامِ، وَدَفَعَتْ مَبَاعِجَ الْوَادِي وَبَوَاعِجَهُ وَهِيَ مُتَسَعَّاتُهُ الَّتِي يَتَّبَعُجُ فِيهَا السَّيْلُ.

* بعد: أَمَا بَعْدُ فَقَدْ كَانَ كَذَا^(٦). وَأَتَيْتُهُ بُعِيدَاتِ بَيْنٍ إِذَا أَتَيْتُهُ بَعْدَ حِينٍ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ: [مَنْ الطَّوِيلُ] وَأَشْمَكَ مُنْقَذَ الْقَمِيصِ أَتَيْتُهُ

بُعِيدَاتِ بَيْنٍ لَا هِدَانِ وَلَا يَكْسٍ^(٧) وَتَنَحَّ غَيْرَ بَاعِدٍ وَغَيْرَ بَعْدٍ أَيْ غَيْرَ صَاحِرٍ. وَلَا تَبْعُدْ، وَإِنْ بَعُدْتَ عَنِّي فَلَا بَعْدْتَ. وَتَقُولُ: بَعْدًا وَسُخْفًا وَثُبْحًا وَمُخْفًا. وَهُوَ مُحْصِنٌ إِلَى الْأَبَاعِدِ دُونَ الْأَقَارِبِ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

مَنْ النَّاسِ مَنْ يَغْشَى الْأَبَاعِدَ نَفْعُهُ^(٨) وَيَشْقَى بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ فَإِنَّ يَكْ خَيْرٌ فَالْبَعِيدُ يَنَالُهُ وَإِنْ يَكْ شَرٌّ فَابْنُ عَمِّكَ صَاحِبُهُ وَفَلَانٌ يَسْتَجِرُّ الْحَدِيثَ مِنْ أَبَاعِدِ أَطْرَافِهِ. وَأَبْعَدَ اللَّهُ الْأَبْعَدَ^(٩). وَ«مَثَلُ الْعَالَمِ كَمَثَلِ الْحَمَةِ يَأْتِيهَا الْبُعْدَاءُ

وَفَلَانٌ يَكْرَهُ الْإِنْبِعَاتِ، كَأَنَّمَا بُعِثَ لِيَوْمٍ بُعَاتٍ^(١) وَهُوَ يَوْمٌ بَيْنَ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ. وَيَوْمُ الْبَيْتِ: يَوْمُ يَبْعَثُنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْقُبُورِ. وَرَجُلٌ بَعِثَ لَا يَزَالُ يَتَّبِعُ مِنْ تَوْبِهِ. قَالَ حُمَيْدُ بْنُ قُورٍ: [مَنْ الْكَامِلُ] يَهْوِي بِأَشْعَثَ قَدْ وَهَى سِرْبَالُهُ

بَعِثَ ثَوْرُفَهُ الْهُمُومُ فَيَسْهَرُ^(٢) وَضُرِبَ الْبَيْتُ عَلَيْهِمْ. وَخَرَجَ فِي الْبُعُوثِ وَهُمْ الْجُنُودُ يَبْعَثُونَ إِلَى الثُّغُورِ.

* بعثط: دَارِي مِنَ الْبَطْحَاءِ فِي أَوْسَطِهَا وَفِي سُرَّتِهَا وَبُعْطُهَا.

* بعج: بَعَجَ بَطْنُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بَعَجَ أَرْضَهُ: شَقَّهَا. وَبَعَجَهُ حُبٌّ فَلَانَةٌ إِذَا أُلْبِغَ إِلَيْهِ. وَبَعَجْتُ لَهُ بَطْنِي إِذَا أَفْشَيْتُ إِلَيْهِ سِرَّكَ؛ قَالَ الشَّامُخُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

بَعَجْتُ إِلَيْهِ الْبَطْنَ ثُمَّ انْتَصَحْتُهُ وَمَا كُلُّ مَنْ يَفْشَى إِلَيْهِ بِنَاصِحٍ^(٣) أَيْ اسْتَنْصَحْتُهُ. وَبَعَجَتِ الْأَرْضُ عَدَاةَ طَبِيبَةِ التُّرْبَةِ: تَوَسَّطَتْهَا.

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ: أَرْضٌ بَعَجَتْهَا الْعَدَوَاتُ وَحَفَّتْهَا الْفُلُوكَاتُ؛ فَلَا يَمْلُوكُ مَاوَهَا وَلَا يُنَمِرُ جَنَابَهَا. وَبُعِجَتِ الْأَرْضُ أَبَارًا: حُفِرَتْ فِيهَا أَبَارٌ كَثِيرَةٌ.

(١) انظر مجمع الأمثال ٤٤١/٢.

(٢) ديوان حيد بن ثور ٨٥، واللسان والتاج (بعث)، وبلا نسبة في المخصص ١٠٧/٥.

(٣) ديوان الشماخ ١٠٧، ورواية عجز البيت فيه: (وما كل من يلقى إليه بصلاح)، وهو في اللسان والتاج (بعج).

(٤) النهاية ١٣٩/١. «الكظائم: جمع كظامة؛ وهي آبار تحفر متقاربة، وبينها مجرى في باطن الأرض، يسيل فيه ماء العليا إلى السفلى حتى يظهر على الأرض».

(٥) الرجز في ديوان المعاج ٥٥/٢، واللسان والتاج (بعج) وكتاب العين ٢٣٧/١، وبلا نسبة في المقاييس ٢٦٧/١.

(٦) النهاية ١٤٠/١.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بعد)، وتهذيب اللغة ٢٤٧/٢.

(٨) البيت للحارث بن كلدة في الوحشيات ١٢٠، وبلا نسبة في ذيل أمالي القاضي ٢٢٠، واللسان والتاج (بعد)، وتهذيب

اللغة ٢٤٦/٢، وكتاب العين ٥٣/٢. وانظر حاسة البحرني ٨٢، والحماسة الشجرية ٦٢، وسمط اللاكي ١٠٥.

(٩) في المستقصى ٢٥/١ «أبعد الله الآخر».

وَيَتْرُكُهَا الْقُرْبَاءَ^(١). وَأَبْعَدَ فِي السَّوْمِ وَأَبْعَطَ فِيهِ:
إِذَا أَشْطَ. وَإِنْ قُلْتَ كَذَا لَمْ أَبْعِدْهُ وَلَمْ أَسْتَبْعِدْهُ.
وَقُلْتَ قَوْلًا بَعِيدًا، وَمَا أَبْعَدَهُ مِنَ الصَّوَابِ.
وَبَاعَدَنِي وَتَبَاعَدَ مِنِّي وَابْتَعَدَ وَتَبَعَدَ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ
أَبِي رَبِيعَةَ: [مَنْ الْكَامِلُ]

اذْهَبْ فَذِيئُكَ غَيْرَ مُبْتَعِدٍ

لَا كَانَ هَذَا آخِرَ الْعَهْدِ^(٢)

وَكَانُوا مُتَقَارِبِينَ فَبَاعَدُوا. وَيَقَالُ: إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنْ
قُرْبَانِ الْأَمِيرِ فَكُنْ مِنْ بُعْدَانِهِ لَا يُصْنِكُ شَرُّهُ، جَمْعُ
قَرِيبٍ وَبَعِيدٍ، كَذَلِكَ وَذُلَانٍ. وَفَلَانٌ بَعِيدُ الْهَمَةِ
وَذُو بُعْدَةٍ؛ قَالَ الشَّنْفَرِيُّ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَأَعْدِمُ أَخِيَانًا وَأَغْنَى وَإِنَّمَا

يُنَالُ الْغِنَى ذُو الْبُعْدَةِ الْمُتَبَذِّلُ^(٣)

الَّذِي يَتَبَذِّلُ نَفْسَهُ فِي الْأَسْفَارِ وَالْمَتَاعِبِ.

* بَعَرُ: فَلَانٌ لَا يَفُتُّ بَعْرَهُ وَلَا يَهْتُ شَعْرُهُ. وَهُوَ
أَهْوَنُ عَلَيَّ مِنْ بَعْرَةٍ يُزْمَى بِهَا كَلْبٌ، وَأَصْلُهُ مِنْ فَعَلَ
الْمُعْتَذَةِ بَعْدَ وَفَاءِ رُؤُوسِهَا. وَيَقَالُ مِنْهُ: بَعَرَتْ
الْمُعْتَذَةُ فِيهِ بَاعِرَةً إِذَا انْقَضَتْ عِدَّتُهَا أَيْ رَمَتْ
بِالْبَعْرَةِ. يُقَالُ بَعْرَتُهُ إِذَا زَمَّيْتَهُ بِهَا. وَصَرَعْتَنِي بَعِيرٌ
لِي، وَحَلَبْتُ بَعِيرِي: تَرِيدُ النَّاقَةَ؛ قَالَ: [مَنْ
الْكَامِلُ]

لَا تَشْتَرِي لَبَنَ الْبَعِيرِ وَعِشْدَنَا

عَرَقَ الزَّجَاجَةَ وَآكِفُ الشَّهْتَانِ

وَيَقُولُونَ: كِلَا هَذَيْنِ الْبَعِيرَيْنِ نَاقَةٌ. وَتَقُولُ: إِنْ

هَذَا الدَّاعِرُ مَا زَالَ يَنْحَرُ الْأَبَاعِرَ وَيَنْثِلُ الْمَبَاعِرَ.
* بَعْضُ: «بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ»^(٤). وَيَقَالُ
لِلرَّجُلِ مِنَ الْقَوْمِ: مَنْ فَعَلَ كَذَا؟ فَيَقُولُ: أَحَدُنَا أَوْ
بَعْضُنَا، يَرِيدُ نَفْسَهُ؛ وَمَنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ: [مَنْ الْكَامِلُ]

تَرَكَ أَنْكِةً لَمْ أَرْضَهَا

أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضُ النَّفْسِ جِمَامُهَا^(٥)

يَرِيدُ نَفْسَهُ. وَهَذِهِ جَارِيَةٌ حُسْنَانَةٌ يُشْبِهُ بَعْضُهَا
بَعْضًا. وَأَخَذُوا مَالَهُ فَبَعْضُوهُ تَبْعِيضًا إِذَا فَرَّقُوهُ.
وَيَعْضُ الشَّاةُ وَيَعْضُهَا. وَأَبْعَضَ الْقَوْمُ فَهُمْ
مُبْعَضُونَ: كَثُرَ فِي أَرْضِهِمُ الْبَعُوضُ. وَقَوْمٌ
مَبْعُوضُونَ. وَقَدْ بَعِضُوا: إِذَا أَكَلَهُمُ الْبَعُوضُ.
وَلَيْلَةٌ مَبْعُوضَةٌ وَبِعِضَةٌ. وَسَمِعَ بَعْضٌ هَذِيلَ يَقُولُ:
بَاتَتْ عَلَيْنَا لَيْلَةٌ بَعِضَةٌ كَادَتْ تَأْكُلُنَا.

وَمِنْ الْمَجَازِ: «كَلَّفْتَنِي مَخَّ الْبَعُوضِ»^(٦) أَيْ الْأَمْرَ
الشَّدِيدَ.

* بَعَقَ: بَعَقَ الْبِشْرَ: حَفَرَهَا. وَمَبَعَقَ الْمَفَازَةَ
مُتَسَعِّهَا. قَالَ جَنْدَلُ الطُّهَوِيِّ: [مَنْ الرَّجُلُ]

لِلرَّيْحِ فِي مَبَعَقِهَا الْمَجْهُولُ^(٧)

مَسَاجِفُ مَبَاسَةِ الذُّيُولِ

مَبْشُوقَةٌ فِي عَرْضِهَا بِطُولِ

وَفَلَانٌ يَبْعَقُ اللَّقَاحَ لِلْأَضْيَافِ: يَنْحَرُهَا.

وَمِنْ الْمَجَازِ: تَبَعَقَ الْمَطَرُ وَابْتَعَقَ وَهُوَ انْفِثَاحُهُ
بَشَدَّةٍ. وَابْتَعَقَ فَلَانٌ بِالْجُودِ وَالْكَرَمِ. وَابْتَعَقَ عَلَيْهِمُ
الْخَوْفُ: فَاجَأَهُمْ.

(١) النهاية ٤٤٥/١. ومجمع الأمثال ٢/٢٨٣.

(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٢٤.

(٣) ديوان الشنفرى ٦٩، ونوادر القالي ٢٠٥، وشرح لامية العرب ٥٠، ولامية العرب ٥٨.

(٤) من الأمثال في مجمع الأمثال ٩٤/١، وفصل المقال ٢٤٤، والمستقصى ١٠/٢. وقد ضمنه طرفة في شعره بقوله:
أبَا مِنْدَرُ أَفْنَيْتِ فَاسْتَبَقِي بَعْضُنَا

وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ٦٦، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَنَن).

(٥) ديوان لبید ٣١٧، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (طَعْن)، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ ١٧/١٣١.

(٦) مجمع الأمثال ١٤٧/٢، والمستقصى ٢/٢٢٣. والأمثال لمجهول ٨٩.

(٧) الرجز لجندل الطهوي في المقاييس ١/٢٦٣، عدا البيت الثالث.

قال أبو ذؤاد: [من الخفيف]

بَيْنَمَا الْمَرْءُ أَمْسَ زَاغَةً رَا

نَحْ خَوْفٍ لَمْ يَخْشَ مِنْهُ انْبِعَاقَهُ^(١)

* بعل: النساء ما يُعُولُهُنَّ إِلَّا بُعُولُهُنَّ. وَيَعْلُ فُلَانٌ بُعُولَةً حَسَنَةً؛ قال: [من الرجز]

يَا رَبِّ بَعْلٍ سَاءَ مَا كَانَ بَعْلُ^(٢)

أي ساء ما قام بالبُعولة. وامرأة حَسَنَةُ التَّبَعْلِ. وهو يَتَبَاعَلُ أَهْلَهُ أَيْ يُلَاعِبُهَا. وبينهما مُبَاعَلَةٌ وَمُلَاعَبَةٌ.

وهما يَتَبَاعَلَانِ، وهم يَتَبَاعَلُونَ، و«هذه أَيْامُ أَكْلِ وَشَرْبِ وَبِعَالٍ»^(٣). وَيَعْلُ بِالْأَمْرِ إِذَا عَيَّ بِهِ. وامرأة بَعْلَةٌ: لَا تُحْسِنُ اللَّبْسَ.

ومن المجاز: هذا بَعْلُ النحل لَفَحْلِهَا. وَمَنْ بَعْلُ هَذِهِ الذَّائِبَةُ؟ لِرَبِّهَا.

* بغت: بَغَتِ الْأُمْرُ وَيَاغَتُهُ، وَجَاءَ بَغْتَةً، وَلَا رَأْيَ لِلْمَبْغُوتِ، وَالْمَبْغُوتُ مَبْهُوتٌ.

* بغت: صَفَرُ أَنْبَغَتْ، وَالْبَغْتُ الثُّبْرَةُ، وَهُوَ مِنْ أَبَاغَيْ الطَّيْرِ. وَشَاءَ بَغْتَاءً وَعَنْمَ بَغْتٌ: فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ.

ومن المجاز: خرج فلانٌ فِي الْبَغْتَاءِ وَالْعَفْرَاءِ وَهُمْ أَخْلَاطُ النَّاسِ. وتقول: هم مِنْ بَغْتَاءِ الْحَيْلِ وَغَتَاءِ السَّيْلِ. وَفِي مَثَلٍ: «إِنَّ الْبَغَاتِ بِأَرْضِنَا سَتَسْتَسِيرُ»^(٤).

* بغض: هو من أَهْلِ الْبُغْضِ وَالْبُغْضَةِ وَالْمُبْغِضَةِ وَالْبَغْضَاءِ. قال سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْتَ: [من الكامل]

وَمِنَ الْعَوَادِي أَنْ تُقِيكَ بِبُغْضَةٍ

وَتَقَاذِفٍ مِنْهَا وَأَنْتَ تُزَقِّبُ^(٥)

وتقول: هو حَقِيقٌ بِالْبَغْضَاءِ قَذَاةٌ يَجِلُّ عَنِ الْإِغْضَاءِ. وهو بَغِضٌ مِنَ الْبُغْضَاءِ، وَقَدْ بَغَضَ بَغَاضَةً، وَقَدْ أَبْغَضْتُهُ وَبَاعَضْتُهُ، وَبَيْنَهُمَا مُبَاغَضَةٌ، وَمَا رَأَيْتُ أَشَدَّ تَبَاغُضًا مِنْهُمَا، وَلَمْ يَزَالَا مُتَبَاغِضِينَ، وَحَبَّبَ اللَّهُ إِلَيَّ زَيْدًا وَبَغَضَ إِلَيَّ عَمْرًا؛ وَتَحَبَّبَ إِلَيَّ فُلَانٌ وَتَبَغَضَ إِلَيَّ أَخُوهُ.

ومن المجاز: يقولون: أَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَلَيْنَا وَأَبْغَضَ بَعْدُوكَ عَلَيْنَا. وَبَغَضَ جَدُّهُ إِذَا عَتَرَ.

* بغل: «الْبَغْلُ نَعْلٌ وَهُوَ لَذَلِكَ أَهْلٌ»^(٦). و«فلانةٌ أَغْفَرُ مِنْ بَغْلَةٍ». ^(٧) وطريقٌ فِيهِ أَبْوَالُ الْبِغَالِ إِذَا كَانَ صَعْبًا.

ومن المجاز: يقول أَهْلُ مِصْرَ: اشْتَرَى فُلَانٌ بَغْلَةً حَسَنَاءَ، يَرِيدُونَ الْجَارِيَةَ. وَفِي بَيْتِ فُلَانٍ بَغَالٌ كَثِيرٌ. وَاشْتَرَيْتُ مِنْ بَغَالِ الْيَمَنِ وَلَكِنْ بَغَالِي الْقَمَنِ. وَنَكَحَ فُلَانٌ فِي بَنِي فُلَانٍ بَغْلًا أَوْلَادَهُمْ أَيْ هَجَنَهُمْ. وَيَقْلُتُ فِي الْمَشِيِّ: بَلَذْتُ وَأَغْيَيْتُ. وَيَقْلُ بُعُولَةً إِذَا بَلَذَ. وَهُوَ مِنَ الثَّوْرِ أَبْغَلُ وَمِنَ الْحِمَارِ أَنْغَلُ.

* بغم: لِلظَّنِّيَّةِ وَالنَّاقَةِ بَغَامٌ، وَهُوَ أَزْخَمُ صَوْتِهَا، وَهِيَ تَبْغُمُ وَلَدَهَا وَتَبْغُمُهُ وَتَبْغُمُهُ فَهِيَ بِأَغْمَةٍ وَهُوَ مَبْغُومٌ، وَطِبَاءٌ بَوَاغِمٌ وَتَبْغَمَتْ. وَمَرَزْتُ بَرُوضَةً يَتَبَاغَمُ فِيهَا الطَّبَاءُ. وَمَرَزْتُ بِغَزْلَانٍ يَتَبَاغَمَنَّ.

(١) ديوان أبي ذؤاد ٣٢٨، واللسان (بين)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بعق)، والمقاييس ٢٦٣/١، وتهذيب اللغة ١/٢٨٧، وكتاب العين ١/١٨٤.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بعل)، وتهذيب اللغة ٤١٥/٢، والمخصص ٢٧٥/١، وديوان الأدب ٢/٢١٨.

(٣) النهاية ١/١٤١.

(٤) جمع الأمثال ١/١٠، وجهرة الأمثال ١/١٩٧، والمستقصى ١/٤٠٢، وفصل المقال ١٢٩، والأمثال لمجهول ٢٥.

(٥) شرح أشعار الهذليين ١٠٩٨، واللسان والتاج (بغض)، وبلا نسبة في المقاييس ٢٧٤/١، وعجمل اللغة ١/٢٨٠.

(٦) جمع الأمثال ١/١٠٦، والمستقصى ١/٣٠٥.

(٧) جمع الأمثال ٢/٤٤، والمستقصى ١/٢٥٠، والدرة الفاخرة ١/٢٩٨.

الفئة الباغية وهم البغاة وأهل البغي والفساد. وقد
تباغوا: تظالموا.

ومن المجاز: بَغَى الجُرْحُ: تَرَامَى إلى الفساد.
وبَغَتِ السماء: أَلَحَّ مطرها. ودَفَعْنَا بَغَى السماء
خلفنا. ويقال للفرس إنه لذو بَغَى في عذوه أي ذو
مَرَح، وفرس باغ.

* بقر: بَقَر يَبْقُرُه، وَيَبْقُرُ في العلم والمال: توسع.
وهو باقر وباقرة: بَقَر عن العلوم وفَتَش عنها.
وبَقَر بالكلام: تَفَتَّحَ به. وَفَتَنَهُ باقرة.

ومن المجاز: «جاء فلان يَجْرُ بَقَرَةً»^(٥). وعلى
فلان بَقَرَةٌ من عِيَالٍ وَكَرْشٌ من عِيَالٍ، وفلان في
بَقَرَةٍ من الناس، والمراد الكثرة والاجتماع. كما
يقال: لفلان قنطارٌ من ذهب، وهو مِلءٌ مَسْكٍ
البَقَرَةِ. لما اسْتَكْتَرُوا ما يَسَعُ جِلْدَ البَقَرَةِ ضَرَبُوهَا
مَثَلًا في الكثرة.

* بقم: نادى الله تعالى موسى عليه السلام في
البُقعة المباركة^(٦)، ونزلوا في بِقَاعٍ طَيِّبَةٍ. وفي
الثوب بَقَعَ لم يُصْبِهَا الصَّنْعُ. وَبَقَعَ الصَّبَاغُ الثوبَ
إذا لم يَنْبِغِ الصَّنْعُ فَبَقِيَ فيه لُتْمٌ. وَبَقَعَ السَّاقِي
ثَوْبَهُ إذا انْتَضَحَ عليه الماءُ فَابْتَلَّتْ منه بَقْعٌ، وقد
تَبَقَّعَتْ ثِيَابُهُ. وَغَرَابٌ أَبْقَعُ: فيه بَقْعٌ من سَوَادٍ
وَبَيَاضٍ. وَكَلَابٌ بَقْعٌ وهو من بَقَعَ الكلاب. ومنه
أَبْقَعُ لَوْنُهُ.

ومن المجاز: سَنَةُ بَقْعَاءٍ وَعَامٌ أَبْقَعُ: لعام الجذب.

ومن المجاز: امرأةٌ بَقُومٌ: رَحِيمةٌ الصَّوْتِ.
وبَاغَمَهَا مُبَاغَمَةً وهو أن يُغَاذِلَهَا بكلام رقيق.
وكانت بيننا مُبَاغَمَةٌ وَمُفَاغَمَةٌ، وهي المُلَامَمَةُ.

* بغي: بَغَيْتُهُ وَابْتَغَيْتُهُ، وطال بي البُغَاءُ فما
وجدته. وفلان بُغِيَّتِي أي طَلَبْتِي وَطَلَّتِي. وعند
فلان بُغِيَّتِي. وَابْغَيْتُ ضَالَّتِي: اطْلُبْهَا لِي. وَابْغَيْتُ
ضَالَّتِي: أَعْنِي عَلَى طَلَبِهَا. قال رؤبة: [من الرجز]
وَإِذْكَرُ بِخَيْرٍ وَابْغَيْتُ مَا يَنْبَغِي^(١)

أي اصْنَعْ بي ما يُحِبُّ أَنْ يُصْنَعَ. وَخَرَجُوا بُغِيَانًا
لِضَوَالِهِمْ. وَبَغَتْ فُلَانَةٌ بَغَاءً وهي بَغْيٌ: طَلُوبٌ
لِلرِّجَالِ وَهُنَّ بَغَايَا. ومنه قِيلَ لِلإِمَاءِ الْبَغَايَا لِأَنَّهُنَّ
كُنَّ يُسَاعِينَ^(٢) في الجاهلية. يقال: قَامَتِ الْبَغَايَا
على رؤوسهم؛ [قال أبو نؤاس: [من الكامل]

قال ابْنُغِي المِضْبَاحَ قُلْتُ لَهُ انْثِدْ
حَسْبِي وَحَسْبُكَ ضَوْؤُهَا مِضْبَاحًا]^(٣)
وقال الأعشى: [من الخفيف]

وَالْبَغَايَا يَزْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الْإِضْ
رِيحٍ وَالشَّرْعَبِي ذَا الْأَذْيَالِ^(٤)

وخرجت أمة فلان تباغي، وهو ابن بغيّة وعيّة
بمعنى. وإنك لعالم ولا تباغ أي لا تُصَبِّحُ عَيْنَ
فَتَبَاغِيكَ بسوء. وَرُوي وَلَا تَبْغُ وَلَا تَبْأُغْ بِالرَّفْعِ، من
تَبَغَّ الدَّمُ أي لَا تَبَيَّغْتَ بك عَيْنٌ فَتُؤْذِيكَ، كما يَتَبَغَّ
الدَّمُ فيؤذي. وَأَقْبَلْتُ الْبَغَايَا وهي الطَّلَائِعُ. وَبَغَى
علينا فلان: خَرَجَ عَلَيْنَا طَالِبًا أَذَانًا وَظَلْمَنَا. وهي

(١) ديوان رؤبة ٩٨. وفي النسخ المطبوعة: (ما ينبغي).

(٢) في النسخ المطبوعة: (ياغين).

(٣) ديوان أبي نؤاس ص ١، وما بين قوسين إضافة من نسخة «ص».

(٤) ديوان الأعشى ٥٩، واللسان والتاج (بغى)، وتهذيب اللغة ٣/٣٢٦، ٨/٢١١، وجهرة اللغة ٣٧١، ١٠٢٥، وبلا

نسبة في اللسان (شرعب)، والمخصص ٣/١٤٤، ٤/٣٢٢.

(٥) جمع الأمثال ١/١٦٤، والمستقصى ٢/٤٥، وجهرة الأمثال ١/٢٩٧، ٣١٢.

(٦) يريد قوله تعالى في سورة القصص/٣٠: «نودي من شاطئ الوادي الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة».

وَتَشَاتِمًا فَتَقَادَفَا بِمَا أَبْقَى ابْنُ بَقِيعٍ وَهُوَ الْكَلْبُ، وَمَا أَبْقَاهُ هُوَ بَقَايَا الْجَيْفِ، أَيْ قَذَفَ كُلُّ وَاحِدٍ صَاحِبَهُ بِالْقَاذُورَاتِ. وَهُوَ بَاقِعَةٌ مِنَ الْبَوَاقِعِ: لِلْكَيْسِ الذَّاهِي مِنَ الرِّجَالِ. شُبَّهَ بِالطَّائِرِ الَّذِي يَرُدُّ الْبُقْعَ وَهِيَ الْمُسْتَقْعَاتُ دُونَ الْمَشَارِعِ خَوْفَ الْفَنَاصِرِ. وَفَلَانٌ حَسَنُ الْبُقْعَةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ أَيْ الْمَكَانِ وَالْمَنْزِلَةِ.

* بَقِلَ: أَبْقَلَتِ الْأَرْضُ إِذَا اخْضَرَّتْ بِالنِّبَاتِ، وَبَلَدٌ بَاقِلٌ وَيَقِيلُ. قَالَ عَمْرُو بْنُ قُمَيْيَةَ: [مِنَ الْكَامِلِ] يَهْبُ الْمَخَاضُ عَلَى غَوَارِبِهَا زَيْدُ الْفُحُولِ مَعَانِهَا بَقِيلٌ^(١) وَتَبَقَّلَتِ الْإِبِلُ وَابْتَقَلَّتْ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ: [مِنَ الرِّجَزِ]

تَبَقَّلَتْ فِي أَوَّلِ الشَّبَقِ
بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَتَهَشَّلِ^(٢)
وَيَقْلَاهَا رَاعِيهَا. وَأَبْقَلَ الشَّجَرُ: خَرَجَ وَقْتُ الرِّبْعِ فِي أَغْرَاضِهِ شُبَّهَ أَغْثَاقِ الْجَرَادِ. وَيُقَالُ حِينَئِذٍ: صَارَ الشَّجَرُ بَقْلَةً وَاحِدَةً. وَفَلَانٌ لَا يَعْرِفُ الْبَوَاقِيلَ مِنَ الشَّوَاقِيلِ، فَالْبَاقُولُ: الْكُوبُ، وَالشَّاقُولُ: عَصَا قَدَرُ ذِرَاعٍ فِي رَأْسِهَا رُجٌّ، يَشُدُّ إِلَيْهَا الْمَسَاحُ حَبْلَهُ، ثُمَّ يَرْزُمُهَا فِي الْأَرْضِ، وَيَنْضَبُّهَا حَتَّى يَمُدَّ الْحَبْلَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بَقَلَ وَجْهُ الْغُلَامِ وَيَقْلُ. وَيَقْلُ نَابُ الْبَعِيرِ: نَجْمٌ؛ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

فَسَلَ أَسْبَابَ شَوْقٍ مِنْ لُبَانَتِهَا
بِبَاقِلِ النَّابِ كَالْمُزْقُورِ وَسَاجِ^(٣)
* بَقِيَ: مَا بَقِيََتْ مِنْهُمْ بَاقِيَةٌ وَلَا وَقَّتَهُمْ مِنَ اللَّهِ وَاقِيَةٌ. وَمَا لِفَلَانٍ مَبْقَى أَيْ بَقَاءٌ. وَأَيْنَ لِلْإِنْسَانِ الْمَبْقَى؟ وَأَيْنَ لِلنَّاسِ الْمَبْقَايِ؟ وَعَلَيْهِمْ بَرَاقِي الْحَرَّاجِ. وَاسْتَبْقَى الْأَمِيرُ الْجَانِيَّ وَاسْتَحْيَاهُ إِذَا عَمَّا عَنْهُ فَلَمْ يَقْتُلْهُ. وَاسْتَبْقَى أَخَاهُ إِذَا عَمَّا عَنْ زَلَلِهِ لَتَبْقَى مَوْدَّتُهُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَلَسْتُ بِمُسْتَبْقٍ أَخَا لَا تَلُمُهُ
عَلَى شَعَثٍ، أَيْ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبِ^(٤)؟
وَبَقَّاهُ بِمَعْنَى اسْتَبْقَاهُ. وَفِي مَثَلٍ: «لَا يَنْفَعُكَ مِنْ زَادٍ تَبَقُّ وَلَا مِمَّا هُوَ وَاقِعٌ تَوَقُّ»^(٥). وَأَبْقَى عَلَيْهِ بُقْيَا وَبَقِيَّةً، وَهِيَ مَبَايِ عَلَى قَوْمِهِمْ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَأَخْبِرْتُهُمْ أَبْقَوْا عَلَى الْأَضَلِّ إِذْ عَلَوْا
عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ مَابَايَ عَلَى الْأَضَلِّ^(٦)
وَمَا لِي عَلَيْهِ بُقْيَا وَبَقِيَّةً، وَمَا لِي عَلَيْهِ رَغْوَى وَلَا بَقْوَى؛ قَالَ لَبِيدٌ: [مِنَ الْوَافِرِ]
فَمَا بُقْيَا عَلَيَّ تَرَكْتُ شِمَانِي
وَلَكِنْ خِفْتُ مَا صَرَدَ النَّبَالَ^(٧)

(١) ديوان عمرو بن قميئة ١٠٠.

(٢) ديوان أبي النجم المجلي ١٧٥ - ١٧٦، والأغاني ١٠/١٥١، وسمط اللآلي ٥٨١، والطرائف الأدبية ٥٧، وكتاب العين ١٧٠/٥، وجمهرة اللغة ٦٥، ومجمل اللغة ١/٢٨١، واللسان (بقل)، والتاج (حبب، بقل)، وبلا نسبة في المقاييس ٢٧٤/١، والمخصص ١٠/١٧٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٢٨، وتهذيب اللغة ١/٤٠٦، ٦/٢٦٦، ٩/٣٤٨، وكتاب العين ٥/٢٣٠، وجمهرة اللغة ٣٠٧، والمقاييس ١/٢٧٧، واللسان (شعث، بقي)، والتاج (بقي)، والمستقصى ١/٤٥٠، وجمهرة الأمثال ١/١٨٨، وفصل المقال ٤٤، وجميع الأمثال ١/٢٣.

(٥) المستقصى ٢/٢٧٧، والأمثال لابن سلام ١٦٤، وجميع الأمثال ٢/٢٣٨.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان النابغة الذبياني، ولا الشيباني، ولا الجعدي.

(٧) ديوان لبيد ٣٥٨، وللمعين المقرئ في الوحشيات ٦٣، وطبقات فحول الشعراء ٤٠٣، والحيوان ١/٢٥٦، والحزانة ٣/٢٠٨، واللسان (صرد، نبل، بقي)، والتاج (صرد، بقي)، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٦٥٥، وسبأ البيت في (صرد) منسوباً إلى الصلتان.

وقال: [من الطويل]

وما صدّ عني خالِدٌ من بَقِيَّةِ

ولكن أثت دوني الأسود الهواصِر^(١)

وقال: [من الرجز]

كَلَّفَنِي حُبِّي لِلذَّاهِمِ^(٢)

وَقَلَّةِ الْبَقْوَى عَلَى الْمَنَامِ

خِذْمَةً مَنْ لَسْتُ لَهُ بِخَادِمٍ

ويقولون: أَتَشِدُّكَ اللهُ وَالنُّفْيَا، أَيِ أَسْأَلُكَ بِاللَّهِ أَنْ

تُبْقِيَ عَلَيَّ. وَبَقَيْنَا رَسُولَ اللهِ: أَنْتَظَرْنَاهُ. وَابْنُ

المُؤَدَّن: أَنْتَظَرَهُ.

ومن المجاز: رَكِبُوا الْمُبْقِيَاتِ وَجَنَّبُوا الْمُتَقِيَاتِ،

وهي الْخَيْلُ الَّتِي لَا يُخْرِجَنَّ مَا عِنْدَهُنَّ مِنَ الْجَزْيِ

فَهِنَّ أُخْرَى أَنْ لَا يَلْعَبْنَ؛ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

[من الطويل]

لَدُنْ غُدْوَةٍ حَتَّى أَتَى اللَّيْلُ دُونَهُمْ

وَأَذْرَكَ جَزْيَ الْمُبْقِيَاتِ لُغُوبَهَا^(٣)

وَنَاقَةٌ مُبْقِيَّةٌ: لَا تُغْطِي الدَّرَكُ كُلَّهُ؛ قَالَ النَّضْرُ: هِيَ

الَّتِي لَا تُسْتَفْرَعُ غُزْرًا، تَحْلُبُ نَصْفَ الْعُلْبَةِ، لَيْسَتْ

بِصَاحِبَةٍ لِتُرَاعِ الْمَحْلَبِ. فَإِذَا نَضَبَتِ الْإِبِلَ وَبَكَاتِ

كَانَتْ عَلَى حَالِهَا ذَاتَ بَقِيَّةٍ. وَالْمُبْقِيَاتُ: السَّمَانُ

ذَوَاتُ النَّفْيِ.

* بَكَأَ: نَاقَةٌ بِكِيَّةٌ: قَلِيلَةُ اللَّبَنِ، وَقَدْ بَكَوَتْ.

ومن المجاز: بَكَوَتْ الْعَيْنُ: قَلَّ مَاؤُهَا، وَرَكِيئُ

بِكِيٍّ، وَبَكَوَتْ عَيْنِي وَعْيُونُ بِكَاءٍ. قَلَّ دَمْعُهَا،

وَالسِّنَةُ بِكَاءٍ: قَلَّ كَلَامُهَا، وَأَيْدٍ بِكَاءٍ: قَلَّ

عَطَاؤُهَا. تقول: عَيُونُهُمْ بِكَاءٍ مَا بِهِمْ بِكَاءٍ. وَقَدْ

أَبَكَأَ فُلَانٌ: صَارَ ذَابِكًا وَقَلَّةٌ خَيْرٌ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [من

الرجز]

هَلْ لَكَ فِي ذِي شَيْبَةٍ مُجَاهِدٍ^(٤)

عَلَى عِيَالٍ فِي زَمَانٍ جَاحِدٍ

يَرْجُوكَ إِذْ أَبَكَأَ كُلُّ رَافِدٍ

و«نَحْنُ مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ فِينَا بَكَاءٌ»^(٥) أَيِ قَلَّةٌ كَلَامٍ.

* بَكَتْ: بَكَتْهُ بِالْحُجَّةِ وَبَكَتْهُ: غَلَبَهُ. تقول: بَكَتْهُ

حَتَّى أَسَكَّتْهُ. وَبَكَتْهُ: قَرَعَهُ عَلَى الْأَمْرِ وَالزَّمَمَ مَا

عَيَّ بِالْجَوَابِ عَنْهُ. وَبَكَتْهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ.

* بَكَرَ: بَكَرَ الْمُسَافِرُ وَأَبَكَرَ وَبَكَرَ وَابْتَكَرَ وَبَكَرَ

: خَرَجَ فِي الْبُكْرَةِ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الرجز]

خُوصَ بَرَى أَشْرَافَهَا التَّبَكُّرُ

قَبْلَ انْصِدَاعِ الْمَجَرِّ وَالتَّهَجُّرِ^(٦)

وَبَاكَرَهُ: بَكَرَ إِلَيْهِ. وتقول: الْمُبَاكَرَةُ مُبَارَكَةٌ. وَأَتَيْتُهُ

بَاكِراً وَبُكْرَةً وَبَكَراً.

ومن المجاز: بَكَرَ بِالصَّلَاةِ إِذَا صَلَّاهَا فِي أَوَّلِ

وَقْتِهَا. وفي الحديث: «لَا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا

بَكَرُوا بِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ»^(٧). وَبَكَرَ إِلَى صَلَاةِ

الْجُمُعَةِ: خَرَجَ إِلَيْهَا فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا. وَابْتَكَرَ

الشَّيْءَ: أَخَذَ أَوَّلَهُ. وَابْتَكَرَ الْفَاكِهَةَ: أَكَلَ

بَاكُورَتِهَا، وَهِيَ أَوَّلُ مَا يُذْرِكُ مِنْهَا. وَابْتَكَرَ

الْجَارِيَةَ: اقْتَضَاهَا، وَابْتَكَرَ الْخُطْبَةَ: سَمِعَ أَوَّلَهَا.

وَنَخَلَةٌ بَاكِزٌ وَبُكُورٌ: تُبَكَّرُ بِحَمْلِهَا. وَغَيْثٌ بَاكِزٌ

وَبُكُورٌ: وَقَعَ فِي أَوَّلِ الْوَسْمِيِّ. وَسَحَابَةٌ مِذْلَاجٌ

(١) ديوان لبيد ٣٥١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٧، والمفضليات ٣٣٢.

(٤) ديوان رؤبة ١٩٠.

(٥) النهاية ١٤٨/١.

(٦) ديوان ذي الرمة ٣١٥ - ٣١٦، والتاج (قور).

(٧) النهاية ١٤٨/١.

يُنَظَرُوا، أَي لَمْ يُنَظَرْ بِهِمْ. وَتَقُولُ: «أَحْمَقُ بَاكٍ
مَنْ هُوَ فِي الْحَقِّ شَاكٍ»^(٦).

* بَكِي: تَكَلَّمَ فَلَانَ فَتَبَكَّمَ عَلَيْهِ إِذَا أُرْتَجَّ عَلَيْهِ.
* بَكِي: بَكَى عَلَى الْمَيِّتِ وَبَكَاهُ وَبَكَى لَهُ وَبَكَى
عَلَيْهِ وَبَكَاهُ. وَفَعَلْتُ بِهِ مَا أَبْكَاهُ وَبَكَاهُ؛ قَالَ: [مَنْ
الْمُقَارِبُ]

سُمِّيَتْ قَوْمِي وَلَا تَعْجِزِي
وَبَكَى النِّسَاءُ عَلَى حَمْرَةٍ^(٧)
وَاسْتَبَكَّيْتُهُ فَبَكَى، وَبَاكَيْتُهُ فَبَكَيْتُهُ: كُنْتُ أَبْكَى مِنْهُ؛

قَالَ جَرِيرٌ: [مَنْ الْبَسِيطُ]
الشَّمْسُ طَالَعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ
تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ^(٨)
وَفِي الْحَدِيثِ: «لَكِنَّ حَمْرَةَ لَا بَوَاكِي لَهُ» وَهُوَ مِنْ
الْبَكَائِينَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بَكَتِ السَّحَابَةُ فِي أَرْضِهِمْ «فَمَا
بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ»^(٩).

* بَلَجٌ: انْبَلَجَ الْقَجَرُ وَتَبَلَّجَ. وَلَقِيْتُهُ عِنْدَ الْبُلْجَةِ،
وَسَرَيْتُ الدُّلْجَةَ وَالْبُلْجَةَ حَتَّى وَصَلْتُ؛ قَالَ: [مَنْ
الرَّجَزُ]

أَغْدُو عَلَيْهَا وَأَشْدُّ أَزْرِي
بُلْجَةٍ قَبْلَ طُلُوعِ الْقَجَرِ^(١٠)
وَرَجُلٌ أَبْلَجٌ: بَيْنَ الْبَلَجِ وَالْبُلْجَةِ.

بُكُورٌ؛ قَالَ: [مَنْ الرَّمْلُ]

جَرَزَ السَّيْلُ بِهَا عُشُوْنَهُ
وَتَهَادَثَهَا مَذَالِيجُ بُكُورٍ^(١)
وَضَرْبَةُ بُكُورٍ: لَا تَتَّقِي. وَكَانَتْ ضَرْبَاتٍ عَلَيَّ
أَبْكَارًا^(٢). وَأَشَدُّ النَّاسِ بُكُورًا ابْنُ بُكْرَيْنٍ. وَمَا هَذَا
الْأَمْرُ مِنْكَ بِبُكُورٍ وَلَا بُنْيَ: أَي بِأَوَّلٍ وَلَا ثَانٍ. وَكَزَمَ
بُكُورٌ: حَمَلَ أَوَّلَ حَفْلِهِ، وَكَزُومُ أَبْكَارٍ. وَحَاجَةٌ بُكُورٌ
وَهِيَ أَوَّلُ حَاجَةٍ رُفِعَتْ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مَنْ
الطَّوِيلُ]

وَقُوفٌ لَدَى الْأَبْوَابِ طُلَّابٌ حَاجَةٌ
عَوَانًا مِنَ الْحَاجَاتِ أَوْ حَاجَةٌ بُكُورًا^(٣)
وَنَارٌ بُكُورٌ: لَمْ تُقْبَسْ مِنْ نَارٍ. وَعَسَلَ أَبْكَارٌ: عَمَلَهُ
أَبْكَارُ التَّحْلِ، وَقِيلَ الْجَوَارِي الْأَبْكَارُ يُلَيْتُهُ.
وَجَاوَرُوا عَلَى بُكُورَةِ أَبِيهِمْ أَي جَمِيعًا. وَالْأَصْلُ
حَدِيثُ الدُّهْنِ.

* بَكَعَ: بَكَعَهُ بِالسِّيفِ وَالْعَصَا^(٤): ضَرَبَهُ ضَرْبًا
شَدِيدًا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَلَّمْتُهُ فَبَكَعَنِي بِجَوَابِ خَشِينٍ
و«خَشِيتُ أَنْ تَبَكَعَنِي بِمَا أَخْرَعُهُ»^(٥).

* بِكَكٌ: تَبَاكَتِ الْإِبِلُ عَلَى الْحَوْضِ: تَزَاحَمَتْ.
وَتَقُولُ: تَبَاكُوا فَتَدَاكُوا. وَسُمِّيَتْ بَكَّةً لِأَنَّهَا كَانَتْ
تَبْكُ أَعْنَاقَ الْجَبَابِرَةِ إِذَا أَحْدَوْا فِيهَا بِظُلْمٍ لَمْ

(١) البيت للمرار بن منذر العدوي في شرح اختيارات المفضل ٤٢٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بكر)، وكتاب العين ٥/٣٦٥، وتهذيب اللغة ١٠/٢٢٥.

(٢) النهاية ١٤٩/١، برواية: «كانت ضربات علي مبتكرات لا عوناً». أي لا يحتاج أن يعيد الضربة ثانياً.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٨٧١، واللسان (بكر)، والبيت للفرزدق في ديوانه ١٨٨/١، والمقتضب ٤/١٥٢.

(٤) من حديث عمر في النهاية ١٤٩/١.

(٥) من حديث أبي موسى في النهاية ١٤٩/١.

(٦) المستقصى ٢/٧٢.

(٧) البيت بلا نسبة في التاج (بكي)، ورواية صدر البيت: «صَفِيَّةٌ قَوْمِي وَلَا تَعْجِزِي».

(٨) ديوان جرير ٣٣٦، واللسان (كسف، بكى)، والتاج (كسف)، وجمهرة اللغة ٢/٢١٩، ٣/٣٨ (طبعة حيدرآباد)، وأمالى المرتضى ١/٥٢ والعقد الفريد ١/٩٦، وبلا نسبة في اللسان (شمس).

(٩) ٢٩/الدخان: ٤٤.

(١٠) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

أَبْلَجَ بَيْنَ حَاجِبَيْهِ نُورُهُ

إِذَا تَعَدَّى زُفَعَتْ سُتُورُهُ^(١)
وما أَحْسَنَ بُلْجَتَهُ!

ومن المجاز: صَبَّاحُ أَبْلَجٍ؛ قال العجاج: [من الرجز]

حَتَّى بَدَتْ أَهْشَاقُ صُبْحِ أَبْلَجَا

تَسُورُ فِي أَعْجَازٍ لَيْلٍ أَدْعَبَا^(٢)
والحقُّ أَبْلَجُ^(٣). وقد أَبْلَجَ الحقُّ إِبْلَاجًا.

ويقال للرجل العَلْقِيَّ الوَجْهَ ذِي الكَرَمِ والمعروف: هو أَبْلَجٌ وَإِنْ كَانَ أَقْرَنَ. وَبُلْجَتْ به الصدورُ قَرَحًا إِذَا انْشَرَحَتْ، تقول: ثَلَجَ به صَدْرِي وَبُلْجَ بعدما حَزَّ وَخَرَجَ.

* بلج: طَلَبْتُ مِنْهُ حَقِّي فَبُلْجَ أَي عَجَزَ عَنِ الْإِدَاءِ. وَجَرَى الْفَرَسُ حَتَّى بُلْجَ إِذَا انْقَطَعَ. وتقول: هو أَنَسٌ مِنَ الْمَلْحِ وَأَيْمَنُ مِنَ الْبُلْجِ، وهو طَائِرٌ أَعْظَمُ مِنَ التَّسْرِ مُخْتَرِقُ الرِّيشِ لَا تَقَعُ مِنْهُ رِيشَةٌ فِي رِيشِ طَائِرٍ إِلَّا أَحْرَقَتْهُ، واسمُه بِالْفَارَسِيَّةِ «هُمَائِي» أَي مَيْمُونٌ، وهو أَقْدَرُ اللَّوْاجِمِ عَلَى كَسْرِ الْعِظَامِ وَابْتِلَاعِهَا. ويقال: مَرَّ الْبُلْجُ فَمَسَحَنِي يَمَثَلُهُ أَي وَقَعَ عَلَيَّ ظِلُّهُ. وما أَحْسَنَ بَلْجَ هَذِهِ التَّخْلَةِ! وَقَدْ أَبْلَحْتُ.

* بلد: وَضَعَتِ النَّاقَةُ بِلْدَتَهَا وَهِيَ صَدْرُهَا إِذَا

بَرَكَتْ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

أَبْيَحْتُ فَأَلَقْتُ بِلْدَةً قَوْقَ بِلْدَةٍ

قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُعَامُهَا^(٤)

ويقال: تَجَلَّدَ فَلَانٌ ثُمَّ تَبَلَّدَ. وَأَبْلَدُ مِنْ تَوَرٍّ^(٥).

وَبَلْدَبَعْدُ نَشَاطُهُ إِذَا فُتِرَ وَنُكِسَ؛ قال: [من الطويل]

جَرَى طَلْقًا حَتَّى إِذَا قِيلَ سَابِقُ

تَذَارَكُهُ أَغْرَاقُ سُوءِ فَبَلْدَا^(٦)

وهو أَذَلُّ مِنْ بِيضَةِ الْبَلْدِ^(٧)، وَأَغْرُ مِنْ بِيضَةِ الْبَلْدِ.

ومن المجاز: إِنْ لَمْ تَفْعَلْ كَذَا فَهِيَ بِلْدَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ، يَرِيدُ الْقَطِيعَةَ أَي أَبَاعِدُكَ حَتَّى تَفْصِلَ بَيْنَنَا بِلْدَةً مِنَ الْبِلَادِ. ويقال لِلْمُتَلَهِّفِ: تَبَلَّدَ. وَضَرَبَ بِلْدَتَهُ عَلَى بِلْدَتِهِ أَي صَفَحَهُ رَاحَتَهُ عَلَى صَدْرِهِ؛ قال

كُثَيْرٌ: [من الطويل]

وَأَجْمَعَنْ بَيْنًا عَاجِلًا وَتَرْكَنْسِي

بِقَيْنَا خُزَيْمٍ وَأَقِفَا أَتَبَلَّدَا^(٨)

وَتَبَلَّدَتِ الْجِبَالُ: تَقَاصَرَتْ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ مِنْ ظُلْمَةِ

الذَّلِيلِ؛ قال: [من الطويل]

إِذَا لَمْ يُنَازِعْ جَاهِلُ الْقَوْمِ ذَا النُّهَى^(٩)

وَبَلَّدَتِ الْأَعْلَامُ بِاللَّيْلِ كَالْأَكْمِ

* بلس: نَاقَةٌ مِبْلَاسٌ: لَا تَرْغُو مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ،

وَقَدْ أَبْلَسْتُ. وَمِنْهُ: أَبْلَسَ فَلَانٌ فَهُوَ مُبْلَسٌ إِذَا

(١) الرجز بلا نسبة في المقاييس ٢٩٦/١.

(٢) ديوان المعاج ٤٦/٢، واللسان والتاج (دمج)، وكتاب العين ٢٢٠/١، والمخصص ٩٩/١. وميلذكر الرجز في مادتي (دمج، عتق).

(٣) المستقصى ٣١٣/١، وجمع الأمثال ٢٠٧/١، وجهرة الأمثال ٣٤١/١، ٣٦٤.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٠٠٤، واللسان والتاج (بلد، بغم)، والمقاييس ٢٩٨/١، وكتاب العين ٤٢/٨.

(٥) المستقصى ٢٨/١، وجمع الأمثال ١١٩/١، وجهرة الأمثال ٢٠٤/١، ٢٥٠، والدرة الفاخرة ٧٥/١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بلد، عرق)، وكتاب العين ١٥٣/١، ١٠٣/٥، ٤٣/٨، والمقاييس ٢٨٦/٤، وتعليق اللغة ١٢٨/١٤.

(٧) المستقصى ١٣٢/١، وجمع الأمثال ٢٨٥/١، وجهرة الأمثال ٤٥٨/١، ٤٧١.

(٨) ديوان كثير عزة ٤٣٩، وفيه القافية (أتبلد).

(٩) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٠٣، وللهملي في مجمل اللغة ٢٩١/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بلد)، والمقاييس ٢٩٩/١.

سَكَتَ مِنْ يَأْسٍ «وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ»^(١)، وتقول:
حُبُّ الْبَلَسِ أَنْسَانِي حُبُّ الْبَلْسَانِ، وهو التَّيْنُ.
* بلط: أَخْلَتْ عَلَيْهِ بَسْطِي فَلَزِقَ بِبِلَاطِ الْأَرْضِ،
وهو مَا صَلَبَ مِنْ مَتْنِهَا وَمُسْتَوَاهَا. وَمِنْ بَلَطَ دَارَهُ:
إِذَا فَرَشَهَا بِصَخِرٍ أَوْ آجَرٍ، وَمَا أَحْسَنَ بِلَاطَ
صَخْرِكَ! وَرَأَيْتُ دَارَهُ مُصَهَّرَجَةً مُبْلَطَةً. وَأَرْضُ
الْكَنْبَةِ مُبْلَطَةٌ بِالرَّخَامِ؛ وَقَالَ كَثِيرٌ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
وَكُنْتُمْ تَزِينُونَ الْبِلَاطَ فَفَارَقْتُ
عَشِيَّةً بِشْتَمَ زَيْنَتِهَا وَجَمَالَهَا^(٢)
وَنَزَلُوا فَبَالَطُوا أَيَّ تَجَالَدُوا، لَا تَكُونُ الْمُبَالَطَةُ إِلَّا
عَلَى الْأَرْضِ. وَيُقَالُ: مَا خَالَأَهُ حَتَّى بَالَطَهُ. وَإِذَا
هَفَا صَبِيكَ فَبَلَطَ لَهُ، وَالتَّبْلِيطُ أَنْ يَضْرِبَ فَرْعَ أُذُنِهِ
بَطَرْفِ سَبَابَتِهِ، يُقَالُ: بَلَطَ لَهُ وَيَلَطُ أُذُنَهُ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: إِنَّهَا لَحَسَنَةُ الْبِلَاطِ إِذَا جُرِّدَتْ، وَهُوَ
مُتَجَرِّدُهَا. وَاعْتَرَضَهُمُ اللَّصُوصُ فَأَبْلَطُوهُمْ إِذَا
تَرَكُوهُمْ عَلَى ظَهْرِ الْغُبَيْرِ لَمْ يَتَّقُوا لَهُمْ شَيْئًا.
وَمَشِيَتْ حَتَّى انْقَطَعَ بَلْوَطِي.
* بلع: وَهُوَ وَاسِعُ الْمَبْلَعِ وَالتَّبْلُعُومِ، وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ
قِلَّةِ الْمَطَاعِمِ وَسَعَةِ الْبَلَاعِمِ. وَفُلَانٌ مَبْلَعٌ هَبْلَعٌ
لِلْأَكُولِ. وَيَلْعُ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ: ظَهَرَ وَازْتَفَعَ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: أَبْلَغْنِي رِيقِي أَيَّ أَمْنَلْنِي حَتَّى أَقُولَ أَوْ
أَفْعَلَ. وَقُلْتُ لِبَعْضِ شُيُوخِي: أَبْلَغْنِي رِيقِي فَقَالَ:
قَدْ أَبْلَغْتُكَ الزَّافِدِينَ. وَقَدَّرَ بَلُوعٌ: كَبِيرَةٌ تَبْلَعُ مَا

يُلْقَى فِيهَا؛ قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
وَقَرَّبَ طَاهِيَنَا بَلُوعًا كَأَنَّهَا
لَدَى الْكِسْرِ مَطْلِي الْمَغَابِنِ أَخْشَفُ^(٣)
أَجْرَبَ عَطَى الْجَرْبِ جِلْدُهُ وَذَهَبَ فِيهِ كُلُّ مَذْهَبٍ،
مَنْ خَشَفَ فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا.
* بلغ: أَبْلَغُهُ سَلَامِي وَيَلْغُهُ. وَيَلْغَتْ بِبَلَاغِ اللُّو:
يَتَّبِلِغُهُ؛ قَالَ الْكُمَيْتُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
فَهَلْ تُبْلِغْتَنِيهِمْ عَلَى نَائِي دَارِهِمْ
نَعَمْ بِبَلَاغِ اللَّهِ وَجَنَاءِ ذُغَلِبِ^(٤)
وَيَلْغَ فِي الْعِلْمِ الْمَبَالِغُ^(٥). وَيَلْغُ الصَّبِيُّ. وَيَلْغُ اللَّهُ
بِهِ فَهُوَ مَبْلُوغٌ بِهِ. وَيَلْغُ مِنِّي مَا قُلْتُ، وَيَلْغُ مِنْهُ
الْبَلْغَيْنِ وَالْبَلِغَيْنِ^(٦). وَأَبْلَغْتُ إِلَى فُلَانٍ: فَعَلْتُ بِهِ
مَا بَلْغَ بِهِ الْأَذَى وَالْمَكْرُوهَ الْبَلِغِ. وَاللَّهُمَّ سَمْعًا لَا
بَلْغًا^(٧). وَتَبَالَّغَ فِيهِ الْمَرَضُ وَالْهَمُّ إِذَا تَنَاهَى. وَتَبْلَغُ
بِالْقَلِيلِ: اكْتَفَى بِهِ، وَمَا هِيَ إِلَّا بُلْغَةٌ أَتْبَلَّغُ بِهَا.
وَتَبْلَغْتُ بِهِ الْعِلَّةُ: اشْتَدَّتْ. وَيَلْغُ الرَّجُلُ بِلَاغَةً فَهُوَ
بَلِغٌ وَهَذَا قَوْلُ بَلِغٍ. وَتَبَالَّغَ فِي كَلَامِهِ: تَعَاطَى
الْبِلَاغَةَ وَلَيْسَ مِنْ أَهْلِهَا، وَمَا هُوَ بِبَلِغٍ وَلَكِنْ
يَتَبَالَّغُ. وَيَلْغُ الْفَارِسُ: مَدَّ يَدَهُ بَعْنَانٍ فَرَسِهِ لِيَزِيدَ فِي
عَذْوِهِ. وَوَصَلَ رِشَاءً بِتَبْلِغَةٍ وَهُوَ حَبِيلٌ يُوصَلُ بِهِ
حَتَّى يَتَبَلَّغَ الْمَاءُ وَهُوَ الدَّرَكُ، وَلَا بُدَّ لِأَرْضِيَّتِكُمْ مِنْ
تَبَالْغٍ.
* بلق: أَشْهَرُ مِنَ الْأَبْلَقِ^(٨). وَأَبْلَقَ الْبَابَ ثُمَّ

(١) ٧٧ / المؤمنون: ٢٣.

(٢) ديوان كبير عزة: ٧٥.

(٣) ديوان ابن هرمة: ١٤٨.

(٤) شرح هاشميات الكمي: ٨٨.

(٥) ورد المثل برواية: «بلغ في العلم أطورية» والمثل في المستقصى ١٤١/٢، ومجمع الأمثال ٩٣/١، وجهرة الأمثال ١/١٠٣.

(٦) مجمع الأمثال ١٠٤/٢، والأمثال لابن سلام ٣٤٩. وانظر النهاية ١٥٣/١.

(٧) المستقصى ٣٤٢/١، ومجمع الأمثال ٣٤٤/١.

(٨) المستقصى ١٩٨/١، ومجمع الأمثال ٧٨/١، والدرة الفاخرة ٢٣٥/١، والأمثال لمجهول ١١.

أَضَفَّه أَي فَتَحَهُ ثُمَّ رَدَّهُ. وَالنَّاسِكُ فِي مَلَفِهِ أَعْظَمُ
مِنَ الْمَلِكِ فِي بَلَفِهِ، أَي فِي فَسْطَاطِهِ؛ قَالَ أَمْرُؤُ
الْقَيْسِ: [مِنَ الْكَامِلِ]

فَلَيَاتٍ وَسَطَ قَبَابِهِ بَلَقِي
وَلَيَاتٍ وَسَطَ خَمِيْسِهِ رَجَلِي^(١)
* بَلَقَعَ: دَارَ بَلَقَعَ وَدِيَارَ بَلَاقَعَ، وَنَزَلْنَا بِبَلَقَعَةٍ
مَلَسَاءَ.

* بَلَلٌ: فِي صَدْرِهِ غُلَّةٌ وَمَا فِي لِسَانِهِ بَلَّةٌ. وَمَا فِي
سِقَاتِهِ بِلَالٌ وَهُوَ مَا يُبَلُّ بِهِ. وَيُقَالُ: اضْرِبُوا فِي
الْأَرْضِ أَمْيَالًا تَجْدُوا بِلَالًا؛ وَمَا فِيهِ بِلَالَةٌ وَلَا
عِلَالَةٌ. وَرِيحٌ بَلِيلٌ: بَارِدَةٌ مَعَ مَطَرٍ. وَبَلٌّ مِنْ مَرَضِهِ
وَأَبْلٌ وَاسْتَبَلَّ. وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَتَمَثَّلُ سَيِّئُوهُ بِقَوْلِهِ:
[مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا بَلَّ مِنْ دَاءٍ بِهِ ظَنَنْتَهُ
نَجَا بِهِ الذَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ^(٢)
وَبَلَّلْتُ بِهِ: ظَفِرْتُ؛ قَالَ طَرَفَةُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
مَنْيَعًا إِذَا بَلَّتْ بِقَائِمِهِ يَدِي^(٣)
وَهُوَ جِلٌّ بِلٌّ^(٤). وَفِي صَدْرِهِ بَلْبَالٌ وَبِلَابِلٌ.
وَتَقُولُ: مَتَى أَخْطَرْتُكَ بِالْبَالِ وَقَعْتُ فِي الْبَلْبَالِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: بَلُّوا أَرْحَامَكُمْ^(٥)، وَنَحْوَهُ نَذُّ

رَجَمَكَ، وَنَضَخْتُ وَدُكْ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
نَضَخْتُ أَيْدِيَّ الْوَدَّ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ^(٦)
وَبَلَّكَ اللَّهُ بَابِي. وَمَا أَحْسَنَ بِلَّةَ لِسَانِهِ: إِذَا كَانَ وَاقِعًا
عَلَى مَخَارِجِ الْحُرُوفِ. وَفَلَانٌ بَزِيغُ الْمَنْطِقِ بَلِيلُ
الرَّيْقِ. وَلَمْ أَرِ أَبْلٌ مِنْهُ رَيْقًا. وَلَا تَبَلُّكَ عِنْدِي بَالَةً:
أَي لَا يُصِيبُكَ خَيْرٌ. وَابْتَلَّ فَلَانٌ وَتَبَلَّلَ: حَسُنَتْ
حَالُهُ بَعْدَ الْهُزَالِ. وَطَوَيْتُهُ عَلَى بَلَّتِهِ: إِذَا احْتَمَلْتَهُ
عَلَى فِسَادِهِ، وَأَصْلُهُ السَّقَاءُ يُطَوَّى وَهُوَ مُبْتَلٌّ
فَيَغْفَنُ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَلَقَدْ طَوَيْتُكُمْ عَلَى بُلَلَاتِكُمْ
وَعَلِمْتُ مَا فِيكُمْ مِنَ الْأَذْرَابِ^(٧)
* بَلَمَ: الْمَالُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ: شَقَّ الْأَبْلَمَةِ، وَهِيَ
خُوصَةُ الْمُقْبَلِ؛ قَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]
أَتُونَا ثَائِرِينَ فَلَنْ يَوْوُوا
بِأَبْلَمَةٍ تَشَدُّ عَلَى بَزِيمٍ^(٨)
أَي عَلَى دَسْتَجَةٍ يُقَالُ.

* بَلَهَ: خَيْرُ أَوْلَادِنَا الْأَبْلَةُ الْعُقُولُ وَخَيْرُ النِّسَاءِ
الْبَلْهَاءُ الْخَجُولُ^(٩)؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]
وَلَقَدْ لَهَوْتُ بِطُفْلَةٍ مَيَالَةٍ
بَلْهَاءٍ تُطْلِفُنِي عَلَى أَسْرَارِهَا^(١٠)

- (١) ديوان امرئ القيس ٢٠٤، واللسان والتاج (بلق)، وديوان الأدب ٢٢٢/١، وبلا نسبة في المخصص ٧/٦.
- (٢) لم يرد البيت في كتاب سيبويه، وهو بلا نسبة في التاج واللسان (بلل)، والمقاييس ١٨٩/١، وكتاب الجيم ٣/٣٢٢، وكتاب العين ٣١٩/٨، وإصلاح المنطق ١٩٠.
- (٣) عجز بيت؛ وصدوره: «إذا ابتدر القوم السلاح وجدنتي» والبيت في ديوان طرفة ٣٨، وكتاب العين ٣١٩/٨، والتاج (بلل).
- (٤) من حديث زمزم في النهاية ١٥٤/١، ونسب إلى العباس في الفائق ١٢٩/١، وقام الحديث: «هي لشارب حل وبِلٌّ».
- (٥) النهاية ١٥٣/١، وتمتته: «ولو بالسلام».
- (٦) صدر بيت؛ وعجزه: «بأصرة الأرحام لو تببلل»، والبيت للكُميت في شرح ماضمات الكُميت ١٨٥، واللسان والتاج (نضخ)، وانظر البيت فيما سباني في مادة (نضخ).
- (٧) البيت لحضرمي بن عامر الأسدي في اللسان والتاج (ذرب، بلل)، والتنبيه والإيضاح ٧٦/١، وللقائل الكلابي في ملحق ديوانه ١٠١، وجمهرة اللغة ٧٥، وبلا نسبة في المقاييس ١٨٨/١، وتهذيب اللغة ٤٢٦/١٤.
- (٨) البيت بلا نسبة في اللسان (بزم)، والتاج (بزم، بلم)، وديوان الأدب ٤٢١/١، والبيت بلا نسبة، وقافيته «وزيم» في اللسان والتاج (وزم) وتهذيب اللغة ٢٣٤/١٣.
- (٩) الحديث للزبيرقان في النهاية ١٥٥/١.
- (١٠) البيت للنمر بن توبل في ديوانه ٣٤٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بله)، وتهذيب اللغة ٣١٢/٦، والأصناد ٣٣٣، وآمال المرتضى ٤٠/١، وعمدة الحفاظ (ل ه و).

لأُخَابِرُهُ لِقَلَّةِ اكْتِرَائِي لَهُ، وَهُوَ أَفْصَحُ مِنْ لَا أَبَالِي بِهِ؛ قَالَ زُهَيْرٌ: [مَنْ الْوَافِر]

لَقَدْ بَالَيْتُ مَظْعَنَ أُمِّ أَزْوَى وَلَكِنْ أُمِّ أَزْوَى لَا تُبَالِي^(١)

وقيل: هو قلب لا أَبَاوُلُهُ، مِنَ الْبَالِ. أَي لَا أَخْطَرُهُ

بِبَالِي وَلَا أَلْقِي إِلَيْهِ بِالْأَلِّ. وَلِذَلِكَ قَالُوا: لَا أَبَالِيهِ

بَالَةً^(٢)، وَقِيلَ: أَصْلُهَا بِالْيَةِ. وَنَاقَةُ بِلُؤْسَفَرٍ: قَدْ

بَلَاهَا السَّفَرُ أَوْ أَبْلَاهَا. وَقَوْلُهُمْ: أَبْلَيْتُهُ عُذْرًا إِذَا

بَيَّنَّتُهُ لَهُ بَيَانًا لَا لَوْمَ عَلَيْكَ بَعْدَهُ، حَقِيقَتُهُ جَعَلْتُهُ بَالِيًّا

لِعُذْرِي أَي خَابِرًا لَهُ عَالِمًا بِكُنْهِهِ. وَكَذَلِكَ أَبْلَيْتُهُ

يَمِينًا؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مَنْ الطَّوِيل]

فَأَبْلَى أَيْبَرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمَانَةً

وَأَبْلَاهُ صِدْقًا فِي الْأُمُورِ الشَّدَائِدِ^(٣)

ومنه أَبْلَى فِي الْحَرْبِ بَلَاءً حَسَنًا: إِذَا أَظْهَرَ بِأَسْه

حَتَّى بَلَاهِ النَّاسُ وَخَيَّرُوهُ. وَكَانَ لَهُ يَوْمَ كَذَا بَلَاءٌ.

وَأَبْلَى اللَّهُ الْعَبْدَ بَلَاءً حَسَنًا أَوْ سَيِّئًا. وَاللَّهُ يُبْلِي

وَيُولِي، كَمَا تَقُولُ: عَزَفَكَ اللَّهُ بَرَكَاتِهِ. وَابْتَلَيْتُ

الْأَمْرَ: تَعَرَّفْتُهُ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيل]

تَسَائِلُ أَسْمَاءَ الرَّفَاقِ وَتَبْتَلِي

وَمِنْ دُونِ مَا يَهْوِيَنَّ بَابٌ وَحَاجِبٌ^(٤)

يُرِيدُ أَنَّهُ مَحْبُوسٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: بَلَوْتُ الشَّيْءَ: شَمَنْتُهُ.

وَبَالَةً فَلَانٌ؛ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ: [مَنْ الطَّوِيل]

تَبَالَهَنَ بِالْعِزِّ قَانَ لَمَّا عَزَفْتَنِي

وَقُلْنَ امْرُؤُ بَاغٍ أَكَلٌ وَأَوْضَعًا^(٥)

وتقول: هَذَا مَا أَظْهَرُهُ لَكَ بَلَهُ مَا أَضْمَرُهُ: أَي دَغَمَا

أَضْمَرُهُ فَهُوَ خَيْرٌ مِمَّا أَظْهَرُهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ فِي شَبَابِ ابْنَةٍ وَعَيْشِ ابْنَةٍ، يَرَادُ

غَفْلَةً صَاحِبَهُمَا عَنِ الطَّوَارِقِ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [مَنْ

الرَّجَز]

بَعْدَ عُذَانِي الشَّبَابِ الْإِبْلَاءِ^(٦)

ومنه: هُوَ فِي بُلْهَنِيَّةٍ مِنْ عَيْشِهِ. تَقُولُ: لَا زَلْتُ

مُلْقَى بَتَهْنِيَّةٍ مُبْقَى فِي بُلْهَنِيَّةٍ. وَجَمَلُ ابْنَةٍ وَنَاقَةٌ

بَلْهَاءٌ: لَا تَتَحَاشَى مِنْ ثِقَلِ كَانَتَا حَمَقَاءَ. وَفَلَانٌ

يَتَبَلَّهُ فِي الْمَفَازَةِ: أَي يَتَعَسَّفُ مِنْ غَيْرِ هِدَايَةٍ وَلَا

مَسَالَةٍ.

* بَلَوْتُه فَكَانَ خَيْرَ مَبْلُوءٍ. وَتَقُولُ: اللَّهُمَّ لَا

تَبْلُنَا إِلَّا بِالَّذِي هُوَ أَحْسَنُ^(٧). وَقَدْ بَلَيْتُ بِكَذَا وَابْتَلَيْتُ

بِهِ. وَبَلَيْتُ فَلَانٌ: أَصَابْتُهُ بِلَيَّْةٍ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيل]

بُلَيْتُ وَفَقْدَانُ الْحَبِيبِ بِلَيَّْةٌ

وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى ثُمَّ يَضِيرُ^(٨)

وَأَصَابْتُهُ بَلَوَى. وَنَزَلَتْ بَلَاءٌ عَلَى الْكَفَّارِ. وَفِي

الْحَدِيثِ: «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ إِلَّا بَلَاءٌ فِيهِ

عَلَاءٌ»^(٩) أَي عَلُوُّ مَنْزِلَةٍ عِنْدَ اللَّهِ. وَهُمَا يَتَبَارِيَانِ

وَيَتَبَالِيَانِ أَي يَتَخَابَرَانِ. وَمِنْ قَوْلِهِمْ: لَا أَبَالِيهِ: أَي

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٧٩.

(٢) ديوان رؤية ١٦٥، واللسان والتاج (غدن، بله، جله)، وتهذيب اللغة ٣١١/٦، ٧٤/٨، وجهرة اللغة ٤٩٤، ومجمل اللغة ٢٨٧/١، ٤٤٧، والمقاييس ١٩٢/١، وبلا نسبة في المقاييس ٤١٤/٤، والمخصص ٢٩٠/١٢.

(٣) النهاية ١٥٥/١.

(٤) البيت بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٠/٨.

(٥) النهاية ٣٢٠/١.

(٦) ديوان زهير ٣٤٢، واللسان (بول).

(٧) المستقصى ٣٠٩/٢، ومجمع الأمثال ٢٨٤/٢، وجهرة الأمثال ٢٦٢/٢.

(٨) ديوان جرير ٦٠٤.

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان (بلا)، والتاج (بلي).

وما زاد عليه بَنَاءٌ : أي إصبعاً واحدة؛ قال : [من
الرجز]

لَاهُمْ كَرَمَتْ بَنِي كِنَانَةٍ
ليس لَحْيٍ فَوْقَهُمْ بَنَاءٌ^(٥)
ومن المجاز : أَبْنُوا بِالْمَكَانِ : أَقَامُوا بِهِ ، وَأَصْلُهُ مَا
يَحْدُثُ فِيهِ مِنْ بَنَّةٍ تَعْبِهِمْ ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ لِكُلِّ
إِقَامَةٍ إِبْنَانٌ . وَقِيلَ : أَبْنَيْتِ السَّحَابَةَ إِذَا دَامَتْ أَيَّاماً .
* بَنِي : بَنَى بَيْتاً أَحْسَنَ بِنَاءً وَتُيَّانَ ، وَهَذَا بِنَاءٌ حَسَنٌ
وَيُتَيَّانٌ حَسَنٌ ﴿كَانَتْهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾^(٦) سُمِّيَ
الْمَبْنِي بِالْمُضْدَرِّ . وَبَنَاؤُكَ مِنْ أَحْسَنِ الْأَبْنِيَةِ .
وَبُنَيْتُ بَنِيَّةً وَبَنِيَّةً عَجِيْبَةً . وَرَأَيْتُ الْبُنَى وَالْبُنَى فَمَا
رَأَيْتُ أَحَبَّ مِنْهَا . وَبَنَى الْقُصُورَ ؛ قَالَ : [من
الوافر]

أَلَمْ تَرَ حَوْشَباً أَنْسَى يُبْنِي
قصوراً نَفَعَهَا لَبَنِي بُقَيْلَةَ^(٧)
يُؤْمَلُ أَنْ يُعَمَّرَ عُمَرُ نُوحٍ
وَأَمُرُ اللَّهِ يَحْدُثُ كُلَّ لَيْلَةٍ
وَفَلَانٌ يُبْنِي فُلَاناً : يُبَارِيهِ فِي الْبِنَاءِ . وَابْنَى لِسُكْنَاهُ
دَاراً وَأَبْنَيْتُهُ بَيْتاً . وَفِي مَثَلٍ : «الْمَغْرَى تُبْهِى وَلَا
تُبْنِي»^(٨) ؛ وَقَالَ : [من م . البسيط]
لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ إِبْنِينَ امْرَأَ
كَانَتْ لَهُ قُبَّةٌ سَحَقٌ بِجَادٍ^(٩)

قَالَ يَصِفُ الْمَاءَ الْأَجْنَ الْقَدِيمَ : [من الطويل]
بِأَضْفَرٍ وَزِدَ آلٌ حَتَّى كَانُوا
يُسُوفُ بِهِ الْبَالِي عُصَاةَ خَزْدَلٍ^(١)
* بَنَدٌ : هُوَ كَثِيرُ الْبُنُودِ : أَي كَثِيرُ الْجِبِلِّ وَالْدَوَاهِي .
وَأَقْبَلَ الْعَدُوَّ مَعَ الْجُنُودِ وَالْبُنُودِ : وَهِيَ أَعْلَامُ الزَّوْمِ
تَحْتَ كُلِّ بَنَدٍ عَشْرَةُ آلَافٍ .
* بَنَقٌ : قَمِيصٌ وَاسِعُ الْبَتَائِقِ وَهِيَ الذَّخَارِيصُ ،
وَقِيلَ اللَّبَنُ ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : [من الطويل]
عَلَى كُلِّ كَهْلٍ أَزْعَكِي وَيَافِعٍ
مِنَ اللَّؤْمِ سِيزَالُ جَدِيدُ الْبَتَائِقِ^(٢)
وَتَقُولُ إِذَا خِطَلَتْ الْبَيْقَةَ فَخَطَهَا بَيْقَهُ . وَيَتَقَوَّى
الْكِتَابُ : ذَرَّةً . وَإِذَا قَرَعْتَ مِنْ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ فَبَيْقَهُ
وَلَا تَدْعُهُ غَيْرَ مُبْتَقٍ .
ومن المجاز : جَعَبَةً مُبْتَقَةً : زِيدَ فِي أَعْلَاهَا شَيْءٌ بَيْقَةً
لِتَسِيْعٍ . وَطَرِيقٌ مُبْتَقٌ : وَاسِعٌ . وَمَقَارَةٌ مُبْتَوَقَةٌ
بِأُخْرَى : مَوْصُولَةٌ بِهَا .
* بَشَنٌ : شَمَمْتُ مِنْهُ بَنَّةٌ طَيِّبَةٌ . وَاجْذُ فِي هَذَا الْقَوْبِ
بَنَّةٌ تَفْاحٌ أَوْ سَفَرَجَلٌ . وَ «اجْذُبْنِي الْغَزْلُ مِنْكَ»^(٣)
أَي أَنْتَ حَائِكٌ . وَفِيهَا بَنَّةٌ مَرَابِضُ الْغَنَمِ . وَمِنْهَا قِيلَ
لِلزَّوْضَةِ : الْبَنَاءَةُ لَطِيبُ الْبَنَّةِ . وَأَبْنَتْ دِيَارَهُمْ :
عَادَتْ فِيهَا بَنَّةُ النَّعَمِ ؛ قَالَ الْجَعْفَرِيُّ : [من الطويل]
أَقَامُوا بِهَا حَتَّى أَبْنَتْ دِيَارَهُمْ
عَلَى غَيْرِ ذَيْنِ ضَارِبٍ بِجِرَانٍ^(٤)

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ١٤٨٦ ، واللسان (بول) وتهذيب اللغة ٣٩٥/١٥ .

(٢) ديوان ذي الرمة ٢٦٢ ، واللسان والتاج (بنق ، زكك) ، وديوان الأدب ٢٧٣/١ . الأزعكي : القصير : اللثيم .

(٣) من حديث علي للأشعث بن قيس في النهاية ١٥٧/١ ، والفائق ٧١/١ .

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٢٤٠ .

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بنن) ، والمقاييس ١٩١/١ ، وتهذيب اللغة ٤٦٨/١٥ .

(٦) ٤ / الصف : ٦١ .

(٧) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى ، والبيتان بلا نسبة في الوحشيات ١٧٤ ، وعيون الأخبار ٢١١/١ ، ٣١٤ ، والحیوان

١١٣/٣ ، والأغاني ١٢٠/٢١ ، ومعجم البلدان ٤٦/٣ (وصافة أبي العباس) ، والعقد الفريد ٢٦٩/٣ .

(٨) المستقصى ٣٤٨/١ ، وجمع الأمثال ٢٦٩/٢ ، وجهرة الأمثال ٢٤٠/٢ ، وفصل المقال ١٩٢ ، والأمثال لابن سلام ١٢٩ .

(٩) البيت لأبي مارد الشيباني في التاج (بني) ، وبلا نسبة في اللسان (خضض ، بني) ، وتهذيب اللغة ٤٩٣/١٥ ،

والمختصص ١٢٢/٥ ، والخصائص ٣٦/١ ، والحیوان ٤٦١/٥ ، وأمالی ابن الشجري ٢٠٦/٢ .

المَزَلَّةُ: الجَثْبُ. وبني الأكلُ فلاناً وبناه: إذا سَمَّته؛ قال: [من الرجز]

بَنَى السَّوِيْقُ نَحْمَهُ وَاللَّتْ

كما بَنَى بُحْتُ العِرَاقِي القَتَّ^(٥)

وَجَمَلَ مَبْنِيٍّ سَمِينٌ. وبَنَى له المرعى سَنَاماً

تَامِكاً. وبَنَى كلاماً وشِعْراً، وهذا كلامٌ حَسَنٌ

المَبْنَانِي. وبَنَى على كلامه: احتذاه. وهذا البيت

مَبْنِيٌّ على بيت كذا. وكلَّ شيء صَنَعْتَهُ فَقَدْ بَنَيْتَهُ.

وطرحوا له بِنَاءً وَمَبْنَاءً وهي التُّطْع، لأنه كان يُتَّخَذُ

منه القِيَابُ. وألقى فلانٌ بَوَانِيَهُ إذا أقام. والبَوَانِي

أضلاع الصدر، كما يقال: ألقى كَلْكَلَهُ وَبَرَكَهُ.

وبَنَى البيتَ على بَوَانِيِهِ أي على قواعده. واستَبْنَيْتُ

الذَّارُ: تَهَدَّمْتُ وَطَلَبْتُ البِنَاءَ. وطلع ابنُ ذُكَاءٍ^(٦)،

وهو الصُّبْحُ. وصادوا بناتِ الماءِ^(٧) وهي

الغَرَائِيقُ، وكانَ الثُّرَيَّا ابنُ ماءٍ مُحَلَّقٍ. وهو ابنُ

جَلالٍ^(٨): للرجل المشهور. وأنا ابنُ لَيْلِها، وابنُ

لَيْلِها: لصاحب الأمر الكبير. وآته لابن أقال^(٩):

للكلامِي. وهو ابنُ أَخْذَارٍ^(١٠): للحذير.

وحلف بالْبَيْتَةِ وهي الكَعْبَةُ. وتبناه وبَنَى زَيْدٌ عمراً: دُعِيَ ابناً له.

ومن المجاز: بَنَى على أَهْلِهِ: دَخَلَ عليها. وأصله

أن المَعْرُسَ كان يَبْنِي على أَهْلِ خِيَاءٍ، وقالوا: بَنَى

بِأَهْلِهِ، كقولهم: أَعْرَسَ بها. واستَبْنَى فلانٌ وابْنَتِي

إذا أَعْرَسَ؛ قال: [من الطويل]

أَرَى كُلَّ ذِي أَهْلٍ يُقِيمُ وَيَبْنِي

مُقِيماً وما اسْتَبْنَيْتُ إِلَّا على ظَهْرِ^(١)

تَزَوُّجٍ وهو مسافرٌ على ظَهْرِ راحِلَتِهِ. وبَنَى مَكْرُمَةً

وابْتَنَاهَا، وهو من بَنَى المَكَارِمَ؛ قال: [من الوافر]

بُنَاءُ مَكَارِمٍ وَأَسَاءُ كَلَمٍ

دِمَاؤُهُمْ مِنَ الكَلْبِ الشَّفَاءِ^(٢)

وملعونٌ مَنْ هَدَمَ بُنْيَانَ الله: أي ما رَكَّبَهُ وَسَوَّاهُ.

وبَنَى فلانٌ على الحَزْمِ؛ وقال زهير: [من الكامل]

قَوْمٌ هُمْ وَلَدُوا أَبِي وَلَهُمْ

لِضْبِ الحِجَازِ بُنُو على الحَزْمِ^(٣)

وقال الراعي أنشدته سبيوه: [من الكامل]

بُنَيْتُ مَرَاغِفَهُنَّ فَوْقَ مَزَلَّةٍ

لا يَسْتَطِيعُ بِهَا القُرَاؤُ مَقِيلًا^(٤)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت للقاسم بن حنبل المري في معجم الشعراء ٢١٤، والحماسة المغربية ٣٠٦، والحماسة البصرية ١٥٤/١، وديوان

المعاني ٤٣/١، والمؤتلف ٦٢، ٨١، وهو لمرة في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٩٦/٤، والمزوني ١٦٥، ولبعض

المريين في الحيوان ٥/٢، وبلا نسبة في جهرة اللغة ٣٧٧، والحماسة القرشية ٣٢٢، ومحاضرات الأدباء ١٦٠/١،

وأمالى المرتضى ٢٥٩/١.

(٣) ديوان زهير ٢٥٤.

(٤) كتاب سبيوه ٨٩/٤، وديوان الراعي ٢٤١، واللسان (جس، زلل)، وشرح اختيارات المفضل ٢٥٠، ٩٨٣،

والحيوان ٤٣٧/٥، والمخصص ٥٥/٩، ١٢٢/١٦، وأمالى المرتضى ٦/٢.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (بني)، وتهذيب اللغة ٤٩٥/١٥، وجمهرة اللغة ٧٩، ٢٥٢، وعمدة الحفاظ (بني) رقم

البيت ١٩٩.

(٦) الدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، وجمهرة الأمثال ٤٠/١.

(٧) الدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٥٠٢.

(٨) الدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٨٨، وجمهرة الأمثال ٣٥/١.

(٩) الدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٨٩، وجمهرة الأمثال ٣٦/١.

(١٠) الدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٨٩، وجمهرة الأمثال ٣٦/١.

قال: [من البسيط]

أُبْلِغَ زِيَاداً وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ

وَإِنْ تَكْتَسِرَ أَوْ كَانَ ابْنُ أَخَذَارٍ^(١)

وهو ابن أديم وأديمين: للغرب المتخذ من ذلك.

وكانه ابن الفلاة وابن البلد وابن البليلة وهو

الحزباء. وكانه ابن الطود وهو الصدى؛ قال: [من

الطويل]

دَعَوْتُ خُلَيْدًا دَعْوَةً فَكَاتَمَا

دَعَوْتُ بِهِ ابْنَ الطَّوْدِ أَوْ هُوَ أَسْرَعُ^(٢)

وَحَذَّ بَابَنِي مِلَاطِيَه: وهما عضداه، والمِلَاطَانِ

الجَبَّان. وهذه من بنات فكري^(٣). وَعَلَبَنِي بنات

الصَّدْرِ وهي الهُموم. وبنات ليله^(٤) صَوَادِقُ وهي

أخلامه. وأصابته بنات الذفر وبنات المُسْنَدِ^(٥)

وهي التَّوَاتِبُ. ووقعت بنات السحابة^(٦) بأرضهم

وهي البرد؛ قال: [من الطويل]

كَأَنَّ نَسَائِبَهَا بَنَاتُ سَحَابَةٍ

سَقَاهُنَّ شُبُوبٌ مِنَ الْعَيْثِ بَاكِرٌ^(٧)

هُنَّ هو المفعول الثاني. وَكَثُرَتْ فِي الْبَرِّ بنات

الْبَعَى^(٨) وهي البَغْرُ. وَكَأَنَّ أَصَابِعَهَا بَنَاتُ الثَّقَا

وهي اليساريع. وَنَزَلَتْ بِهِ بَنَاتُ يَسْ^(٩) وهي

الدَّوَاهِي. وَسَمِعْتُ مِنْهُ بَنَاتٌ غَيْرَ^(١٠) وهي

الأكاذيب؛ قال: [من الوافر]

إِذَا مَا جِئْتُ جَاءَ بَنَاتٌ غَيْرِ

وَإِنْ وَلَيْتَ أَسْرَعَنَ الذَّمَّابَا^(١١)

وهو يُحِبُّ بنات الليل وبنات المِثَالِ أي النساء،

والمِثَالُ الفِرَاشُ. وَفَلَانٌ يَتَوَسَّدُ أَذْرَعَ بَنَاتِ اللَّيْلِ

وهي المُنَى. وهي من بنات طَارِقٍ أي من بنات

المُلُوك. وَقَدْ مَلَكَ بَنَاتُ صَهَالٍ وبنات شَحَاجٍ أي

الخيل والغال. وهو يَصِيدُ بَنَاتِ الدَّوِّ وبنات

صَعْدَةِ^(١٢) وبنات أَخَذَرٍ أي حُمَرَ الْوَحْشِ. وَخَيَانِي

بَابِنِ الْمَسْرَةِ وهو الرِّيحَانُ. وَأَبْصَرْتُ ابْنَ

الْمُرْتَةِ^(١٣) وهو الهَلَالُ. وَأَسْهَرَنِي ابْنُ طَامِرٍ وهو

الْبِرْعُوثُ. وَذَهَبُوا فِي بَنَاتِ الطَّرِيقِ^(١٤).

* بَوَا: بَوَاكَ اللَّهُ مُبَوًّا صِدْقِي. وَتَبَوًّا فَلَانٌ مَزَلًا

طَيِّبًا. وَنَزَلُوا فِي مَبَاءَتِهِمْ وَيَاءَتِهِمْ. وَأَنَاخُوا إِبِلَهُمْ

فِي مَبَاءَتِهَا: وهي مَعِطْنَهَا. وَبَنُو فَلَانٍ قَبْوَةٌ عَلَيْهِمْ

(١) البيت للناطقة في القاميس ٣٠٤/١، ولبدن بن حذار الغزاري في ديوان النابتة الذياني ٧٩، وبلا نسبة في المخصص ٢٠٤/١٣.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (طود)، وتهذيب اللغة ٤/١٤، والمخصص ٢٠٢/١٣. وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (طود).

(٣) في الأمثال: «بنات الفكر»، والمثل في الدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٩٩، وجهرة الأمثال ٤١/١.

(٤) في الأمثال: «بنات الليل»، والمثل في الدرة الفاخرة ٤٨٨/٢، ٥٠٢، وجهرة الأمثال ٤٢/١.

(٥) الدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٥٠٢، وجهرة الأمثال ٤٢/١.

(٦) في الأمثال: «بنات السحاب»، والمثل في الدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٥٠١، وجهرة الأمثال ٤١/١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) الدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٥٠١.

(٩) الدرة الفاخرة ٤٨٨/٢، ٥٠٣.

(١٠) في الأمثال: «بنات غير»، والمثل في الدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٥٠٢، وجهرة الأمثال ٤٢/١، ورواية «جاء بينات غير» في الدرة الفاخرة ٥٠٣/٢، وجميع الأمثال ١٧٥/١.

(١١) البيت بلا نسبة في اللسان (عبر)، والمخصص ٨٩/٣، والتاج (عبر، غير). وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (غير).

(١٢) الدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٥٠٢، وجهرة الأمثال ٤١/١.

(١٣) الدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٩٧، وجهرة الأمثال ٤٠/١.

(١٤) المثل برواية «بنات الطريق» في الدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٥٠٢، وجهرة الأمثال ٤١/١.

أي اختار من وجوه الكتاب هجائي. وتَبَوَّبَ
فَلَانٌ: اتَّخَذَ بَوَابًا. وَيَوَّبَ الْمُصَنَّفُ كِتَابَهُ، وَكِتَابُ
مُبَوَّبٌ، وَتَرَاجُمُ أَبْوَابِ سَيِّوَنِهِ عَظِيمَةُ النَّفْعِ.

* بوج: تَبَوَّجَ الْبَرْقُ.

* بوج: بَاخَ السَّرُّ: ظَهَرَ. يُقَالُ: بَاخَ مَا كَتَمْتَ،
وَبَاخَ الرَّجُلُ بَسِيرَهُ، وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ بَوَّحِ السَّرِّ
وَكُشْفِ السَّرِّ، وَيُخَ بِاسْمِكَ وَلَا تُكْنِ عَنْهُ. وَأَبَاخَ
الْأَمْرَ: أَظْهَرَهُ. وَمَنْ لَكَ بِكُتْمِ الْمَسْكِ الْفَائِجِ
وَالسَّرِّ الْبَائِجِ. وَنَشَأَ فَلَانٌ فِي سَاحَتِكَ وَبَاخَتِكَ،
وَهِيَ الْغُرْصَةُ. وَعَرَبَتُهُ بَاخَةُ الْعَرَبِ.

وفي مثل: «ابْنُكَ ابْنُ بُوْحِكَ يَشْرَبُ مِنْ
صَبُوْحِكَ»^(١)، وَهُوَ جَمْعُ بَاخَةٍ كَسَاخَةٍ وَسُوْحٍ
أَي الَّذِي وُلِدَ فِي عِرَاصِكَ. وَأَبْحَتَكَ الشَّيْءُ.
وَأَوْقَعُوا بِهِمْ فَاسْتَبَاحُوا مَالَهُمْ، وَفَلَانٌ يَسْتَبِيحُ
أَمْوَالَ النَّاسِ كَمَا تَقُولُ يَسْتَحِلُّهَا. وَعَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ:
اسْتَبَاحُوهُمْ: سَلَبُوهُمْ بَاخَتَهُمْ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مَنْ
الْكَامِلُ]

سَارَ الْقَصَائِدُ وَاسْتَبَحْنَ مُجَاشِعًا

مَا بَيْنَ مِصْرَ إِلَى جَنْوِبِ وَبَارٍ^(٢)

* بوخ: بَاخَتِ النَّارُ وَأَبَاخَهَا مُطْفِئُهَا. وَبَاخَ الْحَرُّ:
سَكَنَ، وَأَبَاخَهُ اللَّهُ.

ومن المعجاز: عَدَا فَلَانٌ حَتَّى بَاخَ وَشَاخَ حَتَّى بَاخَ.
وَبَيْنَهُمْ حَرْبٌ مَا يَبُوءُ سَعِيرُهَا. وَبَاخَ غَضَبُهُ. وَبَاخَ

إِبْلٌ كَثِيرَةٌ: أَي تَزْوُجُ. وَأَبَاءَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ نَعْمًا لَا
يَسْعَاهَا الْمَرَاخُ. وَبَوَاتُ الرَّمَحِ نَحْوُهُ^(١): سَدَّدَتْهُ؛
قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

بَوَاتُهُ الرَّمَحُ شَزْرًا ثُمَّ قَلْتُ لَهُ

هَلْ يَزِي الْمَرْوَةُ لَا لِيَعْبُ الرُّخَالِيْقُ^(٢)

وَهُمْ أَكْفَاءُ سَوَاءٍ وَدِمَاؤُهُمْ بَوَاءٌ. وَبَاءَ فَلَانٌ بِفَلَانٍ:
صَارَ كَفْوًا لَهُ. وَأَبَاتُ فَلَانًا بِفَلَانٍ: قَتَلَتْهُ بِهِ؛ قَالَ:
[مَنْ الطَّوِيلُ]

إِنْ يَفْتَشُلُوا مِنَّا الْوَلِيدَ فَنُثَا

أَبَانًا بِهِ قَتَلَى ثِيْلَ الْمَعَاطِطِ^(٣)

وَبَاءَ بَدِيهِ: أَقْرَبَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَاحْتَمَلَهُ. وَبَاءَ بِحَقِّي
عَلَيْهِ وَيَذْنِيهِ. «وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ»^(٤).

ومن المعجاز: النَّاسُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَوَاءٌ أَيْ سَوَاءٌ.
وَكَلَّمْنَاهُمْ فَأَجَابُوا عَنْ بَوَاءٍ وَاحِدٍ: إِذَا لَمْ يَخْتَلِفْ
جَوَابُهُمْ. وَفَلَانٌ طَيْبُ الْبَاءَةِ: لِلْعَفِيفِ الْفَرَجِ،
جُعِلَ طَيْبُ الْبَاءَةِ، وَهِيَ الْمَبَاءَةُ وَالْمَمْتَرَلُ، مَجَازًا
عَنْ ذَلِكَ. وَهُوَ رَخْبُ الْمَبَاءَةِ: لِلْسَّخِيِّ الْوَاسِعِ
الْمَعْرُوفِ. وَقَرَأَ فَلَانٌ كِتَابَ الْبَاءَةِ إِذَا كَانَ نَكَاحًا.
* بوب: يُقَالُ: هَذَا لَيْسَ مِنْ بَابَيْكَ: أَيْ مِمَّا يَصْلُحُ
لَكَ. وَفَلَانٌ مِنْ أَهْوَنِ بَابَاتِهِ الْكَذْبُ: وَهِيَ أَنْوَاعُ
خُبَيْثَةٍ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

بَنِي عَائِرٍ مَا تَأْمُرُونَ بِشَاعِرٍ

تَحْتَرُّ بِأَبَابِ الْكِتَابِ هِجَائِيًّا^(٥)

(١) فِي النِّهَايَةِ ١٦٠/١ «أَنْ رَجُلًا بَوًّا رَجُلًا بِرَحْمَةٍ».

(٢) الْبَيْتُ لِعَامِرِ بْنِ مَالِكٍ فِي اللِّسَانِ (زُحَلِقُ، أَمَمٌ)، وَالتَّاجُ (زُحَلِقُ)، وَجَمِلَ اللَّفْظُ ٥٦٠/٤، وَالْمَقَائِيسُ ٣١/١، ٦/١٥٢، وَبَلَا نَسَبَةٍ فِي اللِّسَانِ (وَجَرٌ)، وَالتَّاجُ (وَجَرٌ، يَمَمٌ)، وَتَهْذِيبُ اللَّفْظِ ١٨١/١١، وَكِتَابُ الْعَيْنِ ١٧٧/٦، ٨/٤٣١، وَانْظُرِ الْبَيْتَ فِيمَا سَبَّأَتْ فِي مَادَّةِ (وَجَرٌ).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نَسَبَةٍ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ ٨/٤١٢، وَالْمَقَائِيسُ ١/٣١٤، وَالْبَيْتُ لِلْعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ رَقْمُ ٧٠، ص ٢٠٦. (٤) ١١٢/١ آلُ عَمْرَانَ: ٣.

(٥) دِيوَانُ ابْنِ مُقْبِلٍ ٤١٠، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بُوبٌ)، وَتَهْذِيبُ اللَّفْظِ ١٢/١٥، وَالتَّنْبِيهُ وَالْإِيضَاحُ ٤٤/١.

(٦) الْمُسْتَقْصَى ٣٠/١، وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ ١٠١/١، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٣٩/١، وَفَصْلُ الْمَقَالِ ٢٢٤، وَالدَّرَةُ الْفَاخِرَةُ ١٠٩/١، ١١٠، ٤٩٥/٢، وَالْأَمْثَالُ لِابْنِ سَلَامٍ ١٤٧.

(٧) دِيوَانُ جَرِيرٍ ٨٩٨.

* بوص: بَاصَنِي فلان إذا فَاثَكَ. ويقول من تَسْتَعِجَلُهُ في تَحْمِيلِكُهُ أمراً، لا تَدْعُهُ يَتَمَهَّلُ في الرِّوِيَّة: لا تَعَجَّلْ عَلَيَّ ولا تَبْضُنِي.

وفي المثل: البَوْصُ بالنَّوَص، أي النجاة بالفرار. وقيل في رسول الله ﷺ: «وما كان إلا سابقاً وهو سَائِقٌ وما كان إلا بائصاً وهو نَائِصٌ». وسار القومُ خَمْساً بائصاً. واشترى جارية كالقُلُوص عَرِيضَةً البُوص، وهو العَجُزُ. وكان أبو الدَّقْشِيق يقول: بُوَصْهَا لِيْنُ شَحْمَةٍ عَجِزْهَا، وامرأة بُوَصَاء؛ وهو من البَوْص لآتِهِ يَرُبُو فَيَسْتَقْدِمُ.

* بوع: باع الثوب يَبُوعُهُ إذا قَدَرَهُ بِبَاعِهِ نحو دَرَعَهُ إذا قَدَرَهُ بِدَرَاعِهِ. وتقول: كم بُوَعُ ثوبك وكم دَرَعُ ثوبك. وباع البعير والفرس وَبُوعَ إذا مَدَّ بَاعَهُ في سَبْرِهِ. وفرس طَيِّعٌ يَبُوعُ: بعيد الخطو؛ قال العباس ابن مرداس: [من الطويل]

على مَتَنِ جَزْدَاءِ السَّرَاةِ نَبِيلَةٍ
كَعَالِيَةِ الْمُرَانِ بَيْعَةِ الْقَدْرِ^(٥)
وَمَرَّ يَتَبَوَّعُ. وناقة بائعة، وثوق بوائع. وما يَبُوعُ هذه الثياب حتى يَبُوعَ.

ومن المجاز: لفلان سابقة وباع، وقال العجاج: [من الرجز]

إذا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرًا^(٦)
وَتَبَوَّعَ لِلْمَسَاعِي: مَدَّ بَاعَهُ.

عنه الرُّزْدُ: فَتَرَّتْ عَنْهُ الْحُمَى. وَأَبَاخَ النَّائِرَةَ بَيْنَهُمْ.

* بور: فلان له نُورُهُ وعليك بُورُهُ، أي هلاكه. وقوم بُورٌ. وأَجَلُوا دارَ البَوَارِ ونزلت بَوَارٍ على الكُفَّارِ. قال أبو مُكْجَبِثِ الْأَسَدِيِّ: [من الكامل]

قُتِلْتُ فَكَانَ تَطَالُماً وَتَبَاغِيَا
إِنَّ التَّطَالُمَ في الصَّدِيقِ بَوَارٍ^(١)
لَوْ كَانَ أَوَّلُ مَا أَتَيْتُ تَهَارَشْتُ
أَوْلَادَ عَزَجٍ عَلَيْكَ عِنْدَ وَجَارٍ
جعلها علماً للضَّبَاعِ فاجتمع التعريفُ والتأنيثُ.

وبنو فلان بادوا وبأروا، وأبادهم الله وأبارهم. وهو حائزٌ بِائِرٌ^(٢). وإِنَّ لَفِي حُورٍ وَبُورٍ^(٣). وبُورُث الناقة فأنابورها إذا أَدْبَيْتَهَا من الفحل تنظر أحائلُ هي أم حاملٍ. ويقال لذلك الفحل المَبُورُ.

ومن المجاز: بَارَتِ الْبِيعَاتُ: كَسَدَتْ، وَسُوقٌ بَائِرَةٌ. وبَارَتِ الْأَيْمُ إذا لم يُرْعَبْ فيها. وكان رسول الله ﷺ يَتَعَوَّذُ من بَوَارِ الْأَيْمِ^(٤). وبَارَتِ الْأَرْضُ: إذا لم تُزْرَعْ، وأَرْضُ بَوَارٍ وَأَرْضُونَ بَوْرٌ. وبُزْلي ما عند فلانٍ واخْبِرْ.

* بوس: بَاسَ له الْأَرْضُ بَوْسًا. وتقول: اليومُ بِسَاطُكُ مَبُوسٌ، وغدا أَنْتَ مَحْبُوسٌ. وتقول: أَيُّهَا الْبَائِسُ مَا أَنْتَ إِلَّا الْبَائِسُ.

* بوش: جَاوُوا في هَوْشٍ وَبَوْشٍ، وهو الجمع والكثرة، وقد بَوْشُوا.

(١) البيتان لأبي مكعب الأسدي، واسمه: منقذ بن خنيس، أو الحارث بن عمرو، والبيت الأول له في اللسان والتاج (بور)، والتبعية والإيضاح ٨٨/٢، ويلا نسبة في المخصص ٦٩/١٧، ومجل اللغة ٣٠٢/١، والمقاييس ٣١٧/١، والبيت الثاني في اللسان والتاج (عرج)، وتهذيب اللغة ٣٥٦/١، ويلا نسبة في المخصص ٢٠٦/١٣. وضبط اللسان والمقاييس قافية البيت الأول (بور) بالرفع، والصواب بناؤها على الكسر كقطام، انظر كتاب ما بتت العرب على فعال ص ٢٩.

(٢) من حديث عمر في النهاية ١٦١/١، وهو من الأمثال في فصل المقال ٣٢٩، والأمثال لابن سلام ٣٢٨. وهو من الإتياع، انظر الإتياع والزوجة ٧٠.

(٣) مجمع الأمثال ٦٩/١.

(٤) النهاية ١٦١/١ «نعوذ بالله من بوار الأيم».

(٥) ديوان العباس بن مرداس ٨١، والمقاييس ٣٢٠/١.

(٦) ديوان المعجاج ٤٠/١، وفيه «ابتدر» مكان «بدر».

قال الطرماح: [من الوافر]

يَمَانِي تَبُوعٌ لِلْمَسَاعِي

يَدَاهُ وَكُلُّ ذِي حَسَبٍ يَمَانِي^(١)

* بوع: ارتفعت بؤغاء الطيب أي ريحه.

وأصلها: ما يثور من الغبار ودفاق التراب؛ قال:

[من الطويل]

لَعَنُوكَ لَوْلَا هَاشِمٌ مَا تَعَفَّرَتْ

بَغْدَادٌ فِي بَوْعَائِهَا الْقَدَمَانِ^(٢)

* بوق: أصابته بائقة وبوائق. وهو كثير البوائق أي

الشُرُور. و «لا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ لَا يَأْمَنُ جَارَهُ

بَوَائِقَهُ»^(٣). وفلان يعمل البوائق وهي عظام

الدُّنُوب.

ومن المجاز: فلان يَنْفُخُ فِي الْبُوقِ إِذَا نَطَقَ بِالْكَذِبِ

والباطل وما لا طائل تحته. وجاء بالبوق، ونطق

بوقاً أي باطلاً؛ قال حسان: [من البسيط]

إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقاً وَلَمْ يَكُنْ^(٤)

وَتَبُوقَ فُلَانٍ: تَكْذَبُ؛ قال زُوَيْشِدٌ: [من الطويل]

فَمَنْ قَائِلٌ يَأْتِي بِوَيْلٍ مَقَالَتِي^(٥)

من القول قول صادق وتبوق

وتبوق الرياء في الماشية: فشا فيها وانتشر كأنما

نُفِخَ فِيهَا؛ وقال أبو التَّجَم: [من الرجز]

إِذَا زَفَى أَبَوَائُهُ تَرَسَلَا^(٦)

أَي رَفَعَ أَصَوَاتَهُ.

* بون: بينهما بون وبون بعيد.

* بوو: فلان أَخَذَ مِنَ الْبَوِّ وَأَنْكَدَ مِنَ اللَّوِّ.

* بهت: بَهَتَ بِكَذَا وَبَاهَتَ بِهِ، وَبَيْنَهُمَا مُبَاهَتَةٌ. ومن

عاداته أَنْ يُبَاجِتَ وَيُبَاهِتَ. وَلَا تَبَاهَتُوا وَلَا تَمَاقَتُوا.

ورماه بِالْبَهِيَّةِ وَهِيَ الْبُهْتَانُ، وَيَا لِلْبَهِيَّةِ^(٧). ورآه

فَبِهَتْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ نَظَرَ الْمُتَعَجِّبِ، وَكَلِمَتُهُ فَبَقِيَ

مَبْهُوتًا؛ قال: [من الطويل]

وَمَا مَيَّ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً

فَأَبْهَتْ حَتَّى مَا أَكَاذُ أُجِيبُ^(٨)

* بهج: نَبَاتٌ بَهِيْجٌ، وَرَوْضَةٌ ذَاتُ بَهْجَةٍ وَهِيَ

الْحُسْنُ وَالنَّصَارَةُ. وَأَبْهَجَ الْأَمْرُ: سَرَّهَ، فَبَهْجٌ بِهِ

وَابْتَهَجَ، وَهُوَ بَهْجٌ بِهِ وَمُبْتَهَجٌ؛ قال النابغة: [من

الكمال]

كَمْضِيَّةٌ صَدْفِيَّةٌ غَوَاصُهَا

بَهْجٌ مَتَى يَرْمَا يَهْلُ وَيَسْجِدُ^(٩)

وجثتهم فَبَاهَشُوا إِلَيَّ وَتَبَاهَجُوا بِي. وَأَبْهَجَتْ

الْأَرْضُ: بَهْجَ نَبَاتُهَا. وامرأة مَبْهَاجٌ: ذَاتُ بَهْجَةٍ

غَالِيَةٍ، وَنِسَاءٌ مَبَاهِجٌ.

(١) ديوان الطرماح ٥٥٤.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بوع).

(٣) مسند أحمد ٣٨٧/١، والنهاية ١٦٢/١.

(٤) عجز بيت صدره: «ما قتلوه على ذنب ألم به». والبيت في ديوان حسان بن ثابت ٢١٣، واللسان والتاج (بوق)، وتهذيب اللغة ٣٥٠/٩، ومجمل اللغة ٣٠٣/١، والمقاييس ٣٢٠/١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٧) المستقصى ٤٠٧/٢، ومجمع الأمثال ٤١٢/٢، والأمثال لابن سلام ٧٦، والأمثال لمجهول ١٣٠.

(٨) البيت لكثير عزة في ديوانه ٥٢٢، وسقط اللالك ٤٠٠، والحامسة الشجرية ٥٢٨/١، ولقيس بن ذريح في ديوانه ٦٠، وللمجنون في ديوانه ٥٩، وللأحوص في الأغاني ٢٤٧/٤، وطبقات فحول الشعراء ٦٥٦، والخزانة ١٧/٢، وملحقات ديوانه ٢١٣، ولعمرو بن حزام في ديوان المعاني ٢٨٢/١، والحامسة البصرية ٢٠٩/٢، والأغاني ١٥٩/٢٤.

(٩) ديوان النابغة الذبياني ٩٢، وفيه «أو دَرَّةٌ مَكَانُ كَمْضِيَّةٍ»، واللسان (بهج، همل)، والتاج (بهج)، وتهذيب اللغة ٣٦٧/٥.

قال ابن مقبل: [من الطويل]

وَيَبِضُ مَبَاهِيجَ كَانَ خُدُودَهَا

خُدُودُهَا أَلْفَنَ مِنْ عَالِيَجِ هَجَلًا^(١)

وَبَاهِجَهُ مَبَاهِجَةً إِذَا بَاهَاهُ.

ومن المجاز: رأيت ناقة لها سَنَامٌ مَبَاهِجٌ، وثوقاً لها أَسْنِمَةٌ مَبَاهِيجٌ أَي سِمَانٌ، لأن البهجة من السمن.

* بهر: بهرة: غلبه. وبهراً له: دُعاء عليه بأن يُغلب. قال ابن ميادة: [من الطويل]

فَبَهْرًا لِقَوْمِي إِذْ يَسْمَعُونَ مُهَجَّتِي

بِجَارِيَةِ بَهْرًا لَهُمْ بَعْدَهَا بَهْرًا^(٢)

ويقولون: بهراً له ما أسخاه، كما يقولون: تغساً له جَبيماً. وسرنا حتى انبهار الليل^(٣)، إذا انتصف من بهرة الشيء وهو وسطه.

ومن المجاز: قمر باهر وهو الذي بهر ضوءه ضوء الكواكب. وطاول الرجل صاحبه فبهره أي طاله.

وبهره الجمل أو العدو فانبهر، وعلاه البهر فهو مَبْهُورٌ وبَهِيرٌ ومُبْهِرٌ. وبهرت السيف فما حاك فيه:

أَي أَكْرَهْتَهُ فِي الضَرْبِ. وما زال يُراجعه الألم حتى قَطَعَ أَبْهَرَهُ: أَي أَهْلَكَه، وهو عِرْقٌ مُسْتَبِطٌ الصُّلْبِ

إِذَا انْقَطَعَ لَمْ يَبْقَ صَاحِبُهُ؛ قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

[من المتقارب]

عَلَى كُلِّ ذِي مَنِيعةٍ سَابِحٌ

يُقَطِّعُ ذُو أَبْهَرِيهِ الْجَزَامَا^(٤)

أَي بَطْنَهُ.

* بهرج: درهم بهرج ومُبْهَرَجٌ: رديء الفضة.

ومن المجاز: كلام بهرج وعَمَلٌ بهرج. وكذلك كلٌ موصوف بالزداة. ودم بهرج: هذر. وبهرج بهم الطريق إذا أخذ بهم في غير المَحْتَجَّة. وماء

مُبْهَرَجٌ: مُهْمَلٌ لِلوَارِدَةِ؛ قَالَ ثعلبة بن أوس الكلابي: [من الطويل]

فَلَوْ كُنْتُ ثَوْبًا كُنْتُ سَبْعًا وَأَرْبَعًا

وَلَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ مَاءً لَهُ تُخْلُ^(٥)

مُبْهَرَجَةً لِلوَارِدِينَ حِيَاضُهُ

وَلَيْسَ لَهُ أَهْلٌ فَيَمْسَعُهُ الْأَهْلُ

* بهز: بهزته عني: دَفَعْتُهُ. وهو باهر لا يَزُ. وهم بنو بهزة أي أولاد علة.

* بهس: هو في حَمَقٍ بَيْهَسٌ^(٦)، وفي جُرْأٍ بَيْهَسٌ. الأول نَعَامَةٌ، والثاني أَسَامَةٌ.

* بهش: أتينا بني فلان فَبَشُوا إِلَيْنَا إِذَا أَقْبَلُوا إِلَيْهِمْ مَسْرُورِينَ ضَاحِكِينَ. وبَشَ إِليه الذئب والحية،

إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ يَفْصِدُهُ. وَأَنْتَ كَالْبَاهِشِ النَّاهِشِ. وَأَنْتَ كَالْحَيَّةِ تَبْهَشُ ثُمَّ تَنْهَشُ. وفلانٌ من أهل

البهش، أي من أهل الحجاز، لأن البهش هو المقل الرطب يَبْشُ بِهِ.

* بهظ: بهظة الجمل: أثقله.

ومن المجاز: بهظني هذا الأمر، وهذا أمرٌ باهظ؛

قال: [من الطويل]

ثَالِي عَلَيْنَا لَا نَجُورُ وَقَدْ دَنَا

مَنْ الْمَاءِ وَزْدٌ يَبْهَظُ الْمَاءَ بَاكِرًا^(٧)

(١) ديوان ابن مقبل ٢٠٥، والتاج (بهج).

(٢) ديوان ابن ميادة ١٣٥، واللسان والتاج (فقد، بهر)، والحماسة البصرية ١١١/٢، والبيت ليزيد بن المرقع في ملحق ديوانه ٢٤٣، وبلا نسبة في المقائيس ٣٠٨/١.

(٣) النهاية ١٦٥/١.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ١٨٨، والمعاني الكبير ١٣٨، والصناعتين ١١١، والشعر والشعراء ٢٧٦.

(٥) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٦) التل برواية (أحق من بهس) في المستقصى ٧٦/١، ومجمع الأمثال ٢٢٣/١، وجهرة الأمثال ٣٤٢/١، ٣٨٦، والدرة الفاخرة ١٣٧/١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وَاجْتَهَدَ فِي الدَّعَاءِ اجْتِهَادَ الْمُتَبَهِّلِينَ؛ وَقَالَ لَيْدٌ:
[من الرمل]

فِي قُرُومٍ سَادَةٍ مِنْ قُرُومِهِ
نَظَرَ الدُّغُرُ إِلَيْهِمْ فَاِبْتَهَلَ^(٥)
فاجتهد في إهلاكهم.

* بهم: أبهم الباب: أغلقه؛ أنشد سيبويه: [من
الرجز]

الْفَارِجِي بَابِ الْأَمِيرِ الْمُتَبَهِّمِ^(٦)
وَاللَّوْنُ الْبَهِيمُ: مَا لَا شَيْءَ فِيهِ أَيْ لَوْنٌ كَانَ إِلَّا
الشُّبُهَةَ. يُقَالُ: لَيْلٌ بِهِمْ وَلَيْالٍ دُهُمٌ بِهِمْ. وَفُلَانٌ
بُهُمَةٌ مِنَ الْبَهْمِ: لِلشَّجَاعِ الَّذِي يَسْتَبْهِمُ عَلَى أَقْرَانِهِ
مَاتَانَهُ. وَقِيلَ: سُمِّيَ بِالْبُهُمَةِ الَّتِي هِيَ الصُّخْرَةُ
الْمُضْمَنَةُ الْمُتَبَهِّمَةِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَمْرٌ مُبْهِمٌ^(٧): لَا مَاتَى لَهُ. وَأَبْهَمَ
فُلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ وَكَلَامٌ مُبْهِمٌ: لَا يُعْرَفُ لَهُ وَجْهٌ.
وَاسْتَبْهَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ: اسْتَعْلَقَ. وَاسْتَبْهَمَ عَلَى
الرَّجُلِ: أَزْرَجَ عَلَيْهِ. وَصَوْتُ بِهِيمٍ: لَا تَرْجِعُ فِيهِ.
* بهن: امرأةٌ بَهْنَانَةٌ وَهْنَانَةٌ: فَاتِرَةٌ مَكْسَالٌ؛ قَالَ:

[من البسيط]

بَهْنَانَةٌ تَسْتَعِيرُ الْقَوْمَ أَغْيُنُهُمْ
حَتَّى تَرُدَّ إِلَى ذِي النِّيقَةِ الْبَصْرَا^(٨)
* بهي: شيءٌ بهيٌّ إِذَا عَلَا الْعَيْنَ حُسْنُهُ وَرَوْعَتُهُ،
وَقَدْ بَهَوُ الشَّيْءُ وَبَهِيَ. وَقَدْ مَلَأَ عَيْنِي بَهَاوَهُ. وَفُلَانٌ

أَي لَا تَشْرَبُ؛ قَالَ: [من الطويل]
كُلِّيْ هَذَبَ الْأَرْضَى فَقَدْ مَنَعَ الْعُضَا
وَجُوزِي بِأَمْلَاحٍ فَقَدْ مَنَعَ الْعَذْبُ^(١)
وَأَجَارَهُ: سَقَاهُ.

* بهق: فِي جَلْدِهِ تَوَلُّيعُ الْبَهَقِ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ
لِلشَّدِيدِ الْبِيَاضِ: أَمَهَقُ وَأَبْهَقُ.

* بهل: ابْتَهَلَ النَّاقَةُ: تَرَكَهَا عَنِ الْحَلَبِ؛ وَنَاقَةٌ
بَاهِلٌ: غَيْرُ مَضْرُورَةٍ يَخْلُبُهَا مَنْ شَاءَ. وَابْتَهَلَ الْوَالِي
الرَّعِيَّةَ وَاسْتَبْهَلَهُمْ: تَرَكَهُمْ يَرْكَبُونَ مَا شَاؤُوا لَا
يَأْخُذُ عَلَى أَيْدِيهِمْ. وَابْتَهَلَ عَبْدُهُ: خَلَاهُ وَإِرَادَتُهُ.
وَمَا لَكَ بَهْلًا سَبْهَلًا أَيْ مَحَلًى فَارِعًا. وَمَنْ بَهَلَهُ:
لَعَنَهُ، وَعَلَيْهِ بُهْلَةُ اللَّهِ وَبَهْلَتُهُ. وَبَاهَلْتُ فُلَانًا مُبَاهَلَةً
إِذَا دَعَوْتُمَا بِاللَّعْنِ عَلَى الظَّالِمِ مِنْكُمَا. وَتَبَاهَلَا
وَابْتَهَلَا: اتَّعَنَّا ﴿ثُمَّ تَبْتَهَلْ فَتَجْعَلْ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى
الْكَاذِبِينَ﴾^(٢). وَهُوَ بُهْلُولٌ وَهُمْ بَهَالِيلٌ: وَهُوَ
الْحَيِيُّ الْكَرِيمُ؛ قَالَ: [من الكامل]

كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَارِسٍ ذِي مَضَدِّي
عِنْدَ اللَّقَاءِ سَمِنْدَعٍ بُهْلُولٍ^(٣)

وَقَالَ حَسَّانُ: [من الطويل]

بَهَالِيلُ مِنْهُمْ جَفَعَرٌ وَابْنُ أُمِّهِ
عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيِّرُ^(٤)

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ بَاهِلٌ: مُتَرَدِّدٌ بِغَيْرِ عَمَلٍ. وَزَاعَ
بَاهِلٌ: يَمْشِي بِغَيْرِ عَصَا. وَابْتَهَلَ إِلَى اللَّهِ: تَضَرَّعَ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ٦١ / آل عمران: ٣.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان حسان بن ثابت ٢٢٤.

(٥) ديوان لبيد ١٩٧، ويلا نسبة في المخصص ١١٤/١، والتاج (بهل).

(٦) الرجز لرجل من ضبة في الكتاب ١٨٥/١، ويلا نسبة في شرح أبيات سيبويه ٣٩٩/١ والمقتضب ١٤٥/٤، وانظر
الرجز فيما سبأ في مادة (فرج).

(٧) فصل المقال ٥٠.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

يَفْتَخِرُ بِكَذَا وَيَنْتَهِي بِهِ، وَلِي بِهِ افْتِخَارٌ وَإِنْتِهَاءٌ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ: [من الكامل]

لَيْسَ الْمُحَاذِرُ أَنْ يَعُدَّ قَدِيمَهُ

وَالْمُبْتَهِي بِقَدِيمِهِ بِسَوَاءٍ^(١)

وَتَقُولُ: بَاهِيَّتُهُ فَبَهْوُتُهُ. وَكَيْفَ ثَبَاهِيهِ وَلَا تَضَاهِيهِ. وَتَبَاهَوْا بِهِ، وَأَنَا أَتَبَاهِي بِهِ. وَقَعَدُوا فِي الْبَهْوِ وَهُوَ مُقَدَّمُ الْبُيُوتِ.

وَمِنَ الْمُجَازِ: حَلَبَ اللَّبَنَ فَعَلَاهُ الْبَهَاءُ، يَرِيدُ وَيَبِصُ الرُّغْوَةَ. وَفِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ: [من الطويل]

وَبَهْوٌ هَوَاءٌ تَحْتَ صُلْبٍ كَنَانُهُ

مِنَ الْهَضْبَةِ الْخَلْقَاءِ رُخْلُوقٌ مَلْعَبٍ^(٢)

أَرَادَ الْجَوْفَ. وَكُلُّ فَجْوَةٍ يَسْتَعَارُ لَهَا الْبَهْوُ.

* بَيْتٌ: مَا لَهُ بَيْتٌ لَيْلَةٍ وَبَيْتَةٌ لَيْلَةٍ. وَفُلَانٌ لَا يَسْتَبِيثُ أَيْ لَا يَمْلِكُ الْبَيْتَةَ. وَبَيِّثُ الطَّعَامِ: أَكَلْتُهُ عِنْدَ الْمَضْجَعِ، وَشَرُّ الطَّعَامِ الْمُتَبَيِّثُ. وَبَيْتَةُ الْعَدُوِّ، وَمِنْ عَادَتِهِ الْبَيَاسُ. وَبَيَّتَ الْأَمْرَ: دَبَّرَهُ لَيْلاً ﴿إِذْ يَبْيِثُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ﴾^(٣). وَهَذَا أَمْرٌ قَدْ بَيِّتَ بَلِيلَ. وَخَفَّتْ بُيُوتُ أَمْرِ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من الطويل]

أَعِدُّ لِبُيُوتِ الْهُمُومِ إِذَا سَرَتْ

جُمَالِيَّةٌ حَزَفًا وَمَيْسًا مُفَرَّدًا^(٤)

وَبَيْتٌ عِنْدَهُ فِي مَيْسٍ صِدْقٍ، وَبَيْتُوَّةٌ طَيِّبَةٌ. وَأَبَاتَكَ اللَّهُ إِبَاقَةً حَسَنَةً، وَبَيَّتَكَ اللَّهُ فِي عَاقِبَةٍ. وَفُلَانٌ مِنْ أَهْلِ الْبُيُوتَاتِ، وَهُوَ مِنْ بَيْتِ كَرِيمٍ. وَقُلْتُ أَيْبَاتًا

مِنَ الشَّعْرِ وَيُيُوتَا. وَلِي فِي هَذَا الْمَعْنَى أُبَيَّاتٌ. وَكَمْ مِنْ أَبَايَيْتٍ مِلَاحٍ لِلْعَرَبِ.

وَمِنَ الْمُجَازِ: قَالَ بَدَوِيٌّ لآخر: هَلْ لَكَ بَيْتٌ؟ أَيْ امْرَأَةٌ؛ وَقَالَ: [من الرجز]

مَا لِي إِذَا أَنْزَعُهَا صَائِبٌ

أَكْبَرُ غَيْرَنِي أَمْ بَيْتٌ^(٥)

وَقَالَ: [من الطويل]

هَنِيئًا لَأَرْبَابِ الْبُيُوتِ بُيُوتُهُمْ

سِوَى بَغْلٍ جُنْدٍ لَا هَنِيئًا لَهُ جُنْدٌ^(٦)

وَبَاتَ فُلَانٌ إِذَا تَزَوَّجَ. وَبَنَى فُلَانٌ عَلَيْهِ بَيْتًا إِذَا أَعْرَسَ. وَتَزَوَّجَتْ فُلَانَةٌ عَلَى بَيْتٍ: أَيْ عَلَى فَرْشٍ يَكْفِي الْبَيْتَ.

* بِيدٌ: نَزَلْنَا بِالْبَيْدَاءِ، وَقَطَعْنَا بِيدًا عَنْ بِيدٍ. وَأَبَادَهُمُ اللَّهُ فَبَادُوا. وَفِي الْحَدِيثِ: «بَعَثَ اللَّهُ جَبْرِيلَ فَقَالَ: يَا بَيْدَاءُ بِيَدِي بِهِمْ، فَيُخَسَفُ بِهِمْ»^(٧). وَصَادَ غَيْرًا وَبَيْدَانَةً. وَهُوَ كَثِيرُ الْمَالِ بَيِّدٌ أَنَّهُ بِخَيْلٍ.

* بَيْشٌ: أَعْجَبَ مِنْ قَارَةِ الْبَيْشِ تَفْتَذِي بِالْهُمُومِ وَتَعِيشُ.

* بَيْضٌ: اجْتَمَعَ لِلْمَرْأَةِ الْأَبْيَضَانِ: الشَّحْمُ وَالشَّبَابُ؛ وَهُوَ لَا يَشْرَبُ إِلَّا الْأَبْيَضَيْنِ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَلَكِنَّهُ يَأْتِي لِي الْحَوْلُ كَامِلًا

وَمَا لِي إِلَّا الْأَبْيَضَيْنِ شَرَابٌ^(٨)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوانه.

(٢) ديوان امرئ القيس ٣٨٦.

(٣) ٨١ / النساء: ٤.

(٤) ديوان جرير ٨٤٨.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بيت، صأى)، وجهرة اللغة ٢٤١، ٢٥٧، ٩٠١، وغذيب اللغة ٣٣٥/١٤، وديوان الأدب ٢٩٨/٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) النهاية ١٧١/١.

(٨) البيت لهذيل الأشجعي في اللسان والتاج (بيض)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٧/١٢، والمخصص ١٣٠/٩، ٢٢٤/١٣.

ملاء وفرغته. وعن بعض العرب: ما بقي لهم صَمِيلٌ إِلَّا بَيْضٌ أَي سِقَاءٌ بِإِسْءٍ إِلَّا مَلَىءٌ. وفي مثل «سَدَّ ابْنُ بَيْضِ الطَّرِيقِ»^(٥).

* بيع: باعه الشيء وباعه منه. وباع عليه القاضي ضَيْعَتَهُ. و«لَا يَبِيعُ أَحَدُكُمْ عَلَى بَيْعِ أَخِيهِ»^(٦). وهذا المتاع لا يَبْتَاعُ، ونعم المتاع وبش المتاع. واشتباعه عبده. «وَالْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ»^(٧) أي البائع والمشتري. ولفلان بَيْعٌ وبِيعَاتٌ كثيرة أي سِلَعٌ. وما أَرْخَصَ هذا البَيْعَ وهذه البِيعَةَ يريد السلعة. وبِيعَتُ فلاناً وشاريته وتبايعنا. وبِيعَهُ عَلَى الطاعة وتبايعوا عليها. وهذه بَيْعَةٌ مُرَبِّحَةٌ. وأتيناها للبياع والمبايعه والبِيعَةِ. وهو من أهل البِيعَةِ: أي نصراني.

ومن المجاز: باع فلان على بَيْعِكَ، وحلَّ بوادَيْكَ: أي قام مقامك. وما باعَ على بَيْعِكَ أَحَدٌ: أي لم يُسَاوِكَ في المنزلة. وتزوج يزيدُ بَنَ معاويةَ أُمَ مِسْكِينِ بنتَ عمرو بن عاصم على أُم هاشم؛ فقال: [من الرجز]

مَا لَكَ أُمَ هَاشِمٍ تُبْكِيْنَ
مَنْ قَدَرِ حَلٍّ بِكُمْ تَضْجِيْنَ^(٨)
بَاعَتْ عَلَى بَيْعِكَ أُمَ مِسْكِينِ
مَيْمُونَةَ مِنْ نِسْوَةِ مَيَامِينِ

يريد بالأبيضين اللَّبَنَ والماء. وما رأيته مُذْ أَبْيَضَانَ: أي يومان. وَدَجَاجَةٌ بَيَوضٌ وَدَجَاجٌ بَيْضٌ وَغَرَابٌ بِأَيْضٍ.

ومن المجاز: فلانٌ يَحُوطُ بَيْضَةَ الْإِسْلَامِ وَبَيْضَةَ قَوْمِهِ. وَبَاضَ بَنِي فلانٍ وَابْتَضَهُمْ: دَخَلَ فِي بَيْضَتِهِمْ. وَأَوْقَعُوا بِهِمْ فَابْتَضَوْهُمْ أَي اسْتَأْصَلُوا بَيْضَتَهُمْ. وَبَاضَتِ الْأَرْضُ: أَتَتْهُ الْكُنَاءُ، وَهِيَ بَيْضُ الْأَرْضِ، وَبِهِ قُسْرُ الْمَثَلِ: «هُوَ أَذَلُّ مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ»^(١). وَبَاضَ الْحَرُّ: اشْتَدَّ. وَأَتَيْتُهُ فِي بَيْضَةِ الْقَيْظِ وَبَيْضَاءِ الْقَيْظِ، وَهِيَ صَمِيمُهُ بَيْنَ طُلُوعِ سُهْلٍ وَالدُّبُرَانِ، قَالَ الشَّمَاخُ: [من الطويل]
طَوَى ظِلْمَها فِي بَيْضَةِ الْقَيْظِ بَعْدَما
جَرَتْ فِي عَنَانِ الشُّغْرِينِ الْأَمَاعِزُ^(٢)

وَبَاضَنِي فلانٌ: جَاهَرَنِي، مِنْ بِياضِ التَّهَارِ. وَفَرَسٌ ذُو بَيْضٍ وَهِيَ تُفْعٌ وَغُدْدٌ تَحْدُثُ فِي أَشَاعِرِهِ. يُقَالُ بَاضَتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ؛ قَالَ: [من الطويل]
وَقَدْ كَانَ عَمْرُو يَزْعُمُ النَّاسَ شَاعِراً
فَبَاضَتْ يَدَا عَمْرُو بْنِ عَمْرٍو وَثَلْبَا^(٣)

أَي صَارَ ثَلْباً وَهُوَ الْهَرَمُ كَعَوْدٍ، وَهِيَ بَيْضَةُ الْخِذْرِ وَمِنْ بَيْضَاتِ الْحِجَالِ. وَفِي مَثَلٍ «كَانَتْ بَيْضَةُ الْغَفْرِ»^(٤) لِلْمَرَّةِ الْآخِرَةِ. وَلَا يَزَالُ سَوَادِي بِيَاضَكَ أَي شَخْصِي شَخْصَكَ. وَبَيْضُ الْإِنَاءِ:

(١) المستقصى ١/١٣٢، ومجمع الأمثال ١/٢٨٥، وجهرة الأمثال ١/٤٧١، ٤٥٨، والدرة الفاخرة ١/٢٠٣، ٢٠٧.

(٢) ديوان الشماخ ١٧٥، واللسان والتاج (بيض، عنن)، وكتاب العين ١/٩٠، والمقاييس ٤/١٩، وجهرة اللغة ٨٢٥، والكمال ٩٢٨، ويلا نسبة في تهذيب اللغة ١/١١٠، ١٢/٨٩.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) فصل المقال ١٨٨، والمثل برواية «بيضة العقر» في المستقصى ٢/٢١١، ومجمع الأمثال ١/٩٦، وجهرة الأمثال ١/٤٠٣، ٢٢٤.

(٥) المستقصى ٢/١١٧، ومجمع الأمثال ١/٣٢٨، وجهرة الأمثال ١/٤٨٩، ٤٥٩، والدرة الفاخرة ٢/٤٨٩، وفصل المقال ٣٥١.

(٦) النهاية ١/١٧٣.

(٧) مسند أحمد ٢/٤، ٩، والنهاية ١/١٧٣.

(٨) ديوان يزيد بن معاوية ٢٤، واللسان والتاج (بيع)، وتهذيب اللغة ٣/٣٣٧.

ورجل أَيْبُنُ المَرْقُ: أَبْدُ، ورجالُ بَيْنِ المرافق.
وبان مَرْقُ الناقَةِ عن جَنْبِهَا؛ قال الطِّرِمَاحُ: [من
الطويل]

بِاقْتَلٍ عَنْ سَعْدَانَةِ الرُّورِ بَائِنٍ^(٥)
وقوسٌ بَائِنٌ: بان وتزها عن كبدها. وبينهما بَيْنٌ،
وهي الأرضُ قدرُ مَدِّ البصر. وعليك بذلك البَيْنُ
فانزله. وَيَتَنَا نحنُ كذلك إذ جاء فلان. وبينما
تَتَحَدَّثُ إذ طلع. وبانٌ لي الشيءُ وَبَيَّنَّ وبَيَّنَّ،
وَأَبَانَ واستَبَانَ، وَيَبِّتُهُ وَأَبَّتُهُ وَبَيَّبَتْهُ واستَبَّتَتْهُ.
وجاء بَيَّانٌ ذلك وَيَبِّتُهُ أي بِحُجَّتِهِ. ومن بَيِّنَاتِ
الكرام التواضع. ورجل بَيْنٌ: فصيح ذويان. وما
أَبْيَنُهُ، وما رَأَيْتُ أَبْيَنَ منه، وقومٌ أَبْيَنَاءُ. وتقول
لحالِي الناقَةِ: مَنِ البَائِنُ وَمَنِ المُسْتَعْلِي؛ قال:
[من المتقارب]

يُبَشِّرُ مُسْمَعِيًّا بَائِنٌ
مَنِ الحَالِبَيْنِ بَانَ لَا غِرَارًا^(٦)
البائن من عن يمينها. وهذه مَبَايِنُ الحق
ومواضعه، وظهرت أماراتُ الخير وتبايئه.
وَبَيَّنْتُ في أمرِك: تَبَّثْتُ وتَأَنَّنْتُ.
* بي: حَيَّاكَ اللهُ وَيَيَّاكَ^(٧).

وجاريةٌ بَائِعٌ: نَافِقَةٌ كَأَنَّهَا تَبِيعُ نَفْسَهَا. كما يقال نَافِقَةٌ
تَاجِرَةٌ؛ وأنشد: [من الطويل]

وإِنَّكَ لَوْلَا ذُرْوَةُ فِي ثَنِيَّةِ
وَنَابٍ لِمَقْلَاقِ الوِشَاحِينَ بَائِعٍ^(١)
يقول: لولا أَنَّهُ ذُرْأَنَامِي أَي سَقَطَ من السَّنِّ لَرَعِبْتُ
فِيكَ. وباعه من السلطان: وَشَى به؛ وأنشد رجل
من بني أسَدٍ: [من الطويل]

طَوَالَ اللَّحَى مِنْ آلِ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ
يُؤَاشِرُونَ بِي وَالْحَزْبُ يُشْرِي وَقُودَهَا^(٢)
أَكْلُهُمْ لَا بَارَكَ اللهُ فِيهِمْ
مُعِدُّ لَبْنِي حَجَّةً يَسْتَجِبُهَا
وباع دنياه بآخرته: استبدلها.

* بيع: تَبِيعَ به الدُّمُّ: تَارَ به.
* بين: بان عنه يَتَنَا وَيَتَنُونَ. وَيَابِتُهُ مُبَابَةٌ. وَلَقِيَتْهُ
غَدَاةُ التَّيْنِ. وَيَبُرُّ يَبُونَ: بعيدة القُفَر؛ قال: [من
الرجز]

إِنَّكَ لَوْ دَعَوْتَنِي وَدُونِي^(٣)
رُزْزَاءُ ذَاتُ مَنَزَعٍ يَبُونَ
لَقُلْتُ لَبْنِي لَمَنْ يَدْعُونِي
وطولُ بَائِنٍ، ونخلةٌ بَائِنَةٌ: طويلة. قال العباس بن
مزداس: [من الكامل]

فُرْطُ العِثَانِ كَانَ مُلْجَمَهَا
فِي رَأْسِ بَائِنَةٍ مِنَ الثُّخْلِ^(٤)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

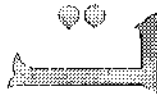
(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (لب، بين)، وتهذيب اللغة ٥٠١/١٥، والمخصص ٣٦/١٠، ١٤٧/١٦، والخزانة ٩٣/٢. والرجز من شواهد النحو.

(٤) ديوان العباس بن مرداس ١٣٢.

(٥) عجز بيت، وصدرة: «شوقية التائين تعدل دَفْها» والبيت في ديوان الطرماح ٤٩٧، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٢١٠، والتاج (شقا).

(٦) البيت للكُميت في ديوانه ٢١١/١، واللسان (بين، علا)، والتاج (بين)، وكتاب العين ٣٨٠/٨، وتهذيب اللغة ٣/١٩١، ٥٠٢/١٥، وبلا نسبة في القاميس ١١٦/٤.

(٧) فصل المقال ٢، وأمثال الضبي ٢٤، وديوان المعاني ٢١٨/٢، واللسان (بي، حي).



* ثاق: إناء متاق: شديد الامتلاء، وقد تَيَقَّ. ومن المجاز: تَيَقَّ الرجل: امتلأ غضباً. وفي المثل: «أَنْتَ تَيَقُّ وَأَنَا مَيَقُ فَكَيْفَ نَتَيَقُّ»^(١). وفرسٌ تَيَقُّ: ممتلئ جزياً. واثاق القوس: ملاها نزعاً وأغرق السهم. وعن بعض العرب هو أن لا يدع لها موتها متنفساً من شدة ما وتزها، وربما أصبحت وقد انقطع وتزها.

* تيب: أوسعه سباً وأسمعه تَباً. وتَيَّبَ القوم: دعا عليهم بالتَّب «وما زادوهم غير تَيِّبٍ»^(٢). ومن المجاز: تَبَّ الرجل إذا شاخ، وكنت شاباً فصرْتُ تَاباً، شُبَّ فقد الشاب بالتَّاب. وأشابة أنت أم تَابَةً. واستتبَّ الطريق: دَلَّ وانقاد، كما يقال: طريقٌ مُعَبَّدٌ. واستتبَّ له الأمر. ويجوز أن يقال للاستقامة والتمام: الاستتباب أي طلب التَّاب، لأنَّ التَّابَ يَتَّبِعُ التَّامَ؛ قال: [من الكامل]

أَوْدَى السُّرَى بِقَسَالِهِ وَمِرَابِهِ
شَهراً مَوَارِدَ مُسْتَتَبٍ مُغَمَّلٍ^(٣)
يريد الطريق.

* تبت: ما أودعْتُ ثابوتي شيئاً ففقدته: أي ما أودعْتُ صدري علماً فقدمته.

وأشدد أبو حاتم: [من الرجز]

تُجَاوِبُ الصَّوْتُ بِشَرِّ مَوْتِهَا

وَتُخْرِجُ الْحَيَّةَ مِنْ تَابُوتِهَا^(٤)

* تبر: أدركه الثَّبار، وقد تَبَّرَ وتَبَّرَهُ الله. والحرُّ يَتَبَّرُ وهو يَضْبِر. والعَيْنُ تُضْرَبُ مِنَ التَّبَرِّ.

* تبع: تَبِعَهُ تَبْعاً. قال مُصَرِّفُ بْنُ الْأَعْلَمِ الْعُقَيْلِيُّ: [من الكامل]

فَلَعَمْرُ عَاذَلْتَنِي عَلَى تَبِّعِ الضُّبَا

إِنِّي بِحُبِّ الْغَانِيَّاتِ لَمَوْلُوعٌ^(٥)

وَاتَّبَعَ أَثَرَهُ وَأَتْبَعَهُ زَادَهُ. وَاتَّبَعَ الْقَوْمُ: سَبَقُوهُ فَلَحِقَهُمْ. يقال: تَبِعْتُهُمْ فَاتَّبَعْتُهُمْ أَي تَلَوْتُهُمْ فَلَحَقْتُهُمْ. وقيل: اتَّبَعَهُ إِذَا تَبِعَهُ يَرِيدُهُ شَرَّأَكَمَا اتَّبَعَ فِرْعَوْنُ مُوسَى. وهو تابعه وتَبِعُهُ، وهو لَهُ تَبِعٌ وهم لَهُ تَبِيعٌ، لأنه مصدر، وهم أَتْبَاعُهُ وَتَبَاغُهُ. وهذا أصل وغيره تَوَابِع. وهو طَلَبُهَا وَتَبِيعُهَا: للزَّيْرِ الذي لَا يَتْرُكُ أَتْبَاعَهَا. وبقرة مُتَّبِعٌ: معها تَبِيعُهَا وهو عَجَلُهَا الْمُذْرِك. وخَادِمٌ مُتَّبِعٌ: معها تَبِيعُهَا أي وَلَدُهَا. وهو تَابِعُهُ وهي تَابِعَتُهَا: للخادم والخادمة. ولكلُّ شاعر تابعه وهو رَئِيه. وتابعه على كذا: وافقه عليه. وما وجدتُ لي على فلان

(١) المستقصى ٣٧٩/١، ومجمع الأمثال ٤٧/١، والأمثال لابن سلام ٢٧٨، وجهرة الأمثال ١٠٦/١.

(٢) ١٠١/١: هود: ١١.

(٣) البيت لربيع بن مكرم في ديوانه ٢٧٢، ونوادر أبي زيد ٧٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تيب)، وتهذيب اللغة ١٤/٢٥٧. وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (قتل).

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (رتم)، وشرح المفصل ١٥٨/٩، وشرح شافية ابن الحاجب ٣٣٤/٢، وشرح شواهد الشافية ٢٨٣، وسر صناعة الإعراب ١٥٨/١، والمصنف ١٣٩/١، ٢٢/٣.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى وهو في أشعار العامرين ٧٩.

تَرَى طَرْفِيهِ يَغْسِلَانِ كِلَامَا
 كَمَا اغْتَزَّ عُودُ الثَّبَعَةِ الْمُتَتَابِعِ^(١)
 وتابع المرعى الإبل فتتابع: سَوَى خَلَقَهَا
 وَسَمَّيْنَاهَا؛ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ: [من البسيط]
 حَزَفَ مُلَيِّكِيَّةَ كَالْفَخْلِ تَابِعَهَا
 فِي خِضْبٍ عَامِينَ إِفْرَاقٍ وَتَهْمِيلِ^(٢)
 أَفْرَقَتِ النَّاقَةُ: فَارَقَهَا وَلَدَهَا فَسَمِيَتْ وَقِيلَ حَالَتْ.
 وفلان يتابع الحديث إذا أحسن سياقه، ومنه
 حديث أبي واقد الليثي: «تَابَعْنَا الْأَعْمَالَ فَلَمْ نَجِدْ
 أَبْلَغَ فِي طَلَبِ الْآخِرَةِ مِنَ الزُّهْدِ فِي الدُّنْيَا»^(٣). ومن
 أَتْبَعَ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَتَّبِعْ^(٤)، أَي مَنْ أُحِيلَ فَلْيَخْتَلِ.
 وقرأ ابن عباس آية لم يعرفها ابنُ عمر، فقال: «أَتَبِعْ
 يَا ابْنَ عَبَّاسٍ، فَقَالَ: أَتَبِعُكَ عَلَى أَبِي بِنِ
 كَعْبٍ»^(٥).

* تيل: لي عندهم تيل وهو الوغم في القلب.
 وبينهم تبولٌ ودُخُولٌ؛ قَالَ الْمُقَدِّمُ التِّمِيمِيُّ: [من
 الطويل]

أَبَى اللَّهُ أَنْ الْعَذَرَ مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ
 بَنِي مَالِكٍ لَا تُدْرِكُونَ لَكُمْ تَبْلًا^(٦)
 وتقول: لم يزل إضمارُ التُّبُولِ سَبَبَ إظهارِ
 الحُبُولِ، وهي الدواهي. وتَبَلَّنِي فلانٌ: أَصَابَنِي
 بِالتَّبَلِّ. وَتَوَيْلٌ قَدْرُهُ: أَلْقَى فِيهَا التَّوَابِلَ.

تَبِيعاً أَي مُتَابِعاً نَاصِراً لِي عَلَيْهِ. «ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ
 عَلَيْنَا تَبِيعاً»^(٧). وَلِي قَبْلَ فُلَانٍ تَبِيعَةٌ وَتِبَاعَةٌ وَهِيَ
 الظَّلَامَةُ. وَهُوَ يَتَّبِعُ مَسَاوِيءَ فُلَانٍ، وَيَتَّبِعُ مَذَاقَ
 الْأُمُورِ. وَهُوَ يَتَابِعُ بَيْنَ الْأَعْمَالِ: يُؤَالِي بَيْنَهَا.
 وَصَامَ صَوماً مُتَتَابِعاً. وَرَمَيْتُهُ بِسَهْمَيْنِ تَبَاعاً.
 وَتَابَعَنِي بِمَالٍ لَهُ عَلَيَّ: طَالَبَنِي بِهِ، وَهُوَ تَبِيعِي.
 وَاسْمُ الْتَّبِيعِ: ارْتَفَعَ الظِّلُّ. وَطَلَعَ التَّابِعُ وَالتَّوْبِيعُ
 وَالتَّبِيعُ أَي الدَّبْرَانِ. وَهَبَّتْ تَبُوعُ الشَّمْسِ وَالتَّكْيِئَةُ:
 وَهِيَ زُورْحَةٌ تَهُبُّ مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْ قِبَلِ الْقَبُولِ
 نَكْدَاءٌ لَا نَشْءَ مَعَهَا، فَالْعَرَبُ تَكْرَهُهَا؛ قَالَ: [من
 الوافر]

وَهَبَّتْ حَزَجَفَ مِنْهَا بَلِيلٌ
 تَبُوعُ الشَّمْسِ عَاجِفَةُ الْجَهَارِ^(٨)
 وَمِنَ الْمَجَازِ: تَبِعَتِ التُّخْلُ تَبْعَهَا وَهُوَ يَغْسُوبُهَا
 الْأَعْظَمُ. وَتَبَعَتِ الْأَعْصَانُ الرِّيحَ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:
 [من الطويل]

إِذَا ظَلَّتِ الْعَيْسُ الْخَوَاسِرُ وَالْقَطَا
 مَعَا فِي هَذَا يَتَّبِعُ الرِّيحَ مَائِلَةً^(٩)
 وَفُلَانٌ مُتَتَابِعُ الْعَمَلِ إِذَا كَانَ غَيْرَ مُتَفَاوِتٍ فِيهِ.
 وَفَرَسٌ مُتَتَابِعٌ: مُعْتَدِلُ الْأَعْضَاءِ مُتَنَاصِفُهَا. وَتَتَابِعُ
 الْفَرَسُ إِذَا جَرَى جَرِيًّا مُسْتَوِيًّا لَا يَرْفَعُ بَعْضُ
 أَعْضَائِهِ. وَغَصَنٌ مُتَتَابِعٌ: مُعْتَدِلٌ؛ قَالَ حُمَيْدٌ:
 [من الطويل]

- (١) ٦٩ / الإسراء: ١٧.
 (٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
 (٣) ديوان ابن مقبل ٢٤٥.
 (٤) ديوان حميد بن ثور ١٠٤، واللسان (تبع)، وعهذيب اللغة ٢/ ٢٨٤، ٣٢٢/ ١٣، والتاج (تبع، طرف)، وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (طرف).
 (٥) البيت لأبي وجزة السعدي في اللسان والتاج (تبع)، وعهذيب اللغة ٢/ ٢٨٥.
 (٦) النهاية ١/ ١٨٠.
 (٧) أخرجه البخاري برقم ٢١٦٦، والنهاية ١/ ١٧٩.
 (٨) النهاية ١/ ١٨٠.
 (٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال لبيد: [من الطويل]

فَسَاوَتْ قَدِيمًا عَهْدَهُ بِأَنْبِيَسِهِ

كما خَالَطَ الْحُلَّ الْعَتِيقُ التَّوَابِلَا^(١)

وفي مثل «أهون من تباله على الحجاج»^(٢) و «ما

حللت بطن تباله لتحرّم الأضياف»^(٣).

ومن المعجاز: تبالته فلانة: إذا هيمنته، كأنما أصابته

بتبل، وقلب متبول؛ قال كعب: [من البسيط]

بِائْتِ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتْبُولُ

مُتَيِّمٌ إِثْرَهَا لَمْ يُغْدِ مَكْبُولُ^(٤)

وتبلهم الدهر وأتبلهم. ودهر خابل تابل. وقرح

كلامه وتوتله.

* تبين: «أقل من تينة في لينة»^(٥). وكان نبأ فصار

تيناً. وخرج وعليه رداء تينى. والجواد ملبون

والبرذون متبون؛ قال ابن عساة: [من الطويل]

هَلِ الْكَوْدُنُ الْمَتْبُونُ كَالطَّرَفِ صَانَهُ

جَلَالٌ وَخِلَالٌ مِنَ الْقَضِبِ أَخْضَرَا^(٦)

وهي الجبال التي تباع بمكة. ورأيت تبناً يلبس

تبناً، وهي سراويل صغيرة. وتبته: ألبسه إياه،

ويجوز بيع الثبن بالثبن متفاضلاً، الثبن القدح

الكبير الذي يزوي عشرين.

* تعجر: فلان يتعجر في البر ويتعجر، وقد تعجر تجارة

رابحة. وتاجرث فلاناً فكأنث أربع متاجرة. وما

أتعجر فلاناً. وتعجر العراق وتجاره كثير. وبلد متعجر
ويلاذ متاجر: يتعجر إليها.

ومن المعجاز: عليكم بتجارة الآخرة، وصفقته في

متعجر الحمد رابحة. وناقاة تاجرة: حسنة نافقة،

ونوق تواجر؛ قال: [من الطويل]

إِذَا قَوْمٌ سَدَتْ خِلَالَ فُرُوجِهَا

قِلَاصٌ كَنَخْلِ الْحَزْزَجِيِّ تَوَاجِرُ

وقال: [من الطويل]

بُزَاخِيَّةُ أَلَوْتُ بِلَيْفٍ كَأَنَّهَا

عِفَاءٌ قِلَاصٍ طَارَ عَنْهَا تَوَاجِرُ^(٧)

وقال الأفره الأودي: [من الطويل]

وَقَوْمِي إِذَا كَحُلَّ عَلَى النَّاسِ صَرَخَتْ

وَلَاذَتْ بِأَذْرَاءِ الْبُيُوتِ التَّوَاجِرُ^(٨)

وكان أتياماً كل جلس عزيزة

أهانوا لها الأموال والعرض وأفر

الأتيام اتخأد التيمة، وكذلك كل سلعة تنفق.

تقول: عليك بالسلع التواجر.

* تحت: في الحديث: «حتى تهلك الوعول

وتظهر الثحوت»^(٩) أي السفلة.

* تحم: زاته من الثناء الأهنمي بأبهى من البرد

الأنهمي.

* تخذ: اتخذ خيلاً.

(١) ديوان لبيد ٢٣٣.

(٢) المستقصى ٤٤٥/١، ومجمع الأمثال ٤٠٨/٢، وجمهرة الأمثال ٣٥٣/٢، والدرة الفاخرة ٤٢٩/٢، ٤٣١.

(٣) المستقصى ٣٢١/٢، ومجمع الأمثال ٢٦٠/٢، وجمهرة الأمثال ٢٢٥/٢، والأمثال لابن سلام ١٦٩، والأمثال

لمجهول ١٠٤.

(٤) ديوان كعب بن زهير ٦، واللسان (تبل، كبل، تيم)، والتاج (تبل، كبل)، وبلا نسبة في كتاب العين ٢٣٧/٨.

(٥) المستقصى ٢٨٦/١، ومجمع الأمثال ١٢٨/٢، وجمهرة الأمثال ١١٥/٢، والدرة الفاخرة ٣٥١/٢.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان النابغة الذبياني ٩٩، واللسان والتاج (قرح، بزخ، تحر)، وتهذيب اللغة ٤٣/٤.

(٨) البيان في ديوانه ١٤.

(٩) النهاية ١٨٢/١.

* تخم: «ملعون من غَيَّرَ تَحُومَ الْأَرْضِ»^(١)؛ قال: [من الخفيف]

يَا بَنِي الشُّحُومِ لَا تَظْلِمُوها

إِنَّ ظَلَمَ الشُّحُومِ ذُو عُقَالٍ^(٢)

وبلاد عُمان تُتَاجَمُ بلادُ الشُّحْرِ. وبلادنا مُتَاجِمَةٌ لبلادهم أي مُحَادَّةٌ.

ومن المجاز: فلان طَيِّبُ الشُّحُومِ أي طَيِّبُ العروق. وقد جعلتُ سِرْكَ على تَحُومِ قلبي: لا أَغْفِلُهُ. واجعل لي فيما أَمَرْتَنِي تَحُومًا أَنْتَهِى إِلَيْهِ لَا أَجَاوِزُهُ؛ قال عَدِي: [من الخفيف]

جَاعِلُ مَمَكِ الشُّحُومِ فَمَا أَخْ

خِلُ قَوْلِ الوُشَاةِ وَالْأَنْدَالِ^(٣)

* ترب: أرض طيبة التُّرْبَةِ. ووطئتُ كلَّ تُرْبَةٍ فِي أرضِ العَرَبِ، فوجدتُ تُرْبَةً أَطْيَبَ التُّرْبِ، وهي وادٍ على مسيرة أربع لَيَالٍ من الطائف ورأيتُ ناساً من أهلها؛ وكان عندنا بمكة التُّرْبَةُ الْمُؤَنَّى بعضُ مزامير آلِ داود. وتَرَبَّ الكتابُ وأَتَرَبه. ولحم تَرَبَ: عُفِرَ بالتُّراب. وبارخ تَرَبَ: يَأْتِي بالسَّافِيَاءِ. وبينهما ما بين الحِزْبِاءِ والتُّرْبِاءِ وهما السَّماءُ والأَرْضُ. وَلَاضْرِبَتْهُ حَتَّى يَعْصُ بالتُّرْبِاءِ. ورأى أعرابي عَيُونًا يَنْظُرُ إِلَى إِبِلِهِ وَهُوَ يَقُوقُ فُوقًا مِنْ شِدَّةِ عَجَبِهِ بِهَا، فَقَالَ: قُوقٌ بَلْخَمِ حِزْبِاءِ لَا بَلْخَمِ

تُرْبِاءِ^(٤)، أَي أَكَلْتَ لَحْمَ الحِزْبِاءِ وَلَا أَكَلْتَ لَحْمَ نَاقَةٍ تَسْقُطُ فَتَنْحَرُ فَيَتَرَبَّ لَحْمُهَا. وَتَرَبَ فلانٌ بعدما أَتَرَبَ أَي افْتَقَرَ بَعْدَ الْغِنَى، وَهُمَا تَرَبَانٌ، وَهُم وَهْنُ أَتَرَابٍ. وَتَارَبَتِ الجاريةُ الجارية: خَادَتْهَا؛ وَقَالَ كَثِيرٌ: [من المتقارب]

تُتَارِبُ بَيْضًا إِذَا اسْتَلْعَبَتْ

كَأَذْمِ الطَّبَّاءِ تُرْفُ الكَبَائِ^(٥)

ومن المجاز: تَرَبْتُ يَدَاكَ^(٦)، إِذَا دَعَوْتَ كَأَنَّكَ تقول: حَبِثَ وَحَسِرْتُ.

* ترح: ما الدُّنْيَا إِلَّا فَرَحٌ وَتَرْحٌ. و«ما من فرحة إِلَّا وَبَعْدَهَا تَرْحَةٌ»^(٧). وَأَتَرَحَهُ وَتَرَحَهُ: أَحْزَنَهُ، وَتَرَحَّتْهُ المَتَارِحُ. وَعِيشٌ مُتَرَحٌّ: شَدِيدٌ. وَرَجُلٌ تَرَحٌّ: قَلِيلُ الْخَيْرِ يَتَرَحُّ سَائِلُهُ؛ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ: [من الطويل]

يَحْتَبُونَ قِيَاضَ النَّدَى مُتَفَضِّلًا

إِذَا التَّرْحُ المَنَاعُ لَمْ يَتَفَضَّلِ^(٨)

* ترر: جارية تَارَةً وَفِي بَدَنِهَا تَرَارَةٌ، وَهِيَ امْتَلَاؤُهُ مِنَ اللَّحْمِ وَرِيَّ الْعَظْمِ. وَقَصَبَةٌ تَارَةٌ وَغَلَامٌ تَارٌّ طَارٌّ. وَتَرَّتِ التَّوَارُ مِنَ الْمِرْضَاخِ: نَدَرَتْ، وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ فَأَتَرَهَا، وَضَرَبَهَا فَتَرَتْ. وَالْغَلَامُ يُتَرُّ الْقَلَّةُ بِالْمِقْلَةِ^(٩). وَفِي مَثَلٍ «ضَعْفُ عَصْفُورٍ وَعَقْلُ أَتَرُورٍ»^(١٠)، وَهُوَ الْغَلَامُ الصَّغِيرُ. وَقَبَضَ عَلَى يَدِهِ

(١) مسند أحمد ١/١٠٨، ٢١٧، ٣٠٩، ١١٩/٢، والنهاية ١/١٨٣.

(٢) البيت لأحيحة بن الجلاح في اللسان والتاج (عقل)، وله أو لأبي قيس بن الأسلت في اللسان والتاج (تخم)، ولأنس بن أبي صرمة في ديوان الأدب ١/٣٣٦، ولأبي ذؤاد الإيادي في تهذيب اللغة ٧/٣١٨، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المختص ١٠/١٤٦، وجهرة اللغة ٣٨٩، والمفائيس ١/٣٤٢.

(٣) البيت لعدي بن زيد في اللسان والتاج (تخم)، وتهذيب اللغة ٧/٣١٨، وليس في ديوانه.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٧٩.

(٥) ديوان كثير عزة ٢١٠، واللسان والتاج (ترب)، وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٥٢. ترف الكبات: تأكل الأراك.

(٦) أخرجه البخاري في كتاب النكاح برقم ٤٨٠٢، وأحمد في مسنده ١/٩٢ «عليك بذات الدين تربت يداك».

(٧) النهاية ١/١٨٦.

(٨) البيت لأبي وجزة السعدي يمدح رجلاً في اللسان والتاج (ترح)، وتهذيب اللغة ٤/٢٣٨.

(٩) في اللسان والتاج «بالقل».

(١٠) لم أجده في كتب الأمثال.

يَتَرَّزُّهُ. والحربُ فيها التَّرائِرُ أي الشَّدائد؛ قال
هَذَيْلُ الْأَشْجَعِيِّ: [من الطويل]
وحتى تَقُولُوا بَعْدَمَا يَشْمَتُ الْعِدَا
بكم إنَّ أَصْلَ الْحَرْبِ فِيهَا التَّرائِرُ^(١)
ومن المجاز: لأَيِّمَنَّهُ عَلَى التَّرِّ.
* ترز: هو صَلَبٌ تَارِزٌ وَإِنْ عَجِنَكُمْ لَتَارِزٌ،
وَأَتَرَزَّتِ الْمَرْأَةُ عَجِيئَهَا. وَقَدْ تَرَزَّتْ وَتَرَزَّتْ كُلَّهَا
من الْهُزَالِ: يَبْسُتْ؛ وَقَالَ الشَّمَاخُ: [من الطويل]
قَلِيلُ الثَّلَاثِ غَيْرَ قَوْسٍ وَأَسْهُمٍ^(٢)
كَأَنَّ الَّذِي يَزْمِي مِنَ الْوَحْشِ تَارِزٌ
أَي مِيتٌ يَابِسٌ.
* ترس: رَجُلٌ تَارِسٌ وَتَرَّاسٌ: ذُو تُرْسٍ. نقول:
لَا يَسْتَوِي الرَّاجِلُ وَالْفَارِسُ وَالْأَكُشْفُ وَالْتَارِسُ.
وَأَتَرَسَ وَتَتَرَسَ.
ومن المجاز: تَسْتَرَّتْ بكَ مِنَ الْحَدَثَانِ وَتَتَرَسَتْ
مِنْ نِيَالِ الزَّمَانِ. وَهُوَ مُتَرَسَّةٌ لَكَ. وَأَخَذَتْ إِبِلِي
سِلَاحَهَا، وَتَتَرَسَتْ بِتَرْسِهَا إِذَا سَمِنَتْ وَحَسِنَتْ،
وَمَنَعَتْ بِذَلِكَ صَاحِبَهَا مِنَ الْعَقْرِ. وَغَابَ تُرْسُ
الْشَّمْسِ. وَوَاجَهْنَا تُرْسًا مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ الْقَاعُ
الْأَمْلَسُ الْمُسْتَدِيرُ؛ قَالَ ابْنُ مَيْيَادَةَ: [من الطويل]
سَفِينٌ تُرَابُ الْأَرْضِ حَتَّى أَبْدَنَهُ
وَوَاجَهَنَ تُرْسًا مِنْ مَثُونِ صَحَارِي^(٣)
* ترص: أَتَرَصَّ الشَّيْءُ وَتَرَصَّهُ: أَحْكَمَهُ؛ قَالَ:

[من المنسرح]
تَرَصَّ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا
أَتَبَلَّ عَدَوَانٌ كُلُّهَا صَنَعًا^(٤)
وَمِيزَانٌ مُتَرَصٌّ وَتَرِيصٌ: عَدَلٌ لَا يَحِيفُ، وَقَدْ
تَرَصَّ تَرَاصَةً. وَأَتَرِصْ مِيزَانَكَ فَإِنَّهُ شَائِلٌ^(٥).
* ترع: أَتَرَعَ الْكَأْسُ: مَلَأَهَا، وَجَفَّانَ مُتَرَعَاتٌ،
وَكُوْزٌ تَرَعٌ، وَصَفٌ بِالْمُضْدَرِّ: مِنْ تَرَعِ الْإِنَاءِ تَرَعًا.
وَسَدُّ التَّرْعَةِ، وَهِيَ مَفْتَحُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ أَوْ إِلَى
الْأَرْضِ أَوْ إِلَى الْجَدُولِ مِنَ النَّهْرِ. وَتَسْرَعُ إِلَيْنَا
بِالشَّرِّ وَتَتَرَعُ.
ومن المجاز: فَتَحَ تَرْعَةَ الدَّارِ وَهِيَ بَابُهَا. وَحَجَبَنِي
التَّرَاعُ أَيِ الْبَوَابِ. نقول: جَاءَ الْقِرَاعُ فَرَدَّهُ التَّرَاعُ؛
وَقَالَ: [من الطويل]
يُخَيِّرُنِي تَرَاعُهُ بَيْنَ خَلْقَةٍ
أَزُومُ إِذَا عَضَّتْ وَكَبِلَ مُضْطَبِّ^(٦)
* ترف: أَتَرَفَّتِ النِّعْمَةُ: أَبْطَرَّتْهُ. وَأَتَرَفَ فُلَانٌ وَهُوَ
مُتَرَفٌ. وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْإِتْرَافِ وَالْإِسْرَافِ.
وَأَسْتَرْفُوا: تَعَفَّرُوا وَطَفَّعُوا. وَلَمْ أَزَلْ مَعَهُمْ فِي
تُرْفَةٍ أَيْ فِي نِعْمَةٍ.
* ترق: بَلَغَتْ الرُّوحُ التَّرَاقِيَّ إِذَا شَارَفَ الْمَوْتَ.
وَتَقُولُ: لَوْ مَلَأَهُ إِلَى عَرْفُوته لَتَرَقَّتْ رُوحُهُ إِلَى
تُرْقُوته. وَضَرَبَتْهُ تَرْقِيئَتُهُ أَيْ أَصَبَتْ تَرْقُوته.
* ترك: «تَرَكَ تَرَكَ طَبِي ظِلَّهُ»^(٧). وَتَرَكَ فُلَانٌ مَالًا

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الشماخ ١٨٣، واللسان والتاج (ترز)، وكتاب العين ٣٥٨/٧، وجمهرة اللغة ٣٩١، والمعاني الكبير ٧٦٠، وبلا
نسبة في المقاييس ٣٤٣/١، ومجمل اللغة ٣٢٥/١.

(٣) ديوان ابن ميادة ١٤٧.

(٤) البيت لذي الإصبع العدواني في ديوانه ٦١، ورواية صدره: «قَوْمُ أَفْوَاقِهَا وَأَتَرَصَهَا» واللسان (خشش، ترص، نبل)،
والتاج (خشش، نقص، صنع)، وكتاب الجليم ٧٥/٢، وبلا نسبة في اللسان (صنع)، وتهذيب اللغة ٣٩/٢، ١٢/١٢،
١٥٣، ٣٦٠/١٥، والمخصص ٥٣/٦. وانظر ما سيأتي في مادة (نبل) حيث نسب إلى أبي ذؤيب الهذلي.

(٥) النهاية ١٨٧/١.

(٦) البيت لهدي بن الحشرم في ديوانه ٧١، واللسان والتاج (ترع)، وبلا نسبة في المقاييس ٣٤٤/١، ومجمل اللغة ٣٢٥/١.

(٧) فصل المقال ٢٦٧، والأمثال لابن سلام ١٧٩.

وعبلاً. وأخرجوا الثلث من تركته. وتاركه البيع وغيره، وتاركوا الأمر فيما بينهم. وقال فيه فما أترك. ومن بذل نفسه فما أترك ولا مترك. وقتل الحبل حتى تركه شديداً. وتركته جزر السباع. وتقول: تراك تراك صخرة الأتراك. ورعوا الكلا وتركوا منه تراك أي بقايا. وفلانة ترككة: متروكة لا تتزوج. ولا بارك الله عليه ولا تارك ولا دارك. ورأيت على الأريكة ترككة كالتركة، وهي بيضة النعامة. ورأيت نساء كالسبايك والتراك لينات العزايك متكتات على الأراك.

* تره: جاء بالثرهات البسائس^(١)، وهي القفار البيد، استعيرت للأباطيل والأقاول الخالية من الطائل؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]
وما ذكره ذهء بعد مزارها
ينجران إلا الثرعات الصخايع^(٢)
وقال معاوية: [من الطويل]
تطاول لبلي واغترتني وساوسي
لأت أتى بالثرهات البسائس^(٣)
* تعب: استخراج المعنى متعباً للخواطر. وهذا أمر لو حمل المصاعب للقيت منه المتاعب. وأتعب القوم: تعبت ذواتهم. ومن المجاز: أمر تعب. وأتعب العظم: أغيت؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
إذا ما رآها راية هيص قلبه
بها كانهياض المتعب المتهم^(٤)

* تعس: تعس فلان، بالفتح، والكسر غير فصيح، وتعسا له وتعسه الله وأتعسه؛ قال: [من الطويل]
غداة فرمنا جمعهم بمنايع
فأبوا بإتعايس على شر طائير^(٥)
وتقول: أضرع الله حده وأتعس حده. وهو منحوس متفوس. وهذا الأمر متعسة منحسة.

ومن المجاز: جد ناعس ناعس.
* تفت: رقصوا رقصهم وقصوا تفهم.
* تفع: فلان تفعته تفاعه. وقد أتفحك من أتفحك.

ومن المجاز: ضربه على ثقافته وهما رأسا الفخذين في الوركين. ولطم بالعتاب التفاح أي بالبنان الحدود.

* تفل: فلان تفل إذا لم يتطيب وعادته الثفل. وامرأة تفلّة ومثقال، وقوم سفلة تفلّة. وفي الحديث: «فليخرجن تفلات»^(٦). وأتفلت الشمس راحته، والشمس متفلة. وتقول: لو من صوار المسك ينانه لا تفل رياه بضانيه. وذاق ماء البحر فتقله، أي منجه كراهة له.

(١) انظر ما تقدم في مادة (بس).
(٢) ديوان ابن مقبل ٤١، واللسان والتاج (صحح)، وتهذيب اللغة ٣/٤٠٥، وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (صحح).
(٣) البيت لمعاوية بن أبي سفيان في ربيع الأبرار ٢٤٣/٥، ووقعة صفين ٣٣.
(٤) ديوان ذي الرمة ١١٧٣، وفيه «التمم» مكان «التهشم»، واللسان (تعب، تم)، والتاج (تعب)، وكتاب العين ٢/٧٧، وجمل اللغة ١/٣٢٩، والمقاييس ١/٣٤٨، وبلا نسبة في التاج (تم)، والمخصص ٧/١١٣، وجمل اللغة ١/٣٢١، والمقاييس ١/٣٤٠.
(٥) البيت بلا نسبة في جمل اللغة ١/٣٢٩.
(٦) الحديث في مسند أحمد ٢/٤٣٨، ٥/١٩٢، ٦/٧٠ «لا تمنعوا إماء الله مساجد الله. وليخرجن إذا خرجن فلات».

قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

ومن جَوْفِ ماءِ عَرْمَضِ الحَوْلِ فَوْقَ

مَتَى يَخْسُ مِنْهُ مَائِحُ الْقَوْمِ يَنْفِلُ^(١)

وتَقَلَّ في عينه، وتَقَلَّ عليه الرَّاقي، وقَذَفَ عليه
الثَّقَال وهو البَصَاق. قال ابن مُقْبِل يصفُ القُرُومَ:

[من المتقارب]

تَعَرَّضُ تَصْرِفُ أَتْبَاهَا

وَيَقْذِفُنْ فَوْقَ اللَّحَاءِ الثُّفَالَا^(٢)

جمع لُحْي.

* تَفَه: شيءٌ تَافِهٌ وَفِيهِ: قليلٌ خَسِيسٌ. وفي صفة
القرآن: «لَا يَتَفَهُ وَلَا يَتَشَأُ»^(٣). وقد تَفَهَ عطاءُ
فلانٍ. وأعطى رجلٌ أعرابياً، فقال: قد أَتَفَهْتُ أَي
أَقْلَلْتُ.

* تَقَنَ: إذا عَمِلْتَ عَمَلًا فَأَتَقَنَهُ. ورجلٌ مُتَقِنٌ،
وتَقَنَ، وفلانٌ تَقَنَ من الاتِّقَانِ: موصوفٌ بالإتقان
أَي حَازِقٌ في عمله. وإِنَّه لَأَرْمَى من ابنِ تَقَنٍ^(٤).
والفصاحةُ من تَقَنِهِ، أَي من سُوِيهِ.

* تَكَّك: فلانٌ يَسْتَكُّكُ بالحرير، من التَّكَّةِ.

* تَلَب: اتَّالَبَ الطَّرِيقُ: اطَّرَدَ واستقام، ومَرَّوا
فاتَّالَبَ بِهِمُ الطَّرِيقُ؛ قال الحطيطي: [من الطويل]
أَلَا طَرَقَتْنَا بَعْدَمَا هَجَدُوا هِنْدُ
وقد سِيزُنْ خُمْسًا واتَّالَبَ بنا نَجْدُ^(٥)

واتَّالَبَ أَمْرُهُم، وهذا قِيَاسٌ مُتَلَبِّبٌ.

* تَلَع: رجلٌ أَتَلَعَ: طَوَّلَ العُنُقَ وامرأةٌ تَلَعَاءُ،
وجيدٌ تَلِيعٌ؛ قال الأَصمعي قال الأعشى: [من
الخفيف]

يَوْمَ تُبَدِي لَنَا قُتَيْلَةً عَنْ جِبِ

بِ تَلِيعِ تَزِيئِهِ الْأَطْوَأُ^(٦)

وَأَتَلَعَتِ الطَّبِيبَةُ: سَمَتْ بِجِدِّهَا. قال ذو الرُّمَّة:
[من الطويل]

كَمَا أَتَلَعْتُ مِنْ تَحْتِ أَرْطَاةِ رَمْلَةٍ

إِلَى نَبَاةِ الصَّوْتِ الطَّبَّاءِ الْكَوَائِسِ^(٧)

وَأَتَلَعْتُ فَلَانَةً فَتَطَرْتُ، إِذَا أَطْلَعْتُ رَأْسَهَا. وإِنَّه
ليَتَالَعُ في مَشِيئِهِ: إِذَا مَدَّ عُنُقَهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ.
وَأَغْشَبَتِ التَّلَاعُ، وَنَزَلْنَا بِتَلَعَةٍ كَذَا، وَالتَّلَعَةُ مَكْرَمَةٌ
لِلنَّبَاتِ.

ومن المعجاز: «مَا يُوَثِّقُ بِسَبِيلِ تَلَعِيهِ»^(٨) مَثَلٌ
لِلكَاذِبِ. وَتَلَعَ التَّهَارُ وَأَتَلَعَ: ارْتَفَعَ؛ قال: [من
الكامل]

وَكَاثَهُمْ فِي الْأَلِ إِذْ تَلَعَ الضُّحَى

سُفْرُنُ تَعُومُ قَدْ أَلِيسَتْ أَجْلَالَا^(٩)

* تَلَف: «السَّلَفُ تَلَفٌ»^(١٠)، وَأَتَلَفَ مَالَهُ، وَهُوَ
مِتَلَفٌ مِخْلَافٌ.

(١) ديوان ذي الرمة ١٤٨٧، والبيت بلا نسبة في اللسان والتاج (تفل)، والمقاييس ٣٤٩/١.

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٣٦، واللسان (لحا).

(٣) الحديث لابن مسعود في مسند أحمد ٤٠٥/١، والنهاية ١٩٢/١.

(٤) المستقصى ٧٤/١، ومجمع الأمثال ٣١٥/١، ٥/٢، وجهرة الأمثال ٤٧٣/١، ٥٠١، وفصل المقال ٤٩٨.

(٥) ديوان الحطيطي ٣٩.

(٦) ديوان الأعشى ٢٥٩، واللسان والتاج (تلع)، والمقاييس ٣٥٢/٢، ومجمل اللغة ٣٣٤/١.

(٧) ديوان ذي الرمة ١١٢٧، واللسان والتاج (تلع)، وكتاب العين ٧٠/٢، ٣٧/٥، وبلا نسبة في المخصص ٤٣/٨، وتهذيب اللغة ٢٧٢/٢. وانظر البيت فيما سباني في مادة (رشق).

(٨) في المستقصى ٤٢٦/١ «إِنِّي لَأَتَّقُ بِسَبِيلِ تَلَعَتِكَ»، والمستقصى ٤١٧/١ «إِنَّمَا أَخْشَى سَبِيلَ تَلَعَتِي»، والمستقصى ٣١٠/٢ «وَمَا أَخَافُ إِلَّا مِنْ سَبِيلِ تَلَعَتِي».

(٩) البيت بلا نسبة في كتاب العين ٧٠/٢، والمقاييس ٣٥٣/١، والتاج (تلع).

(١٠) مجمع الأمثال ٣٥٧/١.

قال: [من الطويل]

فَاتْلِفْ وَأَخْلِفْ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ

وَكُلُّهُ مَعَ الذَّهْرِ الَّذِي هُوَ أَكْلُهُ^(١)

ووقعوا في مثلثة، وفي مثالي.

* تَلُّ: «تَلُّ لِلْحَبِينِ»^(٢). وتَلَّ الشَّيْءَ فِي يَدِهِ:

وَضَعَهُ فِيهَا. وَلَهُ تَلِيلٌ كَجَذْعِ السُّحُوقِ أَيْ عُنُقٍ.

وَتَلْتَلَهُ: أَرْعَجَهُ. وَهُوَ يَتَلَيَّلُ الْأَقْرَانَ. وَلَقُوا مِنْهُ

التَّلَاتِلَ.

* تَلَوْ: مَا زِلْتُ أَتْلُوهُ حَتَّى أَتْلَيْتُهُ، أَيْ سَبَقْتُهُ وَجَعَلْتُهُ

يَتَلَوْنِي. وَنَاقَةٌ مُتَلَيَّةٌ: يَتْلُوها وَلَدُها، وَتَوْقٌ

مُتَلَيَاتٌ، وَمَتَالٍ. وَغَرَبَتْ تَوَالِي التَّجُومِ.

وَتَقُولُ: تَوَالَتْ عَلَيَّ الْأَوَالِي وَلِلتَّوَالِي عَلَيَّ

تَوَالِي. وَهُوَ يَلُوْ فَلَانٌ أَيْ تَالِيهِ. وَفَلَانٌ يُصَلِّي

وَيَتَلَي إِذَا أَتْبَعَ الْمَكْتُوبَةَ النَّافِلَةَ؛ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: [من

الطويل]

عَلَى مَشْنٍ عَادِيٍّ كَانَ أُرُومَهُ

رِجَالٌ يُتْلُونَ الصَّلَاةَ خُشُوعًا^(٣)

أَيِ يُتْلَوْنَ الصَّلَاةَ الصَّلَاةَ لَا يَفْتَرُونَ، وَالْأُرُومُ

الْأَغْلَامُ. وَتَلَوْتُ الْقُرْآنَ وَالْقُرْآنُ خَيْرٌ مَتْلَوْ. وَهَذِهِ

يَلَاوُهُ مَا عَلَيْهَا طَلَاوُهُ. وَتَلَا زَيْدٌ وَعَمَرُو يَتَالِيهِ أَيْ

يُرَاسِلُهُ، وَهُوَ رَسِيلُهُ وَمُتَالِيهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: ذَهَبَتْ تَلِيَّةُ الشَّبَابِ أَيْ بَقِيَّتُهُ، لِأَنَّهَا

آخِرُهُ الَّذِي يَتْلُو مَا تَقَدَّمَ مِنْهُ. وَعَلَيْكَ تَلِيَّةٌ مِنْ

الدُّنْيَا؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ: [من البسيط]

يَا حُرَّ أَمْسَتْ تَلِيَّاتُ الصَّبَا دَعَبَتْ

فَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى عَيْنٍ وَلَا أَثَرٍ^(٤)

وَفَلَانٌ بَقِيَّةُ الْكِرَامِ وَتَلِيَّةُ الْأَحْرَارِ. وَأَتْلَى فَلَانٌ عَلَى

فَلَانٍ: أَتْبَعَ عَلَيْهِ أَيْ أَحْيَلَ. وَالتَّلَاءُ: الْحَوَالَةُ؛ قَالَ

زُهَيْرٌ: [من الوافر]

جَوَارٌ شَاهِدٌ عَدَلٌ عَلَيْكُمْ

وَسِيَّانِ الْكَفَالَةِ وَالتَّلَاءُ^(٥)

وَأَتْلَيْتُ فَلَانًا سَهْمًا: إِذَا أَعْطَيْتَهُ سَهْمَ الْجَوَارِ،

وَمَعْنَاهُ جَعَلْتُهُ يَلُوْهُ وَصَاحِبِهِ. وَاسْتَتَلَى فَلَانٌ: طَلَبَ

سَهْمَ الْجَوَارِ.

وَمِنَ الْكِنَايَةِ: تَلَوْتُ الْإِبِلَ: طَرَدْتُهَا لِأَنَّ الطَّارِدَ يَتَّبِعُ

الْمَطْرُودَ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من البسيط]

يَتْلُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحَنَلَّةً

صُخَّرَ السَّرَاوِيلَ فِي أَحْشَائِهَا قَبَبٌ^(٦)

وَرُؤْيٍ يَتْلُو. وَيُقَالُ لِلْحَادِي التَّالِي، كَمَا يُقَالُ لَهُ

الْقَالِي.

* تَمَرٌ: «أَعْطَى أَخَاكَ تَمَرَهُ فَإِنْ أَبَى فَجَمَرَهُ»^(٧).

وَعَلَيْكَ بِالتَّمَرَانِ وَالتَّمَرَانِ. وَأَتَمَرَتِ التَّمَلَّةُ.

وَتَمَرَنِي فَلَانٌ: أَطْعَمَنِي التَّمَرَ. وَعَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ:

مَا نَعِجْزُ عَنْ ضَيْفٍ فِي بَدُونِنَا إِنْ دَبَّحْنَا لَهُ وَإِلَّا تَمَرَّنَاهُ

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ٢٤٣، واللسان (عور، خلف) والتاج (عور)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١٢٥١، ومجمل اللغة ٤٢١/٣.

(٢) ١٠٣/ الصافات: ٣٧. أي صرعه وألقاه على جيئه.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ابن مقبل ٧٣، والمقاييس ٣٥١/١.

(٥) ديوان زهير بن أبي سلمى ٧٦، واللسان والتاج (تلا)، وتهذيب اللغة ٣١٨/١٤، ومجمل اللغة ٣٣٣/٣، وديوان الأدب ٤٦/٤، وبلا نسبة في المخصص ٨٤/٦.

(٦) ديوان ذي الرمة ٥١، ورواية عجزه فيه: «صخر السراويل في ألوانها خطب». واللسان والتاج (صخر، نحس، فلا)، والعين ١١٥/٣، ٢٢٣/٤، وتهذيب ٢٣٦/٤، ٢٩٦/٩، وبلا نسبة في المخصص ١٢٠/١٢، وانظر البيت في

مادني (حقب، نصب).

(٧) مجمع الأمثال ٢٢/٢.

وَلَبَّاهُ؛ وقال: [من الطويل]

إذا نحنُ لم نُفَرِّ المضافَ ذبيحةً

تَمَرَّناه تَمَرّاً أو لَبَّناه رَاحِيَا^(١)

أي لبنا له رغوّة. وفلان تَامِرٌ، مُتَمَرٌّ، تَمَارٌ، تَمَرِيٌّ: أي ذو تمرٍ، مُكَيَّرٌ منه، بِنَاعِ تَمَرٍ، محبٌ له.

ومن المجاز: تَمَرَ اللحم: قَدَّه، ولحمٌ مُتَمَرٌّ وقد

تَمَرَّ، وقال الأبيُّ رُبُّنَ الْمُعَذَّرِ: [من الطويل]

لعبدُ العَصَا ما كان أهلاً لَدَلِكُمْ

تَقَدَّدَ لَحْمِي عِنْدَكُمْ وَتَمَرَّا^(٢)

ونفسه تَمَرَّةٌ بكذا أي طيبة. ودَغْنِي إن نفسي ليست بِتَمَرَةٍ. و «وَجَدَ عِنْدَهُ تَمَرَةَ الْغُرَابِ»^(٣) أي ما أَرْضَاه. وبارك الله فيه وَمَلَحَ وَأَتَمَرَ؛ قال: [من الكامل]

فَلَعَمْرُ يَغْمَتِي التي لم تَجْزِها

وَلَعَمْرُ طَغَنَتِكَ التي لم تُتَمَرِ^(٤)

أي لم يَبَارِكْ فيها.

• تمك: تَمَكَ السَّئَامُ: ارتفع، وسنامٌ تَامِكٌ.

ومن المجاز: بناء تَامِكٌ. ونقول: شَرَفَكَ تَامِكٌ وإِقْبَالَكَ سَامِكٌ، وقد تَمَكَ فِيهِ الْحُسْنُ، وإِنَّهُ لَتَامِكُ الْجَمَالِ. وَأَتَمَكَ الزَّبِيعُ سَنَامَهُ. وقال الْكُمَيْتُ: [من البسيط]

إلى الذي أَتَمَكَ المَعْرُوفَ أَسِنَّةً

مَعْرُوفَةٌ كان فيها قَبْلَهُ جَبَبٌ^(٥)

• تمم: تَمَّ تَمَاماً وَأَتَمَّهُ وَتَمَّمَهُ وَاسْتَمَّهُ وَاسْتَمَّ نعمة الله بالشكر. وذهبت فلانةٌ إلى جاريتها تَسْتَمُّها: أي تطلب منها تَمَّةً، وهي ما تُتِمُّ به نَسْجُها من صُوفٍ أو شَعْرٍ أو وَبَرٍ؛ قال أبو دُوادٍ في صفة الإبل: [من الخفيف]

فهي كالْبَيْضِ في الأَداحِي ما يو

حَبُّ مِنْهَا لِمُسْتَتِمٍ عِصَامٌ^(٦)

لعزتها على أهلها. وهذه الدراهمُ تَمَامُ المائة وتَتِمُّها. وقد تَمَمْتُ المائةَ تَمَّةً. ورجلٌ تَمِيمٌ وامرأةٌ تَمِيمَةٌ: تَامَا الْخَلْقَ وَثِيْقاهُ. واجتمعوا فَتَمَّوا عشرةً. وجعلته لك تَمّاً أي بتمامه؛ قال طُفَيْلٌ: [من الطويل]

عَوَازِبٌ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوحَ مُقَامَةٍ

وَلَمْ تَرَ نَاراً يَمُّ حَوْلَ مُجَرَّمٍ^(٧)

وأبى قائلها إلا تَمّاً: أي تَمَاماً وَمُضِيّاً فيها. وأحياناً لَيْلُ التَّمَامِ والتَّمَامِ وهو أطولُ لَيْلَةٍ في السنة؛ قال امرؤ القيس: [من المتقارب]

فَبِئْسَ أَكْأَبُ لَيْلِ الشَّما

مِ وَالْقَلْبُ مِنْ حَشِيَّةٍ مُقَشِّعِرٍ^(٨)

وهذه ليلة التَّمَامِ والتَّمَامِ: لِلَّيْلِ تَمَامُ الْقَمَرِ. وولدت لِتَمَامٍ وتَمَامٍ. وَأَلْقَتْ وَلَدَهَا لَغِيرِ تَمَامٍ وتَمَامٍ. وقد أَتَمَّتْ فَهِيَ مُتِمٌّ، كما تقول: مُقَرَّبٌ ومُؤَدَّنٌ؛ لَتَتِي دَنَا يَتَأَجُّها.

(١) البيت بلا نسبة في التاج (نمر).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. ولا في ديوانه.

(٣) المستقصى ٣٧٣/٢، والأمثال لابن سلام ١٨٧، ومجمع الأمثال ٣٦٢/٢، والدرة الفاخرة ٤٥٩/٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الكمي ١٠٧/١.

(٦) ديوان أبي دُوادٍ ٣٣٩، واللسان والتاج (نعم)، والمقاييس ٣٤٠/١، ومجمل اللغة ٣٢٠/١.

(٧) ديوان طفيل ٧٧، والحيران ٣٤٨/١، ٣٤٨/٤، ٤٨٤، وأمالِي القالي ٨٣/٢، والشعر والشعراء ٤٦١، وانظر البيت في مادة (نبح).

(٨) ديوان امرئ القيس ١٥٨، واللسان والتاج (نعم).

قال: [من الطويل]

رَوَيْرُ الْمُتَمِّ بِالْمُثَنِّي طَرَقَتْ

بِكَاهِلِهِ فَمَا يَرِيمُ الْمَلَقِيَا^(١)

وصبيي متمم: علقت عليه التمام. وتممت عنه العين أتمها تماماً أي دفعته عنها بتعليق التهمة عليه.

وفي الحديث: «من علّق تيممة فلا أتم الله له»^(٢).

ومن المجاز: تمم على الجريح إذا أجهز عليه.

وتّم على أمره: مضى عليه. وتّم على أمرك وتّم إلى مقصدك، وتّم تّمّاه.

* تمهل: اتمهل الرجل: طال واعتدل، وإنه

لتمهل القوام؛ قال أبو تمام: [من الكامل]

إِنْ الْأَشْيَاءَ إِذَا أَصَابَ مُشْدَبٌ

منه اتمهل ذرى وأث أسافلا^(٣)

واتمهلت الروضة: طال نباتها، أخذت حروف

المهل مع التاء فبني منها رباعي في معنى السبق في

البسوق. وتقول: تمهل في المجد، واتمهّل في الشرف.

* تنأ: تنأ بالبلد وتَنَحَّ بمعنى، وهو تانيء ببلده،

وهو من تناء تلك الكورة إذا كان أصله منها.

ويقال: أين تنأيتها أنت أم من طرائها؟ وقال أبو

التجّم: [من الرجز]

وَاللّٰهُ مَنْ شَاءَ بَرَزَ كَرَمًا^(٤)

وهو الذي أزوى يوادي زمزما

ثَنَاءَ مَا وَالزَّاكِبَ الْمُعَمَّمَا

وتنأ ضيفنا شهراً؛ قال أبو نُخَيْلَةَ: [من الرجز]

إِذَا لَقِيتَ ابْنَ قُشَيْرٍ هَانِيَا

لَقِيتَ مِنْ بَهْرَاءَ شَيْخًا وَإِنِّيَا^(٥)

شَيْخًا يَظْلُ الْحَجَجِ الثَّمَانِيَا

صَبِيًّا وَلَا تَلْقَاهُ إِلَّا ثَانِيَا

ومن المجاز: تنأ على أمر كذا إذا قرّ عليه لازماً لا يفارقه.

* تنف: قطعوا تنوفة ذات أهوال. وذكرته ويئنا تنائف.

* تنم: انكسفت الشمس فأصت كائنها تنومة.

* تنن: هو سيئه وثئه أي تزئه، وهما سنان وثنان.

وتقول: ما هما يئنان ولكن يئنان. والثنيين حية

عظيمة يزعمون أن السحابة تحملها فتلقبها على

يأجوج ومأجوج فيأكلونها.

* توب: تاب العبد إلى الله من ذنبه، وتاب الله على

عبد، والله تَوَابٌ وإلى الله المَتَابُ. واستتاب

الحاكم فلاناً: عرض عليه التوبة، والمرئذ

يُستتاب. وأدرك فلان زمن التوبة أي الإسلام،

لأنه يتاب فيه من الشرك؛ قال الجعدي: [من

الخفيف]

دَارُ حَيٍّ كَانَتْ لَهُمْ زَمَنُ الشُّو

بَةِ لَا عَزْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ^(٦)

* نوج: عقد عليه التاج، ومليك متوج وتوجوه

فتتوج. وفي صفة العرب: العمام ييجانها

والسيوف سيجانها^(٧). وتقول: خرج تحته

الأعوجي وعلى يده التّوجي، أي الضقر

(١) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١٧٦، واللسان والتاج (شياً)، والمعاني الكبير ٩٩٦، وبلا نسبة في المخصص ٢١/١، ٢٧٤/١٣.

(٢) النهاية ١٩٨/١.

(٣) ديوان أبي تمام ٢٣١/٢.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الناطقة الجعدي ٢٢٩، وبلا نسبة في المخصص ١٤٤/١٤.

(٧) النهاية ١٩٩/١.

وقيل: الثُومَةُ حَبَّةٌ مِنْ فِصَّةِ شِبْهِ الدُّرَّةِ. وقيل:

الْقُرْطُ؛ قَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ: [من السريع]

عَابِنَةُ صِرْفٌ مُعْتَقَةٌ

يَسْمَعِي بِهَا ذُو ثُومَةٍ لَيْقٌ^(١)

وقال أبو النجم: [من الرجز]

يَا دَجَلٌ قَدْ كُنْتَ زَمَانًا مَحْرَمًا

مَا كُنْتَ تُعْطِينَ الْفَقِيرَ دَرَهَمًا^(٢)

وَتُغْرِقِينَ الشَّيْخَ وَالْمُتَوَّمَا

وَتَمْنَعِينَ السُّبُلَ الْمُحْرَمًا

كَانَ خَالِدُ الْقَسْرِيِّ قَدْ سَدَّهَا فَرْعٌ فِي أَرْضِهَا.

ويقال للصدقة أَمُّ ثُومَةٍ، عَلِمَ لَهَا، ولذلك لم

تُصَرَفَ كَابِنٍ ذَايَةً.

ومن المعجاز: قول ذي الرُّمَّة: [من الطويل]

وَحَتَّى أَتَى يَوْمٌ يَكَاذُ مِنَ اللَّطْفِ

بِهِ الثُّومُ فِي أَفْخُوصِهِ يَتَصَيَّحُ^(٣)

يَتَشَقَّقُ، أَرَادَ الْبَيْضُ فَسَمَّاهُ ثُومًا عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ.

* تَوْه: تَوْهَهُ بِمَعْنَى تَيْهَهُ. وَفِي شَتَائِهِمْ: يَامَتَوْهَ،

وَيَا مَرُوعَ، وَمَا بِالْ ذَلِكَ الْمَتَوَّهَ يَفْعَلُ كَذَا؟

تَوَو: قَتَلَ الْحَبْلَ وَالْخِيَطَ تَوَّأَ وَاحِدًا أَيْ طَاقًا وَاحِدًا

لَا قُوَى لَهُ. وَكَانَ تَوَّأَفْصَارَ رَوَّأَ، أَيْ زَوْجًا مَعَهُ

آخَر. وَفِي الْحَدِيثِ: «الطَّوَّافُ تَوَّ وَالْإِسْتِجْمَارُ

تَوَّ»^(٤).

* تَوِي: قَوِي مَالُهُ تَوَى: ذَهَبَ لَا يُرْجَى، وَمَالٌ

تَاوٍ، وَأَتَوَى مَالَهُ. وَفِي مَثَلٍ: «أَتَوَى مِنْ دَيْنٍ»^(٥).

المنسوب إلى تَوَجَّ، مِنْ قُرَى فَارِسَ؛ قَالَ

الشَّمَزْدَلُ الْيَزْبُوعِي: [من الرجز]

أَحْمٌ مِنْ تَوَجَّ مَحْضٌ حَسْبُهُ

مَمَكُنٌ عَلَى الشَّمَالِ مَرْكَبُهُ^(١)

* تَوَر: فَعَلَ ذَلِكَ تَارَاتٍ وَتَارَةً بَعْدَ أُخْرَى، وَهَذِهِ

شَرِّ تَارَاتِكَ. وَمِنْهَا قَوْلُهُمْ: تَاوَرْتُهُ بِمَعْنَى عَاوَذْتُهُ.

«وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَوَضَّأُ بِالتَّوْرِ»^(٢) وَهُوَ إِنَاءٌ

صَغِيرٌ، وَهُوَ مَذْكُورٌ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ. وَمَرَرْتُ بِيَابِ

الْعُمُرَةِ عَلَى امْرَأَةٍ تَقُولُ لِبَارَتِهَا: أُعِيرِيْنِي

تُوَيْرَتِكَ، وَسَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَتَعَاوَرُ وَيُرَدَّدُ، أَوْ

سَمِيَ بِالتَّوْرِ وَهُوَ الرِّسُولُ الَّذِي يَتَرَدَّدُ وَيَدُورُ بَيْنَ

الْعَشَاقِ؛ قَالَ: [من السريع]

وَالْتَوَرُ فِيمَا بَيْنَنَا مُغْمَلٌ

يَزْضِي بِهِ الْمَاتِي وَالْمُزِيلُ^(٣)

وَمَاخُذُهُ مِنَ الثَّارَةِ، لِأَنَّهُ تَارَةٌ عِنْدَ هَذَا وَتَارَةٌ عِنْدَ

هَذَا.

* تَوَقَّ: تَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَى كَذَا، وَإِنْ نَفْسِي لَتَتَوَقَّ

إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ، وَهِيَ تَوَاقَةُ إِلَيْهَا، وَأَنَا تَائِقٌ

إِلَيْكَ.

ومن المعجاز: تَأَقَّ إِلَى الْغَايَةِ: أَسْرَعَ إِلَيْهَا وَخَفَّ.

وَتَأَقَّتْ عَيْنُهُ بِالْذَّمِّعِ: بَدَرَتْ بِهَا. وَتَقَّ إِلَيَّ:

أَسْرَعَ.

* تَوَمَّ: صَبِي ذُو ثُومَتَيْنِ وَمَتَوَّمٌ: مَقْرُطٌ بِدُرَّتَيْنِ.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) الحديث لعبد الله بن زيد، وأخرجه البخاري في كتاب الوضوء برقم ١٨٤، ١٨٩، ١٩٤، ١٩٦.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (تور)، والمفاتيح ٣٥٨/١، وتهذيب اللغة ٣١٠/١٤، والمخصص ٢٢٦/١٢.

(٤) ديوان المسيب بن علس ٦٢٢.

(٥) الرجز في التاج (توم)، ولم يرد في ديوانه.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٢٢٤، واللسان (توم، لظي)، والتاج (توم)، وتهذيب اللغة ٣٣٨/١٤، ٣٩٥، والمخصص ٨/١٢٥، ٤١/١.

(٧) النهاية ٢٠٠/١.

(٨) المستقصى ٣٦/١، وجهرة الأمثال ٢٥٦/١، ٢٨٢، والدرة الفاخرة ٩٧/١، وجمع الأمثال ١٥٠/١.

● **تهر** : وقعوا في تَهْوٍدٍ من الرَّمْل وهو الذي يَنْهَارُ ولا يَتَمَاسِكُ .

● **تهم** : أَتَهُمُوا وَتَاهُمُوا : أَتُوا يَهَامَةً وَنَزَلُوهَا ، وَهُمْ مُتَهِمُونَ وَمُتَاهِمُونَ . وتقول : نحن تَهْمٌ وَهُمْ شَأْمٌ . وإذا مَهِطُوا الْحِجَازَ أَتَهُمُوهُ : أي استرخموه .

● **تيح** : وقع فلان في مهلكة فأتيح له من أنقذه وتآخ له مَنْ خَلَّصَهُ . وأتآخ الله لعبده كذا : قدره . وفرس تَيَّاحٌ وَمِثْيَحٌ وَتَيَّحَانٌ : يعترض في مشيه ويميل على قُطْرَيْهِ . ورجل تَيَّحَانٌ : عَرِضٌ ، وَقَلْبٌ مِثْيَحٌ ؛ قال الراعي : [من الطويل]

أفني أثر الأظعان عَيْثُكَ تَلَمَّحُ
نعم لآث هنا إن قلبك مِثْيَحُ^(١)
● **تير** : بَخر متلاطم الثَّيَّار وهو المَوْج ؛ قال عدي :
[من البسيط]

عَفَّ الْمَكَاسِبِ مَا تُكْدي خُسَاسَتُهُ
كَالْبَحرِ يَقْذِفُ بِالثَّيَّارِ تَيَّاراً^(٢)
وخُسَاسَتُهُ : غَلَاثَتُهُ .

ومن المجاز : فرس تَيَّار : يَمُوجُ في عَدْوِهِ كما قيل بَحْرٌ ؛ قال عدي : [من الخفيف]

وإذا اسْتَقْبَلَ اثْلَابٌ مُبِيفاً
زَهْلَ الضَّدرِ مُفْرِغاً تَيَّاراً^(٣)
وقطع عِزْقاً تَيَّاراً : سَرِيعَ الْجَرِيَةِ . ورجل تَيَّار تَيَّاه : يَطْمَحُ طُمُوحَ المِوجِ من تَيَّاه .

● **تيس** : عَنَزَ تَيْسَاءٌ إِذَا كَانَ قَرْنَاهَا طَوِيلَيْنِ كَقَرْنِي التَّيْسِ .

ومن المجاز : تَتَايَسَ الماءُ : تَنَاطَحَتْ أَمْوَالُهُ . وتَايَسَ قَرْنُهُ : مَارَسَهُ . وبينهم مُتَايَسَةٌ وَتَيَّاسٌ . وتَيَّسَ البعيرَ وَخَيَّسَهُ : ذَلَّلَهُ . «وتَيَّسِي جَعَاراً»^(٤) أي كوني كالتيس في حُمَقِهِ يَا ضَبْعُ ، مَثَلٌ فِي الْأَحْمَقِ . «وَعَنَزَ اسْتَيْسَتْ» مثل : في ذَلِيلٍ عَزٌّ . ويقال لِلنَّكَاحِ : هو من مَتَيَّوسَاءِ بَنِي حِمَّانَ .

● **تيع** : فلان يَتَايَعُ فِي الْأُمُورِ : يرمي بنفسه فيها من غير تَتَبُّبٍ . وَتَتَايَعَ النَّاسُ فِي الشَّرِّ : تَهَاوَنُوا فِيهِ . وما لكم تَتَابِعْتُمْ وَتَتَايَعْتُمْ ؟

● **تيم** : هو تَيْمُ الله أي عبدُ الله . وتيمه : عَبدَهُ . ومن المجاز : تَامَتْ فَلَانَةٌ قَلْبَهُ وَتَيْمَتْهُ ، وهو مَتِيمٌ . وقرأت شعر المَتِيمِينَ ؛ قال لقيط بن رُزَازَةَ : [من البسيط]

تَامَتْ فَوَادِكُ لَوْ تُجْزِيكَ مَا صَنَعْتَ
إِحدى نِساءِ بَنِي دُهلٍ بِنِ شَيْتَانَا^(٥)
وعن ابن الأعرابي : تَيْمَمْتُ قَلْبَهُ : عَلفْتُهُ ، من التَّيْمَةِ وهي التَّيْمَةُ . وقيل ضَلَلْتُهُ ، من التَّيْمَاءِ وهي المَقَاظَةُ الْمُضَلَّةُ .

● **تين** : أرض مَتَانَةٌ : كثيرة التين .
● **تية** : تاه في أمره : تَحَيَّرَ ، وَتَيَّهَتْهُ . وأرض مَتِيهَةٌ : يَتَاهُ فِيهَا . ووقعوا في تِيهِ وَتَيْهَاءَ . وتاه علينا فلان : تَكَبَّرَ ، وَهُوَ يَتِيهُ عَلَى قَوْمِهِ . وكان في الفضلِ^(٦) تِيَهُ

(١) ديوان الراعي النميري ٣٤ ، واللسان (هنا) ، تيح ، هنن ، هنا) ، والتاج (تيع ، هنن) ، والمقاييس ١٤/٦ ، والحزاة ٤/٢٠٣ ، وبلا نسبة في جهرة اللغة ٣٨٧ ، وأدب الكاتب ٣١٨ ، والمقاييس ١/٣٩٥ .

(٢) ديوان عدي بن زيد ٥٤ ، واللسان والتاج (تير) ، وبجمل اللغة ١/٣٤١ ، والتنبية والإيضاح ٩١/٢ ، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٣١٠ ، والمخصص ٩/١٢٩ .

(٣) ديوانه ١٤٠ .

(٤) جمع الأمثال ١/١٤٠ ، يضرب في إبطال الشيء وتكذيبه ، انظر كتاب ما بنته العرب على فعال ٣٠ . وهو في النهاية ٢٠٢/١ من حديث أبي أيوب .

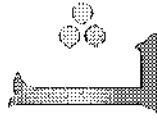
(٥) البيت للقيط بن رزازة في اللسان والتاج (تيم) ، والعقد الفريد ٦/٨٤ ، وبلا نسبة في جهرة اللغة ٤١١ ، ومغني اللبيب ٢٧١/١ ، وشرح شواهد المغني ٢/٦٦٥ ، وشرح الأشموني ٣/٥٨٤ ، ٦٠٤ .

(٦) هو الفضل بن يحيى البرمكي .

الْحَبِيرِي: [من الرجز]
تَقْدُمُهَا تَنْهَاءَ جَسُور^(١)

عَظِيم. وقيل له: تَهْ مَا شِئْتَ فَلَا يَصْلَحُ التَّيْهُ
لِغَيْرِكَ. وَرَجُلٌ تَيْهَانٌ وَتَيْهَانٌ: جَسُورٌ يَرْكَبُ رَأْسَهُ
فِي الْأُمُورِ. وَجَمَلٌ تَيْهَانٌ وَنَاقَةٌ تَيْهَاءٌ، قَالَ

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (تبه)، وتهذيب اللغة ٦/٣٩٧.



* ثَاب: ثَاب الرجل، وَكِرِه الثَّابُثُ للمصلي .
وفي مثل: «أعدى من الثَّوْبَاء»^(١)؛ وقال عُثَيْبَةُ بن
مِرْدَاس: [من الطويل]

فَمَا قُمْتُ حَتَّى رَاعَنِي ثَوْبَاوَهَا
وَصَوْتُ مُنَادٍ لِلصَّلَاةِ مُكْبَّرُ^(٢)
وهو من ثَبَّ الرجلُ إذا استرخى وَكْسِلَ .

* ثَاج: لا بَدْ للثَّاج من الثَّوَج؛ وهو الثَّغَاء،
ثَاجَتِ النَّمَجَةُ . ولهم الصَّاهِلُ والثَّاجِجُ والخَائِرُ
والثَّائِج؛ قال الكُمَيْت: [من الخفيف]
رَأَيْهِ فِيهِمْ كَرَأْيِ ذَوِي الثَّلْ

ة فِي الثَّائِجَاتِ جُنَحَ الظَّلَامِ^(٣)
* ثَاد: مَكَانٌ يُنْدُ وَلِيلَةٌ يُعْدَةُ وَذَاتُ ثَادٍ وهو النَّدَى .
ومنه قولهم: يَا بَنَ الثَّادَاءِ^(٤) وهي الأَمَةُ، كما
يَقَال: يَابَن الرُّطْبَةُ . وإذا اسْتَضْعِفَ رَأْيُ الرَّجُلِ
قِيلَ: إِنَّهُ لَا بَنَ ثَادَاءَ .

ومن المَجَاز: أَقَمْتُ فَلَانًا عَلَى ثَادٍ إِذَا أَفْلَقَهُ، لِأَنَّ
المَكَانَ النَّدْبِيَّ لَا يُقَرَّرُ عَلَيْهِ . وَيَقَال: لَا تُثْبِتَنَّ
مَبْرَكَكَ، وَلَا دَعْنَ نَوْمَكَ ثَوَابًا . وَفِي حَدِّ ثَبَّة:

نَاعِمَةٌ، عُبِّرَ عَنِ الثَّعْمَةِ بِالرُّطُوبَةِ .

* ثَار: ثَارَتْ فَلَانًا بِحَمِيمِي إِذَا قَتَلْتُهُ بِهِ . وَثَارَتْ
حَمِيمِي وَبِحَمِيمِي إِذَا قَتَلْتَ قَاتِلَهُ، فَعَدُّوكَ مَثْوُورُ
وَحَمِيمُكَ مَثْوُورُ بِهِ؛ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ: [من
الطويل]

ثَارَتْ عَدِيَّتًا وَالْخَطِيمَ فَلَمْ أَصِغْ
وَصِيَّةَ أَشْبَاحٍ جُعِلْتُ إِزَاءَهَا^(٥)
وَقَالَتْ كَيْشَةُ: [من الطويل]

فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَثَارُوا بِأَخِيكُمْ
فَمُشُوا بِأَذَانِ الثَّعَامِ الْمُصْلَمِ^(٦)
وَنَارِي عِنْدَ فَلَانٍ أَي دَخَلِي، وَأَنَا أَطْلُبُ نَارِي عِنْدَهُ
قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [من الطويل]

وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ كَأَنِّي
بِهَا سَلَمٌ فِي كَفِّ صَاحِبِهِ نَارُ^(٧)
وَفَلَانٌ نَارِي أَي الَّذِي عِنْدَهُ دَخَلِي وَهُوَ قَاتِلُ
حَمِيمِي؛ قَالَ: [من الطويل]

قَتَلْتُ بِهِ نَارِي وَأَدْرَكْتُ ثَوْرَتِي
إِذَا مَا تَنَاسَى دَخَلُهُ كُلُّ غَيْهَبٍ^(٨)
وَيَقَالُ لِلثَّائِرِ أَيْضًا: ثَارَ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الطَّالِبِ

(١) المستقصى ٣٢٧/١، ومجمع الأمثال ٤٥/٢، والدرة الفاخرة ٢٩٧/١، ٣٠٣، وجهرة الأمثال ٣٣/٢، ٦٧.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) شرح هاشميات الكمي ٢٤، وكتاب العين ١٧٢/٦.

(٤) جهرة الأمثال ٣٧/١، والدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٩٢.

(٥) ديوان قيس بن الخطيم ٤٣، والمقاييس ٣٩٧/١، واللسان (أزى)، والتاج (أزى)، والمعاني الكبير ١٠٢٤، وشرح ديوان الحماسة للبريزي ٩٧/١.

(٦) البيت لكيشة أخت عمرو بن معدي كرب في اللسان والتاج (ممش)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صلم)، وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (وري).

(٧) ديوان الفرزدق ٢٥٣/١.

(٨) البيت للشويعر (محمد بن حمران) في اللسان والتاج (غهب)، وكتاب العين ١٠٩/١، وديوان الأدب ٣٩/٢، والتنبيه والإيضاح ١/١٢١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (غهب) وديوان الأدب ١٥٣/٤، والمقاييس ١٦٦/٤، وتهذيب اللغة ٣٨٨/٥.

* نال: تَنَالَ جَسَدَهُ: خرجت به التَّالِيلُ، وقد تَوَلَّى الرَّجُلُ.

* ثأى: فلان يَرَأُبُ الثَّأْيَ أي يصلح الفساد، من ثَبَّى الخَرُزُ إذا انخرم، وأَثَّأَهُ الخَارِزَةُ. وقد عَظُمَ الثَّأْيُ بينهم إذا وقعت بينهم جراحات وقُتِلَ.

* ثبت: فلان ثابت القدم من رجالِ ثَبَّتٍ. ورجل ثَبَّتَ الْجَنَانَ وَثَبَّتَ الْعَدْرَ إذا لم يَزَلْ في خصام أو قتال. وفارسٌ ثَبَّتَ وَثَبَّتْ؛ قال العَجَّاج: [من الرجز]

ثَبَّتَ إِذَا مَا صَبَحَ بِالسَّوْمِ وَقَرَّ^(٤)
وَرَجُلٌ ثَبَّتَ وَثَبَّتْ: عاقل متماسك، وقيل: هو القليلُ السَّقِطُ في جميع خصاله، وقد ثَبَّتَ ثَبَّاتَةً. وفلان له ثَبَّتٌ عند الحملة أي ثَبَاتٌ؛ قال: [من الوافر]

وعندهم مَصَادِقُ من وقائعنا
فما لهم لَدَى حَمَلَاتِنَا ثَبَّتٌ^(٥)
وهو ثَبَّتٌ من الأَثْبَاتِ إذا كان حجةً لثقتة في روايته. ووجدتُ فلاناً من الثقات والأعلام الأَثْبَاتِ. وثَبَّتَ في الأمر واستَبَّتَ فيه إذا تَأَثَّى. ورجلٌ ثَبَّتَ في الأمور: مَثَبَّتَ. وَثَبَّتَ الشَّيْءَ واستَبَّتَهُ. وضرب الودَّ في الحائط فاثَبَّتَ فيه.

ومن المجاز: أَثْبَتُوهُ: حَبَسُوهُ. وضربوه حتى أَثْبَتُوهُ أي أَثَبَّتُوهُ. وَأَثَبَّتَهُ الجراحات وأَثَبَتِ السُّقْمُ إذا لم يقدر على الحَرَكَ. وبه ثَبَاتٌ لا يَنجُو منه. ونظرتُ إليه فما أَثَبَّتَهُ بيصري. وَأَثَبَّتَ اسمه في

والمطلوب ثَأْرُ صاحبه، وكلُّ واحد منهما يقول فلان ثَأْرِي، أحدهما كالصَّيْدِ والثاني كالعدل.

ويجوز أن يكون الذي بمعنى الثائر محذوفاً من الثائر، كالشَّائِكِ واللاثِ من الشَّائِكِ واللَّائِثِ، فلا تُهَمَزُ أَلْفُهُ كما لا تُهَمَزُ أَلْفَاهُمَا لِأَنَّهَا أَلْفٌ فاعِلٌ. وأدرك فلان ثَأْرًا مُنِيماً وأصاب الثَّأْرَ المُنِيماً إذا قتل نبيلاً فيه وفاءً لَطِيفَتِهِ. وَجَمِيعُ الثَّأْرِ الذي هو معنى فقيـل: يا لثَّارَاتِ الحَسَنِ، أريد: تعالَيْن يا ثاراته أي يا دُخُولَهُ فهو أَوَانُ طَلَبِكُنَّ؛ قال حسان: [من البسيط]

إِنِّي لِمِنْهُمْ وَإِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا
حَتَّى الصَّمَاتِ وَمَا سُمِّيَتْ حَسَانًا^(١)
لَتَسْمَعَنَّ وَشَيْكاً فِي دِيَارِكُمُ
اللهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ عُثْمَانَ
وَأَنَارَتْ من فلان إذا أَخَذَتْ ثَارَكَ. واستَأْرَ وَلِيُّ القَتِيلِ إذا اسْتَغَاثَ لِيثَارَ بِمَقْتُولِهِ؛ قال: [من الطويل]

إذا جَاءَهُمْ مُسْتَشْفِرٌ كَانَ نَصْرُهُ
دَعَاءُ أَلَا طِيرُوا بِكُلِّ وَأَى نَهْدٍ^(٢)
ومن المجاز: لا ثَارَتْ فلاناً يداه أي لا نَفَعَتَاهُ، مستعار من ثَارَتْ حِمِيي إذا قَتَلَتْ به.
* ثَاط: الشَّمْسُ تَغْرُبُ فِي ثَاطَةٍ أَيْ فِي حِمَاةٍ. وفي مَثَل: «ثَاطَةُ مُدَّتْ بِمَاءٍ»^(٣) لِفَاسِدٍ يُقَرَّنُ بِمِثْلِهِ، لَأَن الحِمَاةَ إِذَا ضُبَّ عَلَيْهَا مَاءٌ زَادَتْ فِسَاداً.
ومن المجاز: ثَبَّطَ اللَّحْمُ: فَسَدَ، مستعار من فساد الثَّالِطَةِ.

(١) ديوان حسان ٢١٦، والبيت الأول في اللسان والتاج (ثور، وشك)، وبلا نسبة في الحزاة ٢١٠/٧، وصف الباني ٤١.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ثأى، وأى)، والمقاييس ٣٩٨/١، وجهرة اللغة ١٠٩٠، والمخصص ١٣٣/٢.

(٣) المستقصى ٣٤/٢، وجمع الأمثال ١٥٣/١، وجهرة الأمثال ٢٨٧/١، ٢٨٨، والأمثال لابن سلام ١٢٥.

(٤) ديوان العجاج ٥٠/١، واللسان والتاج (ثبت، وقر)، والتنبيه والإيضاح ١٦٠/١، ٢٢٣/٢، ومجل اللغة ٣٧٧/١.

وبلا نسبة في المخصص ٥٨/٣.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

الديوان: كُتِبَ. وأُثْبِتَ الشيءَ معرفةً إذا قَتَلَهُ عِلْماً. وَكُتِبَ لِيَذْكَ وأُثْبِتَ اللهُ لِيَذْكَ: دعاءُ بدوامِ الأمرِ.

* ثَبَجَ: لَبَجَهَ فكَسَرَ ثَبَجَهُ أي ضربه. يقال: لَبَجَهُ بالعصا. والثَّبَجُ ما بين الكاهل إلى الظهر. ورجل أَثْبَجَ: نَأَى الثَّبَجَ. وَثَبَجَ الرَّاعِي بالعصا: جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها.

وفي مثل: «عَارِضَ فَلَانٍ فِي قَوْمِهِ ثَبَجًا»^(١) هو رجل من اليمن خاف بعض الملوك فصالحه عن نفسه وأهله دون قومه، فَضَرَبَ مثلاً لمن لا يهتمه أمرُ قومه. ورجلٌ مُثَبِّجٌ: مضطرب الخلق في طولٍ. وَثَبَجَ الكلامُ: لم يأت به على وجهه. وَثَبَجَ الخطُ: لم يَبِينْهُ، وهذا خطٌ مُثَبِّجٌ.

ومن المعجاز: تَسَمَّتِ الحُمُرُ أَثْبَاجَ الآكَامِ؛ قال الراعي: [من المتقارب]

إِذَا السَّرَنُلُ قَدَّمَ أَثْبَاجَهُ
أَبَانَ لِرَاكِبِهَا الْمَخْصِرُ^(٢)

لراكب الثاقة يعني نفسه، أي تَبَيَّنَ له موضعُ اختصار الطريق لمعرفته بالطرق. وَرَكِبَ ثَبَجَ البحر. ومضى ثَبَجٌ من الليل. وَالتَّقَمَّ لَقْماً مثل أَثْبَاجِ القَطَا وهي أوساطها، وقال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

بَجَزَعٍ كَأَثْبَاجِ الْقَطَا الْمُتَتَابِعِ^(٣)

* ثَبِرَ: ثَابَرَ على الأمرِ مثابرةً: دَامَ عليه. وهو مثابر على التعلم: مواظِب. وَثَبَرَهُ اللهُ: أَهْلَكَه هَلَاكاً دائماً لَا يَتَتَعَش بعده، وَمَنْ تَمَّ يَدْعُو أَهْلَ النَّارِ وَالثُّبُورَاه. وما ثَبِرَكَ عن حاجتك: مَا تَبَطَّكَ؟ وهذا مَثِيرٌ فَلَانَةٌ: لِمَكَانٍ وَلادتها، حَيْثُ يَثْبِرُهَا

النَّفَاسُ. وهذا مَثِيرٌ النَّاقَةِ: لَمَنِّجِهَا؛ قال الطَّرِمَاح: [من الطويل]

بُجَاوِيَةٌ لَمْ تَسْتَدِزْ حَوْلَ مَثِيرٍ

وَلَمْ يَتَخَوَّنْ دَرْهَا ضَبَّ أَفَنِ^(٤)

يعني لم تَلْد ولم تُخَلِّب. ويقال: لَا أَفْعَلُ وَرَبُّ الْأَثِيرَةِ الْغُبَرِ، وهو جَمْعُ ثَبِيرٍ وهي أربعة.

* ثَبَطَ: ثَبَطَ عن الأمرِ: رِيثَهُ فَثَبَطَ، وَمَا ثَبَطَكَ عَنْ ذَلِكَ؟ وَغَلَامٌ ثَبِطٌ وَجَارِيَةٌ ثَبِطَةٌ: فِيهِمَا كَسَلٌ وَثِقَلٌ؛ قال: [من الرجز]

وَفَوْقَ مَتْنِيهِ غَلَامٌ ثَقِفُ

لَا ثَبِطَ الْقَبْضُ وَلَا أَلْفُ^(٥)

وَفَرَسٌ ثَبِطٌ: ثَقِيلُ التَّزْوِ عَلَى الْحَجَرِ.

* ثَبُو: نَفَرُوا إِلَى الْعَدُوِّ ثَبَاتٍ وَثَبِينَ: أَيِ جَمَاعَاتٍ مَفْرَقَةٍ. وَعِنْدَهُ أَثْبِيَّةٌ مِنَ الْخَيْلِ وَأَثَابِي. قال حُمَيْدُ الْأَرْقُطِ: [من الرجز]

قَدْ أَغْنَدِي وَالصُّبْحُ مُحَمَّرُ الطَّرَزِ

بَسُحْقِ الْمَيْعَةِ مَيَالِ الْعُدَزِ^(٦)

كَأَنَّهُ يَوْمَ الزَّهَانِ الْمُحْتَظَرِ

دُونَ أَثَابِي مِنَ الْخَيْلِ زُمَرِ

ضَارِ عَدَا يَنْفُضُ صِثْبَانَ الْمَطَرِ

ومن المعجاز: قولهم «مَا يَعْدِلُهُ عِنْدِي مَالٌ مُثَبِّي وَلَا وَلَدٌ مُرَبِّي»؛ أَيِ مَجْمُوعٍ مَجْعُولٍ ثَبَاتٍ. وَثَبَّى اللهُ لَكَ النِّعَمَ: سَاقَهَا إِلَيْكَ ثَبَاتٍ؛ قال الحارث بن ثَعْلَبَةَ الْأَزْدِيِّ: [من البسيط]

أَتْنِي عَلَى اللهِ إِمَّا كُنْتُ فِي بَلَدٍ

حَسَنَ الثَّنَاءِ بِمَا ثَبَّى لِي النِّعَمَا^(٧)

(١) لم أجد المثل في كتب الأمثال.

(٢) ديوان الراعي النسيري ١٠٤.

(٣) ديوان ذي الرمة ٨٠٦، وصدر البيت: «يذاوين من أجوافهن حراة».

(٤) ديوان الطرماح ٤٩٠، واللسان والتاج (بجا)، والمقاييس ٢١٧/١١.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وانظر الرجز فيما سيأتي في مادة (ثبو).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وقبى على الرجل: أثنى عليه ثناء كثيراً كأنما أورد عليه ثبات منه.

* ثجاج: ثَجَّ الماء والدَّم يثْجُ ثَجْجاً، وسحابٌ ثَجْجٌ، وثَجَّ الماء بنفسه يَثْجُ بالكَسْرِ ثَجِيجاً. يقال: «اكتظَّ الوادي بَثْجِيجِهِ»^(١)؛ قال حذافة بن غانم: [من الطويل]

بَنَوْهَا دياراً رَحْبَةً وَسُقُوا بِهَا
سَحَاباً تَثْجُجُ الْمَاءَ مِنْ ثَبْجِ الْبَحْرِ^(٢)
وقال عبيد: [من م. الكامل]

حَلَّتْ عَزَالِيَهُ الْجَنُودُ
بُ فَتَجَّ وَاهِبَةً خُرُوقُهُ^(٣)
ومن المعجاز: خَطِيبٌ مِثْجٌ مِسْجٌ. وفلان غِيْثُهُ ثَجْجٌ ويحرُّهُ عَجْجٌ.

* ثجر: طعنوهم في الثَّغْرِ والثَّجَرِ. والثَّجْرَةُ وسط الثَّخْرِ. وتقول: أخذ سُلَاقَةَ الْعَصِيرِ وترك خُثَالَةَ الثَّجِيرِ^(٤)؛ وهو الثُّفْلُ. ومن المعجاز: أقاموا في ثُجْرَةِ الْوَادِي أي في وسطه.

* ثجل: رجل أَثْجَلَ عَثْجَلٌ، والثَّجْلُ عِظْمُ الْبَطْنِ واسترخاؤه. واطْلُبْهَا لِي خَمَصَاءُ ثَجْلَاءَ لَا خَوْصَاءَ ثَجْلَاءَ.

ومن المعجاز: حُلَّةٌ ثَجْلَاءُ وَمَزَادَةٌ ثَجْلَاءُ: واسعة؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

تَمْشِي مِنَ الرُّدَّةِ مَشْيَ الْحُقْلِ
مَشْيَ الزَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْجَلِ^(٥)
الرُّدَّةُ، من قولهم شاةٌ مِرْدٌ إذا أضرعت. وطلعتْ أَثْجَلَ اللَّيْلِ إذا سَرَوَا فِي وَسْطِهِ؛ قال العجاج: [من الرجز]

وَأَطْعَنُ الْأَثْجَلَ بَعْدَ الْأَثْجَلِ
مِنْ حَوْمَةِ اللَّيْلِ بِهَادِي جَمَلِي^(٦)
وقال أبو النجم: [من الرجز]
حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَوَلَّى أَثْجَلُهُ^(٧)
* ثجم: أَثْجَمَتِ السَّمَاءُ ثَمَّ أَثْجَمَتْ: أي أَمْطَرَتْ بسرعة ثَمَّ أَقْلَعَتْ.

* ثخن: ثَخَنَ الشَّيْءُ: كَثُفَ وَغَلِظَ، ثَخَنًا وَثَخَانَةً وَثُخُونَةً، وَثُوبٌ ثَخِينٌ، وَهَذَا ثُوبٌ لَهُ ثُخْنٌ وَبُضْرٌ.

ومن المعجاز: أَثْخَنَتِ الْجَرَاحَاتُ، وَتَرَكَهُ مُثْخَنًا وَفَيْذًا، وَأَثْخَنَ فِي الْعَدُوِّ: بَالِغٌ فِي قَتْلِهِمْ وَغَلِظَ. وَأَثْخَنَ فِي الْأَرْضِ: أَكْثَرَ الْقَتْلَ. وَأَثْخَنَ فِي الْأَمْرِ: بَالِغٌ فِيهِ. وَأَثْخَنَهُ مَعْرِفَةً، وَرَصَّنَتْهُ مَعْرِفَةً إِذَا قَتَلَتْهُ عِلْمًا. وَأَثْخَنَهُ قَوْلُهُ: بَلَغَ مِنْهُ. وَامْرَأَةٌ مُثْخَنَةٌ: ضَخْمَةٌ. وَاسْتَثْخَنَ مِنْهُ الْإِعْيَاءُ وَالْمَرْضَى: غَلَبَانِي. وَاسْتَثْخَنَ مِنْهُ التَّوَمُ: غَلَبَنِي. وَفُلَانٌ رَزِينٌ ثَخِينُ الْحِلْمِ. وَهُوَ أَعَزَلُ ثَخِينٌ وَمُؤَدِّ ثَخِينٌ. * ثدق: سَحَابٌ وَادِقٌ ثَادِقٌ: مَنْصَبٌ.

(١) النهاية ٢٠٧/١، وهو من حديث رقيقة.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان عبيد بن الأبرص ٩٠، وأمالى القالي ١٧٨/١.

(٤) في مجمع الأمثال ٢٨٦/١ ذهب عصيري وبقى ثجيري.

(٥) الرجز لأبي النجم المعجلي في ديوانه ٢٠٦، ٢٠٧، والطرائف الأدبية ٧٠، واللسان (ردد)، (روى)، (ثجل)، (التاج) (روى)، (ردد)، وجمهرة اللغة ١١٠، وديوان الأدب ٣٦١/٣، والمقاييس ٣٧١/١، وجملة اللغة ١/٣٥٢، ٢/٣٦٩، وكتاب الجيم ١/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٣٦٩/٢، ٣٨٦، وجمهرة اللغة ٤١٥، ٤٩٢، والمخصص ٧/١٤، ٩/١٦٢.

(٦) ديوان المعجاج ٢٤١/١، واللسان والتاج (ثجل)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٩٧٧.

(٧) ديوان أبي النجم ١٦٦، ولم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

* ثدي: امرأةٌ ثدياءُ: عظيمةُ الثديين، ونساءٌ ثُدَيّ. وكان هذه اليدَيه يَدُ ذي الثُدَيه؛ وهو رأسُ الخوارج. واجعله في الثُدَيه: وهي وعاء يتعلقه الفارس قدرٌ جُمِعَ الكَفّ يجعل فيه الريش والعقب.

ومن المجاز: قد ارتضع فلان ثُدَيّ الكرم.

* ثرب: ﴿لَا تُثْرِبْ عَلَيْكُمْ﴾^(١). وقال تبع: [من الكامل]

فَعَمَوْتُ عَنْهُمْ عَفْوً غَيْرَ مُثْرِبٍ
وَتَرَكْتُهُمْ لِعِقَابِ يَوْمِ سَرْمِدٍ^(٢)

* ثرد: ثُرِدْتُ الخبزُ أَثْرُدُهُ وهو أَنْ تَفْتَهُ ثُمَّ تَبْلَهُ بِمَرْقٍ وتُسْرَفُهُ في وَسْطِ الصُّخْفَةِ وتجعل له وَقْبَةً، وهو الثريد، والثريدة، والثردة. يقال: جاء بِثَرِيدَةٍ كَرِيشَةِ الْأَرْثَبِ. وهن الثُرْدُ، والثُرْدُ، والثَرَايِدُ؛ وقال: [من الوافر]

أَلَا يَا خُبْرُ يَا ابْنَةَ أَثْرُدَانَ
أَبَى الْحُلُقُومِ دُونَكَ أَنْ يَنَامَا^(٣)

ومن المجاز: في شفتيك ثريد: أي تشقيق. وثردت ذبيحتك: إذا كانت مديته كالةً فَتَتْ ولم يَغْرِ.

* ثرر: سحابةٌ ثُرَّةٌ وعَيْنٌ ثُرَّةٌ: غزيرة، وقد ثُرَتْ تَيْزٌ، بالكسر، وثررت السحابة ماءها تثره، بالضم؛ قال عنترة: [من الكامل]

جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ عَيْنٍ ثُرَّةٌ
فَسَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالذَّرْهِمِ^(٤)

أراد بالعين السحابة الناشئة من عَيْنِ الْقِبْلَةِ. ورجلٌ ثُرْتَارٌ: مهذّر.

ومن المجاز: ناقةٌ ثُرَّةٌ وَثُرُورٌ: واسعة الأحاليل، كثيرة الدُر. وطعنة ثُرَّةٌ وَثُرُورٌ. وفرسٌ ثُرٌّ: مسح؛ قال: [من الهزج]

وَقَدْ أَغْدُو عَلَى الْفُثْيَا
بِالْمُنَجَرِدِ الثُّرِ^(٥)

وفي كَفَي كَالْمِلْحِ
وفي مَثْنِيهِ كَالذَّرِ

بِهِ أَخْلِيلُ الضَّرْبِ
عَ ثُنْيِ أَوَّلِ الشَّرِ

* ثرم: رجلٌ أَثْرَمٌ، وامرأةٌ ثَرَمَاءُ، وبه ثَرَمٌ، وهو سقوط الثنية. وَثَرَمْتُ الرَّجُلَ وَأَثْرَمْتُهُ فَثَرِمَ، وَثَرَمْتُ ثُنْيَتَهُ فَثَرِمَتْ، وَانْثَرَمْتُ.

* ثري: «شَهْرٌ ثَرَى وشَهْرٌ ثَرَى وشَهْرٌ مَرَعَى»^(٦) أي تكون الأرض نديّةً أولاً، ثُمَّ تَرَى الْخُضْرَةَ، ثُمَّ يطول النبات حتى يصلح للرعاية. وَثَرَى الْمَطَرُ الترابَ يَثْرِيهِ، وهو مَثْرِيٌّ، وَثَرَى الترابَ فهو ثَرِيٌّ، وَثَرَيْتُ الترابَ: نَدَيْتُهُ، وَثَرَيْتُ السَّوِيقَ.

ومن المجاز: أَثَرَى الرَّجُلَ نَحْوَ أَثْرَبَ أَي صار ذا ثَرَى وذا ثَرَابٍ، والمراد كثرة المال. ورجلٌ مَثْرٍ

(١) ٩٢/ يوسف: ١٢. الشريب: اللوم والأخذ على الذنب.

(٢) البيت لتبع في كتاب العين ٢١٩/٧، واللسان (ولي)، ولتبع الحميري أو بشر بن أبي خازم في اللسان (ثرب)، وبشر ابن أبي خازم في ديوانه ٢٢٩.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وثمة بيت بلا نسبة في اللسان (ثرد، شقق، قوا)، والتاج (ثرد): (ألا يا خبزر يا ابنة يشردان أبي الحلقوم بعدك لا ينام)

(٤) ديوان عنترة ١٩٦، وجمهرة اللغة ٨٢، ٩٧، واللسان والتاج (ثور، حرر)، والمقاييس ٣٦٧/١، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٤٢٥، والمخصص ١٠٠/٩.

(٥) الأبيات ليزيد بن ضبة في الوحشيات ٧٤، والحیوان ٢٩/٤، وبلا نسبة في اللسان (تور)، والأول في التاج (تور)، وأمالی ابن السجری ٨٢/١، وتهذيب اللغة ٢٤٩/١٤، والثاني في جمهرة اللغة ٣٥٥، وتهذيب اللغة ٢٤٩/١٤.

(٦) مجمع الأمثال ٣٧٠/١، وفصل المقال ١١٩.

وإن فلاناً لقريبُ القَرى بعيدُ النَّبْطِ: لمن يُعطي
بلسانه ولا يفي بما يقول. وبلغتُ ثرى فلان إذا
أدركتُ ما تطلُّبُ منه. وثُرَيْتُ بك إذا فرحتُ به
وسُررتُ؛ قال كثير: [من الطويل]

وإني لأثري أن أراكم بينَ نَطْطِ

وإني أبا بكرٍ بكم لجَمِيلٍ^(١)

وهو ابنُ بَجْدَتِها^(٢)؛ وابنُ ثَراها. وفلان ما يثريه
شيءٌ، وما يثري فيه أي ما يَنجِعُ فيه لقساوتِهِ.

* نطط: رجلٌ نَطَّ ونَطَّ ورجالٌ نَطَّ، وفيه نَطَطٌ،
وهو خِفَّةُ اللَّحْيَةِ. تقول: إذا خَلَوْتُ من الشَّطَطِ فلا
تَبَالِ بالنَّطَطِ. ورجلٌ نَطَّ الحاجبين، وامرأةٌ نَطَّةُ
الحاجبين؛ قال: [من المتقارب]

ولا أَلْقَى نَطَّةَ الحاجِبَيْنِ

من مُخَرِّقَةِ السَّاقِ ظَمَأَى الْقَدَمِ^(٣)

فلما يجتمع النُّطَّا والنَّطَطُ وهو الحمق لأنَّ الشُّطَّ
الغالبَ عليهم الدهاء. ومرَّ رسولُ الله ﷺ بجارية

تَرْقُصُ صبيّاً لها وهي تقول: [من الرجز]

ذُوالُ يابِسِ الْقَرْمِ يا ذُوالَ

تَمْشِي النُّطَّا وَتَجْلِسُ الْهَبْنَقَةَ^(٤)

وذو ثُرُوءٍ وثُراءٍ، ومنه ثَرَى القومُ يَثْرُونَ إذا كثُرَ
عددهم. وهم في ثُرُوءٍ وثُراءٍ؛ قال ابنُ مَثْبُلٍ: [من
البيسط]

وثرُوءٌ من رجالٍ لو رَأَيْتَهُمْ

لَقُلْتُ إحدى جِراحِ الحَزَنِ أَفْرٍ^(١)

و«التقى الثُّرَيَّان»^(٢) مثلٌ في سرعةِ تَوادُّ الرجلين؛
وأصله أن يسقط الغيثُ الجَوْدُ فيلْقِي نَدَاهُ ونَدَى
الأرضِ العتيقُ تحتها. ولا تُوبِسُ الثُّرى بيني وبينك
أي لا تُقَاطِعني؛ قال جرير: [من الطويل]

فلا تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثُّرى

فإنَّ الذي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرِي^(٣)

ويبدأ ثَرَى الماء من الفرسِ إذا نَدِيَ بالعَرِقِ؛ قال
طُفَيْلٌ: [من الطويل]

يُذْذَنُ ذِيَادَ الْخَامِسَاتِ وَقَدْ بَدَا

ثَرَى الماء من أعْطافِها يَنْتَحَلِبُ^(٤)

ويقال: إني أرى ثَرَى الغَضَبِ في وجهه؛ قال:
[من الطويل]

وإني لَتَرَاكَ الضَّغِيئَةَ قَدْ بَدَا

ثَراها من المَوَلَى فَمَا اسْتَشِيرُها^(٥)

(١) ديوان ابن مقبل ٨٩، واللسان والتاج (أقر، ثور، ثرا)، وتهذيب اللغة ١٥/١١٣، ومجمل اللغة ١/٣٥٦، وأمالى القالي ٩٤/١.

(٢) المستقصى ١/٣٠٧، ومجمع الأمثال ٢/١٨٤، وجهرة الأمثال ١/١٨٢، والأمثال لابن سلام ١٧٧.

(٣) ديوان جرير ٤٢١، ومجمل اللغة ١/٣٥٥، واللسان (ثرا)، والتاج (يس، بلل، ثرى)، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٥٧، ١٢/٢٤٦، وانظر البيت فيما سأتى في مادة (يس).

(٤) ديوان طفيل ٣٠، واللسان (ثرى، ندى)، والتاج (ثرا)، والمقاييس ١/٣٧٥، والمخصص ١٥/١٣٠، وتهذيب اللغة ١٤/١٩١، ١٥/١١٤. والقافية في هذه المصادر جميعها (التحلب).

(٥) البيت لعوف بن الأحوص في الفضليات ١٧٧، وللأعشى في ديوانه ٣٢، وبلا نسبة في اللسان (ثرا) وتهذيب اللغة ١٥/١١٥.

(٦) ديوان كثير عزة ٣٣٢.

(٧) في الأمثال: «ابن بجدتها» والمثل في جهرة الأمثال ١/٣٨، والدرة الفاخرة ٢/٤٨٧، ٤٩٤، وبرواية (أنا ابن بجدتها) في المستقصى ١/٣٧٦، وفصل المقال ٢٩٧، وأمثال ابن سلام ٢٠٣.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (نطط، ألن)، والتاج (نطط).

(٩) البيت في النهاية ١/٢١١، ويعد: «فقال عليه السلام: لا تقولي ذوال، فإنه شر السباع»، والبيت أيضاً في تهذيب اللغة ١٤/٥، واللسان (هبق، ذال، نطا)، والتاج (ذال، نطا).

أي تمشي مشي الأحمق. ورجل ثط بوزن عم، وهو مقلوب عن ثيط. يقال: فلان ثيط بين الثأط، من قولهم: «ثأطه مذت بماء»^(١).

* ثعب: ثعب الماء؛ فجزه فانتعب، ومنه ثعّب السطح، وتمعّب الحوض. وتقول: أقبلت أعناق السيل الزاعب فأصلحو أخطيم المتاعب، وسيل أتعوب، وسالت الثعبان كما أساب الثعبان؛ جمع ثعب وهو المسيل؛ قال: [من الطولي]

وما ثعب بانث تطرّده الصبا

بسرائر وإد مُنجِد غير أثهما^(٢)

ومن المجاز: صاح به فانتعب إليه: إذا وثب يجري إليه. وشدّ أتعوب؛ قال: [من الرجز]

لها إذا خرّ الجراز واللّوب

قوائم عوج وشدّ أتعوب^(٣)

وقال أبو دؤاد: [من البسيط]

وكل قائمة تهوي لوجهتها

لها أتى كفرغ الدلو أتعوب^(٤)

وكلاهما من باب الاستعارة إلا أن الطريق مختلف. وتمعّب عليهم الغارة: شتها، وتمعّب

البعير شفيقته: أخرجها، قال: [من الرجز]

يتعّب زفشاء كلون الأزقم^(٥)

* تعد: عشب تعدّ معد كأشوق نساء بني سعد، أي

غضّ ناعج.

* ثعل: بأسنانه ثعلّ وهو زيادة سن، أو دخول سن تحت سن مع اختلاف المنابت. ورجل أثلّ، وامرأة ثعلاء، وقوم ثعل. والثعل اسم السن الزائدة، وكذلك الطنبّي الزائد؛ قال ابن همام السلولي: [من الطولي]

ودموا لنا الدنيا وهم يزضعونها

أقاوي حتى ما يدّر لها ثعل^(٦)

ومنهم قولهم: وزدّ ثعل إذا كثر وازدحم. وتقول:

ثعالة يا أروغ من ثعالة^(٧)، وإن دعوت على أبناء

رجل اسمه عمر أو زفر فقل: أتبيح لكم يا بني ثعل

رام من بني ثعل. قال امرؤ القيس: [من المديد]

رُبّ رام من بني ثعل

مُشليح كقبه في قُثره^(٨)

* ثعلب: وتمكّن فيه تمكّن الثعلب في الجبة أي

رأس الرمح في أسفل السنان.

* ثغب: رُضاب كالثغب وكالثغب وهو الماء

المستقّع في صخرة أو صلاية من الأرض. ويقال

لذوب الجعد الثغب.

* ثغر: له صبيان مُثغَر ومثغور، فالمثغر الذي

أثبت ثغره، والمثغور الذي أسقط ثغره. ويقال

للمكسور الثغر مثغور أيضاً. يقال ثغِر فلان. وعن

(١) تقدم المثل في مادة (ثأط).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان أبي دؤاد الإيادي ٢٩٥.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت لعبد الله بن همام السلولي في اللسان (رضع، فوق، ثعل)، وتهذيب اللغة ١/٤٧٣، ٢/٣٢٩، والتاج (رضع)،

وديوان الأدب ٢/١٧٠، والحامسة البصرية ٢/٢٧١، ٢٧٢، وسمط اللاي ٩٢٣، ولهمام بن مرة في المخصص ١/

٢٥، ١٩٧/٧، ٥٩/١٥، ويلا نسبة في جهرة اللغة ٧٤٦، والمقاييس ٢/٤٠١، ومجمل اللغة ٢/٣٨٥، وانظر البيت

في مادي (رضع، فوق).

(٧) في الأمثال «أروغ من ثعالة» والمثل في المستقصى ١/١٤٥، ومجمع الأمثال ١/٣١٧، وجمهرة الأمثال ١/٤٧٣،

٥٠٠، والدرة الفاخرة ١/٢٠٩.

(٨) ديوان امرؤ القيس ١٢٣، والشعر والشعراء ١/١٣١، وشرح شواهد الشافية ٤٦٦، وسبأني في (قتر).

ابن دريد أَثَغَرَ الصَّبِيَّ: أسقط ثغره. وطعنه في ثُغْرَتِهِ، وهم الطَّعَّانُونَ فِي الثُّغْرِ. ولَقَوْهُمْ فَثَغَّرُوهُمْ إِذَا سَدَّوْا عَلَيْهِمُ الْمَخْرَجَ فَلَا يَدْرُونَ أَيْنَ يَأْخُذُونَ. وَثَغَّرْتُ مِنَ الْحَائِطِ شَيْئاً أَيْ كَسَرْتُ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَلَمَّثَهُ فَقَدْ ثَغَّرْتَهُ.

ومن المجاز: أَمْسَى النَّاسُ ثُغُوراً أَيْ مَضْرُوقِينَ ضَيْعاً. وَفُلَانٌ يَسُدُّ الثُّغَرَ، وَكُلُّ فُرْجَةٍ يُقَالُ لَهَا ثُغْرَةٌ. وَهُوَ يَخْتَرِقُ ثُغْرَ الْمَجْدِ أَيْ طَرِقَهُ وَمَسَالِكَه. * ثَغْمٌ: كَأَنَّ رَأْسَهُ ثَغَامَةٌ، وَهِيَ شَجَرَةٌ بِيضَاءُ الزَّهْرِ وَالثَّمَرُ كَانَ جُمَاعَتَهَا هَامَةً شَيْخٌ. وَأَثَغَمَ الْوَادِي: كَثُرَ ثَغَامُهُ.

ومن المجاز: أَثَغَمَ رَأْسُ الرَّجُلِ إِذَا ابْيَضَّ.

* ثَغِي: تَجَاوَبَ فِي أَفْنِيَّتِهِمُ الثَّغَاءُ وَالرُّغَاءُ، وَ«مَا لِفُلَانٍ ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ»^(١) أَيْ شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ. وَأَتَيْتُهُ فَمَا أَثَغِي وَلَا أَزْغِي^(٢)، أَيْ مَا أَعْطَى شَاةً وَلَا نَاقَةً؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

أَبَا مَا لِيكَ أَوْقَدْتَ نَارَكَ لِلْقِرَى

وَأَزْغَيْتَ إِذْ أَثَغِي الْمَوَالِي فِي حَبْلِي^(٣)
* ثَغَرُ: أَثَغَرَ الذَّابَّةَ، وَدَابَّةٌ مِثْقَالُ: يَرْمِي بِسَرِّجِهِ إِلَى مَوْخَرِهِ.

ومن المجاز: اسْتَثَغَّرَتِ الْمُسْتَحَاضَةُ: تَلَجَّمَتْ^(٤). وَاسْتَثَغَّرَ الْمُصَارِعُ: رَدَّ طَرَفَ ثَوْبِهِ إِلَى خَلْفِهِ فَغَرَّهَ فِي حُجْزَتِهِ. وَاسْتَثَغَّرَ الْكَلْبُ بَذْبِهِ؛ قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

تَعْدُو الذَّنَابَ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ
وَتَنْتَقِي مَرَضَ الْمُسْتَثْفِرِ الْحَامِي^(٥)

وقيل: كَانَ أَبُو جَهْلٍ مِثْقَالاً وَكُذِّبَ قَائِلُهُ. وَأَثَغَرَهُ: سَاقَهُ مِنْ وَرَائِهِ. وَأَثَغَرُوهُ بَيْعَةً سُوءَ: أَلْزَقُوهُ بِاسْتِهِ. * ثَفَرَقٌ: أَقْلٌ جَدًّا مِنَ الثَّفَارِيقِ وَصَوْلُ الْمَالِ بِالثَّفَارِيقِ؛ جَمَعَ ثَفَرُوقٌ وَهُوَ عِلَاقَةٌ قِمَعِ الثَّمَرَةِ.

* ثَفَلَ: يُقَالُ فِي الْمَاءِ وَالْمَرْقِ وَالِدَوَاءِ وَغَيْرِهَا: عَلَا صَفْوُهُ وَرَسَبَ ثُفْلُهُ؛ وَهُوَ خُنَازَتُهُ. وَأَثْفَلَ الشَّيْءُ إِذَا رَسَبَ ثُفْلُهُ فِي أَسْفَلِهِ. وَبِثُّ رَاكِبٍ ثَفَالٍ قَائِدٌ جَرُّورٌ، وَهُوَ الْحَمْلُ الثَّقِيلُ الْبَطِيءُ. وَلَا غَرْكَكَ عَرَكَ الرِّيحَا بِثَفَالِهَا^(٦) وَهُوَ نِطْعٌ أَوْ غَيْرُهُ يُسَيِّطُ تَحْتَهَا عِنْدَ الطَّحْنِ، وَهُوَ فِي مَحَلِّ الْحَالِ، كَأَنَّهُ قَالَ: عَرَكَ الرِّيحَا مَطْحُوناً بِهَا.

ومن المجاز: وَجَدْتُ بَنِي فُلَانٍ مِثْقَالِينَ أَيْ مُتَبَلِّغِينَ بِالثَّقَلِ، وَأَهْلُ الْبَدْوِ يَسْمُونَ مَا يَسُورِي اللَّبَنُ مِنَ الثَّمَرِ وَالْحَبِّ وَنَحْوِهِمَا ثُفْلًا، وَتِلْكَ أَشَدُّ الْحَالِ عِنْدَهُمْ. وَلَيْسَ الثَّقَلُ كَالْمَحْضِ أَيْ لَيْسَ الَّذِي يَأْكُلُ الثَّقَلُ كَشَارِبِ الْمَحْضِ. وَبِهَارِحاً مِنَ النَّاسِ وَثُقَالٌ أَيْ جَمَاعَةٌ تَزُولُ. وَتَبْرَدَعْتُ فَلَاناً وَتَثْقَلْتُهُ إِذَا عَلَوْتُهُ أَيْ جَعَلْتُهُ تَحْتِي بِمَنْزِلَةِ الْبَرْدَعَةِ وَالثَّقَالِ. وَتَثْقَلُ اسْتُهُ إِذَا قَعَدَ.

* ثَفَنٌ: حَوَى الْبَعِيرُ عَلَى ثَفْنَاتِهِ إِذَا بَرَكَ. ومن المجاز: قَوْلُهُمْ لِعَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ذُو الثَّفْنَاتِ. وَثَافَنَتْهُ: جَالَسَتْهُ. وَثَافَنَتْهُ عَلَى كَذَا: أَعْتَنَتْهُ عَلَيْهِ.

(١) المستقصى ٢/ ٣٣٠، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٨٤، وجهرة الأمثال ٢/ ٢٦٧، والفاخر ٢١، والأمثال لمجهول ١٠٣، والمثل برواية «ما له ثاغية ولا راغية».

(٢) كذا رواية المثل في اللسان (ثغا)، وفي أمثال الضبي ٢٧، ١١٢ «أتيت فلاناً فما أرغاني ولا أثغاني».

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) في النهاية ١/ ٢١٤ «هو أن تسد فرجها بخرقه بعد أن تحتشى قطناً، فتمنع بذلك سيل الدم».

(٥) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ٢٤٥، واللسان والتاج (ثغر)، وتهذيب اللغة ١٥/ ٧٦، والحيوان ٢/ ٨٣، وبلا نسبة في كتاب العين ٨/ ٢٢١.

(٦) في مجمع الأمثال ٢/ ٣٨، «عركه عرك الرحن بئفاله».

وَنَقَّبَتْ يَدُهُ: أَكْبَنَتْ وَمَجَلَّتْ.

* نقب: ثقب الشيء بالنقب، ونقَّب القَدَاحَ عَيْنَهُ لِيُخْرِجَ الْمَاءَ النَّازِلَ. ونقَّب اللآلِ الدُّرَّ، وَدُرَّ مُنْقَبٌ، وَعِنْدَهُ دُرٌّ عَذَارَى: لَمْ يُنْقَبْ: [من الطويل]

وَحَنَ كَمَا حَنَ السَّرَاغُ الْمُنْقَبُ^(١)

وَنُقِبْنَ الْبَرَاقِعَ لِعَيُونِهِنَّ؛ قَالَ الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ: [من الوافر]

أَرَيْنَ مَحَاسِنًا وَكُنْتُ أُخْرَى

وَنُقِبْنَ الْوَصَاوِصَ لِلْعُيُونِ^(٢)

وَبِهِ سُمِّيَ الْمُثَقَّبُ. وَنُقِبَ الْحَلَمُ الْجِلْدَ فَتُقِبَ. وَهَذَا إِهَابٌ مُثَقَّبٌ، وَفِيهِ ثَقْبٌ، وَثَقْبَةٌ، وَثُقُوبٌ، وَنُقْبٌ. وَمِنَ الْمَجَازِ: كَوَكَّبَ ثَائِبٌ وَدُرِّيٌّ: شَدِيدَ الْإِضَاءَةِ وَالتَّلَاوُلِ، كَأَنَّهُ يَنْقُبُ الظُّلُمَةَ فَيَنْقُذُ فِيهَا وَيَنْدَرُوها، وَقَدْ ثَقَّبَ ثُقُوبًا، وَكَذَلِكَ السَّرَاغُ وَالتَّارُ. وَنُقِبْتُهِمَا، وَأَنْقَبْتُهِمَا، وَأَنْقَبَ نَارَكَ بِثُقُوبٍ، وَهُوَ مَا تُثَقَّبُ بِهِ مِنْ حُرَاقٍ وَبَعَرٍ وَنَحْوِهِمَا. وَرَجُلٌ ثَقِيبٌ، وَامْرَأَةٌ ثَقِيَّةٌ مُشْبِهَانِ لِلْهَبِ النَّارِ فِي شِدَّةِ حَمَرْتِهِمَا، وَفِيهِمَا ثَقَابَةٌ. وَحَسْبُ ثَائِبٍ: شَهِيرٍ. وَرَجُلٌ ثَائِبٌ الرَّأْيِ إِذَا كَانَ جَزَلًا نَظَارًا. وَأَتْنَنِي عَنْكَ عَيْنٌ ثَائِبَةٌ أَيُّ خَبَرٍ يَقِينٍ. وَثَقِبَ الطَّائِرُ إِذَا حَلَقَ كَأَنَّهُ يَنْقُبُ السُّكَكَاءَ. وَثَقِبَ الشَّيْبُ فِي اللَّحْيَةِ: أَخَذَ فِي نَوَاحِيهَا.

وَيَقَالُ: ثَقَبَهُ الشَّيْبُ إِذَا وَخَطَهُ. وَهُوَ طَلَاغُ الْمَنَاقِبِ أَيُّ الثَّنَايَا، الْوَاحِدُ مَثَقَبٌ لِأَنَّهُ يَنْقُذُ فِي الْجَبَلِ فَكَأَنَّهُ يَنْقُبُهُ. وَمِنْهُ قِيلَ لَطَرِيقِ الْعِرَاقِ إِلَى مَكَّةَ: الْمِثْقَبُ.

يَقَالُ: سَلَكَوا الْمِثْقَبَ أَيَّ مَضَوْا إِلَى مَكَّةَ. وَثَقَّبَ غُرُورُ النَّاقَةِ، وَنَاقَةٌ ثَائِبٌ. وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ يُقَالُ: إِنْ الْفَلَانَةُ لَثَقِيبٌ، وَهِيَ الْغَزِيرَةُ تُحَالِبُ غِزَارَ الْإِبِلِ فَتَغُزِرُهُنَّ، وَقَدْ ثَقَّبَتْ ثَقَابَةً أَيَّ لِلْغُزْرِ فِيهَا مَنَاقِذٌ، وَنَوَقَ ثَقْبٌ، وَمِنْهُ: ثَقَّبَ عَوْدُ الْعَرَفَجِ وَثَقَّبَ إِذَا جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَأُورِقَ.

* ثقف: ثَقَّفَ الْقَنَاةَ، وَعَضَّ بِهَا الثَّقَافَ، وَطَلَبْنَاهُ فَثَقَّفْنَاهُ فِي مَكَانٍ كَذَا أَيَّ أَدْرَكْنَاهُ. وَثَقَّفْتُ الْعِلْمَ أَوْ الصَّنَاعَةَ فِي أَوْحَى مُدَّةٍ إِذَا أَسْرَعَتْ أَخَذَهُ. وَغِلَامٌ ثَقِيفٌ لَقِيفٌ، وَثَقَّفَ لَقَفٌ، وَقَدْ ثَقَّفَ ثَقَافَةً. وَثَاقِفُهُ مَثَاقِفَةٌ: لَاعِبُهُ بِالسَّلَاحِ وَهِيَ مُحَاوَلَةُ إِصَابَةِ الْغِزَةِ فِي الْمَسَافَةِ وَنَحْوِهَا. وَفَلَانٌ مِنْ أَهْلِ الْمَثَاقِفَةِ، وَهُوَ مَثَاقِفٌ: حَسَنُ الثَّقَافَةِ بِالسَّيْفِ بِالسَّكْرِ. وَلَقَدْ تَثَاقَفُوا فَكَانَ فُلَانٌ أَثَقَفَهُمْ. وَخَلَّ ثَقِيفٌ وَثَقِيفٌ. وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ: ثَقِيفٌ، وَقَدْ ثَقَّفَ ثَقَافَةً. وَمِنَ الْمَجَازِ: أَذَبَهُ وَثَقَّفَهُ. وَلَوْلَا تَثَقِيفُكَ وَتَرْقِيفُكَ لَمَا كُنْتُ شَيْئًا. وَهَلْ تَهَذَّبْتُ وَتَثَقَّفْتُ إِلَّا عَلَى يَدِكَ.

* ثقل: ثَقُلَ الشَّيْءُ ثِقَلًا، وَثَقُلَ الْجَمَلُ عَلَى ظَهْرِهِ، وَأَثْقَلَهُ الْحَمْلُ، وَرَجُلٌ مُثْقَلٌ: حَمَلَ فَوْقَ طَاقَتِهِ. وَحَمَلَتِ الدَّابَّةُ ثِقْلَهَا، وَالدَّوَابُّ أَنْقَالَهَا أَيَّ أَحْمَالَهَا. وَلِفُلَانٍ ثَقْلٌ كَثِيرٌ أَيَّ مَتَاعٍ وَخَشَمٍ وَارْتَحَلُوا بِثِقْلِهِمْ وَأَنْقَالَهُمْ وَثَقَلَتِهِمْ بِكَسْرِ الْقَافِ. وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَبْعُوثًا إِلَى الثَّقَلَيْنِ. وَأَثْقَلَتِ الْحَامِلُ، وَامْرَأَةٌ مُثْقَلَةٌ. وَتَثَاقَلَ عَنِ الْأَمْرِ. وَأَثَاقَلَ إِلَى الدُّنْيَا: أَخْلَدَ إِلَيْهَا وَ«وَطَنَهُ وَطَاءَ الْمُتَثَاقِلُ»^(٣)،

(١) عجز بيت؛ وصدرة: «أحن إلى ليلي وإن شطئت النوى» والبيت بلا نسبة في اللسان والتاج (يرع)، وتهذيب اللغة ٣/ ١٨٣، وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (يرع)، والبيت لمجنون ليلي في ديوانه ٤٧، ومحاضرات الأدباء ٢٠/ ٢.

(٢) ديوان المثقب العبدى ١٥٦، واللسان والتاج (ثقب، وخص)، وجمهرة اللغة ٢٦١، والتبويب والإيضاح ٤٧/ ١، والمفضليات ٢٨٩، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١٢٩٨، والمخصص ٨١/ ٧.

(٣) في جمهرة الأمثال ٣٢٨/ ٢، ٣٤٣ «وطنته وطاء المتثاقل»، وفي اللسان ٨٧/ ١١: ثقل «لأطانه وطاه المتثاقل».

وهو المتحامل على الشيء بوطئه. وثَقُلْتُ الشيء أثقله إذا زَرَنْتَه. ودينارٌ ثاقِلٌ: راجح. وهذه الكَمَّة أثقل من الأخرى.

ومن المعجاز: ثَقُلَ سمعي، وثَقُلَ عليّ كلامك، وأنت ثَقِيلٌ على جلسائك، وما أنت إلا ثَقِيلُ الظلِّ باردِ النسيم، وأنت والله من الثَقلاء، وأنت مستَثَقِلٌ: يستثقلك الناس. وأثقله المرض، ومريض ثاقِلٌ؛ قال لبيد: [من الطويل]

رَأَيْتُ الثَّقَى وَالْحَمْدَ خَيْرَ تَجَارَةٍ

رَبَّاحاً إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثاقِلًا^(١)

ووجدتُ ثَقْلَةً في جَسَدِي وَهْنًا في عَظَامِي. وأخذتني ثَقْلَةٌ وهي الثَّغْسَةُ الغالبة، واستثقل في نومه، وهو مستثقل كالْمَيْتِ. «وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا»^(٢) أي ما في بطنها من كنوز وأموال. وقد استعارَ الثَّقْلَ لِلْيَبِضِ من قال وهو ثعلبة المازني: [من الكامل]

فَنَذَرْنَا ثَقْلًا رَئِيدًا بَعْدَمَا

الْقَتُّ ذُكَاءٌ يَمِينُهَا فِي كَافِرٍ^(٣)

جعله ثَقْلَ الْهَيْبَةِ والثَّعَامَةِ مجازاً. ويقول العالم لغلامه: هَاتِ ثَقْلِي، يريد كتبه وأقلامه. ولكل صاحب صناعة ثَقْلٌ.

* ثَقَوُ: هل من بَقِيَّةٍ في ثَقِيَّةٍ، هي تصغير الثَّقْوَةِ بضمّ الثاء وهي السُّكْرُجَّةُ^(٤)، وجمعها

ثَقَوَات، كخطوة وخَطَوَات.

* ثَكَلَ: ثَكَلْتُكَ^(٥) الثَّوَاكِلُ، وهي ثَاكِلٌ بولدها، وثَكَلِي، وهنَّ ثَكَالِي، وأثكلها الله ولدها، وأثكلته، وهي مُثْكَلَةٌ إياه. ويقال: أَثَكَلْتُ: صارت ذات ثُكُلٍ، فهي مُثْكَلَةٌ، ونساء مَثَاكِلُ. وامرأة مُثْكَال: كثيرة الثُكُلِ. ونساء العُزَاة مَثَاكِلُ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

وَمُسْتَشْجَبَاتٍ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهَا

مَثَاكِيلُ مِنْ ضَيَابَةِ الثُّوبِ نُوحٌ^(٦)

ومن المعجاز: قَصِيدَةٌ مُثْكَلَةٌ وهي التي ذُكِرَ فيها الثُّكُلُ.

* ثَكَمَ^(٧): خَلَّ عَنْ ثَكَمِ الطَّرِيقِ وَثَكَمِهِ وَهُوَ وَضَعُهُ.

* ثَلَبَ: مَا ثَلَبْتُ مُسْلِمًا قَطُّ. وما لك ثَلَبٌ النَّاسِ وَثَلَبُ أَعْرَاضِهِمْ؟ وما اشْتَهَى الثَّلَبُ إِلَّا مَنْ أَشْبَهَ الْكَلْبَ. وما عَرَفْتُ فِي فَلَانٍ مَثْلَبَةً وَمَثْلَبَةً. وفلان مَثْلُوبٌ، وذو مَثَالِبٍ. وما أنت إِلَّا مَثْلَبٌ أَي عَادَتِكَ الثَّلَبُ. وبمعير ثَلَبٌ: هَرَمٌ، ورمح ثَلَبٌ: خَوَارٍ. وقد ثَلَبَ ثَلَبًا.

ومن المعجاز: ما هو إِلَّا ثَلَبٌ أَي شيخ هَرَمٍ. استعيرت للرجل صفة الجمل. تقول رأيت ثَلَبًا على ثَلَبٍ بيده ثَلَبٌ.

* ثَلَثَ: حَبَلٌ مَثْلُوثٌ: قُتِلَ عَلَى ثَلَاثِ قُوَى.

(١) ديوان لبيد ٢٤٦، واللسان والتاج (ثقل)، والبيت من الشواهد النحوية.

(٢) ٢/ الزلزلة: ٩٢.

(٣) البيت لثعلبة بن صمير المازني في المفضليات ١٣٠، واللسان والتاج (رثد، كفر، ثقل، يعم، ذكا)، وتهذيب اللغة ٩/ ٧٨، ١٠/ ١٩٧، ١٤/ ٣٣٨، ١٤/ ٨٩، وجمهرة اللغة ٤١٩، ٧٨٧، ١٠٦٤، ١٣٢٢، والمخصص ٦/ ٧٨، ٩/ ١٩، ١٧/ ٧، وعمدة الحفاظ (ذكر) والاشتقاق ٣٥١، وبلا نسبة في المقاييس ٢/ ٤٨٧، ٥/ ١٩١، وكتاب العين ٥/ ٤٠٠.

(٤) السكرجة: إناء صغير يُوَكَّلُ فيه القليل من الأدم.

(٥) المقاييس ١/ ٣٨٣، «الثلث»: كلمة تدل على فقدان الشيء، وكأنه ينقص بذلك فقدان الولد.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٢٠٧، واللسان والتاج (صيب، شجع، ثكل)، وكتاب العين ٧/ ١٦٧، والمخصص ٣/ ١٥٣، ٤/ ٣٠، ٨/ ١٣٤، وتهذيب اللغة ٤/ ١١٧، والتبتي والإيضاح ١/ ١٠٦، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١٠٢٤، وديوان الأدب ٣/ ٤٦٠.

(٧) المقاييس ١/ ٣٨٣ «الثلث»: مجتمع الشيء.

ومَزَادَة مَثْلُوثة : عُمِلَتْ مِنْ ثَلَاثَةِ جُلُودٍ ؛ قَالَ : [مَنْ الرَجَز]

هَلْ لَكُمْ فِي سِلْعَةٍ نَبِيلَةٍ
مَزَادَةٌ مَثْلُوثةٌ نَقِيلَةٌ^(١)

وقال أبو دؤاد : [مَنْ الرمل]

فَكَانَ السَّعِيْنُ مِنْ مَثْلُوثةٍ
نَضَحَ الْمَاءُ كُلَّهَا فَهَمَلُ^(٢)
وَمَالَ مَثْلُوْتُ : أَخَذَ ثُلُثَهُ . تَقُولُ : ثُلُثْتُ التَّرَكَّةَ .

وَأَرْضٌ مَثْلُوثةٌ : كُرِبَتْ ثَلَاثُ مَزَابٍ ، وَمَثْنِيَّةٌ :
كُرِبَتْ مَرَّتَيْنِ ، وَقَدْ كُنْتُهَا وَثُلُثْتُهَا . وَفَلَانٌ يَثْنِي وَلَا
يُثْلِثُ أَيِ يَعُدُّ مِنَ الْخُلَفَاءِ اثْنَيْنِ وَهُمَا الشَّيْخَانِ ،
وَيُطِطِلُ غَيْرَهُمَا ، وَفَلَانٌ يَثْلِثُ وَلَا يَزْبِيعُ أَيِ يَعُدُّ مِنْهُمْ
ثَلَاثَةً وَيُطِطِلُ الرَّابِعَ . وَهَذَا شَيْخٌ لَا يَثْنِي وَلَا
يُثْلِثُ^(٣) ، أَيِ لَا يَقْدِرُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ وَلَا الثَّالِثَةِ أَنْ
يَنْتَهِي . وَهُوَ يَسْقِي نَخْلَهُ الثُّلُثَ ، بِالْكَسْرِ ، أَيِ مَرَّةً
فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ . وَهَؤُلَاءِ بِكُرْهَا ، وَثْنِيَّهَا ، وَثُلُثُهَا أَيِ
وَلَدَهَا الْأَوَّلَ وَالثَّانِي وَالثَّالِثَ وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ .
وَتَوْبٌ ثُلَاثِيٌّ : طَوْلُهُ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ . وَنَاقَةٌ ثُلُوْتُ :
تَمْلَأُ ثَلَاثَةَ آتِيَةٍ فِي حَلْبَةٍ ، وَهِيَ الَّتِي يَسَّرُ ثَلَاثَةً مِنْ
أَخْلَافِهَا . وَيُقَالُ خَلَفَ بَنَاتِهِ : صَرَّ خَلْفًا وَاحِدًا مِنْ
أَخْلَافِهَا ، وَشَطَّرَ بِهَا : صَرَّ خَلْفَيْنِ ، وَثُلُثَ بِهَا : صَرَّ
ثَلَاثَةً ، وَأَجْمَعَ بِهَا : صَرَّ جَمِيعَهَا .

وَمِنْ الْمَجَازِ : التَّقَتْ عُرَى ذِي ثَلَاثِهَا إِذَا ضَمُرَتْ ،
قَالَ الْمَمْرُوقُ : [مَنْ الطويل]

وَقَدْ ضَمُرَتْ حَتَّى التَّقَى مِنْ نُشُوعِهَا
عُرَى ذِي ثَلَاثٍ لَمْ تَكُنْ قَبْلُ ثَلَاثِي^(٤)
يُرِيدُ عُرَى وَضِيئِهَا ، وَذَلِكَ أَنَّ لَهُ ثَلَاثَ عُرَى فِي
طَرَفِيهِ وَوَسْطِهِ ، وَانطَوَى ذُو ثَلَاثِهَا إِذَا لَحَقَ بَطْنُهَا ،
وَالثَّلَاثُ : الْخَزْصِيَّانُ ، وَالْجِلْدُ ، وَالْكَرْشُ ؛ قَالَ
الطَّرِمَاحُ : [مَنْ الطويل]

طَوَّاهَا السُّرَى حَتَّى انطَوَى ذُو ثَلَاثِهَا
إِلَى أَبْهَرَنِي دَرَمَاءَ شَعْبِ السَّنَاسِينِ^(٥)
وَرَوَى : حَتَّى ارْتَقَى ذُو ثَلَاثِهَا أَيِ وَلَدَهَا ، وَالثَّلَاثُ
السُّلَى ، وَالسَّيَّاءُ ، وَالرَّجَمُ ، أَيِ صَعِدَ إِلَى الظَّهْرِ .
وَعَلَيْهِ ذُو ثَلَاثٍ أَيِ كِسَاءٍ عُيِّلَ مِنْ صُوفٍ ثَلَاثٍ مِنْ
الْغَنَمِ ؛ قَالَ : [مَنْ الرَجَز]

وَأَبْرَدْنَا لَهْفِي عَلَيْهَا وَنَدَمَ
مِنْ خَيْرٍ مَا يُعْمَلُ مِنْ صُوفِ الْغَنَمِ^(٦)
ذَاتُ ثَلَاثٍ لَوْنُهَا لَوْنُ الْحُمَمِ
صُوفِ اللَّفَاعِ وَالْبَهِيمِ وَالْفَحَمِ
وَهِيَ أَعْلَامُ نِسَاءٍ .

* ثَلَجٌ : وَقَعَتِ الثَّلُوجُ فِي بِلَادِهِمْ ، وَثُلُجْنَا السَّمَاءَ
تَثْلُجٌ وَتَثْلِجٌ ، وَثُلُجْنَا الْعَامَ ثُلُجًا كَثِيرًا ، وَأَثْلَجَ
عَامُنَا ، وَأَثْلَجَ النَّاسَ بِمَكَانٍ كَذَا ، وَثُلِجَتِ الْأَرْضُ
فَهِیْ مَثْلُوجَةٌ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : ثُلِجَ فَوَادِهِ ، وَهُوَ مَثْلُوجُ الْفَوَادِ ؛ قَالَ
كَعْبُ بْنُ لُؤَيٍّ : [مَنْ الطويل]

لَشَنْ كُنْتُ مَثْلُوجَ الْفَوَادِ لَقَدْ بَدَا
لِجَمْعِ لُؤَيٍّ مِنْكَ ذِلَّةٌ ذِي غَمَضٍ^(٧)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى ، ولا في ديوان أبي دؤاد الإبادي .

(٣) مجمع الأمثال ٢/٢٤٢ .

(٤) البيت للممرزق العبدي في الأصمعيات ١٦٥ .

(٥) ديوان الطرمح ٤٩٧ ، واللسان (حرص) ، والتاج (ثلاث ، حرص) ، والتذهيب ٤/٢٤٠ ، ١٥/٦٢ ، وبلا نسبة في اللسان (ثلاث) .

(٦) البيت الرابع بلا نسبة في التاج (لغ) .

(٧) البيت لكعب بن لؤي في اللسان والتاج (ثلاث ، غمض) ، وديوان الأدب ١/٣٠٤ .

جماعة الغنم، والثَّلَّة جماعة الناس؛ قال: [من البسيط]

أَلَيْتُ بالله رَبِّي لَا أَسْأَلُهُمْ
حَتَّى يُسَالِمَ رَبَّ الثَّلَّةِ الذَّيْبُ^(١)
وبنو فلانٍ مُثْلُونُ: أصحاب غنم. وكساء جيد الثَّلَّة
أي الصوف، سمي باسم ما هو منه كسمية المطر
بالسما. وفي الحديث في ماشية البيتيم: «للوصي
أن يصيب من ثَلَّتْها ورسلها»^(٥).

وفي المثل: «خرقاء وجدت ثلَّة»^(١). وقد اُثْلَ
فلان: كثر عنده الصوف. وثَلَّتْ عرش البيت
وهو سقفه: هدمته، وبيت مثْلُول.

ومن المجاز: ثُلَّ عَرَشُهُ إذا ذهب قِوَامُ أمره. وفلان
كثير الثَّلَّة إذا كان أشعر البدن؛ قال: [من الرجز]
وَأَنْتَ فِي الْحَيِّ قَلِيلُ الْعِلَّةِ^(٧)
ضَخْمُ الْكَرَادِيْسِ كَثِيرُ الثَّلَّةِ
ذُو سَبَلَاتٍ وَلَحَى عِثْلُوْةَ

* ثلم^(٨): ثَلَمْتُ الحائِطَ ثَلْمًا وَثَلَمْتُهُ، وحائط مثْلوم
ومثْلَم، وقد اُثْلَمَ وَثَلَمَ، وفيه ثَلْمَةٌ وَثَلْمٌ، وحوض
ونُؤْيٍ أَثْلَمٌ، وقد ثَلِمَ ثَلْمًا، ويقال: في السيف ثَلْمٌ،
وفي الإِناء ثَلْمٌ؛ قال التَّابِغَةُ: [من الطويل]

زَمَادَ كُكْخَلِ الْمَيْنِ مَا إِنْ أُبِيئُهُ
وَنُؤْيٍ كَجِذْمِ الْحَوْضِ أَثْلَمُ خَاشِعٌ^(٩)
ومن المجاز: هذا مِمَّا يَكْلِمُ الدِّينَ وَيُثْلِمُ الْيَقِينَ.

وهو الأَحْمَقُ الْبَلِيدُ، وهو كما يقال: مَاءُ الْقَلْبِ؛
قال: [من الرجز]

إِنَّكَ يَا جَهْضَمُ مَاءُ الْقَلْبِ^(١)
لَأَنَّ الذَّكْيَ يَوْصَفُ بِالاشْتِعَالِ وَالتَّوَقُّدِ، وَلَفْظُ
الذَّكَاءِ شَاهِدٌ لِّذَلِكَ. وَثَلَجْتُ فَوَادَهُ بِالْخَيْرِ
فَتَلَجَّ. وَثَلَجْتُ نَفْسَهُ بِكَذَا: بَرَدَتْ وَسُرَّتْ،
تَتَلَجُّ ثَلَجًا، وَثَلَجْتُ تَتَلَجُّ وَتَتَلَجُّ ثُلُوجًا،
وَأَثَلَجْتُ تَتَلَجُّ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى بَلَجِ الْحَقِّ
وَتَلَجِّ الْيَقِينِ. وَأَثَلَجْتُ صَدْرِي بِخَبْرِكَ؛ قَالَ:
[من الطويل]

فَقَرَّتْ بِهِمْ عَيْنِي وَأَفْتَنَيْتُ جَمْعَهُمْ
وَأَثَلَجْتُ لَمَّا أَنْ قَتَلْتُهُمْ صَدْرِي^(٢)
وحفر حتى أَثَلَجَ إذا بَاشَرَ بَرْدَ الثَّرَى وَقَرَّبَ مِنْ
الْمَاءِ. وَأَثَلَجْتُ الرِّكْيَةَ: بَلَغَ حَفْرُهَا التَّدْيَ،
وَأَثَلَجْتُ إِذَا بَلَغَ حَفْرُهَا الْمَاءَ. وَأَثَلَجْتُ عَنْهُ الْحُمَى
وَتَلَجَّتْ: أَقْلَعَتْ. وَأَثَلَجَ مَاءُ الْبَرِّ: انْقَطَعَ. وَنَضَلَّ
ثُلَاجِي، وَحَدِيدَةُ ثُلَاجِيَّةٍ: شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ.

* ثلط^(٣): مَا ثُرَطَ ثُرَاطًا وَلَكِنْ ثَلَطَ عَلَيْهِ ثُلُطًا،
الْثُرُطُ الزَّرَايَةُ وَالْعَيْبُ.

* ثلغ: ثَلَّغَ رَأْسَهُ وَقَلَّعَهُ: شَدَّخَهُ. وَرُطِبَ مِثْلُغٌ:
سَقَطَ مِنَ النَّخْلَةِ فَاثْنَدَخَ، وَتَنَاثَرَتِ الثَّمَارُ فَثَلَّغَتْ.
* ثلل: لَا يَفْرُقُ بَيْنَ الثَّلَّةِ وَبَيْنَ هَذِهِ الثَّلَّةِ؛ الثَّلَّةُ

(١) الرجز للأزرق الباهلي في التاج (موه)، وبلا نسبة في اللسان (جرش، موه)، والتاج (جرش)، والمقاييس ٢٨٧/٥، ومجمل اللغة ٣٠٢/٤، والمخصص ١٠٦/١٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) اللسان: ثلط ٢٦٨/٧ «الثلط: الرقيق من الرجيع».

(٤) البيت بلا نسبة في كتاب العين ٢١٦/٨.

(٥) النهاية ٢٢٠/١.

(٦) المستقصى ٧٤/٢.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (عتل).

(٨) المقاييس ٣٨٤/١ «الثلم: تشرم يقع في طرف الشيء».

(٩) ديوان التابغة اللباني ٣٠، وتهذيب اللغة ١٥٢/١، ٥٤٣/١٥، واللسان (خشع، ناي)، والتاج (خشع)، وبلا نسبة

في المخصص ٣٤/٥.

* ثَمَر^(٤): شَجَرٌ مُثْمِرٌ، وَلَهُ ثَمَرٌ وَثَمَرٌ وَثَمَرَةٌ حَسَنَةٌ، وَاشْتَرَيْتُ ثَمَرَةَ بَسْتَانِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: دَقَّ الْجِلَادُ ثَمَرَةَ سَوْطِهِ^(٥)، وَسَوَاطِ عَظِيمِ الثَّمَرَةِ وَهِيَ الْعُقْدَةُ فِي طَرَفِهِ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَإِذَا الرُّكَّابُ تَكَثَّفَتْهَا عَطَفَتْ
ثَمَرَ السَّيَاطِ قَطُوفُهَا وَوَسَاعُهَا^(٦)
وَفِي الْحَدِيثِ: «تَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ فِتْنَةٌ كَثَمَرَةُ السَّوْطِ يَتَّبِعُهَا ذُبَابُ السَّيْفِ». وَقُطِفَتْ ثَمَرَةُ فُلَانٍ إِذَا طَهَرَ. وَهِيَ قُلْفَتُهُ، وَقُطِفَتْ ثَمَارُهُمْ؛ قَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

مَا زَالَ عِصْيَانُنَا اللَّهُ يُسَلِّمُنَا
حَتَّى دَفَعْنَا إِلَيْهِ يَحْيَى وَدِينَارَ^(٧)
إِلَى عَلِيٍّ لَمْ تُقَطَّفْ ثَمَارُهُمَا
قَدْ طَالَ مَا سَجَدَ لِلشَّمْسِ وَالنَّارِ
وَفُلَانٌ خَصَّنِي بِثَمَرَةِ قَلْبِهِ: بِمَوَدَّتِهِ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [مِنَ الْكَامِلِ]

خَلَّائِقُ أَنْزَلَكَ يَفَاعَ مَجِيدٍ
وَأَعْطَاكَ الثَّمَارَ بِهَا الْقُلُوبُ^(٨)
وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ: [مِنَ الْكَامِلِ]
لَفَتَاةٌ جُفَفِي لِبَالِي تَجَسَّنِي
ثَمَرَ الْقُلُوبِ بِجَبِيدِ آدَمَ خَاذِلِ^(٩)
وَفِي السَّمَاءِ ثَمَرَةٌ وَثَمَرٌ: لَطُخٌ مِنْ سَحَابٍ.

وَمُوتَ فُلَانٌ ثَلَمَةً فِي الْإِسْلَامِ لَا تُسَدُّ. وَقَدْ انْتَلَمَوْا عَلَيْهِ، وَانْتَلَوْا، وَانْتَالَوْا، وَانْتَهَالَوْا، وَانْتَهَدَوْا، وَانْتَصَبَوْا.

* ثَمَدٌ: لَوْ كَتَمْتَ مَاءَ لَكْتَمْتَ ثَمَدًا، أَيْ قَلِيلًا. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ مَاءُ الْمَطَرِ يَبْقَى مَخْفُونًا تَحْتَ رَمْلِ، فَإِذَا كُشِفَ عَنْهُ أَذَتْهُ الْأَرْضُ. وَتَرَكْنَاهُمْ يَمُضُونَ الثَّمَادَ؛ وَقَالَ بِشْرٌ يَصِفُ حَيْلًا: [مِنَ الْوَافِرِ]

يَبَارِيزُ الْأَيْسَةَ مُضْغِيَاتٍ
كَمَا يَتَفَازُطُ الثَّمَدُ الْحَمَامُ^(١)
وَتَمَدَّ الْمَاءُ يَتَمَدُّ فَهُوَ تَامِدٌ. وَاتَّمَدَ الْعَيْنُ: كَحَلَّهَا بِالْإِثْمِدِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَصْبَحَ فُلَانٌ مَثْمُودًا: قَنِيَ مَاءَ صُلْبِهِ، وَالنِّسَاءُ ثَمَدْنُهُ. وَرَجُلٌ مَثْمُودٌ: كَثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى أَنْفَدُوا مَا عِنْدَهُ، وَأَصْبَحَ النَّاسُ يَتَمِدُّونَهُ؛ قَالَ زِيَادُ بْنُ مَثْقَدٍ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

غَمَرُ النَّدَى لَا يَكَاذُ الْحَيَّ يَتَمِدُّهُ
إِلَّا أَغْدَا وَهُوَ سَامِي الطَّرْفِ يَتَسِيمُ^(٢)
وَقَالَ آخَرُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَعُودًا لَدَى أَبْوَابِهِمْ يَتَمِدُّونَهُمْ
رَمَى اللَّهُ فِي تِلْكَ الْأَكْفِ الْكَوَانِجِ^(٣)
أَيِ الضُّوَارِعِ لِلْمَسْأَلَةِ. وَقَدْ اسْتَمَدَّنِي فُلَانٌ فَثَمَدْنُهُ أَيِ اسْتَعَطَانِي فَأَعْطَيْتُهُ. وَتَمَدَّتْ النَّاقَةُ بِالْحَلَبِ: اسْتَقَفَّتْهَا.

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١٢، واللسان والتاج (فرط).

(٢) البيت في اللسان والتاج (نجد).

(٣) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ٨٨، واللسان (رمي)، وبلا نسبة في اللسان (كنع)، والتاج (كنع، رمي).

(٤) المقائيس ٣٨٨/١ «هو شيء يتولد عن شيء متجمعا، ثم يحمل عليه غيره استعاره».

(٥) النهاية ٢٢١/١ «إنما دقها لتلين، تخفيفاً على الذي يضره به».

(٦) البيت لسويد بن كراع في ديوانه ٧٢، والمعاني الكبير ٨١، والتهذيب ١٨٣/٢، وسيأتي البيت في (عطف).

(٧) البيتان لعمارة بن عقيل في التاج (ثمر)، والمعنى: أنهما لم يثغنا.

(٨) ديوان الكمي ١٠٧/١.

(٩) ديوان ابن مقبل ٢١٨.

وَفَتِيَّةٌ أَزْقَتْهُمْ مِنْ مَهْجَعٍ
وَالثَّمَنُ أَحْلَى عِنْدَهُمْ مِنَ الْعَسَلِ^(٥)
فَنَهَضُوا مَائِلَةً عِمَاتِهِمْ
كَانَتْهُمْ مِنَ الْكَلَالِ وَالثَّمَلِ
شَرِبَ تَسَاقُؤًا قَرْقَفًا جَنْصِيَّةً
كُرِثَ عَلَيْهِمْ عَلَلًا بَعْدَ تَهْلٍ
وَأَثَمَلَهُ النَّعَاسُ، وَهُوَ ثَمِلٌ مِمَّا غَلَبَهُ الْوَسَنُ.
وَوَطَبَ ثَمِلٌ: مَلَأَ ثَقِيلٌ. وَأَصْبَحَتْ نَفْسِي ثَمِلَةً
غَائِيَّةً: أَيِ مَسْتَرَحِيَّةٍ خَبِيثَةٍ. وَثَمَلُ الْحَمَامِ، وَحَمَامٍ
مَثْمَلٌ، وَهُوَ الْمَطْرَبُ الَّذِي يَكَادُ يَثْمِلُ مَنْ يَسْمَعُ
صَوْتَهُ.

* ثَمَنٌ: كُنَّا أَهْلَ ثَمَنٍ وَرَمَهُ أَيُّ أَهْلِ إِصْلَاحِ شَأْنِهِ
وَالْإِهْتِمَامِ بِأَمْرِهِ، ثُمَّ الشَّيْءُ يَثْمُنُ، وَرَمَهُ يَرْمُهُ إِذَا
جَمَعَهُ وَأَصْلَحَهُ. وَفُلَانٌ لَا يَمْلِكُ ثَمَنًا وَلَا رَمًا.
وَفُلَانٌ مِثْمٌ مَقَمٌ إِذَا كَانَ يَكْتُبُ كُلَّ شَيْءٍ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: «هُوَ لَكَ عَلَى طَرَفِ الثَّمَامِ»^(٦)،
وَعَلَى ظَهْرِ الْعُسِّ إِذَا كَانَ هَيِّنَ الْمَتَنَاوَلِ. وَتَكَلَّمَ فَمَا
تَتَمَّمُ وَلَا تَلْعَنُ أَيُّ مَا تَوَقَّفَ.

* ثَمَنٌ: ثَمَنْتُهُمْ أَثْمَنُهُمْ: كُنْتُ ثَامِنُهُمْ، بِالْكَسْرِ،
وَبِالضَّمِّ أَخَذْتُ ثَمَنَ أَمْوَالِهِمْ. وَكَانُوا سَبْعَةً فَأَثْمَنُوا
أَيُّ صَارُوا ثَمَانِيَّةً، وَأَخَذْتُ فَلَانَةً ثَمِينَةً مِنْ تَرْكَةِ
زَوْجِهَا؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَلَا لَا تُعِينِنِي عَلَى الْبُخْلِ وَابْتَغْيِ
ثَمِينِكَ إِنَّ مَرِثَ عَلَيَّ شَعُوبَ^(٧)

وَضَرَبَنِي بِثَمَرَةِ لِسَانِهِ: بَعَذَتِهَا إِذَا لَسَنَكَ. ﴿وَكَانَ
لَهُ ثَمَرٌ﴾^(١) أَيُّ مَالٍ، وَانْظُرْ ثَمَرَ مَالِكَ وَنَمَاءَهُ،
وَمَالٌ ثَمَرٌ: مِبَارَكٌ فِيهِ، وَأَثْمَرَ الْقَوْمُ، وَثَمَرُوا
ثَمُورًا: كَثُرَ مَالُهُمْ، وَثَمَرَ مَالُهُ يَثْمُرُ: كَثُرَ، وَفُلَانٌ
مَجْدُودٌ مَا يَثْمُرُ لَهُ مَالٌ، وَثَمَرَ مَالُهُ تَثْمِيرًا. وَإِنَّ
لِبَنِكَ لِحَسَنَ الثَّمَرِ، وَهُوَ مَا يُرَى عَلَيْهِ إِذَا مُخِضَ مِنْ
أَمْثَالِ الْحَصَفِ فِي الْجِلْدِ، وَلِبْنٌ ثَمَرٌ، وَقَدْ ثَمَرَ
تَثْمِيرًا، وَأَثْمَرَ إِثْمَارًا، وَشَرِبَ الثَّمِيرَةَ وَهِيَ اللَّبَنُ
الْمُثْمِرُ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: لَقْنَا اللَّهَ مُضِيرَهُ وَأَسْقَانَا
ثَمِيرَهُ؛ وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَكُنَّا اجْتَنِبْنَا مَرَّةً ثَمَرَ الصَّبَا
فَلَمْ يُبْقِ مِنْهُ الذَّهْرُ إِلَّا تَذْكُرًا^(٢)
* ثَمَلٌ^(٣): شَرِبَ حَتَّى ثَمِلَ، وَهُوَ نَشْوَانٌ ثَمِلٌ؛
قَالَ الْأَعَشَى: [مِنَ الْبَسِيطِ]

أَقُولُ لِلرَّكْبِ فِي دُرْنَا وَقَدْ ثَمِلُوا
ثِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الثَّمِلَ^(٤)
وَأَثْمَلَهُمُ الشَّرَابُ. وَأَنَا لَا أَشْرَبُ إِلَّا عَلَى ثَمِيلَةٍ
وَهِيَ بَقِيَّةُ الْعَلَفِ فِي الْبُطْنِ. وَمَا بَقِيَ مِنَ الْمَاءِ إِلَّا
ثَمَلٌ وَثَمَلٌ وَهُوَ الثَّمَدُ. وَشَرِبَ ثَمَالَةَ اللَّبَنِ وَهِيَ
رَغَوْتُهُ، وَأَثْمَلَ اللَّبَنُ وَثَمَلٌ إِذَا رَغَا. وَسَقَاهُ السَّمَّ
الْمَثْمَلُ وَهُوَ الْمَنْقَعُ وَثَمَلُ السَّمِّ: تَرَكُ فِي الْإِنْقَاعِ
أَيَّامًا حَتَّى اخْتَمَرَ وَهُوَ الثَّمَالُ. وَهُوَ ثَمَالٌ قَوْمِهِ أَيُّ
قَوْمُهُمْ وَغِيَاثُهُمْ، وَقَدْ ثَمَلَهُمْ يَثْمِلُهُمْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَنَحَهُ ثَمَلُ الْكَرَى؛ قَالَ: [مِنَ
الرَّجَزِ]

(١) ٣٤ / الكهف: ١٨.

(٢) ديوان ابن مقبل ١٤٣.

(٣) المقياس ١/ ٣٨٩ «الثاء والميم واللام أصل ينقاس مطرداً، وهو الشيء ييقن ويثبت».

(٤) ديوان الأعشى ١٠٧، والمقياس ١/ ٣٩٠، ٣/ ٢٣٦، ٢٦٧، وجمهرة اللغة ٦٤٠، واللسان (ثمل، درن)، والتاج (ثقت، ثمل، درن).

(٥) لم ترد الأبيات في المعاجم الأخرى.

(٦) المستقصى ٢/ ٣٨٧، وفصل المقال ٣٤٨، وجمع الأمثال ٢/ ٣٨٨، ٣٩٨، وجمهرة الأمثال ٣٦٠، والأمثال لابن سلام ٢٤١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وقال: [من الوافر]

فلأني لست منك ولست مني

إذا ما طار من مالي الثمين^(١)

وليل قوامي: من الثمن بمعنى الظن. وكساء ذو

ثمان: عمل من ثماني جزات؛ قال الراعي: [من

الوافر]

سيفك المرحل ذو ثمان

حصيف ثبريين له جفالا^(٢)

ومتاع ثمين: كثير الثمن، وسلعة ثمين، وقد ثمنت

ثماناً. وتقول: هذا المتاع الثمين لك منه الثمين.

وأثمنت الرجل بمتاعه، وأثمنت له: أعطيته ثمنه.

وأثمنت البيع: سميت له ثمناً؛ قال عدي: [من

السريع]

لا يثمين البيع ولا يحمل الرد

ف ولا يعطى به قلب خوص^(٣)

وثن من هذا المتاع: بين ثمنه، كما تقول: قومه.

وضع بين يدي البائع الثمن والمثمن أو المثنى.

* ثن: فرس وفي الثنة وهي الشعر المشرف على

مؤخر رُسخ الذابة، ويحمد وفوره؛ قال امرؤ

القيس: [من المتقارب]

لها ثنن كخوافي العفا

ب سود يفين إذا تزييز^(٤)

من وثى شعره، ويكره أن يكون أفرط.

وفي مثل: «بلغت الدماء الثنن»^(٥). وطلعه في ثنته

وهي ما بين السرة والعانة، وهي مرقا البطن.

ومن المجاز: كنا في ثنت من الكلام وغتة، مستعارة

من ثنت الفرس، والغتة من الروضة الغناء.

* ثني: دسه في ثني ثوبه. وكل شيء ثني بعضه

على بعض أطواقاً، فكل طاق من ذلك ثني حتى

يقال: أثناء الحية لمطاويها. وثنيته الثريا بأثناء

الوشاح. قال امرؤ القيس: [من الطويل]

إذا ما الثريا في السماء تعرضت

تعرض أثناء الوشاح المفضيل^(٦)

وأخذوا في ثني الجبل والوادي أي في منعطفه.

وليس هذا من فعلاته بيكر ولا ثني. وقبض بثني

الجبل وهو ما فضل في كفه إذا قبض عليه. وعقل

البعير بثنايين، وهو أن يعقل يديه جميعاً بطرفي

جبل. وعقد المثناة في الخشاش؛ والمثاني في

الأخشة وهي طرف الزمام. وثني العود فاثنتي،

وثنتي الغصن وقوام الجارية، وثني وسادته فجلس

عليها، وثني رجله فنزل. وهما بدء قومهما

وثنيانهم أي أولهم في السيادة والذي يليه. ونحر

الجزاز الناقة وأخذ الثنيا، وهي ما يستنيه لنفسه من

الرأس والأطراف، وأبيعت هذه الشاة ولي ثنيها.

وهذه هبة ليس فيها مثنونة وثنيا أي استثناء. وهو

ثنيته من القوم أي خاصتي، وهؤلاء ثناباي؛ قال

ذو الرمة: [من الطويل]

ثني إذا ما الشنع بغد اغوجاجها

تحدر في حيزومها وتصفدا^(٧)

(١) البيت بلا نسبة في المقاييس ٣٨٧/١، وانظر البيت في مادة (طير).

(٢) ديوان الراعي النميري ٢٤٤، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (ثمن)، وتهذيب اللغة ١٠٨/١٥.

(٣) ديوان عدي بن زيد ٧٢.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٦٣، واللسان والتاج (زير، ثن)، وتهذيب اللغة ٦٥/١٥، وبلا نسبة في المخصص ١٥١/٦.

(٥) المستقصى ١٣/٢، ومجمع الأمثال ٩٣/١، والأمثال لابن سلام ٣٤٦.

(٦) ديوان امرئ القيس ١٤، واللسان والتاج (عرض)، وتهذيب اللغة ٤٦٢/١، ١٣٦/١٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ثني).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٧٥١، ولم يرد في المعاجم الأخرى.

سَمِين، وَأَثَابَ اللَّهُ جَسْمَهُ، وَقَدْ أَثَابَ فُلَانٌ إِذَا ثَابَ
إِلَيْهِ جَسْمُهُ. وَجَمَعْتُ مَثَابَةً جِهْلَهُ إِذَا اسْتَحْكَمَ
جِهْلُهُ. وَنَشَأَتْ مُسْتَثَابَاتُ الرِّيَّاحِ، وَهِيَ ذَوَاتُ
الْيُمْنِ وَالْبَرَكَةِ الَّتِي يُرْجَى خَيْرُهَا. قَالَ كَثِيرٌ: [من
الطويل]

إِذَا مُسْتَثَابَاتُ الرِّيَّاحِ تُسَمِّتُ
وَمَرَّ بِسَفْسَافِ الثَّرَابِ عَقِيمُهَا^(٤)
سَمِّي خَيْرَ الرِّيَّاحِ ثَوَابًا، كَمَا سَمِّيَ خَيْرُ النَحْلِ وَهُوَ
العسل ثَوَابًا، يُقَالُ: أَحْلَى مِنَ الثَّوَابِ. وَذَهَبَ مَالُ
فُلَانٍ فَاسْتَثَابَ مَالًا أَيْ اسْتَرْجَعَ، وَيَقُولُ الرَّجُلُ
لصاحبه: اسْتَقْبْتُ بِمَالِكَ، أَيْ ذَهَبَ مَالِي
فَاسْتَرْجَعْتُهُ بِمَا أُعْطَيْتَنِي. وَفُلَانٌ نَقِيَ الثَّوْبَ بَرِيٍّ
مِنَ الْعَيْبِ، وَعَكْسُهُ دَنَسُ الثِّيَابِ. وَلِلَّهِ ثَوْبًا فُلَانٌ،
كَمَا تَقُولُ: لِلَّهِ بِلَادُهُ تَرِيدُ نَفْسَهُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [من
الطويل]

فَأَوْمَأْتُ إِيمَاءً خَفِيًّا لِحَبْرٍ
فَلَيْلَهُ ثَوْبًا حَبْرٍ أَيْمًا فَتَى^(٥)
وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ: [من الطويل]
رَمَوْهَا بِأَثَوَابٍ خَفَافٍ فَلَا تَرَى
لَهَا شَبَهًا إِلَّا النَّعَامَ الْمَنْفَرًا^(٦)
وَاسْأَلْ ثِيَابَكَ مِنْ ثِيَابِي أَيْ اعْتَزَلْنِي وَفَارِقْنِي؛ قَالَ
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ: [من الطويل]
وَلِنْ كُنْتُ قَدْ سَاءَتْكَ مَنِّي خَلِيقَةٌ
فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِ^(٧)
وَتَعَلَّقْ بِثِيَابِ اللَّهِ أَيْ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ.

أَنْبَيْنَ الْفَتَى الْمَسْئُولُ أَنْبَرَ حَوْلَهُ
عَلَى جَهْدِ حَالٍ مِنْ ثَنَائِهِ عَوْدًا
وَمِنَ الْمَجَازِ: ثَنَيْتُ فُلَانًا عَلَى وَجْهِهِ إِذَا رَجَعْتَهُ إِلَى
حَيْثُ جَاءَ، وَثَنَى عِنَانَهُ عَنِي وَلَوَى عِذَارَهُ إِذَا
أَعْرَضَ، وَ«جَاءَ ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ»^(١) إِذَا جَاءَ ظَافِرًا
بِغَيْتِهِ. وَفُلَانٌ ثَنَى بِهِ الْخَنَاصِرَ أَيْ يُبْدَأُ بِهِ. وَلَا
ثَنَى بِهِ الْخَنَاصِرَ أَيْ لَا يُؤْبَهُ بِهِ. وَعَرَفْتُ ذَلِكَ فِي
أَثْنَاءِ كَلَامِهِ. وَثَنَى فُلَانٌ رَجْلَهُ أَيْ جَلَسَ. وَهُوَ
طَلَّاعُ الثَّنَائِ أَيْ رَكَّابُ الْمَشَاقِّ. وَثَنَى فِي صَدْرِي
كَذَا أَيْ تَرَدَّدَ.

* ثوب: تَفَرَّقَ عَنْهُ أَصْحَابُهُ ثُمَّ ثَابُوا إِلَيْهِ، وَالْيَيْثُ
مَثَابَةٌ لِلنَّاسِ. وَالْحُطَّابُ يَرِاسِلُونَهَا وَيُثَاوِيُونَهَا أَيْ
يُعَاوِدُونَهَا. وَثَوْبٌ فِي الدَّعَاءِ، وَثَوْبٌ بِرَكَعَتَيْنِ:
تَطَوُّعٌ بِهِمَا بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ. أَثَابَهُ اللَّهُ وَثْوِيهِ «هَلْ
ثَوْبُ الْكُفَّارِ»^(٢). وَجَزَاكَ اللَّهُ الْمَثْوِيَةَ الْحَسَنَى.
وَمِنَ الْمَجَازِ: ثَابَ إِلَيْهِ عَقْلُهُ وَحِلْمُهُ. وَجَمَعْتُ مَثَابَةً
الْبَثْرِ وَهِيَ مَجْتَمِعُ مَائِهَا، وَهَذِهِ بَثْرُهَا ثَائِبٌ أَيْ مَاءٌ
يَعُودُ بَعْدَ التَّرْجِ. وَقَوْمٌ لَهُمْ ثَائِبٌ إِذَا وَفَدُوا جَمَاعَةً
إِثْرَ جَمَاعَةٍ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ: [من الطويل]

تَرَى الْمَعَشَرَ الْكُلْفَ الْوَجُوهَ إِذَا انْتَدَوْا
لَهُمْ ثَائِبٌ كَالْبَخْرِ لَمْ يَتَصَرَّمْ^(٣)
وَمِنْهُ ثَابٌ لَهُ مَالٌ إِذَا كَثُرَ وَاجْتَمَعَ. وَثَابَ الْعُبَّارُ إِذَا
سَطَعَ وَكَثُرَ. وَثَوْبٌ فُلَانٌ بَعْدَ خَصَاصَةٍ. وَثَابَ
الْحَوْضُ: امْتَلَأَ. وَثَابَ إِلَيْهِ جَسْمُهُ بَعْدَ الْهَزَالِ إِذَا

(١) المستقصى ٤٤/٢، وجمع الأمثال ١٦٤/١، والأمثال لابن سلام ٢٥٦، وجهرة الأمثال ٣٢٠/١.

(٢) ٣٦/٣ المطففين: ٨٣.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ١٤٦.

(٤) ديوان كثير عزة ص ١٥٠، والتاج (سفسف).

(٥) ديوان الراعي النميري ٣، واللسان والتاج (ثوب، حبر، أيا)، والخرزاة ٣٧٠/٩.

(٦) ديوان ليل الأَخِيلِيَّة ٧٠، والمعاني الكبير ٤٨٦، والصناعتين ٣٥٣، ونسب إلى الشماخ في تهذيب اللغة ١٥٤/١٥، ولم
أقع عليه في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ثوب)، ومجمل اللغة ٣٧٢/١.

(٧) ديوان امرئ القيس ١٣، واللسان (ثوب)، وكتاب الجيم ٢٥٧/٧، وبلا نسبة في اللسان (نظف)، والتاج (ثوب).

* ثور: ثار العسكر من مركزه، وثار القطا من مَجَائِيعِهِ، والتقوا فثار هؤلاء في وجوه هؤلاء. ويقال: كيف الدُّبَابُ؟ فتقول: ثائر ونافر. وَأَثَرْتُ الصَّيْدَ وَالْأَسَدَ، وَاسْتَثَرْتُهُ: هَيَّجْتُهُ؛ قال: [من الوافر]

أَثَارَ اللَّيْثَ فِي عَرِيسِ غِيلٍ

لَهُ الْوَيْلَاتُ مِمَّا يَسْتَثِيرُ^(١)

وَأَثَارَ الْأَرْضَ، وَثَوَّرَ السَّفَرَ، وَثَاوَرَهُ وَسَاوَرَهُ: وَاثَبَهُ. وَهُوَ ثَوَّرَ الْقَوْمَ: لَسَيْدَهُمْ، وَبِهِ كُنِيَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ.

ومن المجاز: ثارت بينهم الفِتْنَةُ وَالشَّرُّ، وَثَارَتْ بِهِ الْحَضْبَةُ، وَثَوَّرَ عَلَيْهِ شَرًّا. وَسَقَطَ ثَوْرُ الشَّقَقِ، وَهُوَ مَا ظَهَرَ مِنْهُ وَانْتَشَرَ. وَثَارَ بِالْمَحْمُومِ الثَّوْرُ وَهُوَ مَا يَخْرُجُ بَفِيهِ مِنَ الْبَثْرِ. وَرَأَيْتُهُ ثَائِرَ الرَّأْسِ: شَعِثًا. وَثَارَتْ نَفْسُهُ: جَاشَتْ، وَثَارَ ثَائِرُهُ وَفَارَ فَائِرُهُ إِذَا اشْتَعَلَ غَضَبًا، وَثَارَ الدَّمُ فِي وَجْهِهِ، وَرَأَيْتُهُ ثَائِرًا فَرِيضَ رَقَبَتِهِ. وَثَارَ الدِّخَانُ وَالْغَبَارُ.

* ثول: شاة ثَوْلَاء: مَجْنُونَةٌ؛ قال: [من الكامل]
تَلَقَى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ
ثَوْلَاءَ مُخْرِقَةً وَذُنْبَ أَطْلَسَ^(٢)
وَإِثَالُوا عَلَيْهِ، وَتَوَلَّوْا: اجْتَمَعُوا.

* ثوم: عندي سيف ثُومَتُهُ مِنْ فِضَّةٍ أَيْ قَبِيحَتُهُ.
* ثوي: ثَوَى بِالْمَكَانِ وَاثَوَى: أَقَامَ. وَفُلَانٌ أَكْرَمُ مَثَوَايَ، وَطَالَ بِي الثَّوَاءُ، وَهُوَ أَبُو مَثَوَايَ، وَهِيَ أُمُّ مَثَوَايَ: لِمَنْ أَنْتَ نَازِلٌ بِهِ؛ قَالَ: [من الطويل]
أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أُمُّ مَثَوَى تَسُوسُنِي
تَنْفُضُ أَثَوَايَ وَتَسَالُنِي مَا اسْمِي^(٣)
وَأَنْزَلَنِي فُلَانٌ فَأَثَوَانِي إِثْوَاءَ حَسَنًا، وَثَوَانِي تَثْوِيَةً حَسَنَةً؛ قَالَ: [من الكامل]

أَثَوَى فَأَحَسَّنَ فِي الثَّوَاءِ وَفُضِيَتْ

حَاجَاتُنَا مِنْ عِنْدِ أَرْوَعٍ مَاجِدٍ^(٤)

وَأَنَا ثَوِيٌّ فُلَانٌ أَيْ ضَيْفُهُ. وَهَذِهِ ثَوِيَّةُ فُلَانٍ أَيْ امْرَأَتُهُ الَّتِي يَثْوِي إِلَيْهَا. وَيُقَالُ لِلْغَرِيبِ إِذَا أَقَامَ بِلَدِهِ: هُوَ ثَاوِيهَا. وَأَرَاخَ غَنَمَهُ إِلَى الثَّايَةِ وَالثَّوِيَّةِ وَهِيَ مَأْوَى الْغَنَمِ، وَهَذِهِ ثَايَاتُ الْقَوْمِ وَثَايَتُهُمْ بِغَيْرِ هَمْزٍ: حِظَاتُهُمْ كِرَايٍ وَرَايَاتٍ. وَيُقَالُ لِلْمَقْبُورِ: قَدْ ثَوِيَ.

* ثهل: [من الكامل]

ثَهْلَانُ ذُو الْهَضْبَاتِ مَا يَتَحَلَّحُلُ^(٥).

مِثْلُ اللَّوْقُورِ. وَكَانَ كَهْلَانُ بْنُ سَبَّأٍ أَرْزَنَ مِنْ ثَهْلَانَ وَأَجَا.

(١) البيت بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٤/٨.

(٢) البيت للكُمَيْتِ فِي اللِّسَانِ (رَأْسٌ، خَرْفٌ، ثَوْلٌ)، وَالتَّاجُ (رَأْسٌ، خَرْفٌ)، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ. وَالْبَيْتُ بِلا نِسْبَةٍ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ ٤١٦/٣، وَالتَّاجُ (ثَوْلٌ).

(٣) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْأُخْرَى.

(٤) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْأُخْرَى.

(٥) عَجَزَ بَيْتٌ؛ وَصَدْرُهُ: «فَادْفَعْ بِكَفِكَ إِنْ أُرِدْتَ بِنَاءَنَا» وَالبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ ١٥٧/٢، وَاللِّسَانُ (حَلَلٌ)، وَالتَّاجُ

(ثَهْلٌ، حَلَلٌ)، وَالْمَقَابِيسُ ٢٠/٢، وَبِلا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٤٤١/٣، ٢٧٠/٦، وَجَهْرَةُ اللُّغَةِ ١٨٨، وَبِحَمْلِ اللُّغَةِ

٢١/٢، وَعَجَزَ الْبَيْتُ مِنَ الْأَمْثَالِ فِي الْمُسْتَقْصَى ٣٥/٢.



* جَأْجَأ: دفعه بِجُؤْجُؤِهِ وهو عَظْمُ الصِّدْرِ، وَقِيلَ وَسَطُهُ، وَعَلَيْكَ بِجَأْجِئِ الطَّيْرِ؛ قَالَ: [من الكامل]

كَعَقِيلَةِ الْأَدْحَمِيِّ بَاتَ يَحْفُفُهَا

رَيْشُ الثَّعْمَامِ وَزَالَ عَنْهَا الْجُؤْجُؤُ^(١)

وَمِنَ الْمَجَازِ: شَقَّتِ السَّفِينَةُ الْمَاءَ بِجُؤْجُؤِهَا وَخَيْرُومِهَا.

* جَاب: جِمَارٌ جَابٌ: صُلْبٌ شَدِيدٌ، وَظَبِيَّةٌ وَيَقَرَّةٌ جَابَةُ الْمَذْرَى: شَدِيدَةُ الْقَرْنِ؛ قَالَ طَرَفَةُ يَصِفُ ظَبِيَّةَ ذَاتِ غَزَالٍ: [من الرمل]

جَابَةُ الْمَذْرَى خَدُولٌ مُغْزِلٌ

تَنْفُضُ الضَّالِّ وَأَفْنَانُ السُّمُرِ^(٢)

* جَارٌ: جَارُ الْعَجَلِ، وَجَارُ الدَّاعِي إِلَى اللَّهِ: ضَجٌّ وَرَفَعَ صَوْتَهُ. ﴿إِذَا هُمْ يَجْأَرُونَ﴾^(٣). وَبَاتَ لَهُ جُؤَارٌ، وَهُوَ جَأْرٌ بِاللَّيْلِ؛ قَالَ: [من الكامل]

جَأْرُ سَاعَاتِ النَّبَامِ لِرَبِّهِ^(٤)

وَمِنَ الْمَجَازِ: جَارَ الثَّبَاتُ: طَالَ وَارْتَفَعَ، كَمَا يُقَالُ: صَاحَتِ الشَّجَرَةُ إِذَا طَالَتْ، وَجَارَتْ أَرْضُ بَنِي فَلَانٍ: ارْتَفَعَ نَبَاتُهَا، وَعُشِبَ جَارٌ: عَمُرَ؛ قَالَ: [من الرجز]

(١) البيت بلا نسبة في مجمل اللغة ٤٠١/١.

(٢) ديوان طرفة ٥١.

(٣) ٦٤ / المؤمنون: ٢٣.

(٤) عجز البيت: (حتى تحدد لحمه مستعمل) وهو لريبعة بن مقروم في ديوانه ٢٦٧، والأغاني ١٠٢/٢٢.

(٥) الرجز لجنيد الطهوي في اللسان والتاج (جار). وبلا نسبة في المختص ١٩١/١٠، وتهذيب اللغة ١٧٩/١١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٨/١، والمحِبِّ والمُحِبُّوبِ ١٩/٤، ولبلعاء بن قيس الكناني في شرح ديوان الحماسة.

(٧) ديوان النابغة ١٠٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جب، ذنب).

عَفْرَاءٌ حُفَّتْ بِرِمَالٍ غُفْرِ
وَكُنَلْتُ بِالْأَفْحُوَانِ الْجَارِ^(٥)

وَعَيْثُ جُؤْرٌ بوزن جُعَلٍ: غَزِيرٌ يَنْجَارُ عَنْهُ الثَّبَاتُ.

* جَارٌ: فَلَانٌ جَيْرٌ شَيْزٌ أَيْ شَرِقٌ قَلِقٌ. وَتَقُولُ: يَا مَاءَ إِنْ أَجَارَتْ فَكَمْ أَجَزَتْ، مِنْ أَجَارَ الْغَصَّةَ.

* جَاشَ: فَلَانٌ رَابِطُ الْجَاشِ، وَوَاهِي الْجَاشِ، وَقَدْ رَبِطَ لِذَلِكَ الْأَمْرِ جَاشَأً. وَالْجَاشُ وَالْجُوشُوشُ الصِّدْرُ.

* جَأَوُ: كَتَبَتْ جَأَوَاءُ: كَذَرَاءُ اللَّوْنِ فِي حِمْرَةٍ وَهُوَ لَوْنٌ صَدَأَ الْحَدِيدِ؛ قَالَ: [من البسيط]

عَشَيْتُهُ وَهُوَ فِي جَأَوَاءَ بِاسِلَةٍ

غَضِبًا أَصَابَ سَوَاءَ الرَّأْسِ فَاغْلَقًا^(٦)

وَتَقُولُ: جَاءَ فِي كَتَبَتْ جَأَوَاءَ ثُمَّ لَوَّى ذَنْبَهُ مَعَ لَأَوَاءَ.

* جَبَبٌ: جُبُّ الرَّجُلِ، فَهُوَ مُجَبَّبٌ، بَيْنَ الْجَبَابِ بِالْكَسْرِ إِذَا اسْتَوْصِلَتْ مَذَاكِيرُهُ. وَجَبُّوا التَّخَلَ:

أَبْرَوْهُ، وَهُوَ زَمَنُ الْجَبَابِ، بِالْفَتْحِ. وَبَعِيرٌ أَجَبٌ: لَا سَنَامَ لَهُ، وَنَاقَةٌ جَبَاءٌ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من الوافر]

وَنَاخِذْ بَعْدَهُ بِذَنَابِ عَيْشٍ

أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ^(٧)

ويقال: سَمِعَ الْمَسْبِيَّ فَرَكَبَ الْمَجْبِيَّةَ، وهي لَقَمٌ^(١) الطريق. وعن بعض العلماء: من رضي بما سَمِعَ مِنَّا، وَإِلَّا فَلْيَلْتَحِمِ الْمَجْبِيَّةَ «وَأَلْفَوْهُ فِي غَيَابَةِ الْجُبِّ»^(٢). ولبسوا جَبَابَ الْخَزْ. واندَسَ فِي جُبَّتِهِ كما يندَسُ الثعلبُ فِي جُبَّتِهِ^(٣). وَضُرِبَتْ عَلَى بَابِهِ الْجَبَابِجُ أي الطُّبُولُ، جَمْعُ جُبُجِيَّةٍ، بِالضَّمِّ، وهي فِي الْأَصْلِ رُبْلٌ لَطَافٌ مِنْ جُلُودٍ. وَيُقَالُ لِلْكُرُوشِ الْجَبَابِجِ، جَمْعُ جُبُجِيَّةٍ، بِالْفَتْحِ. يُقَالُ: تَجَبَّجُوا أَيِ اتَّخَذُوا جَبَابِجَ، وَالتَّقَيْنَا بِالْجَبَابِجِ، وهي عِلْمٌ لِمَنْحَرٍ مِثْنِي، لِأَنَّ الْكُرُوشَ تُقْلَى فِيهَا. وَامْرَأَةٌ جَبَاءٌ: صَغِيرَةُ الثَّدْيَيْنِ، اسْتِعَارَةً مِنَ الثَّقَاةِ الْجَبَاءِ. وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَشْتَرِ: أَنَّهُ قَالَ لِعَلِيٍّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، صَبِيحَةَ بَنَاتِهِ بِالنَّهْشَلِيَّةِ: «كَيْفَ وَجَدَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَهْلَهُ؟ فَقَالَ: كَالْخَيْرِ مِنْ امْرَأَةٍ قَبَاءَ جَبَاءٍ»^(٤). وَجَبَّتْ فَلَانَةُ النِّسَاءِ حُسْنًا: بَدَتْهُمْ حَتَّى قَطَعْتَهُنَّ عَنِ الْمَفَاخِرَةِ، يُقَالُ: جَابَتْهُنَّ فَجَبَّتُهُنَّ، وَجَابَهُ فِي الْقَرَى فَجَبَهُ، إِذَا كَانَ أَحْسَنَ قَرَى مِنْهُ، وَقَدْ تَجَابَوْا.

* جَبِتَ: هُوَ شَرٌّ مِنْ أَصْحَابِ السُّبُتِ وَمِنَ الْمُؤْمِنِينَ بِالْجُبْتِ.

* جَبَدَ: يَقُولُ: جَبَدَهُ ثُمَّ بَدَدَهُ.

* جَبَرُ: جَبَرَ الْمُجَبَّرُ يَدَهُ فَجَبَّرَتْ.

قَالَ الْعَجَّاجُ: [مِنْ الرِّجْزِ] قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَّرَ^(٥) وَمَسَحَ عَلَى الْجَبَائِرِ وَلَبَسَ الْجَبَائِرَ، وَهِيَ الْأَسُورَةُ، وَقِيلَ الدَّمَالِيحُ، وَالوَاحِدَةُ فِيهِمَا جَبَارَةٌ وَجَبِيرَةٌ. وَذَهَبَ دَمُهُ جُبَارًا، وَ«جَزَحُ الْعَجَمَاءِ جُبَارٌ»^(٦). وَهُوَ جَبَارٌ مِنَ الْجَبَابِرَةِ، وَقَدْ تَجَبَّرَ، وَوَيْلَ لَجَبَّارِ الْأَرْضِ مِنْ جَبَّارِ السَّمَاءِ. وَفِيهِ جَبَرِيَّةٌ، وَقَوْمٌ جَبَرِيَّةٌ، وَفِيهِمْ جَبَرِيَّةٌ. وَهُوَ كَذَا ذِرَاعًا بِذِرَاعِ الْجَبَّارِ أَيِ بِذِرَاعِ الْمَلِكِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «دَعَوْهَا فَإِنَّمَا جَبَارَةٌ»^(٧). وَمَا كَانَتْ بُيُوتُهُ إِلَّا تَنَاسَخَهَا مُلْكُ جَبَرِيَّةٍ. أَيِ إِلَّا تَجَبَّرَ الْمُلُوكُ بَعْدَهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَخَلَةٌ جَبَارَةٌ: طَوِيلَةٌ تَقُوتُ الْيَدَ، وَهِيَ دُونَ السُّحُوقِ. وَنَاقَةٌ جَبَّارٌ: عَظِيمَةٌ، بَغِيرُ تَاءٍ، وَقَدْ فَسَّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: «قَوْمًا جَبَّارِينَ»^(٨) بِعِظَامِ الْأَجْرَامِ. وَقَلْبٌ جَبَّارٌ: لَا يَقْبَلُ مَوْعِظَةً. وَطَلَعَ الْجَبَّارُ أَيِ الْجَوْزَاءُ لِأَنَّهَا فِي صُورَةِ مَلِكٍ مُتَوَجِّعٍ عَلَى كُرْسِيِّ. وَقَلْبِي إِلَى جَابِرِ بْنِ حَبَّةٍ وَهُوَ الْخَبَزُ؛ قَالَ: [مِنْ الرِّجْزِ]

فَلَا تَلُومِينِي وَلُومِي جَابِرًا
فَجَابِرٌ كَلَّفَنِي الْهَوَاجِرَ^(٩)
وَجَبَرَ اللَّهُ يَتَمَّهُ، وَجَبَرْتُ الْفَقِيرَ: أَغْنَيْتُهُ، شَبَّهَ فَقْرَهُ بِانْكَسَارِ عَظْمِهِ. وَفِي الدُّعَاءِ: اللَّهُمَّ اجْبُرْنَا.

(١) لقم الطريق: وسطه.

(٢) ١٠/١٠ يوسف: ١٢.

(٣) الثعلب: ما دخل من الرمح في السنان، والجبّة من السنان: ما دخل فيه الرمح. التاج «جيب».

(٤) النهاية ١/٢٣٤.

(٥) ديوان العجاج ٢/١، واللسان والتاج (جبر، وصل)، وتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ١١/٦٠، وَكِتَابُ الْعَيْنِ ١١٦/٦، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي الْمَقَائِسِ ٥٠١/١، ١٨٦/٤، وَجَهْرَةُ اللُّغَةِ ٢٦٥، وَاللِّسَانُ (وجه).

(٦) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الزَّكَاةِ بِرَقْمِ ١٤٢٨، وَالْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ ١/٢٣٦. الْعَجَمَاءُ: الدَّابَّةُ.

(٧) النِّهَايَةُ ١/٣٢٦، أَيِ مُسْتَكْبِرَةٍ عَاتِيَةٍ.

(٨) ٢٢/المائة: ٥.

(٩) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٥٨/٢، وَالْمَخْصَصُ ٢٠٩/١٣، وَالتَّاجُ (جبر).

وجبرثُ فلاناً فاجتَبَر أَي نَعَشْتُهُ فانتَعَش؛ قال: [من
الرجز]

مَنْ عَالَ مِثْلًا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرَ^(١)

واستَجْبِرْتُهُ إِذَا بَالِغَتْ فِي تَعْمَدِهِ، وفلان جَابِرٌ لِي
مستَجِير، وقال الراعي: [من الطويل]

أَعْبَدْتُ بَيْنَ حَارٍ لِلذَّمْعِ الْبَوَادِرِ

وَلِلْجَدِّ أَمْسَى عَقْمُهُ فِي الْجَبَائِرِ^(٢)

أَي عَثَرَ فَتَكَسَّرَ حَتَّى احْتَاجَ إِلَى الْمَجْبَرِّ، وهو من
المجاز الحسن.

* جَبَسَ: فلان جَبَسَ مِنَ الْأَجْبَاسِ، وهو الدُّنْيَاءُ
الجبان؛ قال: [من السريع]

مَاضٍ إِذَا الْأَجْبَاسُ بَعْدَ الْكَرَى

تَنَاسَكَحَتْ أَزْوَاجُ أَحْلَامِهَا^(٣)

* جَبَلَ: جَبَلَهُ اللهُ عَلَى الْكَرَمِ: خَلَقَهُ، وهو مَنْجُبُولٌ
عليه. وَأَجَنَ اللهُ جِبَالَهُ أَي قَبَرَ خَلَقَهُ مِنَ الْجَنَنِ.
وَجِبَلَةٌ فُلَانٌ عَلَى كَذَا، وهو مِنَ الْجِبِلَّةِ الْأَوَّلِينَ
«وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا»^(٤). وَأَجْبَلَ الْقَوْمَ
وَتَجَبَلُوا: صَارُوا فِي الْجِبَالِ.

ومن المجاز: امرأة جَبَلَةٌ وَجِبَلَةٌ: عظيمة الخَلْقِ.
وَنَاقَةٌ جِبِلَّةُ السَّامِ: تَامِكْتُهُ. وَرَجُلٌ جَبِلُ الْوَجْهِ،
وَجَبِلُ الرَّأْسِ: غَلِيظُهُمَا. وَسَيْفٌ جَبِلٌ وَمِجْبَالٌ:
لَمْ يُرَفَّقْ؛ قال: [من البسيط]

صَافِي الْحَدِيدَةِ لَا نَابَ وَلَا جَبِلٌ^(٥)

وَأَمْرَةٌ مِجْبَالٌ: غَلِيظَةُ الْخَلْقِ. وَيُقَالُ لِلثَّوْبِ

المَحْكَمُ: إِنَّهُ لَجَيِّدُ الْجِبِلَّةِ وَأَجْبَلَ الْحَافِرُ: بَلَغَ
الصَّلَابَةَ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ جَبَلًا. وَأَجْبَلَ الشَّاعِرُ:
أَفْجِمَ. وَسَالَتْهُمْ فَأَجْبَلُوا إِذَا لَمْ يُتَوَلَّوْا؛ قال
الكميت: [من المتقارب]

قَبَانَ وَأَبْقَى لَنَا مِنْ بَنِيهِ

لِهَامِيمٍ سَادُوا وَلَمْ يُجْبَلُوا^(٦)

وَطَلَبَ حَاجَةً فَأَجْبَلَ أَي أَخْفَقَ. وَأَجْبَلَ الْقَوْمَ لَمْ
يَقْضَ حَدِيدُهُمْ.

* جَيْنَ: رَجُلٌ جَيَّانٌ، وَرَجَالٌ جُيَّانٌ، وَفِي حَدِيثِ
خَالِدٍ: «فَلَا نَامَتْ أَعْيُنُ الْجُيَّانِ». وَأَمْرَةٌ جَيَّانٌ،

وَنِسَاءٌ جَيَّانَاتٌ؛ قال كثير: [من الطويل]

أَخَاضَتْ إِلَيَّ اللَّيْلُ خَوْذَ غَرِيرَةٍ

جَيَّانُ السُّرَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفْضِيلِ

كَقَوْلِهِمْ: أَمْرَةٌ جَوَادٌ، وَيُقَالُ جَيَّانَةٌ. سَمِعَ بَعْضُ
العَرَبِ يَقُولُ: الضُّبُعُ جَيَّانَةٌ لَا تُقْبِلُ عَلَى الصَّغِيرِ،
إِذَا صُفِّرَ بِهَا فَرْتٌ. وَأَجْبَنْتُ فَلَانًا وَأَبْخَلْتُهُ: وَجَدْتُهُ
كَذَلِكَ. وَعَنْ عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرِبٍ: قَاتَلْنَاكُمْ فَمَا
أَجَبْنَاكُمْ. وَجَبَّيْتُهُ نَسَبْتُهُ إِلَى الْجَبَنِ. وَخَرَجُوا إِلَى
الْجَبَّانَةِ وَالْجَبَّانِ وَهِيَ الصَّحْرَاءُ؛ قال أبو النجم؛
[من البسيط]

يَهْرِي بِرُؤُوفَيْنِ مَا ضَلَّأَ فَرَائِضَهَا

حَتَّى تَجْدَلْنَ بِالْجَبَّانِ وَاخْتَضَبَا^(٧)

أَي مَا أَخْطَأَ فَرَائِضَ الْكَلَابِ. وَرَجُلٌ صَلْتُ الْعَبِينِ.
وَتَجَبَّنَ اللَّبَنُ وَتَكَبَّدَ: صَارَ كَالْجَبَنِ وَالْكَبَدِ.

(١) الرجز لمعرو بن كلثوم في اللسان والتاج (جبر)، وشعراء النصرانية ٢٠٠، والتنبيه والإيضاح ٩٥/٢، ويلا نسبة في المقائيس ١٩٨/٤، وديوان الأدب ٤٠١/٢، وكتاب العين ٢٤٩/٢.

(٢) ديوان الراعي النميري ص ١٣١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ٦١/يس: ٣٦.

(٥) صدر البيت: «أَو كُنْتُ ذَا صَارِمٍ غَضِبَ مُضَارِيهِ» والبيت لأبي المثلث الهذلي في اللسان (جبل)، وشرح أشعار الهذليين.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الكميت.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولم أقع عليه في ديوانه.

واجتباه: اختاره، مستعار منه لأن من جمع شيئاً لنفسه فقد اختصه واصطفاه، وهو من جنوة الله وصفوته.

* جث: فلان صغير الجثة وهي شخصه قاعداً، ولهم همم دقاق إلى جثت ضخام. وجثة واجثته: استأصله ﴿اجثت من فوق الأرض﴾^(١). وشجر مجث: لا أصل له في الأرض.

* جثل: شعر جثل: كثير لين، وقد جثل جثولة وجثالة؛ قال الأعشى: [من الخفيف]

وأيث جثل الثبات نروب

ه لغوب غريزة وفئاق^(٢)

ولحية جثلة، وللفرس ناصية جثلة ولمة جثلة؛ قال الكمي: [من المنسرح]

إذ لمني جثلة أكفئها

يضحك منها العواني العجب^(٣)

واجثال الطائر: نقش ريشه من البرد؛ قال: [من الرجز]

جاء الشتاء واجثال القبر^(٤)

وطلعت شمس عليها يغفر

وجعلت عين الحورور تسكر

ومن المجاز: نبات جثل، وشجرة جثلة الأثنان. واجثال النبات: طال والتف.

* جثم: جثم الطائر: وهذا مجثمه. ونهي عن المجثمة^(٥)، وهي المصبورة. وجاء بشردة

ومن المجاز: فلان شجاع القلب جبان الوجه أي حيي.

* جبه: جبهة ذات بهجة. ورجل أجبه: عريض الجبهة. وجبته: ضربت جبهته.

ومن المجاز: هو جبهة قومه، كما يقال وجههم، وجاءني جبهة بني فلان: لسرواتهم، وجاءت جبهة الخيل: لخيارها؛ قال بعض بني قزارة: [من البسيط]

ولئت جبهة خيلي شطر خيلهم

وواجهونا بأسد قابلوا أسداً^(٦)

وجبه: لقيه بما يكره. ولقيت منه جبهة أي مدلة وأدى. وجبهنا الماء: وردناه ولا آلة سقي، فلم يكن منا إلا النظر إلى وجه الماء، ومنه جبهنا الشتاء: جاءنا ولم تنهنا له.

* جبي: جبي الخراج جباية: جمعه ﴿تجبي إليه ثمرات كل شيء﴾^(٧). وجبي الماء في الحوض.

واسقوني من جبي حوضكم. وفلان قدز كالخايه وجفنة كالجايه؛ وجفان كالجوابي. وجبي تجبيئة إذا ركع. وفلان لا يجبي: لا يصلي.

ومن المجاز: فلان يجتي جبي المعجد أي يقوم بالمجد ويجمعه لنفسه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

ما زلت تسمو بالمعالي وتجتبي

جبي المعجد مذ شذت عليك المازر^(٨)

(١) تقدم البيت في (بدد).

(٢) ٥٧ / القصص: ٢٨.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٠٤٥.

(٤) ٢٦ / إبراهيم: ١٤.

(٥) ديوان الأعشى ٢٥٩، واللسان (فتق)، والتاج (فتق، جثل).

(٦) شرح هاشميات الكمي ١٠٩.

(٧) الرجز لجندل بن المثنى في اللسان والتاج (جثل)، ويلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٦/١٠، ٢٠/١١، ٢٥٥، وجهرة اللغة

١٠٨٨، ١٢٢٠، والمخصص ١٦٣/٨، واللسان والتاج (سكر، قبر)، وسيأتي الرجز في مادة (سكر).

(٨) النهاية ٢٣٩/١، ومسند أحمد ٢٢٦/١.

كُثْمَانِ الْقِطَاةِ. وَرَأَيْتُ تَمْرًا مِثْلَ جُثْمَانِ الْجَزُورِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانٌ جَثَامَةٌ: لَا يَنْهَضُ لِلْمَكَارِمِ.
* جَثُو: جَثَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ جُثُوًّا، وَرَأَيْتُهُ جَائِيًّا بَيْنَ
يَدَيْهِ «وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَائِيَّةٌ»^(١). وَرَأَيْتُهُمْ جُثِيًّا
عِنْدَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَا أَوَّلُ مَنْ يَجُثُو لِلْخَصْمَةِ
بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ»^(٢). وَتَجَاثَوْا عَلَى
الرُّكْبِ، وَجَائِي خَصَمَهُ مَجَائَةً. وَصَارَ فَلَانٌ جُثُوًّا
مِنَ تَرَابٍ؛ قَالَ طَرَفَةُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
تَرَى جُثُوَّتَيْنِ مِنْ تَرَابٍ عَلَيْهِمَا
صَفَائِحُ صُمٍّ مِنْ صَفِيحٍ مَنْصُذٍ^(٣)
* جَحْجَحَ: سَيَّدَ جَحْجَحًا: مَسَارَعَ إِلَى الْمَكَارِمِ،
مِنْ قَوْلِ بَعْضِ هَذِلٍ: غَلَامِي بِشَفِيبٍ كَذَا يَخِيطُ
وَيُجَحْجِحُ أَيُّ يُسْرِعُ فِيهِ، وَقَوْمٌ جَحْجَحُ
وَجَحْجَحَةٌ؛ قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ: [مِنْ م. الْكَامِلِ]
مَاذَا يَبْذُرُ فَالْعَقْسُ
تَمَلَّ مِنْ مَرَايِزِهِ جَحْجَحُ^(٤)
وَجَحْجَحَتْ فَلَانَةٌ بَوْلَهَا: جَاءَتْ بِهِ جَحْجَحًا.
وَجَحْجَحَ عَنِ الْأَمْرِ: كَفَّ وَنَكَصَ. يُقَالُ: حَمَلُوا
ثُمَّ جَحْجَحُوا.
* جَعَدَ: جَعَدَ حَقُّهُ وَيَحَقُّهُ جَعْدًا وَجُعُودًا. وَمَا
أَنْتَ إِلَّا جَا حَدَّ جَعْدَ أَيُّ قَلِيلُ الْخَيْرِ. وَفِيكَ جُعْدٌ
وَجَعْدٌ كَعْدٌ وَعَدَمٌ، وَقَدْ جَعَدَ فَلَانٌ وَأَجَعَدَ؛

قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
لَبِيضَاءُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ
بَيْسًا وَلَمْ تَنْتَبِعْ حَمُولَةً مُجْعَدًا^(٥)
وَقَلَّةُ الْخَيْرِ عَلَى مَعْنَيْنِ: الشَّعْ وَالْفَقْرُ. وَيُقَالُ: قَدْ
جَعَدَ عَامِنَا، وَعَامٌ جَعْدٌ.
* جَحْر: جَحَرَتِ الضَّبَابُ، وَانْجَحَرَتْ: دَخَلَتْ
فِي جَحَرَتِهَا؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]
وَلَا تَرَى الضَّبَّ بِهَا يَسْجَحِرُ^(٦)
وَأَجَحَرَهَا الْمَطَرُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: حَصَنِي جُحْرَكَ. وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «إِذَا حَاضَتِ الْمَرْأَةُ حَرَمَ
الْجُحْرَانِ»^(٧) أَيِ اجْتَمَعَ الْإِثْنَانِ فِي الْحَرَمَةِ بَعْدَمَا
كَانَتِ الْحَرَمَةُ فِي أَحَدِهِمَا. وَدَخَلُوا فِي مَجَاحِرِهِمْ
أَيِ فِي مَكَامِنِهِمْ، وَأَجَحَرَهُمُ الْفَرْغُ، وَأَجَحَرَتْ
السَّنَةُ النَّاسَ: أَدَخَلَتْهُمْ فِي الْمَصَائِقِ، وَلِذَلِكَ
سُمِّيَتْ جَحْرَةً؛ يُقَالُ: أَقَحَمْتُهُمُ الْجَحْرَةَ؛ وَقَالَ
الْحَطِيطَةُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَجَذْتُكُمْ لَمْ تَجِزُوا عَظَمَ مُغْرَمٍ
وَلَا تَتَحَرَّوْنَ الثَّيْبَ فِي الْجَحَرَاتِ^(٨)
وَجَحَرَتْ عَيْنُهُ: غَارَتْ. وَجَحَرَ الرِّبْعُ: احْتَبَسَ.

(١) ٤٨ / الجائية: ٤٥.

(٢) من حديث الإمام علي في النهاية ٢٣٩/١.

(٣) ديوان طرفة ٣٣، وفيه «مصميد» مكان «منصذ»، والجمهرة ١٠٣٤، وبلا نسية في الجمهرة ٤١٦، ١٠٣٤، والبيت برواية الديوان في اللسان والتاج (جثا)، وتهذيب اللغة ١١/١٧١.

(٤) البيت منسوب إلى عبد الله بن الزبير في معجم ما استعجم (المقتل) ٩٥١/٢، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٣٤٦، والمقاييس ١/٤٠٥، وكتاب العين ١١/٣، ومجمل اللغة ١/٣٨٣، والتاج (جحجج)، وبلا نسية في اللسان (جحجج، قدم).

(٥) ديوان الفرزدق ١٥٣/١، واللسان (جحد، بأس)، والتنبيه والإيضاح ١٣/٢، ٢٦٠/٢، والمقاييس ١/٤٢٦، ومجمل اللغة ١/٤٠٢، وبلا نسية في تهذيب اللغة ٤/١٢٥.

(٦) لم يرد في المعاجم الأخرى.

(٧) النهاية ١/٢٤٠.

(٨) ديوان الحطيطنة ١١٣.

وأنشد أبو زيد: [من الوافر]

لِنَغْمِ الْقَوْمِ فِي الْأَزْمَاتِ قَوْمِي
بَنُو كَغِبٍ إِذَا جَحَرَ الرِّبْعُ^(١)
كُهُولٌ مَغْلُوطُ الطَّرْدَاءِ فِيهِمْ
وَفُثْيَانٌ عَطَارِقَةُ فُرُوعِ

* جحش: فلان يرتبط الجحاش.

ومن المجاز: «هو جَحِشٌ وحده» و«غَيْرُ وحده»^(٢)، في ذم المستبد برأيه، والمستأثر بكسبه. وجاحش عن خيط رقبته إذا دافع عن نفسه. وفي مثل: «الجحش لما بذك الأغيار»^(٣).

وقد يستعار للمهر والغزال، ويشتق منه للصبي؛ قال المعترض الظفري: [من الوافر]

قَتَلْنَا مَخْلُوداً وَابْنِي حُرَاقٍ
وَأَخَرَ جَحُوشاً فَوْقَ الْفُطَيْمِ^(٤)

* جحظ: عينٌ جاحظةٌ: نائمة الحدة، وقد جَحَظْتُ جَحُوظاً، وقومٌ جَحَظٌ، وجَحَظَ إليّ بصره. ومنه عمرو بن بحر الجاحظ. وتجاحظ فلان في كلامه.

ومن المجاز: لأَجْحِظَنَّ إِلَيْكَ أَثَرُ يَدِكَ أَي لَأَرَيْتَكَ سوءَ عملِكَ. وجَحَظَ إليه عمله إذا عَرَفَ إساءته.

* جحف: أجحف بهم الدهر، واجتحفهم: استأصلهم. وأجحف بهم فلان: كلّفهم ما لا يطاق. وسنةٌ مُجْحِفةٌ، وموتٌ جُحَافٌ، وسيلٌ جُحَافٌ وجُرَافٌ. وتجاحفوا في القتال: تَنَافَسُوا بالسيوف. وتجاحفَ الفتيانُ بالكرة بينهم. ودَلُّوا

جَحُوفٌ: تأخذ الماء. وإِنَّهُ لَيَجْحَفُ الزُّبْدَ بِالتَّمْرِ؛ قال جرير: [من الكامل]

وَدَعَا الزُّبَيْرُ فَمَا تَحَرَّكَتِ الْحَبَى
لَوْ سَمِعْتُهُمْ جَحَفَ الْخَزِيرِ لَنَارُوا^(٥)
* جحفل: وجأوا في جَحْفَلٍ عظيم؛ والتَفَثَ عليهم الجحافل.

* جحم: نارٌ جَاحِمَةٌ: شديدة الحرّ مُضْطَرَمَّةٌ، ومكانٌ جَاحِمٌ، ومنه قيل لعيني الأسد: جَحْمَتَاهُ تَرِزَانِ، لتوقّدهما.

ومن المجاز: اصطلى فلان بجَاحِمِ الحرب. وذاقَ جَاحِمَ الحرب فبرد أي فتر وسكنت حَفِيفَتُهُ؛ قال: [من البسيط]

الْبَاغِي الْحَرْبِ يَسْعَى نَحْوَهَا تَرَعاً
حَتَّى إِذَا ذَاقَ مِنْهَا جَاحِماً بَرَدَا^(٦)

* جذب: جَذَبَ المكانُ جُدُوبَةً، وجَذِبَ وأجذب، نحو خَصِيبٍ وأخصب. ومكانٌ جَذِبٌ وجَذِيبٌ، وأرضٌ جَذْبَةٌ وجَذِيبية. وبلدٌ مُجَذِبٌ وبلادٌ مُجَادِبٌ. وفلان رِبْعٌ في المَجَادِبِ؛ قال خَرَامُ بْنُ وَابِصَةَ: [من الطويل]

أَلَا مَاتَ أَهْلُ الْجِلْمِ وَالْبَاغِ وَالتَّدَى
رَبِيعٌ يَتَامَى صَوْبُهُ فِي الْمَجَادِبِ^(٧)

وأجذب القوم: أصابهم الجذب، وأجذبت السنة، ومرّت عليهم سنوٌ جَذِبٌ، وسنُونُ جَذَبَاتٍ. وأجذبنا أرضَ بني فلان: وجدناها جَذْبَةً. وجادبت الإبلُ العامَ إذا لم تُصَادَفْ إِلَّا

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) ورد المثالان في مجمع الأمثال ١٣/٢.

(٣) المستقصى ٣٠٩/١، وجمهرة الأمثال ٣٠٥/١، ومجمع الأمثال ١٦٥/١.

(٤) البيت للمعترض السلمي في شرح أشعار الهذليين ٦٧٨، والتاج (جحش)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٤٣٨، وجمل

اللسان (جحش)، والمخصص ٣٣/١.

(٥) ديوان جرير ١٨١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (جحم)، وهذيب اللغة ٢٦٧/٢، ١٦٩/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

الدَّرِينِ لَجْدُوَيْتِهِ. وإبل مَجَادِيَّة ومَجَادِيْبُ. وَجَدَبَ عمرُ رضي الله عنه السَّمرَ بعد العَتَمَةِ^(١). أي دَمَهُ وعابه. ودعا رجل عُتْبَةَ بنَ عَزْوَانَ إلى منزله، فقال: انصُر في رَشَدِ الله وصحبته فما أَتَجَدَّب أن أضْحَبَكَ. أي لا أَتَدَمَم.

ومن المعجاز: نزلنا بني فلان فَأَجْدَبْنَاهُمْ إذا لم يجدوا عندهم قِرَى وإن كانوا مُخْصِيَيْن. وعن الحسن: «أَجْدَبَ قُلُوبٍ وَأَحْصَبَ أَسْنَةً». وَرَحَلَ فلانٌ جَدِيْبٌ. وفي نوابغ الكلم: من كان آدب كان رَحْلُهُ أَجْدَب.

* جدث: غَيَّبَهُ في الجَدَثِ أي في القبر. وتقول: شَرَّ الأحداثِ نزولُ الأَجْدَاثِ.

* جدح: جَدَحَ السَّوِيْقُ واللَّبَنُ بالمِجْدَح وهو عُوْدٌ في رأسه عُودَانِ معترضان يُخَاضُ به حتى يختلط. وخَفَقَ المِجْدَحُ: أي الدَّبْرَانُ، ونَوَّوْهُ غَزِيْرٌ. يقولون: أرسلت السماءَ مَجَادِيحَ الغَيْثِ. وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه: «لقد استَسْقَيْتُ بِمَجَادِيحِ السَّمَاءِ»^(٢) أراد الاستغفار.

* جدد: رجلٌ مَجْدُودٌ وَجْدٌ ذو وَجْدٍ وهو أَجْدٌ من فلان، ويقال: أُعْطِيَ فلانٌ جَدًّا فلو بال لَجْدٍ يَبْؤَلُهُ. أي لكان الجَدُّ في بَؤْلِهِ أيضاً. وَجْدٌ في عيني: عَظُمَ. وَسَلَكَ الجَدْدَ. وقد أَجْدَدْتُ فِيزِرَ، ومشى على الجادة، وامشوا على الجَوَادِ. وَجَدَّ في الأمر وأَجَدَّ، وَأَجَدَّ المَسِيرَ. وَأَجَادَ أنتَ أم هَازِلٌ؟ وَأَجْدُكَ وَأَجْدُكَ تَعْمَلُ كَذَا. وأَرْضُ جَدَاءٍ: لا ماء بها. وشاةُ جَدَاءٍ وَجْدُودٌ: لا لبن بها. وعلى

ظهره جُدَّةٌ، وفي السماء جُدَّةٌ، وهي الطريقة. و«لا أفعل ما كَرَّ الجديدان والأَجْدَانِ»^(٣). وهذا زمن الجَدَادِ والجَدَادِ، وَأَجَدَّ التَّخْلُ. وَمِلْحَقَةٌ جَدِيْدٌ، وَأَجَدَّ ثَوْباً واستجده بمعنى.

ومن المعجاز: جَذَبَهُ الأمرُ، وَجَذَّ جَذَهُ، وهو على جَذٍ أمر. وركب جُدَّةً من الأمر أي طريقة ورأى رأياً. وهذه تَخْلُ جَادُ مائة وَسَقٍ أي تُجَدُّهَا، كما تقول: ناقةٌ حَالِبَةٌ عُلبَتَيْنِ، وَتَحْلُبُ عُلبَتَيْنِ.

* جدر: ناداه من وراء الجَدَارِ. وللجَرِّ ثلاثة أَسَامٍ: الجِجْرُ والحَطِيمُ والجَدْرُ، وهو أصلُ الجَدَّارِ، سُمِّيَ بذلك لَأَن جَدَارَهُ مستوٍ. وهو جَدِيْرٌ بكذا، وما كُنْتُ جَدِيْرًا به؛ قال زهير: [من الطويل]

يَحْيِي عَليهَا جِنَّةً عِبْقَرِيَّةً

جَدِيْرُونَ يَوْمًا أَن يَنَالُوا فَيَسْتَعْلُوا^(٤)

ولقد جَدَّرَ به، وما أَجْدَرَهُ بالخير، وهو أَجْدَرُ به. وَجَدَّرَ الصَّبِيَّ، وَجَدَّرَ، وهو مَجْدُورُ الوجه، ومَجْدَرٌ.

* جدع: جَدَعُ أَنْفُهُ وَأَذَنُهُ فهو مَجْدُوعٌ، وإذا لَزِمَ التَّغَثُ قِيلَ: هو أَجْدَعُ، وهي جَدْعَاءُ، وبه جَدَعُ.

ولا يقال: جَدِيْعٌ، ولكن جَدِيْعٌ، كما لا يقال في الأَقْطَعِ: قُطِعَ، ولكن قُطِعَ. وما أَقْبَحُ جَدْعَتَهُ وهي موضعُ الجَدْعِ، كَالضَّلَعَةِ والقَطْعَةِ. وَجَدَعَهُ إذا قال له: جَدْعاً لَكَ. وَحِشِي مَجْدَعٌ.

ومن المعجاز: جَدِيْعُ الصَّبِيِّ: أَسِيءُ غِذَاؤُهُ وَقُطِعَ، فهو جَدِيْعٌ، وبه جَدَعُ؛ قال أبو زَيْدٍ: [من البسيط]

ثُمَّ اسْتَفَّاهَا فَلَمْ يَقْطَعْ فَطَامَهُمَا

عَنِ التَّضْبِيبِ لَا غَيْلَ وَلَا جَدْعُ^(٥)

(١) النهاية ٢٤٣/١.

(٢) النهاية ٢٤٣/١.

(٣) في المستقصى ٢٤٥/٢، والأمثال لابن سلام ٣٨١ «لا أفعل ذلك ما اختلف الأجدان».

(٤) ديوان زهير ١٠٣، واللسان (جدر، عقر)، والتاج (جدر)، وتهذيب اللغة ٢٩٣/٢، ٦٣٥/١٠.

(٥) خلط المؤلف بين بيتين هما في ديوان أبي زيد الطائي ١١٢ والطراف الأدبية ١٠٠:

أعطتهما جهدهما حتى إذا وجمت
ثم استفها فلم تقطع فطامهما
صدت وصد فلا غيل ولا جدع
عن التضبيب لا شعب ولا قدع

أي انهمكا في الرضاع، من استفاة الرجل إذا كثّر أكله، والتضبيب السمن، وجدعت غذاءه. ويقال: جدعوا وليدهم، وأجدعوه. وجدع القحط النبات؛ قال ابن مقبل: [من الطويل] وغيث مريع لم يجدغ نباته ولثته أهليل السماكين مغشيب^(١) وأجعت بهم جداع وهي السنة: لأنها تجدع النبات وتذل الناس. وجداع صاحبه: شازه وشاتمته بجدعا لك. وتركت البلاد تجادغ أقاعيها. أي تتأكل أشراؤها وتعمادي. ويقال: جدعه وشراه إذا لقاها شرا وسخرية، كمن يجدع أذن عبده ويبيعه.

* جدف: جدف الملاح السفينة إذا دفعها بالمجداف؛ قال أعشى همدان: [من الكامل] لمن الطعائن سيرهن ترخف عوم السفين إذا تقاعس تجدغ^(٢) وخفق الطائر بمجدافيه أي بجناحيه، وجدف بهما: ردهما إلى خلفه في طيرانه كما يفعل الملاح بمجدافيه.

* جدل: جدل الحبل: فتله، وزمام مجدول وهو الجديل. تقول: كان في الجديل إحدى بنات جديل. وطعنه فجدله: ألقاه على الجدالة وهي الأرض؛ قال: [من الرجز] قد أزكب الآلة بعد الآلة وأترك العاجز بالجدالة^(٣)

وتقول: إن وقفن فمجادل وإن مرزن فأجادل: إن وقفن فقصور وإن مررن فقصور؛ قال الأعشى: [من السريع]

في مجدل شبد بنيائه
يزل عنه ظفر الطائر^(٤)
وكان فلان جدالاً فصار تماراً، وهو بائع الجدال، وهو البلح، سمي لاشتداده، أو بائع الحمام في الجديلة، وهي الشريجة. وشاد قصره بصم الجندل، وبصم الجنادل، الواحدة جندلة، والنون مزيدة، والوزن فعله من الجدل.

ومن المجاز: امرأة مجدولة الخلت: قضيمة^(٥). ويزغ مجدولة وجدلاء: محكمة. وعمل على جديلته أي على شاكلته التي جدل عليها. وركب جديلته أي عزيمة رأيه. واستقام جدول القوم إذا انتظم أمرهم كالجدول إذا اطرده وتتابع جزئه. ونظر أعرابي إلى قافلة الحاج متابعه، فقال: أما الحاج فقد استقام جدولهم.

* جدي: وقع الجدا وهو المطر العام. وأجداه أعطاه، وهو عظيم الجدا والجدوى؛ قال العجاج: [من الرجز]

ما بال زيا لا نزي جدواها
نلقى هوى زيا ولا نلقاها^(٦)
جدا علينا فلان: أفضل. وجدوته واجتديته، واستجديته: سألته.

(١) ديوان ابن مقبل ٨، واللسان (جدع، هلل، مرع)، والتاج (جدع، هلل)، وتهذيب اللغة ٣٤٦/١، ٣٧٠/٥.

(٢) البيت بلا نسبة في التاج (زحف).

(٣) الرجز لأبي فردودة في التاج (أول، جدل)، وبلا نسبة في اللسان (أول، جدل)، وجمهرة اللغة ٤٤٩، ومجمل اللغة ١/ ٤١٢، وتهذيب اللغة ٦٥٠/١٠، والمقاييس ٤٣٤/١، والمخصص ٦٨/١٠، وديوان الأدب ٣٨٥/١، وأملالي القالي ٢٥٤/٢، والحيوان ١٥٥/٦.

(٤) ديوان الأعشى ١٩٧، واللسان والتاج (جدل)، ومجمل اللغة ٤١٢/١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٤/١.

(٥) امرأة قضيفة: قليلة اللحم.

(٦) ديوان العجاج ٣٣٨/٢.

قال: [من الطويل]

جدوث أناساً موسرينَ فما جدوا
ألا الله أجذوه إذا كنتُ جادياً^(١)
وقومُ جداءَ، ومُجذبةً، ومُسْجِديةً. وفلان سخيٌ
جديٌّ. وما يُجدي عليك، وقُلْ جداءُ عنك وهو
الغناء؛ قال: [من المتقارب]

لَسَقُلْ جَدَاءَ عَلَى مَالِكَ
إِذَا الْحَزْبُ شَبَّتَ بِأَجْذَالِهَا^(٢)
وتقول: أَكُلُ الجِداءِ قَلِيلُ الجَدَاءِ. وتقول: ثلاثة
في اثنين، جَدَاءُ ذلك ستَّةُ أي مبلغه. ولها جِذٌّ
جِذائِيَّةٌ وهي الغَزَالَةُ؛ قال جميل: [من الطويل]

بِجِيدِ جِذائِيَّةٍ وَبِعَيْنِ أَخْوَى
تُرَاعِي بَيْنَ أَكْثَبَةِ مَهَامَا^(٣)
وأوْزِ جَذَيْتِي سِرْجَكَ لَا يَغْفِرُ، وهما ما يُطْطَنُ به
الدُّقَّتَانِ من لَيْدٍ مُحْشُوٍّ، وكذلك جَذَيْتَا الرُّحْلِ
والجمع جَذَيٌّ وجَذَيَاتٌ؛ قال مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ:
[من الكامل]

مَا مَسَّ رَحْلِي الْعَنْكَبُوثُ وَلَا
جَذَائَتُهُ مِنْ وَضْعِهِ غُبْرُ^(٤)
ويقال لهما: الجَذَيْتَانِ، والعوامُ تسميهما:
الجَذِيدَتَيْنِ. ويقال جَدَا عليه شَوْمُهُ إِذَا جَرَّ عَلَيْهِ
وهو من باب التعميس، كقوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْهُ
بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾^(٥). قال ابن شَعَوَاءَ الْفَرَّازِيُّ: [من
الطويل]

رَعَى طَرْفَهَا الْوَأَشُونَ حَتَّى تَبَيَّنُوا
هوامها وقد يَجْدُو عَلَى النَّفْسِ شَوْمُهَا^(٦)
ولا أَفْعَلُ ذَلِكَ جَدَا الذَّهْرُ أَي أَبْدَأُ. قال الأعشى:
[من المتقارب]

رَوَّاحُ الْعَشِيِّ وَسِيرُ الْغُدُوِّ
جَدَا الذَّهْرِ حَتَّى ثَلَاثِي الْخِيَارَا^(٧)
وتَصَمَّخَ بِالْجَادِي وهو الزُّعْفَرَانُ، نُسِبَ إِلَى
الْجَادِيَّةِ وهي من أَعْمَالِ الْبَلْقَاءِ. سمعتُ من يقول:
أَرْضُ الْبَلْقَاءِ تَلْدُ الزُّعْفَرَانَ.
* جذب: جَذَبَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ، وَاجْتَذَبَهُ إِذَا مَدَّه،
وَجَاذَبَهُ الثَّوبَ وَتَجَاذَبَوْهُ.

ومن المجاز: جَذَبَ الْمُهْرُ عَنْ أَمَةٍ: فَطَمَهُ؛ قال أبو
الْجَمِّ: [من الرجز]

ثُمَّ جَذَبْنَاهُ فِطَاماً نَفْصِلُهُ^(٨)
وَجَذَبَتِ الْمَرْأَةُ صَبِيهَا. وَخُطِبَتِ فَلَانَةٌ فَجَذَبَتْ
خَاطِبَهَا أَي رَدَّتْهُ، كَأَنَّهَا جَاذَبَتْهُ فَجَذَبَتْهُ أَي غَلَبَتْهُ
فَبَانَ مِنْهَا مَغْلُوباً. وَنَاقَةٌ فَلَانٌ تَجَذِبُ لَبَنَهَا إِذَا حَلَبَتْ
أَي تَسْرِقُهُ. وَجَذَبَ فَلَانُ الْحَبْلَ بَيْنَنَا إِذَا قَاطَعَ.
وَجَذَبْتُ الْمَاءَ نَفْساً أَوْ نَفْسَيْنِ. وَتَجَذَّبَ الرَّاعِي
الْبَلْبَنَ، وَنَاقَةٌ جَاذِبٌ: مَدَّتْ وَقْتُ حَمْلِهَا إِلَى أَحَدِ
عَشْرِ شَهْرًا. وَجَذَبَ الشَّهْرُ: مَضَتْ عَامَتُهُ.
وَانْجَذَبُوا فِي السَّيْرِ، وَانْجَذَبَ بِهِمُ السَّيْرُ إِذَا سَارُوا
مَسِيرًا بَعِيدًا. وَمِنْهُ: وَقَعُوا فِي وَادِي جَذَبَاتٍ، وَمَا
أَعْطَاهُ جَذْبَةً غَزَلٍ أَي شَيْئًا. وَتَجَاذَبُوا أَطْرَافَ

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جدا)، وأما القالي ٣٢٦/٢.

(٢) البيت لملك بن العجلان في اللسان (جدا)، وجمهرة اللغة ١٠٣٨، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٥/١.

(٣) ديوان جميل ٢١٧، والتاج (مها).

(٤) ديوان مسكين الدارمي ٤٤، والأشياء والنظائر للخالدين ٦٠/١.

(٥) ٧/ لقمان: ٣١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الأعشى ٩٧، واللسان والتاج (يدي)، وبلا نسبة في المخصص ٦٤/٩.

(٨) الرجز لأبي النجم في اللسان والتاج (جذب، فرع، عتل)، والتنبيه والإيضاح ٤٩/١، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/

الكلام، وكانت بينهم مُجَادِبَاتٌ ثُمَّ اتَّفَقُوا.

* جذد: جذَّ الحبل، و﴿عَطَاءٌ غَيْرُ مَجْدُوذٍ﴾^(١)، وجعله جُذَادًا، وسقاهم الجَذِيدَ والْشَّرَابَ اللَّذِيذَ؛ وهو السُّوَيْقُ.

* جذر: نزلت المحبة في جذر قلبه أي في أصله. وغلظ جذر لسانه. وما أغلظ جذر قرن هذا الثور؛ قال زهير: [من الطويل]

وسامعتين تُعْرِفُ العتقَ فيهما

إلى جذرٍ مَذْلُوكِ الكعوبِ مُحَدِّدٍ^(٢)
وما جذر هذا العدد وما جُداؤه أي أصله ومبلغه؛ إذا ضربت ثلاثة في ثلاثة، فالجذر الثلاثة، والجداء التسعة. وجذرت الشيء جذراً: استأصلته.

* جذع: ضَلَبَ في جذع نخلة وهي ساقها. وبه سمِّي سَهْمُ السَّقْفِ جُذْعًا. وأجذع المُهْز: صار جُذْعًا. ولا تستوي الجُذْعَانِ وَالْثَنِيَانِ. والخروف المتجاذع: الداني من الإيجاع.

ومن المجاز: فلان في هذا الأمر جُدْعٌ إذا أخذ فيه حديثاً. وأهلكهم الأزلُمُ الجُدْعُ أي الذم؛ قال: [من البسيط]

يا بِشْرُ لو لم أَكُنْ منكم بمنزلة

الْقَى عليّ يديه الأزلُمُ الجُدْعُ^(٣)
وطَفِئَتْ حربٌ بين قومٍ فقال أحدهم: إن شتتم

أَعْدَنَاهَا جُدْعَةً. ويقال: قُرِلَ الأمرُ جُدْعًا إذا عاودَهُ من الرأس. وغَرَّقَ الالَّ جُدْعَانَ الجبالِ.

* جذل: انتصب كالجذَلِ وهو أصل الشجرة. وهو جَزَلٌ بكذا، وجَذْلَانٌ، ونفسه جَذْلِيٌّ بذلك، وهو شديد الجَذَلِ به، وقد ابْتَهَجَ بالأمرِ واجْتَذَلَ. ومن المجاز: إنه لجَذَلٌ جِكَالِكُ^(٤)، و«أنا جُذَيْلُهَا الْمُحَكِّكُ»^(٥)؛ قال: [من الرجز]

لأثت على الماء جُذَيْلًا وإيذا^(٦)

وعاد الشيء إلى جذله أي إلى أصله. وفلان جَذْلٌ مالٍ إذا كان قائماً به. واشتق منه على طريق المجاز: قد جَذَلَ الحِرْبَاءُ، واستَجَذَلَ إذا انتصب. وبات فلان جاذلاً على ظهر دابته، وبات يَسْتَجَذِلُ على ظهرها إذا نام متصباً لا يضطرب. وقد جَذَلَ للقوم يخاصمهم. وتجادلوا في الحرب.

* جذم: جَذَمَ الحبلُ فأنْجَذَمَ وهو سرعة القطع. ورأيت في يده جِذْمَةً حبل: قطعة منه. وشالت الجِذْمُ وهي بقايا السياط بعد ذهاب أطرافها. قال سَاعِدَةُ بِنْتُ جَوْيَةِ: [من البسيط]

يُوشُوْنَهُنَّ إِذَا مَا حَثَّهْمُ فَنَزَعُ

تَحْتَ السُّوَرِ بِالْأَعْقَابِ والجِذْمُ^(٧)

وعَضَ من نابِه على جِذْمٍ. و«مَنْ نَسِيَ الْقُرْآنَ لَقِيَ اللَّهَ وَهُوَ أَجْذَمٌ»^(٨) أي مَقْطُوعُ الْيَدِ.

(١) ١٠٨/١ هود: ١١.

(٢) ديوان زهير ٢٢٦، واللسان والتاج (جذر)، والمقاييس ٤٣٧/١، وتهذيب اللغة ٩/١١.

(٣) ديوان الأخطل ٣٦٥، واللسان والتاج (جذع، زلم)، وكتاب العين ١/٢٢٠، ٧/٣٧١، وبلا نسبة في المخصص ٩/٦٤، ومجمل اللغة ٤١٦/١، والمقاييس ٤٣٧/١.

(٤) المستقصى ٤٢٠/١، وجميع الأمثال ١٦٠/١، والأمثال لابن سلام ١٠٣.

(٥) القول لشباب في مسند أحمد ٥٦١/١، والنهاية ٢٥١/١، وقوله من الأمثال في المستقصى ٣٧٧/١، وجميع الأمثال ٣١/١، والأمثال لابن سلام ١٠٣.

(٦) الرجز لأبي عماد الفقيسي في اللسان والتاج (وتد، جذل)، والتنبيه والإيضاح ٥٩/٢، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/١٤٨، وجهرة اللغة ٤٥٤، ومجمل اللغة ٤١٧/١، والمقاييس ٤٣٨/١، والمخصص ١٩/١١، ٧١/١٥.

(٧) شرح أشعار الهذليين ١١٣٤، واللسان والتاج (جذم، وش)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٤٤٤.

(٨) ديوان المتلمس ٣٢، واللسان والتاج (جذم)، والمقاييس ٤٣٩/١، ومجمل اللغة ٤١٨/١، وتهذيب اللغة ١١/١٧.

قال المتلمس: [من الطويل]

وما كنت إلا مثل قاطع كفه

بكف له أخرى فاضبح أجذما

وقال عوف القوافي: [من الطويل]

ولم أر قتلى لم تدغ لي بعدها

يدين فما أزجو من العيش أجذما^(١)

وقيل مجذوم، وقوم جذم ومجاذيم. ويقال: ما

الذي جذم يده فأنجذمت، وما الذي أجذمها

فجذمت، وهي جذماء. وأجذم في سيره: أسرع.

ومن المجاز: انجذم الحبل بينهما إذا تصارما.

ونوى جذوم: قطوع بين الأحياء. وأجذم عن

الأمر: أقلع. ورجل مجذام ومجذامة للذي يواد،

فإذا أحسن ما ساءه أسرع الصرم. ورأيت عنده

جذمة من الناس: فئة. ونعل جذماء: منقطعة

القبال، وقد جذمت.

* جذو: جذا القراذ في جنب البعير وظلغة الإكاف

في جنب الحمار إذا ثبت وارتكز. ومنه جذوة

الشجرة: أصلها. قال ابن مقبل: [من البسيط]

باتت حواطب ليلى يلتمسن لها

جزل الجذا غير حوار ولا دعر^(٢)

وأنى بجذوة وبجذوة وبجذوة من نار، وهي عود

في رأسه نار. و«مثل الكافر كمثل الأرزة المجذبة

على الأرض»^(٣) أي الثابتة. وأجذوذى على

الرخل لا يفارقه إذا لزمه؛ قال أبو الغريب

النضري: [من الطويل]

ألسن بمجذوذ على الرخل دائباً

فما لك إلا ما رزقت نصيب^(٤)

ورأيتهم يتجاذون الحجر: يتشاورون. وأثقل من

مجذى ابن زكاته، وهو الزبيعة. والحمام يتجذى

للحمامة، وهو أن يمسح الأرض بذنبه إذا هدر.

ومن المجاز: فلان جذوة شر.

* جراً: ما كان جريئاً، ولقد جرؤ جرأة، وهو

جريء المقدم. وكان الحجاج شديد الجرأة على

الله. وجرأتك علي حتى اجترأت، وتجرأت،

واستجرات. وما كنت أظن أن مثلك يستجري

على مثلي. وهو أجراً من أسامة^(٥).

* جرب: أغدى من الجرب عند العرب؛ ورجل

جرب وأجرب، وامرأة جربة وجرباء، وقوم جرب

وجزى، وليل جزى. وأجرب فلان: جربت

إليه.

وفي مثل: «لا إله لمجرب» قالوا: كأنه برىء من

إله لكثرة خلفه به كاذباً أنه لا هناء عنده إذا طلب

إليه. ورجل مجرب ومجرب: ذو تجارب، قد

جرب وجرب. له جريب من الحب، وهو مكيال

أربعة أقدرة. وما يُبذَر فيه هذا القدر من الأرض

يقال له: جريب، كما قيل للبغل والمسافة التي

يسير فيها: بريد. وهو أثن من ربح الجوز؛

قال: [من الكامل]

أثنى علي بما علمت فلأثني

مثن عليك بمثل ربح الجوز^(٦)

(١) البيت لعوف القوافي في الأغاني ٢٠٢/١٩.

(٢) ديوان ابن مقبل ٩١، واللسان (دعر، جذا)، وتهذيب اللغة ٢٠٣/٢، ١٦٧/١١، والمقاييس ٢٨٣/٢، والمخصص

٢٣/١١، ١٥٦/١٥، والتاج (دعر، جزل، جذو)، وشرح الحماسة للتبريزي ١٠٠/١.

(٣) مسند أحمد ٤٥٤/٣، والنهاية ٢٥٣/١.

(٤) البيت لأبي الغريب النضري في اللسان (جذا)، والتاج (جذو)، وبلا نسبة في المقاييس ٤١٠/١، ومجمل اللغة ١/

٣٨٧، وتهذيب اللغة ١٦٦/١١.

(٥) المستقصى ٤٥/١، ومجمع الأمثال ١٨٩/١، وجمهرة الأمثال ٣٢٩/١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى وهو لروح بن زنباع الجذامي في الأغاني ٢٣٠/٩.

وجاؤا في أيديهم جُرْبٌ وجُرْبٌ، وفي أرجلهم جَوَارِبُ. ولهم مَوَازِجَةٌ وجَوَابِيَةٌ.

ومن المجاز: نزلوا بأرض جَرْبَاءَ: مَقْهُوطةٌ. وتقول: إذا أصحت الجَرْبَاءُ وهَبَّتِ الجَرْبِيَاءُ فقد كثر البَزْدُ عن أنيابه وابتضت لِمَمُ الدنيا به، وهي السماء شُبَّهَتْ نجومها بأثار الجَرْبِ. وتألَّبَ عليه الأَجْرِيَانِ وهما عَبَسَ ودُبَيَّانِ؛ تُحَوِّمُوا لقوتهم كما تُتْحَامِي الجُرْبُ، قال حسان: [من البسيط]

وفي عِضَادِيهِ اليُمْنَى بَنُو أَسَدٍ
والأَجْرَبَانِ بَنُو عَبَسٍ ودُبَيَّانِ^(١)
وتقول: اطوِ جَرَابَهَا بالحجارة، وما أصْلَبَ جَرَابُهَا، وإنها لمستقيمة الجَرَابِ تريد جوف البئر، شُبَّهَ بالجَرَابِ، قال: [من الرجز]

يَضْرِبُ أَقْطَارَ الدَّلَا جَرَابُهَا^(٢)
جمع الدَّلَاةِ وهي الدلو؛ وأنشد بعض العرب:
[من الرجز]

هَذِي دَلَاتِي إِيمَا دَلَاتِي
قَاتِلَتِي وَمَلَّوْهَا حَيَاتِي^(٣)
وعن ابن الأعرابي: سيف أَجْرَبٌ إذا كَثَفَ الصَّدَأُ عليه حتى يحمر فلا ينقلع عنه إلا بالمِسْحَلِ؛ وأنشد: [من المتقارب]

مَنْ الْقَلْعِيَّاتِ لَا مُخَدَّتْ
كَلِيلٌ وَلَا طَبِيعٌ أَجْرَبٌ^(٤)
وقال أبو النجم: [من الرجز]
وَصَارِمَاتِ فِي الْأَكْفِ قُضْبَا^(٥)

تَخَالُفُنَ فِي الْأَكْفِ شُهْبَا
كَلَّ سُرْنَجِي صُمُوتِ أَجْرَبَا
فأراد بالجَرْبِ الشُّطْبَ، كما قيل: الجَرْبَاءُ للشَّهْبِ. وبأجفانه جَرْبٌ، وهو شبه الصَّدءِ يركب بواطنها.

* جرثم: هو من جُرْثُومَةٍ صدق. وفلان من جرثومة العرب^(٦).

* جرج: خاتم مَرَجٍ وسوار جَرَجٍ؛ وهو القَلْقُلُ. وسكَّين جَرِجُ النَّصَابِ.

* جرح: به جُرْحٌ، وجُرُوحٌ، وجَرَّاحٌ، وجِرَاحَةٌ، وجِرَاحَاتٌ، وجَرَائِحٌ؛ وهو جَرِيحٌ، وهم جَرَحَى، وجاؤوا مجرَّحين مكلمين.

ومن المجاز: جَرَحَهُ بلسانه: سَبَّهُ، وجَرَحُوهُ بأنياب وأضراس إذا شتموه وعابوه. وبش ما جَرَحْتَ يداك واجتَرَحْتَ يداك أي عملنا وأثرتنا، وهو مستعار من تأثير الجراح، ومنه جَوَارِحُ الإنسان وهي عَوَائِلُهُ من يديه ورجليه، وجَوَارِحُ الضَّيْدِ. وجَرَحَ القاضي الشاهدَ، ويقال للمشهود عليه: هل معك جُرْحَةٌ؟ وهي ما تُجْرَحُ به الشهادة. وكان يقول حاكم المدينة للخصم إذا أراد أن يوجه عليه القضاء: قد أَقْصَصْتُكَ الجُرْحَةَ، فإن كان عندك ما تُجْرَحُ به الحُجَّةُ التي تَوَجَّهْتَ عليك فهُلِّمَهَا أي أمكنك من أن تُقْصَصَ ما تُجْرَحُ به اليَبِّنةُ. واستَجْرَحَ فلان: اسْتَحَقَّ أَنْ يُجْرَحَ.

(١) لم يرد البيت في ديوان حسان بن ثابت، والبيت لعباس بن مرداس في ديوانه ١٥٥، واللسان والتاج (جرب)، والتنبيه والإيضاح ٥٠/١، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣/١١، ٢٣٠/١٣.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) الرجز بلا نسبة في جهرة اللغة ١٠٦١.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) الجرثومة: الأصل.

وعن عبد الملك بن مروان: «وعظتكم فلم تزدادوا على الموعظة إلا استجراحاً»^(١). وعن ابن عون: «استجرححت هذه الأحاديث»^(٢) أي استحكفت أن تزد لكثرتها وقلة الصحيح منها.

* جرد: جرده من ثيابه فتجرد وانجرد، وهي بضه المتجرد، والمجرد أيضاً، وفلانة حسنة الجردة. ومن المجاز: جرد السيف من غمده، وسيف مجرد، كقولهم: سيف غريان. ورجل أجرد: لا شعر على جسده. «وأهل الجنة جرد مژد مكحلون»^(٣). وفرس أجرد، وخيل جرد، ومكان أجرد، وأرض جرداء: منجردة عن الثبات، وقد جردت جرداً، ونزلنا في جرد: في فضاء بلا نبات، وهي تسمية بالمصدر، وجردنا القحط. وناقاة جرد: أكلت، ورجل جارود: يجرد الخير بشؤمه، وجردهم الجارود، وجردتهم الجارودة أي العام أو السنة. وجرد الجرد الأرض، وبه سمي الجرداء. وقيل للجرداء: اللحاسة. ومضى عليهم عام أجرد وجريد، وسنة جرداء: كاملة منجردة من التقصان. وما رأيته منذ أجردان وجريدان أي نهاران كاملان. وتجرد لأمر كذا، وتجرد للعبادة وجرد للقيام بكذا. وتجردت السنبلة من لفائفها: خرجت. وانجرد بنا السير: امتد بنا من غير لي على شيء. وما أنت بمنجرد السلك أي لست بمشهور. ولبن أجرد: لا رغو

عليه. وضربه بجريدة أي سقفة جردت من الخوص. وجاءت جريدة من الخيل وهي التي جردت من معظم الخيل لوجوه؛ وقيل: الخالية من الرجالة والسقاط. ويقال: تنق إبلأ جريدة أي خياراً. وما عليه إلا بريدة جرد، وقد جردت، لأنها إذا خلقت انتقض زئيرها وأملست؛ قال: [من الكامل] وجعلت أسعد للرماح دريئة ميسلك أشك أي جرد تزفع^(٤) وفي مثل: «ما أدرى أي الجراد عاره»^(٥) أي أي شيء ذهب به. وأشام من جرداة وهي فينة كانت بمكة.

* جرد: أرض جردة كما تقول: فيرة. ومن المجاز: جرد الفرس، وأصابه الجرد وهو أن ينتفخ عصب قوائمه، شبت تلك التفح بالجرذان. ومنه قولهم: جرد الشجرة: شذبها، كأنه أزال جرداً أي عيها، أو أبتها التي هي كالجرذان. ومنه: رجل معجزة ومنجد قد هذبته الأمور وشذبته.

ومن الكناية: أكثر الله جرذان بيتك أي ملاء طعاماً. * جرر: رأيت مجر ذيله، وجرروا أذيالهم. وأجره الرمح إذا طعنه وتركه فيه يجره. وجر على نفسه جريرة، وكثرت جرائرهم وجرائمهم. وكظم البعير جرته^(٦). ولا أفعل ذلك ما اختلفت الجرّة والذرة^(٧). وفعلته من جرك.

(١) النهاية ٢٥٦/١.

(٢) النهاية ٢٥٥/١.

(٣) النهاية ٢٥٦/١.

(٤) البيت لسعدى بنت الشمرل في الأصمعيات ١٠٣، والحماسة الشجرية ٣٠٦/١، ونوادر أبي زيد ٧، ولها أو لسلمي أو لتأبط شراً في شرح شواهد الإيضاح ٣٩٠، ولتأبط شراً في السمط ٣٦، ولسلمى الجهنية في اللسان والتاج (حضر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جرر).

(٥) مجمع الأمثال ٢٢٦/٢، وجهرة الأمثال ٥٣/٢، والأمثال لابن سلام ٣٣٣.

(٦) في مجمع الأمثال ٢٢١/٢ «لا يكظم على جرته».

(٧) المستقصى ٢٤٥/٢، ومجمع الأمثال ٢٣٢/٢، والأمثال لمجهول ١٠٠.

حتى نَرَى الْأَعْجَفُ وَاسْتَمَرَّا
فَالْيَوْمَ لَا أَلُو الرُّكَّابَ شَرًّا
أَي سَمِنَ الْأَعْجَفُ وَثَابِتٌ إِلَيْهِ نَفْسُهُ. وَأَصَابَتْنَا
السَّمَاءُ بِجَارِ الضَّبِيعِ، وَهُوَ السَّبِيلُ الَّذِي يَخْرُجُهَا مِنْ
وِجَارِهَا. وَهَذَا مَطَرُ جَارِ الضَّبِيعِ، وَمَطَرَةُ جَارَةِ
الضَّبِيعِ. وَجَرَّتِ الْخَيْلُ الْأَرْضَ بَسَاتِيكُهَا إِذَا
خَذَتْهَا. وَجَرَّتِ الْحَامِلُ فِيهِ جُرُورٌ إِذَا زَادَتْ عَلَى
وَقْتِ حَمْلِهَا. وَاسْتَجَرَزَتْ لِفْلَانٍ: انْقَذَتْ لَهُ.
وَالْقَاهُ فِي جَرِيَّتِهِ أَيْ أَكَلَهُ وَهِيَ الْحَوْصَلَةُ. وَفَرَسُ
جُرُورٍ ضِدُّ قُوْدٍ. وَبِشْرُ جُرُورٍ، وَمَتُوحٌ، وَتُرُوعٌ:
أَي يُسْتَى مِنْهَا، وَيُسْتَقَى عَلَى الْبَكْرَةِ، وَيُنَزَّعُ
بِالْأَيْدِي. وَفِي مِثْلِ: «سِطِي مَجْرَزُ طَبْطَبَ جَرَّ»^(١)
أَي يَا مَجْرَزَةَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «خَلُّوا بَيْنَ جَرِيرٍ
وَالْجَرِيرِ»^(٢) وَهُوَ زِمَامٌ مِنْ أَدَمَ، وَكَانَ يُنَازَعُ عَلَى
زِمَامِ نَاقَتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ مِثْلُ فِي التَّخْلِيَةِ.
* جَرَزَ: جَرَزَهُ الزَّمَانُ: اجْتَنَحَهُ؛ قَالَ تَبَّعُ: [مِنْ
الْكَامِلِ]

لَا تَسْقِنِي بِيَدِيكَ إِنْ لَمْ أَلْقَهَا
جُرُزًا كَأَنَّ أَشْيَاءَهَا مَجْرُورٌ^(٣)
وَأَرْضُ مَجْرُورَةٌ، وَقَدْ جُرَزَتْ: قَطَعَ نَبَاتُهَا.
وَأَرْضُ جُرَزٍ، وَأَرْضُورٌ أَجْرَازٌ، وَسِنُونُ أَجْرَازٍ:
جَذْبَةٌ. وَمَفَارَزةٌ مَجْرَازٌ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِنْ الطَّوِيلِ]
وَعَبْرَاءُ مَجْرَازٍ يَبِيْتُ ذَلِيلُهَا
مُشِيحًا عَلَيْهَا لِلْفَرَاقِدِ رَاعِيًا^(٤)

وَكثُرَتْ بَنَصِييْنِ الطَّيَارَاتِ وَالْجَرَارَاتِ وَهِيَ
عَقَارِبُ صُفْرُ صِغَارٍ. وَاجْتَرَزَتْهُ فَأَكَلَتْهُ. وَجَرَزَ
الْعَوْدُ: تَصَوَّرَ. وَجَرَجَرَ الشَّرَابُ فِي جَوْفِهِ: جَرَعَهُ
جَزْعًا مَتَدَارِكًا لَهُ صَوْتٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «فَكَأَنَّمَا
يُجَرِّجُ فِي جَوْفِهِ نَارَ جَهَنَّمَ»^(٥).

وَمِنْ الْمَجَازِ: دَارُهُ بِجَرِّ الْجَبَلِ أَيْ بِأَسْفَلِهِ، كَمَا
يُقَالُ: بِذَيْلِ الْجَبَلِ. وَإِنَّهُ لَيَجَرُّ جَيْشًا كَثِيرًا، وَجَيْشُ
جَرَارٍ: يَجُرُّ عَنَّاذَ الْحَرْبِ؛ قَالَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]
سَتَنْدُمُ إِذْ يَأْتِيكَ رَعِيْلَتَا
بَارِعَتِ جَرَارٍ كَثِيرِ صَوَاهِلُهُ^(٦)

وَالْإِبِلُ الْجَارَةُ: الْعَوَامِلُ، لِأَنَّهَا تَجَرُّ الْأَثْقَالَ، أَوْ
تُجَرُّ بِالْأَرْزَمَةِ. وَلَا جَارَةَ لِي فِي هَذَا أَيْ لَا مَنَفْعَةَ
تُجَرِّنِي إِلَيْهِ وَتَدْعُونِي. وَأَجَرَّ لِسَانَهُ: مَنَعَهُ مِنْ
الْكَلَامِ، وَأَصْلُهُ مِنْ إِجْرَارِ الْفَصِيلِ، وَهُوَ أَنْ يُشَقَّ
لِسَانُهُ وَيُسَدَّ عَلَيْهِ عَوْدٌ لئَلَّا يَرْتَضِعَ، لِأَنَّهُ يَجَرُّ الْعَوْدَ
بِلِسَانِهِ. وَأَجْرَزَتْ فَلَانًا رَسَنَهُ: تَرَكْتُهُ وَشَانَهُ.
وَأَجْرَزَتْهُ الدَّيْنُ إِذَا أَخْرَجَتْهُ. وَأَجْرَنِي أَغَانِي إِذَا غَنَّاكَ
صَوْتًا ثُمَّ أَرَدَفَهُ أَصَوَاتًا مُتَابِعَةً؛ قَالَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]
فَلَمَّا قَضَى مَنِي الْقَضَاءِ أَجْرَنِي
أَغَانِي لَا يَغْنِيَا بِهَا الْمُتَرَنَّمُ^(٧)
وَكَانَ ذَلِكَ عَامَ كَذَا وَهَلَمْ جَرًّا إِلَى الْيَوْمِ^(٨). وَفَلَانٌ
يَجُرُّ الْإِبِلَ عَلَى أَفْوَاهِهَا إِذَا سَارَهَا سِيرًا لَيْتًا وَهِيَ
تَأْكُلُ؛ قَالَ: [مِنْ الرَّجَزِ]
لَطَالَمَا جَرَزْتُكَ جَرًّا^(٩)

(١) النهاية ٢٥٥/١، وقيل «الذي يشرب في إناء الذهب والفضة إنما...».

(٢) البيت بلا نسبة في المقاييس ٤١١/١، ومجمل اللغة ٣٨٨/١.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جرر)، وتهذيب اللغة ٤٨١/١٠، والمقاييس ٤١٢/١، ومجمل اللغة ٣٩١/١.

(٤) النهاية ٢٥٩/١. «هلم جزا: معناها استدانة الأمر واتصاله».

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جرر)، والمخصص ٦/١٢، وتهذيب اللغة ٤٧٩/١٠.

(٦) المستقصى ١١٨/٢.

(٧) النهاية ٢٥٩/١.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) ديوان الراعي النميري ٢٨٤.

أكلته، ولها عند ذلك جَرْسٌ وهي جَوَارِسُ؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

تَظَلُّ عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ

مراضيعُ صُهْبُ الرِّيشِ زُغْبُ رِقَابِهَا^(٤)

ومن المجاز: رجل مضرّسٌ مُجَرَّسٌ أي عَضَّته الأمور بأضراسها وأكلته حتى عَزَفَتْه. وأَجْرَسَ الحَلْيُ والجَرَسُ، وأَجْرَسَ به صاحبه؛ قال العجاج: [من الرجز]

تَسْمَعُ لِلْحَلْيِ إِذَا مَا وَسَّوَسَا^(٥)

وَالسَّخِجَ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا

زَفَرَقَةَ الرِّيحِ الْحَصَادَ الْيُبْسَا

* جَرَسَ: جَرَسَ المِلْحَ والحَبَّ جَرَسًا: لم يَنْعَم طَحْنَهُ ودَقَّهُ، وملح جَرِيشٌ. وجَرَسَ الرَّأْسَ بِالْمُشْطِ: حَكَّهُ حَتَّى يَهْيَجَ هَبْرَتُهُ، ويقال لِلْمُشَاطَةِ: الجَرَّاشَةُ، وكذلك ما يَنْحَاتُ مِنَ الخشبِ.

* جَرَضَ: جَرَضَ بِرِيقِهِ جَرَضًا: غَضَّ بِهِ. وجَرَضَ رِيقَهُ وجَرَعَهُ بمعنى. يقال: فلان يَجْرَضُ عليك رِيقَهُ غَيْظًا. وفي مثل: «حال الجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ»^(٦). قال أبو الدُّقَيْشِ: الجَرِيضُ الغُصَّةُ، والقَرِيضُ الجِرَّةُ، أي منعت الغُصَّةُ مِنَ الاجْتِرَارِ.

وسيف جُرَّازٌ. و«لَنْ تَرْضَى شَانَتَهُ إِلَّا بِجُرْزَةٍ»^(١) مثل في العداوة، وأن المبغض لا يرضى إِلَّا باستئصال من يبغضه. وضربه بالجُرْزِ، وخرجوا بأيديهم الجِرْزَةَ. وجاء بِجُرْزَةٍ مِنْ قَتٍّ، وبِجُرْزٍ مِنْهُ وهي الحزمة.

ومن المجاز: رجل جُرْزُورٌ: أَكُولٌ لَا يَدَعُ عَلَى الْمَائِدَةِ شَيْئًا. وامرأة جَارِزٌ: عَاقِرٌ.

* جرس: ما سمعنا له جَرْسًا وَلَا هَمْسًا وهما الخَفِيُّ مِنَ الصَّوْتِ، وسمعت جَرْسَ الطير وهو صوت مناقيرها إِذَا تَفَرَّتْ، وَأَجْرَسَ الطائرُ، وَأَجْرَسَ لِإِبْلَکِ: أَرَفَعَ جَرْسَكَ بِالْحُدَاءِ؛ قال: [من الرجز]

تَنْجُو إِذَا مَا الْحَادِيَانِ أَجْرَسَا

تَسِيرُ فِيهَا الْقَوْمُ جَنْسًا أَمَلَسَا^(٢)

وَجَرَسَ الْكَلَامَ: نَعَمَ بِهِ. وَالْحُرُوفُ كُلُّهَا مَجْرُوسَةٌ إِلَّا أَحْرَفَ اللَّيْنِ. وفلان مَجْرَسٌ لِي أَيْ مَوْضِعٌ لِلْكَلامِ مَعَهُ؛ قال: [من مجزوء الخفيف]

أَنْتَ لِي مَجْرَسٌ إِذَا

مَا نَبَا كُلَّ مَجْرَسٍ^(٣)

وَجَرَسَ بِالْقَوْمِ: صَوَّتَ بِهِمْ. وَأَجْرَسَنِي السَّبْعُ: سَمِعَ جَرَسِي. وَجَرَسَتِ التَّحْلُ نَوَزَ الشَّجَرِ:

(١) المستقصى ٢/٢٤٥، ومجمع الأمثال ٢/٢١٢، وجهرة الأمثال ٢/٤١٨.

(٢) لم يرد البيت الأول في المعاجم الأخرى، والبيت الثاني للمرار بن سعيد الفقعسي في اللسان والتاج (ملس)، وتهذيب اللغة ١٣/١٤٦، وهذا البيت مع بيت آخر للمرار الفقعسي في اللسان والتاج (طلس)، وتهذيب اللغة ١٢/٣٥٨.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (جرس)، والمخصص ١٢/٢٤٦، وتهذيب اللغة ١٠/٥٧٩.

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥١، واللسان (رقب، زغب، ثمر، جرس، ريش، رضع)، والتاج (ثمر، جرس، رضع)، والمخصص ١١/٦٧، وتهذيب اللغة ١٠/٥٧٩، والتنبية والإيضاح ٢/٩٣، ٢٦٣، ومجمل اللغة ١/٤٢١، وبلا نسبة في المخصص ٨/١٨١، ١٦/٤٢.

(٥) ديوان المعاج ١/١٩١، وتهذيب اللغة ١٠/٥٧٩، ١١/١٥٧، واللسان والتاج (جيد، جرس، ييس، زفف)، وكتاب العين ٦/٥٢، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٧٠، وجهرة اللغة ٢٠٥، ومجمل اللغة ١/٤٢٢، والمقاييس ١/٤٤٢، والمخصص ٢/١٤٥، وكتاب العين ٧/٣٥١.

(٦) المستقصى ٢/٥٥، وفصل المقال ٤٤، ومجمع الأمثال ١/١٩١، والفاخر ٢٥٠، وجهرة الأمثال ١/٣٥٩، والأمثال لابن سلام ٣١٩، ٣٤١.

ومن المجاز: تجرّع الغيظ، وقال: [من البسيط]
والحرب يكفيك من أنفاسها جُرْع^(٧)
و «أفلت بجريئة الذّن».

* جرف: جَرَف الشيء واجترفه: ذهب به كله.
وجرف الطين والزبل عن وجه الأرض: سحاه
بالمجرّفة. وتجرّفته السيول، وسيل جُرَاف.

ومن المجاز: فلان بيني على جُرْف هاز لا يدري ما
ليل من نهاز. وجَرَف الدهر ماله، وعام وطاعون
جَارِف، وفيه شؤم جارِف.

* جزل: سمعت من يقول: اللبن دم سلبته الطبيعة
جزّياه أي حُمَرته؛ وسئل الأعشى عن قوله: [من
الكامل]

وسبيّة مما تُعَبِّثُ بَابِلَ

كدم الذبيح سلبتها جزّياها^(٨)

فقال: شربتها حمراء وبلّتها صفراء.

* جرم: جَرَم التخل، وجَرَم صوف الغنم، وهو
زمن الجرام. وهذه نخلة كثيرة الجريم أي التمر.
وهب لنا جرّامة نخلك وهو ما يترك على الكرب؛
قال الأعشى: [من الطويل]

فلو كنتم نمرًا لكنتم جرّامة

ولو كنتم نبلًا لكنتم معاقصًا^(٩)

وأفلت فلان جريضا^(١)، أي مُشرّفاً على الهلاك قد
بلغت نفسه حلقه فجرّض بها، كقولهم: «أفلت
بجريئة الذّن»^(٢)؛ وكقول الهذلي: [من الطويل]
نجّا سالم والنفس منه بشذيقه

ولم ينج إلا جفن سيف وميززا^(٣)
وكقوله تعالى: «كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ»^(٤).
«فلولا إذا بلغت الحلقوم»^(٥). فالجريض في

«حال الجريض» بمعنى الريق المجروض، أو اسم
غير مصدر بمعنى الغصة، وفي «أفلت جريضا»
بمعنى الجريض، كالسقيم والسقيم، ويُنْصَره جمعه
على جَرَضَى كَمَرَضَى؛ قال رؤبة: [من الرجز]
أصبح أعداء تميم مَرَضَى

ماتوا جَوَى والمُفْلِتُونَ جَرَضَى^(٦)
وعن الضر أي أفلتك ولم يكد، فجرّضت عليه
ريقك، وأنشد البيت، فجعلته فعلاً بمعنى مفعول
مَجْرُوضٍ عليه، وجمعه فَعْلَى، كجريح وجرحى،
ولا يساعد عليه القرآن والشعر، والقول ما قدّمته.

* جرع: جَرَعَتِ الماء، واجترعته بمرة، وتجرّعته
شيئاً بعد شيء، وما سقاني إلا جُرْعة، وجريئة،
وجرعاً. وبتنا بالأجرع، وبالجرعاء، ونزلوا
بالأجارع وهي أرضون حَزَنَةٌ يعلوها رمل.

(١) في مجمع الأمثال ٢/ ٣٤٠ «نجى فلان جريضا».

(٢) المستقصى ١/ ٢٧٤، والأمثال لابن سلام ٣٢١، وجمهرة الأمثال ١/ ١١٥.

(٣) البيت لحذيفة بن أسد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢/ ٥٥٨، والمقد الفريد ٥/ ٢٤٤، واللسان (جفن)، ولأبي خراش الهذلي في اللسان (نفس)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١٣١٩، واللسان (نجا)، والصاحبي في فقه اللغة ١٣٦.

(٤) ٢٦ / القِيَامَة: ٧٥.

(٥) ٨٣ / الواقعة: ٥٦.

(٦) ديوان رؤبة ٨٠، واللسان والتاج (جرض)، وتهذيب اللغة ١٠/ ٥٥٥، وبلا نسبة في المخصص ٦/ ١٢٤.

(٧) صدر البيت «السلم تأخذ منها ما رضيت به»، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ١٠٣، واللسان والتاج (أبس)، وبلا نسبة في المخصص ١٥/ ٧٤.

(٨) ديوان الأعشى ٧٧، وتهذيب اللغة ١/ ٢١١، ١١/ ٢٨، والمقاييس ١/ ٤٢٥، ٤/ ٢٢١، واللسان والتاج (عتق، جزل)، وكتاب العين ١/ ١٤٦، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١٠٩٩، والمخصص ١١/ ٢١٠.

(٩) ديوان الأعشى ٢٠١، وتهذيب اللغة ١/ ١٧٤، وكتاب العين ١/ ١٢٧، واللسان والتاج (عقص)، وتروى قافية البيت (مشاقصا) في اللسان والتاج (شقص)، وتهذيب اللغة ١/ ١٧٤، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٨٦٥.

أشبال وأبو أجْر؛ قال زهير: [من الكامل]
ولأنت أشجع حين تشجُّه الـ
أبطال من لئيب أبي أجْر^(٢)
ونهر سريع الجزية، وما أجري نهركم، وعينه
تستجريان الدموع؛ قال امرؤ القيس: [من
الطويل]

متى تر داراً من سعاد تقف بها
وتستجبر عينك الدموع فتدعما^(٣)
وجارية بينة الجراء والجراء. وكان ذلك في أيام
جزائها وجزائها. وهو جري بين الجزاية والجزاية
وهي الوكالة. وجزيت فلاناً، واستجريته.
ومن المجاز: «أبى رسول الله ﷺ بأجر زغب»^(٤)
وهي الضغابيس. ويقال: جزو البطيخ، والرمان،
والحنظل: للصغير منها. و«ضرب على الأمر
جزوته» إذا وُطن عليه نفسه، وكان أصله أن قانصاً
كانت له كلبه يصيد بها، فضربها على الصيد ف قيل:
«ضرب عليه جزوته»^(٥) فسيّر مثلاً؛ قال: [من
الكامل]

فصرت جزوتها وقلت لها اضبري
وشدذت من ضيق المقام إزاري^(٦)
وضرب عنه جزوته إذا طاب عنه نفساً.
* جري: والشمس تجري، والريح تجري،
وجرت الخيل، وأجروا الخيل. وجاراه في كذا
مجاراةً، وتجاروا. وفرس ذو أجارى، وعمر
الجراء. وأخبرني عن مجاري أمورك. وأجري
إليه ألف دينار، وأجري عليهم الرزق. واستجراه

وتجزم العام، والشتاء، والصيف: تصرم.
وجزمناء: قطعناه وأنمناه، وعام مجزم.
وأقمت عنده يتم عام مجزم. ويقول أهل
الحجاز: أعطيته كذا جريماً من التمر، وهو مذ
النبي ﷺ. وجزم فلان، وأجزم، وهو جارم على
نفسه وقومه؛ قال: [من الوافر]

ولن جاز لهم جرمت يداه
وحول البلاء عن النعيم^(١)
كفوه ما جنى حذبا عليه
بطول الباع والحسب العميم
وما لي في هذا جزم، وأخذ فلان بجريمته، وهم
أهل الجرائم، وهذا جريمة أهله، وجارمتهم
وجارحتهم أي كاسبهم. والفقار جريمة فرجها.
ولا جزم لأخسنت إليك. ورجل جريم: عظيم
الجرم، وامرأة جريمة، وجلة جريم. ورمى عليه
بأجرأه. وما عرفته إلا بجزم صوته أي بجهازته.
وهذه بلاد جزم وبلاد صرد أي حر وبرد. وجمع
جراميزه إذا تقبض ثم وثب عليه.

* جرن: جرن التمر في الجرين أي في الميزب.
ومن المجاز: ضرب الإسلام بجرائه أي ثبت
واستقر، وهو من المجاز المنقول من الكناية من
قولهم: ضرب البعير بجرائه. وألقى جرائه إذا
برك. ويقال: ألقى فلان على هذا الأمر جرائه إذا
وُطن عليه نفسه.
* جرو: كلب ذات جراء وأجر. ولذ كل سبع
جزؤه. وذئبة مجر ومجربة. ويقال للأسد: أبو

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان زهير ٩٤، ووصف المباني ٢٣١.

(٣) ديوان امرؤ القيس ٢٠٩.

(٤) النهاية ٢٦٤/١.

(٥) المستقصى ١٤٦/٢، وفصل المقال ٣٣٢، وجمع الأمثال ٤١٨/١، وجهرة الأمثال ٣/٢، والأمثال لابن سلام ٢٣٠.

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٢٥٧/٢، واللسان والتاج (جرا)، وتهذيب اللغة ١٧٤/١١، وبلا نسبة في المخصص ٦٣/٢.

في خدمته. وسُميت الجارية لأنها تُستَجَرَى في الخدمة. وتقول: عَمِلَ عَلَى هَجِيرَاهُ وَجَرَى عَلَى لُجْرِيَّاهُ، وهي طريقته وعادته التي يجري عليها. وفي الحديث: «وَلَا يَسْتَجْرِئُكُمْ الشَّيْطَانُ»^(١) أي لَا يَسْتَسْتَعِثُّكُمْ حَتَّى تَكُونُوا مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ الْوُكَلَاءِ مِنَ الْمَوْكَلِ.

* جزأ: جَزَأَتِ الْمَاشِيَةُ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ، وَاجْتَرَأَتْ، وَتَجَرَأَتْ، وَهَنْ جَازِئَاتٌ وَجَوَازِيءٌ؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [مَنْ الْوَافِر]

إِذَا الْأَرْطَى نَوَسَدَ ابْتَرَدِيهِ خَدُودُ جَوَازِيءٍ بِالرَّمْلِ عَيْنٍ^(٢) وقد اجترأت بالقليل عن الكثير، وتجرأت وهو من الجزء. وجزأت الشيء تجزئة، وشيء مجزأ: مبغض. وتجزأ المال: تفرق. وجزأت الشيء بالتخفيف: نقصت منه جزءاً، ومنه المجزوء من الشعر. وأجزأني كذا: كفاني، وهذا مُجْزِئٌ، وتقول تميم: الْبَدَنَةُ تُجْزِئُ عَنْ سَبْعَةٍ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ تُجْزِئُ. وبهما قرئ: «لَا تُجْزِئُ نَفْسٌ»^(٣). وأجزأت عنك مُجْزَأً فَلَانَ أَيِ أَغْنَيْتَ. وأجزأت السكَّينَ: جعلت له جُزْأَةً وهي الحلقة التي يُنْقِذُهَا السَّيْلَانُ مِنْ نَصَابِهِ.

ومن المجاز: أَجْزَأَتِ الرُّؤُوسَةُ إِذَا تَفَقَّتْ وَحَسَنَ نَبْتُهَا، لِأَنَّهَا حِينَئِذٍ تُجْزِئُ الرَّاعِيَّةَ، وَرُؤُوسَةُ مُجْزِئَةٍ. وَبَعِيرٌ مُجْزِئٌ: قَوِيٌّ سَمِينٌ، لِأَنَّهُ يُجْزِئُ

الراكبَ وَالْحَامِلَ. وَإِبِلٌ مَجَازِيءٌ.

* جزر: جَزَرَ لَهُمُ الْجَزَارُ: نَحَرَ لَهُمْ جَزُوراً، وَاجْتَزَرُوا: جُزِرَ لَهُمْ، وَهُمْ نَحَارُونَ لِلْجُزْرِ. وَأَخَذَ الْجَازِرُ جُزَارَتَهُ وَهِيَ حَقُّهُ، كَمَا يُقَالُ: أَخَذَ الْعَامِلَ عَمَلَتَهُ، وَهِيَ الْأَطْرَافُ وَالْعَنْقُ. «وَأَيَّاكُمْ وَهَذِهِ الْمَجَازِرُ»^(٤). وَذَبَحَ جَزْرَةً وَهِيَ الشَّاةُ، وَقَدْ أَجْزَرْتُكَ بَعِيراً أَوْ شَاةً: دَفَعْتُهُ إِلَيْكَ لِتُجْزَرَهُ.

ومن المجاز: جَزَرَ الْمَاءُ عَنِ الْأَرْضِ: انْفَرَجَ وَحَسَرَ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: [مَنْ الْكَامِلُ]

حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رِزَانِهِ وَبَآئِي خَزْءٌ مُلَاوَةٌ يَتَقَطَّعُ^(٥)

ومنه الجزر والمد، والجزيرة والعجائر. ويقال جزيرة العرب: لأرضها ومحلتيها، لأن بحر فارس وبحر الحبش وديجلة والفُرات قد أهدقت بها^(٦).

* جزز: جَزَزَ الشَّعْرَ، وَالزَّرْعَ، وَالنَّخْلَ، وَهَذَا مِنْ الْجَزَازِ وَالْجِزَارِ. وَيُقَالُ: جَزَّوْا ضَانَهُمْ وَحَلَقُوا مَعَزَهُمْ، وَهَذِهِ جُزَارَةُ الضَّائِنَةِ، وَخُلَاقَةُ الْمَاعِزَةِ. وَأَعْطَنِي جُزَارَةَ أَدِيمِكَ وَهِيَ سَقَاطَتُهُ إِذَا قُطِعَ. وَلَمِنْ هَذِهِ الْجَزُورَةُ وَهِيَ الْغَنَمُ تُجْزَرُ أَصَوَافُهَا، كَالْقَتُونَةِ وَالرُّكُوبَةِ لَمَّا يُقْتَبَ وَيُرَكَّبُ. وَعِنْدِي جَزِيرَةٌ مِنَ الصَّوْفِ وَجِزَةٌ وَجَزَائِرُ وَجَزْرٌ. وَأَجَزَ الشَّعْرَ وَالنَّبَاتَ.

ومن المجاز: عِنْدِي بَطَاقَاتٌ وَجُزَارَاتٌ وَهِيَ الْوَزْنِيقَاتُ الَّتِي تُعْلَقُ فِيهَا الْفَوَائِدُ. تَقُولُ: كَمْ لِي مِنْ

(١) النهاية ٢٦٤/١.

(٢) ديوان الشماخ ٣٣١، واللسان والتاج (جزأ، برد)، والتنبيه والإيضاح ٩/١، ١٠/٢، والمخصص ٧٤/٢، وبلا نسبة في جهرة اللغة ٢٧٤، والمقاييس ٢٤٢/١.

(٣) ٤٨/ البقرة: ٢. قرأ الجمهور (تجزئ)، وقرئت (تجزئ). الجامع للقرطبي ٣٧٨/١.

(٤) الحديث لعمر في النهاية ٢٦٧/١، وروايته «اتقوا هذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر» نهي عن أماكن الذبح. (٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٥، واللسان والتاج (حزز، وزن)، وتهذيب اللغة ٤١٤/٣، ١٣/١٨٨.

(٦) ديوان الأدب ١٠٨/٢.

(٦) القول للأزهري في النهاية ٢٦٨/١.

الْحَزَازَاتِ عَلَى تِلْكَ الْجَزَازَاتِ. وَيُقَالُ لِلْخِيَانِي: هُوَ عَاضٌ عَلَى جِزَّةٍ. وَفِي مَثَلٍ: «مَا أَعْرَفَنِي مِنْ أَيْنَ يُجَزُّ الظُّهْرُ»^(١). وَيُقَالُ: مَا هَكَذَا يُجَزُّ الظُّهْرُ.

* جَزَعَ: جَزَعَ الْوَادِي: قَطَعَهُ عَرْضاً؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَأَخْرَجُ مِنْهُمْ جَانِعَ نَجْدٍ كَبْكَبٍ^(٢) وَهُمْ بِجِزْعِ الْوَادِي وَهُوَ مُنْقَطَعُهُ. وَنَزَلُوا بَيْنَ أَجْرَاعٍ وَأَجْرَاعٍ. وَتَجَزَعَ الشَّيْءُ: تَقَطَّعَ وَتَفَرَّقَ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَمَنْ فَارِسٍ لَمْ يَخْرِمِ السِّيفَ حَظَّهُ إِذَا رُمِحَهُ فِي الدَّارِ عَيْنٍ تَجَزَعًا^(٣) وَمِنَ الْجَزْعِ الظُّفَارِيُّ لِأَنَّهُ لَوْنُهُ قَدْ تَجَزَعَ إِلَى بَيَاضٍ وَسَوَادٍ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [مَنْ الطَّوِيلُ] كَأَنَّ عُيُونَ الْوَحْشِ حَوْلَ خِيَابِنَا وَأَزْخُلِنَا الْجَزْعُ الَّذِي لَمْ يُثْقَبْ^(٤)

وَيُقَالُ: فَلَانٍ يَنْظُمُ الْجَزْعُ بِاللَّيْلِ لِحْدَةً بِصَرِهِ. وَمَا لِي مِنَ اللَّحْمِ إِلَّا مِرْغَعُهُ وَمِنَ الْمَاءِ إِلَّا جِرْغَعُهُ؛ وَهِيَ أَقَلُّ مِنْ نِصْفِ السَّقَاءِ. وَجَزَعَ الْبُسْرُ وَجَزَعٌ، وَبَسْرٌ مَجْزُوعٌ وَجَزْعٌ: قَدْ أَزْطَبَ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ غَضٌّ أَيْ صَارَ كَالْجَزْعِ فِي اخْتِلَافِ لَوْنِهِ أَوْ صُبْرٍ. وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَ يُسَبِّحُ بِالنَّوَى الْمَجْزُوعِ»^(٥) وَهُوَ الَّذِي حُكِّكَ حَتَّى صَارَ ذَا لَوْنَيْنِ، وَمِنَهُ لَحْمٌ مَجْزُوعٌ: فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ. وَدَابَّةٌ مَجْزُوعٌ: فِيهَا اخْتِلَافُ أَلْوَانٍ. وَوَتَرٌ مَجْزُوعٌ: لَمْ يَحْسِنُوا إِغَارَتَهُ

فَاخْتَلَفَتْ قَوَاهُ. وَجَزَعَ فَلَانٌ أَيَّ سَاعَةٍ مَجْزُوعٌ. وَمِنْ الْمَجَازِ: مَضَتْ صُبَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَجِرْغَعَةٌ وَهِيَ سَاعَةٌ مِنْ أَوَّلِهِ.

* جَزَفَ: بَاعَهُ كَذَا وَابْتَاعَهُ مِنْهُ جُزَافًا وَجَزَافًا وَجَزَافًا وَبِالْجَزَافِ. وَجَازَفَهُ فِي الْبَيْعِ مَجَازَفَةً وَجَزَافًا. وَاجْتَزَفْتُ هَذَا الشَّيْءَ: أَخَذْتُهُ جُزَافًا. وَبِيعَ جَزِيفٌ: مُجْتَزَفٌ.

* جَزَلٌ: حَطَبٌ جَزَلٌ؛ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]

فَوْنَهَا لِقَدْرِكَ وَنَهَا لَهَا إِذَا اخْتِيرَ فِي الْمَخْلُ جَزَلُ الْحَطَبِ^(٦) لِأَنَّ اللَّحْمَ عَثَّ يُطَيءُ نُضْجُهُ؛ وَأَنْشَدَ سَيِّبُوهُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

مَتَى تَأْتِنَا تُلُومُ بِنَا فِي دِيَارِنَا نَجِدُ حَطَبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجِجًا^(٧) وَضَرَبَ الصَّيْدَ فَجَزَلَهُ جِزْلَتَيْنِ أَيْ قِطْعَتَيْنِ، وَأَعْطَاهُ جِزْلَةً مِنْ رَغِيفٍ، وَعِنْدَهُ حِمَامَةٌ بِجَوَازِلِهَا. وَمِنْ الْمَجَازِ: رَجُلٌ جَزَلٌ: ذُو عَقْلٍ وَرَأْيٍ، وَقَدْ جَزَلٌ، وَمَا أَيْبَنَ الْجَزَالَ فِيهِ، وَقَدْ اسْتَجَزَلْتُ رَأْيَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ. وَهُوَ جَزَلُ الْعَطَاءِ، وَلَهُ عَطَاءٌ جَزَلٌ وَجَزِيلٌ، وَأَجَزَلُ عَطِيَّتِهِ، وَأَجَزَلُ لَهُ فِي الْعَطَاءِ. وَإِنْ فَعَلْتَ كَذَا فَلَكَ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ وَالشَّوَابُ الْجَزِيلُ. وَامْرَأَةٌ جَزَلَّةٌ: ذَاتُ أُرْدَافٍ. وَإِنْ قِيلَ لَكَ: فَلَانٌ جَزَلُ الرَّأْيِ فَارْدَتْ إِنْكَارُهُ فَقُلْ: بَلْ

(١) المستقصى ٣١٣/٢، ومجمع الأمثال ٢٦٨/٢.

(٢) صدر البيت «فريقان منهم سالك بطن نخلة» والبيت في ديوان امرئ القيس ٤٣، وإصلاح المنطق ٤٧، واللسان والتاج (كيب، نجد، جزع).

(٣) ديوان الراعي النميري ١٧٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جزع)، وعهذيب اللغة ٣٤٤/١.

(٤) ديوان امرئ القيس ٥٣، وكتاب العين ٢١٦/١، واللسان والتاج (جزع).

(٥) النهاية ٢٦٩/١، والحديث عن أبي هريرة.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جزل)، والمقاييس ٤٥٣/١، ومجمل اللغة ٤٣٢/١.

(٧) البيت لعبيد الله بن الحر الجعفي في ديوانه ١٩٧، والخزانة ٩٠/٩، وشرح الفصل ٥٣/٧، وبلا نسبة في الكتاب لسيبويه ٨٦/٣، واللسان (نور)، والإنصاف ٥٨٣، والمقتضب ٦٣/٢.

جَزَلُ الرَّأْيِ أَي فاسده، من الجَزَلِ فِي الْغَارِبِ وَهُوَ حَدُوثُ ذَبْرَةٍ فِيهِ تَهْجُمُ عَلَى الْجُوفِ فَتَهْلِكُهُ.

* جَزَمَ: جَزَمْتُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ: قَطَعْتُهُ، وَجَزَمَ الْيَمِينَ: قَطَعَهَا الْبَتَّةَ. وَجَزَمَ عَلَى كَذَا: عَزَمَ عَلَيْهِ. وَأَمَرْتُهُ أَمْرًا جَزْمًا، وَحَلَفَ يَمِينًا جَزْمًا. وَتَقُولُ: هَذَا حَكْمٌ جَزَمَ وَقَضَاءٌ خَتَمَ. وَقَلَمٌ جَزَمَ: مُسْتَوِي الْقَطْعُ لَا حَرْفَ لَهُ. وَ «التَّكْبِيرُ جَزَمٌ وَالسَّلَامُ جَزَمٌ»^(١) وَهُوَ تَرْكُ الْإِفْرَاطِ فِي الْهَمْزِ وَالْمَدِّ.

* جَزِي: اللَّهُ يَجْزِيكَ عَنِّي وَيُجَازِيكَ؛ قَالَ لَبِيدُ [من الرمل]

وَإِذَا جُوزِيَتْ قَرْصًا فَاجْزِهِ
إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ^(٢)
وَكَمَا تُجَازِي تُجَازَى. وَأَحْسَنُ إِلَيْهِ فَعْزَاهُ خَيْرًا إِذَا دَعَا لَهُ بِالْمُجَازَاةِ. وَهَذَا رَجُلٌ جَازِيكَ مِنْ رَجُلٍ أَي كَافِيكَ. وَهَذَا لَا يَجْزِي عَنْكَ أَي لَا يَقْضِي، وَمِنْهُ جِزْيَةُ أَهْلِ الذِّمَّةِ لِأَنَّهَا تَقْضِي عَنْهُمْ. يَقَالُ: أَذْوَا جِزْيَتُهُمْ وَجِزَاهُمْ. وَاشْتَرَى مِنْ دِهْقَانٍ أَرْضًا عَلَى أَنْ يَكْفِيَهُ جِزْيَتَهَا أَي خَرَجَهَا.

وَمِنْ الْمَجَازِ: جَزْتُكَ الْجَوَازِي أَي أَفْعَالُكَ أَي وَجَدْتُ جِزَاءَ مَا فَعَلْتَ؛ قَالَ: [من الطويل]

جَزْتُكَ الْجَوَازِي عَنْ صَدِيقِكَ نَصْرَةً
وَأَذْنَاكَ رَتِي فِي الرَّفِيقِ الْمُقَرَّبِ^(٣)
أَوْ أَلْطَافِ اللَّهِ وَأَسَابِ رَحْمَتِهِ؛ قَالَ الْحَطِيطَةُ: [من البسيط]
مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْدُمُ جَوَازِيَهُ
لَا يَذْهَبُ الْغَرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ^(٤)

أَوْ أَرَادَ جَمْعَ جَازِيَةٍ بِمَعْنَى الْجِزَاءِ.

* جَسَأَ: جَسَأْتُ مَفَاصِلَهُ جُسُوءًا، وَجَسْتُ تُجْسُو جُسُوءًا وَهُوَ يُئِسُّ وَصَلَابَةٌ. وَفِي عُنُقِ الدَّابَّةِ جُسَاءَةٌ وَهِيَ يُئِسُّ الْمَغْطَفُ، وَدَابَّةٌ جَاسِيَةٌ الْقَوَائِمُ: يَابِسَتْهَا لَا تَكَادُ تَنْعَطِفُ. وَأَرْضٌ جَاسِيَةٌ وَجَبَلٌ

جَاسِيَةٌ وَجَاسٍ؛ قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ: [من الكامل]

يَسْعَاوِرَانِ مِنَ الثُّبَارِ مَلَاءَةً

بَيْضَاءَ مُخْمَلَةً هُمَا نَسَجَا^(٥)

تُطَوَّى إِذَا هَبَطَا مَكَانًا جَاسِيًا

وَإِذَا السَّنَابِكُ أَسْهَلَتْ نَشْرَاهَا

وَلَهُمْ قُلُوبٌ قَاسِيَةٌ كَأَنَّهَا صَخُورٌ جَاسِيَةٌ. وَيد

جَاسِيَةٌ مِنَ الْعَمَلِ، وَقَدْ جَسَأَتْ مِنْهُ وَبَسَأَتْ بِهِ.

* جَسَدَ: دَمَ جَاسِدٌ وَجَسِيدٌ: جَامِدٌ يَابِسٌ. وَدَمٌ

كُلُونِ الْجَسَادَ؛ وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ. وَلَيْسَنُ الْمَجَاسِدُ

وَهِيَ الشُّعْرُ، جَمْعُ مَجْسَدٍ أَوْ مُجْسَدٍ، وَعَلَيْهَا

مُجَسَّدٌ مُجَسَّدٌ أَي شِعَارٌ مَزْعُورٌ. وَلَا تَخْرُجَنَّ إِلَى

الْمَسَاجِدِ فِي الْمَجَاسِدِ.

* جَسَرَ: رَجُلٌ جَسُورٌ، وَفِيهِ جَسَارَةٌ، وَقَدْ جَسَرَ

عَلَى عَدُوِّهِ، وَلَا يَجْسُرُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا، وَإِنْ فَلَانًا

يُتَّبَعُ أَصْحَابَهُ وَيُجَسَّرُ هُمْ، وَتَجَاسَرْتُ عَلَى كَذَا:

تَجَرَأْتُ عَلَيْهِ، إِنَّكَ لَلْقَلِيلُ التَّجَاسِرِ عَلَيْنَا. وَنَاقَةٌ

جَسْرَةٌ: قَوِيَّةٌ جَرِيئَةٌ عَلَى السَّفَرِ؛ قَالَ الْأَعَشَى:

[من المتقارب]

قَطَعْتُ إِذَا خَبَ زَيْعَانُهَا

بِدَوْسَرَةٍ جَسْرَةٍ كَالْفَدَنِ^(٦)

(١) الحديث للذهبي في النهاية ٢٧٠/١.

(٢) ديوان لبید ١٧٩، واللسان (ليس، فرض)، والتاج (فرض)، وتهذيب اللغة ٣٤/٨، ٧٢/١٣، ٧٣، ومجالس ثعلب ١٦٩، والخزانة ٢٩٦/٩، ٣٠٠، ١٩٠/١١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الحطيطية ١٠٩، والأغاني ١٧٤/٢، ١٧٥، وتاج العروس (الفاء)، والخصائص ٤٨٩/٢، وشرح الأشموني ٣/ ٥٨٧، وجمع الأمثال ١٦٢/٢، والمقد الفريد ١١٣/١، ٣٨٣/٣.

(٥) الطرائف الأدبية ٩٦، وديوان المعاني ١٣١/٢، ١٣٢، ومعجم الشعراء ٨٧.

(٦) ديوان الأعشى ٦٧.

وقال امرؤ القيس: [من الطويل]

فَدَعَهَا وَسَلَّ الْهَمُّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ

دُمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَرًا^(١)

وجارية جَسْرَةَ السَّوَاعِدِ. وجسرة الْمُخَلَّمِ:

ممثلتها. وأرادوا العبور فَعَقَدُوا الْجُسُورَ.

ومن المجاز: رحم الله امرأ جعل طاعته جَسْرًا إلى

نجاته. وَجَسَرَتِ الرُّكَّابُ الْمَفَازَةَ وَاجْتَسَرَتْهَا:

عَبَرَتْهَا عَبُورَ الْجَسْرِ وَالْجِسْرِ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من

الطويل]

فَلَا وَصَلَ إِلَّا أَنْ تُقَابَ بَيْتِنَا

فَلَا يُصْ يَجْسُرُنَ الْإِلَآءُ بَنَّا جَسْرًا^(٢)

وَاجْتَسَرَتِ السَّفِينَةُ الْبَحْرَ: عَبَرَتْ؛ قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي

الصُّلْتِ فِي وَصْفِ سَفِينَةِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ: [من

الخفيف]

فَهِيَ تَجْرِي فِيهِ وَتَجْتَسِرُ الْبَحْرَ

رَ بِأَقْلَاعِهَا كَقِدْحِ الْمُغَالِي^(٣)

وفي حديث عُوَج: «فوقع على نيل مصر فَجَسَرَهُمْ

سَنَةً»^(٤) أَي صَارَ لَهُمْ جَسْرًا. والخيل تُجَاسِرُ

بِالْكُمَاةِ: تَمْضِي بِهَا وَتَعْبُرُ؛ قال: [من الوافر]

تَجَاسِرُ بِالْكُمَاةِ إِلَى ضِرَاحِ

عَلَيْهَا الْخَطُّ وَالْحَلَقُ الْخَصِينُ^(٥)

وقال الطَّرِمَاحُ: [من مجزوء الكامل]

قُودًا تَجَاسِرُ بِالْحُدُودِ

جِ بِشَاطِئِ الشَّرَفِ الْمُقَابِلِ^(٦)

* جَسَسَ: جَسَسَ الطَّيِّبُ يَدَهُ، وَمَجَسَّهُ حَارَةً.

وَجَسَسَ الشَّاةُ: غَبَطَهَا. وكيف ترى مَجَسَّتَهَا؟

فتقول: دَالَّةٌ عَلَى السَّمَنِ.

وفي مثل: «أَفَوَاهَا مَجَاسُهَا»^(٧) أَي إِذَا رَأَيْتَهَا تُجِيدُ

الْأَكْلَ أَوَّلًا فَكَأَنَّمَا جَسَسَتْهَا.

وعن المجاز: جَسَّوهُ بِأَعْيُنِهِمْ، وَفَلَانٌ وَاسِعُ

الْمَجَسِّ، كَمَا تَقُولُ: رَحِيبُ الذَّرَاعِ، وَفِي ضِدِّهِ

ضَيْقُ الْمَجَسِّ، وَإِنَّ فِي مَجَسَّتِكَ لَضَيْقًا.

وَتَجَسَّسُوا الْأَخْبَارَ وَهُوَ مِنْ جَوَاسِسِ الْعَدُوِّ.

وَاجْتَسَّتِ الْإِبِلُ الْبَارِضَ: التَّمَسَّتْ بِأَفْوَاهِهَا.

* جَسَمَ: رَجُلٌ جَسِيمٌ، وَفِيهِ جَسَامَةٌ. وتقول:

رَجَالُ جَسَامٍ وَوَجُوهٌ وَسَامٌ وَمَا فِيهِمْ حُسَامٌ.

ومن المجاز: أَمَرُ جَسِيمٌ، وَهُوَ مِنْ جَسَامِ الْأُمُورِ

وَجَسِيمَاتِ الْخُطُوبِ. وَتَجَسَّمْتُ الْأَمْرَ: رَكِبْتُ

جَسِيمَهُ وَمُعْظَمَهُ. وَفَلَانٌ يَتَجَسَّمُ الْمَجَاسِمَ

وَيَتَجَسَّمُ الْمَعَظِمَ؛ قال الراعي: [من الوافر]

رَأَيْتُ الْكَلْبَ كَلَبَ بَنِي كَلْبٍ

تَجَسَّمُ حَوْلَ دِجْلَةٍ ثُمَّ هَابًا^(٨)

وَتَجَسَّمُوا مِنَ الْعَشِيرَةِ رَجُلًا فَأَرْسَلُوهُ أَي اخْتَارُوا

أَكْبَرَهُمْ. وَتَجَسَّمُوا مِنَ الْإِبِلِ نَاقَةً فَانْحَرَوْهَا.

وَتَجَسَّمُ فِي عَيْنِي كَذَا: تَصَوِّرُ. وَتَجَسَّمُ فَلَانٌ مِنْ

الْكَرَمِ وَكَأَنَّهُ كَرَّمَ قَدْ تَجَسَّمُ.

* جَشَأَ: «تَجَشَّأَ لِقَمَانٌ مِنْ غَيْرِ شَبْعٍ»^(٩) مَثَلٌ فِيمَنْ

(١) ديوان امرؤ القيس ٦٣، واللسان والتاج (هجر، صوم)، وتهذيب اللغة ٢٥٩/١٢، وبلا نسبة في المقياس ٣/٣٢٣.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٨٧٠.

(٣) ديوان أُمَيَّةِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ ٤٣٩.

(٤) النهاية ٢٧٢/١، وفيه «في حديث نوف بن مالك قال: فوقع عوج على نيل مصر فجسرهم سنة».

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الطرمح ٣٥٤.

(٧) المستقصى ٢٧٥/١، وجمع الأمثال ٢٧١/٢، وجهرة الأمثال ٧٧/١، والأمثال لابن سلام ٢٠٩.

(٨) ديوان الراعي النيميري ١٧، وفيه عرض لمزيد من المصادر.

(٩) المستقصى ٢٠/٢، وجمع الأمثال ١٢٥/١، ١٨٦، وجهرة الأمثال ٢٦٩/١، والأمثال لابن سلام ٢٠٩.

قال: [من الطويل]

إذا ما شَرِينَا الجاشِرِيَّةَ لَمْ نُبَلِّ

أَمِيراً وَإِنْ كَانَ الْأَمِيرُ مِنَ الْأَزْدِ^(٣)

* جَشَش: جَشَّ الْحَبَّ: لَمْ يُنْعِم طَحْنَهُ، وَأَعَزَّنِي مِجْشَتَكَ وَهِيَ رَحاً صَغِيرَةً يُجَشُّ بِهَا. وَاسْقِنِي جَشِيشَةً وَهِيَ السُّوَيْقُ. وَرَجُلٌ أَجَشُّ الصَّوْتِ: جَهِيرُهُ، وَفِي صَوْتِهِ جُشَّةٌ. وَفَرَسٌ أَجَشُّ وَرَعْدَ أَجَشٍّ.

* جَشَع: قَبِحَ اللَّهُ الْجَزَعَ وَالْجَشَعَ وَهُوَ الْحَرَصُ الشَّدِيدُ. وَفُلَانٌ جَشِيعٌ عَلَى الطَّعَامِ. وَهُوَ مِنْ جَشَعِهِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ عَلَى بَشْعِهِ. وَفُلَانٌ مَقْطَعُهُ بَشِعٌ وَهُوَ عَلَيْهِ جَشِيعٌ.

* جَشِمَ: جَشِمْتُ الْأَمْرَ وَتَجَشَّمْتُهُ: تَكَلَّفْتُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ. وَالْقَى عَلَيْهِ جَشَمَهُ أَيَّ كُفَّتَهُ وَثَقَلَهُ، وَرَوَى بَضْمُ الْجِيمِ؛ وَقَالَ الْعَجَّاجُ: [من الرجز]

يَسْدُقُ لِنِزِيمِ الْجِزَامِ جُشْمَةً^(٤)

أَرَادَ جَوْفَهُ الْمُنْتَفَخَ، سَمَاءَ جُشْمًا لثَقَلَهُ. وَجَشْمَتَكَ مَا أَنْعَبَكَ؛ وَقَالَ الْمَرْقَشُ: [من الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ السَّمْرَ يَجْزِمُ كَفَّهُ

وَيَجْشُمُ مِنْ أَجْلِ الصَّدِيقِ الْمَجَاشِمِ^(٥)

* جَعَبَ: نَكَبُوا الْجِعَابَ وَسَكَبُوا الثُّنَابَ. وَمَعَهُ

جَعْبَةٌ فِيهَا بَنَاتُ الْمَوْتِ. وَهُوَ جَعَابٌ حَسَنُ الْجِعَابَةِ، وَقَدْ جَعَبَ لِي فَأَحْسَنَ.

* جَعَدَ: شَعَرَ جَعْدًا، وَقَدْ جَعَدَ جُعُودَةً، وَرَجُلٌ

يَتَحَلَّى بِغَيْرِ مَا هُوَ فِيهِ. وَتَقُولُ: مَا بِكَ إِلَّا الْقَدَاءُ وَالْعَشَاءُ وَالْكَطَّةُ وَالْجَشَاءُ. وَجَشَّاتُ نَفْسُهُ مِنْ شَدَّةِ الْفَرْعِ وَالْغَمِّ إِذَا نَهَضَتْ إِلَيْهِ وَارْتَفَعَتْ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ الْإِطَنْابَةِ: [من الوافر]

أَقُولُ لَهَا إِذَا جَشَّاتُ وَجَشَّاتُ

مَكَانَكَ تُحْمَدِي أَوْ تُسْتَرِيحِي^(١)

وَتَقُولُ: إِذَا رَأَى طُرَّةً مِنَ الْحَرْبِ نَشَّاتُ جَشَّاتُ نَفْسُهُ وَجَشَّاتُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جَشَّاتُ الْأَرْضُ: أَخْرَجَتْ جَمِيعَ نَبَاتِهَا، كَمَا يُقَالُ: قَاءَتْ الْأَرْضُ أَكْلَهَا، وَجَشَّاتُ الرِّيَاضُ بَرِّيَّاتَهَا. وَجَشَّاتُ الْبِلَادُ بِأَهْلِهَا: لَفَظَتْهَا. وَجَشَّاتُ عَلَيْنَا التَّعَمُّ: طَرَأَتْ. وَجَشَّاءُ الْبَحْرِ بِأَمْوَاغِهِ.

* جَشَرَ: جَشَرُوا دَوَابَّهُمْ، وَجَشَرُواهَا: رَعَوْهَا قَرِيباً مِنَ الْبُيُوتِ. وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ: «لَا يَغْرَنُكُمْ جَشَرُكُمْ مِنْ صَلَاتِكُمْ فَإِنَّمَا هِيَ مِنْ كَوَافِكُمْ»^(٢). وَتَعَمُّ جَشَرٌ، وَهُوَ جَشَارُ أَنْعَامِنَا. وَأَصْبَحَ بَنُو فُلَانٍ جَشَرًا إِذَا بَاتُوا مَعَ التَّعَمِّ لَا يَزُوحُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ. وَجَشَرَ الْمَالُ عَنْ أَهْلِهِ: خَرَجَ إِلَى الرَّعِيِّ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جَشَرَ الرَّجُلُ عَنْ أَهْلِهِ إِذَا سَافَرَ. وَجَشَرَ الصَّبِيُّ: خَرَجَ، وَلَاحَ أُبْلُقُ جَاشِرًا. وَاصْطَبَحُوا الْجَاشِرِيَّةَ وَهِيَ الشَّرْبَةُ مَعَ جُشُورِ الصُّبْحِ نُسِبَتْ إِلَى الصَّبْحِ الْجَاشِرِ.

(١) البيت لعمر بن الإطنابة في حاسة البحري ٩، والحامسة البصرية ٣/١، والحامسة القرشية ١٤٩، والحامسة المغربية ٦٠٦، وجمهرة اللغة ١٠٩٥، ومجالس ثعلب ٨٣ (٦٧)، وديوان الماعاني ١١٤/١، والسمط ٥٧٤، والحزاة ٤٢٨/٢،

والأمازي ٢٥٨/١، والوحشيات ٧٧، وبلا نسبة في اللسان (جشأ)، والبيت في شواهد معظم كتب النحو.

(٢) الحديث لعثمان في النهاية ٢٧٣/١، أما حديث ابن مسعود فهو «يا معاشر الجشار لا تغفروا بصلاتكم».

(٣) البيت للفرزدق في اللسان والتاج (جشر)، وبلا نسبة في المقائيس ٣٢٨/٣، وجمهرة اللغة ٤٥٨.

(٤) ديوان المعجاج ١٤٥/٢، واللسان والتاج (بزم)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١١٩٣.

(٥) البيت للمرقش الأصغر في الفضليات ٢٤٧، وديوانه ٥٦٥، والحامسة البصرية ٣٣/٢ وفيها (العطائما) مكان (المجاشما).

جَعَدَ الشعر، وقومٌ جَعَادٌ، وجعد شعره تجعيدا؛ قال: [من الرجز]

قد تَيَمَّنِي طِفْلَةٌ أَمْلُودُ

بِفَاجِمِ زَيْنَةِ التَّجْعِيدِ^(١)

ومن المجاز: ثَرَى جَعْدٌ وَنَبَاتٌ جَعْدٌ. ورجلٌ جَعْدٌ الأصابع، وجَعْدُ البنان: للبخيل. وأما قولهم: جَعْدٌ للجواد فمن الكتابة عن كونه عربياً سخياً، لأن العرب موصوفون بالجُودَة؛ قال: [من الرجز]

هل يُزَوِّينَ دُودَكَ نَزْعَ مَفْدُ

وسَاقِيَانِ سَبِطٌ وَجَعْدُ^(٢)

أي عجمي وعربي، لأنهما لا يتفاهمان فلا يشتغلان بالكلام عن السقي. وَزَبَدٌ جَعْدٌ: متراكم؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]

تَنَجَّوْ إِذَا جَعَلْتَ تَذْمَى أَحْشَشُهَا

واعتَمَّ بِالزَّبَدِ الْجَعْدِ الْخَرَّاطِيمِ^(٣)

ورجل جَعْدٌ الْفَقَا: لئيم الحسب؛ قال: [من الرجز]

امسح من الذُّرْمَكِ عِنْدِي فَانْكَأ^(٤)

إِنِّي أَرَاكَ رَجُلًا كَذَاكَ

جَعْدُ الْقَفَا قَصِيرَةٌ رَجُلَاكَ

وَقَدَّمَ جَعْلَةً: قصيرة. وقال شُرَيْحٌ لرجل: إِنَّكَ

لَسَبِطُ الشَّهَادَةِ، قال: إِنَّهَا لَمْ تُجَعَّدْ عَنِي.

* جَعَر: في مثل: «أَعْيَتْ مِنْ جَعَارِهِ»^(٥) وهي الضبع، سَمِيَتْ لكَثْرَةِ جَعْرِهَا وَهُوَ تَجَوُّ السَّبَاعِ. تقول: رَمَى الْجَمَلُ بِنَعْرِهِ وَالذَّبُّ بِجَعْرِهِ. وَكَوَى دَابَّتَهُ فِي جَاعِرَتَيْهِ وَهِيَ مَضْرِبَا ذَنَبِهِ.

* جعل: جَعَلَ اللهُ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ: خلقهما. وجعل الشمس سراجاً: صَيَّرَهَا كَذَلِكَ. وجعل يفعل كذا. وَأَنْزَلَ الْقِدْرَ بِالْجَعَالِ وَالْجَعَالَةُ وَهِيَ الْخُرْقَةُ. وَأَعْطَى الْعَامِلَ جُعْلَهُ وَجَعَالَتَهُ وَجَعَالَتَهُ وَجَعِيلَتَهُ أَيَّ أَجْرِهِ. وَأَعْطَى الْعَمَالَ جِعْمَالَتِهِمْ وَجَعَائِلَتِهِمْ. وَقَسَمُوا الْجَعَالَاتِ وَالْجَعْمَالَاتِ وَالْجَعْمَالَاتِ وَهِيَ مَا يَتَجَاعَلُهُ النَّاسُ بَيْنَهُمْ عِنْدَ الْبَيْعِ وَالْأَمْرِ بِخَزَائِمِهِمْ مِنَ السُّلْطَانِ. وَأَجْعَلْتُ لِفُلَانٍ فَعْمَلٌ لِي كَذَا أَيَّ يَنْتُ لَهُ جُعْلًا. وَفُلَانٌ يُجَاعِلُ فُلَانًا: يُصَانِعُهُ بِرِشْوَةٍ. وَقَدْ أَجْعَلْتُ الْكَلْبَةَ أَيَّ اسْتَهْتِ الْفَحْلَ، وَكَلْبَةٌ مُجْعِلٌ. وَكَاتَهُمُ الْجِعْلَانُ يَدْفَعْنَ التَّنَّ بَأَنَافِهَا.

ومن المجاز: سَدِكَ بِهِ جُعْلَهُ إِذَا لَزِمَهُ أَمْرٌ مَكْرُوهٌ. وتقول: مررتُ بِجُعْلٍ يرمي بشعل، أَيَّ بِأَسْوَدَ يَأْتِي بِحُجَجٍ زُهِرٍ.

* جَفَأَ: ذهبَ الزَّبَدُ جُفَاءً أَيَّ مَدْفُوعاً مَرْمِياً بِهِ، قَدْ جَفَاهُ الْوَادِي إِلَى جَنْبَاتِهِ. وَيَقَالُ: جَفَاتِ الْقِدْرُ بِزَبْدِهَا. وَمَرَّ جُفَاءً مِنَ الْعَسْكَرِ إِلَى الْبَيَاتِ أَيَّ جَمَاعَةٍ مُعْتَزِلَةٍ مِنْ مُعْظَمِهِ. وتقول: سَامَهُ جُفَاءً وَنَبَذَهُ جُفَاءً إِذَا عَزَلَهُ عَنْ صَحْبَتِهِ.

* جَفَر: فرسٌ مُجَفَّرُ الْجَنِينِ: مُتَنَفِّجُهُمَا، وَقَدْ أُجْفِرَ جَنْبَاهُ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [من الطويل]

بِمُجَفَّرَةٍ خَزَفٍ كَأَنَّ قُسُودَهَا

عَلَى أَتْلَقِ الْكُشْحَيْنِ لَيْسَ بِمُغَرَّبٍ^(٦)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (جعد)، والمقاييس ٤٢٦/١، وكتاب العين ٢١٨/١، وتهذيب اللغة ٣٤٩/١.

(٢) الرجز لأحمد بن جندل السعدي في اللسان والتاج (معد)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٩/٢، ومجمل اللغة ٣٣٦/٤، والمقاييس ٣٦٦/٥، والمخصص ١٦٨/٩، والتاج (سبط).

(٣) ديوان ذي الرمة ٤٠٥، واللسان والتاج (جعد، عجم)، والتنبية والإيضاح ١٥/٢، وتهذيب اللغة ١٢١/١، ٣٤٩، ومجمل اللغة ٤٤٢/١، وكتاب العين ٩٤/١، وبلا نسبة في المقاييس ١٦/٤، وكتاب العين ٢١٨/١، وانظر البيت فيما سياتي (عجم).

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (درمك، كذلك)، وتهذيب اللغة ٣٣٢/١٠.

(٥) المستقصى ١٧٣/٢، وجميع الأمثال ١٤/٢، والأمثال لأبي فيد ٤٩.

(٦) ديوان امرئ القيس ٤٥.

سريعة الهبوب. وأَجْفَلَ العَيْمُ: أَقْشَع، وَانْجَفَلَ اللَّيْلُ وَالظَّلُّ: ذَهَب. وَانْجَفَلَ الْخَبْرُ فِي التَّنَوُّرِ: لَمْ يَلْتَزِقْ بِسَطْحِهِ فَسَقَطَ. وَإِنَّهُ لَجَافِلُ الشَّغْرِ، وَقَدْ جَفَلَ شَعْرُهُ إِذَا نَارَ شَعْتًا وَتَنَصَّبَ. وَتَجَفَلَ الذِّيكُ: تَنَفَّسَ عُرْفُهُ.

* جفن^(١): بَنُو فُلَانٍ يَقْرُونَ فِي الْجِفَانِ. وَجَفَنُوا: صَنَعُوا جِفَانًا، وَجَفَنَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ، وَأَتَيْنَا نُجَفْنَ لَكَ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ: «انْكَسَرَتْ قُلُوصٌ مِنْ إِبِلِ الصَّدَقَةِ فَجَفْنَهَا»^(٢). وَتَجَفَّنَ فُلَانٌ: انْتَسَبَ إِلَى آلِ جَفْنَةٍ. وَشَرَبَ فُلَانٌ مَاءَ الْجَفْنِ وَهُوَ الْكَزْمُ، وَالْجَفْنَةُ الْكَزْمَةُ. وَتَحَالَفُوا عَلَى الْقِتَالِ فَفَضُّوا أَجْفَانَهُمْ وَغَضُّوا أَجْفَانَهُمْ أَيْ كَسَرُوا عُيُودَهُمْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَنْتَ الْجَفْنَةُ الْغَرَاءُ: لِلْجَوَادِ الْمُضَيَّافِ؛ قَالَ يَرْتِيهِ: [مِنْ الْبَسِيطِ] يَا جَفْنَةُ كِلَازِءِ الْحَوْضِ قَدْ كُفِّتْ وَمُنْطَقًا مِثْلَ وَشِي الْيُمْنَةِ الْجَبْرَةِ^(٣) وَلُبُّ الْخَبِزِ مَا بَيْنَ جَفْنَيْهِ وَهِيَ وَجْهَاهُ.

* جفو: جَفَانِي فُلَانٌ: فَعَلَ بِي مَا سَاءَ بِي وَاسْتَجْفَيْتُهُ. وَالْأَدَبُ صِنَاعَةُ مَجْفُوِّ أَهْلِهَا. وَجَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا فَلَمْ تَتَعَاهَدَهُ. وَثَوَّبَ جَافٍ: غَلِيظٌ، وَقَدْ جَفَا ثَوْبُهُ. وَهُوَ مِنْ جَفَاةِ الْعَرَبِ. وَجَفَا السَّرْجُ عَنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ، وَجَنَّبَ النَّائِمُ عَنِ الْفَرَّاشِ وَتَجَافَى «تَتَجَافَى جُثُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ»^(٤). وَأَجْفَاهُ صَاحِبُهُ وَجَافَاهُ؛

أَي لَيْسَ بَلَقُهُ بِأَغْرَابٍ وَهُوَ الْمُتَسَلِّخُ بِيَاضًا حَتَّى يَحْمَرَ. وَفَرَسٌ عَظِيمُ الْجَفْرَةِ وَهِيَ وَسْطُهُ. وَذَبِجَ لَهُمْ جَفْرَةٌ وَهِيَ الْمَاعِزَةُ الْجَذَعَةُ، وَالذَّكَرُ جَفْرٌ لِإِجْفَارِ جَنْبِيهِ. وَحَفَرُوا جَفْرًا: بَثْرًا وَاسِعَةً لَمْ يَطُورُوهَا. وَتَقُولُ: أَكَبَّ فُلَانٌ عَلَى حَفْرِهِ حَتَّى انْكَبَّ فِي جَفْرِهِ. وَجَفَرَ الْفَحْلُ عَنِ الْإِبِلِ، وَرَبَضَ الْكَبْشُ عَنِ الْغَنَمِ إِذَا امْتَنَعَ عَنِ الضَّرَابِ، وَفَحَلَ جَافِرٌ. وَالشَّمْسُ مَجْفَرَةٌ مَبْخَرَةٌ. وَتَقُولُ: يُمَلَأُ الْجَفِيرُ قَبْلَ أَنْ يَقَعَ التَّفِيرُ؛ وَهُوَ الْوَاسِعُ مِنَ الْكِنَانِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: غَلَامٌ جَفْرٌ. وَقَدْ اسْتَجَفَرَ إِذَا اتَّسَعَ جَفْرُهُ أَيْ جَوْفُهُ وَأَكَلَ. وَفُلَانٌ مِنْهُمْ الْجَفْرُ: لَا رَأْيَ لَهُ. وَإِنْ جَفَرَكَ إِلَيَّ لَهَا زَيْ شَرَكٌ إِلَيَّ مُتَسَرِّعٌ. * جفف: جَفَفَ أَهْلُ الْحَرْبِ: صَنَعُوا التَّجَافِيْفَ. وَمِنَ الْمَجَازِ: فُلَانٌ لَا يَجِفُّ لِيْذُهُ إِذَا لَمْ يَقْتَرِ عَنْ سَعِيهِ. وَالْبَسُّ لِلْفَقْرِ تَجْفَافًا أَيْ اسْتَعْدَلَهُ.

* جفل: جَفَلَ الْقَوْمُ، وَأَجْفَلُوا، وَانْجَفَلُوا وَتَجَفَلُوا: أَسْرَعُوا فِي الْهَزِيمَةِ وَالْهَرَبِ، وَأَتَوْهُمْ فَجَفَلُوهُمْ عَنْ مَرَاكِزِهِمْ، وَجَفَلَ الْقَتَاصُ الْوَحْشَ عَنْ مَرَاعِيهَا. وَوَقَعَتْ فِي النَّاسِ جَفَلَةٌ إِذَا خَافُوا فَانْجَفَلُوا. وَرَجُلٌ لَّجَفِيلٌ: جَبَانٌ قَرُورٌ، وَظَلِيمٌ إِنْجَفِيلٌ. وَهُمْ يَدْعُونَ الْجَفْلَى وَهِيَ الدَّعْوَةُ الْعَامَّةُ يُجَفِلُونَ إِلَيْهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: رِيحٌ جَافِلٌ، وَجَافِلَةٌ، وَجَفُولٌ:

(١) المقياس ٤٦٥/١ الجليم والفاء والنون أصل واحد، وهو شيء يطيف بشيء ويجويه، فالجفن جفن العين، والجفن جفن السيف.

(٢) النهاية ٢٨٠/١.

(٣) البيت لأبي فردودة في اللسان (يمن)، ومعجم الشعراء ٥٩، والوحشيات ١٤٦، والحيوان ٢٤٣/٤، ٣٣٢/٥، والبيان ٢٢٢/١، ومحاضرات الراغب ٩٢/١، والبيت لحولي بن سهلة الطائي في أسماء المفتالين ٢٢٢، (المجلد الثاني من نوادر المخطوطات)، ولعامر بن جوين في الاختيارين رقم ٥، وبلا نسبة في اللسان (أزلا).

(٤) ١٦/ السجدة: ٣٢.

قال: [من الرجز]

وَتَشْتَكِي لَوْ أَتْنَا نَشْكِيهَا
عَمَزَ حَوَايَا قَلَمًا تُخْفِيهَا^(١)
وَجَافَى عَضْدِيهِ.

ومن المجاز: أصابته جفوة الزمان وجفاوته.

* جلب: جلب الشيء واجتلبه، والجالب مرزوق. واشتر من الجلب، وعبد جليب. وطارت جلبة الجرح، وجلب الجراح أي قشورها. وأجلب عليهم، وما هذه الجلبة، وما هذا الجلب واللجب، وأدنت عليها من جلبابها، وتجلبت، وجلبت.

ومن المجاز: جلبته جوايب الدهر، وهذا مما يجلب ويجلب الأحزان، و«الكل قضاء جالب ولكل در حالب»^(٢).

* جلع: رجل أجلع، وبرأسه جلحة.

ومن المجاز: هودج أجلع: لا قبة له. ونيس وثور أجلع، وعنز وبقرة جلحاء: بلا قرن. وقرية جلحاء: لا حصن لها. وهضبة جلحاء ملساء.

ويوم أجلع وأضلع: شديد؛ قال: [من الرجز]
قد لاحها يوم سُموم ملهات
أجلع ما لشمسيه من جلباب^(٣)

وجالطني فلان وجلع علي: كاشفني بالعداوة، ولا تجلع علينا يا فلان، وجلع فلان تجليخ الذئب. وفلان وقح مجلع. وفي وجهه تجليخ وهو الإقدام على الشر وتكشيف العداوة

وتصريحها؛ وقال العجاج: [من الرجز]

وَقُولِ لَا تَهْلِكُنْ وَقُولِ^(٤)
جَلْعٌ وَلَا تَخْصُرْ وَمَنْ لَا يَخْتَلِ
يَضْعَفُ وَيُقْتَلُ بِاللَّيَالِي الْقَتْلِ
أَي صَمَمَ.

* جلد: جلده بالسياط. وجلد الكتاب: ألبسه الجلد. وجلد البعير: كسّطه عنه. وأريد دابة من دواب رجليك وكسوة من ثياب جلدك. وجالدوهم بالسيف: ضاربوهم. واستحر بينهم الجلد والمجالدة، وتجالدوا واجتلدوا. وجلدت به الأرض: صرغته؛ قال العباس بن مرداس: [من البسيط]
إِذَا حَمَلْتُ سِلَاحِي فَوْقَ مُشْرِقَةِ

مَنْ الْجِيَادِ تَرْدَى الْعَيْرُ مَجْلُودًا^(٥)
وَجِلْدَتِ الْأَرْضُ: من الجلد، وأرض مجلودة. وهو عظيم الأجلاد والتجاليذ وهي جسمه وأعضاؤه. ورجل جلد وجليد، وفيه جلد، ومجلود، وتجلد للشامتين.

ومن المجاز: جلدته على هذا الأمر: أجبرته عليه. وإن فلاناً ليجلد بخير أي يُظَنُّ به الخير.

* جلز: ما أعطاه جلاز سوط، وهو ما يجلز به أي يُعَصَّبُ من عَقَبٍ وغيره، وكذلك جلاز نصاب السكين والقوس. وقيل: الجلازة أخض من الجلاز، كما أن العصابة أخض من العصاب، والجمع جلاز؛ قال الشماخ: [من الطويل]

مُطِلُّ يَزْرُقِي لَا يُدَاوِي رَمِيْهَا
وصفراء من تبع عليها الجلاز^(٦)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (جفا، شكا)، والتاج (جفا)، وتهذيب اللغة ٢٩٧/١٠، والمخصص ٢٩٨/١٢، ١٣/٢٦٣، والخزانة ٣١٦/١١، والخصائص ٧٧/٣، وانظر مادة (شكو) فيما سباني.

(٢) مجمع الأمثال ٢٠٣/٢.

(٣) الرجز بلا نسبة في المخصص ١/٩.

(٤) ديوان العجاج ٢٢٨/١.

(٥) ديوان العباس بن مرداس ٥٦.

(٦) ديوان الشماخ ١٨٣، واللسان والتاج (جلز)، والعين ٦٨/٦، والجمهرة ١٢٨٠، وبلا نسبة في المخصص ٤٤/٦.

فَاضَحَتْ عَلَى مَاءِ الْمَذْيَبِ وَعَيْثُهَا
كَوَقِبَ الصَّفَا جَلْسِيْهَا قَدْ تَفَوَّزًا^(٥)
أَي غَارَ مَا كَانَ مَرْتَفَعًا مِنْهَا. وَجَلَسَتْ الرَّحْمَةُ:
جَثَمَتْ. وَفَلَانٌ جَلِيسٌ نَفْسِهِ إِذَا كَانَ مِنْ أَهْلِ
الْعُرْلَةِ.

* جلف: جَلَفْتُ ظُفْرَهُ عَنْ إِضْبِيعِهِ: اسْتَأْصَلْتُهُ،
وَهُوَ أَبْلَغُ مِنْ جَرَفْتُ. وَجَلَفْتُ السَّنُونَ أُمُورَهُمْ،
وَتَعَرَّفْتُهُمُ الْجَلَائِفُ، وَأَصَابَتْهُمْ جَلِيفَةٌ عَظِيمَةٌ
وَهِيَ السَّنَةُ؛ قَالَ الْعَجَّيرُ: [مَنْ الْكَامِلُ]
وَإِذَا تَعَرَّفَتْ الْجَلَائِفُ مَالَهُ
خُلِطْتُ صَحِيحَتُنَا إِلَى جَرَبَاتِهِ^(٦)

وَتَقُولُ: مَنْ اسْتُوْصِلَ بِالْجَلَائِفِ اسْتُوْصِلَ
بِالْخَلَائِفِ. وَجَلَفَ الطَّيْنُ عَنْ رَأْسِ الدَّنِّ.
وَأُطِّلَ جَلْفَةً قَلَمِكَ وَهِيَ مِنْ مِبرَاهٍ إِلَى سِنِّهِ،
سُمِّيَتْ بِالْمَرَّةِ مِنَ الْجَلْفِ. يُقَالُ: جَلَفْتُهُ بِالسَّيْفِ
جَلْفَةً إِذَا بَضَعْتَ مِنْ لَحْمِهِ بَضْعَةً. وَعِنْدِي جَلْفٌ
شَاةٌ وَهِيَ الْمَسْلُوخَةُ، جُلِفَ رَأْسُهَا وَقَوَائِمُهَا.
وَأَعْرَابِيٌّ جَلْفٌ: جَافٌ.

* جلل: جَلَّ فِي عَيْنِي، وَجَلَّ عَنْ كَذَا. وَهَذِهِ نَاقَةٌ
تَجَلُّ عَنِ الْإِعْيَاءِ؛ قَالَ: [مَنْ الْوَافِرُ]

بِنَاجِيَةٍ تَجَلُّ عَنِ الْكَلَالِ^(٧)
وَأَجَلَلْتُ فَلَانًا: وَجَدْتُهُ جَلِيلًا. وَأَنَا أُجَلِّكَ عَنْ
هَذَا. وَمَا لَهُ دِقٌّ وَلَا جَلٌّ، وَلَا دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ.
وَأَتَيْتُهُ فَمَا أَدَقَّنِي وَلَا أَجَلَّنِي. وَمَا أَجَلَّنِي وَلَا

وَالْجَلَزُ شِدَّةُ الْعُضْبِ، وَمِنْهُ رَجُلٌ مَجْزُورُ الْخَلْقِ:
مَغْضُوبُهُ. وَهُوَ جَلَوَزٌ مِنَ الْجَلَاوِزَةِ وَهِيَ الشَّرْطُ.
وَتَقُولُ: الْمَرَاوِزَةُ أَكْثَرُهُمْ جَلَاوِزَةً. وَعَنْ بَعْضِ
الْعَرَبِ: لَا تَتَكَبَّنَ حَتَانَةٌ وَلَا مَتَانَةٌ وَلَا ذَاتُ
جَلَاوِزَةٍ^(٨)، أَي امْرَأَةٌ تَجِنُّ إِلَى زَوْجِهَا الْأَوَّلِ وَلَا
ذَاتُ مُوَيْلٍ تَتَاطَلُّ بِهِ عَلَيْكَ وَلَا ذَاتُ أَوْلَادٍ.
وَسَمِيَ الْجَلَوِزُ لَجَلَوِزَتِهِ، وَهِيَ شِدَّةُ سَعْيِهِ وَدَفِيفُهُ
بَيْنَ يَدَيْ أَمِيرِهِ.

* جلس: هُوَ حَسَنُ الْجَلْسَةِ، وَهَذَا جَلِيسُهُ وَجَلْسُهُ
وَمُجَالِسُهُ. وَلَا تُجَالِسُ مَنْ لَا تُجَانِسُ. وَتَجَالَسُوا
فَتَأْتَسُوا. وَرَأَيْتُهُمْ مُجْلِسًا أَي جَالِسِينَ؛ قَالَ ذُو
الرُّمَّةِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

لَهُمْ مَجْلِسٌ صُهِبَ السَّبَالِ إِذْنَةً
سَوَاسِيَةً أَخْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا^(٩)
وَرَأَيْتُ قَائِمًا فَاسْتَجَلَسَنِي. وَجَلَسَ الْقَوْمُ: أَنْجَدُوا،
وَرَأَيْتُهُمْ يَغْدُونَ بِجَالِسِينَ أَي مُنْجِدِينَ. وَ«أَعْطَى
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِلَالُ بْنُ الْحَارِثِ مَعَادِنَ الْقَبِيلَةِ:
جَلْسِيَّهَا وَغُورِيَّهَا»^(١٠)؛ وَقَالَ ذُرَيْدٌ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
حَرَامٌ عَلَيْهَا أَنْ تُرَى فِي حَيَاتِهَا

كَمَثَلِ أَبِي جَفْدٍ فُثُورِي أَوْ اجْلِسِي^(١١)
وَنَاقَةٌ جَلَسٌ: مُشْرِفَةٌ. وَكَانَتْ كِسْرَى مَعَ جُلْسَائِهِ فِي
جُلْسَانِهِ وَهُوَ قَبَةٌ كَانَتْ لَهُ يَثْرُ عَلَيْهِ مِنْ كُوزٍ فِي
أَعْلَاهَا الْوَرْدُ، تَعْرِيبٌ «كُلُّشَان».

وَمِنْ الْمُجَازِ: قَوْلُ الشَّمَاخِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

(١) فِي النِّهَايَةِ ٣٦٦/٤ «لَا تَتَزَوَّجَنَّ حَتَانَةً وَلَا مَتَانَةً»، وَفِي أَمَالِي الْقَالِي ٢٥٦/٢ «قَالَ بَعْضُهُمْ لَوْلَدَهُ: لَا تَتَخَذْهَا حَتَانَةً، وَلَا أَنَانَةً، وَلَا مَتَانَةً، وَلَا عَشِيَةَ الدَّارِ، وَلَا كَبَّةَ الْقَفَاءِ». وَانْظُرِ الْإِعْيَاءَ لِلْفَزَالِيِّ ٤٣/٢، بَابُ آدَابِ النِّكَاحِ. وَالْفَائِقُ ٣٠٤/١.

(٢) دِيْوَانُ ذِي الرُّمَّةِ ١٢٣٥، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَلَسَ، سِوَا).

(٣) النِّهَايَةُ ٢٨٦/١.

(٤) دِيْوَانُ ذُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ ١٢٤، وَالتَّاجُ (جَلَسَ).

(٥) دِيْوَانُ الشَّمَاخِ ١٤١، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَلَسَ).

(٦) الْبَيْتُ لِلْعَجَّيرِ السُّلُوبِيِّ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (جَلَفَ).

(٧) لَمْ يَرِدْ فِي الْمَعْجَمِ الْأُخْرَى، وَهُوَ عَجَزَ بَيْتَ اللَّيْدِ فِي دِيْوَانِهِ ٧٥؛ وَصَدْرُهُ: (صَرَمْتُ حِبَالَهَا وَصَدَدْتُ عَنْهَا).

ومن المجاز: تَجَلَّلَ الهَمُّ والمرَضُ؛ قال التير:
[من الطويل]

وَنَارَتْ إِلَيْنَا بِالصَّعِيدِ كَأَنَّمَا

تَجَلَّلَهَا مِنْ نَافِضِ الْوَرْدِ أَفْكَلُ^(٥)

واستقرَّ ذلك في جُلُجُلَانِ قلبه أي في سُوَيْدَانِهِ.
وهذا كلام خرج من جُلُجُلَانِ القلب إلى قَمَحِ الأذن
وهو في الأصل السَّمْسَم. وفلانٌ يُعَلِّقُ الجُلُجُلَ في
عُنُقِهِ إذا خاطَرَ بنفسه وأعلمها للأمر.

* جَلِمَ: جَلِمَ الصَّوْفَ والشَّعْرَ بالجَلِمِ: جَزَّه. وما
هو إِلَّا جَلَمَدٌ مِنَ الْجَلَامِدِ.

* جَلِهَ: نَزَلُوا بِجَلَهَتِي الوادي وهما جهته.

* جَلِي: جَلِيَتْ فَلَانَةٌ عَلَى زَوْجِهَا أَحْسَنَ جَلْوَةٍ،
فاجْتَلَاهَا وَتَجَلَّاهَا، وَأَعْطَى الْعُرُوسَ جَلْوَتَهَا
وَجَلْوَتَهَا وَهِيَ مَا يُعْطِيهَا عِنْدَ الزَّاف. ويقال: مَا
جَلْوَتُكَ؟ فتقول: وَصِيفٌ. ونظرتُ إِلَى مَجَالِيهَا.
وَجَلَا الصَّيْفُ السَّيْفَ وَالْهَرَاءَ جَلَاءً وَامْرَأَةً مَجْلُوءَةً.
وسيفي عِنْدَ الْجَلَاءِ. وهذا دَوَاءٌ يَجْلُو الْبَصَرَ.
وجلا لي الشيءُ وَاَنْجَلَى وَتَجَلَّى، وَجَلَاءُ لِي
فَلَانٌ. وَجَلَّوْا عَنْ بِلَادِهِمْ جَلَاءً. وَوَقَعَ عَلَيْهِمْ
الْجَلَاءُ. وَأَجْلَيْنَاهُمْ عَنْهَا وَجَلَّوْنَاهُمْ. ويقال للقوم
إِذَا كَانُوا مُقْبِلِينَ عَلَى شَيْءٍ مُحَدِّقِينَ بِهِ ثُمَّ انْكَشَفُوا
عَنْهُ: قَدْ أَفْرَجُوا عَنْهُ وَأَجْلَّوْا عَنْهُ. يقال: أَجْلَّوْا عَنْ
قَتِيلٍ. وَرَجُلٌ أَجْلَى الْجَبِينِ، وَبِهِ جَلَاءٌ.

ومن المجاز: هو ابنُ جَلَا^(٦): لِلرَّجُلِ الْمَشْهُورِ أَيْ
ابْنِ رَجُلٍ قَدْ وَضَحَ أَمْرُهُ وَشَهِرَ. وَمَا جَلَاؤُكَ؟ أَيْ مَا
اسْمُكَ. وَمَا أَقَمْتُ عَنْهُ إِلَّا جَلَاءً يَوْمَ وَاحِدٍ أَيْ

أَحْشَانِي أَيْ مَا أَعْطَانِي مِنَ الْجِلَّةِ وَلَا الْحَاشِيَةِ.
وَأَخَذَ جُلَّةً، وَكَبَّرَهُ، وَعَظَّمَهُ بِمَعْنَى. وَهَذَا شَيْءٌ
جَلَّلٌ أَيْ هَمِيْنٌ؛ قَالَ: [مِنِ الْمُتَقَارِبِ]
أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَّلٌ^(١)
وَقَوْمٌ أَجَلَّةٌ. وَإِبِلٌ جِلَّةٌ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [مِنِ
الْوَافِرِ]

أَلَا إِنْ لَمْ تَكُنْ إِبِلٌ فَيَسْعَزَى

كَأَنَّ قُرُوءَ جِلَّتِهَا الْعِصِي^(٢)

وَجَلَّتْ هَذِهِ النَّاقَةُ: أَسْتَتْ. وَفَلَانٌ يَتَجَالَّ عَلَيْنَا:
يَتَعَاضَّمُ. وَهُوَ مِنْ إِخْوَانِي وَصُدُقَانِي وَجُلَاتِي. وَأَنَا
أَتَجَالَّهُ أَيْ أَعْظُمُهُ. وَرَكِبَ فَلَانٌ الْجُلَّى، وَرَكَبُوا
الْجُلَّلَ، كَالْكَبَرَى وَالْكَبَر. وَقَرَأَ مَجْلَّةً لِقَمَانٍ أَيْ
صَحِيفَتَهُ^(٣). وَكَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
عَنْهُمَا إِذَا أُنْشِدَ شِعْرَ أُمَيَّةَ قَالَ: مَجْلَّةُ ابْنِ أَبِي
الضَّلْبِ. وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ: مَا
الْمَجْلَّةُ؟ وَكَانَتْ فِي يَدِهِ كُرَّاسَةٌ فَقَالَ: الَّتِي فِي
يَدِكَ، وَأُنْشِدَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي يَزْبُوعَ: [مِنِ الرَّجَزِ]

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَتْ بَابُ الْعُرْقَةِ^(٤)

فَبَطْنِ قَوْ نَاعَالِي الْجِلَّةِ

مِثْلَ الْكِتَابِ لَاحَ فِي الْمَجْلَةِ

وَجَلَّلَهُ: غَطَّاهُ، وَتَجَلَّلَ بِثَوْبِهِ: تَغَطَّى بِهِ، وَحِصَانٌ
مُجَلَّلٌ. وَسَحَابٌ مُجَلْجَلٌ مُجَلَّلٌ أَيْ رَاعِدٌ مُطْبَّقٌ
بِالْمَطَرِ. وَجَلْجَلُ الْيَاسِرِ الْقِدَاحُ: حَرَكَتُهَا.
وَاسْتَعْمِلَ فَلَانٌ عَلَى الْجَبَالِيَةِ وَالْجَلَالَةِ وَهُمْ الَّذِينَ
يَنْهَضُونَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ، يُقَالُ: جَلَّ عَنْ الْبَلَدِ
جُلُوءًا بِمَعْنَى جَلَا عَنْهُ.

(١) صدر البيت «بقتل بني الأسد ربهم»، والبيت لامرؤ القيس في ديوانه ٢٦١، واللسان والتاج (جلل)، والخزانة ٢٣/١٠.

(٢) ديوان امرؤ القيس ١٣٦، والبيت في اللسان والتاج (سوق)، ورواية صدره فيهما: (لنا غنم نسوقها غزار).

(٣) يريد كتاباً فيه حكمة لقمان. انظر النهاية ٢٨٩/١.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت في ديوان النمر بن تولب ٣٧١؛ ورواية صدره (أرى أمنا أضحت علينا كأنما) والبيت في المعاني الكبير ٤٠١.

(٦) الدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٨٨.

بَيَاضَهُ. وَانْجَلَّتْ عَنْهُ الْهَمُومُ. وَقَدْ أَجْلَوْا الْهَمُومَ بِكَذَا. وَجَلَا اللَّهُ عَنْكَ الْمَرَضُ. وَهَذَا أَمْرٌ جَلِيٌّ غَيْرُ خَفِيٍّ. وَأَخْبِرْنِي عَنْ جَلِيَّةِ الْأَمْرِ وَهِيَ مَا ظَهَرَ مِنْ حَقِيقَتِهِ. * جَمَحَ: جَمَعَ الْفَرَسَ بِرَاكِبِهِ: اعْتَزَّهُ عَلَى رَأْسِهِ وَذَهَبَ جَرِيًّا غَالِبًا لَا يَمْلِكُهُ. وَتَقُولُ: هَذِهِ دَابَّةٌ سَمَحَتْ مَا بِهَا جَمَحَةً وَلَا رَمَحَهُ. وَفَرَسٌ جَمُوحٌ، وَبِهِ جِمَاحٌ وَجُمُوحٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جَمَعَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى أَهْلِهَا: ذَهَبَتْ إِلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ بَعْلِهَا. وَفَلَانٌ جَمُوحٌ وَجَامِخٌ: رَاكِبٌ لِهَوَاهُ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

خَلَعْتُ عِذَارِي جَامِحًا مَا يُرَدِّنِي

عَنِ الْبَيْضِ أَمْثَالِ الدُّمَى رَجَزٌ زَاجِرٌ^(١)

﴿لَوَلَوْآ إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ﴾^(٢) أَيِ يَجْزُونَ جَزِي

الْخَيْلِ الْجَامِحَةِ. وَجَمَحَتِ السَّفِينَةُ: تَرَكَتْ

قَصْدَهَا. وَجَمَحَتِ الْمَفَازَةُ بِالْقَوْمِ: طَوَّحَتْ بِهِمْ

مِنْ يَغْدِيهَا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مِنَ الْوَافِرِ]

وَرَبُّ مَفَازَةٍ قَذَفَ جَمُوحَ

تَقُولُ مُنْحَبِ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا^(٣)

أَيِ جَادَهُ، يُقَالُ: نَحَبٌ فِي سَبِيلِهِ وَعَمَلُهُ: جَذْفُهُ

وَاجْتِهَادُ اجْتِهَادِ التَّائِذِرِ. أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِمْ: سَارَ

فَلَانٌ عَلَى نَحْبٍ. وَجَمَعَ بَفَلَانٍ مُرَادَهُ إِذَا لَمْ يَنْتَلِ.

* جَمَدَ: انْقَشَّ وَعَدَكَ فِي الْجَلْمَدِ وَلَا تَنْقُشْ فِي

الْجَمَدِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جَمَدَلِي عَلَيْهِ حَقٌّ وَذَابَ أَيِ وَجِبَ،

وَاجْمَدْتُهُ عَلَيْهِ: أَوْجَبْتُهُ. وَسَنَةُ جَمَادٍ، وَأَرْضٌ

جَمَادٌ: لَا حَيًّا فِيهِمَا. وَنَاقَةُ جَمَادٍ: لَا لَبَنَ بِهَا. وَرَجُلٌ جَامِدُ الْكَفِّ، وَجَمَادُ الْكَفِّ، وَمُجَمِّدٌ: بَخِيلٌ. وَاجْمَدِ الْقَوْمَ: بَخِلُوا وَقَتْلَ خَيْرِهِمْ، وَمَنْ تَمَّ قِيلٌ لِلْبَرَمِ: الْمُجَمِّدُ، وَجَمَدَتْ يَدُهُ. وَهُوَ جَامِدُ الْعَيْنِ. وَجَمَادُ الْعَيْنِ، وَجَمُودُهَا، وَلَهُ عَيْنٌ جَمُودٌ: قَلِيلَةُ الدَّمْعِ. وَمَا زِلْتُ أَضْرِبُهُ حَتَّى جَمَدَ. وَسَيْفٌ جَمَادٌ: يَجْمَدُ مَنْ يُضْرَبُ بِهِ؛ قَالَ:

[مِنَ الْكَامِلِ]

لَسَمِعْتُمْ مِنْ تَمِّ وَقَعَ سَيُوفُنَا

ضَرْبًا بِكُلِّ مُهَنَّدٍ جَمَادٍ^(٤)

وَلَكَ جَامِدٌ هَذَا الْمَالُ وَذَاتُهُ. وَجَمَادٍ لَهُ: دَعَاءٌ

عَلَى الْبَخِيلِ بِجَمُودِ الْحَالِ، وَنَقِضُهُ حَمَادٍ لَهُ؛ قَالَ

الْمُتَلَمِّسُ: [مِنَ الْوَافِرِ]

جَمَادٍ لَهَا جَمَادٌ وَلَا تَقُولِي

لَهَا أَبَدًا إِذَا ذُكِرَتْ حَمَادٌ^(٥)

وَرُوي بِالْعَكْسِ، الْأَوَّلُ بِالْحَاءِ وَالثَّانِي بِالْجِيمِ،

وَأَنَّهُ يَدْعُو لَهَا، وَنَهَى أَنْ تَدْعُو عَلَيْهَا.

* جَمَرُ: لَهَا سَاقٌ كَالْجُمَارَةِ وَهِيَ شَحْمَةُ النَخْلَةِ.

وَجَمَرَ النَخْلَةَ تَجْمِيرًا: قَطَعَ جُمَارَهَا. وَجَمَرَتِ

الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا: جَمَعَتْهُ وَعَقَدَتْهُ عَلَى قَفَاهَا. وَشَعَرٌ

مَجْمَرٌ: مَلْبَدٌ. وَجَمَرَ الْأَمِيرُ الْغُرَاةَ: حَبَسَهُمْ فِي

الثَّغْرِ وَفِي نَحْرِ الْعَدُوِّ وَلَا يُقْفَلُهُمْ؛ قَالَ سَهْمُ بْنُ

حَنْظَلَةَ الْغَنَوِيِّ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

مُعَاوِيَ إِذَا أَنْ تُجْهَرَ أَهْلُنَا

إِلَيْنَا وَإِنَّا أَنْ نَزُورَ الْأَهْلِيَّيَا^(٦)

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْلسَانِ وَالتَّاجِ (جَمَحَ)، وَالْمَقَائِيسُ ٤٧٦/١، وَالْمَجْمَلُ ٤٥٦/١.

(٢) ٥٧/ التَّوْبَةُ: ٩.

(٣) دِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ١٥٢٩، وَالتَّنْبِيهُ وَالْإِيضَاحُ ١٣٩/١، وَالْلسَانُ (نَحَبٌ، غَوْلٌ)، وَالتَّاجِ (نَحَبٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ١١٦/٥، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي دِيوَانِ الْأَدَبِ ٣٤٢/٢، وَالْمَخْصَصُ ٩٧/٧.

(٤) الْبَيْتُ لِلْأَزْدِيِّ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ١٣٤/١، وَالْلسَانُ وَالتَّاجِ (جَمَدَ)، وَالتَّهْذِيبُ ٦٨٠/١٠.

(٥) دِيوَانُ الْمُتَلَمِّسِ ١٦٧، وَالْلسَانُ وَالتَّاجِ (جَمَدَ)، وَالْمَقَائِيسُ ٤٧٧/١، وَمَا بَتَّ الْعَرَبُ عَلَى فَعَالٍ ٢٤، وَشَرَحَ الْمُفَصَّلُ ٤/ ٥٥، وَالْكِتَابُ ٢٧٦/٣، وَالْخَزَائِنَةُ ٣٣٩/٦.

(٦) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْخَيَّوَانِ ١٢٦/٥، وَلَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

وَرُوي: وَإِنَّمَا أَنْ نَوْبَ معاويا.

أَجْمَرْنَا تَجْمِيرَ كَسْرَى جُنُودَهُ

وَمَتَيْنَا حَتَّى نَسِينَا الْأَمَانِيَا^(١)

وَجَمَرَ ثِيَابَهُ. واستجمر بالعود. واستجمر

الْمُسْتَطِيبُ. وحافِرٌ وَمَنْسَمٌ مُجَمَّرٌ وَمُجَمَّرٌ:

نَكَبَتِ الْجِمَارُ حَتَّى صَلَبَ وَاشْتَدَّ، وَقِيلَ هُوَ

الْمَجْمُوعُ الْمُدَارُ. وَتَجَمَّرَ بَنُو فُلَانٍ: تَجَمَّعُوا.

وَجَمَرَاتُ الْقِبَائِلِ ثَلَاثٌ كَجَمَرَاتِ الْمَنَاسِكِ،

طَفِقَتْ مِنْهَا اثْنَتَانِ: ضَبَّةٌ بِنُ أَدَّ لِمَحَالِفَتِهَا

الرِّيَابِ، وَالْحَارِثُ بِنُ كَعَبَ لِمَحَالِفَتِهَا مَذْجَجٌ،

وَبَقِيَتْ ثَمِيرُ بْنُ عَامِرٍ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مَنْ الْكَامِلُ]

وَإِذَا كِلَابٌ بَنِي الْمَرَاعَةِ رُبِضَتْ

خَطَرَتْ وَرَائِي ذَارِمِي وَجِمَارِي^(٢)

أَرَادَ بَنِي ضَبَّةٍ وَهُمْ أَخْوَالُهُ وَسَمَّى أَمَهُمُ الْمَرَاعَةَ،

وَهِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَتَمَرَّغُ فِيهِ الدُّوَابُّ، يَعْنِي أَنَّ

الْحَمِيرَ تَتَمَرَّغُ بِهَا كَمَا تَتَمَرَّغُ بِالْأَتَانِ. وَذَبَحُوا

فَجَمَرُوا أَيْ أَلْقَوْا اللَّحْمَ عَلَى الْجَمْرِ، وَلَحْمٌ

مُجَمَّرٌ. وَجَمَرَ الْحَاجُّ، وَهُوَ يَوْمُ التَّجْمِيرِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: الْجَمْرُ فِي كَبْدِي وَالْجَمَارُ فِي

خَلَاخِلِهِنَّ.

وَمِنْ مَجَازِ الْمَجَازِ: قَوْلُ أَبِي صَخْرٍ الْهُذَلِيِّ: [مَنْ

الْوَافِرُ]

إِذَا عُطِفَتْ خَلَاخِلُهُنَّ عَصَتْ

بِجَمَارَاتٍ بَسْرَدِي خِذَالٍ^(٣)

شَبَّةٌ أَسْوَقُ الْبَرْدِي الْغَضَّةُ بِشَحْمِ النَّخْلِ فَسَمَاهُ
جَمَارًا، ثُمَّ اسْتَعَارَهُ لَأَسْوَقِ النِّسَاءِ.

* جَمَرَ: فِي الْحَدِيثِ: «كَانُوا يَأْمُرُونَ الَّذِينَ

يَحْمِلُونَ الْجَنَازَةَ بِالْجَمْرِ»^(٤): وَهُوَ سِيرٌ فَوْقَ الْعَنْقِ

وَهُوَ الْجَمْرَى، يُقَالُ: هُوَ يَعْدُو الْجَمْرَى، وَتَقُولُ:

إِذَا رَكِبْتَ الْجَمَّازَ فَلَا تَنْسَ الْجَنَازَةَ.

* جَمَسَ: مَاءٌ جَامِدٌ وَوَدَكٌ جَامِسٌ، وَقَدْ جَمَسَ

الْوَدَكُ عَلَى يَدِهِ.

* جَمَشَ: ظَلَّ يَجْمَشُهَا جَمَشًا وَيَجْمَشُهَا تَجْمِيشًا

وَهُوَ أَنْ يَقْرُصَهَا وَيَغَارِلَهَا، مِنَ الْجَمَشِ وَهُوَ

الْحَلْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ، وَرَجُلٌ جَمَّاشٌ:

غَزِيلٌ، وَامْرَأَةٌ جَمَّاشَةٌ. وَرَكَبْتُ جَمِيشَ خَلِيقٍ،

وَاطَّلَى بِالثَّوْرَةِ فَجَمَشَتْ شَعْرَهُ.

* جَمَعَ: مَا جَاءَنِي إِلَّا جُمُيعَةٌ مِنْهُمْ، وَكُنْتُ فِي

مَجْمَعٍ مِنَ النَّاسِ. وَهَذَا الْكَلَامُ أَوْلَجُ فِي الْمَسَامِعِ

وَأَجُولُ فِي الْمَجَامِعِ. وَمَعَهُ جَمْعٌ غَيْرُ جُمَاعٍ وَهُمْ

الْأَشْيَاءُ؛ قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلْتِ: [مَنْ السَّرِيعُ]

ثُمَّ تَجَلَّثَ وَلَنَا غَايَةٌ

مَنْ بَيْنَ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَاعٍ^(٥)

وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَ فِي جَبَلٍ نِهَامَةٌ جُمَاعٌ قَدْ

غَضِبُوا الْمَارَةَ»^(٦) وَهُمْ كَجُمَاعِ الثَّرْيَا وَهِيَ كَوَاكِبُهَا

الْمَجْتَمِعَةُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَنَهَبَ كَجُمَاعِ الثَّرْيَا حَوَيْثُهُ

بِأَجْرَةٍ مَحْتَوِي الصَّفَاقِينَ خَيْفَقِي^(٧)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جر)، والتهذيب ٧٤/١١ والحيوان ١٢٦/٥.

(٢) ديوان الفرزدق ٣٥٩/١.

(٣) شرح أشعار الهذليين ٩٦٣، والتاج (جر).

(٤) في النهاية ٢٩٤/١ «ما كان إلا الجمز. يعني السير بالجناثر».

(٥) ديوان أبي قيس بن الأسلت ٨٠، واللسان والتاج (جمع، عمم)، والتهذيب ٣٩٩/١، والمجلد ٤٥٩/١، والجمهرة

٤٨٤، وديوان الأدب ٣٣٥/١، والفضليات ٢٨٥، وبلا نسبة في المقائيس ٤٧٩/١، والمخصص ١٢٦/٣.

(٦) النهاية ٢٩٥/١.

(٧) ديوان ذي الرمة ١٨٩٤، ولخفاف بن ندبة في ديوانه ٣١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جمع، حتا)، والمخصص ٦/١٦٠، والجمهرة ٤٨٤.

السَّيْلُ. واستَجَمَعَ الفرسُ جَزْياً؛ قال يصف السراب: [من الطويل]

وُسْتُجَمِعُ جَزْياً وَلَيْسَ بِبَارِحِ
تُبَارِيهِ فِي ضَاخِي الْيَتَانِ سَوَاعِدُهُ^(١)
أَي مَجَارِيهِ. واستَجَمَعَ الوادي إذا لم يَبْقَ منه موضعٌ إِلَّا سَال. وعن بعض العرب: الرُّمَّةُ وفَلَجٌ لَا يَسْتَجْمِعَانِ إِلَّا مَا يَسِيلَانِ فِي نَوَاحِيهِمَا وَأَصْوَاغِيهِمَا. واستَجَمَعَ القومُ: ذهبوا كُلُّهُمْ.

وجمعوا لبني فلان إذا حَشَدُوا لِقَاتِلِهِمْ ﴿إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ﴾^(٢). وأَجْمَعَتِ الْقِدْرُ

عَلِيّاً؛ قال امرؤ القيس: [من الكامل]
وَنَحْشُ تَحْتَ الْقِدْرِ نُوقِدَهَا

بِقِصَا الْعَرِيفِ فَأَجْمَعَتْ ثَغْلِي^(٣)
ومن الكناية: فلانة قد جَمَعَتِ الثَّيَابَ أَي كَبَّرَتْ، لَأَنَّهَا تَلْبَسُ الدَّرْعَ وَالْخِمَارَ وَالْمِلْحَفَةَ.

ومن المعجاز: أمر بني فلان بِجُمُعِ أَي مَكْتُومٍ، استعير من قولهم: فلانة بِجُمُعٍ، يقال: أمركم بِجُمُعٍ فَلَا تُفْشَوْهُ.

* جمل: فلان يعامل الناس بالجميل. وجامل صاحبه مجاملةً، وعليك بالمداواة والمجاملة مع الناس. وتقول: إذا لم يَجْمَلْكَ مَالُكَ لَمْ يُجِدْ عَلَيْكَ جَمَالُكَ. وأَجْمَلَ فِي الطَّلَبِ إِذَا لَمْ يَخْرُضْ. وَإِذَا أُصِيبَتْ بِنَائِيَةٍ فَتَجْمَلُ أَي تَصْبِرُ. وَجَمَالُكَ يَا هَذَا^(٤)؛ قال أبو ذؤيب: [من الوافر]

وَتَفْتَحَتْ جُمَاعَاتُ الْقَمَرِ. وَقُدِّرَ جَامِعَةٌ وَجَمَاعٌ: تَجْمَعُ الشَّاةُ. وَهَذَا الْبَابُ جَمَاعُ الْأَبْوَابِ. وَعَنِ الْحَسَنِ: «اتَّقُوا هَذِهِ الْأَهْوَاءَ الَّتِي جَمَاعُهَا الضَّلَالَةُ وَمَعَادُهَا النَّارُ»^(١). وَفُلَانٌ جَمَاعٌ لِبَنِي فُلَانٍ: يَأْوُونَ إِلَيْهِ وَيَجْتَمِعُونَ عِنْدَهُ. وَاشْتَرَى فُلَانٌ دَابَّةً جَامِعاً أَي يَصْلُحُ لِلتَّرْجِ وَالْإِكَاظِ. وَجَمَعَتَهُمْ جَامِعَةٌ أَي أَمَرَ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي يُجْتَمَعُ لَهَا؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [من الطويل]

أَوْلَشَكَ أَبَائِي فَجَشَنِي بِمِثْلِهِمْ
إِذَا جَمَعْتَنَا يَا جَرِيرَ الْجَوَامِعِ^(٢)
﴿وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ جَامِعٍ﴾^(٣) وَأَخْرَجَ فِي جَامِعَةٍ وَهِيَ الثَّلْثُ؛ وَقَالَ: [من الطويل]

كَأَيْدِي الْأَسَاوِي أَثْقَلَتْهَا الْجَوَامِعُ^(٤)
وَرَأَيْتُهُمْ أَجْمَعِينَ، وَجَاؤُوا بِأَجْمَعِهِمْ، وَهُوَ يَعْمَلُ نَهَارَهُ أَجْمَعً، وَلَيْلَتَهُ جَمْعَاءَ، وَرَأَيْتُهُنَّ جُمُعً. وَهُوَ جَمِيعُ الرَّأْيِ وَجَمِيعُ الْأَمْرِ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]
حَذَاهَا جَمِيعُ الْأَمْرِ مَجْلُودُ السَّرَى
حَذَاءَ إِذَا مَا اسْتَأْنَسَتْهُ يَهُوْلُهَا^(٥)

يُرِيدُ الْحِمَارَ. وَحَيٌّ جَمِيعٌ. وَرَجُلٌ مَجْتَمِعٌ: اسْتَوَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ. وَكَنتُ فِي جَامِعِ الْبَصُرَةِ. وَجَمَعَ الْقَوْمُ: شَهِدُوا الْجُمُعَةَ. وَأَدَامَ اللَّهُ جُمُعَةً بَيْنَكُمَا كَمَا تَقُولُ أَلْفَةً بَيْنَكُمَا. وَأَجْمَعُوا الْأَمْرَ وَأَجْمَعُوا عَلَيْهِ. وَفَلَانَةٌ بِجُمُعٍ أَي عِذْرَاءٌ. وَضَرَبَهُ بِجُمُعٍ كَفَّهُ. وَاسْتَجَمَعَ لِفُلَانٍ أَمْرُهُ. وَاسْتَجَمَعَ

(١) النهاية ٢٩٥/١.

(٢) ديوان الفرزدق ٤١٨/١، وفيه (المجامع) مكان (الجوامع).

(٣) ٦٢/ النور: ٢٤.

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩٣١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جمع)، والتهذيب ٤٠١/١، والعين ٢٤١/١، والمختصر ١٧٠/٦.

(٧) ١٧٣/ آل عمران: ٣.

(٨) ديوان امرئ القيس ٢٠٥، واللسان (غرف)، والتهذيب ١٠٢/٨.

(٩) مجمع الأمثال ١٧٥/١.

جَمَلَكَ أَيُّهَا الْقَلْبُ الْقَرِيبُ^(١)
 أي صبرك. وأَجْمَلَ الحساب والكلام ثم فصله
 وبيّنه. وتعلّم حساب الجمل. وأخذ الشيء
 جُمْلَةً. وَجَمَلَ الشحم: أذابه. واجْتَمَلَ وتَجَمَّل:
 أكل الجَمِيل وهو الودك. واجْتَمَلَ إذا اسْتَوَكَّفَ
 إهالة الشحم على الخبز وهو يعيده إلى النار.
 وقالت أعرابية لبنتها: تَجَمَّلِي وتعففي أي كلي
 الجميل واشربي العفافة أي بقية اللبن في الضرع.
 وتقول: خذ الجَمِيل وأعطني الجمالة وهي
 الصهازة. واستَجَمَلَ البعير: صار جملاً، ولا
 يسمّى جملاً إلا إذا بَزَلَ، وناقّة جَمَالِيَّة: في خَلْقِ
 الجمل، ألا ترى إلى قوله: كأنها جَمَلٌ وَفَمٌ
 ضَخَمٌ. ورجلٌ جَمَالِيٌّ: عظيم الخَلْقِ ضخم.
 ومن المجاز: اتخذ الليل جَمَلاً.

* جم: عدد جَم، وأحبك حباً جَمّاً، وجاؤوا
 جَمّاً غفيراً، والجماء الغفير. وَجَمَ المالُ وماء البئر
 جُمُوماً، وَجَمَتِ الزَكَاةُ: اجتمع ماؤها. واستنق
 من جَمَةِ البئر، ومَجَمَها، ومُسْتَجَمَها وهي مجتمع
 ماؤها، وهذه بئر واسعة المَجَم. وأعطاه جُمَامَ
 وَجَمَامَ وَجَمَامَ المَكْوَلِ وَجَمَامَ وَجَمَامَ
 القَدَحِ بالثلاث. وقال يعقوب: لا يكون الضمّ إلا
 في المكيال وحده. ووردت الماء زُرْقاً جَمَامَهُ^(٢)،
 جمع جَمّة. والفرس في جَمَامِهِ، بالفتح لا غير،
 وَجَمَ الفرسُ وأَجَمَهُ صاحبه. وأَجَمَ لسانه من

الكلام، وإناء جَمَان. وحلّق جُمْتَهُ. وَجَمَمَتِ
 الجارية وَلَمَمَتْ: صارت لها جُمّة وَلَمّة، وجارية
 مُجَمَّمَةٌ ومُلَمَّمَةٌ. وَجَمَمْتُ المكيال: ملأته. ويثر
 جَمُومٌ: كثيرة الماء. ورعى الماشية الجَمِيم وهو
 ما غطى الأرض من الثبات. وثورٌ أَجَمٌ: لا قرن
 له، وشاةٌ جَمَاء. وَجَمَجَمَ في صدره شيئاً: أخفاه.
 والتقوا يضربون الجَمَاجِمَ.

ومن المجاز: فرسٌ جَمُومٌ الشد؛ قال النضر بن
 تَوَلَّب يصف فرساً: [من الوافر]

جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةُ الذَّنَابِي
 تَخَالُ بَيَاضَ غُرَّتِهَا سِرَاجاً^(٣)
 وفلان واسعُ المَجَمِّ وضيقُ المَجَمِّ، كما يقال:
 واسع العطن وضيقه، وأصله مَجَمٌ البئر؛ قال:
 [من الرجز]

رُبَّ ابْنِ غَمٍّ لَيْسَ بِابْنِ غَمٍّ
 دَانِي الْأَذَاةِ ضَيْقِ الْمَجَمِّ^(٤)
 وقال: [من الطويل]

عَرَضْنَا فَقُلْنَا هَسْلَامَ عَلَيْكُمْ
 فَأَنْكَرَهَا ضَيْقُ الْمَجَمِّ غَيُورٌ^(٥)
 أبدل من ألف لام التعريف هاء. ورجل أَجَمٌ: لا
 رمح معه. وبيتٌ أَجَمٌ: لا رمح فيه. قال أوس:
 [من البسيط]

وَيُلْمُهُنَّ مَعَشَرًا جُمًّا بِيَوْتُهُنَّ
 مِنَ الرَّمَاكِ وَفِي الْمَعْرُوفِ تَنْكِيرٌ^(٦)

(١) عجز البيت (ستلقى من تحب فتستريح)، والبيت في شرح أشعار الهذليين ١٧١، واللسان والتاج (جمل) والمقاييس ١/ ٤٨١، والمجمل ٣/ ٤٦٠، والحزاة ٦/ ٥٤٧، ولا نسبة في الجمهرة ٤٩١.

(٢) مثل ذلك قول زهير في ديوانه ١٣:

(٣) ديوان النضر بن تولى ٣٤٠، واللسان والتاج (ذنب، شول، جم)، والجمهرة ٣٠٦، والمقاييس ١/ ٤٢٠، والمخصص ١٦/ ١٤٨، والحيوان ٢/ ٣٠٦، والمعاني الكبير ١٤٨.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جم)، والتهديب ١٠/ ٥١٩.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (جم)، والتاج (جم، ها).

(٦) ديوان أوس بن حجر ٤٤، واللسان (جم).

هو كقولهم حافٍ من النمل، وأقرعُ من الشعر. وسطحَ أَجَمٌ لا سُرَّةَ له. وحِضُنْ أَجَمٌ: لا شَرَفَ له، وقريةٌ جَمَاءُ. وفي الحديث: «بُنِيَ الْمَسَاجِدُ جَمًّا وَالْقُرَى شَرْفًا»^(١). وحذف جُمَّةَ الْجَزْرة ثم أكلها. وفي حديث عائشة رضي الله عنها: «أَلِي كَانَ يَسْتَجِمُّ مَثَابَةً سَفْهًا»^(٢) من استجَمَ البئرَ إذا تَرَكَها حتى يَجِمَّ ماؤها. وسَقَانِي فِي جُمُجْمَةٍ وفي قِخْفٍ يعني في قَدَحٍ.

* جَمِنَ: كَمَنَ جَلَبَ الْجَمَانِ إِلَى عَمَانٍ؛ وهو حَبَّ من فضة يُعمل على شكل اللَّوْلُو، وقد يسمَّى به اللَّوْلُو؛ كما قال: [من الكامل]

كجَمَانَةِ الْبَحْرِ جَاءَ بِهَا
غَوَاصُّهَا مِنْ نُجَّةِ الْبَحْرِ^(٣)

* جَمَهَرَ: هذا قول الجمهور، وشهد ذلك الجماهيرُ، وَجَمَهَرَ الْأَشْيَاءَ: جَمَعَهَا؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

أَبَى عَزُّ قَوْمِي أَنْ تُخَافَ ظَعْمَانِي
صَبَاحًا وَأَضَاعَتْ الْقَدِيدَ الْمَجْمَهَرَ^(٤)

* جَنَأَ عَلَيْهِ جُنُوءٌ إِذَا انْكَبَّ عَلَيْهِ؛ قال: [من الوافر]

جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي^(٥)

وَأَرَادُوا أَنْ يَضْرِبُوهُ فَتَجَانَّتْ عَلَيْهِ أَقْيَهُ بِتَقْسِي. وَبِهِ جَنَأُ أَيَّ حَدَبٍ. وَرَجُلٌ أَجْنَأُ الظَّهْرَ، وَالظَّلِيمُ أَجْنَأُ. * جَنْبٌ: رَجُلٌ جُنُبٌ وَقَوْمٌ جُنُبٌ «وَأَنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطْهَرُوا»^(٦). وَأَجْنَبَ وَتَجَنَّبَ وَاجْتَنَّبَ، وَجَارَ جُنُبٌ وَهُوَ الَّذِي جَاوَزَكَ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ، لَيْسَ مِنْ أَهْلِ الدَّارِ وَلَا مِنْ أَهْلِ النَّسَبِ، وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ أَجْتَنَّبَ؛ قَالَتِ الْخَنَسَاءُ: [مِنْ الْبَسِيطِ]

يَا عَيْنُ فَيَضِي بِدَمْعٍ مِنْكَ تَسْكَابًا
وَابْكِي أَخَاكَ إِذَا جَاوَزْتَ أَجْنَابًا^(٧)

وَلَا تُخْرِمْنِي عَنْ جَنَابَةِ أَيٍّ مِنْ أَجْلِ بَعْدِ نَسَبٍ
وَعُرْبَةٍ، وَمَعْنَاهُ لَا يَصْدُرُ حَرَمَانُكَ عَنْهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى «وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي»^(٨)؛ قَالَ عَلْقَمَةُ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

فَلَا تَحْرِمْنِي نَائِلًا عَنْ جَنَابَةِ
فُلَانِي أَمْرًا وَسَطَ الْقِيَابِ غَرِيبُ^(٩)

وَأَنَا فِي جَنَابِ فُلَانٍ أَيٍّ فِي فَنَائِهِ وَمَحَلَّتِهِ. وَمَشَا جَانِبَيْهِ وَجَنَابَيْهِ وَجَنَابَتَيْهِ وَجَنَبَتَيْهِ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ: [مِنْ الْبَسِيطِ]

يَسْعَى الْوُشَاءُ جَنَابَتَيْهَا وَقَوْلُهُمْ
إِنَّكَ يَا بَنِي أَبِي سَلَمَى لَمَقْتُولُ^(١٠)

وَنَزَلُوا فِي جَنَابِ الْوَادِي. وَقَعْدَ جَنْبَةً إِذَا اعْتَزَلَ

(١) فِي النِّهَايَةِ ٣٠٠/١ (مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ: أَمَرْنَا أَنْ نَبْنِيَ الْمَدَائِنَ شَرْفًا وَالْمَسَاجِدَ جَمًّا).

(٢) النِّهَايَةُ ٣٠١/١، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا قَالَ شِعْرًا يَلُومُهَا فِيهِ.

(٣) الْبَيْتُ لِلْمَسِيبِ بْنِ عَلَسٍ فِي دِيْوَانِهِ ٦٠٩، وَالْمَقَائِيسُ ٤٧٥/١، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْجُمُوءَةِ ٤٩٥.

(٤) دِيْوَانُ ذِي الرُّمَّةِ ٦٣٣.

(٥) صَدَرَ الْبَيْتِ (أَغَاوِيزُ لَوْ شَهِدَتْ غَدَاةً بَتَمَّ)، وَالْبَيْتُ لكَثِيرِ عِزَّةٍ فِي دِيْوَانِهِ ٢١٩، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَنَأٌ)، وَالتَّنْبِيهُ، وَالْإِيضَاحُ ١٠/١، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْجُمُوءَةِ ١٠٩٤، وَالْمَخْصَصُ ١٢/١٦، وَالتَّهْذِيبُ ١٩٧/١١، وَالْعَيْنُ ١٨٣/٦.

(٦) الْمَائِدَةُ: ٥.

(٧) دِيْوَانُ الْخَنَسَاءِ ١٥٠، وَالْعَيْنُ ١٤٨/٦.

(٨) ٨٢/ الْكَهْفُ: ١٨.

(٩) دِيْوَانُ عَلْقَمَةَ ٤٨، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَنْبٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ١٢٣/١١، وَالْعَيْنُ ١٥١/٦، وَالْمَقَائِيسُ ٤٨٣/١، وَالْمَجْمَلُ ٤٦٢/١، وَشَرْحُ اخْتِيَارَاتِ الْمُفَضَّلِ ١٥٨٩.

(١٠) دِيْوَانُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ ١٩.

حقه . ورجل لئن الجانب : سهل المعاملة سلس ؛ قال : [من الرمل]

لَسِنَّ الْجَانِبِ فِي أَقْرَبِهِ
وعلى الأعداء سُم كالدُّعْفُ^(٤)

وتقول : المسلمون جانب ، والكفار جانب . وهو أجنبي من هذا الأمر أي لا تعلق له به ولا معرفة . وفلان رَحْبُ الْجَنَابِ وَخَصِيبُ الْجَنَابِ : سخي . * جنح : «جَنَحُوا لِلسُّلَمِ»^(٥) ، وَجَنَحُوا إِلَيْهِ . وَجَنَحَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ ، وَجَنَحَ اللَّيْلُ : مال للذهاب أو المجيء . ويقال جَنَحَ الْأَصِيلُ ؛ قال التَّوْرُ : [من الوافر]

قَطَعْتُ بَسَنَحَةً كَالْفَحْلِ عَجَلَى
مُؤَاشِكَةٍ إِذَا جَنَحَ الْأَصِيلُ^(٦)
وَجَنَحَتِ السَّفِينَةُ : بلغت ماءً رقيقاً فَلَصِقَتْ بالأرض لا تمضي . وَجَنَحَ الطائرُ : كَسَرَ جَنَاحَيْهِ للوقوع ؛ قال النابغة : [من الطويل]

إِذَا مَا عَزَّوَا بِالْجَيْشِ أَبْصُرَتْ فَوْقَهُمْ
عَصَائِبَ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ^(٧)
جَوَانِحٍ قَدْ أُنْقَرْنَ أَنْ قَبِيلَهُ
إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانِ أَوَّلَ غَالِبٍ
وَالْجِبَالُ جُنُوحٌ عَلَى الْأَرْضِ ؛ قال النابغة : [من الطويل]

يَقُولُونَ حِصْنٌ ثُمَّ تَأْبَى نُفُوسُهُمْ
وَكَيْفَ بِحِصْنٍ وَالْجِبَالُ جُنُوحُ^(٨)

القوم . وتقول : طَائِبُ الْكَرَامِ وَجَانِبُ اللَّتَامِ . وَلَجَ فلان في جنب قَبِيحٍ أي في مُجَانِبَةِ أَهْلِهِ . وَجَنِبْتُ الدَّابَّةَ أَجْنَبُهَا جَنْباً بِالتَّحْرِيكِ . وفي الحديث : «لَا جَنْبَ فِي الْإِسْلَامِ»^(١) وهو أن يجنب المسابِقُ فرساً فإذا دنا من الغاية انتقل عليه لِيَسْبِقَ . وأعطاه الْجَنْبَ : انقاد له . وفلان نَقَادُ الْجَنَائِبِ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وهو يَرْكَبُ نَجِيهَهُ وَيَقُودُ جَنِيهَهُ . وَجَانِبُهُ : مشى إلى جَنْبِهِ ، وهو جَنِيهَهُ . وفرس طَوَّعُ الْجَنَابِ : سلسُ الْقِيَادِ . وَأَضْحَبَ جَنِيهَهُ إِذَا طَاوَعَهُ : وهو أجنبي مني وَأَجْنَبُ . وَجَنَبْتُ الشَّرَّ فَاجْتَنَبْتَهُ ، وَجَنَبْتُ إِيَّاهُ فَتَجَنَّبْتَهُ . وَقِيلَ لِلتُّرْسِ : الْمَجْنَبُ لِأَنَّهُ يَجْنُبُ صَاحِبَهُ أَي يَقِيهِ مَا يَكْرَهُ كَأَنَّهُ آلَةٌ لذلك . وكان في إحدى الْمُجَنَّبَتَيْنِ وهما جناحا العسكر . وَجَنَبَتِ الرِّيحُ : هَبَّتْ جَنُوباً . وَجَنِبَ الْقَوْمُ : أَصَابَتْهُمْ ، وَسَحَابَةٌ مَجْنُوبَةٌ . وَأَجْنَبُوا : دخلوا فيها . و«المجنوبُ في سبيل الله شهيد»^(٢) ، وذاتُ الْجَنْبِ داءُ الصُّنَادِيدِ .

ومن المعجاز : اتَّيَّ اللهُ الَّذِي لَا جَنِيهَةَ لَهُ أَي لَا عَدِيلَ لَهُ . وَأَطَاعَتْ جَنِيهَتَهُ إِذَا انقاد ؛ قال ابن مقبل : [من الطويل]

فَلَمَّا تَرَنَّنِي قَدْ أَطَاعَتْ جَنِيهَتِي
وَحُطِطَ رَأْسِي بَعْدَمَا كَانَ أَوْفَرًا^(٣)
أَي وافرًا . وَفَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللهِ أَي فِي جَانِبِهِ وَفِي

(١) النهاية ٣٠٣/١ ، وهو حديث الزكاة والسباق .

(٢) النهاية ٣٠٣/١ .

(٣) ديوان ابن مقبل ١٣٣ .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٥) ٦١ / الأفعال : ٨ .

(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٧٤ .

(٧) ديوان النابغة الذبياني ٤٢ ، ٤٣ ، والأول في الخزنة ٢٨٩/٤ ، واللسان والتاج (حلق) ، والمقاييس ٩٩/٢ ، واللسان (عصب) ، والثاني في المقاييس ٩٩/٢ .

(٨) ديوان النابغة ١٩٠ .

ولم تَلْفِظِ الْمَوْتَى الْقُبُورَ وَلَمْ تَغِبْ
نُجُومُ السَّمَاءِ وَالْأَدِيمُ صَحِيحٌ
وهذا أمرٌ تَقْصُصُ مِنْهُ الْجَوَانِحُ وَهِيَ أَضْلَاعُ الصَّدْرِ.
واجْتَنَحَ عَلَى الشَّيْءِ: انْكَبَّ عَلَيْهِ وَمَالَ؛ قَالَ ابْنُ
الرِّقَاعِ يَصِفُ ثَوْرَ الْوَحْشِ: [مِنْ الْبَسِيطِ]
يَبِيتُ يَحْفِرُ وَجْهَ الْأَرْضِ مُجْتَنِحًا
إِذَا اطْمَأَنَّ قَلِيلًا قَامَ فَانْتَقَلَ^(١)
وَقَالَ الْقَطَامِيُّ يَصِفُ سَفِينَةً: [مِنْ الْبَسِيطِ]
جَوْفَاءَ مَطْلَبَةٍ قَارَأَ إِذَا اجْتَنَحَتْ
بِهَا غَوَارِبُهُ فُحْمَنَهَا فُحْمًا^(٢)
وَأَتَيْتُهُ عِنْدَ مُجْتَنَحِ الْأَصِيلِ: وَمَا عَلَيْكَ جُنَاحٌ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: خَفَضَ لَهُ جَنَاحَهُ، وَهُوَ مَقْصُوصُ
الْجَنَاحِ لِلْعَاجِزِ. وَسَالَ جَنَاحًا الْوَادِي أَيِ جَانِبَاهُ.
وَكَسَرُوا جَنَاحِي الْعَسْكَرِ. وَرَكِبَ جَنَاحِي نَعَامَةٍ إِذَا
جَدَّ فِي الْأَمْرِ وَعَجَلَ. وَأَنَا فِي جَنَاحِ فَلَانٍ أَيِ فِي
ذَرَاهِ وَظَلِّهِ. وَهُوَ فِي جَنَاحِ طَائِرٍ إِذَا وُصِفَ بِالْقَلْتِ
وَالدَّهْشِ. وَقَدَّمَ إِلَيْنَا تَرِيدَةً لَهَا جَنَاحَانِ مِنْ عِرَاقٍ،
وَمَجْتَنَحَةً بِالْعِرَاقِ.
* جَنَدٌ: جُنْدُ الْجُنُودِ: جَمْعُهَا، وَالْأَرْوَاحُ جُنُودٌ
مَجْتَنِدَةٌ^(٣)، وَالرِّيحُ مِنْ جُنُودِ اللَّهِ تَعَالَى. وَهُوَ مِنْ
أَجْنَادِ الشَّامِ وَهِيَ خَمْسُ كُورٍ: دِمَشْقُ، وَحِمَصُ،
وَالْأَرْدُنُّ، وَقَيْسَرِيَّةٌ، وَفَلَسْطِينُ^(٤). كَانَتْ الْأَجْنَادُ
تُحْشَدُ مِنْهَا فَسَمِيَتْ بِذَلِكَ. وَالنَّسْبَةُ تَرَدُّ إِلَى الْوَاحِدِ
فَيُقَالُ جُنْدِي، وَأَمَّا الْجَنْدِي فَمَنْسُوبٌ إِلَى الْجَنْدِ

بِالْيَمَنِ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ شُعْبَرٍ: [مِنْ الْمُتَقَارِبِ]
وَلَا مِنْ سُلَيْمٍ وَسَادَاتِهَا
وَلَا مِنْ ثَمِيمٍ وَأَهْلِ الْجَنْدِ^(٥)
وَتَجَنَّدَ فَلَانٌ: اتَّخَذَ جُنْدًا.
* جَنَسٌ: النَّاسُ أَجْنَاسٌ وَأَكْثَرُهُمْ أَتَجَاسٌ. وَهُوَ
مَجَانِسٌ لِهَذَا، وَهُمَا مَتَجَانِسَانِ. وَمَعَ التَّجَانُسِ
التَّائُسُ. وَكَيْفَ يُؤَانِسُكَ مَنْ لَا يُجَانِسُكَ.
* جَنَفٌ: جَنَفَ فِي الْوَصِيَّةِ، وَجَنَفَ عَلَيْنَا فِي
الْحُكْمِ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْحَيْفِ وَالْجَنَفِ. وَرَجُلٌ
أُجْنَفٌ: مُتَزَاوِرٌ مَائِلٌ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ، وَفِي خَلْقِهِ جَنَفٌ.
وَتَجَانَفَ لَكَذَا وَتَجَانَفَ عَنْهُ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى «غَيْرِ
مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ»^(٦)، وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ: [مِنْ الطَّوِيلِ]
تَجَانَفَ عَنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي
وَمَا غَدَلْتُ عَنْ أَهْلِهَا لِإِسْوَائِكَا^(٧)
* جَنَنٌ: جَنَنَ: سَتَرَهُ فَاجْتَنَنَ. وَاسْتَجَنَ بِجَنَّةٍ: اسْتَشْرَ
بِهَا، وَاجْتَنَنَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ، وَأَجْنَنَهُ الْحَامِلُ. وَحَيْدًا
يَجْنُ ابْنُ أَبِي رِبِيعَةَ. وَتَقُولُ: كَانَتْهُمْ الْجَنَانُ، وَكَانَ
وَجُوهُهُمُ الْمَجَانُ. وَجَنَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ، وَوَارَاهُ جَنَانٌ
الَّلَّيْلُ أَيِ ظَلَمْتُهُ. وَفَلَانٌ ضَعِيفُ الْجَنَانِ وَهُوَ
الْقَلْبُ، وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ خَوَرِ الْجِنَانِ وَمِنْ ضَعْفِ
الْجِنَانِ. وَهُوَ يَتَجَنَّنُ عَلَيَّ وَيَتَجَنَّنُ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: جَنَّتِ الْأَرْضُ بِالتَّبَاتِ، وَجَنَّ
الدُّبَابُ بِالزُّرُوضِ. تَرْتَمِ سُرُورًا بِهِ.

(١) ديوان عدي بن الرقاع ٢٧، والطرائف الأدبية ٨٣.

(٢) ديوان القطامي ٩٩.

(٣) أخرجه البخاري في كتاب الأنبياء برقم ٣١٥٨، وأحمد في المسند ٢/٢٩٥.

(٤) النهاية ٣٠٦/١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. والبيت لعلي بن هذلة بن علي الحنفي في معجم البلدان (الجند ٢/١٦٩)، وهو يذكر من ارتد عن الإسلام.

(٦) ٣/ المائدة: ٥.

(٧) ديوان الأعشى ١٣٩، واللسان والتاج (جنف، سوا)، والمقاييس ٤٨٦/١، والحزاة ٤٣٥/٣، ٤٣٨، ٤٤١، والأضداد ٤٤، ١٩٨، والبيت من الشواهد النحوية في الكتاب ٣٢/١، ٤٠٨...

قال ابن أحمر: [من الوافر]

وَجُنَّ الْحَاذِرَازِ بِوَجُونَا^(١)
ونخلة مجنونة: شديدة الطول، ونخل مجانين.

قال: [من الرجز]

يَا رَبِّ أَزِيلُ خَارِفَ الْمَسَاكِينِ^(٢)
عَجَاجَةً رَافِعَةً الْعَثَائِينَ
تَحْتُ ثَمَرِ الشُّحِيِّ الْمَجَانِينَ

وقال رؤبة: [من الرجز]

يَدْعُنْ تُرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونُ الصَّبِقِ^(٣)
الصَّبِيقَةُ الْغُبَارُ. وَيَقْلُ مَجْنُونُ؛ قال الحكم
الْحَضْرِيُّ: [من الكامل]

كُومًا تَظَاهِرُ نَيْهَا وَتَرَبَّعَتْ

بَقْلًا بَعَيْنَهُمُ وَالْجَمَى مَجْنُونَا^(٤)

وكان ذلك في جنّ صباه وجنّ شبابه، ولقيته بجنّ
نشاطه، كأنّ تمّ جناً تسول له التّرغّات. واتي النّاقّة
في جنّ ضيرائها وهو سوء خلقها عند التّاج؛
وقال: [من الطويل]

أَجْنُ الصَّبَا أَمْ طَائِرُ الْبَيْنِ شَقْنِي

بِذَاتِ الصَّفَا تَنْعَابُهُ وَمَحَاجِلُهُ^(٥)

ولا جنّ بكذا أي لا سفاء به.

قال سويد: [من الطويل]

وَلَا جِنٌّ بِالْبَغْضَاءِ وَالنَّظَرِ الشُّزْرِ^(٦)
وَجُنَّ جَنُونُهُ؛ وقال أبو النّجم: [من الرجز]

وَقَدْ حَمَلْنَا الشَّخْمَ كُلَّ مَحْمِلٍ

وَقَامَ جِنِّي السَّامِ الْأَمِيلِ^(٧)

* جني: هات جنّة من جنّك، وهذه شجرة طيبة
الجنّة. وثمر جني: جني آتفاً. وأجنى الشجر:
حان أن يُجنى ثمره. وأجنيته الثمر: مكّته من
اجتنائه. وأجنت الأرض وأخلت: صار فيها
الجنّ والخلّ. وأجنى الله الماشية: أثبت لها
الجنّ. وجنى على أهله: جرّ عليهم. وتجنّى
على أخيه ما لم ينجن.

ومن المجاز: اجتنى القسل. وتقول العرب:
جنيّت الجراد وصدت ماء المطر، وقد وقع لي:
[من الخفيف]

قَطَفَ الْحَلَمَ مِنْ شَمَارِيخِ رَضَوَى

وَجَنَى اللَّيْنَ مِنْ قَنَا الْخَيْرِزَانِ^(٨)

* جوب: جاب الثوب واجتابه: قطعه. وجاب
القميص: قوّز جيبه، وجوّب القميص. وجاب
الصخرة: خرّقها ﴿جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾^(٩).
وأجابه إلى كذا واستجابه واستجاب له.

(١) صدر البيت (تفقاً فوقه السواري)، والبيت في ديوان عمرو بن أحر ١٥٩، واللسان والتاج (فقا، خوز، قلع، جنت)،
والخزاة ٤٤٢/٦، ٤٤٤، والبيان ٢٢٣/٣، والحيوان ١٠٩/٣، ١٨٦/٦، والبيت من الشواهد النحوية في الكتاب
...٣٠١/٣.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جنت).

(٣) ديوان رؤبة ١٠٦، واللسان والتاج (ضبح، صيق).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (جنت).

(٥) البيت لجرير في ديوانه ٩٦٣.

(٦) البيت لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ٢١، ولأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٦٧، وللهملي في اللسان
والتاج (جنت)، وبلا نسبة في التهذيب ٥٠٠/١٠، وصدر البيت: (تين لك العيان ما هو كاتم) والبيت بلا نسبة في
الجمهرة ٧٣٤ ورواية صدره (إذا ما رأي ظل كاس عينه).

(٧) الرجز في الطوائف الأدبية ٥٩، وديوان أبي النّجم ١٨٠، واللسان (جنت)، والتاج (طير، دمل، جنت)، وبلا نسبة في
المقاييس ٤٣٦/٣.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) الفجر: ٨٩.

قال: [من الطويل]

فلم يَسْتَجِبْهُ عند ذاك مُجِيبٌ^(١)
وَاسْتَجَابَ اللهُ دعاءَهُ. وَتَجَاوَبَتِ الْقُمْرِيَّتَانِ.
و«أَسَاءَ سَمْعاً فَأَسَاءَ جَابَةً»^(٢) أَيِ إِبْجَابَةٍ كَالطَّاعَةِ
وَالطَّاقَةِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جَابَ الْفَلَاةُ وَاجْتَابَهَا، وَجَابَ
الظَّلَامُ؛ قَالَ يَصِفُ نَاقَةً: [مِنَ الرَّجْزِ]

بِائْتِ تَجُوبُ أَذْرُعَ الظَّلَامِ^(٣)
وَهَلْ عِنْدَكَ جَائِيَةٌ خَيْرٌ^(٤)؟ وَهِيَ الْمُغْلِبَةُ الَّتِي
جَابَتِ الْبِلَادَ، وَعِنْدَ فُلَانٍ جَوَائِبُ الْأَخْبَارِ؛ قَالَ أَبُو
زُبَيْدٍ: [مِنَ الْخَفِيفِ]

فَاضْدُقُونِي وَقَدْ خَبِرْتُمْ وَقَدْ نَا
بَتْ إِلَيْكُمْ جَوَائِبُ الْأَنْبَاءِ^(٥)
وَكَلَامُ فُلَانٍ مُتَنَاسِبٌ مُتَجَاوِبٌ، وَلَا يَتَجَاوَبُ أَوَّلُ
كَلَامِكَ وَآخِرُهُ. وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ إِذَا أَصَابَهَا السَّيْرُ مِنْ
الغَيْثِ، أَجَابَتْ بِالكَثِيرِ مِنَ الثَّبْتِ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ:
[مِنَ الرَّجْزِ]

تَكُسرُ الشَّرَاسِيفُ إِلَى الْمَجْدَلِ
قُرُونٌ جَثَلٍ وَإِرِدٌ مُجَثَّلٍ^(٦)
مُغْدُوذِينَ يُجِيبُ غَسْلَ الْغُسْلِ
يُسْقَى السَّعِيطُ فِي رُقَاضِ الصُّنْدَلِ
* جَوْحٌ: اجْتَنَحَتْهُمْ السَّنَةُ، وَنَزَلَتْ بِهِمْ جَائِحَةٌ مِنْ

الجَوَائِحِ. وَتَقُولُ: رَفَعُ الْجَوَائِحِ أَشَدُّ مِنْ نَزُولِ
الْجَوَائِحِ.

* جود: جَادَ فُلَانٌ جُوداً، وَجَادَتِ السَّمَاءُ جُوداً،
وَجَادَ الْمَتَاعُ جُودَةً وَجُودَةً، وَجَادَ الْفَرَسُ جُودَةً
وَجُودَةً. وَجِيدَ الرَّجُلُ جُوداً: عَطَشَ. وَرَجُلٌ جَوَادٌ
مِنْ قَوْمِ أَجَوَادٍ وَأَجَاوِيدَ وَجُودٍ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَفِيهِنَّ فَضْلٌ قَدْ عَرَفْنَا مَكَانَهُ
فَهِنَّ بِهِ جُودٌ وَأَنْتُمْ بِهِ بُخْلٌ^(٧)
وَرَوْضٌ مَجُودٌ: مَمْطُورٌ، وَأَصَابَتْهُ تَجَاوِيدٌ مِنْ
الْمَطَرِ. وَمَتَاعٌ جَيِّدٌ وَأَمْتَعَةٌ جَيَّادٌ. وَاسْتَجَدْتُ
الشَّيْءَ وَتَجَوَّدْتُ: تَخَيَّرْتُهُ وَطَلَبْتُ أَنْ يَكُونَ جَيِّداً.
وَتَجَوَّدَ فِي صِنْعَتِهِ: تَنَوَّقَ فِيهَا. وَأَجَادَ الشَّيْءَ
وَجُودَهُ، وَأَحْسَنَ فِيمَا فَعَلَ وَأَجَادَ، وَصَانَعَ مُجَيِّداً
وَمِجْوَداً. وَعَنِ النَّضْرِ: أَنْشَدَنِي رَجُلٌ رَجْزاً
فَقُلْتُ: أَجَادَ وَاللَّهِ، فَقَالَ: إِنَّهُ كَانَ مِجْوَداً. وَهُمْ
مَجَاوِيدُ. وَأَجْدُتُكَ ثَوْباً: أَعْطَيْتُكَ جَيِّداً. وَهُمْ
يَتَجَاوِدُونَ الْحَدِيثَ: يَنْظُرُونَ إِلَيْهِمْ أَجُودَ حَدِيثاً.
وَجُودٌ فِي عَذْوِهِ وَعَدَا عَذْواً جَوَاداً. وَسَرْنَا عُقْبَةً
جَوَاداً وَعُقْبَتَيْنِ جَوَادَيْنِ، وَعُقْباً أَجَوَاداً وَجَيَّاداً أَيْ
بَعِيدَةً طَوِيلَةً. وَفَرَسٌ جَوَادٌ مِنْ خَيْلٍ جَيَّادٍ. وَأَجَادَ
فُلَانٌ: صَارَ لَهُ فَرَسٌ جَوَادٌ، وَهُوَ مُجَيِّدٌ مِنْ قَوْمِ
مَجَاوِيدَ.

- (١) صدر البيت (وداع دعا يا من يجيب إلى الندى)، والبيت لكعب بن سعد الغنوي في الأصمعيات ٩٦، واللسان والتاج (جوب)، والتنبية والإيضاح ٥٥/١، وبلا نسبة في التهذيب ٢١٩/١١.
(٢) المستقصى ١٥٣/١، ومجمع الأمثال ٣٣٠/١، وجهرة الأمثال ٨/١، ٢٥، ٤٩٤، وفصل المقال ٤٨، والفاخر ٧٢، والأمثال لابن سلام ٥٣.
(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جوب، بطر)، والتهذيب ٢١٨/١١، ٣٣٧/١٣، والمخصص ٨٨/٤، وديوان الأدب ٤٠٢/٣.
(٤) المستقصى ٣٩٠/٢.
(٥) ديوان أبي زيد الطائي ٢٩، والحزانة ١٨٩/٤، وعجزه في الجمهرة ١٠١٧.
(٦) ديوان المعجاج ٢٢٦/١، واللسان والتاج (رفض، سقط).
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال: [من الوافر]

وَأَبْرَحَ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي

بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَطِقاً مُجِيداً^(١)

وَأَجَادَتْ فَلَانَةُ: وَلَدَتْ وَلِداً جَوَاداً. وَبِثُّ مَجُوداً
أَيَّ عِطْشَانَ.

ومن المجاز: إِنِّي لِأَجَادُ إِلَى لِقَائِكَ، وَإِنَّهُ لِيَجَادُ
إِلَى فَلَانَةٍ: يَشْتَأِقُ إِلَيْهَا كَمَا تَقُولُ: يَظْلَمُ. وَإِنَّمَا
قِيلَ: جَيْدٌ، ذَهَاباً إِلَى التَّوَاوُلِ كَقَوْلِهِمْ لِلْمَهْلَكَةِ
مَفَازَةٌ. وَفُلَانٌ جَيْدٌ: عَطِشٌ. وَجَيْدٌ: غَيْثٌ.
وَيَجُودُ بِنَفْسِهِ أَيَّ يَسُوقُ؛ وَقَالَ لَبِيدٌ: [من الرمل]
وَمَجُودٌ مِنْ صُبَابَاتِ الْكُرَى
عَاطِفِ الثُّمْرِ صَدَقِ الْمَبْتَذِلِ^(٢)

* جور: «نعوذ بالله من الجور ومن الحور ومن الجور بعد
الكنور»^(٣). وقوم جَارَةٌ وَجُورَةٌ. وَجُورَتْ فَلَانَةٌ:
نَقِضَ عَدْلُهُ. وَجَارَ عَلَيْنَا فُلَانٌ، وَجَارَ عَنْ
الْقَصْدِ. وَطَرَفٌ مَجُورٌ: مُقْوَضٌ. وَجُورُوا
بِيَوْمِهِمْ: قَوَّضُوهَا. وَطَعَنَهُ فَجُورُهُ، وَهُوَ مِنْ
الْجُورِ: الْمَنِيلِ. وَاللَّهُ جَارُكَ أَيُّ مُجِيرِكَ، وَاللَّهُمَّ
أَجِرْنِي مِنْ عَذَابِكَ. وَهُوَ حَسَنُ الْجَوَارِ وَالْجَوَارِ
وَهُمْ جِيرَتِي، وَتَجَاوَرُوا وَاجْتَوَرُوا. وَمَنْ
اسْتَجَارَكَ فَأَجَرَهُ. وَكَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا يَنَامُ بَيْنَ جَارَتَيْهِ.

ومن المجاز: عنده من المال الجور أي الكثير
المتجاوز للعادة، ومنه قولهم: غَرَبَ جَائِرٌ وَقِرْبَةٌ
جَائِرَةٌ: لِلْوَسَاعَةِ الضَّخْمَةِ. وَيُقَالُ لِلأَرْضِ إِذَا طَالَ
نَبْطُهَا وَارْتَفَعَ: جَارَتْ أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ. وَسِيلُ
جُورٍ: مَفْرَطُ الْكَثْرَةِ. يُقَالُ: هَذَا سِيلُ جُورٍ لَا يُرَدُّ
عَلَى أَذْرَاجِهِ؛ قَالَ: [من الرجز]

فَلَا سَفَاهَا الْوَابِلُ الْجُورَا

إِلَهْمَا وَلَا وَقَاهَا الْعَرَا^(٤)

وَتَجُورُ جِبَاءَ اللَّيْلِ إِذَا انْجَلَى ظِلَامُهُ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
يُصِفُ اللَّيْلَ: [من الطويل]

وَقُلْتُ لَهُ لِمَا قَضَى جُلُّ مَا قَضَى

وَطَارَ جِبَاءٌ فَرَقْنَا فَتَجُورَا^(٥)

* جوز: قَطَعُوا جُورَ الْفَلَاةِ وَأَجَوَزَ الْفَلَا؛ قَالَ:
[من السريع]

بَاتَتْ تَنْوُسُ الْحَوْضِ نَوْشاً مِنْ عَلَا

نَوْشاً بِهِ تَقْطَعُ أَجَوَارَ الْفَلَا^(٦)

وَمَضَى جُورُ اللَّيْلِ وَهُوَ الْوَسْطُ، وَشَاةُ جُوزَاءَ:
بِضَاءُ الْوَسْطِ، وَبِهَا سَمِيَتِ الْجُوزَاءُ. وَأَنْتُمْ مِنْ
جُورٍ. وَأَرْضٌ مَجَارَةٌ: كَثِيرَةُ الْجُورِ. وَجُرْتُ
الْمَكَانَ وَأَجُرْتُهُ، وَجَاوَزْتُهُ وَتَجَاوَزْتُهُ؛ قَالَ أَمْرُو
الْقَيْسِ: [من الطويل]

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى

بَنَّا بَطْنُ حَنْبَتٍ ذِي خِفَافٍ عَقَنْقَلٍ^(٧)

(١) البيت لخداش بن زهير في اللسان (نطق)، والمقاصد النحوية ٦٤/٢، وبلا نسبة في المقياس ٢٣٨/١، ٤٤١/٥،
والجمهرة ٢٧٥، والخزانة ٢٤٣/٩.

(٢) ديوان لبید ١٨١، واللسان (جود، هجد، عطف)، والتاج (جود، هجد، بذل)، والتهذيب ١٥٦/١١، ١٥٧، ٢/٢،
١٨٠، والجمهرة ١٠٢٤، والمقياس ٣٥١/٤، وكتاب الجيم ١٢٩/١، وبلا نسبة في العين ١٨/٢.

(٣) مسند أحمد ٨٢/٥، والنهاية ٤٥٨/١.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (عتت)، والعين ٨٢/١، والتهذيب ٩٥/١.

(٥) لم يرد البيت في ديوانه، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت لأبي النجم في ديوانه ٢١٠، واللسان (علا)، ولغيلان بن حريث في التاج واللسان (نوش)، والتهذيب والإيضاح
٣٢٧/٢، وديوان الأدب ٢٢/٤، وبلا نسبة في التاج (علا، فلا)، والمقياس ١١٧/٤، والمخصص ٦٣/١٤،
ومجالس ثعلب ٥٨٧ (٦٥٦)، والخزانة ١٦٥/١٠، والكتاب ٤٥٣/٣.

(٧) ديوان امرئ القيس ١٥، واللسان (جوز)، والتاج (عقل)، والمقياس ٤٩٤/١، ٩٠/٢، والخزانة ٤٣/١١، ٤٤، ٤٥، ٤٧.

وَأَعَانَكَ اللَّهُ عَلَى إِجَازَةِ الصُّرَاطِ . وَهُوَ مَجَازُ الْقَوْمِ وَمَجَازَتُهُمْ ، وَعَبَّرْنَا مَجَازَةَ التَّهَرُّمِ هِيَ الْجَسْرُ . وَجَازَ الْبَيْعُ وَالنِّكَاحُ وَأَجَازَهُ الْقَاضِي . وَهَذَا مِمَّا لَا يَجُوزُهُ الْعَقْلُ . وَجَازِي الْعَقَبَةُ وَأَجَازِيهَا . وَأَجَازَهُ بِجَازِئَةٍ سَنِيَّةٍ وَبِجَوَائِزٍ ، وَأَصْلُهُ مِنْ أَجَازَهُ مَاءٌ يَجُوزُ بِهِ الطَّرِيقُ أَيْ سَقَاهُ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ الْجَوَازُ . وَيُقَالُ : اسْتَجَزْتُهُ مَاءً لَأَرْضِي أَوْ لِمَاشِيَتِي فَأَجَازَنِي ، وَسَقَاهُ جَوَازاً لَأَرْضِهِ ؛ قَالَ : [مَنْ الرِّجْزُ]

يَا قَيْمَ الْمَاءِ فَذُنُكَ نَفْسِي

عَجَلُ جَوَازِي وَأَقْلَ حَبْسِي (١)

وَحَذَّ جَوَازَكَ ، وَحَذَّوْا أَجَوَزَتَكُمْ وَهُوَ صَكُّ الْمَسَافِرِ لَثَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُ . وَتَجَاوَزَ عَنِ الْمُسَيِّءِ وَتَجَاوَزَ عَنْ ذَنْبِهِ . وَاللَّهِمَّ اغْفُ عَنَّا وَتَجَاوَزْ عَنَّا وَتَجَوَّزْ عَنَّا . وَتَجَوَّزَ فِي الصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا : تَرَخَّصَ فِيهَا . وَتَجَوَّزَ فِي أَخْذِ الدَّرَاهِمِ إِذَا جَوَّزَهَا وَلَمْ يَرْدَهَا .

* جَوْسُ : جَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ : دَارُوا فِيهَا بِالْعَيْثِ وَالْفَسَادِ . وَجَاءَ فُلَانٌ يَجُوسُ النَّاسَ أَيْ يَتَخَطَّاهُمْ . * جَوْشُ : ضَرْبُ جَوْشَةٍ وَجَوْشَتُهُ أَيْ صَدْرُهُ . وَخَرَجُوا عَلَيْهِمُ الْجَوَاشِيْنُ وَهِيَ الدَّرُوعُ جَمْعُ جَوْشَنَ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : مَضَى جَوْشٌ مِنَ اللَّيْلِ وَجَوْشَنٌ مِنْهُ أَيْ صَدْرٌ ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ : [مَنْ مَجْزُوءُ الْكَامِلِ]

وَصَلُّوا الْعَيْشِيَّ إِلَى الْجَوِّ
شَيْنَ وَالْمُفْدُوِّ إِلَى الْأَصَائِلِ (٢)
* جَوْعٌ : أَجَاعَهُ وَجَوَّعَهُ ، وَتَجَوَّعَ لِلدَّوَاءِ . وَفُلَانٌ مُسْتَجِيعٌ : لَا تَرَاهُ الدَّهْرَ إِلَّا وَهُوَ جَائِعٌ . وَهَذَا عَامُ مَجَاعَةٍ ، وَأَصَابَتْهُمْ مَجَاوِعُ وَمَخَاصِصُ ؛ قَالَ بَعْضُ بَنِي عُقَيْلٍ : [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَإِنَّكَ مَا سَلَيْتَ نَفْسًا شَحِيحَةً

عَنِ الْمَالِ فِي الدُّنْيَا بِمِثْلِ الْمَجَاوِعِ (٣)

وَفُلَانٌ مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا عَلَى قَدَرِ مَجَاعِ الشُّبْعَانِ ، وَعَلَى قَدَرِ مَغْطَشِ الرِّيَّانِ ، أَيْ عَلَى قَدَرِ مَا يَجُوعُ الشُّبْعَانُ سَائِراً حَتَّى يَصِلَ إِلَيْهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : «حَتَّى إِذَا كَانَ مِنْ دِيَارِ شُبَّامٍ عَلَى قَدَرِ مَجَاعِ الشُّبْعَانِ» هُوَ اسْمُ قَبِيلَةٍ سُمُّوا بِجَبَلٍ لَهُمْ دَانٌ ، قَالَ الْأَعْمَشُ : [مَنْ الْبَسِيطُ]

قَدْ نَالَ أَهْلَ شُبَّامٍ فَضْلُ سُودِهِ

وَعَادَ يَسْمُو إِلَى الْجَزْبَاءِ وَأَطْلَعَا (٤)

وَمِنْ الْمَجَازِ : جَاعَ وَشَاحَهَا : لِلخُمْصَانَةِ . وَفُلَانٌ جَائِعُ الْقِدْرِ ، وَأَجَاعَ قَدْرَهُ ؛ قَالَ : [مَنْ الرَّمْلُ] وَإِذَا هَاجَتْ شَمَالٌ أَطْعَمُوا

فِي قُدُورٍ مُشْبَعَاتٍ لَمْ تُجْعَ (٥)

وَأَنِّي لِأَجُوعُ إِلَى أَفْئِي وَأَعْطَشُ ، وَأَنَّكَ لَجَائِعٌ إِلَى فُلَانٍ عَطْشَانٌ ؛ قَالَ بَعْضُ الْهَذَلِيِّينَ : [مَنْ الطَّوِيلُ] وَأَنِّي لَأَمْضِي إِلَيْهِمْ عَنْهَا تَجَمُّلاً

وَقَلْبِي إِلَى أَسْمَاءَ ظَفْمَانٌ جَائِعٌ (٦)

* جَوْفٌ : فِي جَوْفِهِ دَاءٌ ، وَشَيْءٌ أَجَوْفٌ ، وَقَنَاةٌ

(١) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (جَوْزٌ) ، وَالتَّهْنِيبُ ١١/١٤٩ .

(٢) دِيَوَانُ الطَّرِمَاحِ ٣٥٣ .

(٣) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ .

(٤) دِيَوَانُ الْأَعْمَشِ ١٦١ ، وَالْعَيْنُ ٦/٢٧٢ . وَالْقَافِيَةُ فِيهِمَا (أَذْرَعَا) .

(٥) الْبَيْتُ لِسُوَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ فِي دِيَوَانِهِ ٢٧ ، وَشَرَحَ اخْتِيَارَاتُ الْمُفَضَّلِ ٨٨٧ .

(٦) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (عَطَشٌ) .

البلاد وطوف، وهو جَوْلَة جَوَابَة، وكانت بينهما مُجَاوَلَة ومُطَارَدَة. قال العباس بن مرداس: [من الطويل]

بِكُلِّ الْجِجَارِ قَدْ ضَرَبْنَا كَتِيبَةً
تُجَاوِلُنَا عَنْ أَرْضِهَا وَتُجِيلُهَا^(٥)
وَتَجَاوَلُوا فِي الْحَرْبِ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من البسيط]
وَالْخَيْلُ تَغْلُمُ أَنَا فِي تَجَاوِلُنَا
يَوْمَ الْجِفَاطِ أُولُو بُؤْسَى وَإِنْعَامِ^(٦)
وَأَجَالَ الْقِدَاحِ. وَخَذَ مَا جَالَ عَلَى غِرْبَالِكَ، وَخَذَ
جَوْلَة غِرْبَالِكَ. وَاسْتَجَالَتْ الرِّيحُ السَّحَابَ.
وَاسْتَجَالَتْ الْخَيْلُ مَا مَرَّتْ بِهِ. وَاجْتَالَتْهُمْ
الشَّيَاطِينُ: صَرَفْتَهُمْ عَنْ هَدَاهُمْ إِلَى ضَلَالَتِهَا.
وَأَخَذَتْهُمْ بِأَن يُجُولُوا مَعَهَا وَاخْتَارَتْهُمْ لَأَنْفُسِهَا.
وَفِي الْحَدِيثِ: «خَلَقَ اللَّهُ عِبَادَهُ خُفَاءَ فَاجْتَالَتْهُمْ
الشَّيَاطِينُ»^(٧)؛ وَقَالَ الْأَعَشَى: [من المتقارب]
تَرَاهَا كَأَحْقَبَ ذِي جُدَّتَيْنِ
يُجْمَعُ جُرْنًا وَيَجْتَالُهَا^(٨)
وَبَرَزَتْ فِي مِجْوَلِهَا وَهُوَ تَوْبٌ تَلْبُسُهُ الْفَتَاةُ قَبْلَ
التَّخْدِيرِ تَجُولُ فِيهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: «مَا لَهُ جُولٌ وَلَا مَعْقُولٌ»^(٩) أَي رَأْيٍ
وَتَمَاسُكٍ، وَأَصْلُهُ جَانِبُ الْبَيْتِ. يُقَالُ: انْهَدَمَ جُولُ
الْبَيْتِ وَجَالُهَا. وَأَجَالُوا الرَّأْيَ فِيمَا بَيْنَهُمْ. وَيَجُولُ
فِي صَدْرِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا، وَلَمْ يَنْقُ لَهُ مَجَالٌ فِي هَذَا

جَوْفَاءَ: خِلَافَ أَصَمَّ وَصَمَاءَ، وَقَصَبَ جُوفٍ،
وَفَرَسَ مُجَوِّفَ بَلَقًا: بَلَغَ الْبَلَقُ جَوْفَهُ؛ قَالَ: [من
الكامل]

وَمُجَوِّفٌ بَلَقًا مَلَكْتُ عِنَانَهُ
يَغْدُو عَلَى خَمْسِ قَوَائِمِهِ زَكَا^(١)
وَجَافَهُ الطَّمَنُ وَالِدَوَاءُ: وَصَلَ إِلَى جَوْفِهِ، وَأَجَافَهُ
الطَّاعُنُ، وَطَعَنَهُ جَائِفَةً. وَاجْتَاوَفَ الْوَحْشِيُّ كِتَاسَهُ
وَتَجَوَّفَهُ: دَخَلَ جَوْفَهُ. وَنَزَلُوا جَوْفًا مِنْ أَجْوَابِ
الْأَرْضِ وَهُوَ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ الْمَطْمَنُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ أَجْوَفٌ وَمُجَوِّفٌ: جَبَانٌ لَا
فَوَادَ لَهُ، وَقَوْمٌ جُوفٌ؛ قَالَ حَسَنٌ: [من الوافر]
أَلَا أَبْلِغُ أَبَا سَفِيَّانَ عَنِّي
فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَحِبٌ هَوَاءُ^(٢)
وَقَالَ: [من البسيط]

حَارِبٌ بَنٍ كَعَبٍ أَلَا أَحْلَامَ تَزْجُرُكُمْ
عَنَا وَأَنْتُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَاجِيرِ^(٣)
وَأَجِيفُوا الْأَبْوَابَ^(٤): زُدُّوْهَا وَأَغْلِقُوهَا. وَأَهْلَكَ
النَّاسَ الْأَجْوَفَانِ: الْبَطْنَ وَالْفَرْجَ.
* جَوْقٌ: جَوْقُتِ الْقَوْمُ: جَمَعْتَهُمْ. وَتَجَوْقُ
فُلَانٌ: جَمَعَ جَوْقًا مِنَ النَّاسِ. وَرَأَيْتُ مِنْهُمْ جَوْقًا
يَسَاقُونَ سَوْقًا، وَقِيلَ هُوَ دَخِيلٌ.
* جَوْلٌ: جَالَ الْفَرَسُ فِي الْمَيْدَانِ جَوْلَانًا، وَجَالُوا
فِي الْحَرْبِ جَوْلَةً، وَكَانَتْ لَهُمْ جَوْلَةٌ. وَجَوْلٌ فِي

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (جوف، خسا)، والتاج (جوف)، والتهذيب ٧/٤٨٥، ١٠/٣٢٢، ١١/٢١٠.

(٢) ديوان حسان ٧٥، واللسان (جوف، هوا)، والتاج (برج، جوف)، والعين ٤/١٠٤، والتهذيب ٦/٤٩٢، ١١/٢٠٩، وبلا نسبة في المخصص ١٥/١٢٠، وديوان الأدب ٣/١٣٨.

(٣) ديوان حسان ١٧٨، والحزانة ٤/٧٢، ٧٥، والكتاب ٢/٧٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جوف)، والمفضَّب ٤/٢٣٣.

(٤) أخرجه البخاري في كتاب بدء الخلق برقم ٣١٣٨.

(٥) ديوان العباس بن مرداس ١٣٨.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٨٥.

(٧) النهاية ١/٣١٧.

(٨) ديوان الأعشى ٢١٥.

(٩) مجمع الأمثال ٢/٢٩١.

الْجَوُّ وهو الْهَجْلُ. وأَقَمْتُ في جَوِّ اليمامة أي في وسطها.

ومن المجاز: اجتوى القوم إذا أبغضهم؛ قال: [من الطويل]

لَقَدْ جَعَلْتَ أَكْبَادُنَا تَجْتَوِيكُمْ
كما تَجْتَوِي سَوَى الْمِضَاءِ الْكَرَازِنَا^(١)
وماء جَوَى: مُتَيْنٌ، ومياه جَوَى لَأَنَّهُ وَضَفُ
بالمصدر؛ قال: [من الخفيف]

ثُمَّ كَانَ الْمِرْزَاجُ مَاءَ سَمَاءٍ
لَا جَوَى آجِنٌ وَلَا مَطْرُوقٌ^(٢)
* جهد: جَهَدَ نَفْسَهُ، ورجل مَجْهُودٌ، وجاء
مَجْهُوداً قد لَفَظَ لِحَامَهُ، وَأَصَابَهُ جَهْدٌ: مَشَقَّةٌ؛ قال
رؤبة: [من الرجز]

أَشْكُو إِلَيْكَ شِدَّةَ الْمَعِيشِ^(٣)
وَجَهْدَ أَعْوَامٍ تَتَفَرَّقُ رِيشِي
تَتَفَرَّقُ الْحَبَارَى عَنْ قَرَارِ زَهْيِشِ
وَأَفْسَمَ بِاللَّهِ جَهْدَ الْقَسَمِ، وَخَلَفَ جَهْدَ الْيَمِينِ،
واجتهد في الأمر، وجَاهَدَ الْعَدُوَّ. وَجَهْدَ الرَّجُلِ:
الْحَاحَ عَلَيْهِ فِي السَّوَالِ. وبلغ جُهْدَهُ وَمَجْهُودُهُ أي
طاقته، ولَا بُلْعَنَ جُهْدِي فِي هَذَا الْأَمْرِ، تصغير
جهد على الترخيم. وَجُهَادُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ
جُهْدُكَ وَغَايَتُكَ.

ومن المجاز: سقاه لَبَنًا مَجْهُوداً وهو الذي أُخْرِجَ

الْأَمْرُ. وامرأة جَائِلَةٌ الْوِشَاحَيْنِ: هَيْفَاءٌ، وَقَدْ جَالَ
وِشَاحَاهَا. وفي قلبه جَوْلَانُ الْهُمُومِ وهو مَا يَجُولُ
فيه؛ قال: [من الطويل]

أَقَادِفُ جَوْلَانِ الْهُمُومِ كَأَنِّي
شُبُوبٌ أَصَابَتْهُ حِبَالَةُ صَيَادٍ^(٤)
وإِسْتَجَلْنَا الْجَهَامَ أَيْ رَأَيْنَا الْجَائِلَ فِي الْأَفْقِ هُوَ
الْجَهَامُ لَا غَيْرَ أَيْ لَمْ يَنْشَأْ غَيْرُهُ.

* جون: شيءٌ جَوْنٌ: أَسْوَدَ فِيهِ حَمْرَةٌ، وَأَشْيَاءُ
جَوْنٌ؛ قال الْعَجَّاجُ: [من الرجز]
وَاجْتَبَنَ جَوْنًا كَغَضَارِ الرُّقْبِ^(٥)
يريد العرق؛ وقال: [من الرجز]

فِي جَوْنَةٍ كَقَفْدَانِ الْعَطَازِ^(٦)
شَبَّهَ الْجَوْنَةَ وَهِيَ الشَّقِيقَةُ بِالْجَوْنَةِ وَهِيَ السَّفْطُ.
ويقال: القطا ضربان: جُونِيٌّ وَكُذْرِيٌّ، وَالْوَحْدَةُ
جُونِيَّةٌ وَكُذْرِيَّةٌ؛ قال زهير: [من البسيط]

جُونِيَّةٌ كَحَصَاةِ الْقَسَمِ مَرْتَعُهَا
بِالسِّيِّ مَا تُثْبِتُ الْقَفْعَاءُ وَالْحَسَكُ^(٧)

* جوي: جَوَيْتُ عَنْ كَذَا، وَأَصَابَنِي جَوَى وَهُوَ دَاءٌ
فِي الْجَوْفِ لَا يُسْتَمَرُّ مِنْهُ الطَّعَامُ، وَاجْتَوَيْتُ
الطَّعَامَ وَاسْتَجَوَيْتُهُ. وَاجْتَوَيْتُنَا أَرْضَكُمْ: لَمْ يُوَافِقْنَا
غِذَاؤُهَا. وفي الحديث: «دَخَلَ الْمُزْنِيَّوْنَ الْمَدِينَةَ
فَاجْتَوَوْهَا»^(٨). وَنَزَلْنَا فِي جَوَاءِ بَنِي فُلَانٍ وَهِيَ
فَجْوَةٌ فِي مَحَلَّتِهِمْ وَسَطُ الْبُيُوتِ، وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان المعجاج ٣٤٤/٢.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (ققد، جون)، والتاج (ققد)، والمخصص ١٠٩/٢، والجمهرة ٤٩٧، ٦٧٢، ١٠٤٦، ١٣٣٧، ١٣٠٣.

(٤) ديوان زهير ١٧١، واللسان والتاج (ققد، حسك)، والتهذيب ٢٧٠/١.

(٥) النهاية ٣١٨/١.

(٦) ديوان قيس بن زهير العبسي ٣٨، والجمهرة ١١٥١، والحيران ٢١/١، وبلا نسبة في اللسان (كرزن). الكرزن: القاس الكبير.

(٧) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ٧٩، واللسان (طرق)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جوا)، والتهذيب ٢٣٠/١١، ٢٣٤.

(٨) ديوان رؤبة ٧٩، واللسان والتاج (رمش)، وديوان الأدب ٤١٠/١.

شَبَّثْتُكَ إِذْ أَبْصَرْتُ جُهِرَكَ سَيْبًا
وما غَيَّبَ الأقوامُ تَابِعَةَ الْجُهِرِ^(٣)
أي مَغِيَّاتُهُمْ وَمَخَابِرُهُمْ تَابِعَةٌ لِهَيْتِهِمْ. وما أحسن
جُهِرَهُ، وأَسْوَأُ جُهِرَهُ. وفلان جُهِيرٌ بَيْنَ الْجَهَارَةِ إِذَا
كَانَ ذَا جَهْرَةٍ وَمَنْظَرٍ تَجْتَهَرُهُ الْأَعْيُنُ؛ قَالَ أَعْرَابِي
فِي الرِّشِيدِ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

جَهِيرُ الرُّوَاءِ جَهِيرُ الْكَلَامِ
جَهِيرُ الْعُطَّاسِ جَهِيرُ النَّعَمِ^(٤)
وَيَخْطُو عَلَى الْأَيْنِ خَطْوُ الظَّلِيمِ
وَيَغْلُو الرِّجَالُ بِخَلْقِي عَمَمٍ
وفلان مُشْتَهَرٌ مَجْتَهَرٌ. وَهُوَ جَهِيرٌ لِلْخَيْرِ: خَلِيقٌ،
وَهُمْ جُهِرَاءٌ لِلْمَعْرُوفِ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنَ
الْكَامِلِ]

جُهِرَاءٌ لِلْمَعْرُوفِ حِينَ تَرَاهُمْ
حُلَمَاءٌ غَيْرُ تَنَابُلٍ أَشْرَارٍ^(٥)
ورجلٌ أَجْهَرُ وامرأةٌ جَهْرَاءُ: تَسْدُرُ عَيْنُهُمَا فِي
الْشَّمْسِ. وَأَرْضُ جَهْرَاءُ: عَرَاءٌ لَا يَسْتَرُهَا شَيْءٌ.
وَتَقُولُ: جَهَرْتُ لَنَا جَهْرَاءُ، وَوِطْئُنَا أَغْرِيَةً
جَهْرَاوَاتٍ. وفلان عَفِيفُ السَّرِيرَةِ وَالْجَهِيرَةِ؛
قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

لَا يُشْبِعُ الْجَارَاتِ رَيْبَةً طَرْفِهِ
وَيُسَابِعُ الْإِحْسَانَ لِلْجِيرَانِ^(٦)
عَفُ السَّرِيرَةِ، وَالْجَهِيرَةِ مِثْلُهَا
فَإِذَا اسْتَضْيَمَ أَزَاكَ فَنَقَّ طِعَانٍ
وَجَهَرْنَا بَنِي فُلَانٍ: صَبَّخْنَاهُمْ.
* جَهَشَ: جَهَشَتْ نَفْسُهُ مِثْلَ جَاشَتْ إِذَا تَهَضَّتْ

زَيْدُهُ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي أَكْثَرَ مَاؤُهُ، يُقَالُ: لَا يَجْهَدُ
مَاؤُكَ لَبَنُكَ وَمَرْقَتُكَ، وَمَرْقَةٌ مَجْهُودَةٌ، وَمَرْعَى
جَهِيدٌ: جَهْدُهُ الْمَالُ، وَأَرْضُ جَهِيدَةُ الْكَلَامِ.
وَجْهَدَ جَهْدَهُ، وَاجْتَهَدَ رَأْيَهُ. وَاجْتَهَدَ فِيهِ الشَّيْبُ:
كَثُرَ وَانْتَشَرَ؛ قَالَ عَدِي: [مِنَ الْخَفِيفِ]
لَا تُؤَاتِيكَ إِذْ صَحَوْتُ وَإِذَا أَجَرَ
هَدَّ فِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيرُ^(١)
وَعَزَّائُنَ جَاهِدَ: شَهْوَانٌ يَجْهَدُ الطَّعَامَ لَا يَتْرَكَ مِنْهُ
شَيْئًا.

* جَهَرُ: جَهَرُ الشَّيْءِ إِذَا ظَهَرَ وَاجْتَهَرَتْهُ أَنَا، وَاجْتَهَرَ
فُلَانٌ مَا فِي صَدْرِهِ، وَرَأَيْتُهُ جَهْرَةً أَيْ عَيْنَانًا. وَجَهَرَ
بِكَذَا: أَغْلَتْهُ. وَقَدْ جَهَرَ بِكَلَامِهِ وَقَرَأَتْهُ: رَفَعَ بِهِمَا
صَوْتَهُ. وَجَهَرَ صَوْتُهُ جَهَارَةً، وَهُوَ جَهِيرُ الصَّوْتِ،
وَصَوْتُ جَهْوَرِيٍّ، وَرَجُلٌ جَهْوَرٌ وَجَهْوَرِيٌّ.
وَجَهْوَرُ الْحَدِيثِ بَعْدَمَا هَيَّئْتَهُ أَيْ أَظْهَرَهُ بَعْدَمَا
أَسْرَهُ. وَخَطِيبٌ يَجْهَرُ بِخُطْبَتِهِ. وَجَاهَرْتُهُمْ بِالْأَمْرِ
جِهَارًا أَيْ عَالَتْهُمْ بِهِ عِلَانًا، وَرَأَيْتُهُ فَجَهَرْتُهُ،
وَاجْتَهَرْتُهُ. وَاسْتَجَهَرْتُهُ: رَأَيْتُهُ عَظِيمَ الْمَرَاةِ؛ قَالَ:
[مِنَ الرِّجْزِ]

إِنْ سَرَجًا لَكَرِيمٍ مَفْخَرَةٍ
تَحْلَى بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجْهَرَةُ^(٢)
وَجَهَرَنِي فُلَانٌ: رَاعَنِي بِجَمَالِهِ وَهَيْئَتِهِ. وَجَهَرْتُ
الْجَيْشَ وَاجْتَهَرْتُهُمْ: كَثُرُوا فِي عَيْنِي، وَجَيْشٌ
مُجْتَهَرٌ وَجَهْوَرٌ. وَرَأَيْتُ جَهْرَهُ فَعَرَفْتُ سِرَّهُ؛ قَالَ
الْقَطَامِيُّ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

(١) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ٨٥، واللسان (جهد، عرض)، والتاج (جهد)، والتهذيب ٣٩/٦، وبلا نسبة في المخصص ٧٧/١.
(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (نوا، حلا)، والتاج (حلا)، والتهذيب ٥٤٠/١٥، وديوان الأدب ٩٤/٤.
(٣) ديوان القطامي ٧٣، واللسان والتاج (جهر)، والتهذيب ٤٩/٦، وبلا نسبة في المقاييس ٤٨٨/١، والمجمل ٤٦٦/١، والمخصص ١٥٤/٢.

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى وهما للعماني في البيان ٢٦/١، وحاسة الظرفاء ٦١/١.

(٥) ديوان الأخطل ٤١٤، واللسان والتاج (جهر)، والتهذيب ٥٠/٦.

(٦) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

إليه وهم بالكاء، وأجهشت؛ قال الطرمّاح: [من الكامل]

لما رأيتهم حَزَائِقُ أَجْهَشْتُ

نَفْسِي وَقُلْتُ لَهُمْ أَلَا لَا تَبْعُدُوا^(١)

ولما راؤني جهشوا إلي أي نهضوا فزعين.

وتقول: جهش ثم بهش. وما كانت بهشه إلا

وبعدها جهشه؛ وهي العبرة.

* جهض: أجهضه عن كذا: أعجله عنه. وصاد

الجارح فأجهضناه عن صيده وغلبناه عليه.

وأنهضوهم عن أماكنهم وأجهضوهم.

وأجهضت الناقة: أسقطت، وخوار جهيض،

ومجهض؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

يَشْرُكُنْ فِي الْمُسْتَشْبِهِ الدَّائِي

كُلُّ جَهِيضٍ مَيِّتٍ أَوْ حَيٍّ^(٢)

* جهل: فلان جهول، وقد جهل بالامر. وجهل

حق فلان. وهو يجهل على قومه: يتسافه عليهم؛

قال: [من الوافر]

أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا

فَتَجْهَلُ قَوْقُ جَهْلُ الْجَاهِلِيْنَا^(٣)

وفي مثل: «كفى بالشك جهلاً»^(٤). وكان ذلك في

الجاهلية الجهلاء وهي القديمة. وجهل صاحبه:

رماه بالجهل. واستجهله: عذّه جاهلاً. وتجاهل:

أرّى من نفسه أنّه جاهل. وجاهله: سافهه. ورأيت

منهما مجامله ثم انقلبت مجامله. والولد

مجهلة^(٥). وفلاة مجهل لا علم بها، خلاف

معلم. وساروا في مجاهل الأرض ومعاميها.

وتقول: كم قطع من مجهل ووردت من مهمل.

ومن المجاز: استجهلت الريح الغصن: حرّكته.

وقال النابغة: [من الطويل]

دَعَاكَ الْهَوَىٰ وَاسْتَجْهَلْتِكَ الْمَنَازِلُ

وَكَيْفَ تَصَابِي الْمَرْءَ وَالشَّيْبَ شَامِلٌ^(٦)

أي استخففتك.

وفي مثل: «نَزَوُ الْفُرَارِ اسْتَجْهَلَ الْفُرَارُ»^(٧).

وجهلت القدر: اشتدّ عليها، نقض تحلّمت.

قال ابن أحمر: [من الطويل]

وَدُهُمُ تُصَادِيهَا الْوَلَايْدُ جَلَّةٌ

إِذَا جَهِلْتُ أَجَوَّافَهَا لَمْ تَحْلَمْ^(٨).

وناقة مجهولة: لم تحلب قط، وقيل: لم تحمل.

وناقة مجهال: تخف في سيرها؛ قال ابن مقبل:

[من البسيط]

مِجْهَالُ رَادٍ الضُّحَىٰ حَتَّى تُورَّعَهَا

كَمَا تُورَّعُ عَنْ تَهْدِئَةِ الْخَرَفِ^(٩)

* جهم: وجه جهم: غليظ كثير اللحم ضيق

الخلقة؛ قال المخبّل السعدي: [من الكامل]

وَشْرِيكَ وَجْهًا كَالضَّحِيْفَةِ لَا

ظَمَانٌ مُخْتَلِجٌ وَلَا جَهْمٌ^(١٠)

(١) ديوان الطرمّاح ١٢٩.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٣) البيت لعمر بن كلثوم من معلقته في شرح القصائد العشر ٩٢، وشرح القصائد السبع ٤٢٦، واللسان (رشد)، وبلا

نسبة في اللسان (خدع)، والمخصص ٨١/٣.

(٤) المستقصى ٢٢١/٢، وجمع الأمثال ١٦١/٢، والأمثال لابن سلام ٢٠٨.

(٥) في النهاية ٣٢٢/١ (إنكم لتجهلون وتبخلون، وتحيئون. أي تحملون الآباء على الجهل حفظاً لقلوبهم).

(٦) ديوان النابغة الذبياني ١١٥، واللسان والتاج (جهل)، والمقاييس ٤٩٠/١، وبلا نسبة في المخصص ١٢١/٦.

(٧) جهرة الأمثال ١٢٧/٢.

(٨) ديوان عمرو بن أحر ١٤٩، واللسان (صدى)، والتاج (جهل، صدى)، والتهديب ٥٦/٦.

(٩) ديوان ابن مقبل ١٨٧، والتاج (خرف).

(١٠) ديوان المخبّل السعدي ٣١٣، والمفضليات ص ١١٥، واللسان والتاج (ظما، خلع)، وبلا نسبة في المخصص ٩١/١.

* جهجه: جَهَجَهُوا بالسبع وَهَجَّجُوا به: صاحوا به وزَجَّروه.

* جياً: جثته، وجثت إليه، وجاء بخير كثير، وما جاء بك؟ وجثتنا جِئَةً مباركة، وجاءكم الغيث. قال أبو زيد: وقد يَدْعُونَ الهمزة فيقولون: جا يَجِي، والناس يَجُون. وأجاءهُ إلى مكان كذا: أَلْجَاهُ إليه. ولو جاوزت هذا المكان جَأَيَاتُ الغيث أي وافقته. وجأياً بين ناحيتي جُزِجِه.

ومن المجاز: جاء ريك. وأجاءتني إليك الحاجة، وجاءت بي الضرورة. و أجاءت ثوبها على خذيها: حذرته عليهما. وأجاءت على قدميها: أرسلت فضول ثيابها؛ قال لبيد: [من الوافر]

إذا بكر النساء مُرَدَّقات

حواسِر لا تُجِيء على الخِدام^(٥)

ويقال: سالت جَائِيَةَ القَرْحَةِ، وهي ما يجيء من مديتها.

* جيد: رجل أجيد، وامرأة جَيِّدَاء، وبها جيد، ونساء غِيْدٌ جيدٌ، ويقال: أقبلت أجياد الخيل.

* جيش: جاشت القُدُرُ واستجاشت: غَلَتْ. وكان صدره مزَجَلٌ جَيَّاشٌ. وجيش فلان: جَمَعَ جَيْشاً. واستجاش الأمير من مكان كذا: طَلَبَ الجيوش.

ومن المجاز: جاش البحرُ بالأمواج. وإن صدره ليجيش عليّ بالغُل. وجاشت إليه نفسه.

وهو البَاسِرُ الكَرِيهُ، وقد جَهَّمْ جُهوْمَةً وَجَهَامَةً، ورجل جَهْمُ الوجه، ويوصف به الأسد. وتجهمت الرجل وجهته إذا استقبلته بوجه مكفهر، وقيل هو أن تُنَلِّظَ له في القول. يقال: تَجَهَّمَنِي بما أكره وَجَهَّمَنِي به؛ قال: [من الطويل]

فلا تُجَهِّمِينِي أُمَّ عَمْرٍو فَإِنَّا

بنا داءَ ظَنِّي لم تُخْنِ عَوَامِلُهُ^(١)

وخرج في جُهوْمَةِ الليل وهي قريب من السَّحَرِ؛ قال الجعدي: [من السريع]

وقهوة صَهْبَاءَ بأكزتها

بجُهوْمَةِ والذِّيك لم يَنْعَبِ^(٢)

واجتهموا: ساروا في الجُهوْمَةِ. وتقول: فلان غَزَاهُ كَهَامٌ ومِذْرَاهُ جَهَامٌ.

ومن المجاز: الدهرُ يَتَجَهَّمُ الكرام. وتَجَهَّمَنِي أَمَلِي إذا لم يُصِبْه.

* جهن: «عند جُهوْمَةِ الخبرِ اليقين»^(٣). وتقول: فلان كَتَيْفُ الأسرار وَجُهوْمَةُ الأخبار. وحسبك جُهوْمَةُ فوجدناكَ جُهوْمَةً.

* جهو: أَجْهَبَ الدِّمَاءُ: أَضْحَتْ، والسَّماءُ مُجْهِيَّةٌ. وبيت أجهى، ودار جهواء، وسمعت من العرب: بيت جَهْوَانُ، وقياس مؤنثه جَهْوَى، كسكرى في سكران. وقيل للعنز: قد أقبل القُرْفا سلاحيك، قالت: ما لي سلاح إلا أسْتُ جَهْوَى والذئبُ الزَّوَى فأين المأوى^(٤)؟ أي مكشوفة.

(١) البيت لعمر بن القضاة الجهني في اللسان والتاج (جهم)، والمقاييس ١/٤٩٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (دواء)، (ظبا)، والتهذيب ٦/٦٨، ١٤/٣٩٩، والمخصص ١٢/٣١٦.

(٢) لم يرد البيت في ديوان النابغة الجعدي، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ٢٢، واللسان (جهم)، والتاج (نعب)، والمخصص ٩/٤٧، وبلا نسبة في اللسان (نعب)، والتاج (جهم)، والتهذيب ٦/٦٧، وديوان الأدب ١/١٧٤.

(٣) المستقصى ٢/١٦٩، وجمع الأمثال ٢/٣، والفاخر ١٢٦، وجمهرة الأمثال ٢/٤٤، وفصل المقال ٢٩٥، والأمثال لابن سلام ٢٠١.

(٤) الزهر ٢/٥٤٦، ونقله من جمهرة اللغة.

(٥) ديوان لبيد ٢٠٦، واللسان والتاج (جأي)، والتهذيب ١١/٢٣٢.

قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

تَجِيْشُ إِلَيَّ النَّفْسُ فِي كُلِّ دِمْنَةٍ
لِمَيِّ وَبَزَتْ أَحُ الْفَوَاضِ الْمَشْوُوقِ^(١)
وجاشت الحرب بينهم؛ قال: [من الطويل]

تَجِيْشُ عَلَيْنَا قِدْرُهُمْ فَتُدِيْمُهَا
وَتَقْتُوْهَا عَنَّا إِذَا حَمِيَهَا غَلَا^(٢)

وفرس جَيَّاش العنان؛ قال حسان: [من الطويل]
تَعَادَى بِنَا أَفْرَاسُنَا كُلَّ شَطْبَةٍ

عُودِ وَجَيَّاشِ الْعِنَانِ مُنَاقِلِ^(٣)
* جِيض: جاضوا عن العدو جِيضَةً منكراً:

نقروا؛ وقال القَطَامِي: [من الكامل]

وَتَرَى لَجِيْضَتِيْهِنَّ عِنْدَ رَجِيْلِنَا
وَهَلَّا كَأَنَّ بَيْنَهُنَّ جِيئَةً أُولَيِ^(٤)
يريد نُفْرَةَ الإِبِلِ.

* جِيْف جِيْفَتِ المَيْتَةُ: صارت جِيْفَةً وأنتنت.
والمؤمن أهون عند الفجار من جيفة الحمار.

ومن المجاز: قولهم للكسالى والجُبَّاء: ما هؤلاء
الجِيْفُ وما هم إِلَّا جِيْفٌ.

* جِيل: عنده من الناس أَجْيَالٌ أي أصناف: جِيلُ
من الترك، وجِيل من الخَزَر.

(١) ديوان ذي الرمة ٤٥٨.

(٢) البيت للناطقة الجمعدية في ديوانه ١١٨، واللسان (فتا، جيش)، والمقاييس ٣١٥/٢، والتنبيه والإيضاح ٣١٥/٢، والمجمل ٧٩/٤، والتاج (فتا)، وديوان الأدب ٢٠٩/٤، وكتاب الجيم ٢٤٩/١، وللكميت في التهذيب ١٥١/١٥، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المقاييس ٤٥٨/٤، واللسان والتاج (دوم)، والجمهرة ١٠٣٦، ١١٠٢، والتهذيب ٢١١/١٤، والمخصص ١٣٤/١٤، ٥٤/١٥، وسيأتي في مادة (فتا) ومادة (فور).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٤) ديوان القطامي ١٠٧، والتهذيب ١٣٧/١١، والعين ١٦٠/٦، واللسان (جيش، وهل)، والتاج (وهل).



* حَبَا: هو من أَحْبَاهُ المَلِكُ، وأَحْبَاهُ أَي قَرَابِيْنِهِ وَخَوَاصِهِ، الْوَاحِدُ حَبَاً بوزن رَشَا؛ قَالَ: [من الطويل]
فَمَا كَانَ إِلَّا الدَّفْنُ حَتَّى تَفَرَّقَتْ
إِلَى غَيْرِهِ أَحْبَاؤُهُ وَمَوَاقِبُهُ^(١)
وهو يختص بجبابه معشر أحيائه.

* حَبِب: أَحْبَبْتُهُ، وَهُوَ حَبِيبٌ إِلَيَّ، وَأَخْبِبُ إِلَيْهِ بِفُلَانٍ. وَحَبَّبَ اللَّهُ إِلَيْهِ الْإِيمَانَ، وَحَبَّيْتُهُ إِلَيْهِ إِحْسَانَهُ. وَهُوَ يَتَحَبَّبُ إِلَى النَّاسِ، وَهُوَ مُحَبَّبٌ إِلَيْهِمْ: مُتَحَبَّبٌ. وَفُلَانٌ يُحَابُّ فُلَانًا وَيَصَادِقُهُ، وَهَمَا يَتَحَابَّانِ، وَ«فَرَّقَ بَيْنَ مَعْدَتَيْنِ»^(٢) وَأَوْتِي فُلَانٌ مَحَابَّ الْقُلُوبِ. وَ«اسْتَحَبُّوا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ»^(٣) آثَرُوهُ. وَحَبَّ إِلَيَّ بَسَكْنَى مَكَّةَ. وَحَبَذَا جَوَارُ اللَّهِ، حَبَّ بِمَعْنَى حَبَّبَ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَحَبَّ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمُقَدَّمَا^(٤)
وَحَبَّ إِلَيَّ بَأَنْ تَزُورَنِي؛ قَالَ: [من الطويل]
وَحَبَّ بِهَا مَفْتُولَةٌ حِينَ تُفْتَلُ^(٥)
وَجَعَلَهُ فِي حَبَّةِ قَلْبِكَ وَهِيَ سُؤْدَاؤُهُ، وَأَصَابَتْ

فَلَانَةٌ حَبَّةً قَلْبِهِ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ: [من الكامل]
فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِهِ عَنْ شَاتِيهِ
فَأَصَبْتُ حَبَّةً قَلْبِهَا وَطَحَالِهَا^(٦)
وطفَا الْحَبَابُ عَلَى الشَّرَابِ، وَالْحَبَبُ وَهِيَ فِقَاقِيْعُهُ كَأَنَّهَا الْقَوَارِيرُ. وَشَرِبَ حَتَّى تَحَبَّبَ أَي انْتَفَخَ كَالْحَبِّ، وَنَظِيرُهُ: حَتَّى أَوْزَنَ أَي صَارَ كَالْأَوْزَنِ وَهُوَ الْجَوَالِيْتُ؛ قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَفْرُومٍ: [من الطويل]
وَفَتَيَانٍ صِدْقٍ فَقَدْ صَبَحَتْ سُلَاقَةً
إِذَا الذِّيكُ فِي جَوْفٍ مِنَ اللَّيْلِ طَرَبًا^(٧)
وَمَسْخُوطَةٍ بِالْمَاءِ يَنْزُرُو حَبَابُهَا
إِذَا الْمُسْمِيعُ الْغَزِيْدُ مِنْهَا تَحَبَّبَا
وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُهُ: [من الطويل]
تَخَالُ الْحَبَابُ الْمُزْتَقِي فَوْقَ نَوْرِهَا
إِلَى سُوقٍ أَغْلَاهَا جُمَانًا مُبَذَّرًا^(٨)
أَرَادَ قَطْرَاتِ الطَّلِّ، سَمَّاهَا حَبَابًا اسْتِعَارَةً، ثُمَّ شَبَّهَهَا بِالْجُمَانِ. وَفُلَانٌ يَغِيضُ إِلَى كُلِّ صَاحِبٍ لَا يُوقَدُ إِلَّا نَارَ الْحَبَابِ؛ وَهِيَ مِثْلٌ فِي النَّكَدِ وَعَدَمِ النِّفْعِ^(٩).

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ١٨٠/٢، وجميع الأمثال ٦٨/٢، وجهرة الأمثال ٩٩/٢، والأمثال لابن سلام ١٤٨، والأمثال لأبي زيد ٨١.

(٣) ٢٣/ التوبة: ٩.

(٤) صدر البيت (وقال نبي المسلمين تقدموا)، والبيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٤٢، والمقاصد النحوية ٦٥٦/٣، وبلا

نسبة في اللسان (حبب)، والهمع ٩٠/٢، وشرح ابن عقيل ٤٥١، وشرح التصريح ٨٩/٢.

(٥) صدر البيت (فقلت: اقتلوا عكم بمزاجها)، والبيت للأخطل في ديوانه ١٩، واللسان (قتل، كفى)، والتاج (قتل)،

والخزانة ٤٢٧/٩، والبيت من الشواهد النحوية في شرح المفصل ١٢٩/٧، ١٤١.

(٦) ديوان الأعشى ٧٧، واللسان (حبب، شوه)، والتاج (حبب)، والعين ٣١/٣، والتهذيب ٨/٤.

(٧) ديوان ربيعة بن مفرور ٢٥٠، والبيت الأول في اللسان والتاج (جوش)، وكتاب الجيم ٢٦٧/٢، وشرح اختيارات المفصل ١٥٣٣.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) يقال (أخلف من نار الحباب)، وأخلف من وقود أبي حباب) جمع الأمثال ٢٥٣/١، والمستقصى ١٠٨/١، والدرة

الفاخرة ١٦٩/١، ١٧٦، وجهرة الأمثال ٤١٢/١، ٤٣٤.

* حبر: هو خَبَرٌ من الأخبار. وهو من أهل المحابر. وذهب خَبْرُهُ وَسَيَّرَهُ أي حسنه وهيته، وجاءت الإبل حسنة الأخبار والأخبار. ويجلده جَبَّارُ الضرب، ويده جَبَّارُ العمل، وانظر إلى جَبَّارِ عمله وهو الأثر؛ قال: [من الرجز]

لا تملأ الذلُّ وعَرْقُ فيها

أما تَرَى جَبَّارَ مَنْ يَسْقِيهَا^(١)
وخبَّره الله: سره ﴿فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ﴾^(٢).

وهو مَخْبُورٌ: مسرور، وكلَّ خَبْرَةٍ بعدها عِبْرَةٌ. وخبَّرَتْ أَسْنَانُهُ: اصفُرَتْ، وبأسنانه خَبْرَةٌ وَجَبْرٌ بوزن بَلَرٍ؛ وأنشد المازني: [من الطويل]

ولسْتُ بِسَغْدِيٍّ عَلَى فِيهِ خَبْرَةٌ

ولسْتُ بِعَبْدِيٍّ حَقِيقَتُهُ الثَّمَرُ^(٣)
وقال ابن أحمر: [من البسيط]

تَجَلُّوْا بِأَخْضَرٍ مِنْ نَعْمَانَ ذَا أَشْرِ

كعَارِضِ الْبَرْقِ لَمْ يَسْتَشْرِِبِ الْجَبْرُ^(٤)

وفلان يَلْبَسُ الْخَبِيرَ وَالْجَبْرَةَ، وَجَبَرَاتُ الْيَمَنِ كان رسول الله ﷺ يحبها ويلبسها. وخبَّرَ الشَّعْرَ والكَلَامَ، وكان مُهْلَهْلٌ يُخَبِّرُ شِغْرَهُ، وهو كَلَامٌ مُخَبَّرٌ. «ومات فلان كَمَدَ الْحَبَارَى»^(٥).

ومن المجاز: لبس خَبِيرَ الْخُبُورِ واستوى على سرير السُّرُورِ.

* حبس: حبسَهُ فَاخْتَبَسَ، وَاخْتَبَسَهُ: اخْتَصَصَهُ

لنَفْسِي. وَاللَّصَ فِي الْحَبْسِ وَالْمَخْبَسِ، وَاللَّصُوصُ فِي الْمَحَابِسِ. وَأَخْبَسْتُ فِرْسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَخَبْلًا، وَهُوَ خَبِيسٌ، وَهَنْ خُبْسٌ. وَفِلَانٌ خُبْسَةٌ وَهِيَ ثَقُلٌ يَمْنَعُ مِنَ الْبَيَانِ، فَإِنْ كَانَ الثَّقُلُ مِنَ الْعُجْمَةِ فَهُوَ حُكْلَةٌ.

ومن المجاز: جعل أمواله خُبْسًا عَلَى الْخَيْرَاتِ.

* حبش: اجتمعت قريش والأحباش^(٦)، وهي فَرْقٌ مَجْتَمِعَةٌ مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى، حُلَفَاءُ لَقْرِيشَ، تَحَالَفُوا عِنْدَ جَبَلٍ يُسَمَّى خُبْشِيًّا. ويقال: عِنْدِي أُخْبُوشٌ مِنْهُمْ أَيِ جَمَاعَةٍ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ: [من الرجز]

كَأَنَّ صِيرَانَ السَّمَا الْأَخْلَاطِ

بِالزَّمَلِ أُخْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبِاطِ^(٧)

وَقَدْ تَحَبَّشُوا أَيِ اجْتَمَعُوا، قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ: [من الطويل]

وَجِئْنَا إِلَى مَوْجٍ مِنَ الْبَحْرِ وَسَطَهُ

أَحَابِيشُ مِنْهُمْ خَابِرٌ وَمُقَعِّعٌ^(٨)

وَهُوَ خَبِيشٌ مِنَ الْحَبْسِ وَالْحَبْسِ وَالْخُبُوشِ وَالْخُبْشَانِ وَالْحَبْسَةُ وَالْأُخْبُوشُ وَالْأَحَابِيشُ. وَنَاقَةٌ خَبِيشِيَّةٌ: سَوْدَاءُ.

* حبض: سَهَمٌ حَابِضٌ: سَاقِطٌ بَيْنَ يَدَيِ الزَّامِيِّ.

تَقُولُ: أَنْبَضَ فَأَخْبَضَ، وَمَا بِهِ حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ أَيِ حَرَاكَ. وَكُتِبَ شُبَّةٌ بِنُ عِقَالٍ إِلَى الْفَرَزْدَقِ: إِنْ كَانَ

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (حبر، عرق)، والتهذيب ١/٢٢٦، ٥/٣٣، ٩/١٣٤، والمقاييس ١/٢٢٤، ٤/٢٨٥، والمخصص ٩/١٣٤، ١٠/١٤، ١٧/١٨.

(٢) ١٥/الروم: ٣٠.

(٣) البيت بلا نسبة في الجمهرة ٢٧٥، والمخصص ١/١٥٢.

(٤) ديوان عمرو بن أحر ٧٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حبر)، والتهذيب ٥/٣٤.

(٥) مجمع الأمثال ٢/١٧٠، ٢٧١، وثمة مثل هو (أكمد من الحبارى) في المستقصى ١/٢٩٦، وجمهرة الأمثال ٢/١٣٧، ١٧٦، والذرة الفاخرة ٢/٣٦١، ٣٦٦.

(٦) في النهاية ١/٣٣٠ (إن قريشاً جمعوا لك الأحابيش).

(٧) ديوان المعجاج ١/٣٨١، واللسان والتاج (حبش)، والتهذيب ٤/١٩٣، وبلا نسبة في العين ٣/٩٨.

(٨) ديوان كعب بن مالك ٢٢٥، والبيت لعبد الله بن رواحة في المقاييس ٢/١٢٩، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المجلد ٢/٢٣١.

مُكَلَّلٌ بِأَصُولِ النِّجْمِ تَنْسِجُهُ
رِيحٌ خَرِيْقٌ لِّصَاحِي مَائِهِ حُبْكٌ^(٤)
وَكِسَاءٌ مُحَبَّكٌ : مَخْطُوطٌ . وَكَأَنَّ خَطَّهُ وَشْيَ مَخْبُوكٍ
وَذَهَبَ مَسْبُوكٌ ؛ وَلِلشَّعْرِ الْجَعْدِ حُبْكٌ ؛ وَقَالَ :
[مِنَ الْبَسِيطِ]

هَمْ يَضْرِبُونَ حَبِيْكَ الْبَيْضِ إِذْ لَجَحُوا
لَا يَتَكُصُّونَ إِذَا مَا اسْتَلْجَمُوا وَحُمُوا^(٥)
وَمَا أَمْلَحَ حَبَاكَ هَذِهِ الْحَمَامَةُ وَهُوَ الْخَطُّ الْأَسْوَدُ
عَلَى جَنَاحِهَا ، وَجُودُ حَبَاكَ الثَّوْبِ أَيْ كِفَافُهُ ،
وَحَبِيْكُ الثَّوْبِ : كَفَفَتُهُ ، وَحَبِيْكُ الْحَبْلِ :
شَدَدَتُهُ ، وَبِنَاءُ مُحَبَّكٌ : مُوْتَقٌ . وَحَبِيْكُ الْعُقْدَةِ :
وَقَفَّتُهَا . وَفَرَسٌ مَخْبُوكُ الْقَرَا ؛ قَالَ الْأَعْشَى : [مِنَ
الطَّوِيلِ]

عَلَى كُلِّ مَخْبُوكِ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ
عُقَابٌ هَوَتْ مِنْ مَرْقَبٍ وَتَعَلَّتْ^(٦)
وَاحْتَبَكَ بِالْإِزَارِ : اخْتَزَمَ بِهِ ، «وَكَانَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ
اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا تَحْتَبِكُ فَوْقَ الْقَمِيْضِ بِإِزَارٍ فِي
الصَّلَاةِ»^(٧) . وَهَمْ فِي أُمِّ حَبْوَكْرَى وَهِيَ الدَّاهِيَةُ
سَمِيَتْ لِشَدَّتِهَا وَقَوَّتِهَا ، وَالرَّاءُ مَضْمُومَةٌ إِلَى
حُرُوفِ حَبِكَ . وَتَقُولُ : «وَقَعُوا فِي أُمِّ حَبْوَكْرَى
فَلَمْ يُحْيُوا كَرَى»^(٨) .

* حَبِلٌ : نَصَبَ حَبَالَتَهُ وَحَبَائِلَهُ . وَحَبَلَ الصَّيْدَ
وَاحْتَبَلَهُ : أَخَذَهُ . وَكَأَنَّهُا كِفَّةٌ حَابِلٌ . وَهِيَ حُبْلَى
بَيِّنَةُ الْحَبْلِ ، وَهَنْ حَبَالَى ، وَأَحْبَلَهَا زَوْجَهَا ، وَكَانَ

بِكَ حَبْضٌ أَوْ تَبْضٌ مِنْ شِعْرٍ ، فَإِنَّ بَنِي جَعْفَرٍ قَدْ
مَزَقُوا أَبَاكَ .

* حَبِطٌ : حَبِطَ بَطْنُهُ : انْتَفَخَ حَبَطًا بِالتَّحْرِيكِ .
وَفَرَسٌ حَبِطُ الْقَصِيرَى : مُجَفَّرٌ . وَحَبِطَ جِلْدُهُ مِنْ
الْسيَّاطِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : حَبِطَ وَحَبِطَ عَمَلُهُ حُبُوطًا وَحَبَطًا
بِالسَّكُونِ ، وَ «أَحْبَطَ اللَّهُ عَمَلَهُ»^(١) . وَتَقُولُ : إِنْ
عَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا اتَّبِعَهُ مَا يُحْبِطُهُ ، وَإِنْ أَصْعَدَ كَلِمًا
طَيِّبًا أَرْسَلَ خَلْفَهُ مَا يُبْهِطُهُ ؛ اسْتَعِيرَ مِنْ حَبِطِ بَطُونِ
الْمَاشِيَةِ إِذَا أَكَلَتِ الْخَضِرَ فَاسْتَوْبَلَتْهُ وَهَلَكَتْ بِهِ .
وَمِنْهُ حَبِطَ دَمُ الْقَتِيلِ : هَذَرَ وَبَطَلَ .

* حَبِيقٌ : حَبَقَتِ الْعَنْزُ حَبِيقًا وَحَبِاقًا وَحُبَاقًا ، وَمَا
يَسَاوِي حَبَقَةً عَنَزَ . وَفِي مَثَلٍ : «لَا تَحْبِقْ فِيهَا عَنَاقُ
حَوْلِيَّةٍ»^(٢) . وَتَقُولُ : رَائِحَةُ الْحَبِيقِ فَائِحَةُ الْعَبَقِ ؛
وَهُوَ الْفُودُنْجُ الْبَرْزِيُّ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : ظَلَمُوا يُحْبِقُونَ عَلَى فُلَانٍ إِذَا سَبَّوهُ
وَجَهَلُوا عَلَيْهِ ، وَقَدْ تَحَابَقُوا عَلَيْهِ ، وَفُلَانٌ حَبَقَةٌ مِنْ
قَوْمِ حَبَقَاتٍ ، بَوَزَنَ شَجَرَةٍ ، وَهُوَ السَّفِيْهُ الْجَاهِلُ .

* حَبِكَ : «وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْحُبْكِ»^(٣) . وَلِلرَّيحِ
فِي الْمَاءِ وَالرَّمْلِ حُبْكٌ وَحَبَائِكُ وَحَبِيْكُ أَيْ
طَرَائِقُ ، الْوَاحِدُ حَبِيْكَةٌ وَجَبَاكَ ، وَمَا أَحْسَنَ مَا
حَبَكْتُهَا الرِّيحُ ؛ قَالَ زَهْرٌ يَصِفُ غَدِيرًا : [مِنَ
الْبَسِيطِ]

(١) النِّهَايَةُ ٣٣١/١ .

(٢) الْمُسْتَقْصَى ٢٥٣/٢ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٢٥/٢ .

(٣) ٧/ الذَّارِيَاتُ : ٥١ .

(٤) دِيْوَانُ زَهْرٍ ١٧٦ ، وَاللِّسَانُ (نَسَجَ ، خَرَقَ ، حَبَكَ ، نَجَمَ) ، وَالتَّاجُ (نَسَجَ ، حَبَكَ ، نَجَمَ) ، وَالْجُمْهُورَةُ ٢٨٣ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ
فِي الْمَخْصَصِ ١٤٩/٩ .

(٥) دِيْوَانُ زَهْرٍ ١٥٩ ، وَاللِّسَانُ (حَبَكَ) ، وَالتَّاجُ (حَبَكَ ، لَحَمَ) .

(٦) دِيْوَانُ الْأَعْشَى ٣١١ ، وَالْعَيْنُ ٦٦/٣ ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (حَبَكَ) ، وَالتَّهْذِيبُ ١٠٨/٤ .

(٧) الْفَائِقُ ٢٥٧/١ ، وَالنِّهَايَةُ ٣٣١/١ .

(٨) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٦١/٢ ، وَيُرْوَى الْمَثَلُ (جَاءَ بِأُمِّ حَبْوَكْرَى) فِي الْمُسْتَقْصَى ٤١/٢ ، وَالْأَمْثَالُ لِابْنِ سَلَامٍ ٣٥٠ .

ذلك في مخبل فلان أي حين خبلت به أمه .

ومن المجاز: جازوا خبلني زرود وهما رملتان مستطيلتان؛ أنشد الزمخشري بنفسه، قال أنشدتهما بزود: [من الطويل]

زرود بحبليها الطويلين قصرت

حبال القوى من ركبها وركابها^(١)

زرود زرود للقوى ما مشت بها

أولات القوى إلا انشت لا قوى بها

ونزلوا في جبال الدفءاء . وهو أقرب إليه من خبل

الوريد . وهو على خبل ذراعك أي ممكن لك

مستطاع . وكانت بينهم جبال ففقطعوها أي عهد

ووصل . وهو يخطب في خبل فلان إذا أعانه

ونصره . وإنه لو اسع الخبل وضيق الخبل، يغنون

الخلق . وإنه لجباله للإبل: ضابط لها لا تنفلت

منه . وفلان نصب خباله وبث غوائله؛ واختبله

الموت . واختبلته فلانة وخبلته: شغفته . وهو

مختبل مختبل، ومخبول مخبول . وفرس طويل

المختبل، تراد أزساغه، وأصله في الطائر إذا

اختبل . وكأنه خبيل براح وهو الأسد، كأنما خبل

عن البراح، لأنه لا يبرح مكانه لجرأته . وخبلت

العين القذى إذا لزمته ولم تزم به، وخبل فلان من

الشراب إذا امتلأ، وبه خبل منه، وهو أخبل

وخبلان، وخبل الزرع إذا اكتنز السنبل بالحب،

واللؤلؤ خبل للصدف، والخمر خبل للزجاجة،

وكل شيء صار في شيء فالصائر خبل للمصير

فيه . وله خبله وخبله تغل صيعاناً وهي الكرمه،

شبهت قضبان الكرم بالحبال، ف قيل للكرمة الحبله
بزيادة التاء، وقد تفتح الباء، وأما الخبله بالضم
فتمر العضاه .

* حين: رجل أخبئ: متنفخ البطن خلقة أو من

داء، وبه حين، وقد أخبته كثرة أكله أو داء اعتراه،

وخرجت به خبون وهي دمايل مقيحة، الواحد

خبين . ولتأني أم خبين العافية، وهي ذوية يقال

لها خبيته، «وكان رسول الله ﷺ يقول لبلال أم

خبين»^(٢) لخروج بطنه .

* جبو: جبا الصبي يخبو إذا زحف، والبعير

المعقول يخبو إذا زحف . «ولو عرفوا فضله لأتوه

ولو خبوا»^(٣) . واختبى بنجاده، وحل خبوته

وخبوته، وأطلقوا خباهم . وخباه العطاء

وبالعطاء . وهو مكرم مخبو، وهو جباه كريم،

وهذه خبوة وخبوة وخبوة جزيلة، وبنو فلان إذا

عقدوا الحبي أطلقوا الحبي أي العطايا . وحاباه في

البيع محابة .

ومن المجاز: سهم حاب، وهو الذي يزلج على

الأرض ثم يصيب الهدف، وسهام مقرطسات

وحواب . وخبوث الخمسين: دنوث منها، كما

تقول العرب: ناطحت الخمسين وناهرتها .

وسقاكم الحبي وهو السحاب المسيف؛ قال امرؤ

القيس: [من الطويل]

كلمع اليدين في حبي مكمل^(٤)

وسبحان من ينشئ الحبي ويخرج الحبي . وخابا

(١) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى .

(٢) النهاية ١/٣٣٥ .

(٣) في النهاية ١/٣٣٦ «لو يعلمون ما في العشاء لأتوها ولو خبوا» .

(٤) صدر البيت (أحار ترى برقاً أريك وميضه) والبيت في ديوان امرئ القيس ٢٤، واللسان والتاج (كلل)، وشرح

المفصل ٨٩/٩، والإنصاف ٦٨٤، والكتاب ٢/٢٥٢ .

الرمْلُ: عَرَضَ وَأَشْرَفَ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَلَمَّا حَبَا وَادِي الْقَرْيَ مِنْ وَرَائِنَا^(١)
أَي جَاوَزْنَاهُ. وَفَرَسَ حَابِي الشَّرَاسِيفِ أَي مُشْرِفُ
الْأَضْلَاعِ.

* حَتَّ: حَتَّ الْوَرَقَ عَنِ الشَّجَرَةِ فَانْحَتَ،
وَتَحَاتَّ. وَحَتَّ الْمَنِيَّ وَالذَّمَّ عَنِ الثَّوْبِ. «حَتَّيْهِ ثُمَّ
أَفْرَصِيهِ»^(٢). وَتَحَاتَّتْ أَسْنَانُهُ: تَنَازَرَتْ. وَمَا فِي
يَدِي مِنْهُ حَتَاتَةٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: حَتَّ اللَّهُ مَالَهُ. وَتَرَكَوْهُمْ حَتًّا بَتًّا وَحَتًّا
فَتًّا: أَهْلَكَوْهُمْ. وَحَتَّ الْقَوْمَ عَنِ الشَّيْءِ رَذَمَهُمْ
عَنْهُ. وَفَرَسَ حَتًّا: سَرِيعٌ كَأَنَّهُ يَحْتُ الْجَرِي حَتًّا؛
قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

مَنْ كَلَّ حَتًّا إِذَا مَا ابْتَلَّ مُلْبَدُهُ
صَافِي الْأَدِيمِ أَسِيلُ الْخَذِّ يَغْبُوبُ^(٣)
وَحَتَّ الْبَرَايَةَ أَي سَرِيعَ الْبَقِيَّةِ الَّتِي أَبْقَاهَا مِنْهُ السَّفَرُ
بَعْدَ بَرِّيهِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ: حَتَّةٌ مِائَةُ دَرَاهِمٍ، وَمِائَةُ
سُوطٍ: عَجَلُهَا لَهُ.

* حَتَدَ: هُوَ كَرِيمُ الْمَخْتَدِ، وَهُوَ فِي مَخْتَدٍ صَدَقَ،
وَقَوْمٌ كَرَامُ الْمَخَاتِدِ مُسْتَدُونَ إِلَى الْمَجْدِ الْوَاتِدِ.
* حَتَرُ: فَلَانٌ إِذَا أَتَفَقَّ أَقْتَرُ وَإِذَا أَطْعَمَ أَخْتَرُ؛ أَي أَقَلَّ
وَأَوْتَحَ؛ قَالَ الشَّنْفَرِيُّ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَأَمَّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدَتْ تَقْوَتَهُمْ
إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ أَخْتَرَتْ وَأَقْلَبَتْ^(٤)

يُرِيدُ رَئِيسَ الْقَوْمِ وَقَائِدَهُمْ وَمَنْ يَقُولُهُمْ فِي السَّفَرِ.
* حَتَفَ: مَاتَ حَتَفَ أَنْفَهُ. وَتَقُولُ: الْمَرْءُ يَسْعَى
وَيَطُوفُ وَعَاقِبَتُهُ الْحُتُوفُ؛ قِيلَ هُوَ مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى
الْحَتَفِ، وَهُوَ قَضَاءُ الْمَوْتِ، وَيَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ
الْأَسَدِ: [مَنْ الْكَامِلُ]

إِنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحُتُوفَ كِلَاهُمَا
يَهْوِي الْمَخَارِمَ يَرْقُبَانِ سَوَادِي^(٥)
وَهُوَ أَيْضًا جَمْعُ حَتَفٍ. وَيَقَالُ: حَيَّةٌ حَتَفَةٌ، كَمَا
قِيلَ امْرَأَةٌ عَذْلَةٌ؛ وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ: [مَنْ
الْبَسِيطُ]

وَالْحَيَّةُ الْحَتَفَةُ الرَّقِشَاءُ أَخْرَجَهَا
مَنْ جُخِرَها أَمَنَاتُ اللَّوِّ وَالْقَسَمِ^(٦)
* حَتَمَ: حَتَمَ اللَّهُ الْأَمْرَ: أَوْجَبَهُ. وَغَرَابُ الْبَيْنِ
يَحْتَمُ بِالْفِرَاقِ وَلِذَلِكَ قِيلَ لَهُ الْحَاتِمُ. وَحَتَمَ الْحَاتِمُ
بِكَذَا أَي حَكَمَ الْحَاكِمُ. وَتَقُولُ: هَذَا حَتَمٌ مَقْضِي
وَحَتَمٌ مَرْضِي؛ وَقَالَ الطَّرْمَاحُ: [مَنْ الْكَامِلُ]

وَإِذَا النَّفْسُ جَسَانًا وَقَرَّ خَالِدًا
تُبْتُ الْيَقِينِ بِحَتْمِهِ الْيَقْدَارِ^(٧)
أَي اسْتَيْقَانَهُ بِأَن مَا حَتَمَ اللَّهُ كَائِنًا. وَهَذَا أَخْ حَتَمٌ؛
كَقَوْلِكَ: ابْنُ عَمِّ لَحٍّ. وَأَنْتَ لِي بِمَنْزِلَةِ الْوَلَدِ الْحَتَمِ

(١) لم يرد في ديوان امرئ القيس، ولا في المعاجم الأخرى.

(٢) النهاية ٣٣٧/١، ٤/٤.

(٣) ديوان سلامة بن جندل ٩٦، واللسان والتاج (رب)، والمجمل ١٢٥/٢، وكتاب الجيم ٦٩٩/١، وشرح اختيارات المفضل ٥٧٢. وسيرد البيت في مادة (سكب).

(٤) البيت للشنفرى في المفضليات ١١٠، والأغاني ١٨٨/٢١، واللسان والتاج (حتر، أمم)، والتنبيه والإيضاح ١٠٢/٢، والجمهرة ٦٠، ٣٨٥، والمقاييس ٣١/١، ١٣٤/٢، والمجمل ١٣٥/٢، والتذهيب ٤٣٨/٤، ٦٣٢/١٥، وبلا نسبة في المخصص ١٣/٣.

(٥) ديوان الأسود بن يعفر ٢٦، والمفضليات ٢١٦، والسمط ١٧٤، ٣٦٨، والخزانة ٥٧٥/٧، ومغني اللبيب ٢٠٤/١، وشرح شواهد المغني ٥٥٣/٢.

(٦) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٦١، واللسان والتاج (حتم، عدل)، والحيان ١٨٧/٤، وبلا نسبة في الخصائص ١٥٤/١، ٢٠٥/٢.

(٧) ديوان الطرماح ٢٣٧.

وهو ولد الصُّلب؛ قال الهذلي: [من الطويل]
فوالله لا أنساكَ ما عشتَ ليلَةً
صَفِيٍّ مِنَ الإِخْوَانِ وَالْوَلَدِ الحَنَمِ^(١)
ومعناه الولد الحقُّ المَحْتَمُ الذي لا يُشَكُّ في صحَّة
نسبه.

* حتن: هو حَتْنُهُ وَحَتْنُهُ أي مثله، وهما حَتْنَانِ
وَحَتْنَانِ سَيَّانٍ، وقد تَحَاتْنَا في الرمي.

* حثث: حثَّه على الأمر واحثته وَحَثَّحْتُهُ، وفلان
مَحْثُوثٌ على الخير. وَحَثَّ دَابَّتَهُ وَحَثَّحْتُهَا
بالسوط والزجر؛ قال تَابُطُ شَرَأْ: [من البسيط]

كَأَنَّمَا حَثَّحْتُوْا حُصَاً قَوَادِمُهُ
أَوْ أَمْ جَشَفٍ بِذِي شَتِّ وَطَبَاتِي^(٢)
وَحَثَّحْتُ المِيلَ في العين: حَزَّكَ. وفرس حَثِيثٌ
السير، ومضى حَثِيثاً. وما جعلتُ في عَيْنِي حَثَاناً
وَحَثَاناً أي غِمَاضاً، والتَقَوَى أَفْضَلُ ما تَحَاثَّ
النَّاسُ عليه وتَدَاعَوْا إليه.

* حثل: هو من حُثَّالَةِ النَّاسِ أي من رُذَالَتِهِمْ.
وَحُثَّالَةُ الطَّعَامِ: ما سقط منه إذا نَقِيَ. ويقال
للمرءِءِ من كلِّ شيءٍ: حُثَّالَتُهُ. وتقول: ما بَقِيَ من
النَّاسِ إِلَّا حُثَّالُهُ لَا يَبَالِي بِهِمُ اللهُ بَالَهُ.

* حثي: حَثَى لَهُ ثَلَاثَ حَثِيَّاتٍ من تمر.
ومن المعجاز: حَثَى فِي وَجْهِهِ الرَّمَادَ إِذَا حَجَّجَلَهُ.
وَحَثَى فِي وَجْهِهِ التُّرَابَ إِذَا سَبَقَهُ؛ قال: [من
الطويل]

جَوَادٌ حَثَى فِي وَجْهِهِ كُلِّ جَوَادٍ^(٣)
وقال أبو النجم: [من الطويل]

حَثَى فِي وَجْهِهِ الشُّكَّ تَرْباً لِمُزْمِعٍ
يُقَطِّعُ أَقْرَانَ الْأُمُورِ الْخَوَالِجِ
وهي التي تَحْلِيجُهُ عَنْ رَأْيِهِ، يَعْنِي خَلْفَ الشُّكِّ
لِرَأْيِ مُزْمِعٍ، وَعَزَمَ قَوِيَّ.

* حجب: حَجَبَهُ عَنْ كَذَا، وَالْأَخُوَّةُ تَحْجُبُ الْأُمَّ
عَنِ الثَّلَثِ، وَهُوَ مَحْجُوبٌ عَنِ الْخَيْرِ. وَضُرِبَ
الْحِجَابُ عَلَى النِّسَاءِ، وَلَهُ دَعَوَاتٌ تَخْرِقُ الْحُجُبَ
أَي تَبْلُغُ الْعَرْشَ، وَمَا لِدَعْوَةِ الْمَظْلُومِ دُونَ اللَّهِ
حِجَابٌ، وَفُلَانٌ يَحْجُبُ الْأَمِيرَ أَي هُوَ حَاجِبُهُ،
وَالِيهِ الْخَاتَمُ وَالْحِجَابَةُ، وَقَدْ اسْتَحْجَبَ الْمَأْمُونُ
بِشَرَأْ، وَهُوَ حَسَنُ الْحِجَابَةِ، وَهُمْ حَجَبَةُ الْبَيْتِ،
وَمَلِكٌ مَحْجُوبٌ، وَمُخْتَجِبٌ، وَقَدْ احْتَجَبَ عَنْ
النَّاسِ. وَفَرَسٌ مَشْرُفُ الْحَجَبِ، وَالْحَجَبَاتُ.
وَالْحَجَبَةُ رَأْسُ الْوَرَكِ.

ومن المعجاز: بدا حاجبُ الشمس وهو خَرْفُهَا،
شُبَّهَ بِحَاجِبِ الْإِنْسَانِ، قَالَ: [من الطويل]

تَرَاءْتُ لَنَا كَالشَّمْسِ بَيْنَ غِمَامَةٍ
بدا حَاجِبٌ مِنْهَا وَضَعَتْ بِحَاجِبِ^(٤)
وَلَاخَتْ حَوَاجِبُ الصُّبْحِ: أَوَانُهُ؛ قَالَ عَبْدُ
الرَّحْمَنِ بْنِ سَيِّحَانَ الْمُحَارِبِيِّ: [من البسيط]

حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ لَاحَتْ لِي حَوَاجِبُهُ
أَدْبَرْتُ أَسْحَبَ نَحْوِ الْقَوْمِ اثْنَابِي^(٥)
وَنَظَرْتُ أَعْرَابِيَّةً إِلَى رَجُلٍ يَأْكُلُ وَسَطَ الرِّغِيفِ،
فَقَالَتْ: عَلَيْكَ بِحَوَاجِبِ الرِّغِيفِ. وَاسْتَحْجَبَتْ
الشَّمْسُ فِي السَّحَابِ. وَاقْعَدَ فِي ظِلِّ الْحِجَابِ أَي
فِي ظِلِّ الْجَبَلِ. وَهَتَكَ الْخَوْفُ حِجَابَ قَلْبِهِ وَهُوَ

(١) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٣٤٥، واللسان والتاج (حتم)، والتهذيب ٤٥١/٤.

(٢) البيت لتابط شرأ في اللسان والتاج (حثث، شثث، حصص، طبق)، وسر صناعة الإعراب ١/١٨٠.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ٧٩، وجهرة أشعار العرب ٦٤٦، وديوان المعاني ١/٢٢٩، وبلا نسبة في اللسان
والتاج (حجب) والجمهرة ٢٦٣، والاشتقاق ٢٣٥.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، والبيت لعبد الرحمن بن سيحان في الأغاني ٢/٢٥٨، والحماسة القرشبية ٤٦٨.

في حجر الكعبة، وهذه حجر مُنَجَّبَةٌ من حُجُورِ منجبات وهي الرُّمَكَةُ؛ قال: [من المتقارب]

إذا خَرَسَ الفحلُ وَسَطَ الحُجُورِ

وصاح الكلابُ وعُقَّ الوَلَدُ^(٥)

قال الجاحظ^(٦): معناه أَنَّ الفحل الحِصَانُ، إذا

عاین الجيش وبَوَارِقِ السيوف، لم يَلْتَمِثْ لِفَتْ

الحُجُورِ، وَنَبَحَتِ الكلابُ أربابها لتغير هياتهم،

وعَقَّتِ الأمهاتُ أولادهن، وشغلن الرعبَ

عنهم. وفي ذلك عبرةٌ لذي حجرٍ وهو اللَّبُّ.

وهذا حَجَرٌ وَحَجَرٌ وَحَجَرٌ عليك: حرام. وَحَجَرٌ

عليه القاضي حَجَرًا. واستَقَيْنَا من الحاجر وهو

مُنْهَطٌ يُمَسِّكُ الماء. وفلان من أهل الحاجر وهو

مكان بطريق مكة. وقعد حَجَرَةٌ أي ناحية،

وأحاطوا بحَجَرَتِي العسكر وهما جانباه. وَحَجَرٌ

حول العين بَكِيَّة. وَعَوْدٌ بالله منك وَحَجَرٌ، وأعوذ

بك من الشيطان وأَحَجَرُ بك منه. وامرأة بيضاء

المَحَاجِرِ، وبدا مَحَجَرُها من الثَّقابِ. ولهم

مَحَاجِرٌ وحدائق وهي مواضع فيها رِغْيٌ كثير وماء؛

قال الشماخ: [من الطويل]

تَذَكَّرَنُ من وادي طُوالَةٍ مَشْرَبًا

رويًا وقد قَلَّتْ مياهُ المَحَاجِرِ^(٧)

واستَحَجَرَ الطينُ وتَحَجَّرَ: صَلَبَ كالحجر.

وتَحَجَّرَ ما وَسَّعَهُ الله: ضَبَقَهُ على نفسه. وَحَجَرٌ

حول أرضه.

جلدة تحجَّب بين الفؤاد والبطن، وهذا خوف يَهْنِكُ حُجْبَ القلوب.

* حَجِج: احتَجَّ على خصمه بِحُجَّةٍ شَهْبَاءَ،

وَبَحِجَّ شُهْبًا. وَحَاجَ خصمه فَحَجَّهُ، وفلان

خصمه مَحْجُوجٌ، وكانت بينهما مُحَاجَةٌ ومُلاجَئَةٌ.

وسلك المَحْجَبَةَ، وعليكم بالمناهج النُّيرة،

والمَحَاجِ الواضحة. وأقمتُ عنده حِجَّةً كاملةً،

وثلاث حِجَجٍ كواامل. وَحَجَّوْا مَكَّةَ، وهم حُجَّاجٌ

عُتار كالشُّفَارِ للمسافرين، وهؤلاء الدَّاجِ وليسوا

بالحَاجِ^(١). والحَجِيجُ لهم عَجِيجٌ. وفلان تَحْجِبُهُ

الرِّفَاقُ أي تقصده؛ قال: [من الطويل]

يَحْجُونَ سِبَّ الزُّبُرِ قَانِ المُرْعَفَرِ^(٢)

وَحَجَّ الجِرَاحَةُ بالمَحْجَاجِ وهو المِسْبَاؤُ.

ومن المجاز: بدا حِجَاجُ الشمسِ، كما يقال

حاجبها؛ قال ابن مُقْبِل: [من الطويل]

فَأَمْسَتْ بِأَذْنَابِ المَرَاحِ فَأَعَجَلَتْ

بَرِيماً حِجَاجَ الشمسِ أَنْ يَتَرَجَّلَا^(٣)

ومَرَّوَابِينَ حِجَاجِي الجبل وهما جانباه؛ قال: [من

البسيط]

عُجْنَا إِلَيْكَ فِرَارًا من مُحَجَّلَةٍ

عُظُمِ القَوَائِمِ أمثالِ الزُّنَابِيرِ^(٤)

كَأَنَّ أصواتَهَا والزَّيْعُ سَاكِرَةٌ

بَيْنَ الحِجَاجِيْنَ أصواتُ الطَّنَابِيرِ

كان فراره من البُعُوضِ.

* حجر: نَشَأَتْ في حَجَرِ فلانٍ وَحَجَرَهُ، وَصَلَيْتُ

(١) النهاية ١/٣٤١.

(٢) صدر البيت (وأشهد من عوفي حلولاً كثيرة) والبيت للمخيل السعدي في ديوانه ٢٩٤، واللسان والتاج (سبب، حجج، زبرق)، والتبني والإيضاح ١/٩٢، ١٩٦، والتعذيب ٣/٣٨٨، ١٢/٣١٣، والجمهرة ٨٦، والجلد ٢/٣٢، والخصص ٢/٤٦، ١٢/٣٠٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٠، ١٢٥٧، والمقاييس ٢/٢٩، وديوان الأدب ٣/٢٩.

(٣) ديوان ابن مقبل ٢٠٩، ومعجم البلدان (بريم).

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في التاج (حجر)، والحيوان ٢/٧١.

(٦) ورد قول الجاحظ في كتابه الحيوان ٢/٧١ مع اختلاف.

(٧) ديوان الشماخ ٤٤١.

مُنْسِقٌ. وفي مثل: «ما يُخَجِّرُ فلانٌ في العِصَمِ»^(١) أي لا يُقَدِّرُ على إخفاء أمره.

* حَجَفَ: اتَّقَاهُ بِحَجَفَةٍ وَهِيَ تَرْسٌ مِنْ جِلْدٍ مُطَارَقٍ، وَجَاوَزُوا بِالْحِرَابِ وَالْحَجَفِ. وَأَقْبَلُوا مُحَاجِفِينَ مُجَاحِفِينَ.

* حَجَلَ: فِي سَاقِهَا حَجَلٌ وَحَجَلٌ أَي خَلْخَالٌ، وَخَرَجَ يَجِرُّ رَجْلَيْهِ وَيَطْبِقُ فِي حَجَلَيْهِ؛ وَهَذَا خَلَقْنَا الْقَيْدَ. وَتَقُولُ: الْحُجُولُ حُجُولُ الرِّجَالِ وَالْحُجُولُ لِرَبَاتِ الْحِجَالِ؛ أَي الْقِيُودُ خَلَخِيلُ الرِّجَالِ، وَالْخَلَخِيلُ لِلنِّسَاءِ. وَحَجَلَ بَعِيرَهُ: قَيَّدَهُ. وَأَحَجَلَهُ: أزال قَيْدَهُ. وَحَجَلَ الْغُرَابُ حَجَلَانًا. وَحَجَلَ الْعَقِيرُ عَلَى ثَلَاثٍ. وَفَرَسَ مُحَجَّلًا، وَفِي قَوَائِمِهِ حُجُولٌ. وَالْمَرْأَةُ فِي حَجَلَتِهَا، وَالنِّسَاءُ فِي حِجَالِهِنَّ، وَامْرَأَةٌ مُحَجَّبَةٌ مُحَجَّلَةٌ. وَرَأَيْتُ بَيْضَةَ الْحَجَلَةِ تَمْشِي مَشْيَ الْحَجَلَةِ، وَهِيَ الْقَبَبَةُ، وَرَأَيْتُ بَيْضَةَ الْحَجَلَةِ تَأْكُلُ أَخْتَهَا أَي تَأْكُلُ بَيْضَةَ الْقَبَبَةِ.

ومن المجاز: بنو فلان يُحَجِّلُونَ قُدُورَهُمْ، أَي يَسْتَرُونَهَا كَمَا تَسْتُرُ الْعَرَائِسُ. وَيَوْمَ أَغْرُ مُحَجَّلًا، وَأَمْرٌ أَغْرُ مُحَجَّلًا: مَشْهُورٌ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ: [من الطويل]

فَقَدْ رَكِبْتُ أَمْرًا أَغْرُ مُحَجَّلًا^(٢)

ومن المجاز: رُمِيَ فلانٌ بِحَجَرِهِ إِذَا قُرِنَ بِمِثْلِهِ.

* حَجَزَ: حَجَزَ بَيْنَ الْمُتَقَاتِلِينَ، وَبَيْنَهُمَا حَاجِزٌ وَحِجَازٌ، وَجَعَلَ اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ حِجَابًا وَحِجَازًا. وَحِجَازُكَ بوزن حَنَاتِكَ أَي اخْجِزْ بَيْنَ الْقَوْمِ. وَ«الْمُحَاجَزَةُ قَبْلَ الْمُتَاجَزَةِ»^(١). يَقَالُ حَاجِزُوا عَدُوَّهُمْ: كَافُوهُ، وَتَرَامَوْا ثُمَّ تَحَاجَزُوا، وَ«كَانَتْ بَيْنَهُمْ رَمِيًا ثُمَّ صَارَتْ إِلَى حِجَازِي»^(٢) وَهِيَ التَّحَاجُزُ. وَاخْتَرَزَ مِنْ كَذَا وَاحْتَجَزَ. وَاخْتَجَزَ بِإِزَارِهِ عَلَى وَسْطِهِ: لَاقَى بَيْنَ طَرَفَيْهِ وَشَدَّهُ، وَرَأَيْتُهُ مُخْتَجِزًا بِإِزَارِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «رَأَى رَجُلًا مُخْتَجِزًا بِحَبْلِ أُبْرُقٍ»^(٣). وَاخْتَجَزَ الشَّيْءُ وَاخْتَضَنَهُ: احْتَمَلَهُ فِي حُجْزَتِهِ وَحِضْنِهِ.

ومن المجاز: رَجُلٌ طَيَّبَ الْحُجْزَةَ؛ قَالَ الذُّبْيَانِيُّ: [من الطويل]

رَقَاقُ النِّعَالِ طَيَّبَ حُجْزَاتِهِمْ

يُخَيِّزُونَ بِالزُّرْنَحَانِ يَوْمَ السَّبَائِبِ^(٤)

أَي أَعْقَاءَ. وَأَخَذَ بِحُجْزَةِ فُلَانٍ: اسْتَظْهَرَهُ. وَرَوَى عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لَهُ: «إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ، أَخَذْتُ بِحُجْزَةِ اللَّهِ، وَأَخَذْتَ أَنْتَ بِحِجْزَتِي، وَأَخَذَ وَلَدُكَ بِحِجْزَتِكَ، وَأَخَذْتُ شِيعَةَ وَلَدِكَ بِحِجْزَتِهِمْ، فَتَرَى أَيْنَ يُؤْمَرُ بَنَاءُ»^(٥). وَهَذَا كَلَامٌ آخِذٌ بَعْضُهُ بِحُجْزَةِ بَعْضِ أَي مُتَنَازِمٌ

(١) المستقصى ٣٤٥/١، وجمع الأمثال ٤٠/١، وجمهرة الأمثال ٨٣/١، والأمثال لابن سلام ٢١٦، والأمثال لمجهول ٤١.

(٢) جمع الأمثال ١٠٦/١.

(٣) النهاية ٣٤٤/١.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٤٧، واللسان (سبب، طيب، حجز)، والتلهيب ١٢٤/٤، ٤١/١٤، والجمهرة ١٣١٦، والعين ٧١/٣، والناج (سبب، حجز، عقر)، وبلا نسبة في المقاييس ١٤٠/٢، ٦٤/٣، والمجمل ١٤١/٢، ٥٧/٣، والمخصص ٨٣/٤.

(٥) النهاية ٣٤٤/١.

(٦) المستقصى ٣٣٥/٢، وجمهرة الأمثال ٢٣٣/١، والأمثال لابن سلام ٩٢، والأمثال لمجهول ١٠١.

(٧) صدر البيت (ألا حيا ليل وقولا لها هلا) والبيت في ديوان النابغة الجعدي ١٢٣، واللسان (أول، حجل، هلا) والناج (حجل، هلا) والخزانة ٢٣٨/٦، والاقتضاب ٣٩٧.

وَحَجَّلَ أَمْرَهُ: شَهَرَهُ. وَحَجَّلَتِ الْمَرْأَةُ بَنَاتَهَا، وَقَصَبَتْهُ إِذَا ضَمَدَتْ بُرْجُمَةً بَعْجِينَ وَأُخْرَى بِحِجَاءٍ، فَخَرَجَ بَعْضُهُ أَحْمَرُ وَبَعْضُهُ أَيْضُ. وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ: طَابَقَ فِي الْحِجْلَيْنِ إِذَا حَوَّلَ؛ قَالَ عَدِي: [من الطويل]

أَعَاذِلْ قَدْ لَاقَيْتُ مَا يَزْعُ الْفَتَى
وَطَابَقْتُ فِي الْحِجْلَيْنِ مَشْيَ الْمُقَيَّدِ^(١)

وَمَرَّ يَخْجُلُ وَيَحْجِلُ فِي مَشْيِهِ إِذَا تَبَخَّرَ.

* حَجَمَ: أَخْجَمَ عَنِ الْقِتَالِ وَغَيْرِهِ إِذَا نَكَصَ عَنْهُ، وَأَرَدَتْهُ عَلَى كَذَا فَأَحْجَمَ عَنْهُ، وَفِيهِ إِحْجَامٌ. وَحَسْبُهُ مُقَدِّمًا فَوَجَدْتُهُ مُحْجِمًا. وَحَجَمَ الْبَعِيرَ: شَدَّ فَمَهُ بِالْحِجَامَةِ. وَاحْتَجَمَ وَحَجَمَهُ الْحِجَامُ، وَأَعْضَهُ الْمَحَاجِمَ. وَكَتَابَ ضَخَمَ الْحَجَمِ. وَقَدْ حَجَمَ الثَّدْيَ وَأَخْجَمَ: تَفَلَّكَ وَتَهَدَّدَ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [من السريع]

قَدْ حَجَمَ الثَّدْيَ عَلَى نُحْرِهِمَا

فِي مُشْرِقِ ذِي بَهْجَةٍ نَائِرِ^(٢)
وَتَدْيٍ حَاجِمٍ: مَنِيرٍ، وَمَعْنَى أَخْجَمَ صَارَ ذَا حَجَمٍ، وَقِيلَ: أَمَكَّنَ أَنْ يَخْجُمَهُ وَيَخْجِمَهُ الرُّضِيعُ؛ وَلِبَعْضِهِمْ: [من البسيط]

رَمَاتِنَا نُحْرِهِمَا لَمْ يَبْدُ حَجْمُهُمَا

بَلَى بَدَا لَهُمَا حَجَمٌ كَلَّا بَادِي^(٣)
وَمِنَ الْمَجَازِ: حَجَمَ طَرَفَهُ عَنْهُ: صَرَفَهُ. وَحَجَمَتِ الْحَيَّةُ: نَهَشَتْهُ. وَحَجَمَتِ الْفَحُولُ الْبَعِيرَ: عَضَّتْهُ، وَمَا حَجَمَ الصَّبِيُّ ثَدْيَ أُمِّهِ.

* حَجَنَ: عُودَ أَخْجَنَ، وَعَصَا حَخْنَاءَ يَتَنَّهُ الْحَجَنَ؛ قَالَ يَصْفَى قَوْسًا: [من الرجز]
وَفِي شِمَالِي قَضَبَةٌ مِنْ تَأَلَّبِ
فِي سَيْتَيْنِهَا حَجَنٌ كَالْعَقْرَبِ^(٤)
وَلَهُ حُجْنَةٌ كَحُجْنَةِ الْمِغْزَلِ وَهِيَ عَقَاتُهُ وَالطَّرْفُ الْمَعْوَجُ بَعِينُهُ، وَأَمَّا الْحَجَنُ فَالْعَوَجُ، وَعَصَا مُحَجَّنَةٌ. وَجَذِبَهُ بِالْمِخْجَنِ وَهُوَ الصُّوْلُجَانُ. وَاخْتَجَنَتْ الشَّيْءَ: اجْتَذَبَتْهُ بِالْمِخْجَنِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: احْتَجَنَ فُلَانٌ مَالِي. وَحَجْنَتُهُ عَنْ كَذَا: صَرَفَتْهُ. وَفُلَانٌ يَغْزُو الْغَزْوَةَ الْحَجُونُ وَهِيَ الْمَوْزَى عَنْهَا بِغَيْرِهَا، يَظْهَرُ أَنَّهُ يَغْزُو جِهَةً، ثُمَّ يَخَالَفُ عَنْهَا إِلَى أُخْرَى. وَفُلَانٌ مِخْجَنٌ مَالٍ: حَسَنُ الْقِيَامِ بِالْإِبْلِ ضَامٌ لِقَوَائِمِهَا الْمُنْتَشِرَةِ؛ قَالَ: [من الرجز]

مِخْجَنٌ مَالٍ أَيْسَمَا تَصْرَفَا^(٥)

وَفِي وَصِيَّةِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ: «عَلَيْكُمْ بِالْمَالِ وَاحْتِجَانِهِ»^(٦) أَيِ اسْتِصْلَاحِهِ. وَشَعَرَ أَخْجَنَ: جَعُودَتُهُ فِي أَطْرَافِهِ، وَفِي ذَوَابِتِهِ حُجْنَةٌ.

* حَجِي: هُوَ مِنْ أَهْلِ الرَّأْيِ وَالْحِجْيِ، وَهُوَ خَرَّ بِكَذَا وَخَرِّي، وَخَجَّ وَخَجِي، وَالصَّبْرُ أُخْرَى بِكَ وَأَخْجِي، وَإِنَّهُ لَمُخْرَأَةٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَمَخْجَاءَةٌ. وَحَاجَيْتُكَ بِكَذَا مُحَاجَاةٌ، وَأَحَاجِيكَ مَا فِي يَدِي، وَحُجْيَاكَ مَا فِي كَفِّي، وَحَاجَيْتُهُ فَحَجَوْتُهُ، وَأَلْقَيْتُ عَلَيْهِ أُحْجِيَةً وَأَحَاجِي فَبِجَلِّ بِهَا. وَمَا أَنْتَ إِلَّا خَصَاةٌ

(١) ديوان عدي بن زيد ١٠٣، واللسان والتاج (حجل)، والعين ١٠٩/٥، والتهذيب ١٤٤/٤، وبلا نسبة في العين ٣/٧٩، والمخصص ٤٩/٤.

(٢) ديوان الأعشى ١٨٩، والتهذيب ١٦٦/٤، والعين ٨٧/٣. وفي ديوانه (أحجم) مكان (حجم).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز لنافع بن لقيط الأسدي في اللسان والتاج (حجن)، والتهذيب ١٥٣/٤، وبلا نسبة في المخصص ٨٢/٧.

(٦) في البيان والتبيين ٨٠/٢ (عليكم بإصلاح المال فإنه منبهة للكريم)، وفي المعمرين والوصايا ١٣٥ (عليكم بطلب المال واصطناعه، فإن المال منبهة للكريم).

من جَبَلٍ وَ حَجَاةٍ مِنْ سَبَلٍ، وَهِيَ التُّفَاحَةُ.

* حَدَا: «هُوَ أَخْطَفَ مِنَ الْجِدَاةِ»^(١) وَفِي مِثْلِ: «جِدَا جِدَا وَرَاءَكَ بِنْدَقَهُ»^(٢) لِمَنْ يَخَوْفُ بَشَرًا قَدْ أَظْلَمَ.

* حَدَبٌ: حَدَبٌ ظَهْرُهُ وَاحْدَوْدَبٌ، وَفِي ظَهْرِهِ حَدَبَةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَزَلُوا فِي حَدَبٍ مِنَ الْأَرْضِ، وَحَدَبَةٌ وَهِيَ التُّشْرُ وَمَا أَشْرَفَ مِنْهَا. «وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ»^(٣). وَنَزَلُوا فِي الْجِدَابِ. وَحَدَبٌ عَلَيْهِ وَتَحَدَبَ: تَعَطَّفَ، وَهُوَ حَدَبٌ عَلَى أَخِيهِ، وَفِيهِ مَا شَتَّ مِنَ الْعَطْفِ وَالْحَدَبِ عَلَى حَقَقَةِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ. وَنَاقَةُ حَدَبَاءَ جَذْبَارٌ: بَدَتْ حَرَاقِفُهَا مِنَ الْهَزَالِ، وَنَوَقَ حَدَبٌ حَدَابِيرُ، ضُمَّ إِلَى حُرُوفِ الْحَدَبِ حَرْفُ رَابِعٍ، فَرُكِبَ مِنْهَا رَابِعِيٌّ؛ وَقَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَلَوْلَا يَزِيدُ ابْنُ الْمُلُوكِ وَسَيْبُهُ

تَجَلَّلْتُ جِدْبَاراً مِنَ الشَّرِّ أَتَكَدَا^(٤)

وَفِي كَلَامِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «اعْتَكَرْتُ عَلَيْنَا حَدَابِيرُ السَّنِينِ»^(٥). وَحَمَلُوهُ عَلَى آلَةِ الْحَدَبَاءِ وَهِيَ التُّغَشُّ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ: [مِنَ الْبَسِيطِ] كُلُّ ابْنِ أَتَشَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةِ حَدَبَاءَ مَحْمُولُ^(٦)

(١) الدرر الفاخرة ٢/٤٣٨.

(٢) المستقصى ٢/٦٠، ومجمع الأمثال ١/٢٠١، وجمهرة الأمثال ١/٣٤٢، ٣٧٨، والفاخر ٤٦، والأمثال للضبي ١١٠، ١٢٧.

(٣) ٩٦/ الأنبياء: ٢١.

(٤) ديوان الأخطل ٣٠٥.

(٥) النهاية ١/٣٥٠.

(٦) ديوان كعب بن زهير ١٩، واللسان والتاج (حدب، أول)، ومغني اللبيب ١/١٩٦، وشرح شواهد المغني ٢/٥٢٤.

(٧) ديوان المعجاج ١/٣٦٥، واللسان والتاج (حدب) والمقاييس ٤/٤٣١.

(٨) ديوان الراعي النميري ٢٣٢، واللسان والتاج (حدب)، وبلا نسبة في التهذيب ٤/٤٣٠.

(٩) البيت في اللسان والتاج (شمل)، وبلا نسبة في المخصص ٩/٨٥.

(١٠) ديوان الطرماح ٤٨٠.

وَجَاءَ حَدَبُ السَّيْلِ بِالْعُثَاءِ وَهُوَ ارْتِفَاعُهُ وَكَثْرَتُهُ؛

قَالَ الْعَجَّاجُ: [مِنَ الرَّجَزِ]

نَسَجَ الشَّمَالُ حَدَبَ الْغَدِيرِ^(٧)

وَيُقَالُ سَنَامُ الْغَدِيرِ وَغُرْفُهُ: لِأَعْلَاهُ. وَانْظُرْ إِلَى

حَدَبِ الرَّمْلِ وَهُوَ مَا جَاءَتْ بِهِ الرِّيحُ فَارْتَفَعَ. وَأَمْرٌ

أَخَذَبَ: شَاقُّ الْمَرْكَبِ، وَخُطَّةُ حَدَبَاءَ، وَأَمُورٌ

حُدَبٌ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِنَ الْكَامِلِ]

مَرَوَاتٍ أَحْزَمُهَا إِذَا نَزَلَتْ بِهِ

حُدَبُ الْأُمُورِ وَخَيْرُهَا مَسْئُولَا^(٨)

وَسِتَّةُ حَدَبَاءَ: شَدِيدَةٌ بَارِدَةٌ، وَأَصَابْنَا حَدَبَ

الشَّتَاءِ.

* حَدَثٌ: هُوَ حَدَثٌ مِنَ الْأَحْدَاثِ، وَحَدِيثٌ

السَّنِ. وَنَزَلَتْ بِهِ حَوَادِثُ الذَّهْرِ وَأَحْدَاثُهُ، وَمَنْ

يَنْجُو مِنَ الْحَدَثَانِ؟ وَكَانَ ذَلِكَ فِي جِدَثَانِ أَمْرِهِ؛

قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَتَى أَبَدٌ مِنْ دُونِ جِدَثَانِ عَهْدِهَا

وَجَزَتْ عَلَيْهَا كُلُّ نَافِجَةٍ شَمْلٍ^(٩)

وَأَخَذَتْ الشَّيْءَ وَاسْتَحْدَثَتْ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ: [مِنَ

الطَّوِيلِ]

ظَعَائِنُ يَسْتَحْدَثُنَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ

رَهِينًا وَمَا يُخَيِّنُ فَكَّ الرَّهَائِنِ^(١٠)

وَاسْتَحْدَثَ الْأَمِيرُ قَرْيَةً وَقَنَاةً. وَاسْتَحْدَثُوا مِنْهُ خَبْرًا

أَيَّ اسْتَفَادُوا مِنْهُ خَبْرًا حَدِيثًا جَدِيدًا.

قال ذو الرمة: [من البسيط]

أَسْتَحْدَثَ الرُّكْبُ مِنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبِيراً

أَمْ عَاوَدَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَافِهِ طَرْبُ^(١)

وأخذه ما قَدَّمَ وَحْدَتْ. وَحْدَتْهُ بِكَذَا، وَتَحَدَّثُوا

به، وَهُوَ يَتَحَدَّثُ إِلَى فَلَانَةٍ، وَحَادَثَ صَاحِبَهُ،

وَهُوَ حَدِيثُهُ كَقَوْلِكَ سَمِيرُهُ. وَهُوَ جَذْتُ مَلُوكِ،

وَجَذْتُ نَسَاءٍ: يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ، وَرَجُلٌ حَدَّثَ

وَحَدَّثَ: حَسَنَ الْحَدِيثِ، وَجَدِيثٌ: كَثِيرُ

الْحَدِيثِ، وَسَمِعْتُ مِنْهُ أَخْدُونَةَ مَلِيحَةٍ، وَلَهُ

أَحَادِيثٌ مَلَاخٌ. وَهَذِهِ جَدِيثِي: حَسَنَةٌ مِثْلُ

خِطْبِي. وَهُوَ مِنْ حَدَاثِهِ؛ قَالَ قَيْسٌ: [من الطويل]

أَتَيْتُ مَعَ الْحَدَاثِ لَيْلَى فَلَمْ أَبْنِ

فَأَخْلَيْتُ فَاسْتَعَجَمْتُ عِنْدَ خَلَاتِيَا^(٢)

وَمِنَ الْمَجَازِ: صَارُوا أَحَادِيثَ. وَكَانَ عُمَرُ رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ مُعَدَّثًا أَيَّ صَادِقِ الْحَدْسِ^(٣)، كَأَنَّمَا حَدَّثَ

بِمَا ظَنَ.

* حَدَجٌ: تَرَامُوزًا بِالْحَدَجِ وَهُوَ صَغَارُ الْحَنْظَلِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَدَجَهُ بِالسَّهْمِ: رَمَاهُ بِهِ، أَصْلُهُ

الرَّمْيُ بِالْحَدَجِ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِلرَّمْيِ بِغَيْرِهِ، كَمَا

اسْتَعَارُوا الْإِخْلَابَ وَهُوَ الْإِعَانَةُ عَلَى الْحَلَبِ

لِلْإِعَانَةِ عَلَى غَيْرِهِ، وَاتَّسَعُوا فَقَالُوا: حَدَجَهُ

بِصَرِهِ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ: [من البسيط]

مَا لِلْعَوَانِي إِذَا مَا جِثْتُ تَحْدَجُنِي

بِالطَّرْفِ تَحَسَّبُ شَيْبِي زَادَنِي ضَعْفًا^(٤)

وَحَدَجَنِي بِذَنْبٍ غَيْرِي، وَحَدَجْتُهُ بَيْعَ سَوْءٍ،

وَبِمَتَاعِ سَوْءٍ، وَحَدَجْتُهُ بِمَهْرٍ ثَقِيلٍ إِذَا أَلَزَمْتَهُ ذَلِكَ

بَحْدَجٍ وَعَيْنٍ؛ قَالَ: [من الطويل]

يَضِجُ ابْنُ خِزْبَاقٍ مِنَ الْبَيْعِ بَعْدَمَا

حَدَجْتُ ابْنَ خِزْبَاقٍ بِجِزْبَاءٍ نَازِعٍ^(٥)

وَمِنْهُ حَدَجَ الْبَعِيرُ إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ الْحَدَجُ وَالزَّمَّةُ ظَهْرُهُ

وَهُوَ مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ، وَيُسَمَّى الْجِدَاجَةَ. وَقَدْ مَرَّتْ

الْحُدُوجُ وَالْأَحْدَاثُ وَالْحَدَاثِجُ، وَرَأَيْتُهُمْ مِنْ بَيْنِ

حَادٍ وَحَادِجٍ.

* حَدَدٌ: حَدَدٌ: مَنَعَهُ، وَاللَّهُمَّ اخْدُدْهُ. وَإِذَا طَلَعَ

عَلَيْهِمْ مَنْ كَرِهَهُ قَالُوا: حَدَادِ حَدِيهِ^(٦). وَلِفُلَانٍ

حَدَادٌ كَالِخٍ وَهُوَ الْبَوَابُ، وَدُونَ ذَلِكَ حَدَدٌ؛ قَالَ:

[من البسيط]

لَا تَعْبُدُنْ إِلَهًا دُونَ خَالِقِكُمْ

وَإِنْ ذُعِيتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَدَدٌ^(٧)

وَحَدَدًا أَنْ يَكُونَ كَذَا، كَمَا تَقُولُ مَعَاذَ اللَّهِ. قَالَ

الْكُمَيْتُ: [من الخفيف]

حَدَدًا أَنْ يَكُونَ سَيْبُكَ فِينَا

زَرِمًا أَوْ يَجِيئَنَا مَنصُورًا^(٨)

وَمَا لِي عَنْهُ حَدَدٌ أَيْ بُذْ. وَامْرَأَةٌ مُجَدَّةٌ، وَقَدْ

(١) ديوان ذي الرمة ١٣، والتاج (طرب، حدث)، واللسان (طرب، حدث، شيع)، والخزانة ٣٤٢/٢.

(٢) البيت بلا نسبة في ديوان الأدب ١٠٦/٤.

(٣) أخرج البخاري في فضائل الصحابة برقم ٣٤٨٦ (قد كان في الأمم محدثون، فإن يكن في أمتي أحد فعمر بن الخطاب)، وأخرجه أيضاً برقم ٣٢٨، ومسلم برقم ٢٣٩٨، وأحمد في المسند ١٣٩/٢.

(٤) ديوان ابن مقبل ١٨٤، وفيه (ما للكواعب) مكان (ما للغواني).

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حدج)، والتهذيب ١٢٨/٤. وفيها (بمعج) مكان (يضج).

(٦) المستقصى ٦٠/٢، وما بنته العرب على فعال ٢٥.

(٧) البيت لزيد بن عمرو بن زَيْدٍ في اللسان والتاج (حدد)، والتنبيه والإيضاح ١٧/٢، وبلا نسبة في التهذيب ٤٢٢/٣.

وديوان الأدب ٤٠/٣.

(٨) ديوان الكمي ٢١٢/١، وفيه (محسورا) مكان (محسورا)، واللسان (حدد)، والتهذيب ٤٢٢/٣، والعين ٢٠/٣.

أَحَذَّتْ، ولبست الجَدَاذَ. وَحَاذَهُ مُحَاذَةً، وداري مُحَاذَةً لداره، وفلان حَدِيدِي فِي الدَّارِ أَي مُحَاذِي.

ومن المجاز: احْتَدَّ عَلَيْهِ: غضب، وفيه جِدَّةٌ، وهو حَدِيدٌ، وهو من أَجْدَاءِ الرِّجَالِ. وفلان جَدُّ حَدَّ أَي بَأْسٍ. وَأَقَامَ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ أَي فصل الربيع؛ قال الراعي: [من الطويل]

أَقَامَتْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ وَجَارَهَا
أَخُو سَلْوَةٍ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ أُنْلَحُ^(١)
يريد التَّدْيَ. وَأَتَيْتُهُ حَدَّ الظَّهْرِ؛ قال الشَّمَاخُ:
[من الكامل]

وَلَقَدْ قَطَنْتُ الْخَرْقَ تَحْمِلُ نُمْرُقِي
حَدَّ الظَّهْرِ عَيْهَلٌ فِي سَبَسِبِ^(٢)
* حذر: حَدَرْتُهُ من علو إلى سفلى فانهدر، ونظرت إليه وَإِنَّ دُمُوعَهُ لَتَتَحَادَرُ عَلَى لَحِيَّتِهِ. وهبطنا في حَدَرٍ صَعْبَةٍ، وَحَدَرُوا السَّفِينَةَ من أَعْلَى وَإِدْ أو نهر إلى أسفله، وَحَدَرَ الْحَجَرُ من الْجِبَلِ: دَحَرَجَهُ، وَكَأَنَّهُ الْحَيْدَرَةُ أَي الأسد^(٣).

ومن المعجاز: غلام حَدِيرٌ: قصير لحيم، كما قيل له حَطَائِطٌ، وفيه حَدَارَةٌ، وَقَدْ حَدَرَ. وَحَدَرْتُ الثَّوْبَ: فَنَلْتُ أَطْرَافَ هُدْبِهِ، لِأَنَّكَ تُقَصِّرُهُ بِالْفَتْلِ، وَتَحْطُ من مقدار طوله. وَضَرَبَهُ حَتَّى أَخْدَرَ جِلْدَهُ أَي وَزَمَهُ، وَجَعَلَهُ حَدِيرًا غَلِيظًا. وَقَدْ حَدَرَ الْجِلْدُ بِنَفْسِهِ خُدُورًا؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الكامل]

لَوْ دَبَّ ذُرٌّ فَوْقَ ضَاحِي جِلْدِهَا
لَأَبَانَ مِنْ آثَارِهَا خُدُورُ^(٤)
وَحَدَرَ الْقِرَاءَةُ: أَسْرَعَ فِيهَا فَحْطَهَا عَنْ حَالِ التَّمْطِيطِ. وَالْعَيْنُ تَحْدَرُ الذَّمْعَ، وَالذَّمْعُ يَحْدَرُ الْكَحْلَ، وَحَدَرْتَهُمُ السَّنَةُ: حَطَّتْهُمْ إِلَى الْأَمْصَارِ. وَحَدَرَ الدَّوَاءُ بَطْنَهُ: أَمْشَاهُ. وَشَرَبَ الْحَادُورَ وَهُوَ خَلَافُ الْعَاقُولِ. وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَيْدَرَةِ أَي بِالْدَاهِيَةِ الشَّدِيدَةِ، كَأَنَّهُا الْأَسَدُ فِي شَدَّتِهَا. وَحَدَرَ السُّوْطُ: فَتَلَهُ، وَهُوَ مِنْ حَدَرَ الثَّوْبَ بِضَمِّ الْجِيمِ إِلَيْهِ، وَسُوْطٌ مُحَدَّرَجٌ. وَقَتَعَهُ الْمُحَدَّرَجَةُ السُّفْرَ. * حدس: قال ذلك بِالْحَدْسِ وَهُوَ الْفِرَاسَةُ؛ وَحَدَسَ فِي نَفْسِهِ وَحَدَسَ الشَّيْءَ: خَزَرَهُ. وَرَجُلٌ حَدَّاسٌ، وَفُلَانٌ مَا حَدَسَ إِلَّا خَسَدًا، وَأَصْلُهُ مِنْ حَدَسْتُهُ بِكَذْبٍ إِذَا رَمَيْتَهُ وَهُوَ نَحْوُ الرَّجْمِ بِالظَّنِّ. وَفُلَانٌ بَعِيدُ الْمَخْدَسِ، وَتَحَدَسْتُ عَنْ الْأَخْبَارِ: تَبَحَّثْتُ عَنْهَا لِأَعْلَمَ مَا لَا يَعْلَمُهُ غَيْرِي. وَتَقُولُ: مَا زَالَ يَتَحَدَّسُ وَيَتَحَدَّسُ حَتَّى خَبِرَ. وَسَرَوْا فِي حَنْدِسِ اللَّيْلِ، وَفِي حَنَادِسِ الظُّلَمِ، وَهُوَ مِنَ الْحَدْسِ الَّذِي هُوَ نَظَرٌ خَافٍ.

* حذق: «هم مثل حَدَقَةِ الْبَعِيرِ»^(٥) أَي فِي خِصْبِ وَمَاءٍ كَثِيرٍ، وَهِيَ مَوْصُوفَةٌ بِكَثْرَةِ الْمَاءِ. وَهُمْ رُمَاءُ الْحَذَقِ: لِلْمَهَرَةِ فِي النِّضَالِ. وَتَقُولُ: الرَّامِي إِذَا حَذَقَ لَمْ يَخْطِئَ الْحَذَقِ. وَتَكَلَّمْتُ عَلَى حَذَقِ الْقَوْمِ أَي وَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ.

(١) ديوان الراعي النيمري ٣٦، واللسان (ملح، سلا)، والتاج (ملح)، والتهذيب ٦٩/١٣، والمخصص ٩٤/٧، وإصلاح المنطق ١٨٢، ولابن مقبل في ملحق ديوانه ٣٦١، والأزمنة والأمكنة ١٧٦/١، وبلا نسبة في التهذيب ١٠٣/٥.

(٢) ديوان الشماخ ٤٢٩.

(٣) ومنه قول الإمام علي في النهاية ٣٥٤/١ «أنا الذي ستمني أمي حيدر».

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٢٥، واللسان (حذر) والتاج (حذر، بين)، وبلا نسبة في اللسان (بين)، والتهذيب ٤/٤٠٨، والعين ١٧٩/٣، والمخصص ٨٠/٢.

(٥) في النهاية ٣٥٤/١ (حديث الأحنف: نزلوا في مثل حدقة البعير)، وفي مجمع الأمثال ٣٨٥/٢ (هذه في مثل حدقة البعير)، وفيه أيضاً ٧٣/٢ (في مثل حدقة البعير)، وفي المستقصى ٣٩٣/٢ (حدقة الجمل).

قال أبو التجم: [من المتقارب]

وِكَلَمَةً خَزَمَ تُخَصُّ الحَطِيبُ

على حَدَقِ القَوْمِ أَمْضِيئُهَا^(١)

وَحَدَقَ إِلَيَّ ونظرَ إِلَيَّ بِتَحْدِيقٍ، وَحَدَقَ بَعَيْنَهُ: نظرَ إِلَيْهِ فَهُوَ حَادِقٌ. ورأيتُ المريضَ يَحْدِيقُ يَمَنَهُ ويسرَهُ. ورأيتُ الذبيحةَ حَادِقَةً. وقد أَحَدَقُوا به إذا أَحاطُوا.

ومن المجاز: ورد عليّ كتابك، فتزَهَتْ في آنِي رياضه، وبهجةِ حَدَاقِهِ. وفلان قد أَحَدَقْتُ به المنيّة.

* حدل: هو أَخَذَبُ أَخَذَلُ أي مائل الشَّقِّ قد ارتفع أحدُ مَنكِبَيْهِ على الآخر، أو ذو خصية واحدة، وبه حَدَبٌ وَحَذَلٌ. وإنّه لَحَذَلٌ غير عَذَلٍ^(٢).

* حدم: اخْتَدَمَ الحَرُّ، واحتَدَمَ النهارُ: اشتَدَّ حرُّه، وخرجت في نهار من القَيْظِ مُخْتَدِمٌ. وسمعتُ حَدَمَةَ النارِ وهي صوتُ التهايبِها. وقَدَّرَ حَدَمَةَ بوزن حُطَمَةٍ: سريعة الغلي، وضدّها الصُّلُودُ.

ومن المجاز: اخْتَدَمَ صدرُ فلان غَيْظًا، وهو يَتَحَدَّمُ عليّ: يَتَغَيِّظُ. ودمٌ مُخْتَدِمٌ: شديد الحمرة. وشرابٌ مُخْتَدِمٌ: شديد السُّوَرَةِ، وقد احتَدَمَ الشَّرَابُ. وسمعتُ حَدَمَةَ السُّنُورِ وهي صوت حلقه، شبه بصوت اللهب، وكذلك حَطَمَتُهُ وهَزَمَتُهُ.

* حدو: حَدَا الإِبِلَ حَدَوًا، وهو حادي الإبل وهم حُدَاتُهَا، وَحَدَا بها حَدَاءً إذا غَتَّى لها، وما أَمْلَحَ حَدَاءَهُ، وبينهم أُحْدِيَةٌ يَحْدُونُ بها أي أُغْنِيَةٌ. وَحَدَا

الحمارُ أَتَنَّهُ؛ قال: [من البسيط]

حادي ثلاث من الحُقْبِ السَّماحِجِ^(٣)

ومن المجاز: يقال للسهم إذا مرَّ، حَدَاهُ ريشه وَهَدَاهُ نصله. وَحَدَوْتُهُ على كذا: بعثته. وَالشَّمَالُ تَحْدُو السحابَ، وهي حَدَوَاءُ؛ قال العجاج: [من الرجز]

حَدَوَاءُ جَاءَتْ من جبال الطُورِ^(٤)

وطلع حادي التجم أي الدُّبُرَانُ. وتحدى أقرانه إذا باراهم ونازعهم الغَلَبَةَ، وتحدى رسول الله ﷺ العرب بالقرآن، وتحدى صاحبه القراءة والصِّراعَ، لينظر أيهما أقرأ وأصرعُ، وأصله في الحُدَاءِ، يتبارى فيه الحاديان ويتعارضان، فيتحدى كل واحد منهما صاحبه، أي يطلب حَدَاءَهُ كما تقول توفاه بمعنى استوفاه. وأنا حُدَيَّاك أي معارضُك؛

قال: [من مجزوء الرجز]

أنا حُدَيَّا كُلِّ مَنْ يمشي بظَهْرِ العَفْرِ^(٥)

* حدذ: حَدَذَ الشَّيْءَ وَهَذَهُ: أَسْرَعَ قَطْعَهُ، وأعطاه حُدَّةً من لحم وحُرَّةً. وفرسٌ أَحَذَ: خَفِيفٌ هَلَبِ الذَّنْبِ أو مقطوعه. وَقَطَاةٌ حَدَاءُ: قليلة ريش الذَّنْبِ، أو سريعة الطيران. وسيفٌ أَحَذَ: سريع القطع. وناقَةٌ حَدَاءُ: سريعة السير. وَقَرَّبَ حَدَاذًا وَحَنَحَاتٍ: سريع.

ومن المجاز: قصيدة حَدَاءُ: سَيَّارَةٌ، أو منفحة لا يتعلق بها عيب. وحاجة حَدَاءُ: سريعة النفاذ والتَّخْجِجِ. وعزيمة حَدَاءُ: ماضية لا يلوي صاحبها على شيء.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) اللسان (حدل، عدل)، وفي الإتيان والمزاوجة ١١٦ (عدل غير جدل) بالجيم وليس بالخاء.

(٣) صدر البيت (كانه حين يرمي خلفه به)، والبيت لذي الرمة في ديوانه ٩٨٨، واللسان والتاج (حدا) والمجمل ٢/٣٦، والتلهذيب ١٨٦/٥، وبلا نسبة في المقاييس ٣٥/٢.

(٤) ديوان المعاج ٣٥١/١، واللسان والتاج (حدا)، والمقاييس ٣٥/٢، والمجمل ٣٦/٢، وديوان الأدب ٦٤/٤.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

قال الراعي: [من الكامل]

وَطَوَى الْفُؤَادَ عَلَى قَضَاءِ عَزِيمَةٍ

حَذَاءً وَاتَّخَذَ الزُّمَاعَ خَلِيلًا^(١)

وَحَلَفَ بيمينِ حَذَاءٍ وَهِيَ الْمُنْكَرَةُ الَّتِي يُقَطَّعُ بِهَا

الْحَقُّ. وَوَلَّتِ الدُّنْيَا حَذَاءً مُدْبِرَةً: سَرِيعَةً لَمْ يَتَعَلَّقْ

أَهْلُهَا مِنْهَا بِشَيْءٍ. وَأَمَرَ أَحَدُ: مُنْكَرٌ شَدِيدٌ مُنْقَطِعٌ

الْأَشْيَاءِ، أَوْ كَأَنَّهُ يَنْفَلِتُ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ، لَا يَقْدِرُونَ

عَلَى تَدَارُكِهِ وَكَفَايَتِهِ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ: [من السريع]

يَسْفِرِي الْأُمُورَ الْحَذَّ ذَا إِزْبَةٍ

فِي لَيْبِهَا شَزْرًا وَإِسْرَارِهَا^(٢)

وَسِيرٌ أَحَدُ: شَدِيدُ السَّرْعَةِ مُنْكَرٌ؛ قَالَ: [من

الطويل]

فَهَاتِي لَنَا سِيرًا أَحَدُ عَشْرَ زَا^(٣)

وقال الفرزدق: [من الوافر]

بَعَثْتُ عَلَى الْعِرَاقِ وَرَافِدَيْهِ

فَزَارِيًا أَحَدُ يَدِ الْقَمِيصِ^(٤)

أَيَّ خَفِيفِ الْكَمِّ، وَصَفَ الْكَمَّ بِالْخَفَةِ، وَالْمَرَادُ

خَفَةً مَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ وَهُوَ الْيَدُ، وَأَرَادَ بِخَفَةِ الْيَدِ

السَّرْعَةَ، وَقِيلَ سَرَقَ فَقَطَّعَتْ يَدَهُ، فَكَمَهُ قَصِيرٌ

خَفِيفٌ؛ وَقَالَ طَرَفَةُ: [من الطويل]

وَأَزْوَعٌ نَبَاضٌ أَحَدُ مُلْمَلَمٌ

كِمَزَادَةٌ صَخِرَ فِي صَفِيحٍ مُنْضَدٍ^(٥)

أَرَادَ الْقَلْبَ، وَ حَذَذَهُ: خَفَّتَهُ وَذَكَأُوهُ وَسَرَعَهُ

إِدْرَاكَهُ؛ وَقَالَ حَسَّانُ: [من الكامل]

لَا تَتَغَدَّمَنَّ رَجُلًا أَحَدَكَ بِغَضَةٍ

تَجْزِيَانِ فِي عَيْشٍ أَحَدٌ لثِيمٍ^(٦)

فَأَرَادَ خَفَةَ الْحَالِ وَالْفَقْرَ، مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ أَحَدُ:

لِلْخَفِيفِ ذَاتِ الْيَدِ، أَوْ أَرَادَ أَنَّهُ مُنْقَطِعٌ عَنِ الْخَيْرِ،

لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْهُ شَيْءٌ.

* حَذَرُ: حَذِرْتُهُ، وَحَادَزْتُهُ، وَقَرَّ حَذَرَ الْمَوْتِ،

وَحِدَارَ الْمَوْتِ. وَوَقَّكَ اللَّهُ كُلَّ مَكْرُوهِ وَمَحْذُورٍ.

وَتَقُولُ: ذَرَّ لَا تَحْذَرُ؛ وَقَالَ: [من الرجز]

حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاجِنَا حَذَارٍ^(٧)

أَيَّ اخْذَرُ. وَصَبَّحْتَهُمُ الْمَحْذُورَةَ، وَهِيَ الْخَيْلُ

الْمُغِيرَةُ أَوِ الصَّبِيحَةَ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [من البسيط]

قَوْمٌ يُيَوِّثُهُمْ أَمِنْ لَجَارِهِمْ

يَوْمًا إِذَا صَبَّتِ الْمَحْذُورَةُ الْفَرْعَا^(٨)

أَيَّ جَمَعَتِ الْفَرْعَ كُلَّهُ. وَرَجُلٌ حَذَرِيَّانُ: شَدِيدُ

الْحَذَرِ.

وَمِنْ الْكُنَايَةِ: رَجُلٌ حَذِيرٌ وَحَذَرُ: مُتَقَيِّظٌ مُحْتَزِرٌ.

وَحَادَزَ: مُسْتَعِذٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

فَلَا غَرَوُ إِلَّا يَوْمَ جَاءَتْ مُحَارِبٌ

إِلَيْنَا بِأَلْفٍ حَازِرٍ قَدْ تَكْتَبَا^(٩)

لَأَنَّ الْفَرْعَ مُتَقَيِّظٌ وَمَتَأَهَّبٌ.

(١) ديوان الراعي النميري ٢٢٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صرم).

(٢) البيت ليس في ديوان الطرماح، ولا في المعاجم الأخرى.

(٣) الشطر بلا نسبة في الجمهرة ١١٨٥، والمخصص ١٠٩/٧.

(٤) ديوان الفرزدق ٣٩٨/١، والسمط ٨٦٢، والحيوان ١٩٧/٥، واللسان (حذر، رعد) والتاج (رعد)، والمقاييس ٤٢١/٢.

(٥) ديوان طرفة ٣٣، والجمهرة ١١٠٣٤ وفيه (مصمد) مكان (منضد)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤١٦.

(٦) ديوان حسان بن ثابت ١٠١.

(٧) الرجز لأبي النجم المجلي في ديوانه ٩٧، واللسان والتاج (حذر)، والمجلد ٣٩/٢، والعين ١٩٩/٣، والمقاييس ٢/٢٧.

(٨) والتنبية والإيضاح ١٠٥/٢، والكتاب ٢٧١/٣، وبلا نسبة في التهذيب ٤٦٣/٤، والمخصص ٦٦/١٧، والجمهرة ٣٣٠، ٥٠٧، ومجالس ثعلب ٦٥١.

(٩) ديوان الأعشى ١٥٧، والجمهرة ٥٠٧.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وَحَذَقَ الْخُلُ وَاللُّبْنَ: أَحْرَقَ اللِّسَانَ، وَأَحَذَقَهُ الْحَرُّ: جَعَلَهُ حَادِقًا. وَإِنَّهُ لِحَذَاقِي اللِّسَانِ: حَدِيدُهُ بَيْنَهُ، وَإِنَّهُ لَيَسْتَحْذِلُنِي عَلَيْنَا إِذَا أَظْهَرَ الْحِذْقَ، وَادَّعَى أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ، وَفِيهِ حَذَلَقَةٌ وَتَحَذَلُقُ؛ وَهُوَ مِنْ الْمُتَحَذَلِقِينَ، وَاللَّامُ مَزِيدَةٌ.

* حَذَمَ: حَذَمَ الشَّيْءَ: أَسْرَعَ قِطْعَهُ. وَحَذَمَ فِي مَشْيَيْهِ وَقَرَأَتِهِ: أَسْرَعَ، وَمَرَّ يَحْذِمُ. وَقَالَ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِمَوْذُنَ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ: «إِذَا أَذْنَتْ فَنَرُسُلُ وَإِذَا أَقَمْتَ فَاحْذِمِ»^(٣).

* حَذَوُ: جَلَسْتُ حِذَاءَهُ وَبِحِذَائِهِ، وَحَازَيْتُهُ وَحَذَوْتُهُ: صِرْتُ بِحِذَائِهِ. وَدَارِي حِذَاءَ دَارِهِ، وَحَذَوَهَا، وَحَذَّتْهَا. وَحَذَا لِي الثَّغَالُ نَعْلًا: قَطَعَهَا عَلَى مِثَالِ، وَحَذَوْتُ الثَّغْلَ بِالنَّعْلِ: قَطَعْتُهَا مِثَالَةً لَهَا. وَاشْتَرَيْتُ مِنَ الْحَذَاءِ حِذَاءً حَسَنًا. وَأَحْذَانِي فَلَانٌ وَحَذَانِي: حَمَلَنِي عَلَى حِذَاءِ. وَحَذَا لِي حِذْوَةٌ وَحِذْيَةٌ مِنْ لَحْمٍ، أَيْ حُزَّةٌ. وَبَنُو فَلَانٍ يَتَحَازَوْنَ الْمَاءَ: يَتَصَافَتُونَهُ وَيَقْتَسِمُونَهُ عَلَى السَّوِيَّةِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَحْذَيْتُهُ حُذْيًا، وَحُذْبَةً، وَحِذْيَةً، أَيْ أَعْطَيْتُهُ عَطِيَّةً، وَهَلْ أَخَذْتَ حُذْيَاكَ؟ أَيْ جَائِزَتَكَ. وَفِي مَثَلٍ: «بَيْنَ الْحُذْيَا وَالْخُلْسَةِ»^(٤). وَأَحْذِيئَهُ طَعْنَةً إِذَا طَعَنْتَهُ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ] فَقَدْ كُنْتُ أَخْذِي النَّابَ بِالسَّيْفِ ضَرْبَةً فَأَبْقَيْ ثَلَاثًا وَالْوُضْطِيفَ الْمُكْغَبِرَا^(٥) أَيْ الْمَقْطُوعَ.

* حَذَفَ: حَذَفَ ذَنْبَ فَرَسِهِ إِذَا قَطَعَ طَرْفَهُ، وَفَرَسٌ مُحَذَوٌ الذَّنْبُ. وَزِقٌ مُحَذَوٌ: مَقْطُوعُ الْقَوَائِمِ. وَحَذَفَ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ: ضَرَبَهُ فَقَطَعَ مِنْهُ قِطْعَةً. وَحَذَفَ الْأَرْنَابَ بِالْعَصَا: رَمَاهَا بِهَا، يُقَالُ: الْحَذَفُ بِالْعَصَا، وَالْحَذْفُ بِالْحَصَى.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَذَفَهُ بِجَائِزَةٍ: وَصَلَهُ بِهَا. وَمَا فِي رَحْلِهِ حُذَافَةٌ أَيْ شَيْءٌ يَسِيرُ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ، وَهِيَ مَا حُذِفَ مِنْ وَشَائِظِ الْأَدِيمِ وَمَا أَشْبَهَهُ. وَتَقُولُ: أَكَلْتُ فَمَا أَبْقَى حُذَافَهُ وَشَرِبْتُ فَمَا تَرَكَ شُفَافَهُ. وَحَذَفَ الصَّانِعُ الشَّيْءَ: سَوَّاهُ تَسْوِيَةً حَسَنَةً، كَأَنَّهُ حَذَفَ كُلَّ مَا يَجِبُ حَذْفُهُ، حَتَّى خَلَا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ وَتَهَذَّبَ، وَمِنْهُ فَلَانٌ مُحَذَفُ الْكَلَامِ، وَقِيلَ لِبَنَاتِ الْخُسْ: أَيْ الصَّبِيَّانِ شَرٌّ؟ فَقَالَتْ: الْمُحَذَفَةُ الْكَلَامِ، الَّذِي يُطِيعُ أَمَّهُ، وَيَعْصِي عَمَّهُ؛ وَالتَّاءُ لِلْمُبَالَغَةِ وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

لَهَا جَبْهَةٌ كَسَرَاةِ الْمِجَنِّ
حَذَفُهُ الصَّانِعُ الْمُفْتَدِرُ^(١)

* حَذَقَ: حَذَقَ السَّكِينُ الشَّيْءَ: قَطَعَهُ، وَسَكِينٌ حَازِقٌ وَحُذَاقِي؛ قَالَ أَبُو ذُوئُبٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ] يُرَى نَاصِحًا فِيمَا بَدَأَ وَإِذَا خَلَا فَذَلِكَ سَكِينٌ عَلَى الْحَلْقِي حَازِقٌ^(٢) وَخَبَلٌ أَخْذَاقٌ: مَقْطُوعٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَذَقَ الْقُرْآنَ وَحَذَقَهُ: أَتَمَّ قِرَاءَتَهُ وَقَطَعَهَا. وَحَذَقَ وَحَذَقَ فِي صِنَاعَتِهِ، وَهُوَ حَازِقٌ فِيهَا بَيْنَ الْحِذْقِ وَالْحِذَاقَةِ. وَخَلَّ حَازِقٌ وَحُذَاقِي،

(١) ديوان امرئ القيس ١٦٥، واللسان (حذف) والتاج (قدر، حذف)، والتهذيب ٤/٤٩٩، ويلا نسبة في ديوان الأدب ٣٦٥/٢.

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٥٦، واللسان والتاج (حذف، سكن)، والمجمل ٢/٤١، والمخصص ١٧/١٦، والمقاييس ٢/٣٧.

(٣) النهاية ١/٣٥٧.

(٤) المستقصى ٢/١٧، وجميع الأمثال ١/٩٩، وجمهرة الأمثال ١/٢٠٣، ٢٢١.

(٥) ديوان ابن مقبل ١٣٣.

وقال أيضاً: [من الطويل]

كَأَنَّ خَصِيفَ الْجَمْرِ فِي عَرَصَاتِهَا

مَزَاجِفُ قَيْنَاتٍ تَحَاذِينَ إِثْمِدًا^(١)

الخصيف رماد فيه سواد وبياض. وهذا البين قارص
يَخْدِي اللِّسَانَ: يفعل به شبه القطع من الإخراق.

* حرب: هو مخروب، وحرب، وقد حرب ماله

أي سلبه. وفي الحديث: «المحروب من حرب

دينه» وحرفته فحرب حرباً، ومنه: وأونلاه

وواحرباه. وأخذت حربته وحرائبه. وفلان

منغمس في الحروب، وهو مخرب، وحاربه،

وهو من أهل الجراب، وأخذوا الجراب

للجراب، وتحاربوا واحتربوا.

ومن المجاز: حرب الرجل حرباً: غضب فهو

حرب، وحرفته أنا. وأسد حرب ومحرب، شبه

بمن أصابه الحرب في شدة غضبه؛ ومنه قول

الراعي: [من المتقارب]

وَحَارَبَ مِرْقَفُهَا دُقْهَا

وَسَامَى بِهِ عُتْقُ مِسْعَرٍ^(٢)

أي باعده كأن بينهما عداوة وحرباً؛ ومنه قول

الطائي: [من الكامل]

لَا تُنْكِرِي عَطَلُ الْكَرِيمِ مِنَ الْغَنَى

فَالْتَسِيلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي^(٣)

* حرث: حرث الأرض: أثارها للزراعة وذلَّلها

لها؛ وبلد مخروب، ولفلان ألف جريب

محروب.

ومن المجاز: حرثت الخيل الأرض: داستها حتى

صارت كالْمَخْرُوثَةِ؛ كما قال: [من الرجز]

وَبَلَدٌ تَحْسَبُهُ مَحْرُوثًا

لَا يَجْدُ الدَّاعِي بِهِ مُبِيتًا^(٤)

يعني وطته الخيل حتى صار كذلك. وحرث الناقة

وأحرثها: هزلها بالسير. وحرث النار بالمخراث:

حرثها. وحرث عنقه بالسكين: قطعها. وأحرث

لآخرتك: اعمل لها. وحرث القرآن: أطلت

دراسته وتدبره. وكيف حرثك أي امرأك؛ قال:

[من الوافر]

إِذَا أَكَلَ الْجِرَادُ حُرُوثَ قَوْمٍ

فَحَرَثِي هُمُ أَكْلُ الْجِرَادِ^(٥)

* حرج: حرج صدره حرجاً، وصدر حرج

وحرج. وأخرجني إلى كذا: ألجاني فخرجت

إليه، وأخرج السبع إلى مضيق حتى أخذه. وأخرج

كلبك فإنه ادعى له إلى الصيد، أي أسهم له من

الصيد، وأطعمه حرجه منه أي نصيبه؛ قال

الطرماح: [من الخفيف]

يَبْتَدِرُنَ الْأَخْرَاجَ كَالثَّوْلِ وَالْجَزِ

جُ لَرَبِّ الضَّرَاءِ يَضْطَفِفُهُ^(٦)

يدخره: من الصَّدَق، أي يطعمها أحراجها ويأخذ

حرج نفسه. والثول: التحل. وكلاب مُحَرَّجَة:

في أعناقها الأخرج، وهي الودع، الواحد حرج.

وربع حرجف: باردة.

ومن المجاز: وقع في الحرج وهو ضيق المأثم.

وحذت عن بني إسرائيل ولا حرج. وأخرجني

فلان: أوقفني في الحرج. وحرجت الصلاة على

(١) البيت بلا نسبة في التهذيب ١٥٣/٥.

(٢) ديوان الراعي النميري ١٠١، وبلا نسبة في اللسان (حرب، سعر)، والتاج (سعر)، والتهذيب ٨٨/٢، ٢٤/٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حرث)، والتهذيب ٤٧٨/٤.

(٦) ديوان الطرماح ٢١٧، واللسان والتاج (حرج)، والتهذيب ١٣٨/٤، والمعاني الكبير ٢٢٧.

عَابِرَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمُهُ
يَكُونُ أَقْصَى شَكْلُهُ مُخْرَجُهُ^(٥)
* حرد: حَرَدَ عليه: غَضِبَ، وهو حَرْدٌ عليه
وحارِدٌ. وأسد حارِدٌ، وأسود حَوَارِدٌ؛ قال
الفرزدق: [من الطويل]
لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرِنَنِي كَأَنَّمَا
بَنَيْ حَوَالِي الْأَسْوَدُ الْحَوَارِدُ^(٦)
وفلان فريد حَرِيد، وحَلَّ حَرِيداً: متَحَبِّاً عن
القوم، وكوكَب حَرِيد، ولَاخِرْدَن حَرْدَكَ أَي
قَصْدَكَ. وبيت مُخَرَّد: مُسَمَّم كَالْكُوْخ. وحَارَدَتِ
النَّاقَةُ: قَلَّ لَبَنُهَا، وَنَاقَةٌ مُحَارِدٌ وَحَرُودٌ؛ قال قيس
ابن عِيْزَةَ: [من الكامل]
فَحَسِنَ فِي هَزْمِ الضَّرِيعِ فَكُلَّهَا
حَذْبَاءُ دَامِيَّةِ الْبَدِينِ حَرُودُ^(٧)
ومن المعجاز: حَارَدَتِ السَّنَةُ: قَلَّ مطَرُهَا.
وحَارَدَتْ حَالِي: تَنَكَّدَتْ. وحَارَدَ فُلَانٌ: كَانَ
يُغْطِي ثَمَّ أَمْسَكَ، قال: [من الرجز]
وَأَنْتَ إِذْ يُبَسُّ كُلُّ جَامِدٍ^(٨)
حَارَدَ أَقْوَامٌ وَلَمْ تُحَارِدِ
وَالْبُخْلُ فِي أَيْدِيهِمُ الْأَجَاعِدِ
* حَرَر: حَرَّ يَوْمُنَا يَحْرُ وَيَحْرُ وَيَحْرُ، وَحُرَزَتْ

الحافض، والسَّحُورُ على الصائِم لما أَصْبَحَ أَي
حَرَمًا وَضَاقَ أَمْرُهُمَا. وظَلَمَكَ عَلَيَّ حَرْجٌ أَي حَرَامٌ
مُضَيِّقٌ. وَتَحَرَّجَ مِنْ كَذَا: تَأَنَّم. و«حَلَفَ فُلَانٌ
بِالْمُخْرَجَاتِ»^(١) وهي الأيمان التي تَضَيِّقُ مَجَالَ
الحالِف، وَكَسَعَهَا بِالْمُخْرَجَاتِ، أَي بِالطَّلَقَاتِ
الثلاث. وَحَرَجَتِ الْعَيْنُ: غَارَتْ فَضَاقَتْ عَلَيْهَا
مَنَافِدُ الْبَصَرِ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]
وَتَخَرَّجَ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ^(٢)
وَنَاقَةُ حَرْجٍ وَخُرْجُوجٌ: ضَامِرَةٌ. ودخلوا في
الْحَرْجِ وهو مَجْتَمَعُ الشجرِ وَمَتَضَائِفُهُ، وهم في
حَرْجَةٍ مُلْتَقَةٌ وَحَرَجَاتٍ وَحِرَاجٍ؛ قال: [من
الطويل]

أَيَا حَرَجَاتِ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا
بِذِي سَلَمٍ لَا جَادُكُنَّ رِبْعُ^(٣)
ودونه حِرَاجٌ مِنَ الظَّلَامِ؛ قال ابن مِيَادَةَ: [من
الطويل]
أَلَا طَرَقْنَا أُمَّ أَوْسٍ وَدُونَهَا
حِرَاجٌ مِنَ الظُّلُمَاءِ يَغْشَى غَرَابِهَا^(٤)
وَاخْرُجَتِ الْإِبِلُ: اجْتَمَعَتْ وَتَضَامَتْ؛ قال
بعضهم: [من الرجز]

(١) في فصل المقال ١٢١، (حلف له بالمرجات).

(٢) صدر البيت (تزداد للعين إبهاجاً إذا سمرت) والبيت في ديوان ذي الرمة ٣١، واللسان والتاج (حرج)، والتهذيب ٤/ ١٣٨، والعين ٣/ ٧٦، وديوان الأدب ٢/ ٢٢٧، والتنبيه والإيضاح ١/ ١٩٨، وبلا نسبة في المخصص ١/ ١٠٦.

(٣) البيت للمجنون في ديوانه ١٧٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حرج)، والمقاييس ٢/ ٥٠، والمجمل ٢/ ٥٤، والأمل ١/ ٣٦٦، والبيت لقيس بن ذريح في ديوانه قيس ولبنى ١١٤.

(٤) ديوان ابن ميادة ٧٧، واللسان (حرج)، والتهذيب ٤/ ١٤٠.

(٥) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ١٨٦، واللسان (حرج، حرجم، أزا)، والتاج (حرجم)، وللمعجاز في ديوانه ٢/ ١٤٢، ١٤٥، والجمهرة ١٢١٧، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٩٣، والمقاييس ٢/ ٥٠، والمجمل ٢/ ٥٤، وديوان الأدب ٢/ ٤٩١، والتهذيب ٤/ ١٣٧، ٣٠٩/٥.

(٦) ديوان الفرزدق ١/ ١٤٦، وفيه (اللويد) مكان (الحوارد)، والمجمل ٢/ ٥٦، والحيوان ٣/ ٩٧، ومعاهد التنصيص ١/ ٣٠٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٠١، والمقاييس ٢/ ٥٢.

(٧) البيت لقيس بن عيزارة الهللي في شرح أشعار الهذليين ٥٩٨، واللسان والتاج (ضرع، هزم)، وبلا نسبة في المقاييس ٣/ ٣٩٦، وديوان الأدب ١/ ٤١٤، والمخصص ١٠/ ٢٠١.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وليس هذا منك بَحْرُ أَيِّ بَحْسَنٍ؛ قال طرفة: [من الرمل]

لَا يَكُنْ حُبُّكَ دَاءً قَاتِلًا

لَيْسَ هَذَا مِنْكَ مَاوِيَّ بَحْرٍ^(٥)

ووجهُ حُرٍّ، وكلامُ حُرٍّ، وضربُ حُرٍّ وجهه^(٦)؛

وقال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]

وَالْقُرْطُ فِي حُرَّةِ الدَّفْرَى مَعْلَقَةٌ^(٧)

أَي فِي أُذُنِ حُرَّةٍ دَفَرَاها؛ وقال كعب بن زهير: [من

الطويل]

تَمَارَى بِهَا رَأَدَ الضُّحَى ثَمَ رَدَّهَا

إِلَى حُرَّتَيْهِ حَافِظَ السَّمْعِ مُفْفِرٌ^(٨)

أَي حَافِظٌ، سَمْعُهُ يَعْنِي كُلَّ مَسْمُوعٍ، وَحُرَّتَاهُ أَذْنَاهُ.

وتقول: حفظ الله كريمتيك وَحُرَّتَيْكَ. وَحَرَزَ

الكتاب: حَسَنَهُ وَخَلَصَهُ بِإِقَامَةِ حُرُوفِهِ وَإِصْلَاحِ

سَقَطِهِ. وَهُوَ مِنْ أَخْرَارِ الْبَقُولِ؛ وَحُرِّيَّةُ الْبَقُولِ

وَهِيَ مَا يُؤْكَلُ غَيْرَ مَطْبُوخٍ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ

ثُورًا: [من البسيط]

حَتَّى شَتَا وَهُوَ مَغْبُوطٌ بِغَائِطِهِ

يَزْعُمُ ذِكُورًا أَطَاعَتْ بَعْدَ أَحْرَارٍ^(٩)

وَهُوَ مِنْ حُرِّيَّةِ قَوْمِهِ أَي مِنْ أَشْرَافِهِمْ، وَمَا فِي حُرِّيَّةِ

الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ مِثْلُهُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّة: [من الوافر]

فَصَارَ حَيًّا وَطَبَّقَ بَعْدَ حَزَفٍ

عَلَى حُرِّيَّةِ الْعَرَبِ الْهَزَالِ^(١٠)

وَحَرَزْتَ وَحَرَزْتَ يَا يَوْمَ، وَيَوْمَ حَارًّا: شَدِيدَ

الْحَرِّ، وَطَعَامٌ حَارًّا: شَدِيدُ الْحَرَارَةِ. وَرَجُلٌ

حَرَانٌ: شَدِيدُ الْعَطَشِ، وَبِهِ جِرَّةٌ. وَرَمَاهُ اللَّهُ

بِالْجِرَّةِ تَحْتَ الْقِرَّةِ^(١). وَكَبَدَ حَرَى. وَهَبَّتِ

الْحُرُورُ، وَهَبَّتِ السَّمَائِمُ وَالْحَرَائِرُ. وَحَرَّ الْمَمْلُوكُ

يَحْرُ، بِالْفَتْحِ. وَحَرَزَهُ مَوْلَاهُ، وَعَلَيْهِ تَحْرِيرُ رِقْبَةٍ،

وَهُوَ حَرَزَ بَيْنَ الْحَرَارِ وَالْحُرِّيَّةِ؛ قَالَ: [من الطويل]

فَمَا رَدُّ تَزْوِيْجٍ عَلَيْهِ شَهَادَةٌ

وَمَا رَدُّ مِنْ بَعْدِ الْحَرَائِرِ عَتِيقٌ^(٢)

وَاسْتَحَرَزْتُ فَلَانَةً فَحَرَزْتُ لِي وَحَرْتُ: طَلَبْتُ مِنْهَا

حَرِيرَةً فَعَمَلْتُهَا لِي. وَفِي الْحَدِيثِ: «ذُرِّي وَأَنَا أُحَرُّ

لَكَ»^(٣) بِالضَّمِّ. وَمَرَرْتُ بِحُرَّةِ بَنِي فَلَانٍ،

وَبِحَرَائِهِمْ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: فِي فَلَانٍ كَرَمٌ وَحُرِّيَّةٌ، وَحُرُورِيَّةٌ

وَحُرُورِيَّةٌ. وَتَقُولُ: لَيْسَ مِنَ الْحُرُورِيَّةِ أَنْ تَكُونَ

مِنَ الْحُرُورِيَّةِ، وَهُمْ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نُسِبُوا إِلَى

حُرُورًا بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ. وَأَرْضُ حُرَّةٌ: لَا سَبْخَةَ

فِيهَا، وَطِينُ حُرٍّ: لَا رَمْلَ فِيهِ، وَرَمْلَةُ حُرَّةٌ: طَيِّبَةُ

النَّبَاتِ. وَتَنْزَلُ فِي حَرِّ الدَّارِ أَي فِي وَسْطِهَا؛ قَالَ

بِشْرٍ: [من الطويل]

وَتَسَعَتْ آلَايَ بِحَرِّ بِلَادِهِ

تُسَفِّ الثَّدَى مَلْبُونَةً وَتُضْمَرُ^(٤)

(١) مجمع الأمثال ١/١٧٣، ٣٥٦.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حرر)، والتنبيه والإيضاح ١٠٧/٢، وديوان الأدب ١٤٦/٣، وكتاب الجيم ٧٨/٢.

(٣) الحديث لعمر بن الخطاب في النهاية ١/٣٦٥.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٨٦، واللسان والتاج (ندا).

(٥) ديوان طرفة ٥٠، واللسان والتاج (حرر، موه)، والجمهرة ٩٧، والمقاييس ٧/٢، والمجلد ٩/٢، والعين ٢٤/٣، وبلا

نسبة في التهذيب ٣/٤٣٢.

(٦) في النهاية ١/٣٦٥ (أن رجلاً لطم وجهه جارية، فقال له: أعجز عليك إلا حرَّ وجهها).

(٧) عجز البيت (تباعذ الحبلى منها فهو بضطرب) والبيت في ديوان ذي الرمة ١٣٥، واللسان (حبلى)، والجمهرة ٩٧، وجمهرة

أشعار العرب ٩٤٥، وبلا نسبة في المقاييس ٦/٢، ٣٥٦/٦.

(٨) البيت في ملحق ديوان كعب بن زهير ٢٥٩.

(٩) ديوان الأخطل ١٦٧.

(١٠) ديوان ذي الرمة ١٥٥٤، واللسان والتاج (حرر)، والتهذيب ٣/٤٣٤.

نَفَاسَةً بِهَا؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [من الطويل]
 ثَبَاعٌ إِذَا بَيْعَ الثَّلَاذِ الْحَرَائِزَ^(١)
 وَفُلَانٌ حَرِيرٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ: نَزِيَّةٌ، وَفِيهِ حَرَازَةٌ.
 وَ«لَا حَرِيرٌ مِنْ بَيْعٍ»^(٢) أَيِ إِنْ أُعْطِيتَنِي ثَمَنًا أَرْضَاهُ
 بَعْتُكَ.
 وَمِنْ الْمَجَازِ: عَمِلْتُ لَهُ حِرْزًا مِنَ الْأَحْرَازِ وَهُوَ
 الْعُودَةُ. وَأَحْرَزَ قَصَبَةَ السِّبْقِ إِذَا سَبَقَ؛ وَقَالَ
 الْأَعَشَى: [من الخفيف]
 فِي ظِلَالِ الْكِتَاسِ مِنْ وَهَجِ الْفَيْدِ
 ظَ إِذَا الظِّلُّ أَحْرَزَتْهُ السَّاقُ^(٣)
 أَيِ صَارَ تَحْتَ سَاقِ الشَّجَرَةِ عِنْدَ اسْتَوَاءِ النَّهَارِ.
 وَأَخَذَ فُلَانٌ حَرَزَهُ أَيِ نَصِيْبَهُ، وَأَخَذَ الْقَوْمُ
 أَحْرَازَهُمْ؛ قَالَ أَبُو الْعَمَيْثِلِ: [من البسيط]
 أَحْرَزْتُ مِنْ رَأْيِهِ فِي الْجَمِيلِ عَلَى
 رَغْمِ الْعِدَا حَرَزًا حَسْبِي بِهِ حَرَزًا^(٤)
 وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمٌ لِلْخَطَرِ؛ قَالَ: [من الرجز]
 إِذَا أَخَذْتُ حَرَزِي فَلَا لَوْمَ
 قَدْ كُنْتُ أَخَاذًا لِأَخْرَازِ الْقَوْمِ^(٥)
 وَفِي الْمَثَلِ: «وَأَحْرَزَا وَأَبْتَغِي الثَّوَابَ»^(٦).
 * حَرَسَ: حَرَسَهُ مِنَ الْبَلَاءِ، وَأَدَامَ اللَّهُ حِرَاسَتَكَ،

وَسَحَابَةُ حُرَّةٍ: كَرِيْمَةُ الْمَطَرِ. وَبَاتَتْ فُلَانَةٌ بَلِيلَةً
 حُرَّةً^(٧): لَمْ تَمَكَّنْ زَوْجَهَا مِنْ قَضِيَّتِهَا، وَبَاتَتْ بَلِيلَةً
 شَيْئَاءَ إِذَا اقْتَضَتْ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من الكامل]
 شَمْسٌ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةٍ
 يُخْلِفُنَ ظَنَّنَ الْفَاجِشِ الْمِغْيَارَ^(٨)
 وَاسْتَحَزَ الْقَتْلُ فِي بَنِي فُلَانٍ؛ قَالَ: [من الرمل]
 وَاسْتَحَزَ الْقَتْلُ فِي عَبْدٍ الْأَشْلَ^(٩)
 * حَرَزَ: أَحْرَزَ الشَّيْءَ فِي وَعَائِهِ، وَأَحْرَزَ فُلَانٌ
 نَصِيْبَهُ. وَمَكَانٌ حَرِيرٌ: حَصِينٌ. وَهَتَكَ السَّارِقُ
 الْجِرْزَ. وَاسْتَحْرَزَ: حَصَلَ فِي الْجِرْزِ؛ قَالَ
 الطَّرِمَاحُ يَخَاطِبُ الذَّنْبَ: [من الطويل]
 وَلَا تَعُوْ وَاسْتَحْرِزْ وَإِنْ تَعُوْ عِيَةً
 تَصَادِفُ قِرَى الظَّلْمَاءِ وَهُوَ شَنِيعٌ^(١٠)
 أَرَادَ بِالْقِرَى السَّهْمَ الْقَاتِلَ، وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: [من البسيط]
 مَسْتَحْرَزُ الرَّحْلِ مِنْهَا مُفْرَعٌ سَنَدٌ
 وَشَمَّرَتْ عَنْ قِيَابٍ وَاجَهَتْ خُلُقًا^(١١)
 أَيِ سَنَامُهَا رَفِيعٌ، وَأَرَادَ بِالْفِيَا فِي وَالْخَلْفِ وَهِيَ
 الطَّرْقُ بَيْنَ الْجِبَالِ، مَا بَيْنَ إِنْطِغَايَا مِنَ السَّعَةِ.
 وَاحْتَرَزَ مِنَ الْعَدُوِّ وَتَحَرَزَ: تَحَفَّظَ. وَحَرَزُوا
 أَنْفُسَهُمْ: أَحْفَظُوْهَا. وَعِنْدَهُ إِبِلٌ حَرَائِزُ: لَا تَبَاغُ

(١) جمع الأمثال ١٠١/١.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٥٨، واللسان (حرر، غير، شمس) والتاج (غير، شمس)، والتهذيب ٤٣٢/٣، والجمهرة ٩٦، ويلا نسبة في الجمهرة ١٠٢٣، والمقاييس ٦/٢، ٢١٣/٣، والعين ٢٥/٣.

(٣) صدر البيت (حين ألفت بقاء بركها)، والبيت لعبد الله بن الزبير في ديوانه ٤٢، واللسان (برك)، والتاج (برك، قبا)، ويلا نسبة في اللسان والتاج (شهل).

(٤) ديوان الطرمح ٣٠٨.

(٥) ديوان ابن مقبل ١٨٧، وفيه (مستحرب) مكان (مستحز).

(٦) صدر البيت (فقال له: هل تشتريا فئانها)، والبيت في ديوان الشماخ ١٨٧، واللسان والتاج (حرز) والتهذيب ٤/٣٦٠، وجمهرة أشعار العرب ٨٣١.

(٧) المستقصى ٢٦٢/٢، وجمهرة الأمثال ٣٧٦/٢، ٤٠٢.

(٨) ديوان الأعشى ٢٦١، والمقاييس ٤٦١/٢، والمجمل ٤٣٨/٢.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(١١) جمع الأمثال ٤١٩/٢، وفصل المقال ٢٩٣.

وبات فلان في الحرس، وهو من الحراس والأخراس؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
تجاوزت أحرأماً إليها ومعرشاً
عليّ حراًصاً لو يسرون مقتلي^(١)
واحترس منه وتحرس.

ومن المجاز: فلان حارس من الحراس أي سارق، وهو مما جاء على طريق التهكم والتعكيس، ولأنهم وجدوا الحراس فيهم السرقة؛ كما قال: [من الطويل]

ومحترس من مثله وهو حارس
فواعجبنا من حارس هو محترس^(٢)
ونحوه كل الناس عدول إلا العدول، فقالوا للسارق: حارس، وقد رأيتك سائراً على السنة العرب من الحجازيين وغيرهم، يتكلم به كل أحد، يقول الرجل لصاحبه: يا حارس، وما أنت إلا حارس، وحسنه أميناً فإذا هو حارس. ومنه: «لا قطع في حريسة الجبل»^(٣)، وحرسني شاة من غنمي واحترسني، وفلان يأكل الحرسات أي السرقات. ومضى عليه حرس من الدهر، ومضت عليه أخراس.

* حرض: حرّضت بين القوم، وفلان من عادته التحريض والتضريب. وحرّض الضب واحترشه،

وهو حارّش من حرّشة الضباب، وفي مثل: «هذا أجّل من الحرّش»^(٤). والضب أحرّش أي خشن الجلد. و«دبنار أحرّش»^(٥). فيه خشونة الجلد، كقولهم: درع قضا، وأعطاني فلان دنائير حُرْشاً. وثقبة حرّشاء: لم تطل بالهناء؛ قال: [من الطويل]
وحتى كآتي يُتقى بي مُعَبِّدٌ
به ثقبه حرّشاء لم تلتق طالياً^(٦)

* حرض: حرص على الشيء، وهو حريض من قوم حراص، وما أحرصك على الدنيا! والحرص شؤم، ولا حرص الله من حرص. وحرص القصار الثوب: شقه، وبثوبك حرصة. وأصابته حارصة، وهي من الشجاج التي شقت الجلد. وحمار محرص: مكذّب. وانهلت الحارصة والحريضة، وهي السحابة الشديدة وقع المطر، تحرص وتحرص وجه الأرض؛ قال الحويذرة: [من الكامل]

ظلم البطاح بها انهلال حريضة
فصفا النطاف بها بُعَيْدُ الْمُفْلَعِ^(٧)
ورأيت العرب حريضه على وقع الحريضة.

* حرض: نهك فلان مرضاً حتى أصبح حرصاً، وهو المُشْفِي على الهلاك. وأحرصه المرض، ولا تأكل كذا فإنه يُمرضك ويُمرضك. وحرصه على

(١) ديوان امرؤ القيس ١٣، والحزانة ٢٣٨/١١، ٢٣٩، واللسان والتاج (شرر)، والمقاييس ١٨٢/٣، ومعني اللبيب ٢٦٥/١.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وورد صدره فقط في التاج (شرر)، وصدر البيت من الأمثال في المستقصى ٢/٣٤٢، وجمع الأمثال ٣٢١/٢، وفصل المقال ٩٤. وورد صدر البيت عجزاً لبيت آخر:

(وساع مع السلطان يسعي عليهم
ومحترس من مثله وهو حارس)

وهذا البيت لعبد الله بن همام السلوي في الحيوان ٢١٦/١، وعيون الأخبار ٥٧/١، والعباب (شرر).

(٣) النهاية ٣٦٧/١.

(٤) المستقصى ٣٨٤، ٥٠/١، وفصل المقال ٤٧١، والأمثال لابن سلام ٣٤٢، وجمع الأمثال ١٨٦/١، والفاخر ٢٤٢.

(٥) مجمع الأمثال ٨١/١.

(٦) البيت بلا نسبة في المقاييس ٤٠/٢، والتهذيب ١٨٣/٤، والمجمل ٤٤/٢، واللسان والتاج (حرض).

(٧) البيت في ديوان الحاددة ٤٨، واللسان (حرض، ظلم)، والتاج (حرض، قلع، ظلم)، والتهذيب ٣٨٤/١٤، وشرح

اختيارات الفضل ٢١٧، وبلا نسبة في المقاييس ٤٠/٢.

وَحُورِفَ فَلَانٌ. وأدركته حُرْفَةُ الْأَدَبِ، وتقول:
ما من حَرْفٍ إِلَّا وَهُوَ مَقْرُونٌ بِحَرْفٍ؛ قال: [من
البيسط]

ما أزدَدْتُ من أدبي حَرْفًا أُسْرُ بِهِ
إِلَّا تَزَيَّدْتُ حَرْفًا تَحْتَهُ سُومٌ^(٥)
وفلان حِرْفَتُهُ الْوِزَافَةُ، وهو يَحْتَرِفُ بِكَذَا. وهو
يَحْرِفُ لِعِيَالِهِ: يَكْسِبُ مِنْ ههنا وههنا، أي من كلِّ
حَرْفٍ، وفلان حَرِيفُكَ. وفيه حَرَّافَةٌ: جِدَّةٌ، وأخذ
من الحَرْفِ، وهو الخردل، الواحدة حُرْفَةٌ،
وبصل جَرِيفٌ: شديد الحَرَّافَةِ. وحَارَفَ الجُرحَ
بِالمُحَرَّافِ: قَايَسَهُ بِالمُسَبَّارِ حَتَّى عَرَفَ حَدَّ غَوْرِهِ.

قال القُطَامِي: [من البسيط]

إِذَا الطَّبِيبُ بِمُحَرَّافِهِ عَالَجَهَا
زَادَتْ عَلَى الثَّغْرِ أَوْ تَحْرِيكُهَا ضَجْمًا^(٦)
ومن المعجاز: هو على حَرْفٍ من أمرِهِ، أي على
طَرَفٍ، كالذي في طرف العسكر، إن رأى غَلَبَةً
اسْتَقَرَّ وَإِنْ رَأَى مَيْلَةً قَرَّ. وناقَة حَرْفٌ: شبيهة
بَحَرْفِ السيف في هزائها، أو مَضَائِهَا فِي السَّيْرِ.
وحَارَفْتُ فلانًا بفعله. كافأته، ولا تُحَارِفُ أَخَاكَ
بِالسُّوءِ: لا تَكَافُئْهُ وَاصْفَحْ عَنْهُ، ومنه الحديث:
«إِنَّ الْمُؤْمِنَ تَبَقَّى عَلَيْهِ الْخَطَايَا فَيُحَارَفُ بِهَا عِنْدَ
الْمَوْتِ»^(٧).

* حرق: أَخْرَقَهُ بِالنَّارِ وَحَرَّقَهُ، فَاحْتَرَقَ وَتَحَرَّقَ
وَوَقَعَ الْحَرِيقُ فِي دَارِهِ، وَأَعْوَدُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَرَقِ
وَالْعَرَقِ. وفي الثوب حَرَقٌ وَهُوَ أَثَرُ دَقِّ الْقَضَارِ،

الأمْر، وفيه تحريضٌ على الخير وتحضيض.
وغسل يَدَهُ بِالْحُرْضِ وَهُوَ الْأَشْتَانُ؛ قال زهير:
[من الوافر]

كَأَنَّ بَرِيْقَهُ بَرَقَانٌ سَخِلَ
جَلَا عَنْ مَتْنِهِ حُرْضٌ وَمَاءٌ^(١)
وَنَاوَلَهُ الْمِخْرَضَةَ وَهِيَ الْأَشْتَانُ دَانَةٌ. وَأَعْدَوْا
الْأَبَارِيْقَ وَالْمَحَارِضَ. وبالكوفة الحَرَّاضَةُ،
مُضْمُومٌ، وَهِيَ سَوْقُ الْحُرْضِ. وصنع ثوبه
بِالْإِخْرِيسِ وَهُوَ الْعُصْفَرُ؛ قال يصف البرق: [من
الرجز]

مُلْتَهَبٌ كَلْهَبٍ الْإِخْرِيسِ
يُزْجِي حَرَّاطِيْمَ الْغَمَامِ الْبَيْضِ^(٢)
ومن المعجاز: فلان حَرَضَ مِنَ الْأَحْرَاضِ: لِلَّذِي
لَا خَيْرَ عِنْدَهُ؛ قال: [من الرجز]

يَا رَبِّ بَيْضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرَضَ^(٣)
ومن الحَرَضَةُ الَّذِي يُقْبِضُ الْقِدَاحَ لِلْأَسَارِ، لِأَكْلِ
مِنْ لَحْمِهِمْ، وَهُوَ مُضْمُومٌ كَالْبَرَمِ. وتقول: خَبِثَ يَا
بَاغِيَ الْكَرَمِ بَيْنَ الْحَرَضَةِ وَالْبَرَمِ. وَأَحْرَضَ الشَّيْءَ
وَحَرَضَهُ: أَفْسَدَهُ.

* حرف: انْحَرَفَ عَنْهُ وَتَحَرَّفَ. وحَرْفُ الْقَلَمِ،
وَقَلَمٌ مُحَرَّفٌ. وحَرْفُ الْكَلَامِ. وكتب بِحَرْفٍ
الْقَلَمِ. وقعد على حَرْفِ السَّفِينَةِ، وَقَعْدُوا عَلَى
حُرُوفِهَا. وما لي عنه مَحَرَّفٌ أَيْ مَغْدِلٌ. ورجل
مُحَارَفٌ: مَخْلُودٌ؛ قال: [من الرجز]

مُحَارَفٌ فِي الشَّاءِ وَالْأَبَاعِرِ
مُبَارَكٌ بِالْقَلْعِ الْبَاتِرِ^(٤)

(١) ديوان زهير ٧١، والتاج (حرض)، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٢٢، ٥٣٣.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (حرض)، والجمهرة ٥١٥، ١١٩٢، والمجمل ٤٤/٢، والمقاييس ٤١/٢، ونوادر أبي زيد ٢٢٢.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (حرض)، والتاج (حرض، حمض)، والجمهرة ٥١٥، ٧٤٩، والمجمل ٤٥/٢.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قلع، حرف).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان القطامي ١٠٢، واللسان والتاج (ضجم، حرف)، والمجمل ٤٦/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣/٢، والمخصص ٥٨/٤.

(٧) النهاية ٣٧٠/١.

وقد حَرَقَ الثوبَ يَحْرِقُهُ حَرْقًا. ووقع السَّقَطُ في الحَرَقِ. وحَرَقَ الحديدَ: بَرَدَهُ. وقرئ: ﴿لَنَحْرِقَنَّهٗ﴾^(١). وأكلوا الحَرِيقَةَ وهي حَرِيرَةٌ فيها غِلَظٌ تُطْبَخُ طَبْخًا مُحْرِقًا. ومن المجاز: حَرَقَ المرعى الإبلَ: عَطَّشَهَا؛ قال: [من الرجز]

حَرَقَهَا حَنْضٌ بِلَادٍ فِلٌ^(٢)

وأحرقني الناسُ: بَرَحُوا بِي وَأَذَوْنِي. وحَرَقَنِي باللوم. وماء حَرَقٍ زُعَاقٌ: شديد الملوحة، كأنما يُحْرِقُ حَلَقِي الشاربِ. وفرس حَرَقٍ الغَدُو: يكاد يحترق لشدة عَدْوِهِ، ومنه ركبوا في الحَرِاقَةِ وهي سفينة خفيفة المَرِّ. ورأس حَرَقٍ المَفَارِقِ، وطائر حَرَقٍ الجناح، إذا نُسِلَ الشعر والريش، كأنه يَحْتَرِقُ فيسقط؛ قال أبو كَبِير الهذلي: [من الكامل]

ذَهَبَتْ بِشَاشَتِهِ وَأَبْدَلَ وَاضِحًا

حَرَقَ المَفَارِقِ كَالْبِرَاءِ الْأَعْفَرِ^(٣)

وقال يصف الغراب: [من الكامل]

حَرَقَ الجناحَ كَأَن لَّخَيَيْنِ زَائِيهِ

جَلَمَانِ بِالْأَخْبَارِ هَشٌّ مُوَلَّعٌ^(٤)

وإنه لَيَحْرِقُ وَيَحْرِقُ عَلَيْكَ الْأَرْمَ، أي يَسْحَقُ بعضها ببعض فعل الحَارِقِ بالمِبدء؛ قال: [من الرجز]

تُبَشِّثُ أَخْمَاءَ سُلَيْمَى أُنْمَا
بَاتُوا غَضَابًا يَحْرِقُونَ الْأَرْمًا^(٥)
أي الأضراس. «عليكم من النساء بالحارقة»^(٦) وهي التي تَضَمُّ الشيء لضيقها وتغمزه فعلٌ من يحرق أسنانه، وهي الرُّصُوفُ والعُضُوصُ. وحَارَقَ المرأة: جَامَعَهَا، وجامَعَهَا الحُرِيقَاءُ، وهي المجامعة على الحَنْبِ.

* حرقص: وتقول: أَخَذْتُهُ الحَرَقَائِصَ فأخَذْتُهُ الْأَرَقَائِصَ، وهي أطراف السَّيَاطِ: شُبَّهَتْ بدويَّات لها حُمَاتٌ كحُمَات الزنابير تلدغ، الواحد حُرْقُوصٌ.

* حرك: رَكِبَ حَارِكُ البَعِيرِ، وهو أعلى كاهله، وحَرَكْتُ البَعِيرَ: أَصَبْتُ حَارِكَهُ. وتقول: ظَلِلْتُ اليومَ أَحْرَكَ هذا البَعِيرَ، أي أَسِيرَهُ فلا يكاد يسير. * حرم: هتَكَ حُرْمَتَهُ. وفلان يحمي البيضة وَيَحُوطُ الحريمَ. وهي له مَحْرَمٌ إذا لم يَجِلْ له

نكاحها، وهو لها مَحْرَمٌ؛ قال: [من الرجز]

وَجَارَةَ الْبَيْتِ أَرَاهَا مَحْرَمًا^(٧)

والحاجة لا بدلها من مَحْرَمٍ، وهو ذورِجَم مَحْرَمٌ، وهي من ذوات المَحَارِمِ. وتقول: إِنَّ من أعظم المكارِمِ اتِّقَاءَ المَحَارِمِ. وهو حَرَامٌ مَحْرَمٌ، وحَرَامٌ الله لا أَفْعَلُ. وأحْرَمَ الحاجُّ فهو حَرَامٌ وهم حُرْمٌ. وليس المَحْرَمُ وهو لباس الإحرام. وأحْرَمْنَا:

(١) ٩٧/ طه: ٢٠، وهي قراءة ابن عباس وابن عيصن وأبي جعفر في الإنحاف ٣٠٧، وقراءة الرسم المصحفي (لَنَحْرِقَنَّهٗ).
(٢) الرجز لمنظور الفقهسي في اللسان والتاج (نيب)، والتنبية والإيضاح ١٤٣/١. ولأبي صالح الفزاري في التاج (حرق، قل)، وبلا نسبة في اللسان (خصوص، حرق، قل)، والتذهيب ٤٧٥/٧، ٨٣/٨، ٣٣٥/١٥.
(٣) شرح أشعار الهذليين ١٠٨١، واللسان (حرق، برى)، والتاج (برى)، والجمهرة ٥١٩، والمقاييس ٢٣٤/١، ٤٤/٢، والمخصص ٧٣/١، ٢١/١١.

(٤) البيت لمشرقة في ديوانه ٢٦٣، واللسان (حرق، بين)، والتاج (بين)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥١٩، والمخصص ٧٣/١.
(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (حرق، أرم)، والجمهرة ٥١٨، ٨٠٣، ١٠٦٨، والمقاييس ٨٦/١، ٤٣/٢، والمخصص ١٢٦/١٣، وكتاب الجيم ٢٢٨/٢، والتذهيب ٣٠٠/١٥.

(٦) غريب الحديث لابن الجوزي ٢٠٧/١، وهو حديث الإمام علي، وفي النهاية ٣٧١/١ للإمام علي (خير النساء الحارقة).

(٧) الرجز للمعراج في ديوانه ٤٠٤/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حرم)، والتذهيب ٤٥/٥، والمعين ٢٢٢/٣، ٣٥٢/٨.

ومن المجاز: حَرَنَ بالمكان فلا يبرح. وقيل لحبيب بن المُهَلَّب: العَرُون، لأنه كان يحرن في مواقف القتال، لا يَرِيمُ من مكانه. وما أحرَنَكَ ههنا. وتقول: ضَرَبَ الجِرَان وأَحَبَّ الجِرَان. وحرَنَ فلان في البيع: لا يزيد ولا ينقص. وبنو فلان جَارُونَ في الكَرَم لا تُخَاف جِرَانَهُمْ. وقد حَرَنَ العسلُ في الخلَّة: لَرِقَ فَعَسَرَ نَزْعُهُ على المُشْتَار.

* حرو: فيه حرافة وحرَاوة أي حدة. وأنت حَرَى أن تفعل، وكذلك الاثنان والجمع والأثنى؛ قال: [من الطويل]

وَمَنْ حَرَى أَنْ لَا يُبَيِّنَ عَظِيَّةً

وَمَنْ حَرَى بِالنَّارِ حِينَ تُثِيبُ^(٤)

وبالحَرَى أن يفعل، وإن فعلت كذا فالحَرَى، وهو حَرٍ به وحَرِيٌّ، وما أخزاه به، وهو أخَرَى به من غيره، وهم أخرياء، وهو مخراة لكذا. ولا تَنْظُر حَرَانًا، ونزلت بحَرَاه وبعراه: أي بعقوته. وتحزاه: قصد حَرَاه. وأفعى حَارِيَّة: مسنة قد صغر جسمها من كبرها، من حَرَى الشيء إذا نَقَص؛ قال: [من الرجز]

حَارِيَّةٌ قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ^(٥)

وتقول: بُلِيْتُ بأفعال جَارِيَةٍ كَأَفْعَى حَارِيَةٍ^(٦)

ومن المجاز: تَحَرَّيْتُ في ذلك مسرَّتَكَ، وهو

دخلنا في الشهر الحرام أو البلد الحرام؛ قال الراعي: [من الكامل]

قَتَلُوا ابْنَ عَفَانَ الْخَلِيفَةَ مُحَرِّمًا

وَمَضَى فَلَمْ أَرْ مِثْلَهُ مَخْذُولًا^(١)

وفلان مُحَرَّمٌ: له ذِمَّةٌ وحُرْمَةٌ. وتحرم فلان بفلان إذا عاشره ومالحه، وتأكدت الحُرْمَةُ بينهما. وتحَرَّمْتُ بطعامك ومجالستك، أي حَرَمَ عليك مني بسببهما ما كان لك أخذه. وحَرَمَنِي معروفه حَرِمًا، وجزمانًا، وفلان مُحَرَّوْمٌ: غير مرزوق. وحَرَمَتِ الشاةُ والبقرةُ، واستَحَرَمَتْ، وشاة وبقرة مُسْتَحَرَمَةٌ وحَرَمَى، وبها حَرَمَةٌ شديدة مثل الضَّبْعَةِ. ومن المجاز: جِلْدٌ مُحَرَّمٌ: لم يُذْبَح. وسوط مُحَرَّمٌ: لم يُمَرَّن؛ قال الأعشى: [من الطويل]

تَرَى عَيْنَهَا صَغَوَاءَ فِي جَنْبِ مَاقِهَا

تَحَايِزُ كَفِّي وَالْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا^(٢)

وأعرابي مُحَرَّمٌ: جَافٍ لم يخالط الحضر، وسرى في محارم الليل، وهي مخاوفه التي يَحْرُمُ السَّرَى معها؛ وأنشد ثعلب: [من الرجز]

وَاللهَ لِلنَّوْمِ بَيْضُ ذَمَجٍ

أَهْوَى مِنْ لَيْلِ قِلَاصِ تَمَعَجٍ^(٣)

مَحَارِمُ اللَّيْلِ لَهْنٌ بَهْرَجٍ

حِينَ يَنَامُ الْوَرَعُ الْمُرْلَجُ

* حرن: حَرَنَتِ الذَّابَّةُ تَحْرُنُ، ودَابَّةٌ حَرُونٌ، وبها حُرَانٌ وجِرَانٌ.

(١) ديوان الراعي النميري ٢٣١، والجمهرة ٥٢٢، والتهذيب ٤٥/٥، واللسان والتاج (حرم)، والمقاييس ٤٥/٢، والمجمل ٤٩/٢، والمخصص ٣٠٠/١٢.

(٢) ديوان الأعشى ٣٤٥، واللسان (قطع، حرم، صفا)، والتاج (قطع، حرم)، والعين ٢٢٣/٣، والمقاييس ٤٥/٢، والمجمل ٢٨/٢، والمخصص ١٠٨/٤، ١٠٠/٦.

(٣) الرجز بلا نسبة في المقاييس ٤٦/٢، والمجمل ٥٠/٢، والبيان الأول والثاني في اللسان والتاج (دمج)، والبيان الثالث والرابع في اللسان والتاج (زليج، حرم).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (نقر، حرى)، والتاج (نقر، حرو)، والتهذيب ٢١٣/٥.

(٥) الرجز للناطقة في ديوان المعاني ١٤٥/١، ولخلف الأحمر في الحيوان ٢٨٦/٤، وبلا نسبة في الخزائن ٤٥٧/٢، والمخصص ١٠٩/٨، ١٠٦/١٦، ١٨٥، والمنصف ١٦/٣، وشرح شافية ابن الحاجب ١٩١/١.

(٦) في جميع الأمثال ٣٠٩/١ (رماء الله بأفعى حارية).

يَتَحَزَّى الصَّوَابَ، وَأَصْلُهُ قَصْدُ الْحَزَى.

* حزب: هؤلاء حِزْبِي، وهم أحزابي، ودخلت عليه وعنده الأحزاب، وحزب قومه فتحزبوا أي صاروا طوائف. وفلان يُحَازِبُ فلاناً: ينصره ويمعاضده؛ قال المَرَارُ الفُقْعَسِي: [من الطويل] وَلَوْ قَدْ بَلَّغْنَا مُنْتَهَى الْحَقِّ بَيْنَا لَقُلْ غَنَاءَ الصُّلَيْتِ عَمَّنْ يُحَازِبُهُ^(١) وحزبه أمر، وأصابته الحَوَازِبُ.

ومن المجاز: قرأ حزبه من القرآن، وكم حزبك، وهو الطائفة التي وُفِّقَهَا على نفسه يقرؤها، وحزب القرآن: جعله أحزاباً. * حزر: حَزَرَ التَّخْلَ: حَرَصَهُ. وحَزَرَ اللَّبْنُ فهو حَازِرٌ، وفي مثل: «عَدَا الْقَارِصُ فَحَزَرَ»^(٢). وغلام حَزُورٌ وحَزُورٌ: بلغ القوة؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

سُيُوفاً بِهَا كَانَتْ خَنِيفَةً تَبْتَنِي

مَكَارِمَ أَيَّامِ أَشْبَنَ الْحَزُورُ^(٣)

وغلمان حَزَاوِرٌ وحَزَاوِرَةٌ. وهذا حَزْرَةٌ ما عندي من المال أي خياره لأنه يُعَدِّدُهُ ويقدره، ولا تأخذ من حَزَرَاتِ أَمْوَالِ النَّاسِ؛ قال: [من الرجز] إِنَّ السَّرَاةَ رُوقَةُ الرِّجَالِ وحَزْرَةُ النَّفْسِ خِيَارُ الْمَالِ^(٤)

ومن المجاز: حَزَرْتُ قَدُومَهُ يَوْمَ كَذَا: قَدَّرْتُهُ، وحَزَرْتُ قَرَاءَتَهُ عَشْرِينَ آيَةً. واحزُرْ نفسك هل

تَقْدِيرُ عَلَيْهِ.

* حرز: حَزَرَ رَأْسَهُ وَاحْتَزَّهُ. وحز في رأس القوس: قَرَضَ فِيهِ، وَرَدَّ الْوَتَرَ إِلَى حَزِّهَا وَقَرَضَهَا. وقطع فأصاب المَحْزُ. وفي صدره حَزَاةٌ وحَزَاةٌ؛ قال: [من الطويل]

وَتَبَقَى حَزَاةَاتِ النَّفُوسِ كَمَا هِيَ^(٥)

وَالْخِطْمُ يَذْهَبُ بِحَزَاةِ الرَّأْسِ. وكيف جئت في هذه الحَزَّةِ، ولقيته على حَزَّةٍ منكراً، وهذه حَزَّةٌ مجيء فلان وهي الساعة والحال. وفي أسنانه تَحْزِيرٌ، وهو نحو تَحْزِيرِ أَسْنَانِ الْمِشْجَلِ.

ومن المجاز: تكلّم أو أشار فأصاب المَحْزُ. والإثم ما حَزَّ في قلبك، والإثم حَزَاةُ الْقُلُوبِ. وبه حَزَاةٌ وحَزَاةٌ من الوجع، قال الشَّامُخُ يصف قوساً: [من الطويل]

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً

وَفِي الصُّدْرِ حَزَاةٌ مِنَ اللَّوْمِ حَامِزٌ^(٦)

* حزق: «لَا رَأْيَ لِحَازِقٍ»^(٧)، وهو الذي حَزَقَ الخَفُّ قَدَمَهُ لَضِيقِهِ، أَيْ ضَغَطَهُ. وحَزَقَ الْقَوْسَ: شَدَّهَا بِالْوَتَرِ. وإبريق مَحْزُوقُ الْعَنِي: ضيقها. ورجل مُتَحَزِّقٌ مُتَشَدِّدٌ بِخَيْلٍ. ومررت بحدائق رأيت فيها حَزَاقٍ. وشهدت عند فلان جَلْقاً وحَزَقاً. وبين يديه حَزَقَةٌ وحَزِيقَةٌ وحَزِيقٌ أي جماعة. ويقال: تتابعوا كأنهم حَزَقُ الْجَرَادِ.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ١٥٨/٢، وفصل المقال ٤٧٠، والأمثال لابن سلام ٣٤٢، ومجمع الأمثال ٢١/٢، وجوهرة الأمثال ٥٥/٢.

(٣) ديوان الفرزدق ٢٢٦/١.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (حزر).

(٥) صدر البيت (وقد يبيت المرعى على ومن الثرى)، والبيت لزفر بن الحارث الكلابي في ديوانه ١٧١، واللسان (خضر، حزر، دمن)، والتاج (حزر، دمن)، والتذهيب ٤١٣/٣.

(٦) ديوان الشماخ ١٩٠، واللسان والتاج (حزر، حز)، والعين ١٧/٣، ١٦٧، والجمهرة ٥٢٩، والمقاييس ٨/٢، ١٠٤، والمجمل ٩/٢، والتذهيب ٤١٣/٣، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٥٩/٢.

(٧) النهاية ٣٧٨/١، وغريب الحديث لابن الجوزي ٢١٠/١.

قال لبيد: [من الرمل]

وَرَقَاقٍ غُصِبَ ظُلُمَائُهُ

كحزيق الحبشيين الزُّجَلِ^(١)

وتقول: أقبل منهم حزيق كأنهم حريق.

* حزن: اخزأ السراب بالظعن: زهاها. واخلأ الابل في السير: ارتفعت؛ قال: [من

الرجز]

إِذَا اخْرَأَلْتُ زُمْرًا بَعْدَ زُمْرٍ^(٢)

واخرأ الغمام: ارتفع في أعلى الجو.

* حزم: حَزَمَ الدَّابَّةَ بالجزام، وفرس غليظ المتحزم، وقد استرخى جزأه ومخزمه. وحَزَمَ المتاع، وحَزَمَ الحطب: شده حزمًا. وحَزَمْتُ وَسْطِي بالجبل، واحتزمت، وتَحَزَمْتُ. ورجل حَازِمٌ بَيْنَ الحَزْمِ، وهو ضبط الأمر والأخذ فيه بالثقة، وقد حَزَمَ حَزَامَةً. وتقول: ربما كان من الحَزَامَةِ أَنْ تجعل أُنْفَكَ في الحَزَامَةِ.

ومن المجاز: شَدَدْتُ لهذا الأمر حَزِيمِي وحَزِيمِي وحَيَازِيمِي؛ قال لبيد: [من الوافر]

وَكَمْ لَأَقِيْتُ بِعَدِكَ مِنْ أُمُورٍ

وَأُمُورٍ أَشَدَّ لَهَا حَزِيمِي^(٣)

وقال آخر: [من مجزوء الهزج]

حَيَازِيمَكَ لَلْمَوْتِ

فَإِنْ الْمَوْتُ لَأَقِيكَ^(٤)

وَلَا يَدُ مِنْ الْمَوْتِ

إِذَا حَلَّ بِوَادِيكَ

وتحزَمُ للأمر وتلبب، وشَدَّ له الحِزَامُ: استعد له

وتشمر؛ قال امرؤ القيس: [من الكامل]

أَفْصِرْ لَأَيْكَ مِنَ الْوَعِيدِ فَإِنِّي

بِمَا أَلَاقي لَا أَشَدُّ جِزَامِي^(٥)

أي لا أبالي به فأتشزن له وأتهيأ. وأخذ حِزَامَ الطريق أي وَسَطَهُ ومَحَجَّتَهُ.

* حزن: أَخْزَنَهُ فَرَأَقَكَ، وهو مِمَّا يُخْزِنُهُ، وله قلب

حَزِينٌ وَمَخْزُونٌ وَحَزَنٌ، وقد حَزَنَ وَاحْتَزَنَ. قال

العجاج: [من الرجز]

بَكَيْتُ وَالْمُخْزِنُ الْبَكِي^(٦)

وما أشدَّ حُزْنَهُ وَحَزَنَهُ. وأرض حَزْنَةً، وقد حَزَنْتُ

وَاسْتَحْزَنْتُ. وأَحْسَنُ مِنْ رَوْضَةِ الحَزْنِ،

والروضُ في الحُزُونَةِ أحسن منه في السهولة،

وهذه أرضٌ فيها حُزُونَةٌ وَخُشُونَةٌ، وكم أسهلنا

وأخزنا. وهؤلاء حُزَانَتُكَ، أي أهلِكَ الذين تتحزن

لهم، وتهتم بأموالهم. وفلان لا يبالي إذا شَبِعَتْ

حِزَانَتُهُ أَنْ تجوع حُزَانَتُهُ.

ومن المجاز: صوت حَزِينٌ: رخم. وقولهم

للدابة إذا لم يكن وطيثاً: إِنَّهُ لَحَزْنُ المَشْيِ، وفيه

حُزُونَةٌ. ورجل حَزْنٌ إذا لم يكن سهل الخلق؛

قال: [من الرجز]

شَيْخٌ إِذَا مَا لَبَسَ الدَّرْعَ حَزَنٌ

سَهْلٌ لِمَنْ سَاهَلَ حَزْنٌ لِلْحَزَنِ^(٧)

حَزَنٌ ما قبل حرف الإعراب بنحو حركته للوقف،

كقولهم: مررت بالثَغْرِ.

(١) ديوان لبيد ١٧٤، واللسان (حزق، زجل)، والتاج (رقق)، والتهذيب ٢٧/٤، ٦١٧/١٠، وكتاب الجيم ٧٢/٢.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان لبيد ١٠٠، وكتاب الجيم ٢٠٢/١.

(٤) البيتان للإمام علي في ديوانه ١٤٠، والبيت الأول للإمام علي في اللسان والتاج (حزم)، وبلا نسبة في المخصص ٥/٢.

(٥) ديوان امرؤ القيس ١١٧.

(٦) ديوان المعاج ٤٨٠/١، واللسان والتاج (حزن)، والمقاييس ٣٣٢/٣، وديوان الأدب ٤١٩/٢، وبلا نسبة في اللسان

(صبا)، والتهذيب ٢٥٦/١٢.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

* **حزو:** حَزُوْتُ النَّحْلَ وَحَزَيْتُهُ: حَزَزْتُهُ. وَحَزُوْتُ الطَّيْرَ وَحَزَيْتُهُ: زَجَزْتُهُ. ويقال: كم تَحْزُوا هذا النَّحْلَ. وفلان يَحْزُوا الطَّيْرَ، وهو حَازٍ، وهم حُزَاةٌ، وهي حَازِيَةٌ، وهُنَّ حَوَازٍ: للطلوارق. وحزاهم السَّرَابُ: رفعهم، وطريقٌ مَحْزُوءٌ: يَحْزُوهُ الْآلُ.

* **حسب:** حَسَبَ الْمَالَ، ورفع العامل حِسَابَهُ وَحُسْبَانَهُ. ومن يقدر على عَدِّ الرَّمْلِ وَحَسِبَ الحصى؟ وهو من الكُتْبَةِ الحَسْبَةِ. والأَجْزُ على حَسَبِ المصيبة أي على قدرها. وفلان لا حَسَبَ لَهُ ولا نَسَبَ، وهو ما يَحْسُبُهُ وَيُعَدُّهُ من مفاخر آبائِهِ. وألْقَى هذا في الحَسَبِ أي فيما حَسَبْتُ. وهو حَسِيبٌ نَسِيبٌ، وهم حُسَبَاءُ. وفلان لا يُحْتَسَبُ بِهِ أي لا يُعْتَدُ بِهِ. واحتسبت عليه بالمال. واحتسب عند الله خيراً إذا قَدَّمَهُ، ومعناه اعتدّه فيما يُدْخَرُ. واحتسب ولده إذا مات كبيراً، وافترطه إذا مات صغيراً قبل البلوغ. واحتسبت بكذا: اكتفيت به. وأحسبني: كفاني، وحسبي كذا وبحسبي. وفلان حَسَنُ الحِسْبَةِ في الأمور أي الكفاية والتدبير. وفعل كذا حِسْبَةً أي احتساباً، وله فيه حِسْبَةٌ وَحَسَبٌ؛ قال الكُمَيْتُ: [من المنسرح]

إِلَى مَزُورِيْنَ فِي زِيَارَتِهِمْ

نَيْلُ الثَّقَى وَاسْتَيْمَتِ الحِسْبُ^(١)

ومن المجاز: خرجا يتحسبان الأخبار: يتعرفانها، كما يوضع الظن موضع العلم، واحتسبت ما عند فلان: اختبرته وسبرته؛ قال: [من الطويل]

تَقُولُ نِسَاءٌ يَحْسِبِينَ مَوَدَّتِي
لِيَعْلَمَنَّ مَا أَخْفَى وَيَعْلَمَنَّ مَا أَبْدَى^(٢)
وفي بعض الحديث: «عند الله أحتسب عَنائي». وَأَتَانِي حِسَابٌ مِنَ النَّاسِ أَي كَثِيرٌ، كما تقول جاءني عددٌ منهم وعديدٌ؛ قال ساعدة بن جُؤَيَّةَ: [من الطويل]

فَلَمْ يَنْتَبِهْ حَتَّى أَحَاطَ بِظَهْرِهِ

حِسَابٌ وَسِرْبٌ كَالْجَرَادِ يَسُومُ^(٣)
واستعطاني فلان فأحسبته أي أكثرث له.

* **حسد:** حَسَدَهُ عَلَى نِعْمَةِ اللَّهِ، وحسده نعمة الله، وكل ذي نعمةٍ مَحْسُودٌهَا. وتقول: إنَّ الحسد يأكل الجسد، والمَحْسَدَةُ مَفْسَدَةٌ. وقوم حَسَدَةٌ وَحُسَادٌ وَحُسْدٌ، وهما يتحاسدان. وصحبته فَأَحْسَدْتُهُ أَي وَجَدْتُهُ حاسداً. والأَكَابِرُ مُحْسَدُونَ؛ قال: [من البسيط]

إِنَّ الْعَرَانِيْنَ تَلْقَاهَا مُحْسَدَةٌ

وَلَا تَرَى لِلنَّاسِ حُسَادًا^(٤)

* **حسر:** حَسَرَ عَنْ ذِرَاعِهِ كُشِفَ، وَحَسَرَ عِمَامَتَهُ عَنْ رَأْسِهِ، وَحَسَرَ كَعَمَهُ عَنْ ذِرَاعِهِ، وَحَسَرَتِ الْمَرْأَةُ دِرْعَهَا عَنْ جِسَدِهَا، وكذلك كُلُّ شَيْءٍ كُشِفَ فَقَدْ حُسِرَ. وامرأةٌ حَسَنَةُ المَحَاسِرِ. وانحسر عنه الظلام وتحسر. وتحسر الوبر عن الإبل، والريش عن الطير، وحسرت الطير: أسقطت ريشها. ورجلٌ حاسِرٌ: مكشوف الرأس. وحسرت على كذا، وتحسرت عليه، وباحسرتا عليه، وحسرتني فلان. وحسرت الدابة فهي حسيِرٌ، ودوابٌ

(١) البيت للكُمَيْت بن زيد في شرح هاشميات الكُمَيْت ١٤٤.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (حسا)، والتاج (حسي)، والمخصص ٣٢٧/١٢.

(٣) البيت لساعدة بن جؤيَّة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١١٦٠، واللسان والتاج (حسب).

(٤) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

حَسْرَى، وَحَسَرَتِ الدَّابَّةُ بِنَفْسِهَا حُسُورًا،
وَحَبِثَتْ بِالْكَسْرِ.

ومن المجاز: فلان كريم المَحْسَرِ والمَحْسِرِ أي
المَخْبِرِ. وَحَسَرَ البَصْرُ من طول النظر فهو مَحْسُورٌ
وَحَبِيرٌ، وَحَسَرَ النُّظْرُ بَصْرِي، وَحَبِرَ البَصْرُ
بالكسر فهو حَبِيرٌ، نحو عَلِمَ فهو عَلِيمٌ، وهو من
باب فَعَلْتُهُ ففَعِلَ. وَأَرْضٌ عَارِيَةُ المَحَايِرِ: لا نبات
فيها؛ قال الراعي: [من الوافر]

وعَارِيَةُ المَحَايِرِ أَمْ وَخَشٍ
تَرَى قِطْعَ السَّمَاءِ بِهَا عَزِيًّا^(١)
أنشد الكسائي: [من الكامل]

خَوَتْ النُّجُومُ فَارْضُنَا مَجْرُودَةً
غَبْرَاءَ لَيْسَ لَنَا بِهَا مُتَعَلِّقٌ^(٢)
صُرْمَاءُ عَارِيَةِ المَحَايِرِ لَمْ تَدْعُ
فِي الثُّيْبِ نَفِيًّا بَاقِيًّا يُتَعَرِّقُ
حَسَرَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ. وَحَسَرَ الماءُ: نَضَبَ،
وَحَسَرَ قَنَاعَ الهَمِّ عَنِي.

* حسس: أَحَسَسْتُ مِنْهُ مَكْرًا، وَأَحَسَسْتُ مِنْهُ
بِمَكْرٍ. وَمَا أَحَسَسْنَا مِنْهُ خَبِيرًا، وَهَلْ تُحَسِّنُ مِنْ فُلَانٍ
بَخِيرٍ. وَتَعَالَى اللَّهُ أَنْ يُدْرِكَ بِحَاسَةٍ مِنَ الْخَوَاسِ.
وَمِنْ أَيْنَ حَسَسْتُ هَذَا الْخَبِيرَ. وَاخْرُجْ فَتَحَسِّنْ
لَنَا. وَضُرِبَ فَمَا قَالَ حَسَنٌ. وَجِئَ بِهِ مِنْ حَسَكٍ
وَبَسَكٍ^(٣)، وَأَنْشَدَ يَصِفُ امْرَأَةً وَيَشْكُوها: [من
مجزوء الرمل]

تَرَكْتُ بَيْتِي مِنَ الْأَشْيَا
قَفْرًا مِثْلَ أَمْسٍ^(٤)
كُلُّ شَيْءٍ كُنْتُ قَدْ جَنَفْتُ
خُفْتُ مِنْ حَسِي وَيَسِي
وَصَبَّحُوهُمْ فَحَسُّوهُمْ: قَتَلُوهُمْ قَتْلًا ذَرِيعًا * إِذْ
تَحَسُّونَهُمْ بِأَذْنِهِ^(٥). وَالثَّقَسَاءُ تَشْتَكِي حَسَنًا فِي
رَحْمَتِهَا أَيْ وَجَعًا.

ومن المجاز: حَسَّ البَرْدُ الزَّرْعَ، وَالبَرْدُ مَحَسَّةٌ
لِلنَّبَاتِ، وَأَصَابَتْهُمْ حَاسَةٌ مِنَ الْبَرْدِ. وَانْحَسَّ
شَعْرُهُ: تَسَاقَطَ، وَانْحَسَّتْ أَسْنَانُهُ: تَحَاثَّتْ.
وَحَسَّ الدَّابَّةُ بِالْمَحَسَةِ: أَزَالَ عَنْهَا الْغَبَارَ.

* حسف: فُلَانٌ مَا يُعْطِي مِنَ الْبُرِّ إِلَّا نُسَاقَتَهُ وَمِنْ
الْتِمَرِ إِلَّا حُسَافَتَهُ.

* حسك: كَانَ جَنْبُهُ عَلَى حَسَكِ السَّغْدَانِ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: فِي صَدْرِهِ عَلَيَّ حَسَكَةٌ أَيْ عِدَاوَةٌ،
وَقَدْ حَسَيْكَ عَلَيَّ حَسَكًا، وَهُوَ حَسَيْكَ الصَّدْرُ عَلَى
أَخِيهِ، وَأَضْمَرَ لَهُ حَسِيكَةً، وَبَيْنَهُمْ حَسَائِكُ؛ قَالَ:
[من الطويل]

وَلَا خَيْرَ فِي أَمْرٍ يَكُونُ حَسِيكَةً
وَلَا فِي يَمِينٍ لَيْسَ فِيهَا مَخَارِمٌ^(٦)
أَي مَخَارِجَ وَطَرَقَ يَتَقَضَّى بِهَا الْحَالِفُ. وَحَسَيْكَ
رَأْسُهُ حَسَكًا وَهُوَ أَشَدُّ الْجَعُودَةِ. وَإِنَّهُ لَحَسَيْكَ
مَرِسٌ إِذَا كَانَ بَاسِلًا لَا يَرَامُ.
* حسل: «لَا آتِيكَ سِنَّ الْجَسَلِ»^(٧) مِثْلَ فِي

(١) ديوان الراعي ٢٦٦.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ٣٦١/١، وفي مجمع الأمثال ١٧١/١، (جنتي من حسك وبسك).

(٤) البيتان بلا نسبة في اللسان والتاج (بس).

(٥) ١٥٢/١ آل عمران: ٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) في جهرة الأمثال ٤١٥/١ (لا آتيك ورد الحسل)، وفي المستقصى ٢٤٤/٢، ومجمع الأمثال ٢٢٦/٢، وجمهرة الأمثال

٣٧٦/٢، ٤٠٩ (لا أفعله سن الحسل).

التأييد، لَأَنَّ الضَّبَّ لَا تَسْقُطُ لَهُ سَنَ . واشترى بقره بحسبيلها. وتقول: كم بين الحُسْبِيلِ والحُسْبِيلِ .

* حسن: انظر إلى محاسن وجهه. وما أبدع تَحَاسِيْبِ الطَّائِرِ وتزايينه. وحسن الله خلقه. وحسن الحلاق رأسه: زينته، وما رأيت مُحَسَّنًا مثله، ودخل الحمام فتحسن أي احتلق، وهو يتحسن ويتجمل بكذا. وإني لأحسب بك الناس أي أباهيهم بحسبك. وجمع الله فيك الحسن والحسنى. وفيك حسناث جمّة. وأحسن إلى أخيه. وأحسن به! ورجل حَسَنٌ، وامرأة حُسَانَةٌ؛ قال الشَّمَاخ: [من البسيط]

يا ظبيّة عَطَلًا حُسَانَةَ الْحَبِيدِ^(١)

واستحسن فعله. وصرف هند استحساناً، والمنع قياس.

ومن المجاز: اجلس حَسَنًا. وهذا لحم أبيض: لم يُنَضِّج حَسَنًا. وفلان لا يُحْسِنُ شيئاً، وقيمة المرء ما يُحْسِنُ.

* حسو: حَسَا المَرْقَةَ واحتساها وتحساها، وحساها صاحبها. ويومٌ، ونومٌ كَحَسَوِ الطائر، والعيادة كَحَسَوَةِ الطائر. وسقاني مثل حُسْوَةِ الطائر. وأتينا بحساء طيب. وشيخ حَسُوٌّ قَسُوٌّ، وهو قريب المَحْسَى من المَقْسَى: للقصير. وشربنا من حَسِيٍّ بارد. ونزلنا به فجَمَعَ لنا حَرُّ الحَسَاءِ وبرد الأَحْسَاءِ.

ومن المجاز: اخْتَسَا أنفاسَ النوم؛ قال تَابُطُ شَرًّا: [من المديد]

فَاخْتَسَا أنفاسَ نَوْمٍ فَلَمَّا تَمَلُّوا رَغْتَهُمْ فَاشْتَمَلُوا^(٢)

وتحاسوا كَوُوسِ المَنَيا، وبينهم حَسَى الموت، وحاسيته كَأَسَا مَرَّةً. وفي مثل: «المثلها كنث أحسبك الحسَى»^(٣)، أي كنث أحسن إليك لمثل هذه الحال.

* حشد: حَشَدَ الْقَوْمَ حُشُودًا: اجتمعوا، وخَفُوا في التعاون، واخْتَشَدُوا، وتَحَشَّدُوا، وتحاشدوا على الأمر: اجتمعوا عليه متعاونين. وحَشَدْتُهُمْ أَحْشَدُهُمْ وأَحْشَدَهُمْ حَشْدًا. وعنده حَشْدٌ من الناس. ورجلٌ مُحْشُودٌ محفود: مجتَمِع عليه مخدوم. واحتشدتُ لفلان في كذا: أعددتُ له. واحتشد لنا في الضيافة إذا اجتهد وبذل وسعته، واحتشد للضيافة: احتفل لها. وفلان حافِذٌ حاشِدٌ: مجتهدٌ في خدمته وضيافته وسعيه؛ قال: [من الكامل]

والحاشِدُونَ عَلَى قَرَى الْأَضْيَافِ^(٤)

وإذا كان للإبل من يقوم بحلبها لا يَفْتَرُ عنه، قالوا: لها حالب حاشد.

ومن المجاز: بَثُّ في ليلةٍ تحشيدٌ عليّ الهموم. * حشر: يساق الناس إلى المحشر. ورأيت منهم حَشْرًا. والناس مشورون محشورون. وانبثت الحشرات.

ومن المجاز: حَشَرَتِ السَّنَةُ النَّاسَ: أهبطتهم إلى الأمصار. وحَشِرَ فلان في رأسه إذا كان عظيم الرأس، وكذلك حَشِرَ في بطنه، وفي كل شيء من

(١) صدر البيت (دارُ الفتاة التي كنا نقول لها)، والبيت للشماخ في ديوانه ١١٢، والمقاييس ٥٧/٢، واللسان (حم، حسن)، والعين ٩/٢، وإصلاح المنطق ١٠٨، وشرح المفصل ٦٦/٥، وبلا نسبة في الخصائص ٢٦٩/٣.

(٢) البيت لتأبط شرًا ولخلف الأحرار في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٣٤، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٣/٢، ولابن أخت تأبط شرًا في المقد الفريد ٢٩٩/٣.

(٣) المستقصى ٢٩٥/٢، وفصل المقال ٢٦٩، والأمثال لابن سلام ١٨٠، وجهرة الأمثال ١٧٨/٢، ١٨٥.

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

تتردد في أحشاء مُحْتَضِرٍ. وجئت وما بقي من الشمس إلا حُشاشة نازع.

* حشف: تمرهم حَشَفَ وَغَنَمَهُمْ حَدَفَ، واستَحَشَفَ التمر، وأحَشَفَتِ الثَّخلة. ونقول: أخْلَفَ رَزْعُهُمْ وأحَشَفَ نَحْلَهُمْ.

* حشم: أنا أَحَشِمُكَ، وأحْشِمُكَ منك أي أستحي، وما يمنعني إلا الحِشْمَةُ أي الحياء. وأحْشَمَنِي: أحجلني وأغضبني. وهم حَشْمُهُ أي الذين يغضبون له أو يستحيون منه.

* حشو: حَشَوْتُ الوِسَادَةَ، وغيرها حَشَوًّا. وطَرَحَ له حَشِيَّةً، ولهم حَشَايَا وهي الفُرُشُ المحشوة. وأخرج القصاب حَشْوَةَ الشاة وهي ما في بطنها. وضربه فانثرت حَشَوْتُهُ وحَشَوْتُهُ واحتشى من الطعام. واحتشيت المُسْتَحَاضَةُ بالكُرْسَفِ^(٤). وطعنة كحاشية البُزْد. وضم حاشيتي الزداء. وأنا في حشا فلان أي في كنفه وذراؤه، وفلان خيرهم حشاً؛ قال الكميت: [من مجزوء الكامل]

لتزور حَيرَ العالمِ
من حشاً لمُخْطِيطٍ وزائرٍ^(٥)
وامرأة ضامرة الحشا، ونساء ضوامر الأحشاء. وأساؤوا حاشى فلان، وحاشى فلاناً. وأنا أحاشيك من كذا؛ قال: [من البسيط]
وما أحاشي من الأقوام من أحدٍ^(٦)
ومن المجاز: عيش رقيق الحواشي، وكلام رقيق

جسده. وأدُنَّ حَشَرَ وحَشَرَةً: لطيفة مجتمعة. وقُدَّة حَشَرٌ. وسِنَانٌ حَشَرٌ إذا لُطِفَ. وحَشَرَتِ السنانُ فهو محشورٌ: لُطِّفَتْ ودُقِّقَتْ. وشرب من الحَشْرِجِ، وهو كوزٌ لطيفٌ يَبْرُدُ فيه الماء، الجيم مضمومة إلى حروف الحَشْرِ، فَرُكِبَ منها رباعي، وقيل الحَشْرِجُ ماء في نقرة في الجبل. وحَشَرَجَ المريض صوت يردده في حَلْفِهِ، يقال: حَشَرَجَ المريضُ؛ قال حاتم: [من الطويل]
إذا حَشَرَجَتْ يَوْماً وضاقَ بها الصُّدُرُ^(١)
سَمِيتَ لضيق مجراها.

* حشش: حَشَشْتُ يَدَهُ: يَسِيت. وحَشَشَ الولدُ في البطن، ومنه الحَشِيشُ. وفي مثل: «أحَشُّكَ وتروني»^(٢) أي أطعمك الحَشِيشَ. وإنك بِمَحَشٍ صدق فلا تَبْرَحْ، وهو الموضع الذي يُحَشُّ فيه. واحشش لدابته، وما بقي منه إلا حُشاشة؛ قال ذو الرُّمة: [من الطويل]

فلما زأينَ اللَّيْلَ وَالشَّمْسُ حَبَّةً
حياةً التي تَقْضي حُشاشَةً نازع^(٣)
ومن المجاز: حَشَشَ النَّازِرُ: أثقبها وأطعمها الحطب، كما تُحَشَّ الدابة. وحَشَّ السَّهْمُ: راسه. وحَشَّ فلاناً: أصلح من حاله. وحَشَّ ماله من مال غيره: كثره به. ويقال للشجاع: نِغَمٌ مُحَشَّ الكتيبة، وهم مُحَاشُ الحروب وَمَسَاعِرُهَا. وقعد فلان في الحَشِّ والجَشِّ وهو البستان، فكُنِيَ به عن الْمُتَوَضِّعِ. وما بقي من المروءة إلا حُشاشة

(١) صدر البيت (أماوي ما يغني الثراء عن الغنى). والبيت لحاتم الطائي في ديوانه ١٩٩، والجمهرة ١٠٣٤، ١١٣٣، واللسان (قرون)، والصاحبي في فقه اللغة ٢٦١، والأغاني ٣٨٥/١٧، والخزانة ٢١٢/٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حشرج).

(٢) المستقصى ٦٧/١، وفصل المقال ٤١٨، وجمع الأمثال ٢٠٠/١، وجمهرة الأمثال ٩/١، ١١٠، ١١١، والأمثال لابن سلام ٢٩٧.

(٣) ديوان ذي الرمة ٨٠١، والتاج (شرق).

(٤) الكرسف: القطن.

(٥) البيت للكميت في كتاب الجيم ٢١٦/١، وليس في ديوانه.

(٦) صدر البيت (ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه)، والبيت للناطقة الذبياني في ديوانه ٢٠، واللسان والتاج (حشا)، والخزانة ٤٠٣/٣، ٤٠٥، وأسرار العربية ٢٠٨، وشرح الفصل ٨٥/٢، ٤٨/٨...

الحواشي. وأعطاه من حشو الإبل وحاشيتها وحواشيتها. وأرسل بنو فلان رائداً فأنتهى إلى أرضٍ قد شبت حاشيتها، وهما ابن المَخاض وابن اللبون. وهو من حشو بني فلان وحشوتهم وحشوتهم؛ قال الراعي: [من الطويل]

أتت دونها الأحلاف أخلاف مَدَجج

وأفناء كعب حشوها وضميمها^(١)

وهو من العامة والحشوة والحشوة. واحتشيت الرُمانة بالحَب، وعن بعض العرب: رأيت أَرْزاً كازز الرُمانة المُحشِيَّة؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

إلى ابن مروان حشوت الأزجلا

من الغُرَيْرَات عيساً بُزلاً^(٢)

وصدنا مُحشِيَّة الكلاب، وهي الأرنب تُتعب كلاب الصائد، حتى يأخذها الحشا وهو الزنبر؛ قال: [من الوافر]

ألا قَبَحَ إِلَهُ طَلِيْق سَلَمَى

وصاحبه مُحشِيَّة الكلاب^(٣)

* حصب: حَصَبَتِ الرِّيحُ بِالْحَصْبَاءِ، وَرِيحٌ حَاصِبٌ، وَحَصَبُوهُ. وفي الحديث: «هل أخصبه لكم». وَتَحَاصَبُوا، وفي فتنة عثمان رضي الله عنه: «تَحَاصَبُوا حَتَّى مَا أَبْصَرُوا أَدِيمَ السَّمَاءِ»^(٤).

وَحَصَبُوا الْمَسْجِدَ: بَسَطُوا فِيهِ الْحَصْبَاءَ. وَأَرْضٌ مُخَصَّبَةٌ: ذَاتُ حَصَى. وتقول: هذا حاصب وليس بصاحب. وَهُمْ «حَصَبُ جَهَنَّمَ»^(٥).

وَحَصَبَتِ النَّارُ: طَرَحَتْ فِيهَا. وَبِتْنَا بِالْمُحَصَّبِ وَهُوَ مَوْضِعُ الْجِمَارِ. وَأَحْصَبَ الْفَرَسُ فِي عَذْوِهِ: أَثَارَ الْحَصَى، وَفَرَسٌ مُلْهَبٌ مُخَصَّبٌ. وَخَصِبٌ: ثَارَتْ بِهِ الْحَصْبَةُ وَالْحَصْبَةُ، وَرَجُلٌ مُحْصُوبٌ. وَأَرْضٌ مُخَصَّبَةٌ وَمَجْدَرَةٌ: مِنَ الْحَصْبَةِ وَالْجَدْرِيِّ. وَمِنَ الْمَجَازِ: حَصَبُوا عَنْهُ: أَسْرَعُوا فِي الْهَرَبِ، كَأَنَّهُمْ رِيحٌ حَاصِبٌ.

* حصد: حَصَدَ الزَّرْعُ: جَزَهُ فَهُوَ حَصِيدٌ وَجَمَعَهُ حَصَائِدُ، وَهَذَا زَمَانُ الْحَصَادِ «وَأَتَوْا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ»^(٦). وَأَخَذُوا حَصَادَ الشَّجَرِ أَيِ ثَمَرِهِ. وَأَخْصَدَ الزَّرْعُ وَاسْتَحْصَدَ. وَأَحْصَدَ الْحَبْلُ وَأَحْصَفَهُ، وَحَبْلٌ مُخْصَدٌ مُخْصَفٌ، وَقَدْ اسْتَحْصَدَ الْحَبْلُ إِذَا اسْتَحْكَمَ فَتَلَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَصَدَهُمُ بِالسَّيْفِ: قَتَلَهُمْ. وَ«هَلْ يُكِبُّ النَّاسُ عَلَى مَنَاجِرِهِمْ فِي النَّارِ إِلَّا حَصَائِدُ السِّنْتَمِ»^(٧). وَمِنَ زَرْعِ الشَّرِّ حَصَدَ الثَّدَامَةَ.

* حصر: حَصَرْتَهُمْ حَصْرًا: حَبَسْتَهُمْ. وَاللَّهُ حَاصِرُ الْأَرْوَاحِ فِي الْأَجْسَامِ. وَأَخْصِرَ الْحَاجُّ إِذَا حَبَسَا عَنْ الْمُضِيِّ بِمَرَضٍ أَوْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِمَا «فَإِنْ أَخْصِرْتُمْ»^(٨). وَخَصِرَ الرَّجُلُ وَأَخْصِرَ: اعْتَقَلَ بَطْنَهُ، وَبِهِ خَصِرٌ. وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَصْرِ وَالْأُسْرِ. وَحَاصِرُهُمُ الْعَدُوُّ جِصَارًا. وَبَقِينَا فِي الْحِصَارِ أَيَّامًا، أَيِ فِي الْمُحَاصَرَةِ أَوْ فِي مَكَانِهَا. وَخُوصِرُوا مُحَاصِرًا شَدِيدًا. وَخَصِرَ صَدْرُهُ،

(١) ديوان الراعي التميمي ٢٦٠.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) النهاية ٣٩٤/١.

(٥) ٩٨/ الأنبياء: ٢١.

(٦) ١٤١/ الأنعام: ٦.

(٧) مستند أحمد ٢٣١/٥، والنهاية ٣٩٤/١.

(٨) ١٩٦/ البقرة: ٢.

* حصص: أخذ حصته، وأخذوا حصصهم. ويحصني من المال كذا. وأحصضت القوم: أعطيتهم حصصهم. وحصبت البيضة رأسه فانحص. وانحص شعره، وانحص ريش الطائر. ورأس أحص، ورؤوس حص. وطائر أحص الجناح. وألقى الله في رأسه الحاصة.

ومن المجاز: رجل أحص: مشؤوم نكد لا خير فيه، ومنه قيل للعبد والغير الأحصان. وسنة حصاء. وبينهم رحم حصاء: قطعاء لا توصل. وقيل لبعض العرب: أي الأيام أقر؟ فقال: الأحص الوزد والأزب الهلوف أي المضحي والمغيم الذي تهب نكباته؛ وقوله: [من الوافر] مُشَغَّشَةٌ كَأَنَّ الحُصَّ فيها^(٥) قيل هي الدَّرْ لملاستها.

* حصف: في وجهها كلف وفي جلدها حصف؛ وهو بثر صغار. وقد حصف جلده فهو حصف، وأخصفه الحر. وأخصف حبله فاستخصف، وحبل مخصف ومُستخصف، وقد أخصف الحائك نسجه.

ومن المجاز: فيه خصافة وهي ثخانة العقل والرأي، ورجل خفيف، وقد خصف رأيه واستخصف، ورأي وأمر مخصف ومُستخصف.

وَحَصِرَ لِسَانُهُ. وَحَصِرَ فِي كَلَامِهِ وَفِي خُطْبَتِهِ: عَيٌّ. وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعُجْبِ وَالْبَطَرِ وَمِنَ الْعِيِّ وَالْحَصَرِ. وَرَجُلٌ حَصُورٌ: لَا يَرْغَبُ فِي النِّسَاءِ. وَهُوَ بِخَيْلٍ حَصُورٌ وَحَصِيرٌ. وَقَدْ حَصِرَ عَلَى قَوْمِهِ. وَفِي قَلْبِهِ، وَلِسَانِهِ، وَيَدَيْهِ حَصِيرٌ أَيْ ضَيْقٌ، وَعِيٌّ، وَبِخْلٌ. وَهُوَ حَصِيرٌ بِالْأَسْرَارِ: لَا يُفْشِيهَا؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَلَقَدْ تَسَقَطَنِي الْوُشَاءُ فَصَادَفُونَا
حَصِيرًا بِسَرْكٍ يَا أُنَيْمَ ضَنْبِيًّا^(١)
وَغَضِبَ الْحَصِيرُ عَلَى فَلَانٍ أَيْ الْمَلِكِ، سَتِي لاحتجابه. وخلده الحصير في الحصير أي في المخيس ﴿وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾^(٢). ودابة عريض الحصيرين أي الجنين. وأوجع الله حصيريه إذا ضرب ضرباً شديداً؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

تَقْلَقَلْ شَهْرًا دَائِمًا كُلَّ لَيْلَةٍ
تَضْمُ حَصِيرِيهِ عَرَى وَنُسُوعُ^(٣)
وَإِذَا اسْتَحْيَا الرَّجُلُ مِنْ شَيْءٍ فَتَرَكَهُ، أَوْ دَخَلَ بِامْرَأَةٍ فَعَجَزَ عَنْهَا، أَوْ تَعَذَّرَ عَلَيْهِ الْوُصُولُ إِلَى مَرَادِهِ، قِيلَ: قَدْ حَصِرَ عَنْهُ وَحُصِرَ دُونَهُ؛ قَالَ لَبِيدٌ: [مِنَ الْكَامِلِ]

أَسْهَلْتُ وَانْتَصَبْتُ كَجَذْعٍ مُنِيفَةٍ
جَزْدَاءَ يُخَصِّرُ دُونَهَا جَزَائِمَهَا^(٤)
وَامْرَأَةٌ حَصْرَاءُ: رَتْقَاءُ.

(١) ديوان جرير ٣٨٧، واللسان والتاج (حصر، سقط)، والتهذيب ٢٣٥/٤، والجمهرة ٥١٤، والمقاييس ٧٣/٢، وبلا نسبة في المخصص ٢٠/٣، وديوان الأدب ٤٥٠/٢.

(٢) ٨ / الإسراء: ١٧.

(٣) ديوان الطرماح ٣٠٥.

(٤) ديوان لبيد ٣١٦، وبلا نسبة في المخصص ١٢٤.

(٥) عجز البيت (إذا ما الماء خالطها سخينا)، والبيت لعمرو بن كلثوم في اللسان (طلع، حصص، سخن، سخا)، والتاج (حصص، سخن)، والجمهرة ٩٩، والعين ٧١/١، والمخصص ٢/٣، ٦٠/١٥، والخصائص ٢٨٩/١، ٣٦٠/٢، والبيت من معلقة في شرح القصائد السبع ١٦٥، وللتغلب في التاج (طلع)، والمقاييس ١٣/٢، ١٦٨/٣، وديوان الأدب ٩٢/٤.

قال المعجّاج: [من الرجز]

بَاتَ يُصَادِي أَمْرَ حَزْمٍ مُخَصِّفًا^(١)

وقال: [من الطويل]

بُئْسَتْخَصِيفٌ بَاقٍ مِنَ الرَّأْيِ مُبْتَرِمٌ^(٢)

وَاسْتَخَصِّفَ عَلَيْهِ الزَّمَانُ: اسْتَدَّ. وَفَرَجَ مُسْتَخَصِّفٌ: ضَيَّقَ. وَأَخَصِّفَ الْفَرَسُ: اسْتَدَّ عَذُوهُ، وَفَرَسَ مُخَصِّفٌ مُخَصِّبٌ. وَبَيْنَهُمَا حَبْلٌ مُخَصِّفٌ أَيْ إِخَاءٌ ثَابِتٌ.

* حَصَلَ: حَصَلَ لَهُ كَذَا حُصُولًا. وَحَصَلَ عَلَيْهِ مِنْ حَقِّي كَذَا أَيْ بَقِيَ. وَمَا حَصَلَ فِي يَدِي شَيْءٌ مِنْهُ أَيْ مَا رَجَعَ. وَمَا حَصَلْتُ مِنْهُ عَلَى شَيْءٍ. وَمَضَى الْكِرَامُ فَحَصَلْتُ بَعْدَهُمْ عَلَى نَاسٍ لثَامٍ. وَهَذَا حَاصِلُ الْمَالِ أَيْ بَاقِيهِ بَعْدَ الْحِسَابِ، وَهَذَا مَحْصُولُ كَلَامِهِ، وَمَحْصُولُ مَرَادِهِ، وَفِيهِ وَجْهَانُ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مُصَدَّرًا كَالْمَعْقُولِ وَالْمَجْلُودِ، وَضِعَ مَوْضِعَ الْفَاعِلِ كَمَا وَضَعَ صَوْمٌ وَفَطَرَ مَوْضِعَ صَائِمٍ وَمُفْطِرٍ. وَالثَّانِي أَنْ يُقَالَ: حَصَلَهُ بِمَعْنَى حَصَلَهُ؛ وَمِنْ قَوْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسٍ: [مِنْ الرجز]

يَا جَسَرَ إِنْ الْحَقَّ بَعْدَ حَصْلِهِ^(٣)

لَهُ قُصُولٌ يُهَنِّدُنِي بِقُضْلِهِ

يَبِيئُهُ الْجَاهِلُ بَعْدَ جَهْلِهِ

وَمَا لِفُلَانٍ مَحْصُولٌ وَلَا مَعْقُولٌ أَيْ رَأْيٌ وَتَمِيزٌ. وَحَصَلَ الْمَالُ فِي يَدِهِ، وَحَصَلَ الْعِلْمُ. وَاجْتَهَدَ فَمَا تَحَصَّلَ لَهُ شَيْءٌ. وَحَصَلَ تَرَابُ الْمَعْدَنِ: مِيزَ الذَّهَبُ مِنْهُ وَخَلَّصَهُ. وَحَصَلَ الدَّقِيقُ بِالْمَحْصَلِ

وَهُوَ الْمُتَخَلُّ. وَحَصَلُوا النَّاسَ فِي الدِّيَوَانِ: مِيزُوا بَيْنَ شَاهِدِهِمْ وَغَائِبِهِمْ. وَحَيْثُهم وَمِيتَهُمْ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مِنْ الْوَافِر]

نَدَى وَتَكْرُمًا وَلُبَابَ لُبِّ

إِذَا الْأَشْيَاءَ حَصَلَتْ الرِّجَالُ^(٤)

أَيْ مِيزَتْ خِيَارَهَا مِنْ شَرَارِهَا. وَحَصَلَ كَلَامُهُ: رَدَّهُ إِلَى مَحْصُولِهِ. وَمَا خَصِيبُكَ وَمَا خَصَائِكَ أَيْ مَا حَصَلَتْهُ. وَسَمِيَ كِتَابُ الْحَصَائِلِ، لِأَنَّ صَاحِبَهُ زَعَمَ أَنَّهُ حَصَلَ فِيهِ مَا فَاتَ الْخَلِيلَ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [مِنْ الْوَافِر]

فَأَبَوْا مُوَجِّعِينَ بِشَرِّ طَبِيرٍ

وَأُنَا بِالْعَقَائِلِ وَالْخَصِيبِ^(٥)

وَهُوَ مَا حَصَلَ لَهُمْ مِنَ الْأَمْوَالِ.

* حَصَنَ: حَصَنَ نَفْسَهُ وَمَالَهُ، وَتَحَصَّنَ، وَمَدِينَةً حَصِينَةً، وَامْرَأَةً حَصَانًا وَحَاصِنًا: بَيِّنَةُ الْحَصَانَةِ وَالْحَصَانَةِ وَالْحُصْنِ وَالْحَصْنِ وَالْحِصْنِ، وَنِسَاءً حَوَاصِنُ، وَقَدْ حَصْنَتِ الْمَرْأَةُ وَتَحَصَّنَتْ، وَأَخَصَّنَتْ زَوْجَهَا فَهِيَ مُخَصَّنَةٌ، وَأَخَصَّنَتْ فَرَجَهَا فَهِيَ مُخَصَّنَةٌ. وَفَرَسَ حِصَانًا: بَيَّنَ التَّحَصُّنَ وَالتَّخَصُّصَ. وَتَقُولُ: رَكِبَ الْحِصَانَ وَأَرْدَفَ الْحِصَانَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جَاءَ بِحِمْلٍ حِصْنًا أَيْ سِلَاحًا. وَقَالَ رَجُلٌ لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ: إِنَّ أَبِي أَوْصَى بِثَلَاثِ مَالِهِ لِلْحُصُونِ، فَقَالَ: أَذْهَبَ فَاشْتَرِ بِهِ خَيْلًا، فَقَالَ الرَّجُلُ: إِنَّمَا قَالَ الْحُصُونُ.

(١) ديوان المعجّاج ٢/٢٤٧، وبلا نسبة في العين ٧/١٤١.

(٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان العباس بن مرداس ١٣٨.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٥٣٧.

(٥) لم يرد البيت في ديوان الأعشى، ولا في المعاجم الأخرى.

وهو حَضَرِيَّ بَيْنَ الحَضَارَةِ، وبدويَّ بَيْنَ البَدَاةِ.
وهو بدويَّ يتحَضَّر، وحَضَرِيَّ يَتَبَدَّى. وأحَضَّرَ
الفرسَ، وما أَشَدَّ حُضْرَهُ! وفرسٌ مَحْضِيرٌ، وخيلٌ
مَحَاضِيرٌ. وتقول: ما السَّبْقُ في المضامير إلاَّ
للجُزْدِ المحاضير. وهو مني حُضَرَ الفرس.
وحَاضَرْتُهُ: عاديتُهُ، من الحُضَر. وحَضَرَمَ في
كلامه: لم يُغْرِبه. وفي أهل الحَضَر الحَضَرَمَةُ،
كَانَ كلامه يشبه كلام أهل حَضَرَمَوْت، لأنَّ
كلامهم ليس بذاك، أو يشبه كلام أهل الحَضَر،
والميم زائدة.

ومن المجاز: حَضَرَت الصلاة. وأحَضِرَ ذَهْنَكَ.
وجاءنا ونحن بِحُضْرَةِ الدَّارِ، وَحُضْرَةِ وَحُضْرَةِ
وَحُضْرَةِ الماءِ: بقربهما؛ وقال أبو ذؤاد: [من
البيسط]

وَمَنْهَلٌ لَا يَبِيتُ الْقَوْمُ حَضَرَتَهُ
مَنْ الْمَخَافَةِ أَجْنِ مَاؤُهُ طَامِي^(٤)
وَكُنْتُ حُضْرَةَ الْأَمْرِ إِذَا كُنْتُ حَاضِرَهُ؛ قال عمر بن
أبي ربيعة: [من الخفيف]

وَلَقَدْ قُلْتُ حُضْرَةَ الْبَيْنِ إِذْ جَدَّ
رَحِيلٌ وَخَفْتُ أَنْ أَسْتَطَارَا^(٥)
وَحَضَرْتُ الْأَمْرَ بِخَيْرٍ إِذَا رَأَيْتُ فِيهِ رَأْيًا صَوَابًا
وَكَفَيْتُهُ. وفلان حَسَنُ الحُضْرَةِ والحُضْرَةُ إِذَا كَانَ
كَذَلِكَ. وإِنَّه لَحَضِرٌ لَا يَزَالُ يَحْضُرُ الْأُمُورَ بِخَيْرٍ.
وجمع الحضرة يريد بناء دار، وهي عُدَّةُ الْبِنَاءِ مِنْ

قال: أما سَمِعْتَ قولَ الْأَسْعَرِ الْجُعْفِيِّ: [من
الكمال]

وَلَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى ثَوْقِي الرِّدَى
أَنَّ الْحُصُونَ الْخَيْلَ لَا مَذَرَ الْقُرَى^(١)
* حصي: هم أكثر من الحصى. ورُمي بسبع
حَصِيَّاتٍ. ووقعت الحَصَاةُ في مَثَانَتِهِ. وَحَصِيٌّ
فَهُوَ مَخْصِيٌّ. وَأَرْضٌ مَخْصَاةٌ: كثيرة الحصى.
وحسناثك لَا تُحْصَى. وهذا أَمْرٌ لَا أُحْصِيهِ: لَا
أُطِيقُهُ وَلَا أَضْبِطُهُ.

ومن المجاز: لم أَرَأَ أَكْثَرَ مِنْهُمْ حَصَى أَي عَدْدًا؛ قال
الأعشى: [من السريع]

فَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى
وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَائِرِ^(٢)
وفلان ذو حَصَاةٍ: وَقُورٌ. وما لَهُ حَصَاةٌ وَلَا أَصَاةٌ
أَي رَزَانَةٌ؛ قال طَرْفَةُ: [من الطويل]
وَإِنَّ لِسَانَ الْقَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ
حَصَاةٌ عَلَى عَزَازَتِهِ لَذَلِيلٌ^(٣)
وعنده حَصَاةٌ مِنَ الْمَسْكِ أَي قِطْعَةٌ.

* حضر: حَضَرَنِي فلان، وأحَضَرْتُهُ،
وَاسْتَحَضَرْتُهُ. وَطَلَبْتُهُ فَأَحَضَرَنِي صَاحِبُهُ. وهو
مِنْ حَاضِرِي الْبَلَدِ، وَمِنْ الْحُضُورِ. وفعلتُ كَذَا
وفلان حَاضِرٌ، وفعلتُهُ بِحَضَرَتِهِ وَبِمَحَضَرِهِ.
وَحَضَارٌ بِمَعْنَى أَحْضِرْ. وَحَاضَرْتُهُ: شَاهَدْتُهُ.
وهو مِنْ أَهْلِ الْحَضَرِ، وَالْحَاضِرَةِ، وَالْحَوَاضِرِ.

(١) الخبر مع البيت في الحيوان ١/٣٤٥، ٣٤٦، والبيت للأسعر الجعفي في اللسان والتاج (حصن)، والتهذيب ٤/٢٤٧، والأصمعيات ١٤١، والوحشيات ٤٣.

(٢) ديوان الأعشى ١٩٣، واللسان والتاج (كثر، حصي)، والمقاييس ٥/١٦١، والخصائص ١/١٨٥، ٣/٢٣٦، والخزانة ١/١٨٥، ٣/٤٠٠، ٨/٢٥٠، ٢٥٤، ونوادر أبي زيد ٢٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٢٢، والخزانة ٢/١١، والبيت من شواهد النحو في أفعال التفضيل في شرح الفصل ٦/١٠٠، ١٠٣، والمقاصد النحوية ٤/٣٨...

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ٨١، وفي اللسان (حظرب، أجا)، والتاج (حصي)، والعين ٧/١٧٧، ولكعب بن سعد الغنوي في اللسان (حصي)، ولطرفة أو لكعب بن سعد الغنوي في التاج (حصو)، وبلا نسبة في المقاييس ٢/٧٠، والعين ٣/٢٦٨، والمخصص ٣/١٩.

(٤) ديوان أبي ذؤاد ٣٣٤.

(٥) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٣٨.

الْأَجْرَ وَالْجَصَّ وَغَيْرَهُمَا. وَاللِّبْنَ مَحْضُورٌ
وَمُحْتَضِرٌ، فَعَطَّ إِنَاءَكَ أَنْ يَحْضُرَهُ الذَّبَابُ
وَالْهَوَامُ. وَهُوَ حَاضِرُ الْجَوَابِ، وَحَاضِرٌ
بِالتَّوَادَرِ. وَحُضِرَ الْمَرِيضُ وَاحْتَضِرَ: حَضَرَهُ
الْمَوْتُ؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [مَنْ الْوَافِرُ]

فَأَوْرَدَهَا مَعًا مَاءَ رَوَاءَ

عَلَيْهِ الْمَوْتُ يُحْتَضِرُ احْتِضَارًا^(١)

وَحَضَرَهُ الْهَمُّ وَاحْتَضَرَهُ وَتَحَضَّرَهُ؛ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ
يَعْفَرٍ: [مَنْ الْكَامِلُ]

نَامَ الْخَلِيُّ وَمَا أَحْسَنَ رُقَادِي

وَالْهَمُّ مُحْتَضِرٌ لَدَيَّ وَسَادِي^(٢)

وَقَالَ الطَّرِمَاحُ: [مَنْ الْكَامِلُ]

وَأَخُو الْهَمِّ إِذَا الْهَمُّ تَحَضَّرَتْ

جُنْحُ الظَّلَامِ وَسَادَةُ لَا يَرْقُدُ^(٣)

* حَضَضَ: حَضَّهُ عَلَى الْخَيْرِ. وَتَرَكَهُ فِي
الْحَضِيضِ.

* حَضَنَ: اخْتَضَنَ الصَّبِيَّ: أَخَذَهُ فِي حِضْنِهِ وَهُوَ
مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ. وَحَضَنْتِ الْمَرْأَةُ
وَلَدَهَا، وَالْحَمَامَةُ بَيْضَهَا. وَلَهُ حَاضِنٌ وَحَاضِنَةٌ
يَرْفَعَانَهُ وَيُرْتِيَانَهُ. وَهِيَ حَاضِنَةٌ حَسَنَةُ الْحِضَانَةِ.
وَحَمَامَةٌ حَاضِنٌ، وَحَمَامٌ حَوَاضِنٌ: جَوَائِمُ عَلَى
الْبَيْضِ، وَالْحَمَامَةُ فِي مَحْضَتَيْهَا وَهِيَ شَبَّ قِصْعَةٍ
رَوْحَاءَ تَعْمَلُ مِنَ الطِّينِ. وَامْرَأَةٌ دَقِيقَةُ الْمُحْتَضِنِ،

قَالَ الْأَعَشَى: [مَنْ الْمُتْقَارِبُ]

عَرِيضَةٌ بُوصٍ إِذَا أَذْبَرَتْ

مَضِيْمُ الْحَشَا شَخْنَةُ الْمُحْتَضِنِ^(٤)

وَمِنْ الْمَجَازِ: اغْتَشَّ الطَّائِرُ فِي حِضْنِ الْجَبَلِ. وَمَا
زَالَ يَقْطَعُ أَحْضَانُ الْأَرْضِ، وَأَحْضَانُ اللَّيْلِ؛ قَالَ

حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

قَطَعْتُ إِلَيْكَ اللَّيْلَ حِضْنِيهِ إِنَّنِي

لِلذَّكَ إِذَا هَابَ الْجَبَانُ فَعُولُ^(٥)

وَقَالَ زُمَيْلُ بْنُ أَمِّ دِينَارٍ الْفَزَارِيُّ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَحِضْنِي مِنْ ظَلَمَاءِ لَيْلٍ طَعْنَتْهُ

بِنَاجِيَةٍ قَدْ ضَمَّهَا السَّيْرُ مُخْنِقِي^(٦)

وَأَعْطَاهُ حِضْنًا مِنَ الزَّرْعِ أَيَّ قَدَرٍ مَا احْتَمَلَهُ فِي
حِضْنِهِ. وَهُوَ مِنْ حَضَنَةِ الْعِلْمِ. وَاحْتَضَنَهُ عَنْ
حَاجَتِهِ وَحَضَنَتْهُ: نَحَاهُ عَنْهَا.

* حَطَبٌ: حَطَبُ الْحَطَابِ وَاحْتَطَبَ. وَإِمَاءُ
حَوَاطِبَ. وَفُلَانٌ يَحْطِبُ رَفَقَاءَهُ وَيَسْقِيهِمْ؛ قَالَ

الْجَلِيلِيُّ: [مَنْ الرَّجَزُ]

حَبٌّ جَزُوعٌ وَإِذَا جَاعَ بَكَى

لَا حَطَبَ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمُ سَقَى^(٧)

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ حَاطِبٌ لَيْلٍ^(٨): لِلْمَخْلُطِ فِي
كَلَامِهِ. وَفُلَانٌ يَحْمِلُ الْحَطَبَ بَيْنَ الْقَوْمِ إِذَا مَشَى

بِالنَّمَائِمِ، وَحَطَبَ فُلَانٌ بِصَاحِبِهِ: سَعَى بِهِ.
وَحَطَبَ فِي حَبْلِهِ: نَصَرَهُ وَأَعَانَهُ، وَإِنَّكَ لَتَحْطِبُ

(١) ديوان الشماخ ٤٤٥.

(٢) ديوان الأسود بن يعفر ٢٥، والمفضليات ٢١٥، والأغاني ١٥/١٣.

(٣) ديوان الطرماح ١٥٢.

(٤) ديوان الأعشى ٦٧، واللسان والتاج (بوص، حضن)، والتهذيب ٢٠٩/٤، والعين ١٠٥/٣، وبلا نسبة في المقائيس

٣١٨/١، ٧٤/٢.

(٥) ديوان حميد بن ثور ١١٦، واللسان والتاج (طعن).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) الرجز للشماخ في ديوانه ٣٨٠ - ٣٨١، واللسان والتاج (حطب)، وبلا نسبة في المقائيس ٧٩/٢، والمجمل ٨٣/٢،

والمخصص ١٥٩/١٥.

(٨) فصل المقال ١١٢، وجهرة الأمثال ١٣٥/٢، ١٥٩.

في حبله وتميل إلى هواه. وَحَطَبَتْ علينا بخير. وما له حَطَب: هزل. وقد أَحَطَبَ عُنُكُكُمْ، واستَحَطَبَ إذا حَانَ أَنْ يُقَتَّبَ، وَيُقَطَّعَ ما يجب قطعه، وقد حَطَبُوا كَرَمَهُمْ حَطْبًا، وقطعوا حَطَبَهُ وحِطَابَهُ.

* حطط: حَطُّوا الأحمالَ عن ظهور الدواب، يقال: حَطُّوا عنها. وحَطَّ كُلُّ شيءٍ حَدْرَهُ. وأخذوا في الحُطُوطِ أي في الحُدُورِ. ومن المجاز: حَطَّ الله أوزارهم، وحَطَّ الله وَزَرَكَ. ﴿وَقُولُوا حِطَّةً﴾^(١). واستَحَطُّوا أوزاركم. وناقاة حَطُوطٌ: سريعة السير، وحَطَّتْ في سيرها وانحَطَّتْ. وحَطَّ في عِرْضِ فلان إذا اندفع في شتمه. وحَطَّ في هواه، وانحَطَّ فيه. ويقال: أكل من حَلَوَاتِهِمْ، فأنحَطَّ في أهوائِهِمْ؛ قال الكُمَيْثُ: [من الوافر]

حطوطاً في مسرته ومولى

إلى مرضاة خالقه سريعاً^(٢)

وانحَطَّ السَّعْرُ، وحَطَّ حُطُوطاً، والأسعار حاطةٌ ومنحطَّة. وأتانا بطعامٍ فحَطَطْنَا فيه أي أكثرنا منه. وأحَطَطْنَا فيه أي أقللنا منه. وجارية مَحَطُوطَةٌ المتئين، كأنما حَطَّ بالمِحْطِ، وهو ما يُحْطُّ به الأديمُ أي يُذَلِّكُ وَيُضَقِّلُ، يكون مع الأساكفة والمُجَلِّدين؛ قال: [من الطويل]

تُشِيرُ وتُبْدي عن غُرُوقِ كاتِها
أَعِنَّةُ خَرَّازٍ تُحَطُّ وتُشِيرُ^(٣)

وقال النابغة: [من الكامل]

مَحَطُوطَةٌ المَتَيْنِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ

رَبِّنا الرِّوَادِفِ بَضَّةُ المَتَجَرِّدِ^(٤)

وسيفٌ مَحَطُوطٌ: مُزَهَّفٌ. وكَغَبَّ حَطِيطٌ: أذْرَمَ؛

قال مُلَيْحُ الهُدَلِيِّ: [من الطويل]

وكلَّ حَطِيطِ الكَغَبِ دُزَمٌ حُجُوءُهُ

تَرَى الجِجَلُ فِيهِ غَامِضاً غَيْرَ مُقَلَّتِي^(٥)

واشترى سلعة فاستَحَطَّ من الثمن مائة. وطلب منه الحَطِيطَةُ فأبى. وحَطَّ رَحْلُهُ: أقام.

* حطم: حَطَمَ مَتْنُهُ فأنحَطَمَ وتَحَطَّمَ. وأسد حَطُومٌ، وما أَشَدَّ حَطَمَتَهُ! وحَطَمَ الوادي^(٦).

ودُهبت بهم حَطَمَةُ السيل. وطارَت الرِّيحُ بحُطامِ

التين. وهذا حُطامُ البَيْضِ: لُكْسارُهُ. وجمع حُطامٍ

الدنيا، شَبَّهَ بالكسار تخسيساً له. وعن بعض

العرب: قد تَحَطَّمتِ الأَرْضُ يَبْساً، فأنشَبوا فيها

المخالبَ وهي المَنَاجِلُ أي تَكَسَّرتْ زُرُوعُ الأرض

وتَفَتَّتْ لفرط يَبْسِها فجزَّوها. وتَحَطَّمَ البَيْضُ عن

الفراخ؛ قال كعب بن زهير: [من الطويل]

زَوَايا فِرَاحٍ بِالْقَلَاةِ نَوَائِمِ

تَحَطَّمَ عنها البَيْضُ خُمِرِ الحَوَاصِلِ^(٧)

ومن المجاز: أصابَتْهم حَطَمَةٌ أي أزمَةٌ؛ قال: [من

البسيط]

إِنَّا إِذَا حَطَمَةً حَثَّتْ لَنَا وَرَقاً

تُمَارِسُ العودَ حَتَّى يَنْبِتَ الوَرَقُ^(٨)

وراعِ حُطَمٌ وحُطَمَةٌ، كأنه يَحْطِمُ المالَ لِعَنْفِهِ في

(١) ١٦٦ / الأعراف: ٧.

(٢) لم يرد البيت في ديوان الكميث، ولا في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (حطط)، والمقاييس ٢٨٦/٤، والتهذيب ٤١٨/٣.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٩٢، واللسان والتاج (حطط)، والعين ١٩/٣.

(٥) البيت للميج في شرح أشعار الهذليين ١٠٠٠، واللسان والتاج (حطط).

(٦) حطم: ضاق.

(٧) ديوان كعب بن زهير ٩٣.

(٨) البيت لذي الحرق الطهوي في اللسان (حطم)، والتاج (حرق، حطم).

السَّوْقُ؛ قال: [من الرجز]

قد لَفَّها اللَّيْلُ بِسَوَاقِي حُطَمٍ^(١)

و«شَرُّ الرُّعَاةِ الحُطَمَةُ»^(٢). وحَطَمَتِ السَّنُّ العَالِيَةَ.

وحطمت فلانة زوجها إذا أسن وهي تحته، وحطم

فلانا قومه إذا أسن بين أظهرهم. ومنه الحديث:

«وذلك بعدما حَطَمْتُمُوهُ»^(٣). ورجل حُطَمَةٌ:

أَكُول. ونعم حاطوم الطعام البطيخ! ولا تَحْطِم

علينا أي لا ترع عندنا فتفسد علينا المرمى.

* حَطَر: حَطَرٌ عَلَيْهِ كَذَا: حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ. «وَمَا

كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا»^(٤). وهذا مَحْظُورٌ: غير

مباح. والغنم في الحظيرة وفي المَحْظَرِ، واحْتَظَرَ

لغنمه: اتخذ حظيرة، وحِظَارُهُ ما يُحْظَرُ به من

السَّعْفِ والقصب وهو حائِطُ الحَظِيرَةِ.

ومن المجاز: «هو نِكْذُ الحَظِيرَةِ»^(٥): للبخيل.

وفلان يمشي بالحَظِرِ، «وجاء بالحَظِرِ

الرُّطْبِ»^(٦)، يقال للنمام والكذاب، لأنه يستوقد

بنمائه نار العداوة وَيَشْبُها، ألا ترى إلى قولهم

سمعت من العرب: [من الرجز]

تَشْبِي تَشْبِي تَشْبِي التَّمِيمِ

جاءت بها زُفْرًا إلى تَمِيمِ^(٧)

يخاطب التَّوَيَّةَ إذا أراد إحياءها؛ وأنشد يعقوب:

[من الطويل]

من البيض لم تَصْطَدْ على خيلٍ لامةٍ

ولم تَمْشِ بَيْنَ الْحَيِّ بِالْحَظِرِ الرُّطْبِ^(٨)

وَالْحَظِرِ: الشجر الذي يُحْظَرُ به.

* حَظَظَ: إنه لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ من المال، وذو حَظٍّ

من العلم. ولهم حَظُوظٌ وأَحَاطَ، وأصله أَحَاطَ،

جمع أَحَظَ؛ قال: [من الطويل]

ولكن أَحَاطَ قُسَمَتْ وَجُدُودُ^(٩)

وقد حُظِظْتَ يا رجل وحِظِظْتَ مثل مَسِسْتَ،

وأنت مَحْظُوظٌ وحِظِظٌ، وهو أَحَظُّ من غيره.

* حَظِي: حَظِي فلان عند السلطان. وحَظِي

بالمال. وتقول: ما حَلِي بَطَائِلَ ولا حَظِي بَنَائِلَ.

(١) الرجز للحطيم القيسي، أو أبي زغبة الخزرجي، أو لرشيد بن رميض العنزي في التاج واللسان (حطم)، ولأبي زغبة

الخزرجي أو للحطيم القيسي في اللسان (خفق، سوق)، ولرشيد بن رميض في الأغاني ٢٥٤/١٥، وشرح ديوان

الحماسة للمرزوقي ٣٥٥، وللأغلب العجلي في الحماسة الشجرية ١٤٤/١، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٣٠، والتاج

(خفق)، والتهذيب ٤٠٠/٤، والعين ١٥٤/٤، والمقاييس ٧٨/٢، والمجمل ٨١/٢، والمخصص ٢٢/٥.

(٢) المستقصى ١٢٩/٢، وجمع الأمثال ٣٦٣/١، وفصل المقال ٤٢٥، والأمثال لابن سلام ٣٠٣، والدرة الفاخرة ٢/

٤٥٥، وجمهرة الأمثال ٥٤٨/١. وأصل التل من الحديث النبوي ٤٠٢/١.

(٣) الحديث لعائشة في النهاية ٤٠٣/١.

(٤) ٢٠/الإسراء. ١٧.

(٥) المستقصى ٤٢٣/١، وجمع الأمثال ٤٧/١، وجمهرة الأمثال ٤٨٧/١، والأمثال لابن سلام ٣٠٨، وفصل المقال

٤٣١.

(٦) مجمع الأمثال ١٧٩/١، وجمهرة الأمثال ٢٩٧/١، ٣١٤.

(٧) الرجز بلا نسبة في التاج (شيب)، وانظره في مادة (شيب) فيما سيأتي.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (حطب، حطر، برعم)، والتاج (حطب، حطر)، والمقاييس ٧٩/٢، والتهذيب ٣٩٤/٤،

٤٥٥، والجمهرة ١٢٨٨ وجمع الأمثال ٢٧٤/١.

(٩) صدر البيت (وليس الغنى والفقر من حيلة الغنى) والبيت للمعلوط بن بدل القريني أو لسويد بن حذاق العبدي في

اللسان (حفظ)، ولأحدهما أو للمخبل السعدي في الخزانة ٢١٩/٣، ٢٢١، ولرجل من بني قريع، في شرح ديوان

الحماسة للمرزوقي ١١٤٨، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٨٨/٣، والمخبل السعدي في ديوانه ٣٢٤، والمعلوط

القريني في عيون الأخبار ٢١١/٣، وبلا نسبة في اللسان (سلل)، والجمهرة ١٠٠، والتاج (حفظ، سلل).

الضَّبِّ واليَرْبُوعَ لِيَسْتَخْرِجَهُ، وَيُتَسَّعَ فِيهِ يُقَالُ: حَفَرْتُ الضَّبَّ وَاحْتَفَرْتُهُ. وحافرُ اليربوعِ إذا أمعن في حفره. وفلان أَرْوَعٌ من يربوع مُحافِرٍ، وهو نَصْلٌ مكشوف، وبرهانٌ جليٌّ ينادي على صحة ما ذكرتُ في يُخَادِعُونَ اللهَ، وحاشَى الله. وهذا البلد مَمَرُ العساكرِ وَمَدَقُّ الحوافِرِ. وفلان يملك الخُفَّ والحافِرَ.

ومن المجاز: وطئه كُلُّ خُفٍّ وحافر. ورجع إلى حافِرَتِهِ أي إلى حالته الأولى. «رجع فلان على حافِرَتِهِ»^(٥) إذا شاخَ وَهَرِمَ. والتَّقَوُّ فاقْتَلَوْا عند الحافِرَةِ. و«التَّقَدُّ عند الحافِرَةِ»^(٦) والحافِرِ، وقد ذكرتُ حقيقة الكلمة في الكشافِ عن حقائق التزليل. وَحَفَرُوه وَحَفَرَ إذا تَأَكَّلَتْ أَسْنَانُهُ، وفي أَسْنَانِهِ حَفَرٌ، وَحَفَرَ، وَقَمَ فلان محفورٌ أي حَفَرَهُ الْأَكْأَلُ. وَحَفَرَتْ رِوَاضِعُ الْمُهْرِ إذا تَحَرَّكَتْ لِلْسُقُوطِ، لِأَنَّهَا إِذَا سَقَطَتْ بَقِيَتْ مَنَابِتُهَا حَفَرًا، فَكَأَنَّهَا إِذَا نَقَضَتْ أَخَذَتْ فِي الْحَفْرِ، وَأَحْفَرَ الْمُهْرُ إِذَا حَفَرَتْ رِوَاضِعُهُ. وَحَفَرَ الْفَصِيلُ أُمَّه حَفَرًا، وَهُوَ اسْتِلَالُهُ طَرَقَهَا حَتَّى يَسْتَزَحِيَّ لِحْمُهَا بِامْتِصَاصِهِ إِيَّاهَا. وَمَا مِنْ حَامِلٍ إِلَّا وَالْحَمْلُ يَخْفِزُهَا إِلَّا النَّاقَةُ أَي يَهْزُلُهَا. وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ: لَوْ كَانَتِ الْعِزْرُ غَزِيرَةً لَحَفَرَهَا ذَلِكَ، لَا تَهْمُ يُلْحِقُونَ عَلَيْهَا فِي الْحَلْبِ لَغَرَّازَتِهَا فَتَهْزِلُ. وَحَفَرْتُ ثَرَى فَلَانٍ إِذَا فَتَشْتُ عَنْ أَمْرِهِ.

وَحَطَّيْتُ فَلَانَةً عِنْدَ زَوْجِهَا. وَرَجُلٌ حَظِيٌّ: بَيْنَ الْحُظْوَةِ وَالْحُظْوَةِ بِلَاثِ لِفَاتٍ، وَبَيْنَ الْجُظَّةِ. وَفِي مِثْلِ: «إِلَّا حَظِيَّةً فَلَا أَلِيَّةً»^(١). وَلِفْلَانٍ كَثِيرٌ مِنَ الْحَطَايَا. وَأَخْطَاهُ اللَّهُ بِالْمَالِ وَالْبَنِينَ. وَتَهَلَّلْتُ فِي وَجْهِهِ وَأَخْطَيْتُهُ. وَفِي مِثْلِ لِلضَّعِيفِ: «إِنَّمَا تَبْلُكَ مِنْ حِطَاءٍ»^(٢) جَمْعُ حُظْوَةٍ وَحُظْوَةٍ وَهِيَ سَهْمٌ صَغِيرٌ بِلَا نَصْلٍ.

* حَفْتُ: يُقَالُ لِمَنْ انْتَفَخَتْ أَوْدَاجُهُ غَضَبًا: «قَدْ أَخْرَنْفَشَ حَقَائِدُهُ». وَتَقُولُ مُنِيْتُ بِالضَّلِّ الثَّقَاتِ فَتَمْنِيْتُ نَفْخَ الْحَقَاتِ.

* حَفَدَ: حَفَدَ الْبَعِيرُ حَفْدًا، وَحُفُودًا، وَحَفْدَانًا: أَسْرَعَ فِي سَبِيلِهِ وَدَارَكَ الْخَطْوَةَ؛ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ: [من الطويل]

قَدَّتُهُ الْمَطَايَا الْحَافِدَاتُ وَقَطَعَتْ

نِغَالًا لَهُ دُونَ الْإِكَامِ جُلُودَهَا^(٣) وَأَخْفَدَ بَعِيرَهُ.

ومن المجاز: حَفَدَ فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ وَاحْتَفَدَ: أَسْرَعَ فِيهِ، وَخَفَ فِي الْقِيَامِ بِهِ. وَحَفَدَتْ فَلَانًا: خَدَمَتْهُ وَخَفَفَتْ إِلَى طَاعَتِهِ. وَرَجُلٌ مَخْفُودٌ: مَخْدُومٌ مُطَاعٌ. وَهُوَ حَافِدٌ فَلَانٌ، وَهُمْ حَفْدَتُهُ أَي خَدَمُهُ وَأَعَوَانُهُ، وَمِنْهُ قِيلَ لِأَوْلَادِ الْإِبْنِ: الْحَفْدَةُ «بَيْنَ وَحَفْدَةٍ»^(٤). وَهُوَ مِنْ حَفْدَةِ الْأَدَبِ.

* حَفَرَ: حَفَرَ النَّهْرَ بِالْمِحْفَارِ، وَاحْتَفَرَهُ. وَكَثَرَ الْحَفَرُ عَلَى الشَّطِّ أَي تَرَابِ الْحَفْرِ. وَذَلَّوْهُ فِي الْحُفْرَةِ وَالْحَفِيرَةِ وَالْحَفِيرِ وَهُوَ الْقَبْرِ. وَحَفَرَ عَنْ

(١) المستقصى ١/ ٣٧٣، وفصل المقال ٢٣٧، والأمثال لابن سلام ١٥٧، وجمع الأمثال ١/ ٢٠، وجهرة الأمثال ١/ ٦٧.

(٢) جمع الأمثال ١/ ٦١.

(٣) ديوان حميد بن ثور ٧٢.

(٤) النحل: ١٦.

(٥) المستقصى ٢/ ١٥٥، والأمثال لابن سلام ٢٨، وجمع الأمثال ١/ ٣٠٨، وجهرة الأمثال ١/ ٤٧٢، ٤٨٥.

(٦) المستقصى ١/ ٣٥٤، وفصل المقال ٢٩٨، وجمع الأمثال ٢/ ٣٧٧، والفاخر ١٤، ٢٧٩، والأمثال للزبي ٥٧،

والأمثال لابن سلام ٢٨٣، وجهرة الأمثال ٢/ ٢٧٩، ٣١٠.

قال أبو طالب: [من الطويل]

أفيقوا أفيقوا قبل أن يُحْفَرَ الثرى

وُضِيعَ مَنْ لَمْ يَجْنِ ذَنْباً كَذِي الذَّنْبِ^(١)

وتَحْفَرَ السَّيْلُ: اتَّخَذَ حُفْراً فِي الْأَرْضِ؛ قَالَ

أَوْس: [من الطويل]

إِذَا مَنَّ وَغَشَاءَ الْكَنْثِبُ كَانَمَا

تَحْفَرَ فِيهِ وَإِبْلُ مُتَبَعُ^(٢)

* حَفْظٌ: هُوَ مِنَ الْحَفَاطِ، وَهُمْ الْكِرَامُ الْحَفَظَةُ.

وَاسْتَحْفَظَهُ مَا لَمْ أَوْ سِرّاً ﴿يَمَا اسْتَحْفَظُوا مِنْ كِتَابِ

اللَّهِ﴾^(٣). وَحَافِظٌ عَلَى الشَّيْءِ. وَهُوَ مُحَافِظٌ عَلَى

سُبْحَةِ الصُّبْحَى: مُوَاطَبٌ عَلَيْهَا ﴿حَافِظُوا عَلَى

الصَّلَوَاتِ﴾^(٤). وَاحْتَفَظَ بِالشَّيْءِ، وَتَحَفَّظَ بِهِ:

عَنِي بِحَفْظِهِ، وَاحْتَفَظَ بِمَا أَعْطَيْتُكَ فَإِنَّ لَهُ شَأْناً.

وَعَلَيْكَ بِالتَّحَفُّظِ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ التَّوْقِي. وَحَفَظَهُ

الْقُرْآنُ. وَهُوَ حَفِيزٌ عَلَيْهِ: رَقِيبٌ، وَتَقَلَّدَتْ بِحَفِيزِ

الدُّرَى بِمَحْفُوظِهِ وَمَكُونِهِ لِنَفَاسَتِهِ. وَهُوَ مِنْ أَهْلِ

الْحَفِيزَةِ وَالْحَفِيزَةِ، وَهُمْ أَهْلُ الْحَفَاطِظِ

وَالْمُحَفِّظَاتِ وَهِيَ الْحَمِيَّةُ وَالْغَضَبُ عِنْدَ حَفْظِ

الْحُرْمَةِ. وَفِي الْمَثَلِ: «الْمَقْدَرَةُ تُذْهِبُ

الْحَفِيزَةَ»^(٥) يُضْرَبُ فِي وَجوبِ الْعَفْوِ عِنْدَ

الْمَقْدَرَةِ؛ وَقَالَ الْحَطِيشَةُ: [من الطويل]

يَسُوسُونَ أَحْلَاماً بَعِيداً أَنَاتُهَا

وَإِنْ غَضِبُوا جَاءَ الْحَفِيزَةُ وَالْجِدُّ^(٦)

وَقَالَ الْعَجَّاجُ: [من الرجز]

وَحَفِيزَةُ أَكْثُهَا ضَمِيرِي^(٧)

وَقَالَ الْقَطَامِي: [من الطويل]

أَخُوكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْحِسَّ نَفْسُهُ

وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحَفِّظَاتِ الْكَتَائِفُ^(٨)

وَيَقُولُونَ: أَلَاكَ مُحَفِّظَةٌ أَيْ حُرْمَةٌ تُحَفِّظُكَ أَيْ

تُغَضِّبُكَ، يُقَالُ أَخَفَّظَهُ كَذَا أَيْ أَغَضَّبَهُ. وَاذْهَبْ فِي

حَفِيزَةٍ: فِي تَقِيَّةٍ وَتَحَفُّظٍ؛ قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رِيعة:

[من الطويل]

وَقَالَتْ لِأَخْتِهَا إِذْهَبَا فِي حَفِيزَةٍ

فَرُورَا أَبَا الْحَطَابِ سِرّاً فَسَلِّمَا^(٩)

وَمِنَ الْمَجَازِ: طَرِيقٌ حَافِظٌ: وَاضِعٌ. قَالَ النُّضَر:

هُوَ الْبَيْنُ، يَسْتَقِيمُ لَكَ مَا اسْتَقَمْتَ لَهُ مِثْلَ مَحَزٍّ

الْعَنَقِ، فَأَمَّا الطَّرِيقُ الَّذِي يَقُودُ الْيَوْمِينَ، ثُمَّ يَنْقَطِعُ،

فَلَيْسَ بِحَافِظٍ.

* حَفَفٌ: حَقْوَابُهُ وَاحْتَفَّوْا: أَطَافُوا، وَهُمْ حَافُونَ

بِهِ. وَحَفَفْتُهُ بِالنَّاسِ: جَعَلْتُهُمْ حَافِينَ بِهِ. وَ«حَفَّتِ

الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ»^(١٠)، «وَحَفَفْنَا هُمَا بِنَحْلٍ»^(١١).

وَدَخَلْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ مُحَفَّوْفٌ بِخَدْمِهِ. وَهُوَ دَجٌّ

(١) البيت لأبي طالب في سيرة ابن إسحاق ١٥٧، وسيرة ابن هشام ٣٥٢/١، وديوانه ٧٣.

(٢) لم يرد البيت في ديوان أوس بن حجر، وليس في المعاجم الأخرى.

(٣) ٤٤ / المائدة: ٥.

(٤) ٢٣٨ / البقرة: ٢.

(٥) المستقصى ٣٤٩/١، والأمثال لابن سلام ١٥٥، وجمع الأمثال ١٤/١، وجمهرة الأمثال ١٤٨/٢، وفصل المقال ٢٣٤.

(٦) ديوان الحطيطية، والبيت لزهير في اللسان والتاج (حفظ)، وليس في ديوانه.

(٧) ديوان المعجاج ٣٣٤/١، واللسان والتاج (حفظ)، وبلا نسبة في اللسان (جرس)، وعمدة الحفاظ برقم ٣٧٩.

(٨) ديوان القطامي ٥٥، واللسان (حس)، رفض، حفظ، كفف، والتاج (رفض، حفظ، كفف)، والمقاييس ١٦٠/٥.

والتهذيب ٤٠٦/٣، ٤٠٦/٤. الكتائف: الأحقاد.

(٩) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢١٣.

(١٠) النهاية ٩٥/٢.

(١١) ٣٢ / الكهف: ١٨.

ومن المجاز: احتفل في الأمر إذا احتشد واجتهد. واحتفل الفرس في خضره: جد فيه كما يقال: جمع نفسه؛ قال امرؤ القيس: [من البسيط]
كأنها حين فاض الماء واحتفلت
صفعاء لآخ لها بالصرخة الذيب^(٣)
وحفلت السماء: جد وقعها. وطريق مختفل: عظيم مستبين. وهذا ثوب يخفل الوجه أي يظهر حسنه ويجمعه؛ قال بشر: [من الطويل]
رأى دزة بيضاء يخفل كونها
سُخام كغزبان البربر مقصب^(٤)
وقال ابن مقبل: [من الطويل]
سببني بعيني جودر حفلتها
رعاث وبراق من اللون واضح^(٥)
واحتفل وتحفل: تزين، ولبس ثياب الحفلة أي الزينة.

* حفن: أعطاه حفنة من الدقيق وهي ملء الكفين. وحفنت له حفنتين، وثلاث حفنات. واحتفنته: أخذته لنفسه.

ومن المجاز: في الحديث: «إنما نحن حفنة من حفنات ربنا»^(٦). واحتفنت الرجل: اقتلعت من مكانه. واحتفن من كذا: استكثر منه.

* حفو: هو حاف بين الحفوة والحفوة والحفاء، وهم حفاة. وهو أفضل من كل حاف وناعيل. وهو حف بين الحفاء. وقد حفني من كثرة المشي.

مُحَفَّفٌ بالدياج؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
رَفَعْنُ حَوَايَا وَافْتَعَدْنُ قَعَانِدَا
وحففن من حوك العراق المنمق^(١)
وجلسوا حقاقيته، وحققني سريره وهما جانباه. وركبت في محفتها. وهو رجل محفوف بثوب. وما بقي من شعره إلا حفاف وهو طرة حول رأسه. وحفت المرأة وجهها واحتفت: أخذت شعره. وحف الفرس والريح والظائر والسهم خفيفاً وهو صوت مروره. ولأغصان الشجرة خفيف. وحف النبات حوفاً: يس. وحفت أرضنا وقفت، وأرض حافة. وعن بعض العرب: أتونا بعصيدة قد حفت، فكأنها عقب فيه شقاق. وسوق حاف: غير ملتوث.

ومن المجاز: فلان يحفنا ويرفنا أي يضمنا ويؤوينا. وهو في حُفوفٍ من العيش وحف. وحف رأسه: بعد عهده بالدُّهن. وقوم مخفوفون، وقد حفتهم الحاجة.

* حفل: حفل القوم واحتفلوا: اجتمعوا. ولا تُكْرز على أحد في الحفل. وهذا مخفل القوم ومحتفلهم. وشاع الحديث في المحافل. وحفل الماء في الوادي، وحفل الوادي إذا كثر ماؤه. وضرع حافل، وضروع حُفل وحوافل. وحفل الشاة: جمع اللبن في ضرعها ليرى حافلاً ونهى عن بيع المُحَفَّلَةِ^(٢).

(١) ديوان امرؤ القيس ١٦٨، واللسان والتاج (قعد).

(٢) في النهاية ٤٠٨/١ (من اشترى حفلة وردها فليرد معها صاعاً).

(٣) البيت لامرؤ القيس في ديوانه ٢٢٦، وللراعي النميري في ملحق ديوانه ٢٩٩، واللسان والتاج (صرح)، والعين ٣/١١٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صقع)، والتهديب ٣٤٢/٢١.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٧، واللسان (غرب، قصب، حفل، سخم)، والتهديب ٧٦/٥، ١١٩/٨، وديوان الأدب ١٧٨/٢، والمقائيس ١٨٠/١، ٨٢/٢، والتنبيه والإيضاح ١٢٤/١، والتاج (غرب، قصب، حفل)، والمجلد ٢/٨٥، وبلا نسبة في المخصص ٦٧/١، ١٤٣/١٣.

(٥) ديوان ابن مقبل ٣٥٨.

(٦) النهاية ٤٠٩/١.

وقع حَقْبُهُ على ثِيْلِهِ، فتعَسَّرَ بَوْلُهُ لذلك، وربما قَتَلَهُ. وَحَقِيبَتِ النَّاقَةُ: أَصَابَ الْحَقْبُ ضَرْعَهَا، فامتنع دُرُّهَا. ومَلَأَ حَقِيبَتَهُ وَحَقَائِبَهُ. واحْتَقَبَ الشيءَ واستَحَقَبَهُ: احتمله خلفه؛ قال النابغة: [من البسيط]

مُسْتَحْقِبُو حَلَقِي الْمَاضِي يَقْدُمُهُمْ
شُمُ الْعَرَانِينِ ضَرَابُونَ لِلْهَامِ^(٥)
وَكَلَّ مَا حَوَّلَ وَرَاءَ الرَّحْلِ فَهُوَ حَقِيبَةٌ؛ قال حاتم:
[من الطويل]

وما أنا بِالطَّائِرِ حَقِيبَةٌ رَحِلُهَا
لَا بَعَثَهَا خِفًا وَأَتْرَكَ صَاحِبِي^(٦)
ومضى عليه حُثْبٌ وَحَفْبَةٌ وَأَحْقَابٌ وَحَقْبٌ.
ومن المجاز: امرأةٌ نُفِجَ الْحَقِيبَةُ: لِلْعَجَزَاءِ،
واحْتَقَبَ خَيْرًا أَوْ شَرًّا، واستَحَقَبَهُ: احتمله
وَادَّخَرَهُ. واسمُ الْمُحْتَقَبِ الْحَقِيبَةُ، تقول:
احْتَقَبَ فلان حَقِيبَةً سَوْءًا؛ وقال امرؤ القيس:
[من الكامل]

وَاللَّهُ أَنْجَحَ مَا طَلَبْتَ بِهِ
وَالْبِرُّ خَيْرُ حَقِيبَةِ الرَّحْلِ^(٧)
وقال الحارث بن خَرَجَةَ الْفَزَارِيِّ: [من المنسرح]
وَلَوْ أَرْمَاخُنَا حَقَائِبُهُمْ
نُكْرِمُهَا فِيهِمْ فَتَنَاطُرُ^(٨)
وَأَحَقَبْتُ غَلَامِي: أَرْدَفْتَهُ. وَحَقَبَ الْعَامُ: احْتَبَسَ

وَحَفِي الْفَرَسُ: انْسَحَجَ حَافِزُهُ. وَأَخْفَى الرَّاكِبُ:
حَفَى دَابَّتَهُ. وَأَخْفَى شَارِبَهُ: أَلْزَقَ حَزَّهُ. واحْتَفَى
الْقَوْمُ الْمَرعى: لَمْ يَتْرَكُوا مِنْهُ شَيْئًا.
ومن المجاز: أَخْفَى فِي السُّؤَالِ: أَلْخَفَ، وَسَائِلُ
مُخَفٍ مُجْتَفٍ: مَلِخٌ مُلْخَفٌ. وَأَخْفَيْتُ إِلَيْهِ فِي
الْوَصِيَّةِ: بِالْعُتْ. وَهُوَ حَفِيٌّ عَنِ الْأَمْرِ: بَلِيعٌ فِي
السُّؤَالِ عَنْهُ «كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا»^(١)؛ وَقَالَ
الْأَعشى: [من الطويل]

فَإِنْ تَسْأَلِي عَنِّي فَيَا رَبِّ سَائِلِ
حَفِيٍّ عَنِ الْأَعشى بِهِ حَيْثُ أَضَعَدَا^(٢)
وَاسْتَحَقَبْتُهُ عَنْ كَذَا: اسْتَحَبَّرْتُهُ عَلَى وَجْهِ الْمَبَالِغَةِ.
وَنَحَفَى بِي فلان، وَحَفَى بِي جَفَاؤُهُ إِذَا تَلَطَّفَ بِكَ،
وَبَالِغٌ فِي إِكْرَامِكَ، وَهُوَ حَسَنُ التَّخَفُّفِ بِقَوْمِهِ،
وَحَفِيٌّ بِهِمْ؛ وَأَنشَدَ الْأَصمعي: [من الخفيف]
فَتَحَفَى بِهِ وَوَحَى قِرَاءَةً
فَأَنَاءَ بِهِ غَرِيضًا نَضِيجًا^(٣)
وَفُلانٌ وَفِي حَفِيٍّ خَيْرُهُ جَلِيٌّ حَفِيٌّ.

* حَقَبٌ: كَأَنَّ رَحْلِي عَلَى أَحَقَبَ، وَهُوَ الَّذِي فِي
مَكَانِ الْحَقَبِ مِنْهُ بِيَاضٌ، وَهُوَ حَبْلٌ يَلِي الْحَقْوُ.
وَالْأَتَانُ حَقْبَاءُ، وَالْجَمْعُ حُقَبٌ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:
[من البسيط]

حُقَبٌ سَمَاحِيحٌ فِي أَحْشَائِهَا قَبَبٌ^(٤)
وَشَدَّ الرَّحْلَ بِالْحَقَبِ. وَحَقَبَ الْبَعِيرُ فَهُوَ حَقَبٌ:

(١) ١٨٧ / الأعراف: ٧.

(٢) ديوان الأعشى ١٨٥، واللسان والتاج (صمد، حفا)، والعين ٣٠٦/٣، والمقاييس ٨٣/٢، ٣٨٨/٣، والمجمل ٢/ ٨٦، ويلا نسبة في التهذيب ٢٥٩/٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) تمام البيت في ديوان ذي الرمة ٥١، وتقدم البيت في مادة (تلو).

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٨٣، واللسان والتاج (حقب)، والعين ٥٣/٣.

(٦) لم يرد البيت في ديوان حاتم الطائي، وليس في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان امرئ القيس ٢٣٨، والتاج (حقب).

(٨) البيت للحارث بن عمرو الفزاري في الحماسة الشجرية ٤٥، ولشليم بن خويلد في الوحشيات ٢٤، وحماسة الخالدين

* حَقَق: قال أبو زيد: حَقَّ الله الأمرَ حَقًّا: أثبتَه وأوجبه. وحَقَّ الأمرُ بنفسه حَقًّا وحُقُوقًا. وقال الكسائي: حَقَّقْتُ ظَنَّهُ مثل حَقَّقْتُهُ؛ وأنشد: [من الكامل]

فَبَذَلْتُ مَالَكَ لِي وَجَدْتُ بِهِ
وَحَقَّقْتُ ظَنِّي ثُمَّ لَمْ تَحْبِبْ^(٥)
وَحَقَّقْتُ الْأَمْرَ وَأَحَقَّقْتُهُ: كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْهُ.
وَحَقَّقْتُ الْخَبَرَ فَأَنَا أَحَقُّهُ: وَقَفْتُ عَلَى حَقِيقَتِهِ.
ويقول الرجل لأصحابه إذا بلغهم خبر فلم يستيقنوه: أَنَا أَحَقُّ لَكُمْ هَذَا الْخَبَرَ، أَي أَعْلَمُهُ لَكُمْ وَأَعْرِفُ حَقِيقَتَهُ. فَإِنْ قُلْتَ: فَمَا وَجْهَ قَوْلِهِمْ: أَنْتَ حَقِيقٌ بِأَنْ تَفْعَلَ، وَأَنْتَ مَحْقُوقٌ بِهِ، وَإِنَّكَ لِمَحْقُوقَةٌ بِأَنْ تَفْعَلَ، وَحَقِيقَةٌ بِهِ، وَحَقَّقْتُ بِأَنْ تَفْعَلَ، وَحَقُّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ، قُلْتَ: أَمَّا حَقِيقٌ، فَهُوَ مِنْ حَقَّقَ فِي التَّقْدِيرِ، كَمَا قَالَ سَيِّبِيهِ فِي فَقِيرٍ: إِنَّهُ مِنْ فَقَّرَ مَقْدَرًا، وَفِي شَدِيدٍ مِنْ شَدَدٍ، وَنَظِيرُهُ خَلِيقٌ وَجَدِيرٌ، مِنْ خَلَقَ بِكَذَا وَجَدَّرَ بِهِ، وَلَا يَكُونُ فَعِيلًا بِمَعْنَى مَفْعُولٍ. وَهُوَ مُحَقَّقٌ لِقَوْلِهِمْ: أَنْتَ حَقِيقَةٌ بِكَذَا، وَهَذِهِ امْرَأَةٌ حَقِيقَةٌ بِالْحَضَانَةِ. وَأَمَّا حَقَّقْتُ بِأَنْ تَفْعَلَ، وَأَنْتَ مُحَقَّقٌ بِهِ، فَبِمَعْنَى جُعِلْتَ حَقِيقًا بِهِ وَهُوَ مِنْ بَابِ فَعَّلْتُهُ فَفَعَّلُ، كَقَوْلِكَ: قَبَّحَ وَقَبَّحَهُ اللهُ؛ قَالَ: [من الوافر]

أَلَا قَبَّحَ إِلَهُ بَنِي زِيَادٍ
وَحَيَّ أَبِيهِمْ قَبَّحَ الْحِمَارِ^(٦)

مَطْرُهُ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «لَا رَأْيَ لِحَاقِنٍ وَلَا حَاقِبٍ»^(١).

* حَقَدَ: حَقَدَ وَحَقَدَ عَلَيْهِ يَحْقُدُ وَيَحْقُدُ إِذَا أَمْسَكَ الْعَدَاوَةَ فِي قَلْبِهِ، يَتَرَبَّصُ فِرْصَةً الْإِيقَاعَ بِهِ، مِنْ حَقْدِ الْمَعْدِنِ وَأَحَقَدَ إِذَا لَمْ يَخْرُجْ مِنْ شَيْءٍ. وَفِي قَلْبِهِ حَقْدٌ، وَفِي قُلُوبِهِمْ أَحْقَادٌ وَحُقُودٌ، وَقَلْبُهُ حَاقِدٌ عَلَى أَخِيهِ وَمُحَقَّدٌ. وَتَقُولُ: رَيْسُ الْقَوْمِ مُحْسُودٌ أَوْ حَاسِدٌ، وَمُحَقَّودٌ عَلَيْهِ أَوْ حَاقِدٌ. وَفُلَانٌ حَقُودٌ وَحَسُودٌ، وَتَحَاقَدُوا، وَهُمْ مُتَحَاقِدُونَ.

* حَقَرُ: هُوَ حَقِيرٌ نَقِيرٌ. وَقَدْ نَقَرْتُ فِي عَيْنِي حَقَارَةً. وَحَقَرَهُ وَحَقَّرَهُ وَاحْتَقَرَهُ وَاسْتَحَقَرَهُ. وَهُوَ حَاقِرٌ نَاقِرٌ. وَفِي مِثْلِ: «مَنْ حَقَّرَ حَرَمَ»^(٢). وَفُلَانٌ مَوْقَرٌ غَيْرُ مُحَقَّرٍ، وَخَطِيرٌ غَيْرُ حَقِيرٍ. وَحَقَّرَ آلَهُ وَعَقَّرَ. وَتَحَاقَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ. وَحَقَّرَ الْاسْمَ: صَغَّرَهُ، وَهُوَ بَابُ التَّحْقِيرِ.

* حَقَفَ: نَزَلْنَا بَيْنَ قَفَافٍ وَأَخْقَافٍ. وَفُلَانٌ مَاوَاهُ الْخُفُوفَ لَا تُثْقَلُ السُّفُوفُ. وَالْحَقْفُ نَقْأٌ مَعُوجٌ وَيَدَقُّ. وَاحْقَرُوقَ الرَّمْلُ. وَاحْقَرُوقَ ظَهْرُ الْبَعِيرِ مِنَ الْهَزَالِ. وَاحْقَرُوقَ الْهَلَالِ. قَالَ الْعَجَّاجُ: [من الرجز]

سَمَاوَةُ الْهَلَالِ حَتَّى اخْقَرُوقَهَا^(٣)
وَمَرَرْتُ بِظَبْيٍ حَاقِبٍ وَهُوَ الْمُنْعَطِفُ فِي مَنَامِهِ؛ قَالَ الْحَطِيطَةُ: [من المتقارب]

تُطِيرُ الْحَصَى بِغُرَى الْمَنَسِمِينَ
إِذَا الْحَاقِقَاتُ أَلْفَنَ الظَّلَالَا^(٤)

(١) النهاية ٤١١/١.

(٢) المستقصى ٣٥٥/٢، ومجمع الأمثال ٣١٢/٢، وجهرة الأمثال ٢٤٩/٢، والأمثال لابن سلام ١٦٦، والأمثال لمجهول ١٠٧.

(٣) ديوان المعجاج ٢٣٢/٢، واللسان والتاج (حَقَفَ، زَلَفَ، وَجَفَ، سَمَا)، والتهذيب ٢١٤/١٣، وديوان الأدب ٢/٢٤٩٢، والمجمل ٩٣/٢، والعين ٣١٩/٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٥٣، والمقاييس ٩٠/٢، والمخصص ١٣٧/١٠، وديوان الأدب ٤٩٩/٤، والتهذيب ٦٨/٤، ١١٦/١٣. وعمدة الحفاظ برقم ٣٨٢، ٦٦٤، ٧٥٧.

(٤) ديوان الحطيطه ٧٠.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت ليزيد بن الفرغ في ديوانه ١٤٣، والحزانة ٣٢٠/٤، ومحاضرات الأدباء ٥٤٠/٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حيا)، والخصائص ٢٨/٣.

وَبَرَدَ الْمَاءَ وَبَرَدَتْهُ، وَحَقَّرَ وَحَقَّرْتُهُ، وَرَفَعَ صَوْتَهُ وَرَفَعَهُ. ويجوز أن يكون من حَقَّقْتَ الخير أي عَرَفْتَ بذلك. وَتَحَقَّقَ مِنْكَ أَنَّكَ تَفْعَلُهُ لَشَهَادَةِ أَحْوَالِكَ بِهِ. وَأَمَّا حَقٌّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ، مِنْ حَقِّ اللَّهِ الْأَمْرَ أَيْ جُعِلَ حَقًّا لَكَ أَنْ تَفْعَلَ، وَأُثِّبَ لَكَ ذَلِكَ. وَهَذَا قَوْلُ حَقٍّ. وَاللَّهُ هُوَ الْحَقُّ. وَحَقًّا لَا آتِيكَ، وَلِحَقٍّ لَأَفْعَلٍ، وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِالْغَايَاتِ، وَأَصْلُهُ لَحَقْتُ اللَّهَ، فَخَذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَقُدِّرَ، وَجُعِلَ كَالْغَايَةِ. وَأَحَقًّا أَنْ أَظْلَمَ، وَأَفِي الْحَقِّ أَنْ أَغْصَبَ حَقِّي. وَلَمَّا رَأَيْتَ الْحَاقَّةَ مِنِّي هَرَبْتُ، وَرُويَ الْحَقَّةُ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [من الرجز]

وَحَقَّةٍ لَيْسَتْ بِقَوْلِ الثُّرَيَّا^(١)

ويوم القيامة تكونُ حَوَائِي الْأُمُور. وَأَحَقُّ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ حَقًّا وَأَذَاعَهُ، وَهُوَ مُجَنِّىٌ غَيْرُ مُبْطِلٍ. وَأَحَقُّ اللَّهُ الْحَقُّ: أَظْهَرَ وَأَثْبَتَهُ «وَيُحَقُّ اللَّهُ الْحَقُّ بِكَلِمَاتِهِ»^(٢). وَحَقَّقَ قَوْلَهُ. وَتَحَقَّقْتُ الْأَمْرَ، وَعَرَفْتُ حَقِيقَتَهُ، وَوَقَفْتُ عَلَى حَقَائِقِ الْأُمُور. وَأَحَقَّقْتُ عَلَيْهِ الْقَضَاءَ: أَوْجَبْتُهُ. وَأَحَقَّقْتُ حَدْرَهُ وَحَقَّقْتُهُ إِذَا فَعَلْتَ مَا كَانَ يَحْذَرُ. وَإِنَّهُ لَحَقٌّ عَالِمٌ. وَحَاقَقْتُ صَاحِبِي فَحَقَّقْتُهُ أَحَقَّهُ: خَاصَمْتُهُ وَادَّعَى كُلَّ مَنَّا الْحَقَّ فَنُفِيتُهُ. وَكَانَتْ بَيْنَهُمَا مُحَاقَّةٌ وَمُدَاقَّةٌ. وَاحْتَقَوْا فِي الدِّينِ: اخْتَصَمُوا فِيهِ. وَفُلَانٌ يَسْبَأُ الزُّقَّ بِالْحَقِّ، وَالزُّقَاقُ بِالْحَقَّاقِ. وَمِنَ الْمَجَازِ: طَعْنَةٌ مُخْتَفَّةٌ: لَا زَيْغَ فِيهَا، وَقَدْ

حَقَّقْتُ طَعْنَتَكَ أَيْ لَمْ تَخْطِئْهُ الْمَقْتُلَ. وَثُوبٌ مُحَقَّقُ النَّسِجِ: مُخَكَّمُهُ. وَكَلَامٌ مُحَقَّقٌ: مُحْكَمُ النِّظَمِ. وَرَمَى فَأَحَقَّ الزَّمِيَّةَ إِذَا قَتَلَهُ عَلَى الْمَكَانِ. وَحَقَّقْتُ الْعَقْدَةَ أَحَقَّهَا إِذَا أَحْكَمْتُ شُدَّهَا. وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ حَقِّ لِقَاحِهَا أَيْ حِينَ ثَبَّتَ أَنَّهَا لَاقِحٌ. وَأَنْتَ الثَّاقَةُ عَلَى حَقِّهَا أَيْ عَلَى وَقْتِ ضَرَابِهَا، وَمَعْنَاهُ دَارَتْ السَّنَةُ وَتَمَّتْ مَدَّةُ حَمْلِهَا. وَحَقَّقَنِي الشَّمْسُ: بَلَغْتَنِي. وَلَقِيْتُهُ عِنْدَ حَاقٍ بَابِ الْمَسْجِدِ، وَعِنْدَ حَقِّ بَابِهِ أَيْ بِقَرْبِهِ. وَسَقَطَ عَلَى حَاقٍ الْقَفَا وَهُوَ وَسَطُهُ. وَفُلَانٌ حَامِي الْحَقِيقَةِ، وَهُوَ مِنْ حُمَاةِ الْحَقَائِقِ أَيْ يَحْمِي مَا لَزِمَهُ الدِّفَاعُ عَنْهُ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ؛ قَالَ لَيْبِدٌ: [من الطويل]

أَتَيْتُ أَبَا هِنْدٍ بِهِنْدٍ وَمَالِكاً

بِأَسْمَاءَ إِنِّي مِنْ حُمَاةِ الْحَقَائِقِ^(٣)

وإن فلاناً لتزقُ الحَقَّاقِ^(٤): لِمَنْ يُخَاصِمُ فِي صَغَارِ الْأَشْيَاءِ.

* حَقْلٌ: لَا تُثْبِتُ الْبَقْلَةَ إِلَّا الْحَقْلَةَ^(٥)، وَهِيَ الْقَرَاخُ الطَّيِّبُ، وَجَمْعُهَا الْحَقْلُ، وَبِهِ سُمِّيَ الزَّرْعُ إِذَا تَشَعَّبَتْ أَغْصَانُهُ حَقْلًا، وَأَخْفَلَ الزَّرْعُ. وَفِي أَرْضِهِ مَحَاقِلُ أَيْ مَزَارِعُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا تَصْنَعُونَ بِمَحَاقِلِكُمْ»^(٦) أَيْ مَزَارِعِكُمْ. وَاحْتَقَلَ الرَّجُلُ: اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ زَرْعًا، نَحْوُ أَزْدَرَعَ. وَنُهِيَ عَنِ الْمُحَاقَلَةِ^(٧)، وَهِيَ بَيْعُ الزَّرْعِ فِي سَبَلِهِ بِالْحَبِّ. وَأَصَابَتْ الدَّابَّةَ حَقْلَةً وَهِيَ دَاءٌ يَأْخُذُ مِنْ أَكْلِ

(١) ديوان رؤبة ١٦٦، واللسان والتاج (نزه)، والمقاييس ٣٤٦/١، وبلا نسبة في التهذيب ٢٣٥/٦.

(٢) ٨٢/ يونس: ١٠.

(٣) ديوان لبيد ٢٨٨.

(٤) في مجمع الأمثال ٣٤٢/٢ (نزق الحقائق).

(٥) المستقصى ٣٩١/٢، ومجمع الأمثال ٢٣٠/٢.

(٦) أخرجه البخاري في كتاب الحِرث والمزارعة برقم ٢٢١٤، وأحمد في المسند ١٤٣/٤، والنهاية ٤١٦/١.

(٧) مسند أحمد ٢٢٤/١، والنهاية ٤١٦/١.

والتراب، وقد حَقَلْتُ دَابَّتَهُ. وَخَوَّلَ الشَّيْخُ: اعتمد بيديه على خصره. وَمَرَّبِي شَيْخٌ يُخَوِّلُ وَيُخَوِّلِقُ.

* حَقَنَ: حَقَنَ اللَّبَنَ فِي السَّقَاءِ: جمعه، وهو المَحْقَنُ. وَبَارَكَ اللَّهُ فِي مَحَاقِلِكُمْ وَمَحَاقِيكُمْ أَي فِي خَزَائِكُمْ وَرِسَالِكُمْ. وَسَقَاهُ الْحَقِيقُ وَهُوَ اللَّبَنُ الْمَحْقُونُ. وَفِي مَثَلٍ: «أَبَى الْحَقِيقُ الْعِذْرَةَ»^(١). وَحَقَّنَ بَوْلَهُ، وَرَجَلَ حَاقِنٌ. وَحَقَّنَ الْمَرِيضُ: دَاوَاهُ بِالْحُقْنَةِ، وَاحْتَقَنَ الْمَرِيضُ. وَاحْتَقَنَ الدَّمُ فِي جَوْفِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَقَنْتُ دَمَهُ إِذَا حَلَّ بِهِ الْقَتْلُ فَأَنْقَذْتَهُ، وَحَقَنْتُ مَاءَ وَجْهِهِ. وَيَقُولُونَ: هَلَالٌ أَذْفَقُ خَيْرٌ مِنْ هَلَالٍ حَاقِنٍ وَهُوَ الَّذِي يَسْتَلْقِي وَيَرْتَفِعُ طَرَفَاهُ. * حَقَوُ: شَدَّ إِزَارَهُ عَلَى حَقْوِهِ أَي عَلَى خَصْرِهِ. وَرَمَى بِحَقْوِهِ أَي بِإِزَارِهِ، سُمِّيَ بِاسْمِ مَشْدِهِ. وَأَصَابَتْهُ حَقْوَةٌ وَهِيَ وَجَعُ الْبَطْنِ مِنْ أَكْلِ اللَّحْمِ، وَقَدْ حُقِيَ فَهُوَ مَحْقُوٌّ. وَتَقُولُ: بَلَاهُ اللَّهُ فِي وَجْهِهِ بِاللَّفْوَةِ وَفِي بَطْنِهِ بِالْحَقْوَةِ وَصَبَّ عَلَيْهِ الشَّقْوَةُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَأَذَّ بِحَقْوِيهِ إِذَا فَرَعَ إِلَيْهِ. وَسَهْمٌ دَقِيقُ الْحَقْوِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّهُ تَحْتَ الرِّيشِ. وَنَزَلُوا بِحَقْوِ الْجَبَلِ وَهُوَ سَفْحُهُ. * حَكَرَ: فَلَانَ حَصِيرٌ حَكِرٌ وَهُوَ الْمُحْتَجِجُ لِلشَّيْءِ الْمُسْتَبَدِّ بِهِ. وَفِيهِ حَكْرٌ أَي عُسْرٌ وَالتَّوَاءُ وَسُوءُ مَعَاشِرَةٍ. وَفِيهِ مُنَاكَرَةٌ وَمُحَاكَرَةٌ أَي مُمَارَاةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَكَّ فِي صَدْرِي كَذَا وَاحْتَكَّ فِيهِ، وَمَا حَكَّ فِي صَدْرِي شَيْءٌ مِنْهُ أَي مَا تَخَالَجَ. وَ«إِنَّمَا مَا حَكَّ فِي صَدْرِكَ»^(٢) وَ«إِنَّا كَمُ وَالْحَكَاكَاتِ فَإِنَّهَا الْمَائِمُ»^(٣). وَفَلَانٌ يَتَحَكَّكُ بِي أَي يَتَمَرَّسُ وَيَتَعَرَّضُ لَشَرِّهِ. وَحَاكَ فُلَانٌ فُلَانًا: بَارَاهُ، وَقَدْ تَحَاكَ الرِّجْلَانِ. وَ«إِنَّهُ لَجِذْلٌ حَكَاكٌ»^(٤). لَمَنْ يُسْتَشْفَى بِرَأْيِهِ. «وَأَنَا لَجِذْلُهَا

(١) المستقصى ٣١/١، والأمثال لابن سلام ٦٣، وفصل المقال ٥٤، ٧٤، ٢٩٨، والفاخر ٢٠٣، ٢٠٤، ومجمع الأمثال ٤٢/١، وجمهرة الأمثال ٨/١، ٢٨، والأمثال لمجهول ٣٢.

(٢) في مجمع الأمثال ٣١٨/٢ (ما حَكَّ ظَهْرِي مَثَلُ ظَفْرِي)، وفي مجمع الأمثال ٢٦٨/٢، والمستقصى (ما حَكَّ ظَهْرِي مَثَلُ يَدِي).

(٣) هذا القول قاله جرير عندما مات الفرزدق، وفي الأغاني ٨٩/٨ (قلما مات ضدٌ أو صديق إلا تبعه صاحبه)، وفي الأغاني ٢٨٨/٢١ (قلما كان مثلاً رجلاً مجتمعان على خير أو شر إلا كان أمد ما بينهما قريباً)، وفي الأغاني ٣٩٠/٢١ (قلما تواصل فحلان، فمات أحدهما إلا أسرع لحاق الآخر به).

(٤) مسند أحمد ١٨٢/٤، والنهاية ٤١٨/١، والحديث في فصل المقال ٣٠٩، والأمثال لابن سلام ٢١٤.

(٥) النهاية ٤١٨/١، وغريب ابن الجوزي ٢٣٠/١.

(٦) المستقصى ٤٢٠/١، والأمثال لابن سلام ٤٢٠، والأمثال لمجهول ٣٦، ومجمع الأمثال ١٦٠/١.

المُحكَّك^(١) أي المملَّس، لكثرة ما احتك به. وهذا أمر تحاكت فيه الرُكْب واحتكت وتصاكت واضطكت.

* حكل: في لسانه حُكْلَة أي عُجَمَة. وتكلَّم كلام الحُكْل وأصِبت، وهو ما لا يُسمع له صوت كالذَر ونحوه؛ قال العُماني: [من الطويل]

وَيَفْهَمُ قَوْلَ الحُكْلِ لَوْ أَنَّ ذَرَّةً تُسَاوِدُ أُخْرَى لَمْ يَفْتَحْ سِوَاُهَا^(٢) وأشكَل عليّ وأحكَل.

* حكم: أحكَم الشيء فاستَحَكَم. وحكَم الفرس وأحكَمه: وضع عليه الحَكَمَة، وفرس مُحْكُومَة ومُحكَمَة؛ قال زهير: [من البسيط]

قَدْ أَحْكَمْتَ حَكَمَاتِ القِدِّ والأَبْقَا^(٣) وحكموه: جعلوه حَكَمًا. وحكمه في ماله، فاحتكَمَ وتحكَم. ولا تختكِم عليّ. وفي الحديث: «إِنَّ الجَنَّةَ لِلْمُحْكَمِينَ»^(٤)؛ وهم الذين حُكِّمُوا في القتل والإسلام، فاختاروا الثبات على الإسلام. ورجل مُحْكَم: مجرب منسوب إلى الحَكَمَة. وحاكمته إلى القاضي:

رافعته. وتحاكمنا إليه واحكَمْنَا. وهو يتولَّى الحكومات ويفصل الخصومات. والصمْتُ حُكْمٌ^(٥) أي حِكْمَة. وحكَم الرجلُ مثل حَلَم أي صار حَكِيمًا؛ ومنه قول النابغة: [من البسيط] واحكَم كَحُكَم فتاة الحي إذ نظرت إلى حَكَم سِرَاعٍ وارِد السَّمَدِ^(٦) وأحكَمته التجارب: جعلته حَكِيمًا.

ومن المجاز: حَكَمْتُ السَّفِيَة تحكِيمًا، وأحكَمته إحكامًا إذا أخذت على يده أو بصَرَّته ما هو عليه؛ قال جرير: [من الكامل]

أَبْنِي حَنِيفَةً أَحْكِمُوا سُفْهَاءَكُمْ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَغْضِبَ^(٧) وعن النخعي: «حَكَمَ الْيَتِيمَ كَمَا تُحَكِّمُ وَلَدَكَ»^(٨).

وفي الحديث: «إِذَا تَوَاضَعَ الْعَبْدُ لِلَّهِ رَفَعَ اللَّهُ حَكَمَتَهُ»^(٩). ويقال: «لا يقدر على الله من هو أعظم حَكَمَةً منك»^(١٠). وقصيدة حَكِيمَة: ذات حِكْمَة؛ قال: [من الكامل]

وقصيدة تأتي المُلُوكَ حَكِيمَة قد قلَّتها لِيُقَالَ مَنْ ذَا قَالَهَا^(١١)

(١) النهاية ٤١٨/١، وغريب ابن الجوزي ٢٣٠/١، وهو مثل في المستقصى ٣٧٧/١، والأمثال لابن سلام ١٠٣، ومجمع الأمثال ٣١/١، والأمثال لمجهول ٣٥.

(٢) البيت للعماني في الحيوان ٢٣/٢، والمعاني الكبير ٦٣٦، وانيان ٤٠/١، ٣٢٥، وبلا نسبة في اللسان (حكل). (٣) صدر البيت (القاتل الحيل منكباً دوائرها)، والبيت في ديوان زهير ٤٩، واللسان (أبق، حكم)، والتاج (حكم)، والتهذيب ١١٤/٤، ٣٥٥/٩، والجمهرة ١٠٢٦، والمجمل ١٥٩/١، والمقاييس ٣٩/١، وديوان الأدب ٣٢٩/٢، وبلا نسبة في المخصص ٧١/٤، وديوان الأدب ١٣٣/٢. (٤) النهاية ٤١٩/١.

(٥) النهاية ٤١٩/١، وهو من الأمثال في المستقصى ٣٢٨/١، وفصل المقال ٣٠، والأمثال لابن سلام ٤٤، والأمثال لمجهول ٣٨، ومجمع الأمثال ٤٠٢/١، وجمهرة الأمثال ٥٦٧/١، ٥٦٨.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٢٣، واللسان (حكم، حم)، والحيوان ٢٢١/٣، والكتاب ١٦٨/١، والتهذيب ١١٢/٤. (٧) ديوان جرير ٤٦٦، واللسان والتاج (حكم)، والمجمل ٩٤/٢، والتهذيب ١١٢/٤، وبلا نسبة في العين ٦٧/٣. (٨) النهاية ٤٢٠/١، وغريب ابن الجوزي ٢٣١/١.

(٩) الحديث لعمر في النهاية ٤٢٠/١.

(١٠) في الفاخر ١٩٨ (ما يقدر على هذا من هو أعظم حكمة منك).

(١١) ديوان الأعشى ٧٧، واللسان والتاج (حكم)، والعين ٦٧/٣، والخزانة ٢٥٩/٤.

كُلَّ حَلْبَةٍ مِنْ حَلَبَاتِ الْمَجْد. ونقول: اخْلَبْتُ فُكُلًا
أَيِ ابْرُكْ عَلَى الرَكْبَتَيْنِ، لِأَنَّهَا هَيْئَةُ الْحَالِبِ.

وتَحَلَّبَ الْمَاءُ: سَالَ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

شَرَى الْمَاءَ مِنْ أَغْطَافِهِ يَتَحَلَّبُ^(١)

وَتَحَلَّبَتْ أَشْدَاقُهُ، وَتَحَلَّبَ فَوْهُ. وَالسُّلْطَانُ يَقْسِمُ
الْحَلَبَ عَلَى الرِّعْيَةِ أَيْ الْجَبَائِثِ، وَيَأْخُذُ الْأَحْلَابَ.

وَهَذَا فِيءُ الْمُسْلِمِينَ وَحَلَبَ أَسْيَافَهُمْ. وَذَاقُوا

حَلَبَ أَمْرِهِمْ أَيْ وَبَالَه. وَدَرَّ حَالِيَّاهُ إِذَا انْتَشَرَ ذَكَرُهُ

وَهُمَا عِرْقَانِ يَسْقِيَانِهِ. وَمَذَتْ الضَّرْعُ حَوَالِيَهُ،

وَالْعَيْنُ النَّاطِرَةُ وَالْفَوَازَةُ حَوَالِيَهُمَا، وَمَوَادَّ كُلِّ شَيْءٍ

حَوَالِيَهُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]

تَدَفَّقَ جُوداً إِذَا مَا الْبَحَا

رُ غَاضَتْ حَوَالِيَهَا الْحُقُلُ^(٢)

وَأَسْتَخْلَبَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ؛ وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مَنْ

الطَّوِيلُ]

أَمَّا اسْتَخْلَبَتْ عَيْنِيكَ إِلَّا مَحَلَّةً

بِجُمْهُورٍ حَزَوَى أَوْ بِحِزْعَاءِ مَالِكٍ^(٣)

* حَلِجَ: حَلَجَ الْقَطَنَ عَلَى الْمِخْلَجَةِ بِالْمِخْلَاجِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: حَلَجَ الْخُبْرَةَ بِالْمِخْلَاجِ: دَوَّرَهَا

بِالْمِزْقَاقِ. وَبَاتِ الْقَوْمُ يَخْلُجُونَ لَيْلَتَهُمْ أَيْ

يَسِيرُونَهَا. وَبَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ خَلْجَةٌ صَالِحَةٌ. وَخَلَجَ

الْغَيْمُ: مَطَّرَ. وَخَلَجَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ. وَخَلَجَ

التَّلْبِيْنَةَ أَوْ الْهَرِيْسَةَ: سَوَّطَهَا. وَمَا تَخْلَجُ فِي صَدْرِي

مِنْ شَيْءٍ وَمَا تَخْلَجُ أَيِ مَا شَكَكْتُ فِيهِ. وَكَأَنَّمَا

يَنْفُخُ فِي الْجِمْلَاجِ وَهُوَ الْمِثْقَافُ، كَأَنَّهُ يَخْلُجُ النَّارَ.

وَنَقُولُ: لَا يَسْتَوِي صَاحِبُ الْجِمْلَاجِ وَصَاحِبُ

الْمِخْلَاجِ. وَيَسْتَعَارُ لِقَرْنِ الثَّوْرِ.

وَحَاكَمَهُ إِلَى اللَّهِ وَإِلَى الْقُرْآنِ إِذَا دَعَاهُ إِلَى حُكْمِهِ.
وَاسْتَحْكَمَ عَلَيْهِ كَلَامُهُ: التَّبَسَّ.

* حَكِي: حَكَى لِي عَنْهُ كَذَا. وَهُوَ يَخْكِي فَلَانًا

وَيُحَاكِيهِ. وَهُوَ حَكَاةٌ. وَنَقُولُ الْعَرَبُ: هَذِهِ

حِكَايَتُنَا أَيْ لِفَتْنَانَا. وَامْرَأَةٌ حَكِيَّةٌ: حَاكِيَةٌ لِكَلَامِ

النَّاسِ مِهْذَارٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: وَجْهُهُ يَخْكِي الشَّمْسَ وَيُحَاكِيهَا.

* حَلَا: حَلَّاتُ الْإِبِلِ عَنِ الْمَاءِ. وَنَقُولُ: ذَاكَ

جَنَابٌ لَا يَجِدُ رَائِدًا فِيهِ كَلًّا وَلَا يَزَالُ وَارِدُهُ مُحَلًّا.

* حَلَبَ: حَلَبَ نَاقَتَهُ حَلَبًا وَاسْتَخْلَبَهَا، وَهِيَ حَلْبَةٌ

الْإِبِلِ. وَفِي مَثَلٍ: «شَتَّى تَوَوَّبَ الْحَلْبَةُ»^(١).

وَاسْتَخْلَبَ اللَّيْنُ: اسْتَدْرَه. وَشَرِبْتُ حَلِيًّا وَحَلَبًا.

وَهَذِهِ الْحَلُوبَةُ تَمَلًا مِخْلَبًا وَمِخْلَبِينَ وَثَلَاثَةً

مَحَالِبَ، وَتَمَلًا الْحَلَابَ وَالْحِلَابَ. وَأَجِدُ مِنْ

هَذَا الْمِخْلَبِ رِيحَ الْمَخْلَبِ، بِفَتْحِ الْمِيمِ، وَهُوَ

شَجَرٌ عَظِيمٌ عَطِرٌ الْحَبِّ. وَبِعَثْتُ إِلَى أَهْلِي

بِالْإِخْلَابَةِ وَهِيَ اللَّيْنُ يَخْلِبُهُ فِي الْمَرْعَى وَيُوجِّهُهُ

إِلَيْهِمْ. وَنَاقَةٌ حَلُوبٌ وَهَذِهِ حَلُوبَةُ الْقَوْمِ

وَحَلَائِبُهُمْ. وَنَاقَةٌ حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ: تُحَلَبُ

وَتُرَكَّبُ. وَفُلَانٌ مُخْلَبٌ مُجْلِبٌ: تُنَجِّثُ إِلَيْهِ إِنَانًا

يَخْلِبُهَا وَذِكْرًا يَجْلِبُهَا لِلْبَيْعِ. وَيَدْعَى لِلرَّجُلِ

فِيْقَالُ: أَخْلَبْتُ وَلَا أَجْلَبْتُ. وَتَجَارَوْا فِي الْحَلْبَةِ

وَهِيَ مَجَالُ الْخَيْلِ لِلْسَّبَاقِ، وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ الَّتِي تَأْتِي

مِنْ كُلِّ أَوْبٍ: حَلْبَةٌ، وَوَرَدْنَا أَجْنًا كَأَنَّهُ مَاءُ الْحَلْبَةِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: أَخْلَبْتُهُ عَلَى كَذَا: أَعْتَهُ، وَأَصْلُهُ

الْإِعَانَةُ عَلَى الْحَلَبِ، فَاتَّسَعَ فِيهِ. وَفُلَانٌ يَزْكُضُ فِي

(١) الْمُسْقَمَى ١٢٧/٢، وَالْأَمْثَالُ لِابْنِ سَلَامٍ ١٣٣، وَبِجَمْعِ الْأَمْثَالِ ٣٥٨/١، وَالْأَمْثَالُ لِمَجْهُولٍ ٧١، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٥٤١/١.

(٢) عَجَزَ بَيْتٌ لَطْفِيلٌ فِي دِيْوَانِهِ ٣٠، وَتَقَدَّمَ فِي مَادَّةِ (ثَرِي).

(٣) دِيْوَانُ الْكَمِيتِ ٣١/٢، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَلَبَ)، وَالتَّهْذِيبُ ٨٧/٥.

(٤) دِيْوَانُ ذِي الرُّمَّةِ ١٧١٠، وَالتَّاجُ (جَرَعَ)، وَالْمَقَالِيسُ ٤٤٤/١.

قال الأعشى: [من الخفيف]

يَنْفُضُ الْمَرْدَ وَالْكَبَاتَ بِحِمْلَا

ج لَطِيفٌ فِي جَانِبَيْهِ انْفِرَاقٌ^(١)

وَحَمَلَجُ الْحَبْلِ: قَتْلُهُ.

* جلس: رأيته قاعداً على جلس وهو مَنَحٌ يُسَبِّطُ في البيت، وتَجَلَّلَ به الدابة.

ومن المجاز: «كن جلس بيتك»^(٢) أي الزمه.

و«نحن أخلاص الخيل»^(٣)، «ولست من أخلاصها»^(٤) وهم الآلفون لركوبها. ورفضت

كذا ونَفَضَتْ أحلاسَه إذا تركته. وجلس بكذا:

لَزِمَهُ فهو جلس به. وقد جلس في هذا الأمر.

وفلان يُجَالِسُ بني فلان ويَحَالِسُهُم أي يلازمهم.

و«استحلستنا الخوف»^(٥): لزمناه. واستحلست

الثبت: غطى الأرض بكثرته وطوله، وفي أرض

بني فلان غُشِبَ مستحلِسٌ، واستحلست الليل

بالظلام: تراكم. واستحلست السنام: ركبته روادف

الشحم ورواكبه. وأحلست السماء: مَطَرَتْ مطراً

ريقاً دائماً. وأحلست فلاناً يميناً: أمررتها عليه.

* حلط: تقول: «أول العي الاختلاط وأوسط

الرأي الاختياط»^(٦).

* حلف: حلف بالله على كذا خلفاً، وهو خلاف

وخلافة. وحلف جلفاً فاجر، وأخلوفاً كاذبة.

وحالفه على كذا، وتحالفوا عليه واحتلفوا.

وحلف خصمه وأخلفه واستحلفه القاضي. ووقع الحريق في الخلفاء. وكأنه أخو الخلفاء أي الأسد.

ومن المجاز: بينهم جلف أي عهد. وهم خلفاء بني فلان وأخلافهم. وهذا حليفي، وهو حليف الندى، وحليف السهر؛ وقال جرير: [من الطويل]

مُحَالِفُهُمْ جُوعٌ قَدِيمٌ وَذَلَّةٌ

وَيَسَّ الْحَلِيفَانِ الْمَذَلَّةُ وَالْفَقْرُ^(٧)

وفلان مُحَالِفٌ لفلان: لازم له. وسينان حليف.

ورجل حليف اللسان: يوافق صاحبه على ما يريد

لحديثه، كأنه حليفه؛ قال ساعدة بن العجلان

الهدلي: [من الكامل]

وَلَحَفْتُهُ مِنْهَا حَلِيفاً نَضَلُهُ

حَذِمَ كَحَذَى الرَّمَحِ لَيْسَ بِمَنْزَعٍ^(٨)

وسمع الأصمعي بعض العرب: إن فلاناً لحسن

الوجه، حليف اللسان، طويل الإمة. وهذا شيء

مُخَلِفٌ ومُخِنٌ: للذي يُخْتَلَفُ فيه فيُخْتَلَفُ عليه.

يقال: ناقة مُخَلِفَةٌ السنام: مشكوك في سميته.

وحضار والوزن مُخَلِفَانِ، وهما كوكبان يطلعان

قبل شهب، فيُظَنُّ بكل واحد منهما أنه شهب،

فيقع التحالف. وكُتِبَتْ مُخَلِفَةٌ: بين الأخوى

والأخ، وكُتِبَتْ غَيْرُ مُخَلِفَةٍ: للصافية الكُتْمَةِ؛

(١) ديوان الأعشى ١٥٩، واللسان والتاج (حلج)، والتهذيب ٣١٠/٥.

(٢) الحديث لأبي بكر في النهاية ٤٢٣/١.

(٣) الحديث لبني فزارة في النهاية ٤٢٤/١.

(٤) جهرة الأمثال ٢٠٨/٢.

(٥) من حديث الشعبي للحجاج في النهاية ٤٢٤/١.

(٦) الملل برواية (أول العي الاختلاط وأسوأ القول الإفراط) في جهرة الأمثال ٨/١، ١٨، وفصل المقال ٣١، والأمثال

لابن سلام ٤٤، وهو برواية (الاختلاط) في المستقصى ٤٤٩/١، والأمثال لمجهول ٣٣.

(٧) ديوان جرير ١٧٨.

(٨) البيت لساعدة بن عجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٤١، والتاج (خلف)، ولساعدة بن جوية في اللسان (خلف).

قال خالد بن الصَّغَب: [من الوافر]

كُنَيْتٌ غَيْرُ مُخْلِيفَةٍ وَلَكِنْ

كَلُونِ الصَّرْفِ عُلٌّ بِهِ الْأَدِيمُ^(١)

وَأَخْلَفَ الْغَلَامُ: جاوز رَهَاقَ الْحُلُمِ فَشَكَ فِي بُلُوغِهِ.

* حلق: «هم كَالْحَلْفَةِ الْمُفْرَغَةِ»^(٢). وَحَلَقَ حَلْفَةً إِذَا أَدَارَ دَائِرَةً. وَحَلَقَ الْحَلَّاقُ رَأْسَهُ. وَاحْتَلَقَ الرَّجُلُ. وَهَمَّ حَلْفَةً الْحَمَامُ. وَزَمَى بِالْحَلَّاقَةِ. وَإِذَا تَجَشَّأَ الصَّبِيُّ قَالُوا: حَلْفَةً وَكَبَّرَهُ وَشَحَمَةً فِي الشَّرِّ. أَيْ بَقِيَتْ حَتَّى يُحَلِّقَ رَأْسَهُ وَتَكْبُرَ. وَأَخَذَ بِحَلْفِهِ. وَ«بَلَّغَتِ الْحَلْفُومُ»^(٣). وَلَا مَكَتَ الْحُلُقُ أَيْ حَلَقَ الرَّأْسَ، بِوَزْنِ الثَّكَلِ وَالْغَبِيرِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَسَاءُ مَخْلُقٍ: خَشِنٌ، وَأَكْسِيَّةٌ مَحَالِقٌ. وَاحْتَلَقَتِ الثُّورَةُ الشَّعْرَ؛ قَالَ يَصِفُ قِحْطًا: [من الرجز]

مِثْلَ احْتِلَاقِ الثُّورَةِ الْجَمُوشِ^(٤)

وَاحْتَلَقَتِ السَّنَةُ الْمَالَ، وَحَلَقَتْهُمْ حَلَاقٍ أَيْ السَّنَةُ الْحَالِقَةُ. وَسُقُوا بِكَاسِ حَلَاقٍ وَهُوَ الْمَوْتُ؛ قَالَ: [من الخفيف]

مَا أَرْجِي بِالْعَيْشِ بَعْدَ أَنْاسٍ

قَدْ أَرَاهُمْ سُقُوا بِكَاسِ حَلَاقٍ^(٥)

وَكُنْتُ فِي حَلْفَةِ الْقَوْمِ وَحَلَقْتَهُمْ. وَقَعَدُوا حَلْقًا.

وَلَهُمُ الْحَلْفَةُ وَالْكُرَاعُ، وَالْحَلْفَةُ؛ قَالَ: [من المنسرح]

نَفْسِي بِاللهِ تُسَلِّمُ الْحَلْفَةَ

وَلَا حَرِيْقًا وَأَخْتَهُ حَرْقَةً^(٦)

وَهِيَ اسْمٌ لِلسَّلاحِ كُلِّهِ. وَوَقَعَتِ الثُّطْفَةُ فِي حَلْفَةِ الرَّحِمِ وَهِيَ بَابُهَا. وَضَعُ رَجُلِيكَ فِي حَلْفَتِهِ أَيْ اسْتَأْذَنَ مَكَانَهُ. وَحَلَقَ عَلَى اسْمِ فُلَانٍ أَيْ أَبْطَلَ رِزْقَهُ. وَأَعْطِيَ الْحَلْقَ أَيْ أَمَرَ؛ قَالَ الْمُحَبِّلُ: [من الطويل]

وَأَعْطَيْتَنِي مِنَ الْحَلْقِ أَبْيَضُ مَا جَدُّ

رَدِيْفُ مُلُوكٍ مَا تُغِيْبُ نَوَافِلُهُ^(٧)

وَهُوَ خَاتَمُ الْمُلْكِ وَكَانَ حَلْفَةً مِنْ فَضَّةٍ بِلَا قَصٍّ. وَأَخَذُوا فِي حُلُوقِ الطَّرْقِ وَهِيَ مَضَائِقُهَا؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [من الطويل]

فَمَا تَمَّ ظِمُّ الرُّكْبِ حَتَّى تَضْمَنْتَ

سَوَابِقَهَا مِنْ شَمِطَتَيْنِ حُلُوقٍ^(٨)

وَحَلَقَ الطَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ. وَحَلَقَ الْإِنَاءُ: دَنَا مِنَ الْإِمْتَلَاءِ وَهُوَ أَنْ يَمْتَلِئَ إِلَى حَلْقِهِ، يُقَالُ: مَكَّوْكٌ وَافٍ وَمُحَلَّقٌ؛ قَالَ عَبْدُ بَنِ الطَّيِّبِ: [من الطويل]

شَامِيَّةٌ تُجْزِي الْجَنُوبَ بِقَرَضِهَا

مَرَارًا قَوَافٍ كَيْلُهَا وَمُحَلَّقٌ^(٩)

يَعْنِي أَنَّ الْجَنُوبَ وَالشَّمَالَ تَخْتَلِفَانِ عَلَى الدَّارِ،

(١) البيت للكَلْبَةِ الرِّيَوعِي فِي الْمَفْضِلَاتِ ص ٣٣، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (كَمَتْ، عَرِدَ، حَلَفَ)، وَالتَّهْذِيبُ ١٠٢/١، وَالْجُمُورَةُ ٤٠٩، وَالْمَخْصَصُ ٣٥/١، ١٠٨/٤، وَالْبَيْتُ لِسُلَيْمَةَ بِنِ الْحَزْرَبِ فِي الْمَفْضِلَاتِ ص ٤٠، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي الْمَخْصَصِ ١٥٢/٦، وَالْمَقَائِيسُ ٧٨/٢، ٩٨، ٣٤٤/٣.

(٢) فِي الْمَخْصَصِ ٣٩٣/٢ (هَمَّ الْحَلْفَةُ الْمَفْرَغَةُ لَا تَدْرِي أَيْنَ طَرَفَاهَا)، وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٩٧/٢ (هَمَّ الْحَلْفَةُ الْمَفْرَغَةُ). (٣) ٨٣/الْوَاقِعَةُ: ٥٦.

(٤) الرِّجْزُ لِرُؤْيَا فِي دِيَوَانِهِ ٧٨، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (رَفَشَ)، وَالتَّهْذِيبُ ٣٥٠/١١، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي الْجُمُورَةِ ٤٧٨، وَالْمَخْصَصُ ٧٩/١.

(٥) الْبَيْتُ لِلْمَهْلِكِ بِنِ رِيْعَةَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (كَاسَ، حَلَقَ)، وَالتَّكْوِينُ ٢٧٤/٣، وَلَعْدِي بِنِ رِيْعَةَ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ٨٠.

(٦) الْبَيْتُ لِهَانِيَّةَ بِنِ قَبِيْصَةَ فِي الْجُمُورَةِ ٥١٩، ٥٥٨، وَالتَّاجُ (حَرَقَ)، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي اللِّسَانِ (حَرَقَ، حَلَقَ)، وَالتَّاجُ (حَلَقَ).

(٧) الْبَيْتُ لِلْمَحْبِلِ السَّعْدِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ٣٠٨، وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ ١٩١/١، وَالْعَيْنُ ٤٩/٣، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (حَلَقَ)، وَالْمَخْصَصُ ١٣٧/٣، وَالْمَجْمَلُ ١٠٢/٢، وَالتَّهْذِيبُ ٦١/٤، ١٠٧/١٦.

(٨) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْأُخْرَى، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيَوَانِ الْفَرَزْدَقِ.

(٩) الْبَيْتُ لِعَبْدَةِ بَنِ الطَّيِّبِ فِي دِيَوَانِهِ ٥٥، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي اللِّسَانِ (حَلَقَ)، وَالتَّهْذِيبُ ١٦/٤.

منها: من رَحَى وفَاسٍ وقَدَرٍ ودَلَوٍ ونحوها؛ قال:
[من البسيط]

لَا تَغْدِلَنَّ أَتَاوِيَتَيْنِ تَضْرِبُهُم
تُكْبِئُ صِرٌّ بِأَصْحَابِ الْمُجَلَّاتِ^(١)
وذهب جِلَّةُ الْعَوْرِ أَي قَصْدُهُ؛ وأنشد سيويه: [من
الطويل]

سَرَى بَعْدَمَا غَابَ الثَّرَيَا وَبَعْدَمَا
كَانَ الثَّرَيَا جِلَّةَ الْعَوْرِ مُشْخَلٌ^(٢)
ومكان مِخْلَلٌ: يُحْلُ كَثِيرًا. وتَحْلُلُ عَنْ
المكان. ورجلٌ خُلَّاجِلٌ: سَيِّد. وشاةٌ ضَيْقَةٌ
الإخْلِيل وهو مَخْرُجُ اللَّبَنِ. وحَلُّ الدِّينِ يَحْلُ:
وجب. وحان مَحْلُ الدِّينِ. وَبَلَغَ الْهَدْيُ مَحْلَهُ.
ومن المجاز: رجلٌ مُحْلٌ: لا عهد له، ومُخْرِمٌ: له
عهد. وفلان خَلَّالٌ لِلْعَقْدِ، كافٍ لِلْمُهْمَاتِ.
والكَرَمُ فِي خُلَّتِهِ. وكساه خُلَّلَ الثَّناء. ولبس
المُحَارِبُ خُلَّتَهُ وَبَزَّهَ أَي سَلَّاهُ.

* حلم: حَلَمَ الْغُلَامُ وَاحْتَلَمَ، وَغُلَامٌ حَالِمٌ
وَمُحْتَلِمٌ، وَبَلَغَ الْحُلْمَ. وَرَأَى فِي خُلْمِهِ كَذَا. وَهُوَ
مِنْ أَضْغَاثِ الْأَحْلَامِ. وَحَلَمْتُ بِفُلَانَةٍ، وَحَلَمْتُهَا؛
قال الأَخْطَلُ: [من الكامل]

فَحَلَمْتُهَا وَبَثُو زُفَيْدَةً ذَوْنَهَا
لَا يَبْعَدَنَّ خِيَالُهَا الْمَخْلُومُ^(٣)
وَتَحَلَّمَ فُلَانٌ مَا لَمْ يَخْلُمَ إِذَا قَالَ: حَلَمْتُ بِكَذَا وَهُوَ
كَاذِبٌ. وَحَلَمَ فُلَانٌ، فَهُوَ حَلِيمٌ، وَفِيهِ جَلَمٌ أَي أَنَاةٌ
وَعَقْلٌ. وَهُوَ مِنْ ذَوِي الْأَحْلَامِ، وَلَهُمْ أَحْلَامٌ عَادٍ.
وَتَحَلَّمَ: تَكَلَّفَ الْجَلَمَ.

تَتَقَارِضَانِ سَفَى التُّرَابِ عَلَيْهَا، إِذَا جَاءَتْ نَوْبَةُ
الشَّمَالِ، مَلَأَتْهَا تَارَةً، وَنَقَصَتْ مِنَ الْمَلءِ أُخْرَى.
وَحَلَقَ الْحَوْضُ، وَفِي الْحَوْضِ حَلَقَةٌ مِنْ مَاءٍ.
وَيَقُولُونَ: حَلَقَ مَاءُ الْحَوْضِ وَعَزَدَ أَي تَرَادَدَ عَنْ
تَمَامِ الْمَلءِ إِلَى مَا دُونِهِ. وَضَرَعَ حَالِقٌ: مَمْتَلِءٌ.
وَهَوَى مِنْ حَالِقٍ أَي هَلَكَ، وَالْحَالِقُ الْجَبَلُ
الْمُنِيفُ، وَهُوَ مِنْ تَخْلِيقِ الطَّائِرِ، أَوْ مِنَ الْبُلُوغِ إِلَى
حَلْقِ الْجَوِّ.

* حلك: أَسْوَدَ مِثْلَ خَلَكِ الْغَرَابِ وَهُوَ سَوَادُهُ،
وَأَسْوَدُ حَالِكٌ وَخُلْكُوكَ وَخَلْكُوكَ وَمُخْلَوْلُكَ.
وَقَدْ اخْلَوْلَكَ الشَّيْءُ: اشْتَدَّ سَوَادُهُ. وَفِيهِ خَلَكٌ
وَحُلْكَةٌ بوزن حُمْرَةٍ.
* حلل: حَلَّ لَهُ كَذَا، فَهُوَ حِلٌّ وَخَلَالٌ. وَحَلَّ
الْمُخْرِمُ وَأَحَلَّ، فَهُوَ حِلٌّ وَخَلَالٌ وَمُحِلٌّ. وَأَحَلَّهُ
اللهُ وَخَلَّلَهُ: ضَدَّ حَرَمَهُ. وَاسْتَحَلَّ الْحَرَامَ. وَخَلَّلْتُ
الدَّارَ، وَخَلَّلْتُ بِالْقَوْمِ. وَهِيَ مَحَلَّةُ الْقَوْمِ
وَجِلَّتُهُمْ. وَفُلَانٌ فِي جِلَّةٍ صَدَقَ. وَدَارَ فُلَانٌ فِي
جِلِّ الْعَرَبِ. وَحَيَّ جِلَّةٌ وَخَلَالٌ: حَالُونَ فِي
مَكَانٍ؛ قَالَ: [من الطويل]

لَقَدْ كَانَ فِي شَيْئَانِ لَوْ كُنْتُ عَالِمًا
قَبَابٌ وَحَيَّ جِلَّةٌ وَدَرَاهِمُ^(٤)
وَحَلَّلَ يَمِينَهُ، وَتَحَلَّلَ فِي يَمِينِهِ، وَمِنْ يَمِينِهِ:
اسْتَشْنَى، يُقَالُ: تَحَلَّلَ. وَجَلًّا أَبَا فُلَانٍ. وَأَدْخَلَ
السَّابِقَانِ بَيْنَ فَرَسَيْهِمَا مُحَلَّلًا وَدَخِيلًا. وَنَزَلُوا
وَمَعَهُمُ الْمُجَلَّاتُ، وَهِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي لَا بَدْءَ لِلنَّازِلِ

(١) البيت للأعشى في التاج (حلل)، وقافيته في ديوانه ٢٣٣ (وقنابل)، وقافيته في اللسان (حلل)، والمقاييس ٢١/٢، والعين ٢٦/٣ (وقنابل).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (حلل، أنى)، والتاج (حلل، أتر)، والمقاييس ٥٢/١، ٤٧٤/٥، والمخصص ٢٢٥/١٣.

(٣) البيت لبشر بن عمرو بن مرثد في التاج (حلل)، وبلا نسبة في الكتاب ٤٠٥/١، والمقاييس ٢٣/١، والمجمل (حلل).

(٤) ديوان الأخطل ٣٨٨، واللسان ١٤٨/١٢ (حلم)، والتهذيب ١٠٩/٥، وكتاب الجيم ١٦٨/١، وبلا نسبة في اللسان

١٤٥/١٢ (حلم)، والتاج (حلم).

المصحف. وعرفته بحليته أي بهيته، وعرفتهم
بخلاهم. وحليت الرجل: بينت حليته.

ومن المعجاز: حلي فلان في صدري وفي عيني؛
قال: [من الطويل]

فلم يخل في العينين بعدك منظر^(٥)
وحليت الشيء في عين صاحبه، وهو خلوا اللقاء،
وخلوا الكلام. واستحليت هذه الجارية،
واخلولت لي، وجارية خلوة المنظر، وحلوة
العينين. وتخالى الرجل، وتحالت المرأة:
أظهرت حلاوتها، وتخلّى فلان بما ليس فيه.

* حمأ: عين حمئة: كثيرة الحمأة، وقد حمئت.
وحمأت البئر: نزع حمأها. وأحماتها: ألقيتها
فيها، ونظيره قذيت العين وأقذيتها، ونظير الحمأة
والحمأ الحلقة والحلق.

* حمد: أحمّد الله تعالى بجميع محامده؛ قال
النابغة: [من الطويل]

والقيت في العنسي فضلاً ونعمة
ومحمدة من باقيات المحامد^(٦)
«أحمد إليك الله»^(٧). وأحمدت فلاناً: وجدته
محموداً. وأحمد الرجل: جاء بما يحمد عليه،
ضد أدم. والله محمود وحميد. ورجل حمدة:
كثير الحمد. وحمدت الله ومجّدته. وهو أهل
التحميد والتحاميد. وتحمد فلان: تكلف
الحمد. تقول: وجدته متحمداً متشكراً. ومن

قال حاتم: [من الطويل]

تحلم عن الأدنين واستبق ودهم
ولن تستطيع الحلم حتى تحلماً^(١)
وحلم عن السفه. والله حلم الأديم: وقع فيه
يعاجلهم بالعقاب. وقد حلم الأديم: وقع فيه
الحلم. وحلمت بعيري وقزذته.

ومن المعجاز: اسودت حلمتا ندييه، وفرا ندييه.
وحلم الأديم أي فسد الأمر. وهذه أحلام نائم:
للأمني الكاذبة. ولأهل المدينة ثياب غلاظ
مخططة تسمى أحلام نائم؛ قال: [من الطويل]

تبذلت بعد الخيزران جريدة^(٢)
وبعد ثياب الخز أحلام نائم^(٣)
يقول كبرت فاستبدلت بقّ في لين الخيزران قدأ في
يُس الجريدة، وبجلد في لين الخز جلدأ في
خشونة هذه الثياب.

* حلوا: خلا الشيء وأحلّولى، واستحلاه،
واحلّولاه؛ قال: [من الطويل]

فلو كنت تُعطي حين تُسأل سامحت
لك النفس وأحلّولاك كل خليل^(٤)
وأحلّوت الفاكهة: نصّحت. وحلّى السويق. وهو
يحب الحلاوي. وحلّوته العطاء. و«نهي عن
حلوان الكاهن»^(٥). وأخذ حلوان بنته أي مهرها.
وحليت المرأة، وهي حال. ولها حلّي وحلي
وحلية وحلى. وهذه حلية السيف، وحلية

(١) البيت لحاتم الطائي في الخزانة ٤٩٢/١ (بولاق)، والكتاب ٧١/٤، وشرح المفصل ١٥٨/٧، وللأحف بن قيس في
المغني ٦٧١/٢، ويلا نسبة في اللسان (حلم).

(٢) البيت بلا نسبة في التاج (حلم).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سمع، جلا)، ورصف الماني ٥٩، والجني الداني ٣٦٠.

(٤) أخرجه البخاري في كتاب البيوع، باب ثمن الكلب، وأحمد في المسند ٢٣٥/١، والنهاية ٤٣٥/١.

(٥) صدر البيت (أيادي سبا يا عز ما كنت بعدكم)، والبيت لكثير عزة في ديوانه ٣٢٨، وشرح شواهد المغني ٦٨٧/٢...

(٦) ديوان النابغة الذبياني ١٨٩.

(٧) النهاية ٤٣٧/١.

أنفق ماله على نفسه، فلا يَتَحَمَّدُ به على الناس^(١). واستَحَمَّدَ الله إلى خلقه بإحسانه إليهم وإنعامه عليهم.

ومن المجاز: أَخَمَذْتُ صَنِيعَهُ. وَأَخَمَذْتُ الْأَرْضَ: رَضِيتُ سَكَنَهَا. وَالرَّعَاةُ يَتَحَامَدُونَ الْكَلَاءَ؛ قَالَ قُرَّادُ بْنُ حَنْشٍ: [من الكامل]

لَهْفِي عَلَيْكَ إِذَا الرِّعَاةُ تَحَامَدُوا
بِجَزِيرِ أَرْضِهِمُ الدَّرِينِ الْأَسْوَدَا^(٢)
وَجَاوَرْتُهُ فَأَخَمَذْتُ جَوَارَهُ. وَأَفْعَالُهُ حَمِيدَةٌ. وَهَذَا طَعَامٌ لَيْسَتْ عِنْدَهُ مَخْمُذَةٌ أَيْ لَا يَخْمَدُهُ أَكَلُهُ.

* حَمَرٌ: رَكَبٌ مِخْمَرًا أَيْ فَرَسًا هَجِينًا، وَرَكَبُوا مَخَامِرَ. وَهُوَ أَشَقَى مِنْ أَشَقَرِ ثُمُودَ وَأَخْمَرِ ثُمُودَ. وَأَتَانِي مِنْهُمْ كُلُّ أَسْوَدَ وَأَخْمَرِ. وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَبْعُوثٌ إِلَى الْأَسْوَدِ وَالْأَخْمَرِ^(٣). وَلَيْسَ فِي الْحَمَرَاءِ مِثْلُهُ أَيْ فِي الْعَجَمِ. وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِ الْأَسْوَدَيْنِ لَا مِنْ أَهْلِ الْأَخْمَرَيْنِ أَيْ مِنْ أَهْلِ التَّمْرِ وَالْمَاءِ لَا مِنْ أَهْلِ اللَّحْمِ وَالْخَمْرِ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو عُيَيْدٍ لِلْأَعَشَى: [من الكامل]

إِنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ
مَالِي وَكُنْتُ بِهَا قَدِيمًا مُوَلَعًا^(٤)
اللَّحْمَ وَالزَّارِحَ الْعَتِيقَ وَأَطْلِي
بِالزَّعْفَرَانِ فَلَنْ أَزَالَ مُرَدَّعًا

وَمِنَ الْمَجَازِ: جَاءَ بَغْنَمُ خُمْرِ الْكَلْبِ وَسُودَ الْبَطُونِ أَيْ مَهَازِيلَ. وَمَوْتَ أَحْمَرُ^(٥). وَاحْمَرَّ الْبَاسُ: اشْتَدَّ. وَسَنَةُ حَمْرَاءَ^(٦). وَمِنْ «خَرَجُوا فِي حَمَارَةٍ الْقَيْظِ»^(٧) أَيْ فِي شِدَّتِهِ. وَوُطْأَةُ حَمْرَاءَ وَذَهْمَاءُ أَيْ جَدِيدَةٌ وَاضِحَةٌ بَيَضَاءً، وَدَارِسَةٌ غَيْرُ بَيْتَةٍ. وَرَجُلٌ أَخْمَرٌ: لَا سِلَاحَ مَعَهُ، وَرَجَالٌ حَمَرٌ.

* حَمَزٌ: شَرَابٌ يَخْمِرُ اللِّسَانَ، وَشَرَابٌ حَامِزٌ: لَا ذِغْ. وَلَبَنٌ حَامِزٌ: قَارِصٌ، وَفِيهِ حَمَزَةٌ. وَتَغْدَى أَعْرَابِيٌّ مَعَ قَوْمٍ فَاعْتَمَدَ عَلَى الْخَرْدَلِ، فَقِيلَ لَهُ: مَا يَعْجَبُكَ مِنْهُ؟ فَقَالَ: حَرَارَتُهُ وَخَمَزَتُهُ. وَرَمَانَةٌ حَامِزَةٌ: مُزَّةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَلَّمْتَهُ بِكَلِمَةٍ فَخَمَزَتْ فَوَادَهُ أَيْ قَبَضَتْهُ. وَخَمَزْتُ نِصَالِي: حَدَذْتُهَا. وَ«أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ أَخْمَرُهَا»^(٨) أَيْ أَمْضُهَا.

* حَمْسٌ: رَجُلٌ أَخْمَسَ مِنْ رَجَالِ خُمْسٍ، وَخُمْسٌ: بَيْنُ الْحِمَاسَةِ، وَقَدْ حَمَسَ. وَهُمْ أَهْلُ السَّمَاحَةِ وَالْحِمَاسَةِ. وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْخُمْسِ. وَهُمْ قَرِيشٌ لِتَحْمُسِهِمْ فِي دِينِهِمْ وَهُوَ تَصْلُبُهُمْ. وَمِنَ الْمَجَازِ: حَمَسَ الْوَعْيَ وَحَمِي^(٩). وَعَامٌ أَخْمَسٌ. وَأَرْضٌ أَحَامِسٌ: جَذْبَةٌ، صِفَةٌ بِالْجَمْعِ. وَمَكَانٌ أَخْمَسٌ: غَلِيظٌ شَدِيدٌ.

(١) المستقصى ٣٥٣/٢، وجمع الأمثال ٣١٧/٢، والأمثال لابن سلام ١٦٨.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) في مستند أحمد ٢٥٠/١، ٣٠١، والنهاية ٤٣٧/١ (بعثت إلى الأحمر والأسود).

(٤) البيتان للأعشى في اللسان والتاج (حمر)، والحماسة البصرية ٣٩٣/٢، وبلا نسبة في إصلاح المنطق ٤٣٨، والاقتضاب ٣٥٦، وبلا نسبة في المخصص ٢٢٤/١٣، والتهذيب ١٩٥/٥.

(٥) في النهاية ٤٣٨/١ (لو تعلمون ما في هذه الأمة من الموت الأحمر، يعني القتل لما فيه من حرمة الدم).

(٦) من حديث طهفة في النهاية ٤٣٨/١ (أصابتنا سنة حمراء).

(٧) الحديث للإمام علي في النهاية ٤٣٩/١.

(٨) النهاية ٤٤٠/١.

(٩) من حديث الإمام علي في النهاية ٤٤٠/١ (حمس الوعى واستحز الموت).

قال العجاج: [من الرجز]

كم قد قَطَعْنَا من قِفَافِ حُمْسٍ^(١)

و «وقعوا في هِنْدِ الْأَحَامِسِ»^(٢)، إذا وقعوا في شِدَّةٍ وبَلِيَّةٍ. و «لقي فلان هِنْدَ الْأَحَامِسِ»^(٣) إذا مات.

وبنو هند قوم من العرب فيهم حَمَاسَةٌ. ومعنى إضافتهم إلى الْأَحَامِسِ إضافتهم إلى شجعانهم، أو إلى جنس الشجعان وإنهم منهم؛ وأنشد الأصمعي: [من الطويل]

طَمَعْتُ بنا حتى إذا ما لَقِيتُنَا

لَقِيتُ بنا يا عمرو هِنْدَ الْأَحَامِسِ^(٤)

فجعل الْأَحَامِسَ صفة لهم، ويحتمل أن يكون قد ابْتُلِيَ رجل بامرأة يقال لها: هِنْدُ الْأَحَامِسِ لحماسة قومها، ولقي منها شَرًّا، فسار ذلك مثلاً في لقاء الشدائد، أو كان رجل يقال له هند الْأَحَامِسِ، لشجاعته وشجاعة قومه يَتَلَوُّ النَّاسَ بالشر، ف قيل فيه ذلك وسُيِّرَ مثلاً.

* حمص: امرأة حَمْصَةُ السَّاقِينِ، وقد حَمَصَتْ ساقها حُمُوشَةً: دَقَّتْ، وَحَمَصَتْ حَمْشاً؛ قال:

[من البسيط]

شَوَّهَاءَ خَلَقْتُهَا فِي وَجْهَهَا تَمَشَّ

فِي عَيْنِهَا عَمَشَّ فِي سَاقِهَا حَمَشُ^(٥)

وأوتارُ حَمِشَةٍ وَحَمِشَةٍ. وَأَحْمَشْتُ الْقَدْرَ: أَحْمَيْتُهَا بِدَقَاقِ الْحَطَبِ حَتَّى غَلَّتْ غَلِيانًا شَدِيدًا، هَذَا

أصله، ثم كثر حتى اسْتَعْمَلَ فِي إِشْبَاعِ الْوُقُودِ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [من الطويل]

وَقَدِرَ كَحَيَزُومِ النَّعَامَةِ أُحْمِشَتْ

بِأَجْدَالِ مَرْخٍ زَالَ عَنْهَا هَشِيمُهَا^(٦)

وَسَمِعَ بِهِ مَيْسَرَةً، فَقَالَ: وَمَا حَيَزُومُ النَّعَامَةِ! وَاللَّهِ مَا يُشْبِعُ الْفَرَزْدَقُ، وَلَكِنِّي أَقُولُ: [من الطويل]

وَقَدِرَ كَحَزُوفِ اللَّيْلِ أُحْمَشْتُ عَلَيْهَا

تَرَى الْفَيْلَ فِيهَا طَائِفًا لَمْ يُفْصَلِ^(٧)

وَمِنَ الْمَجَازِ: أُحْمَشْتُ: أَغْضَبْتُ. وَاسْتَحْمَصَ عَلَيْهِ: اتَّقَدَّ غَضَبًا. وَاحْتَمَصَ الدِّيكَانُ: اقْتَتَلَ.

* حمص: اتَّحَمَصَ الْجُرُخُ: سَكَنَ وَرْمُهُ وَقَلَّ، وَحَمَصَهُ الدَّوَاءُ.

* حمض: حَمَضَ الشَّيْءُ وَحَمَضَ. وَحَمَضَتِ الْإِبِلُ وَأَحْمَضَتْ: رَعَتِ الْحَمَضَ، وَهُوَ نَبْتٌ فِيهِ مَلُوحَةٌ تَنْفَكُّ بِهِ وَتَشْرَبُ عَلَيْهِ. وَيَقُولُونَ: الْخَلَّةُ خَبْرُ الْإِبِلِ، وَالْحَمَضُ فَاكْهَتَهَا. وَكَأَنَّهُ حَمَاضُ الْأَثْرَجِ وَهُوَ مَا فِي جَوْفِهِ، الْوَاحِدَةُ حَمَاضَةٌ. وَأَنَا أَسْتَلِدُ حَمَاضَةَ الْأَثْرَجَةِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَحْمَضُ الْقَوْمُ: أَفَاضُوا فِيمَا يُؤْنِسُهُم مِنَ الْحَدِيثِ. وَكَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ: أَحْمِضُوا^(٨)، فَيَأْخُذُونَ فِي الْأَشْعَارِ وَأَيَّامِ الْعَرَبِ. وَيُقَالُ لِلْمَتَهَدِّدِ: أَنْتَ مُخْتَلٌّ فَتَحْمِضُ^(٩).

(١) ديوان المعاج ٢٠١/٢، واللسان والتاج (طرد، حمص)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٨٧ والعين ١٥/٣.

(٢) في المستقصى ٣٧٨/٢ (وقع في هند الأحامس).

(٣) في مجمع الأمثال ٢٠٥/٢ (لقي هند الأحامس).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في ديوان الفرزدق، وهو له في الحيوان ٣٣٢/٤، والبخلاء ٢٢٥.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) النهاية ٤٤١/١.

(٩) المستقصى ٣٨٠/١.

* حِمْط: الطائف بلد التَّبَيِّ والحِمَاط وهو تَيْنٌ صِغَارٌ مستديرة، ورأيتُ شجره هناك دَوْحاً عظيماً. وكأني من حِمَاطٍ قد استظَلَّتْ بها، وَقَلْتُ تحتها، وأكلتُ من ثمارها. ومن المجاز: أَصَبْتُ حِمَاطَةَ قلبه أي حَبْتَهُ، ووجدتُ الحِمَاطَةَ جائمة في حِمَاطَةِ قلبه؛ قال: [من الكامل]

لَيْتَ الْغُرَابَ رَسَى حِمَاطَةَ قَلْبِهِ

عَمَرُو بِأَسْهَبِهِ الَّتِي لَمْ تَلْغِبْ^(١)

* حِمَق: حِمَقُ الرَّجُلِ وَحِمَقٌ، وفيه حُمَقٌ، وَتَحِمَقٌ في بلد الحِمَقِيِّ. وكان هَبْنَقَةُ يُحِمَقُ^(٢). واستحِمَقْتُ فلاناً، وأنا أَسَحِمِقُهُ. وأَحِمَقْتُ المرأةَ، وهي مُحِمِقٌ ومُحِمِقةٌ ومِحِمَاقٌ. وفلان حُمِيقَةٌ مثلُ رُمَيْلَةٍ. وَحُمِيقُ الرَّجُلِ، وهو محموقٌ: أَصَابَهُ الحُمَاقُ وهو الجُدْرِيّ والحُمِيقَاءُ.

ومن المجاز: البقلة الحَمَقَاءُ سَيِّدَةُ البقل وهي الرُّجُلَةُ، اسْتَحِمَقْتُ لَأَنهَا تَنْبُتُ فِي الْمَسَايِلِ. وَانْحَمَقَتِ الشُّوقُ. حَمَقْتُ تِجَارَتُهُ: بَارَتْ، كما يقال: مَاتَتْ وَنَامَتْ. وَانْحَمَقَ الثَّوبُ: بَلِيَ. وَغَزَنِي غُرُورَ الْمُحِمِقَاتِ وهي اللَّيَالِي الْبَيْضُ ذَوَاتُ الْغَيْمِ، تَظُنُّ فِيهَا أَنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ وَعَلَيْكَ لَيْلٌ. وَقَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِي لَبْنِيهِ: لَا تَجَالِسُوا السُّفَهَاءَ عَلَى الحُمَقِ أَيِ عَلَى الْخَمْرِ. وَحَمَقٌ: شَرِبَهَا، قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّهُ سَبَبُ الحُمَقِ، كما سُمِّيَتْ إِثْمًا لِأَنَّهُ سَبَبُهُ.

* حمل: امرأةٌ وشجرة ذات حَمَلٍ. وعلى ظهره

حِمْلٌ. وامرأة حامل. وحملت الشيء، وَحَمَلْنِيهِ غَيْرِي فَاحْتَمَلْتُهُ وَتَحَمَلْتُهُ، وهذه جَمَالٌ مُحَمَلَةٌ. وَحَامَلَهُ الشَّيْءُ. تقول: حَامِلُنِي هَذَا الْعِصَمُ، وَقَدْ تَحَامَلَهُ. وَأَحْمِلْنِي يَا فُلَانُ: أَعْنِي عَلَى الْحَمْلِ. وَحَمَلَ عَلَى قِرْنِهِ حَمَلَةً صَادِقَةً. وَمَرَّتِ الْحُمُولَةُ وهي الإبل التي يُحْمَلُ عَلَيْهَا ﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ حُمُولَةٌ وَقَرَشَاءُ﴾^(٣). وَمَرَّتْ وَعَلَيْهَا حُمُولٌ وَحُمُولَةٌ أَيِ أَحْمَالٌ، وَالتَّاءُ كَالثَّاءِ فِي الْحُرُوزَةِ وَالسَّهُولَةِ. وَمَرَّتِ الْحُمُولُ أَيِ الْهُودَاجِ، كَانَتْ فِيهَا نِسَاءٌ أَوْ لَمْ تَكُنْ. وَاحْتَمَلَ الْحَيُّ وَتَحَمَّلُوا: ارْتَحَلُوا. وَحَمَلَ حَمَالَةً، وَتَحَمَّلَهَا وهي الدِّيةُ، وَعَلَيْهِمْ حَمَالَاتٌ يُودُونَهَا، بِالْفَتْحِ. وَتَقَلَّدَ بِحَمَلِ السَّيْفِ وَجَمَالَتُهُ، بِالْكَسْرِ، وَعَلَيْهِمُ الْمَحَامِلُ وَالْجَمَالَاتُ. وَرَكِبَ فِي الْمَحْمِلِ، وَهُمْ فِي الْمَحَامِلِ. وَفِي خُدَاءِ الْمَكَارِينِ: [من الرجز]

يَا رَبِّ سَلِّمْ سَلْمِي وَسَلِّمْ جَمْلِي

وَسَلِّمْ الشَّيْخَ الَّذِي فِي مَحْمِلِي^(٤)

وتقول: هَذَا مَحْمِلٌ مَا عَلَيْهِ مَحْمِلٌ. وَحَمَلَ بِهِ حَمَالَةً نَحْوَ كَفَلٍ بِهِ كِفَالَةً، وَهُوَ حَمِيلٌ، وَهُمْ حُمَلَاءُ. وَالشَّيْخُ يَتَحَامَلُ فِي مَشْيِهِ. وَتَحَامَلْتُ الشَّيْءَ: احْتَمَلْتُهُ عَلَى مَشْقَةٍ. وَتَحَامَلَ عَلَيَّ فُلَانٌ: لَمْ يَغْدِلْ. وَهُوَ حَمِيلُ السَّيْلِ: لُغْنَاتُهُ. وَفُلَانٌ حَمِيلٌ: دَعِيَ. وَأَجَازَهُ بِخِلْعَةٍ وَحُمَلَانٌ وَهُوَ الْفَرَسُ يُحْمَلُ عَلَيْهِ. وَأَعْطَى الْحَمَالَ حَمَالَتَهُ أَيِ جُعَلَهُ، وَقَلْبَ حِمْلَاقِيهِ وَحَمَالِيْقِهِ وَهُوَ بَاطِنُ الْجَفْنَيْنِ، وَقِيلَ مَا يَغْطِي الْجَفْنَ مِنْ بَيَاضِ الْمُقْلَةِ؛

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (قلب، لغب، حط)، والتذهيب ٤/٤٠٢، ٩/١٧٣، والجمهرة ٥٥١، والتاج (لغب، حط).

(٢) من الأمثال (أحق من هبة) والمثل في المستقصى ١/٨٥، وجمع الأمثال ١/٢١٧، وجمهرة الأمثال ١/٣٤٢، ٣٨٥.

(٣) ١/٤٢٢ الأنعام: ٦.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وما عليه مَحْمِلٌ أي معتمد ومعول؛ قال كثير: [من الطويل]

يَزُرُّنَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَعِنْدَهُ
لِذِي الْمَدْحِ شُكْرٌ وَالضَّيْفَةِ مَحْمِلٌ^(١)
واستحملت فلاناً نفسي، أي حملته حوائجي.
وتحملت بفلان على فلان في الشفاعة. وقلت له
كلمة فاحتمل منها أي استغفر وغضب. وفلان
محمِلٌ وليس بمحمِلٍ. ويقولون للرجل عند
كلمة تسوؤه: محتملاً لها لا محتملاً منها أي
احتملها ولا تستخفك. واحتمل لونه: تغير.

* حمم: أسود أحْمُ وَيَحْمُومٌ. وهو أَحْمُ
المقلتين. وَحُمَمٌ وجه الزاني: سُخَمٌ. وفي
الحديث: «الزاني يُحْمَمُ وَيُجَبِّهُ وَيُجْلَدُ»^(٢).
وَحَمَمَ الفَرْخُ: طلع رَعْبُهُ. وَحَمَمَ وَجْهَ فلان إذا
خرج وجهه والتحقى؛ قال كثير: [من الطويل]

وَهَمَّ بَنَاتِي أَنْ يَسِنَّ وَحَمَمْتُ
وَجُوهَ رِجَالٍ مِنْ بَنِي الْأَصَاغِرِ^(٣)
وَحَمَمَ رَأْسَ الْمُخْلُوقِ: نَبَتَ شعره بعد الحلق،
وهو من الحَمَمِ وهو الفَحْمُ. وَطَلَّقَ امرأته وَحَمَمَهَا
أي مَتَمَهَا^(٤). وتوضأ بالحَمِيم وهو الماء الحار.
واستَحَمَّ الرجلُ اغتسل. واستَحَمَّ: دخل الحَمَام.
وَبَضَّ حَمِيمُهُ أي عَرَفَهُ. ويقال للمستحِم: طابت

قال: [من الرجز]
قَالِبٌ جِنَاحِيهِ قَدْ كَادَ يُجَنُّ^(١)
وَحَمَلْتُ لِي إِذَا فَتَحَ عَيْنَهُ بِنَظَرٍ شَدِيدٍ. تقول:
كَلِمَتُهُ فَحَمَلْتُ وَحَوَّلْتُ وَأَظْهَرَ الْأَوَّلَى.
ومن المجاز: حَمَلْتُ إِدْلَالَهُ عَلَيَّ واحتملته؛ قال:
[من الطويل]

أَدَلْتُ فَلَمْ أَحْمِلْ وَقَالَتْ فَلَمْ أَجِبْ
لِعَمْرٍ أَيْبِهَا إِنْسِي لَطَلُومُ^(٢)
واحتمل ما كان منه ولا تعاتبه. وفلان حليم
حَمُولٌ. وأنا أحمله على أمر فلا يتحمل عليه.
وهذه الآية تحتل وجهين. والقرآن حَمَالٌ ذو
وجوه^(٣). واستحمله الرسالة، وحمله إياها،
وتحملها مُتَلَفَةً. وَحَمَلْتُ فلاناً على صاحبه إذا
أَرَشْتُهُ عليه. وَحَمَلْتُ على نفسه في السير وفي
غيره. وَحَمَلْتُ الحَقْدَ عليه إذا أَضْمَرْتُهُ؛ قال: [من
الطويل]

وَلَا أَحْمِلُ الْحَقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ
وَلَيْسَ رِئِيسُ الْقَوْمِ مِنْ يَحْمِلُ الْحَقْدَ^(٤)
وفلان حَمَلٌ على أهله إذا كان ثَقِيلَ المَرَضِ؛ قال:
[من الطويل]

أَلَا هَلْ أَتَى أُمَّ الصَّبِيِّينِ أَتْنِي
عَلَى نَائِبِهَا حَمَلٌ عَلَى الْحَيِّ مُقَعَّدٌ^(٥)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (حلق، قلب)، والتهذيب ١٧٦/٩، والعين ١٧٢/٥، والتاج (قلب)، وانظر الرجز في مادة (قلب) فيما سياتي.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حمل)، والمقاييس ١٠٧/٢، والمخصص ١٨/٢.

(٣) من حديث الإمام علي في النهاية ٤٤٤/١، وقام الحديث (لا تناظروهم بالقرآن، فإنه حمال ذو وجوه).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وهو للمفتح الكندي في ديوانه ٢٠٥، والأماشي ٢٨١/١، والحامسة البصرية ٢/٣١، وعيون الأخبار ٢٢٦/١، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٠١/٣.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان كثير عزة ٢٥٦.

(٧) النهاية ٢٣٧/١ (في حديث حد الزنا، أنه سأل اليهود عنه فقالوا: عليه التجبيه. قال: ما التجبيه؟ قالوا: أن نحمم وجوه الزانين...).

(٨) ديوان كثير عزة ٤٥١، وذيل أمالي القالي ١٣٠، وبلا نسبة في المخصص ٣٦/١.

(٩) في النهاية ٤٤٥/١ (في حديث عبد الرحمن أنه طلق امرأته ومتمها بخادم سوداء حَمَمَهَا [ياها]).

حَمَتُكَ وَحَمِيمُكَ، وإنما يطيب العرق على المَعافَى، وَيُخَبِّثُ على المَبْتَلَى، فمعناه أَصَحَّ اللهُ جِسْمَكَ، وهو من باب الكناية. وَسَخَنَ الماءَ بِالْحَمَمِ وهو الْقَمْطَمُ أو المِرْجَلُ. «مثل العالم كمثل الحَمَّة»^(١) وهي العين الحارّة. وذابوا ذوبَ الحَمِّ وهو ما اصطَهَرَتْ إِمَالَتُهُ من الأَلْيَةِ. وَحَمَّ الرِّجْلُ حَمَى شديدة، وهو مَحْمُومٌ. وخير أرض مَحَمَّةٌ. وهو حَمِيمِي، وهي حَمِيمَتِي أي وَدِيدِي وَوَدِيدَتِي، وهم أَحِمَانِي. وتقول المرأة: هم أَحِمَانِي وليسوا بِأَحِمَانِي. وعرف ذلك العامةُ الحَامَةُ أي الخاصة. وهو مولاي الأَحَمُّ أي الأَخْصُ والأَخْبُ؛ قال: [من الكامل]

وَكَفَيْتُ مَوْلَايَ الأَحَمَّ جَرِيرَتِي

وَحَبَسْتُ سَائِمَتِي عَلَى ذِي الْحَلَّةِ^(٢)

وَحَمَّ الأَمْرُ: قُضِيَ. وَحَمَّ جَمَامُهُ. ونزل به القَدَرُ المَحْمُومُ والقضاء المَخْتُومُ. وتركْتُ أرض بني فلان وَكَأَنَّ عِصَاهَا سَوْقُ الحَمَامِ، يريد حمرة أغصانها.

ومن المجاز: أخذ المصدقُ حَمَائِمَ أموالهم أي كرائمها، الواحدة حَمِيمَةٌ.

* حمي: حماه حِمَايَةً، وَحَامَى عليه، وهو يَحْمِي أَنفَهُ وَعِزَّضَهُ مَحْيِيَةً وَمَحْيِيَةً؛ قال الفرزدق: [من الرجز]

شَاهِدْ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا مَحْيِيَةٍ

بِرَجُلٍ مِثْلِ أَبِي مَكْنِيَةٍ^(٣)

وقال أيضاً: [من الوافر]

بَنُو السَّيِّدِ الأَشَائِمُ لِلْأَعَادِي

نَمُونِي لِلْعُلَى وَبَنُو حِزَارٍ^(٤)

وَنَاجِيَةُ الذِّي كَانَتْ تَمِيمٌ

تُقَدِّمُهُ لِمَحْيِيَةِ الذَّمَارِ

وفعل ذلك مَحْيِيَةً لِعَرِضِهِ. وهو حَمِيُّ الأنفِ، وله أَنْفٌ حَمِيٌّ. وَحَمَيْتُ المَكَانَ: مَنَعْتُهُ أَنْ يَقْرَبَ، فإذا امتنع وعزّ قلت أَحَمَيْتُهُ أي صَيَّرْتُهُ حَمِيٌّ، فلا يكون الإخْمَاءُ إِلَّا بَعْدَ الجِمَامَةِ، ولفلان حَمِيٌّ لَا يَقْرَبُ. وَاحْتَمَى الرَّجُلُ مِنْ كَذَا: اتَّقَاهُ؛ قال: [من الرجز]

يَسْذُبُ عَنْ حَرِيمِهِ بِئْبُلِهِ

وَرَمَحَهُ وَسِيفُهُ وَيَحْتَمِي^(٥)

وقال حسان: [من الطويل]

حَمَّتْ كُلُّ وَاِدٍ مِنْ تَهَامَةٍ وَاحْتَمَتْ

بِضَمِّ الْقَنَاءِ وَالْمَزْمَمَاتِ الْبَوَائِرِ^(٦)

يقال: احْتَمَيْتُ مِنْهُ وَتَحَامَيْتُهُ، وهو يُتَحَامَى كَمَا يُتَحَامَى الأَجْرَبُ، وَحَمَيْتُ المَرِيضَ الطَّعَامَ حِمِيَةً؛ قال: [من الطويل]

تَقُولُ ابْنَتِي لَمَّا رَأَتْنِي شَاجِباً

كَأَنَّكَ يَحْمِيكَ الشَّرَابُ طَبِيبٌ^(٧)

وَاحْتَمَى المَرِيضُ فَهُوَ حَمِيٌّ وَمُحْتَمٍ. وَحَمَيْتُ الْقَدَرَ. وَحَمَى التَّهَارُ حَمَى شَدِيداً وَحَمِيّاً. وَحَمَى بَدَنَ المَحْمُومِ، وَبِهِ حَمِيٌّ، وَكَأَنَّهُ حَمِيٌّ مِرْجَلٍ. وَأَتَانِي فِي حَمِيِّ الظُّهْمَةِ. وَأَحَمَيْتُ المَيْسَمَ. وفيه

(١) تقدم الحديث في مادة (بعد).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الفرزدق.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (وقص).

(٦) ديوان حسان بن ثابت ٣٨٦.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو لكعب بن سعد الغنوي في الأمالي ١٤٨/٢، والحامسة البصرية ٢٣٣/١،

والسط ٤٥٠، ومعجم الشعراء ٢٢٨، وانظر الأصمعيات رقم ٢٥، ٢٦.

في جَنَازِهِ، وفرسٌ محنُودٌ وحنيدٌ؛ قال: [من الرجز]

قَوْدَنٌ بِاللَّيْلِ وَلَمْ يُعَتِّينَ^(٥)
وَقَدْ تَحَقَّقْنَ وَقَدْ تَطَوَّرْنَ
وَبِالْجَنَازِ بَعْدَ ذَلِكَ يُغَلِّينَ
سُمِّيَ مَا يُحْنَدُ بِهِ مِنَ الْجَلَالِ الْمُظَاهِرَةِ جَنَازًا.
ويقال: إِذَا سَقَيْتَهُ فَاحْنَدْ لَهُ أَيِ اسْقِهِ صِرْفًا قَلِيلَ
المزاج، يَحْنَدُ جَوْفَهُ.

* حَنْشٌ: أرضٌ كثيرة الأحناش وهي الهوام،
وقيل: كُلُّ مَا يَصَادُ مِنْ طَائِرٍ أَوْ هَامَةٍ فَهُوَ حَنْشٌ.
وَحَنْشُهُ الصَّائِدُ: صَادَهُ. وَأَكَلَهُ الْحَنْشُ أَيِ الْحَيَّةُ،
وَمَا رَأَيْتُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ غَيْرَهُ، وَيَجْمَعُونَهُ الْجَنْشَانُ.
وَحَنْشَتُهُ الْحَيَّةُ: ضَرَبَتُهُ.

* حَنْطٌ: رَجُلٌ حَانِطٌ: كَثِيرُ الْجَنْطَةِ. وَقَدْ عَلِمْنَا
حَانِطًا. وَهُوَ حَتَّاطٌ، وَحِرْفَتُهُ الْجَنْطَاةُ. وَحَتَّطَ
الْمَيْتَ بِالْحَنْوُطِ، وَتَحْتَطُّ فُلَانٌ وَتَكْفَنُ، وَتَحْتَطُّ
زَمَانًا ثُمَّ تَحْتَطُّ: مِنَ الْجَنْطَةِ وَالْحَنْوُطِ.

* حَنْفٌ: رَجُلٌ أَحْنَفُ: يَمْشِي عَلَى ظَهْرِ قَدَمَيْهِ،
وَبِهِ حَنْفٌ، وَقَدْ حَنْفَتْ رِجْلُهُ، وَهِيَ حَنْفَاءٌ. وَقَالَ
الْكِسَائِيُّ: الْحَنْفُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ فِي الْيَدَيْنِ، وَمِنْ
الْإِنْسَانِ فِي الرِّجْلَيْنِ، وَأَنْتَ ابْنُ أُمَةٍ حَنْفَاءُ الْيَدَيْنِ،

وَقَدْ جَعَلَهُ فِي يَدَيْهِ مِنْ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَأَنْتَ لِحَنْفَاءِ الْيَدَيْنِ لَوْ أَنَّهَا

تُنْفَقُ مَا جَاءَتْ بِزَنْدٍ وَلَا سَهْمٍ^(٦)

وَقَدْ تَحْنَفُ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا مَالَ إِلَيْهِ، وَمَنْ قِيلَ لِمَنْ
مَالَ عَنْ كُلِّ دِينٍ أَعْوَجٌ: هُوَ حَنِيفٌ، وَلَهُ دِينٌ

حَبِيَّةٌ وَأَنْفَةٌ، وَقَدْ حَمَى مِنَ الْأَمْرِ، وَفِي بَنِي فُلَانٍ
حَمَايَا. وَقَرَعَتْهُ حَمَيَا الْكَأْسُ أَيِ سَوَّرَتْهُ. فُلَانٌ
يَرَى فِي النَّصْحِ حُمَةً الْعَقْرَبِ وَهِيَ قَوْعَةُ السَّمِّ
وَسَوَّرَتْهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَمَيْتُهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا إِذَا مَنَعَتْهُ،
حَمَى عَلَيْهِ إِذَا غَضِبَ، وَلَا تَكَلَّمْهُ فِي حَمَيَا
غَضَبِهِ، وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ الْحَمَيَا إِذَا كَانَ عَزِيزَ النَّفْسِ
أَيًّا؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

شَدِيدُ الْحَمَيَا لَا يُحَاتِلُ قِرْنَهُ
وَلَكِنَّهُ بِالصُّخْرِيَّانِ يُنَازِلُهُ^(١)
* حَنَا: حَنَا رَأْسَهُ: خَضِبَهُ بِالْحِنَاءِ.

* حَنْثٌ: حَنْثٌ فِي يَمِينِهِ جَنْثًا: وَقَعَ فِي الْجَنْثِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: «بَلَغَ الْغُلَامُ الْجَنْثَ»^(٢) «وَكَانُوا
يُبَصِّرُونَ عَلَى الْجَنْثِ الْعَظِيمِ»^(٣) وَهُوَ الذَّنْبُ،
اسْتَعْبِرَ مِنْ جَنْثِ الْحَاثِ الَّذِي هُوَ نَقِضُ بَرٍّ. وَهُوَ
يَتَحَنَّثُ مِنَ الْقَبِيحِ: يَتَحَرَّجُ وَيَتَأْتَمُّ. «كَانَ رَسُولُ
اللَّهِ ﷺ يَتَحَنَّثُ بِجِرَاءٍ»^(٤) أَيِ يَتَعَبَّدُ وَيَتَأْتَمُّ.
وَقَالُوا: تَحَنَّثَ بِصَلَتِكَ وَبِرَّكَ، وَيَجُوزُ أَنْ تَعَاقِبَ
الشَّاءَ الْفَاءَ مِنَ التَّحَنُّفِ.

* حَنْذٌ: حَنْذَ اللَّحْمَ إِذَا شَوَاهُ عَلَى الْحِجَارَةِ
الْمُحْمَاةِ، وَشَوَاءٌ حَنِيدٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَنْذَتْنَا الشَّمْسُ كَمَا يُقَالُ: شَوْنَتْنَا
وَطَبَخَتْنَا. وَاسْتَحْنَذْتُ فِي الشَّمْسِ: اسْتَعْرِقْتُ بِأَنْ
أُلْقِيَ فِيهَا عَلَيَّ الثِّيَابَ حَتَّى أَغْرُقَ. وَحَنْذْتُ الْفَرَسَ
جَنَازًا إِذَا جَلَلْتَهُ بَعْدَ أَنْ تَسْتَحْضِرَهُ لِيُغْرِقَ، وَالْفَرَسُ

(١) ديوان الفرزدق ١٧٢/٢، وكتاب الجيم ٢٠٦/١.

(٢) المستقصى ١٣/٢، وجمع الأمثال ١٠٥/١.

(٣) ٤٦ / الواقعة: ٥٦.

(٤) أخرجه البخاري في كتاب بدء الوحي، وأحمد في المسند ٤٠٢/٣، والنهاية ٤٤٩/١.

(٥) البيتان الثاني والثالث بلا نسبة في اللسان والتاج (شقق)، والتهذيب ٢٤٩/٨.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

حَنِيفٌ، وَتَحْتَفُ فُلَانٌ إِذَا أَسْلَمَ؛ قَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ:
[من الطويل]

وَأَذْرَكْنَ أَعْجَازاً مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَمَا
أَقَامَ الصَّلَاةَ الْعَابِدُ الْمُتَحَنِّفُ^(١)
وَلِفُلَانٍ حَسْبُ حَنِيفٍ أَيِ إِسْلَامِي حَدِيثٌ لَا قَدِيمَ
لَهُ؛ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: [من الوافر]

وَمَاذَا غَبَرَ أَتَيْتُكَ ذُو سِبَالٍ
تَمَسُّحُهَا وَذُو حَسْبٍ حَنِيفٍ^(٢)
* حَنْقٌ: حَنْقٌ عَلَى أَخِيهِ حَنْقًا، وَأَحْنَقْتُهُ عَلَيْهِ فَهُوَ
حَنْقٌ وَحَنْقٌ وَمُحْنَقٌ، وَمَا لَكَ مَغِيظًا مُحْنَقًا.
وَأَحْنَقَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ إِذَا التَّصَقَّ بِطَنِهِ بِضَلْبِهِ ضُمْرًا؛
قَالَ لَيْدٌ: [من الكامل]

بَطْلَيْحٍ أَسْفَارٍ تَرْكُنَ بَقِيَّةَ
مِنْهَا فَأَخْنَقْتُ ضَلْبُهَا وَسَنَامُهَا^(٣)
وَقَالَ أَبُو النَجْمِ: [من الرجز]
قَدْ قَالَتْ الْإِتْسَاعُ لِلْبَطْنِ الْحَقْفِي
قَدَمًا فَأَصَحَّتْ كَالْقَنْيِقِ الْمُخْنِقِ^(٤)

وَخَيْلٌ مَحَانِقٌ وَمَحَانِقٌ. وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: قَتَبَعَ
الزَّرْعُ، ثُمَّ أَخْنَقَ، ثُمَّ مَذَّ الْحَبَّ أَعْنَاقَهُ، ثُمَّ حَمَلَ
الدَّقِيقَ، أَيِ صَارَ السَّنْبِلَ كَهَيْئَةِ الدَّحَارِيجِ فِي رَأْسِهِ
مَجْتَمِعًا، ثُمَّ بَدَتْ أَطْرَافُ سَفَاهُ، ثُمَّ بَدَتْ أَنْبَابُهُ
الْعُلَى، ثُمَّ أَخَذَ يَنْعِي وَيَصِيرُ كَرُؤُوسِ الطَّيْرِ.

* حَنْكٌ: قَرَعَ الْفَأْسُ حَنْكَ الْفَرَسِ، وَهُوَ سَقْفُ

أَعْلَى الْفَمِ. وَحَنْكْتُ الصَّبِيَّ وَحَنْكْتُهُ، وَهُوَ مُحْنَكٌ
وَمُحْنُوكٌ إِذَا دَلَكْتَ تَمْرَةً مَمْضُوعَةً عَلَى حَنْكِهِ.
وَحَنْكْتُ الدَّابَّةَ: غَرَزْتُ عَوْدًا فِي حَنْكِهِ، وَاسْمُ
الْعَوْدِ الْحَنْكُ، وَحَنْكَ الدَّابَّةُ يَحْنِكُهَا وَيَحْنِكُهَا:
جَعَلَ الرِّسْنَ فِي فِيهَا. وَاحْتَنْكَ الطَّعَامَ: أَكَلَهُ كُلَّهُ.
وَاسْتَحْنَكَ الرَّجُلُ: اشْتَدَّ أَكْلُهُ بَعْدَ قَلْتِهِ. وَهَذِهِ
الشَّاةُ أَخْنَكُ الشَّاتَيْنِ أَيِ أَكَلَهُمَا، وَشَاةٌ حَنِيكَةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَنْكَنَّهُ السِّنُّ، وَحَنْكَتُهُ الْأُمُورُ:
فَعَلْتُ مَا يُفْعَلُ بِالْفَرَسِ إِذَا حُنِكَ حَتَّى عَادَ مَجْرِيًّا
مَذْلَلًا، فَاحْتَنْكَ. وَرَجُلٌ مُحْنَكٌ وَمُحْنَكٌ
وَحَنِيكٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

حَنِيكٌ مَلِيٌّ بِالْأُمُورِ إِذَا عَرِثَ
طَوَى مَائَةً عَامًا وَقَدْ كَادَ أَوْ رَمَى^(٥)
وَأَنشَدَ الْجَاهِظُ لَامِرَةً: [من الرجز]

وَهَبْهُ مِنْ سَلْفَعٍ أَفْوَكَ^(٦)
وَمِنْ هَبْلٍ قَدْ عَسَا حَنِيكٌ
أَشْهَبَ ذِي رَأْسٍ كِرَاسِ الدِّيكِ
أَيِ مُخْتَضَبٍ بِالْحِمْرَةِ. وَفُلَانٌ ذُو حُنْكَةٍ. وَاحْتَنْكَ
الْجَرَادُ مَا عَلَى الْأَرْضِ: أَتَى عَلَيْهِ. وَاحْتَنْكَ مَالِي:
أَخَذَهُ كُلَّهُ. ﴿لَاخْتَنْكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ﴾^(٧). وَمَا تَرَكَ
الْأَخْنَاكَ فِي أَرْضِنَا شَيْئًا وَهُمْ الْمَتَّجِعَةُ؛ قَالَ أَبُو
نُحَيْلَةَ: [من الرجز]

إِنَّا وَكُنَّا حَنْكَاً نَجْدِيًّا
لَمَّا انْتَجَعْنَا الْوَزْقَ الْمَزْعِيًّا^(٨)

(١) ديوان جرّان العود ٦٣، واللسان والتاج (حنف).

(٢) البيت للبيهقي في العين ٢٤٨/٣، والبيت لابن جنيّ التميمي في اللسان والتاج (حنف)، والتّهذيب ١١١/٥.

(٣) ديوان لبيد ٣٠٣، واللسان والتاج (حنق)، والتّهذيب ٦٧/٤، وبلا نسبة في العين ٥١/٣.

(٤) الرجز لرؤبة في الجمهرة ٩٤٥، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان (حنق، قول، وحى)، والتاج (حنق)، والتّهذيب ٦٧/٤، والمخصص ٨٥/٣، وسيرد في مادة (قول) بلا نسبة.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز لامرأة في زوجها وهي ترفص ابناً لها، والرجز في الحيوان ٣٠٣/٢، ٢٣٩، واللسان والتاج (حنك)، والمخصص ٢٣/٣.

(٧) ٦٢ / الإسراء: ١٧.

(٨) الرجز لأبي نخيلة في اللسان والتاج (حنك)، والتّهذيب ١٠٤/٤.

ولم تَجِدْ رُطْباً ولا لَوِيّاً
أَصْبَحَ وَجْهُ الأرضِ إِزْمِينِيّاً
مدح مروانَ وكان يَزْمِينِيَّةً. واحتنك على الثاقبة
الجرب: غلب عليها. وهو مرء على حنك العدو.
* حنن: حن إلى وطنه، وحنّ عليه حَنَاناً: ترخّم
عليه، و«حَنَانِيكَ»^(١). «وما له حَنَانَةٌ ولا آتَةٌ»^(٢) أي
ناقة ولا شاة. وهذه حَنَنِيّ أي امرأتي؛ قال حبيب
الأعلم: [من الوافر]

يُدْنِي وَجْهَ حَنَنِيّ إِذَا مَا

تَقُولُ لَهُ تَمَحَّلْ لِلْمِيَالِ^(٣)

ورجل مجنونٌ مَحْنُونٌ: من الحنّ وهم حيّ من
الجن.

ومن المجاز: قوس حَنَانَةٌ؛ قال: [من الطويل]

وفي مَنَكِبِي حَنَانَةٌ عودٌ نَبَعَةٌ

تَحْتَبِرُهَا سوقُ المدينةِ بَائِعٌ^(٤)

وعودٌ حَنَانٌ. وخُمْسٌ حَنَانٌ: تحنّ فيه الإبل من
الجهد؛ قال: [من الرجز]

وَأَسْتَقْبَلُوا لَيْلَةً خُمْسٌ حَنَانٌ

يَمِيلُ سَارِيهَا كَمِيلِ السَّكْرَانِ^(٥)

وطريقٌ حَنَانٌ ونَهَامٌ: للإبل فيه حَنِينٌ ونَهِيمٌ؛ قال
الشماخ: [من البسيط]

فِي ظَهْرِ حَنَانَةِ الثَّيَرَيْنِ يَمْغُولِ^(٦)

وَأَسْتَحْتَنَ الشَّوْقُ: استطربه. وجرحه جَرْحاً لا

يَحْنُ عَلَى عَظْمٍ؛ قال: [من الطويل]
ولا بُدَّ مِن قَتْلِي فَعَلَّكَ مِنْهُمْ
وَالْأَفْجَرُخُ لَا يَحْنُ عَلَى عَظْمٍ^(٧)

* حني: حنى العودَ يحنيه. وانحنى ظهره
وتحنّى. ونزلوا في مَحْنِيَةِ الوادي، وجنّو الوادي،
ومنحناه ومنعطفه، وفي محانيه وأحنائه. وأصلح
أحناءَ سرجك. وخرجوا بِالْحَنَائِيَّاتِ يتبعون الرمايا؛
وهي القسيّ، الواحدة حَنِيَّة. وفي أيديهم الحَنِيّ
المعطف واللّذن المثقّف.

ومن المجاز: هو يحنو عليّ حنو الأب البرّ،
ويتحنّى عليّ، وحَنَتِ المرأةُ عليّ ولَدِيهَا حَنَوّاً إذا
لم تتزوج بعد أبيه، وهذه أُمُّ حَانِيَّة. وطوى عليه
أحناءَ صدره. وهو أعرِفُ بأثناء الأمور وأحنائها.
وهو يتقلب بين أحناء الحقّ ويتخرّج أنحاء
الصدق؛ قال الكميت: [من المتقارب]

وَأَلَّوْا الْأُمُورَ وَأَحْنَاءَهَا

فَلَمْ يُبْهَلُوهَا وَلَمْ يَهْمَلُوهَا^(٨)

من الإيالة. وضربت حَنُو عَيْنِ أَي حِجَاجِهَا.

* حوب: فيه حَوْبٌ كبير، و«اللهم اغفر لي
حَوْبَتِي»^(٩). وهو يَتَحَوَّبُ من القبيح: يتحرّج
منه. وحرس الله حَوْبَكَ. وفعلت كذا الحَوْبَةَ فلان
أي لحرمة وحقّه وما يَأْتُمُ الرجلُ إن لم يُرَاعِهِ؛ قال

(١) في النهاية ٤٥٣/١ (في حديث زيد بن عمرو بن نفيل: حنانك يا رب. أي ارحمني رحمة بعد رحمة).

(٢) مجمع الأمثال ٢٧٠/٢، والإنباع والمزاوجة ١٢٦.

(٣) البيت لحبيب الأعلم في شرح أشعار الهذليين ٣١٩، ورواية العجز فيه (تقول تَلَقَّنَتْ إِلَى الْعِيَالِ).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ١٣١٠، والمجمل ٢٧/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حنن)، والمقاييس ٢٥/٢.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) صدر البيت (مَقَطُ الْكُرَيْنِ عَلَى مَكْنُوسَةٍ زَلْفِي)، والبيت في ديوان الشماخ ٤٦٠، وكتاب الجيم ٤٩/٢، والعين ١١٠/٥.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (حنن)، والمجمل ٢٧/٢، وروايته فيهما:

(وَأَن لَهَا قَتْلُ فَعَلَّكَ مِنْهُمْ
وَالْأَفْجَرُخُ لَا يَحْنُ عَنْ الْعَظْمِ)

(٨) ديوان الكميت ٣٢/٢، واللسان والتاج (حنا)، والتهذيب ٢٥١/٥.

(٩) مسند أحمد ٢٢٧/١، والنهية ٤٥٥/١.

الفرزدق: [من الطويل]

فَهَبْ لِي حُنَيْسًا وَاتَّخِذْ فِيهِ مِثَّةً
لِحَوْبَةٍ أَمْ مَا يَسْرُغُ شَرَابُهَا^(١)
* حوت: «أَكَلُ مِنْ حُوتٍ»^(٢)، وهو حُوتِي
الالتقام، وتقول: التقمه الحوت وأكله الحيتوت،
وهو ذكر الحيات.

ومن المجاز: حَاوَيْتِي فلان عن كذا إذا خادعك عنه
وراعوك. وظل فلان يحَاوَيْتِي بخدعه، ومعناه
يُذَاوِرُنِي فعل الحوت في الماء؛ قال: [من
البيط]

فَلَمْتُ تُحَاوَيْتُنِي زَبْدَاءُ دَاهِيَةً
يَوْمَ الثَّوْبَةِ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ مَالِي^(٣)
* حوج: ليس لي عنده حَوْجَاءُ وَلَا لَوْجَاءُ. وهذه
حاجتي أي ما أحتاج إليه وأطلبه، وخذ حاجتك من
الطعام. وفي نفسي حاجات، وإن كانت لك في
نفسك حاجة فاقضها، وأنجُ إلى مَنْجَاكَ من
الأرض. وأخَوِجْتُ إلى كذا، وأخَوِجَنِي إِلَيْكُمْ
زمان السوء، ولا أحوجني الله إلى فلان. وخرج
فلان يَتَحَوَّج: يَتَطَلَّبُ ما يحتاج إليه من معيشته.
* حوذ: حاذ الإبل إلى الماء يَحُوذُهَا: ساقها،
وحاذٍ أَحُوذِي. وبعبير ضخم الحَاذَيْنِ وهما موقعا
الذنب من الفخذين. وَزَلَّ عَنْ خَالِ الْفَرَسِ وَحَاذِهِ

وهو موضع اللبد. واستحوذ عليه: غلبه.

ومن المجاز: رجل خفيف الحَاذِ، كما يقال:
خفيف الظهر، استعير من حاذ الفرس. وكذلك
خفيف الحال مستعار من حاله؛ قال: [من الوافر]
خَفِيفُ الْحَاذِ نَسَالُ الْفِيَّافِي
وعَبْدٌ لِلصَّحَابَةِ غَيْرُ عَبْدٍ^(٤)
ورجل أَخُوذِي: يَسُوقُ الأمور أحسن مَسَاقٍ لعلمه
بها.

* حور: في عينها حَوْرٌ، واحوَرَتْ عينها؛ وقال
ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

إِذَا شَفَّ عَنْ أَجْيَادِهَا كُلِّ مُلْجَمٍ
مِنَ الْقَرِّ وَاحْوَرَّتْ إِلَيْكَ الْمَحَاجِرُ^(٥)
أي ابيضَّت، وجفنة مُحَوَّرَةٌ مُبَيَّضَةٌ بِالسَّيْفِ؛
قال: [من الرجز]

يَا وَزَدَ إِنِّي سَامُوْتُ مَرَّةً
فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْمُحَوَّرَةِ^(٦)
ودقيق وخبر حَوَارِي؛ قال النمر: [من الوافر]
لَهَا مَا تَشْتَهِي عَسَلُ مُصَفًّى
وإن شاءت فَحَوَارِي بِسَمْنٍ^(٧)
وامرأة حَوَارِيَّة، ونساء حواريات: بيض؛ قال
الأخطل: [من الطويل]

حَوَارِيَّةٌ لَا يَدْخُلُ الذَّمُّ بَيْتَهَا
مُطَهَّرَةٌ يَاوِي إِلَيْهَا مُطَهَّرٌ^(٨)

(١) ديوان الفرزدق ٨٦/١، واللسان والتاج (حوب)، والتنبيه والإيضاح ٦٩/١، وديوان الأدب ٣/٣٠٨، وبلا نسبة في التهذيب ٢٦٨/٥، والعين ٣/٣١٠.

(٢) المستقصى ٦/١، ومجمع الأمثال ٨٦/١، وجهرة الأمثال ١٢/١، ٢٠٠، والدرة الفاخرة ٦٩/١، ٧٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حوت)، والمقاييس ١١٤/٢.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (حوذ)، والتهذيب ٢٠٨/٥، والمقاييس ١١٥/٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٠٢٤.

(٦) الرجز لأبي المهوش الأسدي في اللسان والتاج (حور)، والتنبيه والإيضاح ١١٢/٢، وبلا نسبة في التهذيب ٢٢٨/٥، والمقاييس ١١٦/٢، والمخصص ١٣٦/٤.

(٧) ديوان النمر بن توبل ٣٩٠.

(٨) ديوان الأخطل ٥٣٥.

ومن المجاز: قَلِقْتُ مَحَاوِرَهُ إِذَا اضْطَرَبَتْ أَحْوَالُهُ،
استعير من حال مِخْوَرِ الْبَكْرَةِ إِذَا امْلَأَتْ وَأَتَّسَعَ
الْخَرَقُ فَفَلَقَ وَاضْطَرَبَ؛ قَالَ: [من الرجز]
يَا هَيْءَ مَا لِي قَلِقْتُ مَحَاوِرِي
وَصَارَ أَمْثَالُ الْفَعَا ضَرَّائِرِي^(١)
مَقْدَمَاتِ أَيْدِي الْمَوَاجِرِ
فَصَرْتُ فِيمَا بَيْنَهَا كَالسَّاجِرِ
وما يعيش فلان بأخوز أي بعقل صاف، كالطَّرِفِ
الأحور الناصع البياض والسواد؛ قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ:
[من الطويل]

جَلَبْنَ عَلَيْكَ الشَّقَّ مِنْ كُلِّ مَجْلَبٍ
بَعِيدٍ وَلَمْ يَتْرَكَنَّ لِلْمَرْءِ أَخْوَزًا^(٢)
وَقَالَ عُزُوءُ بْنُ الْوَزْدِ: [من الطويل]
وَمَا أَتَسَّ مِنْ شَيْءٍ فَلَا أَتَسَّ قَوْلَهَا
لِجَارَتِهَا مَا إِنْ يَعِيشُ بِأَخْوَزًا^(٣)
* حوز: حاز المال، واحتازه لنفسه، وعليك
بَحْيَاةُ الْمَالِ. وحاز الإبل: ساقها إلى الماء،
وحَوَزَهَا. وهذه ليلة الحَوَزِ. وانحاز عن القوم:
اعتزلهم. وانحاز إليهم وتحيز: انضم. «أَوْ
مُتَحَيِّزًا إِلَى فِتْنَةٍ»^(٤). وتحوزت الحَيَّةُ. وتحوز

وقال آخر: [من الطويل]
فَقُلْ لِلْحَوَارِيَّاتِ يَبْكِيْنَ غَيْرِنَا
وَلَا يَبْكِيْنَ إِلَّا الْكَلَابُ النَّوَابِغُ^(١)
و«أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكُورِ»^(٢). والباطل
فِي حَوْرِ، وهما النقصان، كَالْهُونِ وَالْهُونِ،
وَالضُّعْفِ وَالضُّعْفِ. وحاورته: راجعته الكلام،
وهو حسن الجَوَارِ، وكَلَمْتُهُ فَمَارَدَ عَلَيَّ مَحْوَرَةً،
وما أَحَارَ جَوَابًا أَي مَا رَجَعَ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [من
الكامل]

هَلَا رَبَعْتُ فَتَسْأَلُ الْأَطْلَالَ
وَلَقَدْ سَأَلْتُ فَمَا أَحَزَنَ سُؤَالًا^(٣)
وأحار البعير بجريته؛ قَالَ: [من الطويل]
وَهَنْ بَرُوكَ لَا يُجِزَنُ بِجِرَّةٍ
لَهْنٌ بِمَبِیْضِ اللَّغَامِ صَرِيفٌ^(٤)
وحوز القرص: دَوَّرَهُ بِالْمَحْوَرِ. ونزلنا في حارة
بني فلان وهي مستدار من فضاء، وبالطائف
حَارَاتٌ: منها حارة بني عوف، وحارة الصُّفْلَةِ؛
وهو: [من المتقارب]
مَسِيخٌ مَلْبِيخٌ كَلَخِمَ الْحَوَارِ
فَلَا أَنْتَ حَلَوٌ وَلَا أَنْتَ مُرٌ^(٥)

(١) البيت لأبي جلدة الشكري في ديوانه ٣٣٧، والأغاني ٣١١/١١، واللسان (حور)، والتنبيه والإيضاح ١١٢/٢، والمجمل ١١٩/٢، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ برقم ٣٩٧، والجمهرة ٢٨٥، والمقاييس ١١٦/٢، والتهذيب ٢٢٩/٥.
(٢) مسند أحمد ٨٢/٥، والنهاية ٤٥٨/١. وهو مثل في المستقصى ٣١٥/١، وفصل المقال ١٧٥، وجمهرة الأمثال ٥٦/٢، وهو بدون (أعوذ بالله).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولم أقع عليه في ديوان الأخطل.

(٤) البيت للملقطي في اللسان والتاج (كظم)، وروايته فيهما:

(فَهْنٌ كُظْلَمٌ مَا يُفْضَنُ بِجِرَّةٍ لَهْنٌ بِمَسْتَنِّ اللَّغَامِ صَرِيفٌ)

(٥) البيت للأشعر الرقباني في اللسان (مسخ، ضرر)، والتاج (مسخ)، والتنبيه والإيضاح ٢٨٩/١، وبلا نسبة في العين ٢٠٦/٤، والتاج (حور)، وعمدة الحفاظ (مسخ)، وسبأني البيت في (مسخ).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان (حور، ضرر، مخر، فغا، هيا)، والتاج (حور، ضرر، هيا)، والمقاييس ٢٤٩/٢، ٢٤٩/٥، والتهذيب ٣٠٣، ٢٣٠/٥، ٣٨٧/٧، ٢٠٦/٨، والمجمل ٣١٤/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولم أجده في ديوان ابن هرمة.

(٨) البيت لمروة بن الورد في ديوانه ٦٣، وكتاب الجيم ٢١٧/١، ولهبة بن الحشرم في ملحق ديوانه ١٣٩، والتهذيب ٢٢٧/٥، ولابن أحر في ملحق ديوانه ١٨٠، ولهبة أو لابن أحر في اللسان والتاج (حور)، وبلا نسبة في المخصص ٤٩/٣.

(٩) ١٦ / الأنفال: ٨.

الرجل للقيام: «دخل عليه فما تَحَوَّزَ له عن فراشه»^(١).

ومن المجاز: فلان يحمي حَوْزَةَ الإسلام^(٢). وأنا في حَيْرَ فلان وكنفه. ويقال لمن نكح المرأة: قد حازها. ورجل أَحَوَّزِي^(٣): يسوق ما وُكِّلَ إليه أحسن مساق.

* حوس: حَاسُوا البلد: عاثوا فيه وانتشروا للغارة.

ومن المجاز: حَاسَتْهُمُ السَّنةُ، وأصابَتْهُمُ سَنَةٌ تَحُوشُهُمْ وتُدْوشُهُمْ، وحَاسَنِي خطب كرية، وحَاطَبَتْهُمُ الخطوب الحُوشُ. وحَاسَتِ المرأة ذيلها: وطئته وسحبته، وهم يَحُوسُونَ ثيابهم: يفسدونها بالابتذال. وحَاسَ الجزائر الإهاب: دفعه بيده أولاً فأولاً حتى ينكشط؛ وأنشد الجاحظ: [من الطويل]

ولا يُلْبِثُ الدَّخْسُ الإِهَابَ تَحُوسَهُ

بِجُنْعِكَ أَوْ تَنْهَاهُ كُفْبَرَةُ الرَّاسِ^(٤)

والبيت غاية في الإحكام والتمام. وحَاسَ الرجل الطعام إذا لم يترك. ورجل أَحْوَسُ: أَكُول.

* حوش: حُشْتُ الصَّيْدَ على الصائد. وهو يَحُوشُ الطعام: يأكله من جوانبه حتى يَنْهَكَهُ. وحَاشَتْهُ على الأمر: داورته وحَرَضَتْهُ عليه. تقول: ظَلَلْتُ أَحَاوِشَهُ وَأَحَاوِثُهُ حتى فعل.

واحتوشوه: أحاطوا به. ولا يَنْحَاشُ من شيء: لا يكثر له.

ومن المجاز: ليل حُوشِي: مظلم هائل. ورجل حُوشِي: وحشي لا يكاد يخالط الناس. وكلام حُوشِي: وحشي، وكان زهير لا يتتبع حُوشِي الكلام^(٥). ورجل حُوشِي الفؤاد، وحُوشُ الفؤاد: ذكي كَيِّسٌ، وأصله من الإبل الحُوشِيَّة وهي التي يزعمون أن فحول نَعَمَ الجَنِّ قد ضربت فيها، ويسمونها الحُوش؛ قال رؤبة: [من الرجز] جَرَّتْ رَحَانَا مِنْ بِلَادِ الحُوشِ^(٦)

* حوص: حَاصَ عَيْنَ الصقر. وحَاصَ الثوب جِيَاَصَةً. وحُصَّ عَيْنَ صقرك. وحَوِصَتْ عينه: ضاق مؤخرها، كأنما حِصَّ جانب منها، وعين حَوْصَاء، ورجل أَحَوْصُ أَحَوْص: ضيق العين غائرها كعين التركي المجهود.

ومن المجاز: بشر حَوْصَاء: ضيقة. ويقال: «لأطعنن في حَوْصِهِم»^(٧) أي لأفسدن ما أصلحوا. وما طعنت في حَوْصِها أي لم تصب في جوابها. و«طعنت في حَوْصِ أمر لست منه في شيء»^(٨)، إذا تكلم فيما لا يعنيه. وكنت قبل أن أدخل في حَوْصِ الناس أطمع في خيرهم أي قبل أن أَبْطُنْ أَمَوْرَهُمْ وأخْبِرَهُمْ.

* حوض: سقاك الله بحوض الرسول، ومن

(١) تمام الحديث في مسند أحمد ٢٠١/٤، والنهاية ٤٦٠/١، (أنه أتى عبد الله بن رواحة يعود فما تَحَوَّزَ له عن فراشه) أي ما تنحى.

(٢) النهاية ٤٦٠/١. أي حدوده ونواحيه.

(٣) في النهاية ٤٥٩/١ (في حديث عائشة تصف عمر: (كان والله أَحَوَّزِيًا) ويروى «أَحَوَّزِيًا»).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولم أجده في كتب الجاحظ.

(٥) الحديث لعمر بن الخطاب في النهاية ٤٦٠/١.

(٦) ديوان رؤبة ٧٨، واللسان والتاج (حوش)، والتعذيب ١٤٢/٥، والمجمل ١٢٢/٢، والمقاييس ١١٩/٢، والحيان ١٥٥/١.

(٧) المستقصى ٢٣٨/٢، وجمع الأمثال ١٨٧/٢، والأمثال لابن سلام ٣٥٧، والأمثال لمجهول ٩٦، وفي جمهرة الأمثال ١٩٩/٢ (لأطعنن في حوصه).

(٨) المستقصى ١٥٢/٢، وجمع الأمثال ٤٣٥/١.

مَاتِيًّا عَلَيْهِ ﴿وَأَحِيطَ بِثَمَرِهِ﴾^(٢)، ﴿وَاللَّهُ مُحِيطٌ
بَالْكَافِرِينَ﴾^(٣). وَأَنَا أَحَوِّطُ حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ
وَأُدَوِّرُ، وَحَاوِطُهُ فَإِنَّهُ سِيلِيْنُ لَكَ أَيَّ دَاوِرِهِ، كَأَنَّكَ
تَحَوِّطُهُ وَهُوَ يَحَوِّطُكَ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ: [مَنْ
الطَّوِيلُ]

وَحَاوِطَتُهُ حَتَّى تَنْتَبِثَ عِثَانُهُ
عَلَى مُذْبِرِ الْعِلْبَانِ رِيَّانَ كَاهِلُهُ^(٤)
و«وَقَعُوا فِي تَحِيْطٍ»^(٥) أَيَّ فِي سَنَةِ تَحِيْطٍ بِالنَّاسِ
تَهْلِكُهُمْ، وَفِي تَحَوِّطٍ: مَنْ حَاطَ بِهِ بِمَعْنَى أَحَاطَ،
أَوْ عَلَى سَبِيلِ التَّفَاوُلِ، وَتَحِيْطٌ بِكُسْرِ التَّاءِ لِلْإِتْبَاعِ؛

قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ: [مَنْ الْمَنْسَرَحُ]
الْحَافِظُ النَّاسَ فِي تَحِيْطٍ إِذَا
لَمْ يُزِيلُوا خَلْفَ عَائِذٍ زُبْعًا^(٦)
وَإِذَا نَزَلَ بِكَ خَطْبٌ، فَلَمْ يَحِطْكَ أَخُوكَ، وَتَرَكَ
مَعُونَتَكَ قِيلَ: حَاطَكَ الْقَصَا^(٧)، وَهُوَ تَهْكُمُ أَيَّ
حَاطَكَ فِي الْجَانِبِ الْقَصَا وَهُوَ الْبَعِيدُ، يُقَالُ:
نَسَبَ قَصَا، وَبَلَدَ قَصَا، وَمَعْنَاهُ لَمْ يَحِطْكَ لِأَنَّ مِنْ
يَحِطُ أَخَاهُ يَدْنُو مِنْهُ وَيَسَانِدُهُ لَا أَنْ يَحِلَّ مِنْهُ فِي
نَجْوَى، وَمِثْلُهُ: فَأَعْتَبُوا بِالصَّلَامِ، وَوَصَلَهُ بِطُولِ
الْهَجْرَانِ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ: حُطَّنِي الْقَصَا وَالْأُفْرَا
نَكَتْ بِكَ أَيَّ تَبَاعَدَ عَنِّي؛ وَقَالَ بَشَرٌ: [مَنْ الْوَافِرُ]
فَحَاطُونَا الْقَصَا وَلَقَدْ رَأَوْنَا
قَرِيبًا حَيْثُ يُسْتَمْعُ السَّرَازُ^(٨)

حَوْضُ الرِّسُولِ. وَحَاضَ الرَّجُلُ حَوْضًا: عَمَلُهُ،
وَحَوْضٌ لِإِبْلِهِ، وَتَحَوَّضُوا حِيَاضًا. وَخَضَّتْ
الْمَاءُ: جَمَعَتْهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: أَنَا أَحَوْضُ حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ فَمَا تَمَّ
بَعْدَ أَيِّ أَدْوَرٍ، وَفُلَانٌ يَحَوِّضُ حَوْلَ فُلَانَةٍ: دَارَ
حَوْلَهَا يَجْمَعُهَا. وَمَلَأَ حَوْضَ أَذْنِهِ بِكثرة الكلام
وَهُوَ مَحَارِثُهَا وَصَدَفْتُهَا. وَانْصَبَ عَلَيْهِمْ حَوْضُ
الْغَمَامِ وَحِيَاضُ الْغَمَامِ. وَ«لَيْتَهُ بِحَوْضِ
الثَّلَبِ»^(٩) وَهُوَ مَكَانٌ خَلْفَ عُمَانَ: فِيمَنْ يَتَمَنَّى
بُعْدَهُ.

* حَوِطَ: حَاطَكَ اللَّهُ حِيَاطَةً. وَلَا زَلَّتْ فِي حِيَاطَةِ
اللَّهِ وَوَقَايَتِهِ. وَرَجُلٌ حَوِطٌ: يَحِيطُ أَهْلَهُ وَإِخْوَانَهُ.
وَفُلَانٌ يَتَحَوِّطُ أَخَاهُ حِيَاطَةً حَسَنَةً: يَتَعَاهَدُهُ وَيَهْتَمُّ
بَأَمْرِهِ. وَالْحِمَارُ يَحَوِّطُ عَائِنَتَهُ: يَحْفَظُهَا
وَيَجْمَعُهَا. وَحَوِطْتُ حَائِطًا. وَأَحَاطَ بِهِمْ
الْعَدُوُّ. وَقَدْ احْتَاطَ فِي الْأَمْرِ وَاسْتَحَاطَ،
سَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ: فُلَانٌ يَسْتَحِيطُ فِي أَمْرِهِ وَفِي
تِجَارَتِهِ أَيَّ يَبَالِغُ فِي الْإِحْتِيَاظِ وَلَا يَتَرَكَ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: أَحَاطَ بِهِ عِلْمًا: أَتَى عَلَى أَقْصَى
مَعْرِفَتِهِ، كَقَوْلِكَ قَتَلَهُ عِلْمًا، وَعَلِمَهُ عِلْمَ إِحَاطَةٍ إِذَا
عَلِمَهُ مِنْ جَمِيعِ وَجْهِهِ لَمْ يَفْتَهُ شَيْءٌ مِنْهَا، وَأَحِيطَ
بِفُلَانٍ: أَتَى عَلَيْهِ، وَفُلَانٌ مُحَاطٌ بِهِ إِذَا كَانَ مَقْتُولًا

(١) فِي الْمُسْتَقْصَى ٣٠٢/٢، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٨٥/٢ (لَيْتَكَ مِنْ وَرَاءِ حَوْضِ الثَّلَبِ).

(٢) ٤٢/ الكهف: ١٨.

(٣) ١٩/ البقرة: ٢.

(٤) دِيوَانُ ابْنِ مَقْبِلٍ ٢٤٨، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَوِطَ، عَنِ) وَالتَّهْذِيبُ ١١٢/١، ١٨٤/٥، وَالْمَقَالِيسُ ٢٣/٤.

(٥) الْمُسْتَقْصَى ٣٧٦/٢، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٦٠/٢.

(٦) الْبَيْتُ لِأَوْسِ بْنِ حَجَرٍ فِي دِيْوَانِهِ ٥٤، وَاللِّسَانُ (حَطَّ، إِذَا)، وَالتَّهْذِيبُ ٣٨٠/٤، ٥٠/١٥، وَالتَّاجُ (إِذَا)، وَلَأَوْسُ بْنُ
حَجَرٍ، أَوْ لَبْشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ فِي التَّاجِ (حَوِطَ)، وَلَبْشَرُ فِي دِيْوَانِهِ ١٢٥، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْجُمُهرَةِ ١٢٤٧، وَالْمَخْصَصُ
١٦٨/١٠.

(٧) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢١٣/١ (حَطَّنُونَا الْقَصَا)، وَفِي ٢٤٥/٢ (لَا حِجْرَةَ أَمْشِي وَلَا حَوِطَ الْقَصَا).

(٨) دِيْوَانُ بَشَرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ ص ٦٨، وَاللِّسَانُ (قَصَا)، وَالْجُمُهرَةُ ١٣١٧، وَالتَّاجُ (حَوِطَ، قَصَا)، وَالتَّهْذِيبُ ٢١٩/٩،
وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٢١/٤، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَقَالِيسِ ٩٤/٥، وَالْعَيْنُ ١٨٧/٥.

* حوق: حُقَّت البيت بالمُخَوِّقَة، وبيت مُحَوَّق. ورمى بالمُخَوِّقَة. وتقول: إذا غاب المُحَوَّق وجبت الحقوق.

ومن المجاز: اجتاحوا ماله واحتاقوه من ورائه إذا أنوا عليه. وسمع غلام من العرب يقول لآخر قد أحرقت كرانيف النخلة: سحقت النخلة حتى تركتها حَوْقَة أي مُحَوِّقَة، كأنه حاقها حين لم يُبق لها كِرْنافَة. وحَوَّق فلان على فلان إذا عرقل عليه كلامه أي عوجه وخلطه عليه، ومعناه جعله مثل المُخَوِّقَة في اختلاطه.

* حوك: ما رأيتُ عنده إلا الحَاكَة والحَوَكَة، وأتيته في مَحَاكَّتِه.

ومن المجاز: الشاعر يَحُوكُ الشَّعر حَوَكًا، والمطر يحوك الرياح. وهذا على حَوَك هذا إذا كان مثله في السن أو الهيئة. وهم ناس ليست عليهم حَوَكَة قريش أي لا يشبهونهم.

* حول: حال عليه الحَوَل، وحالت الدار وأحالت وأحولت، ورسم حَوَلِيٌّ ومُحِيلٌ ومَحْوَلٌ وحائل. وحالت الناقة، وهي حائل: غير حامل. وهذه امرأة لا تضع إلا تحاويل ولا تلد إلا تحاويل، أي تلد سنة وسنة لا، ومنه تحاويل الأرض وتحويلاتها، أي تُزْرَع سنة سنة لا، للتنقية. وحال الرجل يحول حَوَلًا إذا احتال، ومنه «لا حول ولا قُوَّة إلا بالله»^(١)، وعن النضر: أنه فسرهُ بالتحرك، من حال الشخص يحول إذا تحرك، واستحِلَّ هذا الشخص أي انظر هل

يتحرك، ورجل حَوَلٌ وحَوْلَةٌ وحَوَالِيٌّ، وما أخَوَلَ فلاناً، وحال بين الشئين حَيْلُولَة، وبينهما حائل، وحال الشئ واستحال: تغيَّر، وحال لونه، وعَظُم حائل. ويقولون: والله لا يحور ولا يحول. وحالت القوس: انقلبت عن حالها التي غمرت عليها. وأحاله غيره فهو حائل ومُحَالٌ ومستحيل، وشيءٌ مستقيم مُحَالٌ، وأحال في كلامه، وقد أَحَلَّت فيما قلت. وتقول: هو قوري المَحَال شديد المَحَال كثير المَحَال. وحال عن مكانه: تحوَل. وحال في متن فرسه: وثب عليه، وحال عنه: سقط، واستوى على حال منته. وحاولته: طلبته بحيلة. وتحولتُ كسائي: جعلت فيه شيئاً وحملته. وجاءنا يحمل حالاً على ظهره أي كارة. وأحلته عليه بكذا فاحتال. وفي عينه حَوَلٌ وقد حَوَلَتْ وأخَوَلَتْ واحوالت. وأحال عليه بالسوط يضربه؛ قال طرفة: [من الطويل]

أحلَّت عليها بالقَطِيعِ فأجذمت
وقد حَبَّ آلُ الأَمْعَرِ المَتَوَقِّدِ^(٢)

وقال: [من الطويل]

وكنْتُ كذئبَ السَّوءِ لما رَأَى دَمًا
بصاحبه يوماً أحوال على الدَّمِ^(٣)
أي أقبل عليه بلغ فيه. و«لا يَبْغُونَ عَنْهَا حَوْلًا»^(٤)
أي تحوَلًا. وامرأة مُحَوَّلٌ: معقاب تحمل مرّة ذكرًا ومرّة أنثى، وقد حَوَلَتْ. وقعدوا حَوَلَهُ وحَوَلَيْهِ، وحَوَالَهُ وحَوَالِيهِ، وأخَوَالَهُ. وضربه فكسر مَحَالَهُ أي فَقَارَهُ. وتقول: سحماء عَقَاقَهُ كأنها جَوَلَاءُ ناقة^(٥).

(١) أخرجه البخاري في كتاب أبواب التهجد برقم ١٠٦٩، ١١٠٣. والحديث في النهاية ٤٦٢/١.

(٢) ديوان طرفة ٢٩، والتاج (حول).

(٣) البيت للمفرزدق في ديوانه ١٨٧/٢، واللسان والتاج (سوأ، حول)، والتهذيب ٢٤٦/٥، والنتيب والإيضاح ٢٠/١، وبلا

نسبة في اللسان والتاج (دمي).

(٤) ١٠٨/الكهف: ١٨.

(٥) في المستقصى ٣٩٣/٢، وجمع الأمثال ٧٣/٢، ٣٨٥ (في مثل حولاء الناقة).

ودهماء تَسْتَوْفِي الْجَزُورَ كَأَنَّهَا
بَأَفْنِيَةِ الْمَخَوَى حِصَانٌ مُقَيَّدٌ^(٢)
وهذه محاوريتهم.

* حيد: حاد عنه وحايده: مال عنه حياً؛ قال
رؤبة: [من الرجز]
وَإِخْشَنِي سِهَامَ الْقَدَرِ الْمَصَايِدَا
وَالْمَوْتُ قِرْنٌ يَغْلِبُ الْمُحَايِدَا^(٣)
وتقول: ما عليه مزيد وما عنه محيد. وحيدي
حَيَاد: أمر بالحيدودة والرؤغان. وما نظر إلي إلا
الحَيْدَةُ وهي نظر سوء فيه حيدودة. وقعد تحت
حَيْدَ الجبل، وهو نادر كالجنح. وفي قُرْنِ الظبي
حُيُود وهي عُقْدَه. وضربه على حَيْدَةِ رأسه
اليمنى، وعلى حَيْدَتَيْ رأسه وهما المعجرتان في
جانبيه. واغْلُوا بنا دُلَّ الطريق، ولا تَعْلُوا بنا حَيْدَةَ
الطريق؛ وهي غَلْظَه.

* حير: حار الرجل في أمره فهو حائر وحيران،
وأمرأة حَيْرَى، وهم وهن حيارى، وحيرته فتحير.
وحار بصره.

ومن المجاز: حار الماء في المكان وتحير
واستحار إذا اجتمع ووقف، كأنه لا يدري كيف
يجري. وجففة مستحيرة: ممتلئة. وأنانا بمرقة
مستحيرة: كثيرة الإهالة. واستقينا من الحائر
والحيران، وهو شبه حوض يتحير فيه ماء المطر.
واستحار شباب المرأة إذا تمّ وامتلأ؛ قال أبو
ذؤيب: [من الطويل]

ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ فَلَمَّا تَجَرَّمَتْ

عَلَيْنَا بِهِزْنٍ وَاسْتَحَارَ شَبَابُهَا^(٤)

ومن المجاز: لقيت الحرب عن جبال؛ قال:
[من الخفيف]

قَرَّبُوا مَرْبُطَ الثَّعَمَةِ مِنِّي

لَقِيتُ حَرْبَ وَائِلٍ عَنِ حِيَالٍ^(١)

* حوم: خاض حومة القتال، ولم يزل خواضاً
حومات الحروب. وحام حول الماء.
ومن المجاز: هو يحوم حول غرض له. ورجل
حائم: عطشان.

* حوي: حَوَيْتُ الْمَالَ حَوَايَةً، واحتَوَيْتُهُ لِنَفْسِي.
وتَحَوَّى الشَّيْءُ: تَجَمَّعَ. وتَحَوَّتِ الْحَيَّةُ: تَرَخَّتْ.
ونحن في أَرْضٍ مَحَوَاةٍ: كثيرة الحيات. وركبت
الْحَوَايَةَ، وركبتُ الْحَوَايَا وهي كساء يُحَوَّى حول
السنام تركبه المرأة. وتقول: يوماً على الحشايا
ويوماً على الحوايا. وَحَوَّى الكساء حول السنام.
وحَوَّى التراب حول الماء ليحبسه. وقد شحمت
حوايا الجُزُور، جمع حَوِيَّة وهي المِعَى. وفلان
عظيم الحَاوِيَةِ. ورمى به في حَاوِيَاتِهِ أي أَكَلَهُ.
وقعدوا في الجِوَاء، وهم أَهْلُ جِوَاءٍ وهي أُخْبِيَّة
متدانية، وكنا في أحوَّة بني فلان. وشَغَرَ أَخُوِي:
أَسْوَدَ، وَرَجَّلَ أَخُوِي: شَابَ أَسْوَدَ الشَّعْرِ. وَشَفَّة
وِلثة حَوَاءٍ، ونساء حَوُ اللَّثَاثِ.

ومن المجاز: احتوى على الشَّيْءِ: استولى عليه.
واحتوى القومُ: تجاوزوا، وهذا مُخْتَوَى بني فلان
ومَخَوَاهُم أي متجاوزهم؛ قال يصف قِدْرًا: [من
الطويل]

[الطويل]

(١) البيت للحارث بن عباد في اللسان (قلص، نعم، عن)، والتاج (نعم، عن)، والصاحبي في فقه اللغة ٢٠٨،
والخزانة ٤٧٢/١، والسقط ٧٥٧، والحيوان ٢٢/١.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (حوا)، والتاج (حو)، والتهذيب ١٤/١٩٥.

(٣) ديوان رؤبة ٤٥.

(٤) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ٤٣، واللسان والتاج (حير)، والمقاييس ٢/١٢٣، والتنبيه والإيضاح ٢/

١١٣، وبلا نسبة في المجلد ١٢٦/٢.

ولا أفعل ذلك حَيْرِيْ دهر^(١)، وحَيْرِيْ دهر
بالتخفيف أي ما وقف الدهر ودام، ويجوز أن يراد
ما كثر ورجع من حار يحور. ونشأ الحَيْرُ وهو
سحابٌ ماطر يتحير في الجو ويدوم.

* حيس: فلان يشبه التيس ليس يظهر الكيس ولا
يطعم الحيس. وفلان مخيوس: أهدقت به الإماء
من كل وجه، وأصل الحيس الخلط.

* حيص: حاص عن القتال، وهو حائض بائض،
ووقع في حيص يبيض وحيص يبيض^(٢).

* حيض: حاضت المرأة حيضة واحدة، وحيضة
طويلة، وثلاث حيض. واستحيضت ونحيضت:
فعلت ما تفعل الحائض. وفي الحديث: «تلجمي
وتحيضي»^(٣).

ومن المجاز: حاضت السمرة إذا خرج منها شبه
الدم، ويعرف بالدودم، ويضمد به رأس المولود
ليفر عنه الجأ. و«العزل حيض الرجال»^(٤).
وتقول: فلان ديدنه أن يحيص ويحيض ويوشك
أن يحيض.

* حيف: قعدت على حافة البركة. وتحيفت
الشيء: أخذت من حافاته وتنقصته، وتحيفتهم
السنة، قال ابن مقبل: [من الطويل]

متى تأتهم من حافة تلقى سيداً
غلاماً ميبناً عنده السرو أو كهلاً^(٥)
أي من أجل حاجة وتحيف سنة، أو من شيق

وعرض، أو من أي ناحية أتيتهم، لم تعدم سيداً
لأن كلهم سادات. ويقال: أعطيته من حافة
المتاع: أي من شقه وعرضه. وحاف عليه حيفاً.
وتقول: من كان فيه الجحف والحيف حق له الشنف
والسنف.

* حيق: حاق به المكر السيء حيقاً، والمكر
حائق بأهله، وتقول: الماكر ولو بال أمره ذائق
ومكره به حائق وهو أحقق مائق.

* حيك: حاك الثوب يحيكه ويحوكه.

ومن المجاز: حاك في مشيته إذا حرك منكبيه،
مشية الأفحج وهو عيب فيه ومدح في المرأة،
لدلالته على اللقب. يقال: امرأة حياكة؛ قال:
[من الرجز]

حياكة تمشي بملطتين^(٦)
وضربه بالسيف فما حاك فيه وما أحاك إذا لم يعمل
فيه، وكلمه فما حاك فيه كلامه، وفلان لا يحيك
فيه النصيح ولا يحيك، وما حاك في صدري منه
شيء وما حاك.

* حيل: له من الضأن ثله ومن المغز حيله، وهي
الجماعة الكثيرة.

* حين: حان حينه: جاء وقته، وحان لك أن
تقوم، وهو يتحين طعام الناس، ويأكل الحينة
والحينة والحين أي الأكلة في وقت مخصوص،
وقد حينوا ضيوفهم وأحانوهم.

(١) الكتاب لسيبويه ٣٠٧/١.

(٢) جهرة الأمثال ٣٢٨/٢، ٣٣٤، وفي مجمع الأمثال ١٢٧/١ (تركهم في خيص يبيض)، وانظر الإتياع ١٤، والإتياع
والمزاوجة ٨٩، والنهاية ٤٦٨/١.

(٣) النهاية ٤٦٩/١ (تحضي في علم الله ستاً أو سبعاً).

(٤) في مجمع الأمثال ٥٥/٢ (العزل طلاق الرجال وحيض العمال).

(٥) ديوان ابن مقبل ٢٠٣.

(٦) الرجز لحينة بن طريف المكي في اللسان والتاج (خلج، علط، عرك)، والتنبية والإيضاح ٢٠٢/١، وبلا نسبة في
اللسان والتاج (نعط، رعن)، والتذهيب ١٦٧/٢، ٥٩/٧، والمخصص ٤٧/٢، ١٠٤/٣، ٥٣/٤.

قال: [من الطويل]

ولا عيب فيكم غيرَ أَنَّ ضيوقكم

تُحَانُ وجين الضيف إحدى العظام^(١)

وحان فلان، وهو حائن، والخائن حائن، والذين
حَنِئَ أي هلاك، ونزلت به كائنة حائنة أي فيها
حَيْثُ.

* حيي: أحياء الله فحيي وحيي، وحيوا بخير
وحيوا، وهو حي من الأحياء. ولا حي لي ينفعني
أي لا أحد، وما بالدار حيي. وناقة مَحْيٍ ومُحْيٍ:
لا يموت لها ولد، خلاف مميت ومميتة.

واستحييت أسيري: تركته حيًا. وفي الحديث:
«اقتلوا المشركين واستحيوا شرهم»^(٢). ومررت
بحي من أحياء العرب. وحياء الله، وأكرمك الله
بتحيته وتحياءه. وبى شوق إلى مُحْيَاك. وتحياء
القوم، وحياء بعضهم بعضاً. وحكم المكاتب
حكم المُحْيَاة. وحييت منه أحياء حياة،
واستحيته، واستحييت منه، واستحييت، وأنا
أستحي منه، وهو رجل حيي، وهو أحيًا من
مخذرة^(٣)؛ قالت ليلي: [من الطويل]

وأحيًا حياء من فتاة حبيبة

وأشجع من ليث بخفان خادر^(٤)

وحي على الغداة: أقبل وعجل؛ قال ابن أحر:

[من البسيط]

أنشأت أسأله ما بال رفقيته

فقال حيي فإن الركب قد ذقبا^(٥)

وأرض مخيأة ومحواة: كثيرة الحيات.

ومن المعجاز: أتيت الأرض فأحييتها أي وجدتها
حية النبات مخضبة. ووقع في الأرض الحيا وهو
المطر، وأحياء القوم: أخصبوا، وحييت أرضهم،
وأحياء أرضاً ميتة. وأحييت النار وحياتها: نفخت
فيها حتى تحيا، وطلبت حياة النار بالنفخ؛ قال:

[من الكامل]

... حياة النار للمُنَوَّر^(٦)

ويقول الرجل لصاحبه: كيف الحي، كما يقول
كيف الأهل، يريد أمراته. وسترث حياءها. وهو
حية الوادي: للحامي حوزته، وهم حيات
الأرض: لدواهيها وفرسانها، وهو حية ذكر:
للشهم. ورأسه رأس حية: للذكي المتوقد،
وأكلت حياتنا حياتكم إذا قتلت فرسانهم
فرسانهم. وسفأك الله دم الحيات أي أهلكك؛

وقال أبو النجم يصف نهراً: [من الرجز]

إذا أرادوا زفمهن انفجرا

بذي حباب يستحي أن يسكرا^(٧)

أي لا يُقدَّر على سكره بالحجارة يمتنع من ذلك.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) مسند أحمد ١٢/٥، ١٣، والنهاية ٤٥٦/٢.

(٣) المستقصى ٩١/١، وجميع الأمثال ٢٢٩/١، وجمهرة الأمثال ٣٤٣/١، ٤٠١.

(٤) ديوان ليلي الأخيلية ٨٠، والعين ٣١٨/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٧٧.

(٥) ديوان عمرو بن أحر ٤٣، واللسان والتاج (هلل، حيا)، وشرح المفصل ٤٧/٤، والخزانة ٢٥١/٦.

(٦) تمام البيت:

(فبعثتها تَقْصُ المقاصر بعدما كزبت حياة النار للمُنَوَّر).

والبيت لابن مقبل في ديوانه ١٢٦، واللسان (قصر، نور، وقص)، والتاج (نور، وقص) والتهذيب ٣٥٩/٨، ٩.

٢٢١، ٢٣٤/١٥، وبلا نسبة في القفايس ٢٦٦/١، ٩٨/٥، ١٣٣/٦، والمجمل ٥٤٥/٤.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.



وخبيياً. وجاؤوا تخب بهم الدواب، وأخب فرسه. ومزوا مُحَبِّين.

ومن المعجاز: خب البحر. وأصابهم الخب إذا التوت عليهم الرياح واضطربت الأمواج فلعجؤوا إلى الشط وألقوا الأنجر. وخب الثبات: طال وارتفع. واعترضتنا خبة من الرمل وخبيبة أي طريقة. وقطع لي خبة من اللحم وخبيبة.

* خبت: نزلوا في خبت من الأرض وخُوبت وهي البطون الواسعة المطمئنة، وأخبت القوم: صاروا في الخبت مثل أصحروا.

ومن المعجاز: ﴿أُخْبِتُوا إِلَى رَبِّهِمْ﴾^(١): اطمأنوا إليه، وهو يصلي بخشوع وإخبات وخضوع وإنصات؛ وقلبه مُحَبَّت.

* خبت: خبت فلان، وهو خبيث، وهم خبتاء وخبيث، وفيه خبت وخبائة، وهو من الأخابث، وهو خبيث مُحَبَّت وفيه مخابث جمّة. ونزل به الأخبثان: الرجيع والبول، و«لا تدافعوا الأخبثين في الصلاة»^(٢). و«أعوذ بالله من الخبت

* خباً: له خبيبة خبأها اليوم حاجته، وله خبايا. ولا مخبياً لعطر بعد عروس^(٣). ولفلان مخابئ ومخازن، والله يُخْرِجُ الخب^(٤)، وأخرج خب السماء خبء الأرض أي المطر النبات. وخبأت الجارية، وجارية مخبأة^(٥)، ونساء مخبات ومُخَبَّات، وامرأة خبأة تخنس بعد الاطلاع. واختبات من فلان: استترت منه، واختبات له خبيئاً إذا عميت له شيئاً، ثم سأله عنه، وخابأتك أي حاجيتك؛ قال حميد: [من الطويل]

ألا من أخو ظن أخابئ ظنّه
بحيث تناهوا أم يصير أباصره^(٦)

وله خابية من خلّ وخباب، والأصل الهمز. * خبب: اعصب يدك بالخبة والخبيبة وهي شبه طية من الثوب مستطيلة، وثوب خنائب مثل شبارق. ورجل خب بين الخب وهو الجزبزة، وامرأة خبة، وقد خب يخب. وفي حديث عمر رضي الله عنه: ما تكلم أحد بالفارسية إلا خب، وما خب إلا ذهب مروءته. وخبب عليه عبده وأمه وامرأته: أفسد^(٧). وخب الفرس خبيئاً

(١) المستقصى ٢/٢٦٣، وجمع الأمثال ١/٢١١، وفصل المقال ٤٢٦، والأمثال لابن سلام ٣٠٣، وجمهرة الأمثال ٢/٣٩٥، والفاخر ٢١١.

(٢) في سورة النمل، الآية ٢٥ ﴿الَّذِينَ يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَّ﴾.

(٣) في الأمثال (أحيا من خبأة)، والمثل في جمع الأمثال ١/٢٢٩، وجمهرة الأمثال ١/٣٣، ٤٠١.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان حميد بن ثور.

(٥) في النهاية ٤/٢ (من خبب امرأة أو مملوكاً على مسلم فليس منا).

(٦) ٢٢/هود: ١١.

(٧) مسند أحمد ٦/٤٣، ٥٤، ٧٣، والنهية ٥/٢.

والخَبَائِثُ^(١). وَيَا خُبْتُ وَيَا خَبَاتٍ، وهو يَتَخَبَثُ ويتخابث.

* ومن المجاز: هذا مِمَّا يُخَبِثُ النَّفْسَ. وليس الإبريز كَالْعَبَثِ أي ليس الجيد كالرديء. وَخَبِثَتْ رائحته، وَخَبِثَ طعمه. وَخَبِثَ بفلانة: فَجَرَ بها.. وَخَبِثَ نفسه: عَثَتْ، وفلان خَبْ خَيْث، وهو ولد الخَيْثَةِ؛ قال: [من الطويل]

فإنَّكَ ضَبِيٌّ وُلِدْتَ لَخَيْثَةٍ

مَنْ تَسْتَطِيعُ غَدْرًا بِجَارِكَ تَغْدِرُ^(٢)

وهذا العبد لا خَيْثَةَ به من إِيَابٍ ولا سُرْقَةٍ. وهذا سَبِيٌّ خَيْثَةٌ، وَسَبِيٌّ طَيِّبَةٌ. وهذا كلام خَبِيثٌ. وهي أَخْبَثُ اللُّغَتَيْنِ، يراد الرِّدَاءُ والفساد، وأنا أَسْتَخْبِثُ هذه اللغة.

* خَبِرْتُ الرجلَ واختبرته خُبْرًا وخَبْرَةً، و«وجدتُ النَّاسَ اخْبُرْتُهُمْ»^(٣). ومالي به خُبْرٌ أي علم، ومن أين خَبِرْتُ هذا؟ بالكسر، وأنا به خَبِيرٌ. واستخبرته عن كذا فأخبرني به وخَبَرَنِي. وخرج يتخَبَّرُ الأخبارَ: يَتَّبِعُهَا. وأعطاه خَبْرَتَهُ أي نصيئته. و«نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنِ الْمَخَابِرَةِ»^(٤) وهي المزارعة. ومشوا في الْخَبَارِ والخَبْرَاءِ وهي أرض رَخْوَةٌ فيها جَحْرَةٌ. وفي مثل: «مَنْ تَجَنَّبَ الْخَبَارَ أَمِنَ الْعِثَارَ»^(٥).

ومن المجاز: «تَخْبِرُ عَنْ مَجْهُولِهِ مَرَاتَهُ»^(٦). * خَبِرْتُ القومَ وتمرتهم: أَطْعَمْتُهُمُ الْخَبِيرَ

والتمر، وَأَطْعَمَنِي خُبْرَةً وَخُبْرَةً مَلَّةً أي طَلْمَةً. ومن المجاز: خَبَطَنِي بِرَجْلِهِ وَخَبَزَنِي، وَتَخَبَّنِي وَتَخَبَّرَنِي. وَالْحَلَّةُ خَبَزَ الْإِبِلَ وَالْحَمَضُ فَاكْهَتَهَا. * خَبِصَ: أَقْلَبَ الْخَبِيصَ بِالْمُخْبِصَةِ، وَاخْتَبَصُوا: أَكَلُوهُ. وَاخْتَبَصَ ضَيْفُهُمْ: طَلَبَهُ. * خَبِطَ: الْبَعِيرُ يَبْطِ الْأَرْضَ: ضَرْبُهَا ضَرْبًا شَدِيدًا وَتَخَبَّطَهَا.

وَتَخَبَّطَتِ الشَّيْءَ: تَوَطَّأَتْ. وَخَبَطَ الْوَرَقَ، وَعَلَفَ دَابَّتَهُ الْخَبَطَ. وَحَوْضٌ خَبِيطٌ: خَبِطَتِ الْإِبِلُ فَهَدَمَتْ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]

وَمُسْتَقْفُوسٌ قَدْ نَلِمَ السَّيْلُ جَدْرَهُ

شَبِيهُ بِأَعْضَادِ الْخَبِيطِ الْمَهْدَمِ^(٧)

ومن المجاز: خَبَطَ الْقَوْمَ بِسَيْفِهِ. وَبَاتَ يَخْبِطُ الظُّلَمَاءَ. وَمَا أَدْرِي أَيَّ خَابِطٍ اللَّيْلِ هُوَ. وَهُوَ خَابِطٌ عَشْوَةٌ لِلْجَاهِلِ. وَخَبَطَهُ الشَّيْطَانُ وَتَخَبَّطَهُ: مَسَّهُ فَخَبَّلَهُ، وَبِهِ خَبْطَةٌ مِنْ مَسٍّ وَخُبَاطٌ. وَرَجُلٌ مَخْبُوطٌ: مَزْكُومٌ. وَبِهِ خَبْطَةٌ. وَخَبِطَتِ فَلَانًا وَاخْتَبَطْتُهُ: سَأَلْتَهُ بِغَيْرِ وَسِيلَةٍ؛ قَالَ زَهِيرٌ: [من البسيط]

وَلَيْسَ مَانِعُ ذِي قُرْزَى وَلَا رَجَمٌ

يُزْمَأُ وَلَا مُعْدَمٌ مِنْ خَابِطٍ وَرَقًا^(٨)

أَيَّ وَلَا مُعْدَمًا خَابِطًا وَرَقًا، فَادْخُلْ مِنْ تَأْكِيدِ النِّفْيِ.

وَخَبِطَ فِي قَوْمِهِ بِخَيْرٍ إِذَا نَفَعَهُمْ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ الْوُضُوءِ بِرَقْمٍ ١٤٢، وَاحِدٌ فِي الْمُسْنَدِ ٣/٩٩، ١٠١، ٤/٣٦٩، ٣٧٣.

(٢) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْأُخْرَى.

(٣) الْحَدِيثُ لِأَبِي الدَّرْدَاءِ فِي النِّهَايَةِ ٤/١٠٥.

(٤) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ الشُّرْبِ وَالْمَسَاقَاةِ بِرَقْمٍ ٢٢٥٢، وَاحِدٌ فِي الْمُسْنَدِ ٥/١٨٧، وَمُسْلِمٌ فِي الْبُيُوعِ بِرَقْمٍ ١٥٣٦.

(٥) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/٣٠٦، وَفَصْلُ الْمَقَالِ ٣١٥.

(٦) الْمُسْتَقْصَى ٢/٢٢، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١/١٢٥، ٢/٤١٦، وَالْأَمْثَالُ لِابْنِ سَلَامٍ ٢١٠، وَجَوْهَرَةُ الْأَمْثَالِ ٢/٤٢٩.

(٧) دِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ١١٧١، وَاللِّسَانُ (قَوْسٌ، خَبِطٌ)، وَالْعَيْنُ ٥/١٨٨، وَيَلَا نِسْبَةً فِي التَّهْذِيبِ ٧/٢٥٢، وَالْمَخْصَصُ ١٠/٥٢، وَالْعَيْنُ ٤/٢٢٣، وَعَجَزَهُ فِي التَّاجِ (خَبِطٌ)، وَسَيَاتُ الْبَيْتِ فِي مَادَّةِ (قَوْسٌ).

(٨) دِيوَانُ زَهِيرٍ ٥٣، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ (خَبِطٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ٢/٢٥١، ٧/٢٥٠، وَالْجَوْهَرَةُ ٢٩١، وَيَلَا نِسْبَةً فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (عَدَمٌ).

شَاسٍ يَخَاطِبُ الْمَلِكَ: [من الطويل]

وفي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبِطَتْ بِنَعْمَةٍ

فَمُحِقٌ لَشَاسٍ مِنْ تَدَاكَ دُثُوبٌ^(١)

وتَخَبِطَتِ الْبِلَادُ وَاخْتَبَطَتِ إِذَا وَقَعَتْ فِيهَا الْفِتَنُ
وَالْغَارَاتُ. وما له خابط ولا ناطح أي بغير ولا
ثور، لمن لا شيء له.

* خَبِلَ: خَبِلَهُ خَبَلًا وَخَبَلَهُ وَخَبَّلَهُ: أَفْسَدَهُ فَخَبِلَ
خَبَلًا وَخَبَلًا؛ قَالَ: [من الطويل]

أَرَى الْمَالَ أَقْبَاءَ الظُّلَالِ فَتَارَةً

يُؤُوبُ وَأُخْرَى يَخْبِلُ الْمَالَ خَابِلُهُ^(٢)

وبه خَبِلَ وَخَبِلَ وَخَبُولٌ: جُنُونٌ وَفَسَادٌ فِي عَقْلِهِ.
وَخَبَلَتِ الْجَنُّ وَخَبَلَتَهُ، وَمَسَّهُ الْخَابِلُ أَيِ الْجَنِّي.
وَرَجُلٌ مَخْبُولٌ وَمَخْبَلٌ، وَخَبَلَهُ الْحُبُّ، وَاخْتَبَلَتْهُ
فَلَانَةٌ، وَعَاشِقٌ مَخْبَلٌ. وبه خَبِلَ: فَسَادٌ عَضْوٍ مِنْ
دَاءٍ أَوْ قَطْعٍ. وَفُلَانٌ خَبَالٌ عَلَى أَهْلِهِ. وَبَلَاةُ اللَّهِ
بَطِينَةُ الْخَبَالِ وَرِذْوَةُ الْخَبَالِ، وَهِيَ مَا يَخْوَضُونَهُ مِنْ
صَدِيدِ أَهْلِ النَّارِ. وَخَبِلَتْ يَدُهُ إِذَا أَشْلَلَتْهَا؛ قَالَ
أَوْسٌ: [من الكامل]

أَبْنِي لَبِنِي لَسْتُ بِمِيَدٍ

إِلَّا بَدَأَ مَخْبُولَةَ الْعَضْدِ^(٣)

وَهُمْ يَطْلُبُونَ بَنِي فُلَانٍ بِدَمَاءٍ وَخَبِلَ وَهُوَ قَطْعُ
الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلِ. وَأَصَابَ النَّاسَ خَبِلٌ أَيِ فِتْنَةٌ مِنْ
قَتْلِ وَجَرَاخٍ. وَدَهْرٌ خَبِلٌ: مَلَتْهُ عَلَى أَهْلِهِ فَاسَدَ؛

قَالَ أَبُو النَّجْمِ: [من الرجز]

لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خَبِلَهُ

أَخْطَلُ وَالْدَّهْرُ كَثِيرٌ خَطْلُهُ^(٤)

* خَبِنَ: خَبِنْتُ الثَّوبَ إِذَا رَفَعْتَ ذُلُّدَهُ فَخَطَنَهُ.
وَرَفَعَ الشَّيْءُ فِي خُبْنَتِهِ وَهِيَ الذِّلْدَلُ الْمَرْفُوعُ. وَكُلُّ
وَلَا تَتَّخِذُ خُبْنَةً وَهِيَ مَا عَزَلْتَهُ فِي الْإِبْطِ وَالْكَمِّ.

* خَبُو: خَبَّتِ النَّارُ خُبُورًا وَخَبُورًا، وَهُمْ مِنْ أَهْلِ
الْخِبَاءِ، وَنَشَأَتْ فِي أَخْبِيَتِهِمْ وَتَرَبَّتْ بَيْنَ
أَحْوِيَتِهِمْ؛ وَتَخَبَّيْتُ خِبَاءً وَاسْتَخْبَيْتُهُ: نَصَبْتُهُ
وَاتَّخَذْتُهُ.

* وَمِنْ الْمَجَازِ: خَبِنْتُ حَدَّةَ النَّاقَةِ، وَخَبَالَهَيْه إِذَا
سَكَنَ فُورَ غَضَبِهِ. وَالْحَبُّ فِي خِبَائِهِ وَهُوَ غَشَاؤُهُ
مِنَ السَّنْبِلَةِ.

* خَتَرَ: هُوَ خَتَارٌ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْخَتَرِ وَهُوَ أَقْبَحُ
الْغَدْرِ. وَعَنْ بَعْضِهِمْ: لَنْ تَمُدَّ لَنَا شِبْرًا مِنْ غَدْرٍ إِلَّا
مَدَدْنَا لَكَ بَاعًا مِنْ خَتَرٍ. وَقَالَ السَّمُوعَاءُ الْوَفِيُّ
لِلْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ حِينَ قَالَ لَهُ: إِنِّي قَاتِلُ ابْنِكَ:
أَنْتَ وَذَاكَ، فَأَمَّا الْخَتَرُ فَلَنْ أَتَلَبَّسَ بِهِ^(٥).

* خَتَعَ: دَلِيلٌ خَوْتَعٌ مَاهِرٌ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من
الرجز]

بِهَا يَضِلُّ الْخَوْتَعُ الْمُشْهَرُ^(٦)

وَتَقُولُ: أَخَذَ الرَّامِي الْخَتِيْعَةَ، أَمِنْ الرَّامِي
الْخَدِيْعَةَ، وَهِيَ مَا يَجْعَلُهُ الرَّامِي فِي إِبْهَامِهِ.

(١) وهم الزمخشري ونسبه إلى عمرو بن شأس، وشأس الذي ورد اسمه في هذا البيت هو أخو علقمة الفحل، وهذا ما جعل الزمخشري يخطئه، والبيت لعلقمة في ديوانه ٤٨، والمفضليات ٣٩٦، واللسان والتاج (جنب، شأس، خبط)، والسمط ٢٠٥، ٤٣٣، والكتاب ٤٧١/٤، وشرح المفصل ٤٨/٥، ١٥١/١٠.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٢١؛ ورواية المعجز فيه: (إلا بدأ ليست لها عضد)، واللسان والتاج (خبِل)، والمقاييس ٢/ ٢٤٣، والمجمل ٢/ ٢٥٦، والتهذيب ٧/ ٤٢٧، والبيت لطرفة في ديوانه ٤٥، ورواية المعجز فيه مثل روايته في ديوان أوس، وشرح المفصل ٩٠/٢....

(٤) ديوان أبي النجم ١٥٦، والقصائد التسع المشهورات لابن النحاس ٨٢٥/٢، وبلا نسبة في اللسان (نوف، خطل).

(٥) الخبر في الأغاني ١١٩/٢٢ في أخبار السموءل، ورواية الخبر (شأنك به، فلست أخفر ذمتي ولا أسلم مال جاري).

(٦) ديوان ذي الرمة ٣٢٠، والتاج (ختع)، وبلا نسبة في اللسان (ختع)، والتهذيب ١/ ١٦١.

* ختل: خَتَلَهُ عن كذا واخْتَلَه وخَاتَلَهُ، وتخاتلوا. وكلب خَتَال. والدنيا غَزَاة غَذَارُه خَتَالَة خَتَارُه. * ختم: وضع الخَاتِمَ على الطعام والخَاتَمَ وهو الطابع، وما ختامك طينة أم شمعة؟ وخَتَمَ الكتاب وعلى الكتاب.

ومن المجاز: لبس الخَاتِمَ والخَاتَمَ، وتختم بالعقيق، وخَتَمَ صاحبه، سَمِيَ باسم الطابع لآته يُخْتَمُ به. وخَتَمَ القرآن؛ وكلُّ عمل إذا أتمه وفرغ منه. والتحميد مفتتح القرآن، والاستعاذة مُخْتَمُهُ. وقد افتتح عمل كذا واختمه. وخَتَمَ اللَّهُ على سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ. ويقال للنحل إذا ملاً شُورَتَهُ غَسَلًا: قد خَتَمَ. و«خَتَامُهُ مِنْكَ»^(١) أي عاقبته ريح المسك وهذه خاتمة السورة وكلُّ أمر. و«الأمر بخواتيمها»^(٢). ويلغوا خِتَامَه. وإذا أثاروا الأرض بعد البذر، ثم سقوها، قالوا اخْتِمُوا عليه، وقد خَتَمُوا على زرعهم، وخَتَمْنَا زرعنا. قالوا: لآته إذا سقي فقد خَتَمَ عليه بالرجاء. وفلان خَتَمَ عليك بابه إذا أعرض عنك. وخَتَمَ لك بابه إذا أترك على غيرك. وتختم بعمامته: تنقب بها، وجاءنا متختماً متعمماً. وتختم بأمره: كتبه. واحتجم في خَاتَمِ القفا وهو نُقْرَتِه. وما في قوائمه إلّا خَاتَمَ وهو شيء من الوضوح يقال له الزُرْقُ شَعِيرَاتٌ بِيضٌ. ورُقْتُ إليه بخاتم ربها وخاتمتها وختامها. وسيقت هديئهم إليه بخَاتِمِهَا. وقال بعض ولد حسان في عمر بن عبد العزيز: [من المتقارب]

كما أُفْدِيَتْ قَبْلَ فَتْحِ الصَّبَاحِ
عَرُوسٌ تُزَفُّ بِخَيَامِهَا^(٣)
ختن: خَتَنَ الصَّبِيَّ واخْتَنَ، وصبي مختون ومُخْتَنٌ، و«اخْتَنَ إبراهيم عليه السلام بقدوم من بلاد الشام»^(٤)، وهو خاتِنُ القوم وحرفته الخِتَانَة، وكنا في خَتَانِ فلان وفي عذاره، وقد برى خِتَانَه وهو موضع القطع، ومنه «إذا التقى الخِتَانَانِ»^(٥). وهذا خَتَنُ فلان لصهره، وهو المَتْرُوجُ إليه بنته أو أخته، وأبوا الصهر خَتَنَاهُ، وأقرباؤه أخَتَانُهُ، وقالوا: الأخَتَانُ من قِبَلِ المرأة والأخَمَاءُ من قِبَلِ الزوج. وخَاتَنَة: صاهره. ومن المجاز: عامٌ مختونٌ: للمجذب، كما قيل: عامٌ أَغْرَلُ وَأَقْلَفُ: للمخصب. * خثر: لَبَنٌ وِطْلَاءٌ خَاثِرٌ، وفيه خُثُورَة، وقد خَثَرَ وخَثِرَ وخَثَرٌ، وأخثره وخَثَرَهُ، وذهب صفوه وبقيت خثارته أي عكارته ووسخه. ومن المجاز: خَثَرَتْ نفسه: غَثَتْ، وهو خاثر النفس إذا لم تكن طيبة. وفي الحديث: «فاسْتَيْقَظَ وهو خَاثِرٌ وأخبر ﷺ بموت الحسين»^(٦). وأجدني خَاثِرًا: متكسراً فَاثِرًا، وإنه لخاثر العظام. وخَثِرَ فلان في الحي: أقام فلم يبرح. ورأيت خَاثِرَةً من الناس أي جماعة كثيفة. وسأل معاوية يزيد: من كان يؤنسك البارحة؟ قال: خَاثِرٌ؛ قال: فأخثر له العطاء. * ختل: في خَتَلْتِي أَلَمَ كَالْعُشْيِ، وهي ما بين السرة والعانة، وطعنه في خَتَلَةِ بطنه.

(١) ٢٦ / المطففين: ٨٣.

(٢) في مجمع الأمثال ٢/ ٢٤٣ (الأعمال بخواتيمها).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) النهاية ٢٧/ ٤.

(٥) أخرجه مسلم في كتاب الحيض، وأحد في المسند ٢/ ١٧٨، ٥/ ١١٥، ٦/ ٤٧، ٩٧، والنهاية ١٠/ ٢.

(٦) النهاية ١١/ ٢.

* خشم: رَجُلٌ أَخْشَمٌ وامرأةٌ خَشْمَاءُ، وبه خَشَمٌ وهو غلظ الأنف وعرضه، ولذلك قيل للشور الأخشم؛ قال الأعشى: [من الطويل]
كأني ورحلي والفيتان وتُمِرقي
على ظهري طائر أسفع الخد أخشماً^(١)
ومن المجاز: رَكِبَ أَخْشَمٌ؛ قال النابغة: [من الكامل]
وإذا لمست لمست أخشَمَ جاثماً
مُتَخَيِّزاً بمكانِهِ ملةَ البِيدِ^(٢)
وسيفٌ أخشَمٌ؛ قال العجاج: [من الرجز]
دارت رحاهم ورحانا تَرْتَمِي
بالموت من حَدِّ الصفيح الأخشم^(٣)
ونصالٌ خُشَمٌ: عراض، ونعلٌ مُخَشَّمَةٌ: معرَّضة،
وخُشَمُ النعال صدر النعل تخشيماً، وأخذ لي نعلأ
فلَسُنْ أعلاها وخُشَمَ صدرها وخَصُرَ وسَطُها.

* خشي: عَزَّ عليهم الحطَبُ فلا يستوقدون إلا
بالغُثَاءِ والأخْثَاءِ: جمع خُثْيٍ وهو رجيع البقر، وقد
خَشَتِ البقرةُ تَخْشِي خُثْيًا.
* خجل: كأني بك وقد جاء أَجْلُكَ واجتمع عليك
خِجْلُكَ وَوَجَلُّكَ؛ وهو التحير والاضطراب من
الحياء، وأخجله كذا وخجله.
ومن المجاز: خَجِلَ فلانٌ بأمره إذا بَعَلَ به لا يدري
كيف يصنع. وخَجِلَ البعير بحمله. وخَجِلَ
الجمالُ في الطين والوعث: ارتطم وتحير؛ قال:

[من الرجز]

قُلْتُ بَلَى إِنِّي إِذَا اللَّيْلُ شَمِلُ^(٤)
وَلَزِمَ الْفُتَيَانُ أَتْبَاجَ الْإِبِلِ
قد يهتدي بصَوْنِي الحادي الخَجِلِ
أي المتحير. وثوبٌ خَجِلٌ: طويلٌ مضطرب،
وأخجل ثوبه، قال: [من الرجز]
عليه ثوبٌ خَجِلٌ خَنِيثٌ
مَذْرَعَةٌ كَسَاوِهَا مَثْلُوْتُ^(٥)

وَجَلَّلَ قَرَسَهُ جُلًّا خَجَلًا: واسعاً يضطرب عليه
ويدنو من الأرض. وفي الحديث: «إذا جُعْتُ
دَقَعْتُ وإذا شَبَعْتُ خَجَلْتُ»^(٦)، أي فعلتُ ما يوجب
الخجل والحياء. وخجل النبات: كثر والتف،
ووادٍ خَجِلٌ: مخصب معشب، وفي الحديث:
«أَنَّهُ أَتَى عَلَى وَادٍ خَجِلٍ مُغْنٍ»^(٧).

* خدب: رَجُلٌ وَجَمَلٌ خِدْبٌ: كامل الخَلْقِ
شديد.

* خدج: ناقةٌ خَادِجٌ: أَلْقَتْ ولدها قبل الوقت وإن
تَمَّ خَلْقُهُ، ومُخْدَجٌ: جاءت به ناقص الخلق وإن
كان لوقته، ومُخْدَاجٌ: ذلك عاداتها، وهي ذات
خِدَاجٍ، وولَدَ مُخْدِجٌ وَخْدِجٌ.

ومن المجاز: خَدَجَ الرجلُ فهو خَادِجٌ إذا نقص
عضو منه، وأخدجه الله فهو مُخْدَجٌ، وكان ذو
الثَدْيَةِ مُخْدَجَ اليدِ^(٨). وأخدج صلاته: نقص
بعض أركانها، وصلاته مُخْدَجَةٌ^(٩) وَخَادِجَةٌ

(١) ديوان الأعشى ٣٤٥، واللسان والتاج (خشم)، وديوان الأدب ٢٧١/١.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٩٦، واللسان والتاج (حير، خشم، خشم)، والعين ٢٤٩/٤، والتهذيب ٣٤٣/٧.

(٣) ديوان العجاج ٤٧٢/١، واللسان والتاج (خشم)، والتهذيب ٣٤٣/٧.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (خجل)، وكتاب الجيم ٢٣٢/١.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ثلب، خجل)، والمقاييس ١٩٠/٤، والتهذيب ٥٦/٧، ٦١/١٥.

(٦) النهاية ١١/٢، ١٢٧.

(٧) الحديث لأبي هريرة في النهاية ١٢/٢.

(٨) النهاية ١٣/٢.

(٩) في النهاية ١٢/٢ (كل صلاة ليست فيها قراءة فهي خداج) أي نقصان.

[من البسيط]

غَدَاً وَمَنْ عَالَجَ خَدَّ يُعَارِضُهُ
عَنِ الشَّمَالِ وَعَنْ شَرْقِيهِ كَتَدُ^(١)
وَحَادَهُ: عَارِضُهُ. وَتَخَادُ الرِّجْلَانِ فِي الْخُصُومَةِ
وغيرها.

* خُدَر: جارية مُخَدَّرَةٌ، وَقَدْ خَدَّرَهَا أَهْلُهَا
وَأَخْدَرَوْهَا، وَتَخَدَّرَتْ، وَهِيَ مِنْ رَبَاتِ الْخُدُورِ.
وَهُوَ مِنَ الْأَخْدَرِيَّاتِ وَهِيَ الْحُمُرُ تُسَبِّتُ إِلَى أَخْدَرَ
جِصَّانٍ كَانَ لِأَرْدَشِيرَ بْنِ بَابَكٍ تَوَخَّشَ فَضْرَبَ فِيهَا.
تَقُولُ فِي الْأَحْمَقِ: هُوَ مِنْ بَنَاتِ أَخْدَرَ أَوْ مِنْ بَنَاتِ
أَكْدَرَ؛ وَهُوَ فَحْلٌ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ. وَخَدَّرَتْ
رِجْلَهُ، وَبِهَا خَدَّرَ، وَرِجْلِي خَدِيرَةٌ. وَخَدَّرَتْهُ
الْمَقَاعِدُ إِذَا قَعِدَ طَوِيلًا حَتَّى خَدَّرَتْ رِجْلَاهُ؛ قَالَ
الْهَذَلِيُّ يَصِفُ صَائِدًا: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَجَاءَ وَقَدْ أَوْجَحَتْ مَنَ الْمَوْتِ نَفْسُهُ
بِهِ شَعَفٌ قَدْ خَدَّرَتْهُ الْمَقَاعِدُ^(٥)
أَوْجَحَتْ: ارْتَعَدَتْ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: لَيْتَ خَادِرٌ وَمُخْدِرٌ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ:
[مَنْ الطَّوِيلُ]

يَفِي الشَّامِتِينَ الصَّخْرُ إِنْ كَانَ هَدَنِي
رَزِيَّةً شَبْلِي مُخْدِرٍ فِي الضَّرَائِمِ^(٦)
وَقَدْ خَدَّرَ الْأَسَدُ فِي عَرِينِهِ وَأَخْدَرَ. وَلَيْلٌ مُخْدِرٌ
وَحُدَارِيٌّ: مَظْلَمٌ. وَشَعْرٌ حُدَارِيٌّ وَجَارِيَةٌ حُدَارِيَّةٌ
الشَّعْرُ. وَهُودُجٌ مُخْدُورٌ: مُسْتَوْرٌ، وَإِنَّهُ لَيْسَ تَرْنِي
وَيَخَادِرْنِي. وَخَلِيرَ النَّهَارِ إِذَا لَمْ تَتَحَرَّكْ فِيهِ رِيحٌ وَلَمْ

وَجَدَا جُوصًا وَصَفًا بِالمصدر. وَأَخْدَجَ أَمْرُهُ: لَمْ
يُحْكَمْ، وَأَنْضَجَهُ: أَحْكَمَهُ، مُسْتَعَارٌ مِنْ إِخْدَاجِ
النَّاقَةِ وَإِنْضَاجِهَا وَلِذَا. تَقُولُ: أَنْضَجَ رَأْيُكَ
إِنْضَاجًا وَلَا تَخْدُجُهُ إِخْدَاجًا، وَأَخْدَجَتِ الصَّيْفَةُ:
قَلَّ مَطَرُهَا، وَكُلُّ نَقْصَانٍ فِي شَيْءٍ يَسْتَعَارُ لَهُ
الْإِخْدَاجُ.

* خُدَد: دَخَلَ عَلَيْهِ فَأَظْهَرَ لَهُ الْمَوَدَّةَ وَالْقَى لَهُ
الْمِخْدَةَ؛ وَطَرَحُوا لَهُمُ التَّمَارِقَ وَالْمَخَادَ. وَبِعِيرٍ
مُخْدُودٍ: مُوسُومٌ فِي خَدِّهِ، وَبِهِ خِدَادٌ. وَخَدُّ فِي
الْأَرْضِ. وَفِيهَا خُدُودٌ وَأَخَادِيدُ وَخَدٌّ وَأَخْدُودٌ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: ضَرْبَةٌ أُخْدُودٌ. وَتَخْدَدُ لَحْمُهُ مِنْ
الْهَزَالِ. وَخَدَّدَهُ سُوءُ الْحَالِ؛ قَالَ: [مَنْ الْكَامِلُ]
أُخْرَى قَلَائِدُهَا وَخَدَّدَ لَحْمَهَا

أَنْ لَا يَذُقَنَّ مَعَ الشَّكَاكِمِ عُودًا^(١)
وَأَصْلُحَ خُدُودَ الْهُوَادِجِ؛ وَهِيَ صَفَانِحُ الْخَشَبِ فِي
جَوَانِبِ الدَّفَتَيْنِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ؛ قَالَ الرَّاعِي:
[مَنْ الطَّوِيلُ]

لَهُ ذَنْبٌ جُوفٌ كَأَنَّ خُدُودَهَا
خُدُودُ جِيَادٍ أَشْرَكَتْ فَوْقَ مَزِيدٍ^(٢)
وَمَضَى خَدَّ مِنَ النَّاسِ وَجَبَّهَةً، وَقَتَلْنَا خَدًّا فَخَدًّا أَيَّ
طَبَقَةٍ وَطَائِفَةٍ وَنَاحِيَةٍ مِنَ النَّاسِ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ:
[مَنْ الطَّوِيلُ]

وَهَبْنَا لَكُمْ فِيهَا الْيَمِينَ وَغَادَرَتْ
مَغَارَتُنَا خَدًّا مِّنَ النَّاسِ عُيَلًا^(٣)
وَعَارِضُهُ خَدُّ مِنَ الْقَفِّ: جَانِبٌ مِنْهُ؛ قَالَ الرَّاعِي:

(١) البيت لجرير في ديوانه ٣٣٩، وروايته:
(أَفْنَى عَرَائِكُهَا وَخَدَّدَ لَحْمَهَا

والبيت له في اللسان والتاج (خدد)، وبلا نسبة في المقتضب ٨/٣.

(٢) ديوان الراعي النميري ٨١.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ١٢٣.

(٤) ديوان الراعي النميري ٦٨، واللسان والتاج (كبد)، والقافية في هذه المصادر (كبد) مكان (كتد).

(٥) البيت لأسماء بن الحارث الهذلي (أي سهم) في زيادات شرح أشعار الهذليين ١٣٥١، واللسان والتاج (خطف، وجا).

(٦) ديوان الفرزدق ٢٠٦/٢، وديوان الأدب ٢٩٦/٢.

يوجد فيه رَوْحٌ؛ قال طرفة: [من الرمل]
وَمَكَانٍ زَعِلَ ظُلْمَانُهُ
كَالْمَخَاضِ الْجُرْبِ فِي الْيَوْمِ الْخَذِرِ^(١)
ويعفور خَذِرٌ: كأنه ناعسٌ من سُجُوتِ طَرْفِهِ وضعفه.
وَحَذِرَتْ عِظَامُهُ: فترت. وَحَذِرَتْ عَيْنُهُ: ثقلت
من حِكَّةٍ وَقْدَى.

* خدش: أَصَابَهُ خَدَشٌ فِي جِلْدِهِ، وَبِهِ خُدُوشٌ،
وَحَدَشُوهُ تَخْدِيشًا. وَشَدَّ الرَّحْلَ عَلَى مَخْدِشٍ
بِعَبْرِكَ وَمَخْدَشِهِ وَهُوَ كَاهِلُهُ، رَوَى بِالْفَتْحِ، وَقِيلَ:
سَمِي بِذَلِكَ لِقَلَّةِ لَحْمِهِ، وَبِالْكَسْرِ، وَقِيلَ: لِأَنَّهُ
يَخْدِشُ الْفَمَ. وَيُقَالُ لَطَرَقَنِي كَتِفِيهِ ابْنًا مَخْدِشٍ.

ومن المجاز: وقع في الأرض تَخْدِيشٌ وَهُوَ الْقَلِيلُ
مِنَ الْمَطَرِ. وَبِقَلْبِهِ خَدَشَةٌ وَهِيَ الشَّيْءُ مِنَ الْأَذَى.

* خدع: خَدَعَهُ وَخَادَعَهُ وَاخْتَدَعَهُ وَخَدَعَهُ
وَتَخَدَعَهُ وَتَخَادَعُوا، وَهُوَ لَا يَتَخَدَعُ. وَفُلَانٌ
خَدَاعٌ وَخُدَعَةٌ وَخَيْدَعٌ، وَهَذِهِ خُدَعَةٌ وَخُدَعَةٌ
وَجُدَعَةٌ مِنْهُ وَخُدَيْعَةٌ وَخُدَعٌ وَخَدَائِعٌ، وَتَخَادَعُ لِي
فُلَانٌ إِذَا قَبِلَ مِنْكَ الْخُدَيْعَةَ وَهُوَ يَعْلَمُهَا. وَخَبَأَ
الشَّيْءَ فِي الْمَخْدَعِ وَهُوَ الْمَخْزَنُ مِنَ الْإِخْدَاعِ
بِمَعْنَى الْإِخْفَاءِ.

ومن المجاز: طريق خادع: مُخَالَفٌ لِلْقَصْدِ حَائِثٌ
عَنْ وَجْهِهِ لَا يُقِطُنْ لَهُ. وَغَرَّهَمُ الْخَيْدَعُ أَيِ السَّرَابِ
أَوْ الْغَوْلِ، وَذُتِبَ خَيْدَعٌ. وَسُوقُهُمْ خَادَعَةٌ: مِتْلُونَةٌ
تَقُومُ تَارَةً وَتَكْسِدُ أُخْرَى. وَخَدَعُ الدَّهْرُ: تَلَوَّنَ.
وَفُلَانٌ خَادِعُ الرَّأْيِ وَالْخَلْقِ. وَخَدَعُ الْمَطَرُ: قَلَّ.

وفي الحديث: «يَكُونُ قَبْلَ الدَّجَالِ سَنُونَ
خَدَاعَةً»^(٢). وَخَدَعَتْ عَيْنُ الشَّمْسِ: غَارَتْ،
مِنْ خَدَعِ الضُّبِّ إِذَا أَمْعَنَ فِي جَحْرِهِ وَجَعَلَ فِي
ذَنَابَتِهِ عَقْرِيًّا يَمْتَنِعُ بِهَا مِنَ الْحَارِشِ وَهِيَ خُدَيْعَةٌ
مِنْهُ، وَضُبُّ خَادَعٌ وَخُدَيْعٌ. وَخَدَعُ خَيْرُ فُلَانٍ.
وَرَجُلٌ خَادِعٌ: تَكِيدُ. وَخَدَعُ الرِّيقُ فِي الْفَمِ: قَلَّ
وَجَفَّ. وَمَا خَدَعَتْ فِي عَيْنِي نَعْسَةٌ؛ قَالَ رَاشِدُ بْنُ
شِهَابٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَرَقْتُ فَلَمْ تَخْدَعْ بِعَيْنِي نَعْسَةً
وَوَاللهُ مَا دَهَرِي بِعَشْقٍ وَلَا سَقَمٍ^(٣)
وَلَوْ فُلَانٌ أَخْدَعَهُ: أَعْرَضَ وَتَكَبَّرَ. وَسَوَى
أَخْدَعَهُ: تَرَكَ الْكِبَرَ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَكُنَّا إِذَا الْحَبَابُ صَعَرَ خَدُّهُ
ضَرَبْنَاهُ حَتَّى تَسْتَقِيمَ الْأَخَادِعُ^(٤)

* خدل: امْرَأَةٌ خَذَلَةٌ: مِمْتَلِئَةُ الْأَعْضَاءِ مِنَ اللَّحْمِ
مَعَ دَقَّةِ الْعِظَامِ، وَنِسَاءٌ خَذَلَاتٌ، وَسُوقٌ خِدَالٌ؛
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مِنَ الْوَافِرِ]

رَخِيْمَاتُ الْكَلَامِ مُبْثَلَاتٌ
جَوَاعِلُ فِي الْبُرَى قَصَبًا خِدَالًا^(٥)
وَقَدْ خَذِلَتْ خِدَالَةً وَخَذِلَتْ خِدَالًا. وَتَقُولُ: لَهَا
قَوَامٌ عَذْلٌ وَقَصَبٌ خَذْلٌ.

* خدم: هِيَ رِيَاءُ الْمُخْدَمِ وَهُوَ الْمُخْلَخَلُ. وَفِي
مَثَلٍ: «كَالْمَمْهُورَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا»^(٦). وَفِي
سُوقِهِنَ الْخُدَمُ وَالْخِدَامُ. وَخَدَمَهَا زَوْجَهَا، وَامْرَأَةٌ
مُخْدَمَةٌ مُخْدَمَةٌ: مِنَ الْخَدَمَةِ وَالْخِدْمَةِ. وَخَدَمَهُ

(١) ديوان طرفة ٥٣، ورواية صدر البيت: (وبلاؤ زعل ظلمانها).

(٢) مسند أحمد ٢/٢٩١، ٣٣٨، ٢٢٠/٣، والنهية ١٤/٢.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى وهو في شرح اختيارات الفضل ١٣١٨.

(٤) البيت للفرزدق في ديوانه ١/٤٢٠، والتاج (خدع)، وبلا نسبة في العين ١/١١٥.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٥١٥، واللسان (خدل، بطل، بطن)، والتاج (خدل، بطن).

(٦) جهرة الأمثال ٢/١٣٨، وجميع الأمثال ٢/١٦٦، والأمثال لابن سلام ٦٧، وثمة مثل برواية (أحق من الممهورة

إحدى قدميها) في المستقصى ١/٧٥، وجميع الأمثال ١/٢١٩، وجمهرة الأمثال ١/٣٤٢.

وأخذان صدق، وبينهما مخادنة ومخاضنة وهي المغاضة والمكاسرة بالعينين.

* خدي: خدى البعير يَخْدِي براكبه

* خذف: خذف بالحصى: رمى بها من بين إصبعيه؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

كَأَنَّ الْحَصَى مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا
إِذَا نَجَلَّتْهُ رَجُلُهَا خَذَفُ أَعْسَرَ^(٥)

ورمى بالمخذفة وهي المقلاع.

ومن المجاز: دابة خذوف: سريعة تخذف بالحصى من شدة سيرها، وأتان خذوف: بلغ

من سمنها أنك لو خذفتها بحصاة لساخت في شحمها كقوله: [من الكامل]

.. فَهِيَ تَسْوِجُ فِيهَا الْإِصْبَعُ^(٦)

وسمعتهم يقولون: عيناه تخاذفتا بالدمع.

* خذق: خذق الطائر: رمى بذرقه، وطائر خذاق.

* خذل: أعوذ بالله من خذلانه. وهو خذال لأصحابه، وخذول: غير منصور، وعذلة خذلة.

وتقول: لا يستوي من بذل نصرته لقومه بذلاً ومن يخذلهم إذا استنصروه خذلاً.

ومن المجاز: خذلت الوحشية عن القطيع: تخلفت عنها على ولدها^(٧).

خِذْمَةٌ. وهو مؤدّب الخُذَام والخَدَم، وهو من المقدمين المخدّمين؛ قال: [من البسيط]

مُخَدَّمُونَ يُقَالُ فِي مَجَالِسِهِمْ

وَفِي الرِّجَالِ إِذَا وَافَيْتَهُمْ خَدَمٌ^(١)

واستخدمته، وتخدمت خادماً: اتخذته، ولا بد لمن ليس له خادم أن يخدم نفسه، وهذا خادمنا، وهذه خادمنا، للغلام والجارية.

ومن المجاز: «فَضَّ اللَّهُ خَدَمَتَكُمْ»^(٢). وأبدت

الحرب عن خدام المخدّرات إذا اشتدت. ومُخَدَّم سراويله يتذبذب، وكذلك خدّمة سراويله،

وخدمة إزاره وهي أسفله عند الكعب. وفرس مخدّم: تحجّله فوق أرساغه. وطاحت خدام الإبل وهي سيور فوق أرساغها تشدّ إليها الشرائع،

الواحد خدّمة. وشاة خدّماء. بينة الخدّمة بوزن الحُمْرة وهي بياض في الأوظفة. وسقى أعرابي ماء المزمل فقال: هو ماء مخدوم. وسمعتهم

يقولون: هذا القميص يخدم سنة، وهذا ثوب سخيف لا يخدم.

* خدن: خادنته: صاحبتّه، وهو خذني وخدني، وهم إخواني وأخذاني: وهو خدنها أي خذّنها،

وهي خذّنه ﴿وَلَا تُتَّخَذَاتِ أَخْدَانٌ﴾^(٣)، ﴿وَلَا تُتَّخَذِي أَخْدَانٍ﴾^(٤). وهو يخادن أخدان سوء،

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (خدم)، والتهذيب ٢٩٠/٧، والعين ٢٣٥/٤.

(٢) في النهاية ١٥/٢ (في حديث خالد بن الوليد: الحمد لله الذي فض خدمتكم. أي فرقها بعد اجتماعها).

(٣) ٥/ المائة: ٥.

(٤) ٢٥/ النساء: ٤.

(٥) ديوان امرئ القيس ٦٤، واللسان والتاج (خذف، نجل)، والمقاييس ١٦٥/٢، والمقاصد النحوية ١٦٩/٤.

(٦) تمام البيت:

قصر الصبوح لها فشرج لحْمُها بالثِّي فهي تتوخ فيها الإصبع

والبيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٣، واللسان (شرج، توخ، توح، نوى)، والتنبية والإيضاح ١/ ٢١٠، والمقاييس ٣٩٦/١، والعين ٢٩٦/٤، ٣٩٤/٨، والتهذيب ٥١٧/٧، ٥١٨، ٥٣٦، ٣٥٨/٨، والتاج (شرج، توخ، قصر، نوى) وبلا نسبة في الجمهرة ٤٥٩، والمخصص ٩٩/٥، ٢٨٠/١٣. وانظر البيت في مادة (شرج).

(٧) في اللسان (خذلت الوحشية: تخلفت عن القطيع؛ وأقامت على ولدها).

قال النمر: [من الكامل]

وكأَنَّهَا عَيْنَاءُ أُمِّ خُوَيْدِرٍ

خَذَلَتْ لَهُ بِالزَّمَلِ خَلْفَ صَوَارِهَا^(١)

وهي خَذُولٌ وخَاذِلٌ، وهن خَوَاذِلٌ وخَذَلٌ، كأنَّها حين لم توافق صواحبها خذلتها، وأخذلها ولدها، وخَذَلٌ عني أصحابي: ثبطهم، ولذلك سَمِيَ الأحنف المَخْذُولُ، لتخذي له الناس عن عائشة رضي الله عنها يوم الجمل. وخَذَلٌ عني أصحابي: تأخروا. وهو خَذُولُ الرَّجُلِ: لمن لا تتبعه رجلاه إذا مشى لضعفه؛ قال الأعشى يصف السكاري: [من الرمل]

بَيْنَ مَغْلُوبٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ

وَخَذُولُ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَخ^(٢)

وتخاذلت رجلاه. وتقول: فلان نوؤه متخاذل ونهضه متواكل. وشخص متخاذل: مختلف الخلقة.

* خَذَمَ: خَذَمَهُ: قطعه بسرعة. وسيفٌ مِخْذَمٌ وخَذِمٌ. وخَذِمْتُ الدَّلُو والنعل خَذَمًا وهو انقطاع العرى والشسوع. وعنز خذماء: مشقوقة الأذن عرضاً.

ومن المجاز: مَرَّ يَخْذِمُ: يسرع في سيره. وفرس خَذِمٌ. ورجلٌ خَذِمٌ بالعطاء: سمح سهل ببذله. * خَلُو: أذن خَذْوَاءً: مسترخية من أصلها على الخدَّين، وقد خَذِثَ أذنه، وهو أَخَذَى الأذن. وفرس أَخَذَى. وتقول: في عينه قَذَى، وفي أذنه

خَذَى وحلَّ به كذا فلم تَقْدَلْه عينه ولم تَخْذَلْه أذنه. ويقال للحمار خُذِّي لِخَذَى أَذْنِيهِ، ومنه استَخَذَى له: إذا خضع.

ومن المجاز: يَنْمَةُ خَذَوَاءُ: لينة، وهي بقلة.

* خَرَأَ: هو أعرف بالخِراءِ منه بالقراءة.

* خَرَبَ: أخربوا البلادَ وخَرَّبُوهَا، وقد خَرِبَتْ خَرْبًا، ويُلد خَرَابٌ. وهو صاحب خُرْبة أي فساد وريبة؛ قال قيس بن النعمان: [من الطويل]

لَحَى اللُّهُ أَذْنَانَا إِلَى كُلِّ خُرْبَةٍ

وأبطأنا في سَاحَةِ المَجْدِ أَقْدَحًا^(٣)

وما رأينا من فلان خُرْبة في دينه. ووقعوا في وادي خَرِبَاتٍ. وقد خَرَبَ الإبل يعْزُبُهَا خَرَابَةً، مثل يطلبها طَلَابَةٌ. وهو خَارِبٌ من خُرَابٍ. وفي أذنه وسقائه وأديمه خُرْبة وهي الثقبَة الواسعة المستديرة. واجعل هذا الحبل في خُرْبة المَزَادَةِ وهي عروتها. وطعنه في خُرْبة وركه. واستخرب السقاء: تثقب.

ومن المجاز: فلان خَرَبَ أَي جَبَانَ، استعير من الخَرَبِ واحد الخُرْبَانِ؛ قال تَابُطٌ شَرًّا يَنْفِي هذه الأوصاف الذميمة: [من الطويل]

وَلَا خَرَبٌ هِلْبَاجَةٌ ذُو عَوَائِلِ

هَيَّامٌ كَجَفْرِ الأَبْطَحِ المَنْهَيْلِ^(٤)

وهو خَرِبَ العظام إذا لم يكن فيها مخ؛ قال كعب: [من الكامل]

يَنْجُو بِهَا خَرَبُ المُشَاشِ كَأَنَّهُ

بِخَزَامَةٍ فِي أَنْفِهِ مَشْثُوفٌ^(٥)

(١) ديوان النمر بن تولب ٣٤٩، وفيه: (أم جؤيدر) مكان (أم خويدر).

(٢) ديوان الأعشى ٢٩٣، واللسان (كسج، خذل)، والتبتي والإيضاح ٢٦٥/١، والجمهرة ٥٣٣، والمقاييس ١٦٦/٢، ١٧٩/٥، وديوان الأدب ٢٦٠/٢، وكتاب الجيم ١٨٣/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٨٢، والمجلد ٢٢٨/٤، والمخصص ٥٩/٢، والتهذيب ٩٣/٤. وسيأتي البيت في مادة (كسج).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان تَابُطٌ شَرًّا ١٧٤، واللسان والتاج (خعب)، وبلا نسبة في التهذيب ١٦٩/١.

(٥) ديوان كعب بن زهير ١٢١.

أي مرفوع الرأس. وهو خَرِبُ الأمانة. وعنده
تَخَرَّبُ الأمانات. قال عمر بن أبي ربيعة: [من
الخفيف]

ثم لا تخرب الأمانة عندي

أعدُّ الناسَ مَنْ يَخُونُ الأمانة^(١)

* خرت: دليل خَرِيت^(٢). و «أضيق من خُرْتُ
الإبرة»^(٣) وخَرَّتْها، ووقعوا في مضايق مثل
أخرات الإبر، واجعل العود في خُرْتِ الفأس
وخَرَّتْها. والخيط في خُرْتِ القرط وخَرَّتْه، وجمل
مخروث الأنف، وقد خَرَّتْه الخشاش.

ومن المجاز: قَلَبَ خَرْتُ فلان إذا فسد عليه أمره؛

قال الأعشى: [من المتقارب]

فلئن جَدَّكَ لَو لَمْ تَجِءْ

لَقَدْ قَلَبْتُ الخَرْتُ إِلَّا قَلِيلًا^(٤)

وراد خُرْتُ القوم، ورادت أخراتهم إذا كانوا
غرضين بمنزلتهم لا يقرون.

* خرت: نقلوا خُرَّتِي متاعهم وهو سقطه.

ومن المجاز: فلان يسمع خُرَّتِي الكلام وهو ما لا
خير فيه. وتقول: ألقى فلان خَرَّاشِي صدره
وخَرَّاشِي قوله.

* خرج: ما خرج إِلَّا خَرَجَة واحدة، وما أكثر
خَرَجَاتِكَ وتاراتِ خروجِكَ، وكنت خارج الدار،
وخارج البلد، وهذا يوم الخروج أي يوم العيد؛

قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

وعيباً كَأَسْرَابِ الخُرُوجِ تَشَوَّقْتُ

مَعَاصِرَها وَالْعَاتِقَاتِ العَوَائِسِ^(٥)

وكم خُراج أرضِكَ وخُراجِها، وخُراج غلامِكَ
وخُراجِه أي ما يَخْرُجُ لك من غَلَّتْها. ومنه
«الخُراج بالضمان»^(٦)، ثم سَمِيَ ما يأخذه
السلطان خُراجاً باسم الخارج. ويقال للجزية:
الخُراج فيقال: أَدَّى خُراج أرضه، وأَدَّى أَهْلُ الذِّمَّةِ
خُراجَ رؤوسهم. ونَخَرَجَ القوم: تناهدوا. وظلِّمَ
أَخْرَجَ. ونعامه خُرجاء، والخُرْجُ: بياض وسواد.
وقارة خُرجاء.

ومن المجاز: خرج فلان في العلم والصناعة
خروجاً إذا نبغ، وخُرجَه فلان فتخَرَّجَ وهو
خُريجُه؛ قال زهير يصف الخيل: [من الوافر]

وخُرجِها صوارِخُ كُلِّ يَوْمٍ

فَقَدْ جَعَلَتْ عَرَائِكُها تَلْبِينُ^(٧)

أراد وأدبها كما يَخْرُجُ المتعلم. وناقَة مُخَرَّجَة:
خرجت على خِلْقَةِ الجمل، من اخترجه بمعنى
استخرجه. وخرجت السماءُ خروجاً: أصحَّتْ
وانقشع عنها الغيم؛ قال هُمَيانُ يصف حُمراً: [من
الرجز]

فَصَبَّحَتْ جَابِيَةً صُهاجِجًا

تَحْسِبُه لَوْنُ السَّمَاءِ خَارِجًا^(٨)

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٠٢.

(٢) الحزيت: الماهر الذي يبتدي لأخرات القاذرة؛ وهي طرقها الخفية ومضايقتها.

(٣) المستقصى ٢٠٢/١، وجمع الأمثال ٤٢٧/١، وجمهرة الأمثال ٣/٢، والدرة الفاخرة ٢٧٧/١، والأمثال لمجهول ١٣.

(٤) ديوان الأعشى ١٠١، والتاج (خرت)، وعجزه في اللسان والتاج (روط)، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٨٨، وعجزه في اللسان (خرت). وقافية البيت في هذه المصادر (انتظارا).

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٣٥، واللسان والتاج (عس)، والتبیه والإيضاح ٢/٢٩١، والعين ١/٣٣٧، وبلا نسبة في المقاييس ٤/١٥٦.

(٦) مسند أحمد ٤٨/٦، والنهاية ١٩/٢.

(٧) ديوان زهير ١٨٩، واللسان والتاج (خرج)، والتهذيب ٥٣/٧، وبلا نسبة في المقاييس ٤/٢٩١.

(٨) الرجز لهميان بن حفافة في اللسان والتاج (خرج)، والتهذيب ٥٠/٧، وبلا نسبة في اللسان (صهرج، ليط)، والتاج (ليط)، وسيأتي الرجز في مادة (ليط) بلا نسبة.

أي مصحياً. ويقال للسحابة إذا نشأت من الأفق أول ما تنشأ: ما أحسن خروجها. وفرس خروج: يغتال بطول عنقه كل عنان يجعل عليه؛ قال: [من الخفيف]

كَلَّ قَبَاءٌ كَالْهَرَاوَةِ عَجَلَى

وَخَرُوجٌ يَغْتَالُ كُلَّ عَنَانٍ^(١)

وعام مُخْرَجٌ، وفيه تخريج: فيه خصب وجذب. وخَرَجَتِ الرَّاعِيَةُ المَرْتَعُ: أكلت بعضاً وتركت بعضاً. وخَرَجَ الغَلاَمُ لوحه: ترك بعضه غير مكتوب. وإذا كتبت الكتاب فتركت مواضع الفصول والأبواب فهو كتاب مُخْرَجٌ. وخَرَجَ عمله: جعله ضرورياً مختلفة. وفلان خَرَجَ ولأَج: للمتصرف. وهو يعرف موالج الأمور ومخارجها ومواردها ومصادرها.

* خرد: رأيت خريدة وخرائد وخُرْدًا: عذاري، وجارية خروء، ونساء خُرْد: خفرات، وفيهن خَرْد وتخرُد، قال أوس: [من الطويل]

وَلَمْ تَلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ إِنَّهَا

كَمَا شَتَّتْ مِنْ أَكْرَوْمَةٍ وَتَخَرَّدُ^(٢)

ويقال أخرد الرجل: سكت حياء، وأقرد: سكت ذلاً.

ومن المجاز: لؤلؤة خريدة: عذراء.

* خرز: خَزَرَ من السقف، «فَكَأَنَّمَا خَزَّ مِنْ

السَّمَاءِ»^(٣) وَخَزَّ سَاجِدًا. وخَزُوا لأذقانهم خُرُورًا. وخَزَّ الماءُ خَرِيرًا وَخَرَّخَر، وكذلك

الريح والقصب؛ وقال العجاج: [من الرجز]

لَوُذَّ الْعَصَافِيرِ وَلَوُذَّ الدُّخُلِ

تَحْتَ الْعِضَاءِ مِنْ خَرِيرِ الْأَجْدَلِ^(٤)

من حفيفه، وله عين خَرَّازة في أرض خَوَّارة^(٥)، ولعب الصبيان بالخَرَّازة وهي الدَّوامة والخُذروف.

ومن المجاز: عصفت ريح فخرزت الأشجار للأذقان. والأعراب يخزون من البوادي إلى القرى أي يسقطون إليها ويطرؤون. وجاءنا خَرَّار من الناس وفَرَّار.

* خرز: عمله الخَرَّازة. وكلام فلان كخرز الإمام أي متفاوت دَرَّة وودعة. ووال بين الخَرَز. وطائر مُخَرَز: على جناحيه نممة تُشَبَّه بالخرز.

ومن المجاز: أوتيت خرزات الملك إذا مُلِكَ؛ قال ليبد: [من الطويل]

رَعَى خُرَزَاتِ الْمَلِكِ سَتِينَ حِجَّةً

وَعِشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ^(٦)

وقال: [من مجزوء الكامل]

لَنْ تُدْرِكَا خُرَزَاتِ أَزْ

بَد فَابِكِيَا حَتَّى تَفُودَا^(٧)

وضربه على خَرَزٍ ظهره وهي فقاره. وفي مثل:

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (خروج)، والتذهيب ٥١/٧.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٢٦، واللسان والتاج (خرد).

(٣) ٣١/الحج: ٢٢.

(٤) ديوان العجاج ٢٥٤/١.

(٥) في مجمع الأمثال ٢٤٨/١ (خير المال عين خَرَّازة في أرض خَوَّارة)، وهو من قول أروى بنت الحارث بن عبد المطلب في بلاغات النساء ٤٥، وقالته لمعاوية.

(٦) ديوان ليبد ١١٥، واللسان والتاج (فود، خرز)، والتذهيب ٩٧/١٤، والجمهرة ١٠٦٠، والمقاييس ١٦٧/٢، والمجمل ١٧١/٢، وكتاب الجيم ٥٠/٣، والتنبية والإيضاح ٤٥/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٨٣، والمختص ٣/١٣٧، وسيأتي في مادة (فيد) بلا نسبة.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

* خرش: رأيت عليه قميصاً مثل خرشاء الحية رقة وصفاء، وهو سلعها. وأكل خرشاء اللبن وهو ما ارتفع على رأسه من الثقافات؛ قال جَبِيهَاءُ الأشجعي: [من الطويل]

إذا مَسَّ خرشاءُ الثَّمَالَةِ أنْفُهُ

ثَنَى بِشَفَرَتَيْهِ لِلضَّرِيحِ فَأَقْنَعَا^(٦)

واقشر خرشاء البيضة وهي القشرة البيضاء الداخلة. وخرش السَّتُورَ جِلْدَهُ، وتخارشت السنابير والكلاب، وخرشه الذباب: عضه.

ومن المجاز: طلعت الشمس في خرشاء أي في غيرة. وهو يلقي من صدره خراشي منكرة وهي النخامة والبلغم. وتقول: ألقى إلي فلان خراشي صدره، تريد ما أضمره من الأعمار والإحزن وأنواع البث. وفلان يخرش من فلان الشيء بعد الشيء، ويخرشه أي يأخذه. وعن بعضهم: رب ثدي افترشته ونهب اخترشته وضب اخترشته.

* خرص: خرج الخراصون يخرصون النخل، وكم خرص أرضكم، بالكسر، أي ما خرص فيها. وقطع خرصان الشجر أي قضبانها.

[من الكامل]

وكانَ خرصانَ الرِّمَاحِ كَوَاكِبَ^(٧)

وهي أسنتها. وركب الخرص والخرص

«سَيْرِينَ فِي خَرْزَةٍ»^(١)، لمن طلب حاجتين في حاجة.

* خرص: أخرسه الله. وإذا شهدت من لا يفهم عنك فتخارس، وهو من خرص المجلس إذا لم يتكلم. ودعوا إلى الخرس، وهو طعام الولادة. وأطعموا النِّسَاءَ خُرْسَتَهَا، وهو طعامها خاصة، وقد خُرْسَتْ فَتَخُرْسَتْ؛ قال: [من الطويل]

فَلَيْلُهُ غَيَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَقْيَسٍ

إِذَا النِّسَاءُ أَضْبَحَتْ لَمْ تُخْرَسِ^(٢)

وفي مثل: «تخرسي لا مخرسة لك»^(٣).

ومن المجاز: كتيبة خرساء: ليس لها جلبة، ورماء الله بخرساء وهي الداهية؛ قال الأخطل: [من الطويل]

وَكَمَا أَنْقَذْتَنِي مِنْ جُرُورِ جِبَالِكُمْ

وخرساء لَوْ يُؤْمَى بِهَا الْفِيلُ بَلْدًا^(٤)

وأصلها الأفعى: قال عنترة: [من الوافر]

عَلَيْهِمْ كُلُّ مُحْكَمَةٍ دِلَاصٍ

كَأَنَّ قَتِيرَهَا أَعْيَانُ خُرْسِ^(٥)

وعلم أخرس: لا يُسمع منه صدى. وسحابة خرساء: لا ترعد. ولين أخرس: خائر لا يتخضخض في إنائه. ونزلنا بني أخنس فسقونا لبناً أخرس.

(١) جمع الأمثال ٣٤٣/١، وجهرة الأمثال ٥١٤/١، والأمثال لابن سلام ٢٥٧، وفي المستقصى ٧٣/٢، والأمثال لمجهول ٦٠ (خرزتين في خزره).

(٢) البيت لأخت مقبس بن حبابة في الجمهرة ٥٨٤، والسيرة النبوية ٥٣/٤، والتاج (قيس)، وبلا نسبة في اللسان (خرس، قيس)، والتاج (خرس)، والمخصص ٢٩/٤.

(٣) المستقصى ٢٢/٢، وجمع الأمثال ١٢٥/١، والأمثال لمجهول ٥١.

(٤) ديوان الأخطل ٣٠٥.

(٥) البيت لعنترة في اللسان والتاج (خرس)، والتهذيب ١٦٦/٧، وليس في ديوانه.

(٦) البيت لجبيهاء الأشجعي في ديوانه ٣٠، ولزود بن ضرار الغطفاني في ملحق ديوانه ٨٠، واللسان والتاج (خرش، ثمل)، والمقاييس ٣٩٠/١، والمخصص ١٢٦/٨، ٦٤/١٦، ولابن عتاب الطائي في مجالس ثعلب ٦٠٧ (٥٣٩).

والخرزاة ٥٨٤/٥ (بولاق)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قصر، قمع)، والتهذيب ٦٩/٧، وديوان الأدب ١٢/٢.

(٧) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

والخِرْصَ في رمحه. وما في أذنِها خِرْصٌ ولا في بيتِها قُرْصٌ؛ وهو الحلقة بحبة واحدة. واجتمع عليَّ الخِرْصُ وهو الجوع والقُرْ. ورجل خِرْص. وإبل خِرْصات.

ومن المجاز: «قُتِلَ الخِرَاصُونَ»^(١) أي الكذابون. وقد خِرَصَ بخِرْصٍ، واخترص القول وتخِرَصه: افتعله. وقد تكذَّب عليَّ فلان وتخِرَص، وقال ذلك تخِرْصاً. وما تملك فلانة خِرْصاً أي لا شيء لها.

* خرط: خَرَطَ الورق: قشره عن الشجرة اجتذاباً له. وخرط العود: قشر لحية. وحيات مغاريط، جمع مغراط وهي التي خرطت سلخها؛ قال المتلمس: [من البسيط]

إني كَسَانِي أَبُو قَابُوسَ مُرْفَلَةً

كَأَنَّهَا سَلَخَ أَبْكَارَ الْمَخَارِيطِ^(٢)

واخِرُوطَ بهم السير: امتد.

ومن المجاز: فرس خِرُوط: يجتذب رسته من يد ممسكه، وقد خَرَطَ خِرَاطاً. وبرئت إليك من الخِرَاط. ورجل خِرُوط: متهور يركب رأسه. وفي حديث عليٍّ رضي الله عنه: «إِنَّكَ لَخِرُوط، أَتَوْمَ قَوْمًا وَهُمْ لَكَ كَارِهُونَ»^(٣) وخَرَطَ الفحل في السَّوْل: أرسله. ورجل مخروط الوجه، ومخروط اللحية: طويلهما من غير عرض، وله لحية مخروطة. وبشر مخروطة: ضيقة. وخرط

القصَب: أَمَرَ يده عليه. وخرجت خُرَاطته. وخَرَطَ الدواء: أمشاه، وأخذَه الخُرَاط، وسمعتهم يقولون: خَرَطَنِي بطني، وخَرَطَ البقل الماشية تخريطاً. واختَرَطَ سيفه. وخرط علينا غلامه فأذانا. وفي الحديث: «خرط علينا الاحتلام»^(٤). وبيننا نحن قعود إذ انخرط علينا فلان بالشَّرِّ والمكره. و«دونه خَرَطُ القتادة»^(٥). ووسمه على الخُرطوم: أذله. وهم خراطيم القوم: لسادتهم. وشرب الخُرطوم: السلافة لأنها

أول ما ينصرف؛ وقال الأخطل: [من البسيط]

جاذت بها من ذوات القارِ مُتْرَعَةً

كلغاء يَنْحَتُّ عَنْ خَرَطُومِهَا الْمَذَرُ^(٦)

أراد قم الخاية.

* خرع: في العود خَرَعَ أي لين ورخاوة، وعود خَرِع، وشيء خريع: لين متشن، ومنه قيل للفاجرة: الخريع؛ قال: [من الطويل]

يَزِينُ جَمَالَ الدَّلِّ مِنْهَا رَزَانَةً

وحلَمَ إِذَا خَفَ النِّسَاءُ الْخِرَائِعَ^(٧)

وتقول: هو خليع بين الخلاعة وامرأته خريع بينة الخراعة، وهو رخو كالخِرْوَع. واخترع باطلاً: اخترعه. واخترع الله الأشياء: ابتدعها من غير سبب.

ومن المجاز: في فلان خَرَعَ أي جبن وخور. وعيش خِرْوَع، وشباب خِرْوَع: ناعم.

(١) ١٠ / الذاريات: ٥١.

(٢) ديوان المتلمس ٣٠٢، والتاج (مط، خرط)، وبلا نسبة في اللسان (خرط)، والجمهرة ٥٨٧، والمقاييس ١٧٠ / ٢، والمجمل ١٧٥ / ٢، وسبأ في البيت في مادة (رقل).

(٣) النهاية ٢٣ / ٢.

(٤) الحديث لعمر في النهاية ٢٣ / ٢.

(٥) المستقصى ٨٢ / ٢، وجمع الأمثال ٢٦٩ / ١.

(٦) ديوان الأخطل ١٩٣.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

الدهش، من خرق الغزال خرقاً إذا أظيف به فلزق بالأرض.

ومن المجاز: خَرَقْتُ المفازة: قطعتها حتى بلغت أقصاها. والثور مخرق المفازة. ووقعت في الأرض خِرْقَةً من جراد^(٥)؛ قال: [من الرجز]

قد نَزَلْتُ بِسَاحَةِ ابْنِ وَاصِلٍ
خِرْقَةً رَجُلٍ مِنْ جَرَادٍ نَازِلٍ^(٦)

واخترقت الأرض: مررت فيها عرضاً على غير طريق. ولا تخترق المسجد: لا تجعله طريقاً لحاجتك والريح تخترق البلد. ويولد بعيد المخترق. والخيول تخترق ما بين القرى والشجر. واخترقت القوم: مضيت وسطهم. وخَرَقَ الكذب وخَرَقَهُ واخترقه وتخَرَقَهُ: اشتقه. وانخرقت الريح: اشتد هبوبها؛ قال: [من الرجز]

يكلُّ وفدُ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ انْخَرَقَ^(٧)

وكأنه خريق في خريق أي ريح شديدة في متسع من الأرض. وفلان خِرْقٌ يتخرق في السخاء: يتسع فيه. وهو منخرق الكف بالنوال، ومخروق الكف: لا يليق شيئاً؛ قال الشماخ: [من الطويل]

معي كلُّ خِرْقِي فِي الْغَزَاةِ سَمِيعٌ

وفي الحَيِّ دَارِيَّ الْعَشِيَّاتِ دَيَّالٍ^(٨)

الداري: المتطيب. وناق خرقاء: لا تتعاهد مواضع قوائمها من الأرض. وريح خرقاء: لا

قال: [من الرجز]

فَطَلَّ أَصْحَابِي بِعَيْشٍ خِرْوَعٍ

بَيْنَ التَّشِيلِ الرَّخْصِ وَالْمَشْعِشِ^(١)

وقال أبو التَّجَم: [من الرجز]

فَهِيَ تَمَطَّى فِي شَبَابٍ خِرْوَعٍ^(٢)

وغصن خُرْعوب: مثن. وامرأة خُرْعوية.

* خرف: خَرَفَ الثمار واخترفها: اجتنهاها.

واخرفي لنا يا جارية. وخرجوا إلى المخارف بالمخارف، جمع مَخْرَفٍ ومَخْرَفٍ، أي إلى البساتين بالزُّبُل. واتَّخَفَهُ بِخُرَافَةٍ نخلته وخَرَفَتِها، وهي ما اخترف منها. وخَرَفَتِ الأرض ورُبعت: مُطرت. وأخرفنا بها: أقمنا في الخريف. وعندنا خروف وخرفان. وفي مثل: «كالخروف أينما اتكا اتكا على صوف»^(٣)، يُضرب لذي الرفاهية.

* خرق: خَرَقَ الثوب وخَرَقَهُ: وسع شقّه، وانخرق وتخرق، وهو منخرق السريال، وثوبه خِرْقٌ ومِرْقٌ، وفيه خِرْقٌ واسع، وخروق، واتسع الخِرْقُ على الراقع. وشاة خرقاء: مثقوبة الأذن. وهم يلعبون بالمخريق، وكان سيفه مخرقاً لآعب. ومررنا بخريق من الأرض، وهي الواسعة الكثيرة النبات. وقد خَرِقَ في عمله، وفيه خِرْقٌ، وهو أخرق، وهي خرقاء. وفي مثل: «لا تعدم خرقاء علة»^(٤)، وأصابه بَرَقٌ وخَرِقٌ، وهو

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز لأبي النجم في اللسان والتاج (خرع)، والتهذيب ١/١٧٣.

(٣) المستقصى ٢/٢٠٦، ومجمع الأمثال ٢/١٤٣، والأمثال لمجهول ٨٥.

(٤) المستقصى ٢/٢٥٦، وفصل المقال ٧٤، وجمهرة الأمثال ٢/٣٧٦، ٣٧٩ والأمثال لمجهول ١٢٢.

(٥) في النهاية ٢/٢٦ (في حديث مريم عليها السلام: فجاءت خرقه من جراد فاصطادت وشوته).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (خرق)، والجمهرة ٥٩١، والمخصص ٨/١٧٤، والقائيس ٢/١٧٣، والمجلد ٢/١٧٨.

(٧) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٤، والجمهرة ٢٤٣، واللسان والتاج (خرق، كلل)، والتهذيب ٧/٢١، والمخصص ٦/٩١، والخزائن ١/٨٢، وبلا نسبة في المخصص ١٠/٢٨، وسيأتي في مادة (وفد).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وليس في ديوان الشماخ.

سنام وار: سمين. وتخرم فلان: ذهب مذهب الخرمية.

ومن المجاز: تخرم أنف فلان: سكن غضبه. وذهب فلان دليلاً فما خرم عن الطريق، إذا لم يعدل عنه. وخرمته الخوارم إذا مات. وهذا السورة هذا: ما خرم منها حرفاً. ورجل أخرم الرأي: ضعيف. ويمين ذات مخارم، ولا خير في يمين لا مخارم لها وهي المخارج، وهذه يمين طلعت في المخارم^(٥) إذا كانت لها مخارج؛ قال: [من الطويل]

ولا خير في مالٍ بغير رزية
ولا في يمين غير ذات مخارم^(٦)
* خزر: رجل أخزر: ينظر بمؤخر عينه، وقيل هو الذي ضاقت عينه وصغرت، وامرأة خزراء، وقوم خزر، وبعينه خزر، وهم إلينا خزر العيون؛ قال الأخطل: [من الكامل]

خزر العيون إلى رماح بعدما
جعلت لضبة الرماح ظلالاً^(٧)
وهو نظر العداوة؛ قال: [من الرجز]

وإنني أرى عيوناً خزراً
وإنهم ليطلبون وثراً^(٨)
وبه سمي الخزر جيل من الترك. وكل خنزير

تدوم على جهة في هبوبها، وصفت بالخرق كما وصفت بالهوج. واستعار المخرق للسيف من قال: [من الرجز]

أنا ابن تو ومعي مخرافي
أطن كل ساعد وساق^(١)
كما شبهه الآخر به في قوله: [من الوافر]
كان سيوفنا منا ومنهم^(٢)

مخاريق بأيدي لاعبين
* خرم: خرم الشيء: خرقه. وخرم الخرز: أثاه. وهو مخروم الشفة والأنف. ورجل أخرم: مخروم وترة الأنف. واخترمهم الدهر وتخرمهم؛ قال أبو ذؤيب: [من الكامل]

سبقوا هوي وأغشوا لهواهم
فشخروا ولكل جنب مصرع^(٣)
وطلع مخرم الجبل وهو أنفه. وهو طلاع المخارم. وعيش خرم: ناعم. وعن بعض العرب: كان أخي معها بعيش خرم، فقيل له: ما الخرم؟ فقال: العيش الرغد؛ وقال: [من الطويل]

فخص بها أوطان خوذ غريزة
منعمة لاقت من العيش خرمًا^(٤)
لها قدم مخصورة غير شنة
وكعب تراه واري الحجم أدرما

(١) الرجز لخليفة بن عبد فيد بن بو في التاج (بوى)، ورواية البيت الثاني فيه: (أضرب كل قدم وساق).
(٢) البيت لعمر بن كلثوم في اللسان والتاج (خرق)، والمقاييس ١٧٣/٢، وشرح ديوان امرئ القيس ٣٢٥، وشرح القصائد السبع ٣٩٧، وشرح القصائد العشر ٣٤٠، وديوان المعاني ٥٠/٢، وبلا نسبة في التاج (سند).
(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧/١، واللسان والتاج (هوا)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٥٢، وشرح المفصل ٣٣/٣، وبلا نسبة في العين ٢٩٩/١.

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.
(٥) المستقصى ٣٨٨/٢.
(٦) البيت لجرير في ديوانه ٩٩٣، ورواية صدره: (ولا خير في مال عليه ألية)، واللسان والتاج (طلع)، والتهذيب ٢/١٧٢، وبلا نسبة في المقاييس ١٧٤/٢.
(٧) ديوان الأخطل ١١٢.
(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وكانَ قَدْها غصنَ بَانٍ أو قَضِيبَ خِيزرانَ؛ وأشار الخليفةَ بِخِيزُرانته أي بقضييه.

* خَزَر: ما مَسَسَتْ حَرِيرَةً ولا خَزَرَةً أَلْيَنَ من كَفِّهِ. ومُسَّهُ مَسُّ الخَزَرِ وهو الذَكَر من الأَرانب؛ وجمعه خِزَانٌ وخِزَارٌ؛ قال: [من الوافر]

كما انْقَضَتْ خَوَافِي أُمِّ لُوحٍ
مَلُوعٌ أَبْصَرَتْ مَثْوَى خِزَارٍ^(١)

وخَزَرْتُهُ بِسَهْمٍ وأَخْتَزَرْتُهُ: أَصَبْتُهُ وأَنْفَذْتُهُ، وطَعْتُهُ فَاخْتَزَرْتُهُ؛ قال بعض السعديين: [من الرجز]

فاخْتَزَرُهُ بِسَلْبٍ مَذْرِيٍّ^(٢)
عاري الكعوبِ غير ذي شَطْطِي
كأنما اخْتَزَرَ بِزَاعِيِي

وقال ابن أحمر: [من الكامل]

حتى اخْتَزَرْتُ فُؤَادَهُ بِالْمِطْرَدِ^(٣)
ومن المجاز: خَزَّ الحائط بالشوك لثلاثاً يَتَسَلَّقُ، إذا غَرَزَهُ في أعلاه، وخَزَرْتُهُ ببصري وأَخْتَزَرْتُهُ إذا أَخَذْتُهُ عَيْنَكَ.

* خَزَع: خَزَعَ الحبل فانخَزَعَ. ولحم مُخَزَّع: مَقْطَعٌ، وما ذُقْتَ خَزَاعَةٌ من لحم أي قِطَاعَةٌ. وخَزَعٌ عن أصحابه ومَخَزَعٌ: تَخَلَّفَ.

أَخَزَرُ؛ قال جرير: [من البسيط]

لا تَفْخَرُنْ فَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَكَم

بِأَخَزَرٍ تَغْلِبُ دَارَ الذُّلِّ والعارِ^(١)

أراد يا خنازير تغلب. وخَزَرَ الرجلُ: إذا نظر بمؤخر عينه، وإذا قبض جفنيه ليحدِّد النظر قيل:

قد تَخَازَرَ؛ قال العجاج: [من الرجز]

لقد تَخَازَرْتُ وما بي من خَزَرٍ^(٢)

وهي تَمْشِي الخَيْزَرِي والخَوْزَرِي؛ أي المشية التي فيها تَفَكُّكٌ؛ أي اضطراب واسترخاء، كأنما تتحلَّلُ أَعْضَاؤُهَا. وينفَكُّ بعضها من بعض في

تَبَخُّرِها؛ قال: [من الرجز]

والنَّاشِثَاتُ الماشِياتُ الخَوْزَرِي^(٣)

ويَصْدَقُ الخَيْزَلِي والخَوْزَلِي، كأنها تَخْزُلُ أي تَقْطَعُ كَقَوْلِهِ: [من المنسرح]

تَمْشِي زَوِيداً تَكَاذُ تَنْعَرِفُ^(٤)

وأنشد يعقوب يصفها بالكسل: [من الطويل]

يُقَالُ الضُّحَى فِي بَيْتِهَا مُزَجَّجَةٌ

وتَمْشِي العَشِي الخَيْزَلِي رَخْوَةً اليَدِ^(٥)

وأَكَلَ الخَزِيرَةَ والخَزِيرَ. وتَقُولُ: قَرَّبَ إِلَيْهِمْ قِصْعَةً من الخَزِيرِ ثُمَّ قَعَدَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ نَظَرَ الخَزَنَزِيرِ،

(١) ديوان جرير ٢٣٧، وبلا نسبة في المين ٢٠٧/٤، والتاج (خزَر)؛ وفيه (والهون)، مكان (والعار).

(٢) لم يرد الرجز في ديوان العجاج، والرجز لأرطاة بن سهية أو لعمر بن العاص في التنبيه والإيضاح ٢٠٥/٢، واللسان والتاج (مر)، ولعمر بن العاص في شرح أبيات سيويه ٣٩٤/٢، وبلا نسبة في اللسان (شوس، بذا)، والتاج (بذو)، والمخصص ١٤/١٨٠، وأمالى القالي ٩٦/١، والحيوان ٢٨٠/١، والأغانى ٢٠/٢٦٣.

(٣) الرجز لعروة بن الورد في اللسان والتاج (خزَر)، والتنبيه والإيضاح ١١٤/١، والمجمل ٢/١٨٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صري)، والتعذيب ١٢/٢٢٦، وديوان الأدب ٢/٨٠، والمخصص ١٤/٢٦.

(٤) صدر البيت: (تنام عن كبر شأنها فإذا)، والبيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ١٠٦، واللسان والتاج (كبر، غرف)، والتعذيب ٧/٢٠٤، وديوان الأدب ١/١٨٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٧٩.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان (خزَر)، والتعذيب ٦/٥٥٤.

(٨) صدر البيت (نبذ الجوار وصل هذية زوفة)، والبيت في ديوان ابن أحر ٥٩، واللسان والتاج (خزَر، هدي) والمقائيس ١٥٠/٢، والمجمل ٢/١٥٥، والتعذيب ٦/٣٨١، وبلا نسبة في اللسان (خلل، نظم)، والتاج (نظم، وجه) والجمهرة ٤٩٩، ٦٣١، ١٢٩٤، والمخصص ٨/٤١، ١٣/٧٨.

قال حسان: [من الطويل]

فلَمَّا هَبَطْنَا بطنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ

خُزَاعَةً عَنَّا بالجمعِ الكراكِيرِ^(١)

وتخزعوهم بينهم: توزعوهم. واختزع عوداً من الشجرة، واختزع شيئاً من مال فلان. واختزع من جوالقك تمرأً واجعله في الآخر حتى يتعادلا.

* خزق: خَزَقَهُ بالرمح: طعنه به فأنفذه. وخَزَقَ السهمَ الهدفَ وخسقه. و«أنفذ من خازق»^(٢)، وهو النصل أو السنان.

ومن المجاز: خَزَقَ الطائر: رمى بذرقه. وخَزَقْتُهُ ببصري: حدجته.

* خزل: ضربه فخرّله نصفين؛ وقال الأعشى: [من البسيط]

ملءَ الشَّعارَ وصِفرَ الذُّزَعِ بهكَّةَ

إذا تَقَوُّمٌ يَكَاذُ الخَصْرُ يَنْخَزِلُ^(٣)

ورَجَلٌ أَخَزَلُ ومخزول الظهر: مكسوره.

ومن المجاز: كلمته فخجل وانخزل، وانخزل في مشيته: استرخى كأنَّ الشوكَ شاك قدمه. وهي تنخزل في مشيتها: تنقطع إذا رفلت. وأقدم على الأمر ثم انخزل عنه أي ارتدَّ وضعف. وانخزل عن جواب ما قلت له. والسحاب إذا رأته متاثلاً كأنه يتراجع قالوا: تراه ينخزل. وخزله إذا عابه. واختزل شيئاً من المال.

* خزم: خَزَمَ البعيرَ: ثقب وترة أنفه، وجعل فيها حلقة من شعر وهي الخِزَامَةُ، والجمع الخِزَامُ؛ قال يصف النساء: [من الطويل]

ألا لا تُبالي العيسُ مَنْ شَدَّ كوزَها

عليها وَلَا مَنْ راعَها بالخِزَامِ^(٤)

أي عطفها. وتقول: ما رأيت منك ولا من أبيك أخزم. وتلك شيشية ورثها من أخزم. وأطيب من نفس الثعالي بين ورق الخِزَامِي.

ومن المجاز: خَزَمْتُ أنفَ فلان، وجعلتُ في أنفه الخِزَامَةَ، وفي أنوفهم الخِزَامُ إذا أدلته وتسخرته. وما هم إلا كالنعام المخزوم أي حمقى، ومعنى التخزيم أن مناقيرها مثقوبة كما تثقب أنوف الإبل؛ قال: [من الطويل]

سينهى ذوي الأحلام عني خُلُومهم

وأرفعُ صَوْنِي للنعامِ المُخَزَمِ^(٥)

أي أزرج الحمقى وأهتف بهم حتى يكفوا عني، وأما العقلاء فتكفيهم عقولهم. وخَزَمْتُ شراك نعلي: ثقبته وشدته، وشراك مخزوم. وخَزَمْتُ الكتاب، وكتاب مخزوم إذا ثقبته للسحابة. وخازمته: خاصرته. وتخازم الجيشان: تعارضا ولقيته خِزَاماً؛ وجأها؛ قال ابن قسوة يصف ناقته: [من الطويل]

إذا هو نَحَاها عن القَصْدِ خَاَزَمَتْ

به الجَوَزَ حتى تَسْتَقِيمَ ضَحَى الغَدِ^(٦)

(١) ديوان حسان ٣٨٦، واللسان والتاج (خزع)، والتهذيب ١/١٥٧، والمجمل ٢/١٨٢، والعين ١/١١٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٩٤، والمقاييس ٢/١٧٧، وديوان الأدب ٢/٤٥٢.

(٢) المستقصى ١/٣٩٥، والأمثال لابن سلام ٣٦٣، وجمهرة الأمثال ٢/٢٩٨، وجمع الأمثال ٢/٣٥٧، والدرة الفاخرة ٢/٣١٩.

(٣) ديوان الأعشى ١٠٥، واللسان والتاج (خذل)، والتهذيب ٧/٢٠٣.

(٤) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٩١٥، واللسان (زوع)، والتاج (زوع، زوغ)، والعين ٢/٢٠٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٣٣.

(٥) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ١٢٢؛ وفيه القافية (المسلم)، وديوان الأدب ١/١٩٣، والمعاني الكبير ٣٤٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خزم)، والتهذيب ٧/٢١٩، والمجمل ٢/١٨٣، والجمهرة ٥٩٥، والمقاييس ٢/١٧٨، والمعاني الكبير ٣٤٤.

(٦) البيت لابن قسوة «عنية بن مرداس» في اللسان والتاج (خزم)، والتهذيب ٧/٢٢٠.

أي ذهبت به خلاف الجَوْر، كأنها تباري الجور حتى تغلبه، فتأخذ على القصد. وأعطوا القرآن خزائمه، أي انقادوا له، وتقول: أطيعوا الله وعزائمه وأعطوا القرآن خزائمه
* خزن: خزن المال في الخزانة: أحرزه، واختزنه لنفسه، واستخزنه المال، وله مخزن حريز، وهو صاحب مخزن الأمير.

ومن المجاز: اطلب من خزائن رحمة الله تعالى، واخزن لسانك وسرك؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

إذا المزم لم يخزن عليه لسائه

فليس على شيء سواه بخزان^(١)

وقال السهري بن أسد العُكَلِيّ: [من الطويل]

وبادئ بليلى أوبة الزكب إنهم

متى يرجعوا يخزن عليك كلامها^(٢)

واجعله في خزانتك أي في قلبك إذا لقتة علماً أو أودعته سراً. وفي حكمة لقمان: «إذا كان خازنك حفيظاً وخزانتك أمينة رشدت في دنياك وآخرتك». وقولهم: خزن وخزن وخزن اللحم إذا تغير، معناه خزنه فخزن أي أذخره فأيف بسبب الاذخار؛ ألا ترى إلى قوله: [من الرمل]

ثم لا يخزن فينا لحمها
إنما يخزن لحم المذخر^(٣)
* خزي: خزي خزيًا ومخزاة: ذل، وأخزاه الله، وهو من أهل المخازي والمخزيات. ورجل خز، وامرأة خزية. وخزوته: قهرته؛ قال ذو الأصبع: [من البسيط]

لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب

عني ولا أنت ديتاني فتخزوني^(٤)

وقال ليبد: [من الرمل]

غير أن لا تكذبنيها في التقى

واخزها بالبز لله الأجل^(٥)

وتقول: اخزها بالبز ولا تخزها بالشر؛ وخزي منه وخزيه، مثل استحيا منه واستحياء، خزاية وهي شدة الحياء. ورجل خزيان، وامرأة خزيا؛ قال تأبط شراً: [من الطويل]

فخالط سهل الأرض لم يكدح الصفا

به كدحة والموت خزيان ينظر^(٦)

ويقال: خزيان وخزيا كسكران وسكارى. وفي الدعاء: «اللهم احشرونا غير خزايا ولا نادمين»^(٧). وأصابتنا خزية: خصلة يُستحيا منها.

(١) ديوان امرئ القيس ٩٠، والجمهرة ٥٩٦، وبلا نسبة في المقاييس ١٧٨/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ٥٦، واللسان والتاج (خزن)، والجمهرة ٥٩٦، والمجلد ١٨٣/٢، والمقاييس ١٧٩/٢، وبلا نسبة الجمهرة ١٢٥٥، والعين ٢٠٩/٤، والمخصص ١٣١/٤.

(٤) البيت لذى الإصبع العدواني في ديوانه ٨٩، والجمهرة ٥٩٦، واللسان والتاج (فضل، دين، عن، لوه، خزا)، والمفضليات ١٦٠، ١٦٢، وأمالى القالي ٢٥٥/١، ونسب خطأ إلى كعب الغنوي في الأزهية ٩٧، والبيت من الشواهد النحوية في شرح المفصل ٥٣/٨ والإنصاف ٣٩٤/١...

(٥) ديوان ليبد ١٨٠، واللسان (كذب، جلال، خزا)، والتاج (جلال، خزا)، والتهذيب ٤٩٢/٧، والجمهرة ٥٩٦، والمقاييس ١٧٩/٢، والمجلد ١٨٣/٢، والعين ٢٩١/٤، وبلا نسبة في المخصص ٥٥/١٣.

(٦) ديوان تأبط شراً ٩٠، والأغاني ١٤١/٢١.

(٧) النهاية ٣٠/٢.

قال: [من الطويل]

فإني بحمد الله لا ثوب فاجر
لبست ولا من خزية أتفتع^(١)
وقلت له كذا فأخزيته أي أخجلته.

* خساً: خساً الكلب: طرده فخساً خسوءاً،
وكلب خاسياً.

ومن المجاز: اخساً إليك، واخلأ عني «اخلأوا
فيها»^(٢). وخساً البصر: كل وأعي «يتقلب إليك
البصر خاسياً»^(٣). وتخاسؤوا بالحجارة: تراموا
بها.

* خسر: خسر التاجر في بيعه خسراناً وخسراً،
وتاجر خاسر. وأخسر الميزان وخسره وخسره:
نقصه، وميزان مخسور. وأخسر فلان وأكسد:
وقع في الخسران والكساد. وأخسرت الرجل:
نقيض أرباحته. وقيل لسلم الخاسر لأنه باع
مصحفاً ورثه واشترى بثمانه عوداً يضرب به^(٤).
وثوب خُسروائي وخُسروي، منسوب إلى
خُسرو شاه من الأكاسرة.

ومن المجاز: خسرت تجارتك وربحت، وتجارة
خاسرة ورابحة. ومن لم يطع الله فهو خاسر. وقد
خسر خساراً وخسارة. وخسره سوء عمله:
أهلكه. وتقول: لا يكون الراسخ ساخرأ ولا
الساخر إلا خاسراً. والمساخر مخاسر.

* خمس: خيسنت يا رجل تخس، مثل مسست

تمس، خسة وخساسة، ورجل خسيس، وقوم
أخسة، وما رأيت أخس منه. والخنس تريق.
ويقال: أين بنت الخنس من فصاحة قس؛ وكلاهما
من إيباد، ولكن أين الأخامص من الأجياد.

ومن المجاز: خنس فعله وقوله ورأيه وأخس: أتى
بما خنس من ذلك. يقال: ما زلت تخنس منذ
اليوم. وخنس حظك من كذا وخنس، فهو خسيس
ومخسوس: دون لا يُعاب به. واستخس حظك. وما
لك خسست حظ فلان؟ وهو لا يدخل في خساس
الأمور. وجذبت بضبعه ورفعت خسيسته أي
خويلته.

* خسف: خسف القمر. وخسفت الأرض
وانخسفت: ساحت بما عليها، وخسف الله بهم
الأرض.

ومن المجاز: سامه خسفاً: ذلاً وهواناً، ورضي
بالخسف. ويات على الخسف: على الجوع.
وشربوا على الخسف^(٥): على غير ثقل. وعين
خاسفة: فقتت حتى غابت حدقتها في الرأس،
وخسفت عينه وانخسفت. وخسف بدنه: هزل،
وفلان بدنه خاسف ولونه كاسف؛ قال يصف
صائدأ: [من الطويل]

أخو قُشرات قد تبين آت
إذا لم يصب لحماً من الوحش خاسف^(٦)
وخسفت إليك وغنمك، وأصابتها الخسفة وهي

(١) البيت لفيلان في اللسان والتاج (طهر)، والتعذيب ١٧٢/٦، ١٥٤/١٥، ولابن مطر المازني في الموضع ٢٧٨، ولبرذع
بن عدي الأوسي في مجالس ثعلب ٢١٠ (٢٥٢)، والأغاني ٢٣٦/١٦، وبلا نسبة في اللسان (ثوب، قوا)، والتاج
(ثوب، قنع).

(٢) ١٠٨ / المؤمنون: ٢٣.

(٣) ٤ / الملك: ٦٧.

(٤) الأغاني ٢٦٢/٩، ٢٦٣.

(٥) في مجمع الأمثال ٣٦٥/١، والفاخر ٢٧٣ (شربنا على الخسف).

(٦) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٧٠، واللسان والتاج (خسف)، والتعذيب ١٨٣/٧.

خشبية السيف أي حديدته التي خشبها، و«مكة لا تزول حتى يزول أخشابها»^(٥). وكأنهم أخشب

مكة؛ وقال رؤبة: [من الرجز]

تحسب فوق الشؤل منه أخشاباً^(٦)

وهو الجبل العظيم.

ومن المجاز: مال خشب وحطب هزلي.

وخشبت الشعر واختشبت: قلته كما جاء غير

متنوق فيه. وهم يخشبون الكلام والعمل. وشعر

خشيب ومخشوب. ويقال: جاء بالمخشوب غير

المحسوب؛ وكان الفرزدق ينقح الشعر، وكان

جرير يخشب، وكان خشب جرير خيراً من تنقيح

الفرزدق؛ وقال جندل: [من الرجز]

قد علّم الراسخ في العلم الأرب^(٧)

والشعراء أنسي لا أخشب

حسرى رذاياهم ولكن اقتضب

أي ابتدع. و«هم خشب بالليل»^(٨)؛ أي لا

يتجهجدون.

* خشر: ما بقي على المائدة إلا خشارة وهي ما لا

خير فيه. وهذه خشارة الشخير وهي ما لا لب فيه؛

وخشارة التمر وهي رديته والشيص منه.

تولية الطرقي. وإن للمال خسفتين: خسفة في الحر وخسفة في البرد.

* خسل: هو مخسول ومخسل: مردول، وقد

خسله وخسله؛ قال: [من المتقارب]

ونحن الشرىا وجوزاؤها

ونحن الذراعان والميزم^(١)

وأنتم كواكب مخسولة

تري في السماء ولا تعلم

* خسي: «أخساً أم زكاً»^(٢)؛ أوتر أم شفع.

وتخاسى الصبيان: تلاعبوا بذلك؛ وقال الممزق:

[من الطويل]

تخاسى يداها بالخصى وترضه

بأسمر صراف إذا جم مطرق^(٣)

مطابق يريد الخف، وجمومه اجتماع جريه،

ويحتمل أن يكون مخففاً، من تخاسؤا

بالحجارة.

* خشب: «كانهم خشب مسندة»^(٤). وخرجت

إليهم الخشابة يدقونهم وهم الذين يقاتلون

بالعصي. ورجل خشب: في جسده صلابة

وشدة عصب. وسيف خشيب ومخشوب، وسهم

خشيب ومخشوب: لما يحكم عمله، وهو من

الخشب، وقد خشبته. وجاد ما فتح الصيقل

(١) البيتان بلا نسبة في اللسان والتاج (خسل، سخل)، والمجمل ١٨٦/٢، ١٢٨/٣.

(٢) النهاية ٣٢/٢ (ما أدري كم حدثني أبي عن رسول الله ﷺ أخساً أم زكاً).

(٣) البيت للممزق العبدى في اللسان (خسا)، والتهذيب ٥٨٦/٧، وفي الأصمعيات قصيدة للممزق العبدى برقم ٥٨

على وزن البيت ورويه.

(٤) ٤/ المناقون: ٦٣.

(٥) النهاية ٣٢/٢.

(٦) ديوان رؤبة ١٨٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خشب)، والمخصص ٧٧/١٠، والمقاييس ١٨٥/٢، وديوان الأدب

٢٦٦/١، والمجمل ١٨٩/٢.

(٧) الرجز لجندل بن المثنى في التاج (خشب).

(٨) النهاية ٣٢/٢ (في حديث المناقنين: خشب بالليل؛ صخب بالنهار).

قال الحطينة: [من الطويل]

وباع بنيهم بعضهم بخشارة

وبعت لذبيان العلاء بمالكاً^(١)

أي اشترت.

ومن المجاز: هو من الخشارة أي من الدون. وفي

الحديث: «ذهب الخيار وبقيت خشارة كخشارة الشعير»^(٢).

* خشن: «في أنفه الخشاش»^(٣)، وفي أنوفهم

الأخشة. وبغير مخشوش. وصدت من خشاش

الطير وخشاشه وخشاشه، وخباش الأرض وهي

صغار الطير والدواب. ورجل خشاش: صغير

الرأس. وضربه على خَشَشَاوَيْهِ وهما العظامان

وراء الأذنين. وهو مَخْشَلٌ ليل: دَخَلَ في ظلمته.

وانخَشَ في القوم وفي الشجر. وسمعتُ خَشْخَشَةً

السلاح.

ومن المجاز: جعل الخشاش في أنفه وقاده إلى

الطاعة بعنفه.

* خشع: خشع له وتخشع: ذَلَّ وتطامن.

ومن المجاز: أرض خاشعة: متطامنة. وخشعت

الجبال. وَقَفَّ خاشع: لاطىء بالأرض.

وخشعت دونه الأبصار، وخشع ببصره: غضه.

وأرض خاشعة: غير ممطورة. وخشيشة خاشعة:

يابسة ساقطة على الأرض. وخشع الورق: ذبل.

وسنام خاشع؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

بالضُّهْب ناصبة الأعناق قد خشعت

من طول ما وجفت أشرافها الكوم^(٤)

* خشف: عرتني نائبة فعطف عليّ في كشفها

عطف أم الغزال على خشفها. ودليل مَخْشَفٌ:

جريء على الليل.

* خشم: إن ريحه تسور في الخياشيم. ورجل

أخشم، وبه خَشَمٌ وهو الذي لا يجد الروائح لسدة

في خياشيمه.

ومن المجاز: أشرفت خياشيم الجبال وهي

أنوفها.

* خشن: خَشَنَ الشيء واخشوشن، وهو خَشِنٌ

وخشين. و«اخْشَوْشُوا»^(٥): كونوا خَشِينِ في

ملايسكم.

ومن المجاز: خَشَنَ على صاحبه، وتخَشَنَ عليه،

وخاشنه مخاشنة، وتخاشن القوم، وفي أخلاقه

خُشُونَةٌ. ورجل أخشن: شَكِسَ. وخَشَنَ صدره

وبصدره؛ قال: [من الطويل]

وخَشَنَتْ صدرأ جيبه لك ناصح^(٦)

وخَشَنَ كلامه معه. واستخشن منه فأعرض عنه.

وفلان خَشِنٌ في دينه إذا كان متشدداً فيه. وسنة

خشناء: قحطة. وأرض خشناء: فيها رمل

وحجارة. يقال: أنبط بثره في خشناء من

(١) البيت للحطينة في اللسان والتاج (خشر)، والتنبيه والإيضاح ١١٤/٢، والمخصص ٢٦١/١٣، والبيت من قصيدة

مكسورة الروي في ديوانه ١٣٣، والتهذيب ٧٨/٧.

(٢) النهاية ٣٣/٢.

(٣) في النهاية ٣٣/٢ (أهدى في عمرتها جلاً كان لأبي جهل في أنفه خشاش من ذهب)، الخشاش: عُزَيْدٌ يجعل في أنف

البعير يُشَدُّ به الزمام ليكون أسرع لانتقائه.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٠٣.

(٥) من حديث عمر في النهاية ٣٥/٢.

(٦) صدر البيت (لعمري لقد أعذرت لو تعذرتني)، والبيت لعنترة في ديوانه ٢٩٩، واللسان والتاج (خشن)، وبلا نسبة

في اللسان والتاج (جيب)، وديوان الأدب ٣٧٨/٣.

وضع يده على خصره. واختصر الكلام واختصر الطريق: أخذ في أقربه. وهذا أخصر من ذاك وأقصر. واختصر الجَزَّ إذا لم يتأصل. واختصر بالعصا: اعتمد عليها في مشيه. ونكت الأرض بالمُخَصَّرَة وهي قضيب كان الملك يأخذه بيده، يشير به ويصل به كلامه؛ قال حسان: [من الطويل]

يصبونَ فضلَ القولِ في كلِّ خطبةٍ
إذا وصلوا أيمانهم بالمَخاصِرِ^(٤)
وتخَصَّرَ الملك به؛ قال سهم بن حنظلة: [من الكامل]

خُذْهَا أَبَا عَبْدِ الْمَلِكِ بِحَقِّهَا
وَأَزْفَعْ يَمِينَكَ بِالْعَصَا فَتَخَصَّرِ^(٥)
وَحَصَرَ يَوْمَنَا، وَيَوْمَ خَصَرِ. وثغر خَصِر: بارد المقبل. وخَصِرَتْ أَنَامِلُهُ مِنَ الْبَرْدِ، وَأَخَصَرَهَا الْفَرْ.

ومن المجاز: هو تحت خَصِرِ قدمه وهو أخمصها. ودَقَّقْ خَصِرَ نعلك، وقدم ونعل مخَصَّرَة. وأخذوا خَصِرَ الرمل ومخَصَّره: أسفله وما رَقَّ منه؛ قال الراعي: [من الطويل]

إذا الرَّمْلُ لم يعْرِضْ له بِخُصُورِهِ
تَعَسَّفَنَ مِنْهُ كُلُّ كِبْدَاءٍ عَاقِرٍ^(٦)

الأرض. ولفلان سياسة خشناء. وكتيبة خشناء^(١): كثيرة السلاح.

* خشي: بِالْخَشْيَةِ يُنَالُ الْأَمْنُ. وَخَشِيَ اللَّهُ، وَخَشِيَ مِنْهُ. «وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ»^(٢).
ورجل خاشٍ وَخَشٍ وَخَشِيَانٌ. تقول: فلان خشيان كأنه من خشية خشيان. ومكان مخشي، وهذا المكان أخشى من ذاك.

* خَصَب: أَخَصَبَ الْمَكَانُ وَخَصَبَ وَخَصِبَ: وَقَعَ فِيهِ الْخَصَبُ. وَمَكَانٌ مُخَصَبٌ وَخَصِيبٌ وَخَصِيبٌ. وَأَخَصَبَ الْقَوْمُ.

ومن المجاز: فلان خَصِيبُ الرَّحْلِ: كثير خير المنزل، وعن الحسن «كانوا في الرِّحَالِ مَخَاصِيبَ» وفي الأثاث والثياب «مقارب». وفي الحديث: «إن الله يحب البيت الخَصِيبَ».

* خَصِر: دَقَّ خَصْرُهُ وَخَاصِرَتُهُ وَمِخَصَرُهُ، وَدَقَّتْ خُصُورُهُمْ وَخَوَاصِرُهُمْ. وَرَجُلٌ مُخَصَّرٌ وَمَخْصُورُ الْبَطْنِ. وَخَاصِرُ الْمَرْأَةِ فِي الْبُضْعِ: قَبْضٌ عَلَى خَاصِرَتَيْهَا. وَخَاصِرُهُ فِي الطَّرِيقِ؛ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَانَ: [من الخفيف]

ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضْرِ
رَاءَ تَمْشِي فِي مَرَمَرٍ مَسْنُونٍ^(٣)
وخرجوا متخاصرين. واختصر الرجل وتخاصر:

(١) في النهاية ٣٥/٢ (في حديث الخروج إلى أحد: فإذا بكتيبة خشناء).

(٢) ٣٩/الأحزاب: ٣٣.

(٣) البيت لعبد الرحمن بن حسان في الأغاني ١٥/١٠٩، والتهذيب ٧/١٢٧، ولأبي دهل في ديوانه ٧٠، والأغاني ٧/١٢٣، ١٢٤، ١٢٧، ولهما معاً في اللسان والتاج (خصر، سنن)، والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٥، والجمهرة ٥٨٦، والعين ٤/١٨٣، وبلا نسبة في المقاييس ٢/١٨٩.

(٤) ديوان حسان ٣٨٦، والجمهرة ٥٨٦ (٢/٢٠٨)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خصر)، والمجمل ٢/١٩٣، وعجزه في المقاييس ٢/١٨٨.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الراعي النميري ١٣٧.

* خَصَف: خَصَفَ النعلَ: أَطْبَقَ عَلَيْهَا مِثْلَهَا
وخرزها بالمِخَصَف؛ قال: [من الكامل]
حتى دُفِعْتُ إلى فراخ عَزِيزَةٍ
فتخاء روثه أنْفِها كالمِخَصَفِ^(٥)
وحبل خَصِيف، وأَخَصَفَ: أْبْرَقَ؛ قال العجاج:
[من الرجز]
أَبْدَى الصَّبَاخِ عَنْ بَرِيمٍ أَخَصَفًا^(٦)
وكتيبة خَصِيف: لِبَاضُ الْحَدِيدِ وَسَوَادُ الصَدْرِ.
ومن المجاز: خَصَفَ خِرْقَةً أَوْ يَدَهُ عَلَى عَوْرَتِهِ،
وَأَخْتَصَفَ بِهَا: اسْتَتَرَ. وَهُمْ يَخْصِفُونَ أَقْدَامَ الْقَوْمِ
بِأَقْدَامِهِمْ، أَيْ يَتَّبِعُونَهُمْ فَيُطْبِقُونَهَا عَلَيْهَا. وَالْخَيْلُ
تَخْصِفُ أَخْفَافَ الْإِبِلِ بِحَوَافِرِهَا، وَعَنْ بَعْضِ
الْعَرَبِ: احْتَنُوا كُلَّ جُمَالِيَّةٍ عَيْرَانَةٍ، فَمَا زَالُوا
يَخْصِفُونَ أَخْفَافَ الْمَطِيِّ بِحَوَافِرِ الْخَيْلِ حَتَّى
أَدْرِكُوهُمْ، أَيْ رَكِبُوا الْإِبِلَ وَجَنَّبُوا الْخَيْلَ وَرَاءَهُمْ.
وقال مَقَاسُ الْعَائِذِيِّ: [من الطويل]
أُولَى فَأُولَى بِأَمْرِي الْقَيْسَ بَعْدَمَا
خَصَفْنَا بِأَثَارِ الْمَطِيِّ الْحَوَافِرَ^(٧)
وَخَصَفْتُ فَلَانًا: أَرَبَيْتُ عَلَيْهِ فِي الشَّتْمِ. وَخَصَفَ
الشَّيْبُ لِحْتَهُ: جَعَلَهَا خَصِيفًا.

وقال زهير: [من الطويل]
أَخَذَنَ خُصُورَ الرِّمْلِ ثُمَّ جَزَعَنَهُ
عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٌ وَمُفَامٌ^(١)
وَلَطْفٌ خَضِرُ السَّهْمِ وَهُوَ مَا تَحْتَ الْقُوقِ.
* خَصَصَ: خَصَّه بِكَذَا وَأَخْصَصَهُ وَخَصَّصَهُ
وَأَخْصَصَهُ، فَاخْتَصَصَ بِهِ وَتَخَصَّصَ. وَلَهُ بِي
خُصُوصٍ وَخُصُوصِيَّةٍ. وَهَذَا خَاصَّتِي، وَهُمْ
خَاصَّتِي، وَقَدْ اخْتَصَصْتَهُ لِنَفْسِي. وَعَلَيْكَ
بِخُورِيَّةٍ^(٢) نَفْسِكَ. وَهُوَ يَسْتَخْصِنُ فَلَانًا
وَيَسْتَخْلِصُهُ. وَنَظَرْنَ مِنْ خَصَاصِ الْبُيُوتِ. وَبَدَا
الْقَمَرُ مِنْ خَصَاصَةِ الْغَيْمِ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من
الوافر]
أَصَابَ خَصَاصَةً فَبَدَا كَلِيلًا
كَلَا وَانْتَلَّ سَائِرُهُ انْخِلَالًا^(٣)
وقال أيضاً: [من الطويل]
وَجُرْتُ بِهَا الدَّقْعَاءَ هَيْفَ كَأَنَّمَا
تَسَحُّ التَّرَابُ مِنْ خَصَاصَاتٍ مُنْخَلٍ^(٤)
ومن المجاز: أَصَابَتْهُ خَصَاصَةٌ: خَلَّةٌ، وَاخْتَصَصَ
الرَّجُلُ: اخْتَلَّ أَيْ افْتَقَرَ، وَسَدَدْتُ خَصَاصَةَ فَلَانٍ:
جَبَرْتُ فَقْرَهُ. وَسَمِعْتُ أَهْلَ السَّرَاةِ يَقُولُونَ: رَفَعَ
اللَّهُ خَصَصَتَكَ.

- (١) ديوان زهير ١٢؛ ورواية صدر البيت: (خرجن من السويان ثم جزعنه)، واللسان (فأم، قين)، والتاج (جزع، فأم، قين)، والتهذيب ١٢٧/٧، ٥٧٢/١٥، والمجمل ١٩٣/٢، وديوان الأدب ٢٢٣/٤، وكتاب الجيم ٤٩/٣، والمخصص ٣/١٠، وبلا نسبة في المقائيس ١٨٩/٢، ٤٦٨/٤، وصدرة في اللسان والتاج (خصر).
(٢) في التاج: أصله خُورِيَّةٌ، قال الزخشي يَأْوُها سَاكِنَةٌ لِأَنَّ يَاءَ التَّصْفِيرِ لَا تَحْرُكُ.
(٣) ديوان ذي الرمة ١٥١٨، واللسان والتاج (لا)، والتهذيب ٢٦٤/١٥، والمقائيس ١٥٣/٢، والمجمل ١٥٧/٢.
(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٥٤، وبلا نسبة في اللسان (خصص، دفع)، والتاج (دفع)، والتهذيب ٥٥١/٦.
(٥) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٩، ورواية صدره فيه: (حتى انتهت إلى فراش عزيزة)، واللسان والتاج (روث، عزز، فرش، خصف)، والتهذيب ١٤٧/٧، ١٢٥/١٥، وللهملي في المقائيس ١٨٦/٢، والمخصص ٢٩/١، ١١٣/٤، ١٤٧/٨، والتهذيب ٣٤٧/١١.
(٦) ديوان العجاج ٢/٢٤٠، واللسان (خصف، برم)، والتاج (خصف)، وديوان الأدب ٢٦٩/١، وبلا نسبة في العين ١٨٩/٤.
(٧) البيت لمقاس العائدي في شرح اختيارات المفضل ٨٥/٣، واللسان (خصف، ولي)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حفر)، والمخصص ٣٠٦/٢.

قال: [من الطويل]

دَثْتُ جِفْطَنِي وَخَصَفَ الشَّيْبُ لَمَتِي

وَحَلَيْتُ بِالْي لِّلْأُمُورِ الْأَبَاطِلِ^(١)

* خَصَل: أَخَذَ مِنْ خَصَلِ الشَّعْرِ، وَمِنْ خَصَلِ الشَّجَرِ، وَهِيَ مَا تَدَلَّى مِنْ أَطْرَافِهِ. وَارْتَعَدَتْ فَرَائِصُهُ وَاضْطَرَبَتْ خَصَائِلُهُ جَمَعَ خَصِيلَةٍ، وَهِيَ كُلُّ لَحْمَةٍ فِيهَا عَصَبٌ. وَتَخَاصَلِ الْقَوْمُ: تَرَاهَنُوا فِي النِّضَالِ. وَإِذَا وَقَعَ السَّهْمُ بِلِزْقِ الْقِرْطَاسِ سَمُوا ذَلِكَ خَصَلَةً، فَإِذَا غَلَبَ وَتَرَاهَنُوا حَسِبُوا خَصَلَتَيْنِ بِقِرْطَاسَةٍ. وَأَحْرَزَ فُلَانٌ خَصَلَهُ إِذَا غَلَبَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فِيهِ خَصَلَةٌ حَسَنَةٌ وَخَصَالٌ وَخَصَلَاتٌ كِرَامٌ.

* خَصِمَ: اخْتَصِمُوا وَتَخَاصَمُوا، وَهَذَا يَوْمُ التَّخَاصُمِ: وَخَاصَمْتُهُ فَخَصَمْتُهُ أَخَصِمُهُ. وَكَثَا فِي خَصُومَةٍ «وَهُوَ أَلَدُ الْخِصَامِ»^(٢). وَرَجُلٌ خَصِمٌ «بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِصُونَ»^(٣). وَهُوَ خَصَمُهُ وَخَصِيمُهُ، وَهِيَ خَصُومُهُ وَخَصِمَاؤُهُ. وَأَخَصَمَ صَاحِبَهُ: لَقِنَهُ حِجَّتَهُ حَتَّى خَصِمَ، وَخَاصَمَهُ مَخَاصِمَةً. وَضَعَهُ فِي خَصَمِ الْفَرَّاشِ وَهُوَ جَانِبُهُ. وَخَذُوا بِأَخْصَامِ الْغَرَارَةِ وَهِيَ جَوَانِبُهَا الَّتِي فِيهَا الْعَرَى؛ وَقَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا طَعَنْتَ فِيهَا الْجَنُوبَ تَخَامَلْتُ

بِأَعْجَازِ جِرَارٍ تَدَاعَى خُصُومُهَا^(٤)

وَأَخَذَ بِخَصَمِ الرَّائِيَةِ وَغَصَمَهَا فَرَفَعَهَا؛ أَيَّ بِطَرَفِهَا الْأَسْفَلَ وَطَرَفِهَا الْأَعْلَى.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمْ فِي الْأَمْرِ إِذَا اضْطَرَبَ: «لَا يُسَدُّ مِنْهُ خُصْمٌ إِلَّا انْفَتَحَ خُصْمٌ آخَرٌ»^(٥).

* خَصِي: قَالَ النَّابِغَةُ فِي الْخِصَاءِ: إِنْ لَهَا أَرْبَعُ خُصَى^(٦). وَبُرِثَ إِلَيْكَ مِنَ الْخِصَاءِ. وَ«جَاءَ كَخَاصِي الْعَيْرِ» أَيَّ مُسْتَحْيَا لَمْ يَقْضِ حَاجَتَهُ.

* خَضِبَ: خَضَبَ شَعْرَهُ وَيَدَهُ بِالْخِضَابِ، وَكَفَّ خَضِيبًا، وَبِنَانًا مَخْضُوبًا. وَطَلَعَتِ الْكَفَّ الْخَضِيبُ وَهِيَ نَجْمٌ. وَاخْتَضَبَ الرَّجُلُ وَتَخَضَّبَ. وَامْرَأَةٌ خُضْبَةٌ: كَثِيرَةُ الْاِخْتِضَابِ، وَقَدْ خَضَبَتْ تَخَضُّبًا. وَأَعْطَنِي مِنْ مَخَاضِبِ جَنَائِكَ وَهِيَ خِرْقَةُ الْخِضَابِ. وَغَسَلَتْ ثِيَابَهَا فِي الْمَخْضُوبِ وَهِيَ الْإِجَانَةُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: ظَلِيمٌ خَاضِبٌ: أَكَلَ الرَّبِيعَ فَاحْمَرَّتْ سَاقَاهُ وَقَوَادِمُهُ. وَخَضَبَتِ الْعِضَاءُ: اخْضَرَّتْ وَتَفَطَّرَتْ. وَخَضَبَتِ الْأَرْضُ وَأَخْضَبَتْ وَتَخَضَّبَتْ: ظَهَرَ نَبْثُهَا. وَقَوْلُ: رَأَيْتُ الْأَرْضَ مُخَضَّبَةً وَتَوَشَّكَ أَنْ تَكُونَ مُخَضَّبَةً.

* خَضَدَ: خَضَدَ الشَّجَرَ وَخَضَدَهُ: قَطَعَ شَوْكَهُ. وَيَسْدِرُ مَخْضُودٌ وَمَخْضُودٌ وَخَضِيدٌ. وَاحْتَظَرَ بِالْخَضْدِ وَهُوَ مَا خُضِدَ أَيْ قُطِعَ مِنَ الْعِيدَانِ، وَخَضَدَ الْعُودَ فَانْخَضَدَ وَتَخَضَّدَ: أَيَّ ثَنَاهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «فِي شَجَرِ الْمَدِينَةِ حَرَمَتُهَا أَنْ تُعْضَدَ أَوْ تُخَضَّدَ»^(٧). وَانْخَضَدَتِ الْفَوَاكِهُ وَتَخَضَّدَتْ: حُمِلَتْ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ فَتَكَسَّرَتْ، وَقَدْ خَضَدَهَا الْحَمْلُ. وَقِيلَ لِأَعْرَابِيِّ كَانَ يَعْجِبُهُ الْقِتَاءُ:

(١) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ.

(٢) ٢٠٤ / الْبَقَرَةُ: ٢.

(٣) ٥٨ / الزَّخْرَفُ: ٤٣.

(٤) دِيْوَانُ الْأَخْطَلِ ٣١٥، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (خَصَمٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ١٥٥ / ٧.

(٥) الْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ ٣٩ / ٢، وَهُوَ لِسَهْلِ بْنِ حَنِيفٍ يَوْمَ صَفِينٍ.

(٦) فِي الْأَغَانِي ٣٤٠ / ٩، (أَنْتَ وَاللَّهُ أَشْعَرُ مِنْ كُلِّ ذَاتِ مِثَالَةٍ. قَالَتْ: وَاللَّهُ وَمِنْ كُلِّ ذِي خَصِيَّتَيْنِ).

(٧) النِّهَايَةُ ٢٥١ / ٣ (فِي تَحْرِيمِ الْمَدِينَةِ: نَهَى أَنْ يَعْضَدَ شَجَرُهَا). وَانْظُرْ مُسْتَدَ أَحْمَدَ ٢٥٣ / ١.

ما يعجبك منه؟ قال: خَضَدُهُ أَي تَكْسَرُهُ. ومنه قول صبيان مكة في ندائهم على القَتَاء: العَثْرِي العَثْرِي، عثر فتكسر.

ومن المجاز: خَضَدَ البعيرُ عَنقَ البعير إذا قاتله. وهو يَخْضِدُ خَضْدًا إذا اشْتَدَّ الأكل؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

ويخضدُ في الأريِّ حتى كأنما
به عُرَّةٌ أو طائفٌ غيرُ مُعَقَّبٍ^(١)
ورجلٌ يخضد. ورأى معاويةَ مُسَلِّمَةَ بن عبد الملك بن مروان يأكل، فقال لعمرو بن العاص: إن ابن عمك هذا لِمَخْضَدٍ^(٢). وخَضَدَ اللَّهُ شوكته.

* خضرم: أرض كثيرة الخضرة والخضرم والخضراوات، وأثبتت خضراً أي نباتاً حسناً أخضر. واختضرم النبات: أَكْبَلَ أخضر؛ واختضمرت الفاكهة: أَكَلَتْ قبل إدراكها. وخضرت الشجر: اختضرت: قطعت أخضر. ونهى عن المخاضرة^(٣)، وهي بيع الثمر قبل بدو صلاحه.

ومن المجاز: ما تحت الخضراء أكرم منه. وكتيبة خضراء: لخضرة الحديد. وأباد الله خضراءهم:

شجرتهم التي منها تفرعوا. وشاب أخضر. وفلان أخضر: كثير الخير. وأخضر القفا: ابن سوداء أو صَفْعَان. وأخضر البطن: حائك. وأخضر النواجد: حراث لأكله البقول. و «يَاكُم وخضراء الدمن»^(٤) أي المرأة الحسنة في منبت سوء. والأمر بيننا أخضر: جديد لم يَخْلُق.

والمودة بيننا خضراء؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الرجز] وقد بُرَى فيها لَعِينٍ مَنظَرُ
أتراب مَيِّ والوصال أخضر^(٥)

وكنت وراء الأخضر، ووراء خضير وخضارة وهو البحر. واستقى بالخضراء الفري وهي الدلو. وجن عليه أخضر الجناحين، وطار عنا أخضر الجناحين وهو الليل. قال ساعدة بن علي بن طُفَيْل: [من الطويل]

وقلْتُ له إني أخافُ مفارَةً
عليك وملتجأً من اللَّيْلِ أخضراً^(٦)
واخضرت الظلمة: اشتد سوادها؛ وقال الفضل: [من الرمل]

وأنا الأخضرُ مَنْ يَعْرِفُنِي
أخضر الجلد من بيت العزب^(٧)
* خضرم: وبحر خضرم: كثير الماء، وبئر

(١) ديوان امرئ القيس ص ٤٩، واللسان (عقب، خضد، عر)، وديوان الأدب ١٥٢/٢، والتهذيب ٩٨/٧، والجمهرة ٣٦٤، والتاج (عقب، عر).

(٢) خلط الزمخشري حديثين معاً، وهما في النهاية ٤٠/٢ (في حديث معاوية أنه رأى رجلاً يجيد الأكل فقال: إنه لمخضد)، والحديث الثاني (ومنه حديث مسلمة بن مخلد أنه قال لعمرو بن العاص: إن ابن عمك هذا لمخضد) أي: يأكل بسرعة.

(٣) النهاية ٤١/٢، والبخاري في كتاب البيوع، باب بيع المخاضرة.

(٤) النهاية ٤٢/٢، وهو من الأمثال في المستقصى ٤٥١/١، وفصل المقال ١٤، والأمثال لابن سلام ٣٦، وجمهرة الأمثال ١٧/١.

(٥) ديوان ذي الرمة ٣١٤ - ٣١٥، والبيت الثاني في التهذيب ١٠٥/٧.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت للفضل بن عباس اللهي في الحماسة المغربية ٦٤٩، ومعجم الشعراء ١٧٨، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي

٢٢٤، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٢٠/١، والسطح ١٠٧، والنتيب والإيضاح ١١٧/٢، والتهذيب ١٠٦/٧، والجمهرة ٥٨٧، ٦٨٥، والتاج (خضر)، والفاخر ٥٣، ولعبة بن أبي لهب في اللسان (خضر)، وبلا نسبة في المقائيس

والجمهرة ١٩٥/٢، والمجلد ١٩٨/٢، والتهذيب ١٠٣/٧.

ورجلٌ أخضع: راضٍ بالذل؛ قال العجاج: [من الرجز]

وصرث عبداً للبعوض أخضعاً
يمصني مص الصبي المزيعاً^(١)
وقد خضع من الذل. واختضع الصقر: طأمن
رأسه للانقضاء. واختضع الفحل الناقة بكلكله
إذا أراد الضراب. وسمعت للسياط خضعه
وللسيوف بضعه؛ أي صوت وقع وصوت قطع.
وسمعت خضيعة بطن الفرس.

ومن الكناية والمجاز: خضعت الإبل في سيرها:
جذت، وهن خواضع، لأنها إذا جذت طأمنت
أعناقها؛ قال جرير: [من الكامل]
ولقد ذكرتك والمطي خواضع
وكأنهن قفا قلا مجهل^(٢)
وخضعت الشمس والنجوم: مالت للمغيب، كما
قيل ضرعت وضجعت. والنجوم خواضع
وضوارع وضواجع.
* خضف: خضف الجمل.

ومن المجاز: قولهم للرجل: قد خضف بها؛
وأشد الرياشي: [من الرجز]
إننا وجدنا خلفاً يثس الخلف
أغلق عنا بابَه ثم خلف^(٣)

خضرم. ورجل خضرم: كثير العطاء. ورجل
مخضرم: دعي. وناقة مخضرمة: جُدع نصف
أذنها، ومنه المخضرم: الذي أدرك الجاهلية
والإسلام، كأنما قطع نصفه حيث كان في
الجاهلية.

* خضض: يقال للعاطل: «ما عليها خضاض»^(١)
وخضض: وهو خرز للإماء أبيض؛ قال: [من
الطويل]

ولو أشرفت من كفة الستر عاطلاً
لقلت غزال ما عليه خضاض^(٢)
وما في الدواة خضاض: شيء من مداد.
وخضخض الخنجر في بطنه. وخضخض
السويق. «والخضخضة خير من الزنا»^(٣).

* خضع: خضع لله خضوعاً واختضع. ورجل
خضعة: يخضع لكل أحد. وظليم أخضع: أجنأ.
وفي عنق الرجل والبعير خضع: تطأمن. وقوم
خضع: ناكسو الرؤوس؛ قال الفرزدق: [من
الكامل]

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم
خضع الزقاب نواكس الأبصار^(٤)
وقال خطار بن مزاحم: [من الطويل]
ولسنا بعتابيس والعيب دقة
ولا خضع الأبصار وسط المجاليس^(٥)

- (١) المستقصى ٢/٣٢٥، والأمثال لابن سلام ٣٩١، وجميع الأمثال ٢/٢٧٨، والأمثال لمجهول ١٠٣.
(٢) البيت للقتاتي في التاج (خضض، كفف)، وبلا نسبة في اللسان (خضض، عطل)، والتهذيب ٢/١٦٥، ٥٤٩، والعين ٤/١٣٤، والمقاييس ٢/١٥٣، والمجلد ٢/١٥٧، والمخصص ٤/٥٠، والتاج (عطل).
(٣) الحديث لابن عباس في غريب ابن الجوزي ١/٢٨٥.
(٤) ديوان الفرزدق ١/٣٠٤، والجمهرة ٦٠٧، (٢/٢٢٨)، واللسان والتاج (نكس، خضع)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٩، والخزاة ١/٢٠٦، ٢٠٨، وشرح المفصل ٥/٥٦.
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٦) ديوان العجاج ٢/٣٠٥، واللسان والتاج (خضع)، والمقاييس ٢/١٩٠، وبلا نسبة في المقاييس ١/٢٧٠.
(٧) ديوان جرير ٩٣٩، واللسان والتاج (خضع)، والتهذيب ١/١٥٦.
(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (خضف)، والبيتان الأول والرابع في اللسان والتاج (خلف)، والجمهرة ٦٠٧، (٢/٢٢٩)، والتهذيب ٧/١١٣، وشرح المفصل ٤/٥٨.

خِضَمٌ: كثير الماء. وَمِسَنٌ خِضَمٌ: ذو جوهر وماء؛ قال أبو وجزة يصف نصلاً: [من البسيط]
حَرَى مُوقَعَةً مَاجَ الْبِنَانُ بِهَا
على خِضَمٍ يُسْقَى الْمَاءَ عَجَاجٌ^(١)
واختضموا الطريق: قطعوه. واختضم السيف
العظام: مز فيها وقطعها؛ قال: [من الرجز]
إِنَّ الْقَسَاسِيْنَ الَّذِي يُغْصَى بِهِ
يخْتَضِمُ الدَّارِعَ فِي أَثَوَابِهِ^(٢)
فيما يشتمل عليه من كمّ الدرع، وهو السيف
المنسوب إلى قُساس: جبل فيه معدن حديد.
* خضن: بات يخاضنها: يغازلها.
* خطأ: أخطأ في المسألة وفي الرأي. وخطىء
خطأً عظيماً إذا تعمّد الذنب. و «إِنَّا كُنَّا
خَاطِئِينَ»^(٣). ويقال: لأنّ تخطىء في العلم
خير من أن تخطىء في الدين، وقيل هما واحد.
وفي مثل: «مع الخواطىء سهم صائب»^(٤)؛ وقال
امرؤ القيس: [من الرجز]
يا لَهْفَ هَنَدٍ إِذْ خَطِئَتْ كَاهِلًا^(٥)
الْقَاتِلِينَ الْمَلِكُ الْخُلَاجِلَا
خَيْرَ مَعَدٍّ حَسْبًا وَنَائِلَا
والغالب في الاستعمال الأول. وتقول: إن
أخطأت فخطئني وإن أسأت فسوّء عليّ

لَا يُدْخِلُ الْبَوَابَ إِلَّا مَنْ عَرَفَ
عَبْدًا إِذَا مَا نَاءَ بِالْجِمْلِ خَضَفَ
* خضل: خَضِلَ الشيء: نَدِيَ حتى ترشش
نذاه، فهو خَضِلٌ، واخْضَلَّ فهو مُخْضَلٌّ،
وأخْضَلَهُ وخَضَلَهُ: نذاه. وأخْضَلْنَا السَّمَاءَ.
و«اخْضَلْتُ لَحِيَّتَهُ بِالْدموع»^(٦). وسَنَانٌ خَضِلٌ:
نَدٍ مِنَ الدَّمِ؛ قال أبو النجم: [من الكامل]
وَمُجَرَّبٌ خَضِلُ السِّنَانِ إِذَا التَّقَى
زَهَجَ بِخَاطِرِهِ الصَّدُورُ ظِلْمًا^(٧)
وبأرضهم خَضِيلَةٌ وهي الروضة العميقة. ونبات
خَضِلٌ: ناعم. ويومنا يوم خَضَلَةٍ وهي النعيم؛ قال
مرداس الدَّبِيرِيُّ: [من الطويل]
إِذَا قُلْتُ هَذَا الْيَوْمَ يَوْمٌ خُضَلَةٍ
وَلَا شَرَزَ لَأَقِيْتُ الْأُمُورَ الْبَجَارِيَا^(٨)
وطلمت الخُضَلَةُ وهي قَوْسٌ قُرَحَ.
ومن المجاز: دُرَّةٌ خُضَلَةٌ: صافية كأنها قطرة ماء.
و«خُضَلَةُ الرَّجُلِ: امرأته، كما يقال طَلَّتْهُ.
* خضم: يَخْضِمُونَ وتَقْضِمُ، أي يأكلون بأقصى
الأضراس، ونحن بمقدّمها. وبحر خِضَمٌ: كثير
الماء.
ومن المجاز: رجل خِضَمٌ: جواد، ورجال
خِضَمُونَ. وفرس خِضَمٌ: ذو أجاري. وسيف

(١) النهاية ٤٣/٢ (بكى عمر حتى اخضلت لحيته).

(٢) ديوان أبي النجم ٤٧، وعيار الشعر ٩٩.

(٣) البيت لمرداس الدبيري في اللسان (شرز، خضل)، والتاج (شرز)، والتهذيب ١٣/١٨٤، وبلا نسبة في المجلد ٢/١٩٥، والمخصص ١٠/١٧٣، ١٣/١١٦.

(٤) البيت لأبي وجزة السعدي في المقائيس ٢/١٩٣، والمجلد ٢/١٩٥، والتهذيب ٣/٣٧، ٧/١١٨، ١٠/٣٠٣، واللسان (وقع، شوك، خضم)، والتاج (وقع، خضم)، وبلا نسبة في المخصص ١٠/٩٩.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قس، خضم)، والتهذيب ٧/١٨٨.

(٦) ٩٧/ يوسف: ١٢.

(٧) المستقصى ٢/٣٤٥، والأمثال لابن سلام ٥٠، ٣١٢، ومجمع الأمثال ٢/٢٨٠، وجمهرة الأمثال ٢/٢٦٩، وفصل المقال ٤٣، والأمثال لجهول ١١٢.

(٨) ديوان امرئ القيس ١٣٤، واللسان (خطأ، حلل)، والتاج (خطأ، كهل)، والتهذيب ٣/٤٤١، ٧/٤٩٧، ٤٩٨، والجمهرة ١٢١٠، وديوان الأدب ١/١٢١، والمخصص ١٦/١٥، والخزانة ١/٣٣٣.

الخطبة، فتخيّل إليه أنّه ذو البيان في خطبته، وأنت تثبت له الحمارية. وناقة خطباء. وحمامة خطباء القميص. وامرأة خطباء الشفتين. وحنظلة خطباء. و «أمرٌ من الخطبان»^(٤)، وهو جمع الأخطب، كأسود وسودان. والمرض والحاجة خطبان أمرٌ من نقيع الخطبان.

ومن المجاز: فلان يخطب عمل كذا: يطلبه، وقد أخطبك الصيد فارمه، أي أكثبك وأمكنك، وأخطبك الأمر، وهو أمرٌ مُخطبٌ، ومعناه أطلبك من طلبت إليه حاجةً فأطلبني. و «ما خطبك: ما شأنك الذي تخطبه»^(٥)، ومنه: «هذا خطبٌ يسير»^(٦)، وخطبٌ جليل. وهو يقاسي خطوب الدهر.

* خطر: هو على خطر عظيم، وهو الإشراف على شفا هلكة. وقد ركبوا الأخطار. وخاطر بنفسه وبقومه، وأخطر بهم. وقد خطر الفحل بذنبه عند الصيال، كأنه يتهدد، وتخطرت الفحول بأذنانها للتصاول. وناقة خطارة: تحرك ذنبها إذا نشطت في السير.

ومن المجاز: خاطره على كذا: راهنه، وتخطروا عليه. ووضعوا لهم خطراً، وقد أحرز فلان الخطر. وأخطر ماله: جعله خطراً. ورجل خطير، وقوم خطيرون، وله خطر، ولهم أخطار. وقد خطّر الرجل، وأخطره الله. وخطّر الرجل برمحه إذا مشى به بين الصفتين كما يخطر الفحل؛

وسوّني؛ وتخطّأت له بالمسألة وفي المسألة أي تصدّبت له طالباً لخطئه.

ومن المجاز: لن يُخطّئك ما كتّبت لك، وما أخطأك لم يكن ليصيبك، وما أصابك لم يكن ليخطّئك. وأخطأ المطر الأرض: لم يصبها. ويوم خاطيء النوء. وخطأ الله نوءك^(١)، أي لا ظفرت بحاجتك؛ قال: [من الكامل]

وإذا السّئون الدُّبسُ خطيء نؤوها

وترومق النّور العرور الكاذب^(٢)

أي ترامقت العيون السحاب الثّمر. وتخطّأتها الثّبل: تجاوزته؛ قال القطامي: [من البسيط]

أهل المدينة لا يخزنك شأنهم

إذا تخطأ عبد الواجد الأجل^(٣)

وتخطّأته. وناقتك هذه من المتخطّئات الجيف، أي تمضي لقوتها وتخلف وراءها التي سقطت من الحسرى. واستخطّأت الناقة: لم تحمل ستنها. وخطأت القدر بزبدها عند الغليان: قذفت به.

* خطب: خاطبه أحسن الخطاب، وهو المواجهة بالكلام. وخطب الخطيب خطبة حسنة. وخطب الخاطب خطبةً جميلة. وكثر خطابها. وهذا خطبها، وهذه خطبه وخطبته. وكان يقوم الرجل في النادي في الجاهلية فيقول: خطبٌ، فمن أراد إنكاحه قال: نكح. واختطب القوم فلاناً: دعوه إلى أن يخطب إليهم، يقال: اختطبه فما خطب إليهم. وحمار أخطب: بين الخطبة، وهي غبرة ترشقها خضرة. وتقول له: أنت الأخطب البين

(١) في المستقصى ١٠٢/١، وجمع الأمثال ٢٤٧/١ (أخطأ نوؤك)، وهو لابن عباس في النهاية ٤٥/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان القطامي ٢٩.

(٤) المستقصى ٣٦٣/١، وجمع الأمثال ٣٢٤/٢، وجهرة الأمثال ٢٢٧/٢، والدرّة الفاخرة ٣٨٣/٢، ٣٨٤.

(٥) النهاية ٤٥/٢.

(٦) من حديث عمر في النهاية ٤٥/٢، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ٧٤/٢.

قال: [من الطويل]

علي من الأعداء دِزْغَ خَصِيئَةٍ
إذا خَطَرَتْ حَوْلِي تَمِيمٌ وعَامِرٌ^(١)
ورجلٌ خَطَّارٌ بالزَّمَحِ، وقومٌ خَطَّارُونَ بالزَّمَحِ؛
قال: [من الطويل]

مَصَالِيْتُ خَطَّارُونَ بِالسُّمْرِ فِي الْوَعْيِ^(٢)

ورجلٌ خَطَّارٌ: مهتزٌّ؛ قال الطُّرُمَاحُ: [من الطويل]
وهم تَرَكُوا مَسْعُودَ نُشْبَةٍ مُسْتَدًّا
يَنْوُو بِخَطَّارٍ مِنَ الْخَطِّ مَارِئِ^(٣)

نشبة حَيٍّ مِنْ بَنِي مُرَّةٍ. وهو يَخْطِرُ بِيَدِهِ فِي مَشْيِهِ.
ومسكٌ خَطَّارٌ: نَفَّاحٌ؛ قال الرَّاعِي: [من الطويل]
أَتَشْنَأُ خُزَامِي ذَاتَ نَشْرِ وَخَشَوَةٍ

ورَاحٍ وَخَطَّارٍ مِنَ الْمَسْكِ يَنْفَحُ^(٤)

وروي خَطَّامٌ. ورَأَيْتُهُ يَخْطِرُ بِإِصْبَعِهِ إِلَى السَّمَاءِ إِذَا
حَرَكَهَا فِي الدَّعَاءِ. وَخَطَّرَ الدَّهْرُ مِنْ خَطَرَانِهِ، كَمَا
تَقُولُ ضَرْبُ الدَّهْرِ مِنْ ضَرْبَانِهِ. وَخَطَرَ ذَاكَ بِيَالِي
وَعَلَى بَالِي. وَلَهُ خَطَرَاتٌ وَخَوَاطِرٌ وَهُوَ مَا يَتَحَرَّكُ
فِي الْقَلْبِ مِنْ رَأْيٍ أَوْ مَعْنَى. وَمَا لَقِيْتَهُ إِلَّا خَطَرَةً،
وَمَا ذَكَرْتَهُ إِلَّا خَطَرَةً بَعْدَ خَطَرَةٍ تَرِيدُ الْأَحْيَانُ.
وَالْإِبِلُ تَرَعَى خَطَرَاتِ الْوَسْمِيِّ، وَهِيَ الْمَطْرَةُ بَعْدَ
الْمَطْرَةِ.

* خَطَطَ: خَطَّ الْكِتَابَ يَخْطُهُ. ﴿وَلَا تَخْطُهُ
بِيَمِينِكَ﴾^(٥). وَكِتَابٌ مَخْطُوطٌ. وَاخْطَطَ لِنَفْسِهِ دَاراً
إِذَا ضَرَبَ لَهَا حَدُوداً لِيَعْلَمَ أَنَّهَا لَهُ. وَهَذِهِ خُطَّةُ بَنِي

فُلَانٍ وَخُطَطُهُمْ. وَجَاءَ فُلَانٌ وَفِي رَأْسِهِ خُطَّةٌ. وَإِنْ
فُلَاناً لِيَكْلِفَنِي خُطَّةً مِنَ الْخُسْفِ. وَتِلْكَ خُطَّةٌ
لَيْسَتْ مِنْ بَالِي. وَعَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ خَطَّتَانِ أَيْ
جُدَّتَانِ. وَالْخُطَّةُ مِنَ الْخَطِّ كَالنَّقْطَةِ مِنَ النَّقْطِ.
وَطَعَنَهُ بِالْخُطَّيَةِ. وَتَطَاعَنُوا بِرِمَاحِ الْخَطِّ. وَالْقَنَا
الْخُطَّيِي.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فُلَانٌ بَيْنِي خُطَطُ الْمَكَارِمِ. وَخَطَطْتُ
بِالسَّيْفِ وَسَطَهُ. وَخَطَّ الْمَرْأَةُ: جَامَعَهَا. وَخَطَّ
وَجْهَهُ وَاخْطَطَّ، إِذَا امْتَدَّ شَعْرَ لَحْيَتِهِ عَلَى جَانِبَيْهِ.
وَعِلَامٌ مَخْطَطٌ. وَأَتَانَا بِطَعَامٍ فَخَطَطْنَا فِيهِ خَطّاً إِذَا
أَكَلُوا شَيْئاً يَسِيراً. وَجَارَاهُ فَمَا خَطَّ غَبَازَهُ؛ قَالَ
النَّابِغَةُ: [مِنَ الْكَامِلِ]

أَرَأَيْتَ يَوْمَ عَكَظٍ حِينَ لَقِيْتَنِي

تَحْتَ الْعِجَاجِ فَمَا خَطَطْتَ غِبَارِي^(٦)

وَخَطَّ لَهُ مَضْجَعاً إِذَا حَفَرَ لَهُ ضَرْيحاً؛ قَالَ: [مِنَ
الطُّوِيلِ]

وَخَطَّ بِأَطْرَافِ الْأَسْتَةِ مَضْجَعِي

وَرَدّاً عَلَى عَيْنِي فَضَّلَ رَدَائِيَا^(٧)

وَالزَّمِ الْخَطَّ أَيْ الطَّرِيقَ. وَفِي الْأَرْضِ خَطُوطٌ مِنْ
كَلَامٍ وَشُرْكَ، أَيْ طَرِيقٌ، جَمْعُ شَرَاكٍ. وَيَقُولُونَ:
إِنَّ الْإِبِلَ لَتَرَعَى خَطُوطَ الْأَنْوَاءِ. وَخَطَطَ عَلَيْهِ ذُنُوبَهُ
وَسَطَّرَهَا.

* خَطَفَ: خَطَفَ الشَّيْءَ وَاخْتَطَفَهُ وَتَخَطَّفَهُ.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) الشطر بلا نسبة في اللسان والتاج (خطر)، والمقاييس ١٩٩/٢، والتهذيب ٢٢٥/٧، والعين ٢١٤/٤.

(٣) ديوان الطرماح ٥١٤.

(٤) ديوان الراعي النميري ٣٩، واللسان والتاج (خطم)، والتهذيب ٢٥٣/٧، وفي هذه المصادر (وخطام)، مكان (وخطار).

(٥) ٤٨/ العنكبوت: ٢٩.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٥٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. والبيت لمالك بن الريب في ديوانه ٢٩٤ (أشعار اللصوص) وذيل الأملاني ١٣٦، والأغاني ٢٨٥/٢٢.

الجافي الغليظ. وخرج الصائد في أخطالٍ له
وأسمالٍ. وفي خطوه خَطْلٌ: بُعد وطول. قال
القطامي: [من البسيط]

حتى تَرَى الحَرَّةَ الوَجْنَاءَ لاِغِبَةً
والأرحبِي الذي في خطوه خَطْلٌ^(٤)
ورجل خَطْلٌ وأخطل: أحمق. ومنطق خَطْلٌ:
مضطرب. وفي كلامه خَطْلٌ، وخَطْلٌ في كلامه
وأخطل. ودهر أخطل. وامرأة خطلاء الثديين.
ونسوة خَطْلٌ. وأرى في مشيته خَطْلًا: ضعفاً
واختلافاً. وامرأة خَطَالَة: ذات ربة.

* خطم: وضع على البعير خِطَامَه، وعلى الإبل
خُطْمَها. وخَطَمَ البعيرَ، وخَطَمَ الإبلَ. وضرب
خَطَمَ البعيرِ ومَخِطَمَه.

ومن المجاز: ضرب الرجل على خَطْمِه
ومَخِطَمِه. وعَفَرُوا مخاطمهم. وطيرٌ عَفُفٌ
المَخَاطِم، وهي المناقير. وخَطَمَ قوسه
بِخِطَامِها: وترها بوترها، وأخذ قوساً فخطمها
بوتر. وخَطَمَ أنفه: ألزق به عاراً ظاهراً؛ قال
أوس: [من الطويل]

يَجُودُ وَيُعْطِي المَالَ من غَيْرِ ضِيَّةٍ
ويَخِطُمُ أنْفَ الأَبْلَحِ المتغشِمِ^(٥)
وخَطَمَه باللُّومِ وعَذَرَه؛ قال الجعدي: [من
الطويل]

إِذَا ادْلَجَ السَّعْدِيُّ ادْلَجَ سَارِقاً
وَأَصْبَحَ مَخْطُوماً بِلُومٍ مُعَذَّرَا^(٦)

ولص خطاف. وباز مِخْطَف. وأخطفه المرض:
خَفَ عليه فلم يضطجع له؛ قال: [من الطويل]
وما الذَّهْرُ إِلَّا صَرَفٌ يَوْمَ وَلَيْلَةٍ
فَمُخْطَفَةٌ تُنْمِي وَمُقْعِصَةٌ تُضْمِي^(١)

وَاخْتِطَفَتْ عَنْهُ الحَمَى: أفلعت. وما من مرض إلا
وله خُطْفَةٌ أي خَفَةٌ. وأخطف الرامي: أخفق.
وأخطف السهم: أشوى. وسهام خواطف:
خواطىء؛ قال: [من الطويل]

وربطة فتبان كخاطف ظله
جعلت لهم منها خباء مُمَدِّدَا^(٢)

وهو طائر يحسب ظله صيداً فينقض عليه يريد
اختطافه. واختطف لي فلان من حديثه شيئاً ثم
سكت إذا أخذ يحدثك ثم بدا له فسكت.

ومن المجاز: البرق يخطف البصر. والشيطان
يخطف السمع، وعلفته خطاطيفه أي مخالفه؛
قال: [من الطويل]

إِذَا عَلِقْتُ قَرْناً خَطَاطِيفُ كَفَه
رَأَى المَوْتَ فِي عَيْنَيْهِ أَسْوَدَ أَحْمَرَا^(٣)
وهذا سيف يخطف الرأس.

* خطل: أذن خَطْلَاء: طويلة مسترخية. وثَلَّة
خُطْلٌ.

ومن المجاز: رمح خَطْلٌ: مضطرب. وسهم
خَطْلٌ: يذهب يميناً وشمالاً لا يقصد قصد
الهدف. ورجل خَطِلَ اليدين: خَضِلَ بالمعروف.
وثوب خَطْلٌ: طويل ينسحب بالأرض، وقيل هو

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (خطف، نمي)، والتاج (خطف).

(٢) البيت للكميت في ديوانه ١٦٣/١، واللسان والتاج (خطف)، وبلا نسبة في التهذيب ٢٤٥/٧.

(٣) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ٧٤، واللسان والتاج (حر، خطف، علق)، والتهذيب ٥٧/٥، والمجلد ١٩٩/٢، وبلا نسبة في المقاييس ١٩٧/٢.

(٤) ديوان القطامي ٢٦.

(٥) ديوان أوس بن حجر ١١٨، وفي اللسان والتاج (بلخ) بفاية (التهكم)، وفي اللسان والتاج (ظنن) بفاية (التظلم).

(٦) ديوان النابغة الجعدي ٥٩.

ومسكٌ خَطَامٌ: حديد الريح كأنه يخطم الأنوف.
وخطم أنف الرمل: استقبله جازعاً؛ قال ذو الرمة:
[من الرجز]

إذا حَبَا من أنفِ رَمَلٍ مِنْخَرُ
خطمته خطماً وهنَّ عُسْرُ^(١)
وخطمٌ بلحية إذا صارت في خديه، وخطمته
لحيته؛ قال النمر بن تولب: [من الطويل]

أَلَسْتُ بِشَيْخٍ قَدْ خُطِمَتْ بِلَحْيَةٍ
فَتَقْصِرَ عَنْ جَهْلِ الْغَرَانِقَةِ الْمُرْدِ^(٢)
وفلان خاطمٌ أمر بني فلان: قائدهم ومدبر أمرهم.
وأقبل خطمُ الليل وأنفه؛ قال مزاحم: [من
الطويل]

على خطم جَوْنٍ قَدْ بَدَا مِنْ ظِلَامِهِ
غِطَاءٌ يَكْفِي الشَّاطِرَاتِ بِهِيْمُ^(٣)
* خطو: خطأ خطوة وخطوة واحدة، وخطوة
واسعة، وهو فسيح الخطأ، وبعيد الخطأ.
ومن المجاز: تخطأه المكروه. وتخطيت إليه
بالمكروه. وبين القولين خطى يسيرة إذا كانا
متقاربين. وقرب الله عليك الخطوة فانصرف إلى
أهلك، أي المسافة.

* خفت: خَفَّتْ صَوْتُهُ خُفُوتاً، وصوته خافت
وخفيت. وخَفَّتِ الرجل: سكت فلم يتكلم.
وأخذه الشكاك والخفكات: السكوت. ومنطقة
خَفَاتٍ. وخافت بقرائه، ﴿وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ﴾^(٤).

ويقال للميت: قَدْ خَفَّتْ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ.
ومن المجاز: زرع خافت: ميت. وفي الحديث:
«مثلُ المؤمن الضعيف مثلُ خافت الزرع»^(٥).
ومات خُفَاتاً: فجأة. وامرأة خُفُوتَ لَفُوتٌ:
تأخذها العين ما دامت وحدها فإذا صارت بين
النساء غمرنها، واللُفُوت النمامة.

* خفر: خَفَرْتُ فَلَاناً وَخَفَرْتُ بِهِ وَخَفَرْتُهُ: أَجَرْتُهُ؛
قال: [من الطويل]

يُخَفِّرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُخَفِّرِ^(٦)
وَخَفَرَ بَعْدَهُ: وَفَى بِهِ. وأخفرت: نقضت عهده.
وأخفرت: جعلت معه خفيراً. وتخفرت به:
استجرت به. وأنا خفيره، ونحن خفراؤه. وكان فلان
لي خفيراً فضعت في خفرتيه وخفارتيه. ويقول
المُخَفَّرُ لَخَفِيرِهِ: وَقْتُ خَفَرْتِكَ وَخَفَارَتِكَ
وَخَفَارَتِكَ إِذَا لَمْ يُسَلِّمْهُ. ويقال هذا خفرتي أي
خفيري: بمعنى ذو. وهو خفير بين الخفارة.
وأعطى الخفير خفارته وخفارتيه وخفارتيه وهو ما
جعل له، كالعمالة والبشارة. وخفرت على بني
فلان فأدوا خفارتني إذا حميت رجلاً فلم يتقصوا
حمايتك ولم يتعرضوا له؛ قال ابن مقبل: [من
الطويل]

خَفَرْتُ عَلَى قَيْسٍ فَأَدَا خَفَارَتِي
فَوَارِسٌ مِنْهُمْ غَيْرُ مِيلٍ وَلَا عُسْرِ^(٧)
* خفش: رجل أخفش، وبه خَفَشٌ وهو صغر

(١) ديوان ذي الرمة ٣٢٢، ٣٢٣، واللسان والتاج (خطم)، والتذهيب ٢٥٧/٧، ٢٧٦/٩.

(٢) ديوان النمر بن تولب ٣٤٣، والسمط ٥٣٦، وبلا نسبة في المقاييس ١٥٠/٥.

(٣) ديوان مزاحم العقيلي ٢١.

(٤) ٢٣ / القلم: ٦٨.

(٥) النهاية ٥٢/٢، والحديث لأبي هريرة.

(٦) صدر البيت (ولكنني جم الفضا من ورائه) والبيت لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٥٨، واللسان (خفر)، وبلا نسبة في العين ٢٥٤/٤، وديوان الأدب ٣٥٢/٢، والمخصص ٣٠٠/١٢.

(٧) ديوان ابن مقبل ١٠٧.

* خَفَف: خَفَّ الشَّيْءُ خِفَةً، فهو خَفِيفٌ وَخَفَافٌ وَخِفْتُ. وَخَفَّ: وَخَفَّ المِيزَانُ: شَالَ. وَشَيْءٌ خِفٌ: خَفِيفٌ المَخِيلُ. وَخَفَّقَهُ، وَخَفَّقَهُ عَنهُ. وَاسْتَخَفَّهُ: اسْتَفْزَه. وَ«خَفُّوا عَلَى الْأَرْضِ»^(١) يَعْنِي فِي السَّجُودِ حَتَّى لَا يُؤْثِرَ الْاعْتِمَادُ بِالْجَبْهَةِ. «وَإِذَا سَجَدْتَ فَخَفَّافٌ»^(٢). وَتَخَفَّقُوا تَلَحُّقُوا. وَكَأَنَّهُمْ لِيُوثُ خَفَّافٌ، وَهِيَ أَجَمَةٌ فِي سَوَادِ الْكُوفَةِ. وَاسْمَعْتَ خَفَفَقَةَ الْكَلَابِ وَهِيَ صَوْتُ أَكْلِهَا. وَمِنَ الْمَجَازِ: خَفَّتْ حَالُهُ وَرَقَّتْ. وَآخَفَ فُلَانٌ: صَارَ خَفِيفَ الْحَالِ. وَأَقْبَلَ فُلَانٌ مُخَفِّقًا. وَفَازَ الْمُخَفَّقُونَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنْ بَيْنَ أَيْدِينَا عَقَبَةٌ كَوْوَدًا وَلَا يَجُوزُهَا إِلَّا الْمُخَفِّقُ»^(٣). وَخَفَّ الْقَوْمُ عَنِ أَوْطَانِهِمْ خُفُوفًا. وَهُوَ خَفِيفُ الْعَارِضِينَ. وَهُوَ خَفِيفٌ. وَفِيهِ خِفَّةٌ وَطِيشٌ. وَخَفِيفُ الرُّوحِ: ظَرِيفٌ. وَخَفِيفُ الْقَلْبِ: ذَكِيٌّ. وَخَفَّ فُلَانٌ عَلَى الْمَلِكِ إِذَا قَبْلَهُ وَاسْتَأْنَسَ بِهِ. وَغَلَامٌ خِفٌ: جَلْدٌ. وَخَفَّ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ وَفِي خِدْمَتِهِ. وَخَفَّ فُلَانٌ لِفُلَانٍ: أَطَاعَهُ. وَخَفَّتِ الْأُتُنُ لِلْفُحْلِ: ذَلَّتْ لَهُ وَانْقَادَتْ. وَاسْتَخَفَّهُ الْهَمُّ وَالْفَزَعُ، وَاسْتَخَفَّ بِهِ: اسْتَهَانَ بِهِ. وَمَا لَهُ خُفٌّ وَلَا حَافِرٌ وَلَا ظِلْفٌ. وَجَاءَتِ الْإِبِلُ عَلَى خُفٍّ وَاحِدٍ وَعَلَى وَظِيفٍ وَاحِدٍ إِذَا تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا كَالْقَطَارِ. وَوَقَعْنَ فِي خُفٍّ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ أَطْوَلُ مِنَ النَعْلِ.

* خَفَقَ: خَفَقَ فَوَادُهُ خُفُوفًا وَخَفَقَانًا. وَخَفَقَ الْعَلَمُ. وَأَعْلَامُهُمْ تَخَفَّقُ وَتَخَفَّقُ وَتَخَفَّقُ. وَخَفَقَ

الْعَيْنِينَ وَضَعَفَ الْبَصَرَ، وَقَدْ خَفِشَتْ عَيْنُهُ.

* خَفَضَ: خَفَضَ الشَّيْءَ وَرَفَعَهُ فَانْخَفَضَ. وَهُوَ فِي حَالٍ رِفْعَةٍ وَحَالٍ خِفْضَةٍ. وَخُتِنَ الْغُلَامُ، وَخَفَضَتِ الْجَارِيَةُ. وَفَلَانَةٌ خَافِضَةٌ. وَنِعْمَتُ الْخَافِضَةُ! وَخَفَضَ رَأْسَ الْبَعِيرِ إِلَى الْأَرْضِ، قَالَ: [مِنَ الرِّجْزِ]

يَكَاذُ يَسْتَعَصِي عَلَى مُخَفِّضَةٍ^(١)
وَمِنَ الْمَجَازِ: خَفَضَ صَوْتَهُ وَرَفَعَهُ. وَكَلَامُ مَخْفُوضٍ وَخَفِيزٌ. وَخَفَضَ لَهُ جَنَاحَهُ: تَوَاضَعَ لَهُ. وَلِفُلَانٍ جَنَاحٌ مَخْفُوضٌ وَخَفِيزٌ. وَهُوَ مُنْقَادٌ لَكَ خَافِضُ الْجَنَاحِ. وَهُوَ خَافِضُ الطَّيْرِ، وَوَاقِعُ الطَّيْرِ. وَسَاكِنُ الطَّيْرِ: وَقُورٌ. وَخَفَضَتِ الْإِبِلُ: نَقِيزَ رَفَعَتْ إِذَا لَانَ سِيرُهَا، وَلَهَا خَفَضٌ وَرَفَعٌ، وَمَخْفُوضٌ وَمَرْفُوعٌ. وَخَفَضَ عَلَيْكَ: هَوَّنَ الْأَمْرَ عَلَى نَفْسِكَ وَسَهَّلَهُ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَخَفَضَ عَلَيْكَ الْقَوْلَ وَاعْلَمَ بَأَنِّي
مَنْ الْأَنْسِ الطَّاحِي عَلَيْكَ الْعَزَمَ^(٢)
وَأَرْضُ خَافِضَةِ السُّقْيَا وَرَافِعَةِ السُّقْيَا أَيُّ سَهْلَةٍ السُّقْيَا وَصَعْبَتُهُ، وَمَنْ خَفَضَ عَيْشَهُ سَهْلٌ وَوُطِئَ يَخْفَضُ خَفْضًا، وَهُوَ فِي خَفَضٍ مِنَ الْعَيْشِ وَمَخْفُوضٌ وَخَفِيزٌ؛ بَارِدٌ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

قَلِيلَةٌ لِحِمِّ النَّاطِرِينَ يَزِيئُهَا
شِبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ^(٣)
وَقَوْلُهُمْ: عَيْشٌ خَافِضٌ، كَعَيْشَةِ رَاضِيَةٍ. وَمَا زَالَتْ تَخْفِضُنِي أَرْضٌ وَتَرْفَعُنِي أَرْضٌ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَيْكُمْ.

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (خفَضَ)، والتعذيب ١١٤/٧.

(٢) البيت لصخر النقي الهللي في شرح أشعار الهذليين ٢٦٦، واللسان (طحا)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٤٥/٣، وديوان الأدب ٣٦٠/٢.

(٣) البيت لعنتية بن مرداس؛ أو العباس بن مرداس، وقد تقدم في (برد).

(٤) الحديث لعطاء في النهاية ٥٥/٢.

(٥) الحديث لمجاهد في النهاية ٥٥/٢.

(٦) النهاية ٥٤/٢.

الطائر بِجَنَاحَيْهِ: صَفَقَ بِهِمَا. وَخَفَقَ الْبَرْقُ، وَخَفَقَتِ الرِّيحُ، وَخَفَقَ السَّرَابُ. وَخَفَقَ الْأَرْضُ بِنَعْلِهِ، وَخَفَقَ نَعْلُهُ تَخْفِيقًا. وَخَفَقَهُ بِالذُّرَّةِ خَفَقَةً وَخَفَقَاتٍ وَهِيَ الْمِخْفَقَةُ. وَضَرَبَهُ بِالْمِخْفَقِ وَهُوَ السِّيفُ الْعَرِيزُ. وَفُلَانٌ يَقِيمُ الْمِخْفَقَ مَقَامَ الْمِخْفَقَةِ. وَأَخْفَقَ بَثْوِهِ: لَمَعَ بِهِ. وَأَخْفَقَ الْغَازِي وَالصَّائِدُ: لَمْ يَقْطُرَا؛ قَالَ يَصِفُ فَرَسًا: [من الوافر]

فِيخْفِقُ نَارَةً وَنُفِيدُ أُخْرَى
وَيُنْفِجُ ذَا الضَّغَائِنِ بِالْأَرِيْبِ^(١)
وَلَقِي خَفَقًا؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ: [من المديد]
أَوْ يُصَادَفُ خَفَقًا...^(٢)
يصفهم بِعَتِيقِ الْخَشَلِ دُونَ الطَّعَامِ.

وَفَرَسٌ خَفِيقٌ: سَرِيعٌ. وَامْرَأَةٌ خَفَاقَةُ الْحَشَا؛ خَمِيسَةٌ. وَرَجُلٌ خَفَاقُ الْقَدَمِ: عَرِيزُهَا. وَخَفَقَ النَّجْمُ: غَابَ. وَخَفَقَ خَفَقَةً ثُمَّ اتَّبَعَ أَي نَعَسَ نَعْسَةً. وَمَا بَيْنَ الْخَافِقَيْنِ مِثْلُهُ.

* خَفِي: خَفَا الْبَرْقُ: لَمَعَ بِضَعْفٍ خَفَوًا وَخَفُوًا. وَأَخْفَيْتُ الشَّيْءَ، وَخَفَيْتُ الشَّيْءَ وَاخْتَفَيْتُ وَاسْتَخَفَيْتُ وَتَخَفَيْتُ: اسْتَرْتِ. وَهُوَ يُخْفِي صَوْتَهُ. وَأَمْرٌ خَافٍ وَخَفِيٌّ. وَاللَّهُ عَالِمُ الْخَفِيَّاتِ وَالْخَفَايَا. وَلَا يُخْفِي عَلَيْهِ خَافِيَةٌ. وَبِرَحِّ الْخَفَاءِ: زَالَتِ الْخَفِيَّةُ فَظَهَرَ الْأَمْرُ. وَقَعَلَ ذَلِكَ فِي خَفِيَّةٍ وَخَفِيَّةٍ. وَهُوَ أَخْفُ مِنَ الْخَافِيَةِ. وَ«لَيْسَ الْقَوَادِمُ كَالْخَوَافِي»^(٣). وَعَرَفَ ذَلِكَ الْبَشَرُ وَالْخَافِي وَهُمُ الْجَنُّ. وَأَصَابَتْهُ رِيحٌ مِنْ

الْخَوَافِي. وَهُوَ مِنْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ. وَإِذَا حَسَنَ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيَّتَاهَا حَسَنَ سَائِرُهَا وَهِيَ صَوْتُهَا وَأَثَرُ وَطْنِهَا، لِأَنَّ رَخَامَةَ صَوْتِهَا تَدَلُّ عَلَى خَفَرِهَا وَتَمَكُّنَ وَطْنِهَا يَدَلُّ عَلَى ثِقَلِ أَوْرَاقِهَا وَأَرْدَافِهَا. وَخَفَى الشَّيْءُ الْخَفِيَّ وَاخْتَفَاهُ: أَخْرَجَهُ. يُقَالُ: خَفَيْتُ الْخَرَزَةَ مِنْ تَحْتِ التَّرَابِ. وَاخْتَفَى النَّبَاشُ الْكَفْنَ.

* خَلَبَ: خَلَبَهُ بِمَنْطِقِهِ خِلَابَةً، وَاخْتَلَبَهُ اخْتِلَابًا. وَامْرَأَةٌ خِلَابَةٌ وَخُلُوبٌ. وَفَلَانَةٌ قَلْبَتْ قَلْبِي وَخَلَبَتْ خَلْبِي؛ وَهُوَ حِجَابُ الْكِيدِ. وَهُوَ خَلَبُ نِسَاءٍ. وَمِنَ الْمَجَازِ: بَرَزْتُ خُلْبًا: لَا غَيْثَ مَعَهُ؛ قَالَ: [من الرمل]

لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفُكَ بَرَزًا خُلْبًا
إِنَّ خَيْرَ الْبِرْقِ مَا الْعَيْثُ مَعَهُ^(٤)
وَأَنْشَبَ فِيهِ مَخَالِيَهُ إِذَا تَعَلَّقَ بِهِ.

* خَلَجَ: خَلَجَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِهِ: نَزَعَهُ. وَأَخَذَتْ بِيَدِهِ فَخَلَجَتْهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ. وَخَلَجَ الطَّاعِنُ رَمَحَهُ مِنَ الْمُطْعَمُونَ؛ قَالَ: [من الوافر]
يَسُوءُ بِصَدْرِهِ وَالرَّمْحُ فِيهِ
وَيَخْلِجُهُ خِدْبٌ كَالْبَعِيرِ^(٥)
وَمَرْبَرْمَحُهُ مَرْكُوزًا فَاخْتَلَجَهُ أَي انْتَزَعَهُ. وَخَالَجَتْهُ الشَّيْءُ: نَازَعَتْهُ إِثْمًا. وَإِذَا عُزِلَ الْفَحْلُ عَنِ الشَّوْلِ قَبْلَ أَنْ يَقْدِرَ قَيْلٌ: خَلَجَ، وَإِذَا عُزِلَ بَعْدَمَا يَقْدِرُ قَيْلٌ: عَدَلَ. وَتَقُولُ: مَا الْبَحَارُ كَالْخُلُجَانِ وَلَا اللَّوْلُؤُ كَالْمَرْجَانِ.

(١) البيت لعترة في ديوانه ٣٢١، واللسان (خفق)، والمقاييس ٢/٢٠٢، والتهذيب ٧/٣٦.

(٢) تمام البيت:

(أو يصادف خَفَقًا يُصَفِّهِمْ بِعَتِيقِ الْخَشَلِ دُونَ الطَّعَامِ)

والبيت في ديوان الطرمح ٤٢٧، وسيأتي في مادة (صفو).

(٣) في مجمع الأمثال ٢/٢٠٤، (ليس القدمى كالخوافي).

(٤) البيت لأنس بن زعيم الليثي في اللسان والتاج (ودع)، والأغاني ٨/٣٩٢، ولعبد الله بن كريب في الحماسة البصرية ٢/١٠.

(٥) البيت بلا نسبة في العين ٤/١٦٠.

الخطيئة: [من الطويل]

وكنث إذا دارث رحي الحرب رُغته

بمخلوكة فيها عن العجز مضرف^(٤)

* خلد: خلد بالمكان وأخلد: أطل به الإقامة.

وما بالدار إلا صم خوالد وهي الأثافي. وخذلني

السجن، وخذلني النعيم: بقي فيه أبداً خلوداً

وخذلاً. وخذله الله وأخذله.

ومن المعجاز: فلان مخذل: للذي أبطأ عنه الشيب.

والذي لا تسقط له سن، لإخلاده على حاله

الأولى وثباته عليها. وقيل: هو بفتح اللام، كان

الله أخلده عليها. و «أخلد إلى الأرض»^(٥):

اطمأن إليها وسكن.

* خلس: خلس الشيء من يده واخلسه، وأسرع

من قبلة الخلس، وطعته خلس، و «لا قطع في

الخلسة»^(٦)، و «أخذها بين الحذبا والخلسة»^(٧)،

وهذه خلسة فانتزها أي فرصة. وخالسته الشيء

وتخالساه، والقرنان يتخالسان نفسيهما؛ قال أبو

ذؤيب: [من الكامل]

فَتَخَالَسَا نَفْسِيهِمَا بِنَوَافِذِ

كنوافذ العُبط التي لا تُرْفَعُ^(٨)

وشعر خليس ومُخْلِس، وقد خلس وأخلس:

اختلط شمطه وسواده.

ومن المعجاز: نبات خليس ومُخْلِس: اختلط يابسه

ومن المعجاز: خَلَجَت المرأة ولذها: فطمته، كما
يقال: جذبته. ويقال: لا تَخْلُجِ الفصيل عن أمه
فإن الذئب عالم بمكان الفصيل اليتيم، أي لا تُفرده
عنها فإنه إذا رآه وحده أكله. ويقال للميت: اَخْتَلَجَ
من بينهم فذهب به. ورجل مُخْتَلَجٌ: نُقِلَ عن
ديوان قومه إلى ديوان آخرين فَنُسِبَ إليهم. وأردت
أن أزورك فَخَلَجَنِي بعض الأشغال. وَخَلَجَنِي
المخاليج. وخالجنى هم. واحتضره الهم
وتخالجه الشوق؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من
الكامل]

إِنَّ الْمُحِبَّ إِذَا تَخَالَجَهُ

شَوْقٌ كَذَاكَ الهمُّ يَحْتَضِرُهُ^(١)

وتخالجته الهموم: تجاذبته، هم في ناحية وهم في

أخرى. وتخالج في صدره شيء. وخلج حاجبيه

وعينه: حرّكهما؛ قال أبو عبيدة: [من الوافر]

يُكَلِّمُنِي وَيَخْلُجُ حَاجِبَيْهِ

لأخيب عنده علماً قديماً^(٢)

وخلجت عينه وحاجبه واختلجا. وفي مثل:

«أبشز بما سرك عيني تَخْلُجُ»^(٣). وخلجتي فلانة

بعينها: غمزتني لميعاد تضربه أو أمر تُحاوله.

والمجنون يَتَخْلُجُ في مشيته: يتفكك ويتمايل كأنه

يجتذب شيئاً. وجاء فلان بمخلوكة أي بيزلاء

خُلِجَتْ من بين الآراء لصحتها وإحكامها؛ قال

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٦٩.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (خلج)، والعين ٤/١٦٠، والتهذيب ٧/٥٧.

(٣) في المستقصى ١٨/١ (بما سرك عيني تَخْلُجُ).

(٤) ديوان الخطيئة ٢٣٧، واللسان والتاج (خلج)، وديوان الأدب ١/٣٠٧، والمقاييس ٢/٣٠٧، والمجلد ٢/٢٠٩، وبلا

نسبة في المخصص ١٨/٣.

(٥) ١٧٦/الأعراف: ٧.

(٦) النهاية ٦١/٢.

(٧) المستقصى ١٧/٢، ومجمع الأمثال ١/٩٩، وجمهرة الأمثال ١/٢٠٣، ٢٢١.

(٨) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ٤٠، وشرح اختيارات المفضل ١٧٦٦، واللسان والتاج (خلس، عبط).

وخلطه واختلط به. وجمع أخلاط الدواء، الواحد خلط. وعلفته الخليط وهو تين وقت مختلطان. وهو يبيع مخلط خراسان.

ومن المجاز: خالطت فلاناً، وهو خليطي، وهم الخليط المجاور. قال الطرماح: [من الكامل]
بأن الخليط بسحرة فخبّدوا
والدائر تسعف بالخليط وتبعد^(٤)

وهو خليطه في التجارة وفي الغنم، أي شريكه. وبينهما خلطة. وهم خلطاؤه. ورجل يخلط مزيجاً. واختلط القوم في الحرب وتخالطوا: تشابكوا. وخالط الذئب الغنم. وهو في تخليط من أمره. وجمع ماله من تخاليط. وخالط المرأة خلطاً، وخالط الفحل الناقة، واستخلط الفحل، وأخلطه صاحبه: أدخل قصيبه في الحياء. وخالط الدواء جوفه. وخالطه السهم. وخولط في عقله واختلط. ورجل خلط: يتحجب إلى الناس ويختلط بهم، وقد خالطهم وخالقهم؛ قال
طرفة: [من الرمل]

خالط الناس بخلق واسع
لا تكن كلباً على الناس يهر^(٥)

* خلج: خلج الرجل ثوبه ونعله. وخلج الفرس عذاره. وخلج عليه إذا نزع ثوبه وطرحه عليه. وكساه الخلعة والخلج. وشواء مخلج: خلعت عظامه. وتزودوا المخلج وهو اللحم تخلع عظامه ثم يطبخ ويؤزر.

ومن المجاز: خلج فلان رسنه وعذاره فعدا على

وأخضره، ومنه الدجاج الخلاسي الذي بين الهندي والفارسي^(١)، والولد الخلاسي الذي بين أبوين أسود وأبيض.

* خلص: خلص الشيء خلوصاً فهو خالص، وخلصته: صقيته. واستخلص الشيء لنفسه. ويقوت متخلص: متنفى. وهذه خلاصة السمن أي ما خلص منه.

ومن المجاز: أخلص له المودة، وأخلص لله دينه، وخلص لله دينه، وهو عبد مخلص ومخلص. وخالصته الود. وخالص الله دينه. ويقال: «خالص المؤمن وخالق الكافر»^(٢). وتخالصوا. وهو خالصتي وخلصاني، وهؤلاء خلصاني، وهذا الشيء خالصة لك. ونطق بشهادة الإخلاص وهي كلمة الشهادة. وهذا ثوب خالص إذا كان صافي البياض. وعليه قباء أزرق خالص البطانة: أبيضها؛ قال الذبياني: [من الطويل]

يصنون أجساماً قديماً نعيمها
بخالصة الأردن خضر المناكب^(٣)

وخلص من الورطة خلاصاً: سلم منها سلامة الشيء الذي يصفو من كدره وتخلص منها. وتخلص الظبي والطائر من الجالة. وخلصه الله. وخلص الغزل الملبس. وخلص بنفسه. والزبد خلاص اللبن أي منه يستخلص، بمعنى يستخرج. وخلص من القوم: اعتزلهم. وخلص إليهم: وصل. وخلص إليه الحزن والسرور.

* خلط: خلط الماء بالشراب، وخلطه الماء

(١) انظر الحيوان ٢/٢٤٨.

(٢) مجمع الأمثال ١/٢٤٨.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٤٧، وعجزه بلا نسبة في اللسان (خضر، غضر، خلص)، والتاج (خضر).

(٤) ديوان الطرماح ١٢٩، وبلا نسبة في التهذيب ٧/٢٣٥، واللسان (خلط)، وسياي البيت في مادة (سعف).

(٥) ديوان طرفة ٦٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خلق).

الناس بشر. وخلع دابته في الجسر: أرسله. وخلع الوالي العامل، وخلع الخليفة، وقيل للأمين المخلوع. وخالعت فلانة بعلها، واختلعت منه، وهي خالعة ومختلعة، وخلعها زوجها. وفي الحديث: «المختلعات هن المنافقات»^(١) وهن اللواتي يخالعن أزواجهن من غير مضارة منهم، ونساء خوالع؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا الصبيح عن نابٍ تبسم شمنته

بأشبالٍ أبصارٍ النساء الخوالع^(٢)

وكان الرجل في الجاهلية إذا غلبه ابنه أو من هو منه بسبيل جاء به إلى الموسم ثم نادى: «يا أيها الناس هذا ابني فلان وقد خلعتني فإن جرّ لم أضمن، وإن جرّ عليه لم أطلب» يريد قد تبرأت منه. ثم قيل لكل شاطر خليع. وقد خلع خلاعة، وهي خليعة. «ونخلع ونترك من يفجرنا»^(٣) أي نتبرأ منه. واختلعا ماله: أخذوه. وتخالعوا: تناكثوا العهود بينهم. وخالعه: قامره لأن المقامر يخلع مال صاحبه. وفلان مخلع: مجنون وبه خولع مثل أولق. والمجنون يتخلع في مشيته: يتفكك؛ قال: [من الرجز]

ثم انتحي يحضر في العراء

تخلع المجنون في الكساء^(٤)

* خلف: خلّقه: جاء بعده خلافة، وخلّقه على

أهله فأحسن الخلافة. ومات عنها زوجها فخلّفت عليها فلان إذا تزوّجها بعده. وخلّفه بخير أو شر: ذكره به من غير حضرته. وخلّقه: أخذه من خلّفه. وخلّفت له بالسيف: جاءه من خلّفه فضرب عنقه به. وهو خلّف صدق من أبيه وخلف سوء. وأخلف الله عليك: عوضك ممّا ذهب منك خلفاً. وخلّف الله عليك: كان خليفة من كافلك. وفلان مَخْلِفٌ مُتْلِفٌ ومَخْلَافٌ مُتْلَافٌ. وجلس خلف فلان وخلّفه أي بعده: وخالف عن أمره «فلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ»^(٥). وخالفه إلى كذا «أَنْ أَخَالِفْكُمْ إِلَى مَا أَنهَاكُمْ عَنْهُ»^(٦)؛ قال زهير: [من الطويل]

طَبَاها ضحَاءُ أو خَلَاءُ فَخَالَفَتْ

إِلَيْهِ السَّبَاغُ فِي كَنَاسٍ وَمَرْقَدٍ^(٧)

أي إلى ولد المسبوعة؛ وقال أيضاً: [من الكامل] غَفَلْتُ فَخَالَفَهَا السَّبَاغُ فَلَمْ تَجِدْ إِلَّا الْإِهَابَ تَرَكْتَهُ بِالْمَرْقَدِ^(٨)

ولما رأى العدو أخلف بيده إلى السيف أي ضرب بها إليه فاستله. ومن أين خلّفككم. ومن أين تُخلّقون أو تستخلفون أي تستقون. وعزّوهم والحي خلوف أي رجالهم غيّب ليس منهم إلا من يستقي الماء. وفلان يلبس الخليف وهو الثوب يبلى وسطه فيخرج ويلقى طرفاه، وخلّفت الثوب، وأخلف ثوبك و«اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ

(١) من حديث ابن الصبغاء في النهاية ٦٥/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى وهو في حاشية ديوان ذي الرمة ص ٨١٢.

(٣) النهاية ٤١٤/٣.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (نقد).

(٥) ٦٣/ النور: ٢٤.

(٦) ٨٨/ هود: ١١.

(٧) ديوان زهير ٢٢٧.

(٨) ديوان زهير ٢٧٤.

ومن المجاز: خَلَقَ اللَّهُ الخَلْقَ: أوجده على تقدير أوجبه الحكمة، وهو ربّ الخليقة والخلائق. وامرأة خَلِيقَة: ذات خَلْقٍ وجِسْم. ورجل مَخْتَلَقٌ: حسن الخَلِقة، وامرأة مَخْتَلِقة. ويقال للفرس ربما أجاد الأخذ من الخُضِر وليس بمَخْتَلَق. وله خلق حسن وخليقة وهي ما خُلِقَ عليه من طبيعته وتخلّق بكذا. وخالق الناس ولا تخالفهم. وهو خَلِيق لكذا: كأنما خُلِقَ له وطُبع عليه، وهم خُلُقَاء لذلك، وقد خَلَقَ خَلَاقة. وخَلَقَ الإفك واختَلَقَه. ويقال للسائل: أَخْلَقْتُ وجهك، وأخْلَقَ شبابه: ولّى. وضَرَبَه على خَلْقًا جبهته أي على مُستواها وسَجَبُوا على خَلَقَاوات جباههم.

* خلل: هو خَلِيلِي وِخْلِي وِخْلَتِي وهم أَجْلَانِي وِخْلَانِي، وبيننا خَلَّةٌ قديمة. وتقول: إذا جاءت الخَلَّةُ ذهبت الخَلَّة. وخاللتُه مُخَالَّةً وخِلَالاً. وفيه خَلَلٌ. وقد اختَلَّ المكان. والوذق يخرج من خَلَلِ السحاب ومن خِلَاله. وهذه خَلَّةٌ صالحة. وفيه خِلَالٌ حسنة. ورعيت الإبل الخَلَّة، واختَلَّت. وسلّوا السيوف من الخِلل وهي الجُفون. وخلل أسنانه، وتخلّل، وأكل خِلَالته. وخلل أصابعه. ودعا فخلّل أي خَصَص. وخَلَّلَت الخمر: صارت خَلَاءً. وغلّ الثوب: شكّه بالخِلال وهو ما يُخَلُّ به من عود أو حديدة. وأخلّ بمركزه: تركه. وأخلّ بقومه: غاب عنهم. وتخلّل الثوب: بلي ورق. ومن المجاز: اختلّ: افتقر. ونزلت به خَلَّة. واختَلَّت إليه. احتجّت. واقسم هذا المال في الأخلّ فالأخلّ وهو الأفقر. واختلّ أمره. وبدا فيه خَلَلٌ. و«ما فلان بخَلٍّ ولا خمر»^(١) أي ليس

خَلَقَةً^(١) يخلف أحدهما الآخر. وأنبت الله الخَلِفة وهي النبات بعد النبات والثمر بعد الثمر. وأخلف الشجر. وأخلف الطائر: نبت له ريش بعد الريش. وبقيت في الحوض خَلِفة من ماء: بقية بعد ذهاب معظمه. وعلينا خَلِفة من النهار: بقية منه. ونتاج فلان خَلِفة: عاماً ذكور وعاماً إناث. وولده خَلِفة: ذكور وإناث. وأخذته خَلِفة: اختلاف إلى المتوضّأ. ورجل مخلوف. وأخلفني موعدّه، وأخلف موعدّه: وجدته مُخِلِفاً. وله خَلِفة وخَلِقات: نوق حوامِل، وبغير مُخِلِف: بعد البازل.

ومن المجاز: ناقة مُخَلِفة: ظن بها حمل ثم لم يكن، ونوقٌ مخاليف. وأخلف النجوم والشجر: لم تمطر ولم تثمر. وخَلَفَ اللبن: تغيّر ومعناه خَلَفَ طَبِيعَتَهُ تغيّره. وخَلَفَ فوه خُلُوفاً. وخلف فلان عن خُلُق أبيه. وخَلَفَ عن كلّ خير: تحوّل وفسد. وهو خالفة أهل بيته أي فاسدهم وشرّهم، و«ما أدري أي خالفة هو»^(٢). ودزّت لفلان أخلاف الدنيا.

* خلق: خَلَقَ الخِرَازُ الأديم. والخياطُ الثوب: قدره قبل القطع، وأخلق لي هذا الثوب. وصخرة خلفاء: ملساء. وخَلَقَ الثوبُ خُلُوقاً، وأخْلوق، وأخْلقتُ الثوب: لبسته حتى بلي، وثوب خَلَقٌ وملاءة خَلَقٌ، وجاء في أخلاق الثياب وخُلُقانها. وخَلَقَ القِدْح: ملّسه، يكون نَضِيّاً أولاً فإذا بُرّي ومُلّس فهو مُخَلَّق. وهذا رجل ليس له خَلَاقٌ أي حظٌّ من الخير. وخَلَقَه بالخُلُق فتخلّق.

(١) ١٢ / الفرقان: ٢٥.

(٢) المستقصى ٣١١/٢.

(٣) فصل المقال ٤٢٩، وفي جمع الأمثال ٢٨٢/٢، (ما أنت بخَلٍّ ولا خمر)، وفي المستقصى ٢٦٢/٢ (لا خلّ لي فيه ولا خمر).

بشيء. وَخَمَزَ خَلَّةً: حامضة.

* خلو: خلا المكان خَلَاءً، وخلًا من أهله، وعن أهله، وخلوت بفلان وإليه ومعه خلوة، وخلًا بنفسه: انفراد. واستخَلَيْتُ الْمَلِكَ فأخْلاني أي خلا معي، وأخلى لي مَجْلِسَهُ. وخلًا لك الجو^(١). ومكانٌ خَلَاءً، وبات في البلد الخلاء والأرض القضاء؛ وهو خَلَوُ من هذا الأمر، وهي خِلْوَةٌ، وهم أخلاء، وهو خَلِيٌّ من الهمِّ، وهي خَلِيَّةٌ منه، وهم خَلِيَّونَ، وهنَّ خَلِيَّاتٌ. وَخَلَوْتُ على اللبن وعلى اللحم إذا أكلته وحده ليس معه غيره من تمر أو خبز. وَخَلَيْتُهُ وَخَلَيْتُ عَنْهُ: أَرَسَلْتُهُ. وَخَلَيْتُ فَلَانًا وصاحبه. وَخَلَيْتُ بَيْنَهُمَا. وَخَالَيْتُهُ مُخَالَاةً: وادعته. وتخلَّى عن الدنيا وخَالَاهَا مُخَالَاةً، وما أَحْسَنَ مُخَالَاتِكَ الدُّنْيَا! وخلًا شبَابُكَ: مضى. وهو من القرون الخالية. وتقول: كان ذلك في القرون الأولى والأمم الخوالي؛ و«افعل ذلك وخَلَاكَ دَمٌ»^(٢). وما أَرَدْتُ مَسَاءَتَكَ خلا آتِي وعظمتك. والعسل في الخَلِيَّةِ وفي الخلايا. وعلفته الخَلَى وهو الحشيش. واختلَيْتُهُ: اجْتَرَزْتُهُ. وَخَلَيْتُ دَابَّتِي: حَشَشْتُ لَهُ وَمَلَأْتُ لَهُ الْمِخْلَاةَ، وَعَلَّقُوا عَلَى دَوَابِهِمِ الْمَخَالِي. والمِخْلَاءُ في المِخْلَاةِ وهو ما يَقْطَعُ بِهِ الْخَلَى. وَأَخْلَيْتُ الدَّابَّةَ: علفته الخَلَى. ومن المجاز: خَلَى فلان مكانه: مات. ولا أخلى

الله مكانك: دعاء بالبقاء. وَخَلَى سَبِيلَهُ: تركه. وَخَلَا بِهِ: سَخِرَ مِنْهُ وَخَدَعَهُ لَأَن السَّاحِرَ وَالْخَادِعَ يَخْلُوَانِ بِهِ يُرِيَانَهُ التَّصَحُّحَ وَالْخُصُوصِيَّةَ. وَأَخْلَى الْفَرَسَ اللَّجَامَ: أَلْقَمَهُ إِيَّاهُ الْإِقَامَ الْخَلَى؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

تَمَطَّيْتُ أَخْلِيَّ اللَّجَامَ وَبَذَنِي

وشخصني يُسامي شخصه وهو طائِلُهُ^(٣)

وفلان خَلُو الخَلَى إذا كان حَسَنَ الْكَلَامِ؛ قال

كثير: [من الطويل]

وَمُحْتَرِشَ ضَبِّ الْعِدَاوَةِ مِنْهُمْ

بَخَلُو الخَلَى حَزْشَ الضُّبَابِ الْخَوَادِعِ^(٤)

وأخلى الْقِدْرَ: أَوْقَدَ تَحْتَهَا بِالْبَعْرِ كَأَنَّهُ جَعَلَهُ خَلَى

لَهَا، قال الراعي: [من الطويل]

إِذَا أَخْلَيْتُ عَوْدَ الْهَشِيمَةِ أَرْزَمْتُ

حَنَاجِرَهَا حَتَّى نَبَيْتُ نُدُودَهَا^(٥)

وما كنت خَلَاةً لِمُوعِدٍ؛ قال الأعشى: [من

المتقارب]

وَحَوْلِي بِكَزٍّ وَأَشْيَاعِهَا

فَلَسْتُ خَلَاةً لِمَنْ أَوْعَدَنِي^(٦)

وهذا سيف يختلي الأيدي والأرجل؛ قال: [من

الطويل]

كَأَنَّ اخْتِلَاءَ الْمَشْرِفِي زُؤُوسَهُمْ

هُوَ فِي جَنُوبٍ فِي بَيْبَسٍ مُحَرَّقٍ^(٧)

* خمد: نار خامدة وقد خَمَدَتْ خُمُودًا: سَكَنَ

لَهْبُهَا وَذَهَبَ حَسْبُهَا، وَلِلنَّارِ وَقْدَةٌ ثُمَّ خَمْدَةٌ.

(١) المستقصى ٧٥/٢، ومجمع الأمثال ٢٣٩/١، وجهرة الأمثال ٤٢٢/١، والأمثال لابن سلام ٢٥١، وفصل المقال ٣٦٣، ٥٠٤.

(٢) المستقصى ٢٢٤/١، والأمثال لمجهول ٢١، وفصل المقال ٣١٣، والأمثال لابن سلام ٢٢٨، ومجمع الأمثال ٨٠/٢.

(٣) ديوان ابن مقبل ٢٤٧، واللسان (خلا)، والتاج (خلى).

(٤) ديوان كثير ٢٣٩، واللسان (خلا)، والتاج (خلى، حرش). وبلا نسبة في اللسان (خدع).

(٥) ديوان الراعي النميري ٩٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٥٠٩.

(٦) ديوان الأعشى ٧٥، واللسان (خلا)، والتاج (خلى)، وبلا نسبة في المخصص ٢٠/١١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وأسهرني الخُموش أي البِعوض. وبينهم
خُماشات وهي الجراخات التي لا أَرش بها.
ومن المجاز: عند فلان خُماشاتٌ دَخِلَ أي بقياه؛
قال ذو الرمة: [من الطويل]

رَباعٍ لها مَذْ أَوْزَقُ العودِ عندهُ

خُماشاتٌ دَخِلَ ما يُراؤُ امِتثالُها^(٤)

* خمص: خمص بطنه بثلاث لغات خُمَصاً، وهو
خُميص البطن، وهي خُميصَةُ البطن، وهو
خُمصان وخُمصان، وهي خُمصانة، وهو
خُميص البطن من الجوع، وهم خُماص وهن
خُمائنص. وأصابتهن مَخْمَصَةٌ وخُمَصٌ وخُمَص
وخُمَصَة؛ قال حاتم: [من الطويل]

يرى الخمص تعذيباً وإن نال شِبعَةً

يَبِثُ قَلْبُهُ من قَلَةٍ الهمُ مُبْهِمًا^(٥)

و«ليس للبطنه خير من خُمَصَة تَتَبِعُها»^(٦). وليس
خُميصَةٌ وهي كساء أسود مُغْلَم. وكانَ أخمَصُها
متعلٌّ بالشوك.

ومن المجاز: زمن خُميص: ذو مجاعة؛ قال:
[من الوافر]

كلُّوا في بعض بطنكُم تَعَفُّوا

فإن زَمائِكُم زَمَنٌ خُمِيسٌ^(٧)

وهو خُميص البطن من أموال الناس: عفيف
عنها. وفي الحديث: «خُماصُ البطون من أموال
الناس خِفافُ الظهور من دُمائهم»^(٨). وكلُّ شيء

ومن المجاز: خمدت الحُمى: سكنت. وخمد
فلان: مات أو أُغمي عليه «فإذا هُم
خَامِدُونَ»^(١).

* خمر: خامر الماء اللبن: خالطه. وخمَرَتْها:
ألبسَتْها الخمار فتخمَرَتْ واختمَرَتْ، وهي حسنة
الخِمْرَةِ. وخمَرَت العجِين والنبيذ فاختمر. وجعل
فيه الخُمْرَةَ والخُمِيرَ والخُمِيرَةَ. ووجدت خُمْرَةَ
الطيب: رائحته. وسارَه فخمَر أنفه. وصلى على
الخُمْرَةِ وهي سخادة صغيرة.

ومن المجاز: خامرت فلاناً: خالطته. وخامرت
المكانَ. لم أبرحَه. وخمَر شهادته: كَتَمَها. وشاة
مخمرة: بيضاء الرأس. و«اجعل هذا السر في سر
خُميرك»^(٢). أي اسْتَرَه.

* خمس: غزاهم الخُميسُ. والخُمسُ شُرُّ
الأظْماء. وخُمِسَت القومُ: أَخَذَتْ خُمسُ
أموالهم وكنَت لهم خامساً، وخمست مالهم:
أَخَذَتْ خُمُسَهُ. وثوب مخموس وخُميس. ورمح
مخموس: طوله خمسة أذرع. وحبل مخموس:
قَبِلَ من خُمس قُوَى.

* خمش: خمَش وجهه. وبوجهه خموش، ولا
يُسْتَعْمَلُ إلا في الوجه؛ قال: [من الخفيف]
هائِثُم جَدُنَا فلانَ كُنْتُ غَضَبِي
فاملني وجهك الجميل خُموشًا^(٣)

(١) ٢٩/ يس: ٣٦.

(٢) في مجمع الأمثال ١٦٦/١ (اجعل ذلك في سر خيرة).

(٣) البيت للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب في اللسان والتاج (خش)، والتتبيه والإيضاح ٣١٧/٢، وبلا نسبة في
الجمهرة ٦٠٢، والمقاييس ٢١٩/٢، والمجمل ٢١٨/٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٣٠، واللسان والتاج (خش، مثل)، والتهذيب ٩٥/٧، ٩٩/١٥.

(٥) ديوان حاتم الطائي ٢٢٥.

(٦) مجمع الأمثال ١٩٠/٢، وفي المستقصى ٢٥٢/٢، (لا بد للبطن من خصه).

(٧) البيت بلا نسبة في الخزائن ٥٣٧/٧، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦٣، والكتاب ٢١٠/١، وشرح المفصل ٨/٥، ٢١/٦،
والمقتضب ١٧٢/٢.

(٨) مسند أحمد ٣٠/١، ٥٢، والنهاية ٨٠/٢.

وفلان خيث الخِمْلة أي البطانة والسريرة. وسَلَّ
عن خُمَلات فلان أي عن مخازيه.

* خمم: خَمَّ اللحم وأخَم: تَغَيَّر، وفيه خموم.
وخَمَّ البيت والبئر: كَسَس. وهو من خِمَان الناس:
من خُتَّارَتِهِم من الخُمَامَةِ.

ومن المجاز: فلان مخموم القلب: نَقِيَه من كلِّ
دَغَلٍ. وفلان لا يَخُم ولا يَخُمُّ أي لا يَتَغَيَّر عن كرمه
وجودته. و«هذا السَّمْن لا يَخُم ولا يَخُمُّ»^(٤).
وهو يَخُم ثياب فلان أي يُثْنِي عليه.

* خمِن: قَلَّ فيه بالتخمين أي بالوهم والتقدير،
وَحَمِن كذا إذا حَزَرَه، وَحَمَنَهُ يَحُمُّهُ حَمْنًا.

* خنث: رجل مُخَنَّث، وفي تخنيث وانخنات
وخنث: تَكُسَّر وتثَنُّ، وقد خَنِثَتْ وتخنَّثَتْ.
وتقول: ونفث به فتخنَّث وتخنَّث وما تخنَّث؛
وَالْحَنَائِي خَبَائِي؛ وَخَنَثَ كَلَامُهُ: لَبَنَهُ. وَخَنَثَ فَمٌ
السَّقاء وفم الجَوَالِقِ وَقَمَعَهُ: ثَنَاه إلى خارج،
وَقَبَعَهُ: ثَنَاه إلى داخل. واخننث القرية فشرب،
و«نَهَى رسول الله ﷺ عن اخننث الأسقية»^(٥).
وخنث له بأنفه: كَأَنَّهُ يَهْزَأُ بِهِ.

* خند: كيف يقوم خَنْدِيذٌ طَيِّبٌ بفحل مُضَر. قاله
الفرزدق في الطَّرْمَاح وأراد نفسه وجريراً، وهو
الْخَصِي من الخيل.

* خنز: فيه خُنْزَوَانَةٌ وهي الْكَبِير. وَنَزَتْ في أنفه
خُنْزَوَانَةٌ.

كرهت الدنُوَ منه فقد تخامصت عنه. تقول:
مَسِسْتُ يَدِي وهي باردة فتخامص عن بَرْد يَدِي.
قال الشَّمَاخ: [من الطويل]

تخامص عن بَرْدِ الوِشَاح إذا مَشَتْ
تخامص جافي الخيل في الْأَمْعَزِ الْوَجِي^(١)
وتخامص لفلان عن حقِّه، وتجاوَف له عن حقِّه أي
أعطه. وقد تخامص الليل إذا رَقَّت ظلمته عند
وقت السَّحَر؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

فما زِلْتُ حَتَّى صَعَدْتَنِي جِبَالُهَا
إِلَيْهَا وَلَيْلِي قَدْ تَخَامَصَ آخِرُهُ^(٢)

* خمط: خَمَرٌ خَمْطَةٌ: حامضة. ولبن خامط:
قارص متغير. وتخمط الفحل: هَدَرَ.

ومن المجاز: تَخَمَطَ الرَّجُلُ: تَغَضَّبَ وَثَارَ
وَأَجْلَبَ. وتخمط البحر: زَخِرَ، وإِنَّه لَخَمِطٌ
الأمواج. وتخمط ناب البعير: ظهر وارفع؛ قال
أوس: [من الطويل]

وإِنْ مُقَرَّمٌ مَنَّا ذَرَا حَدَّ نَابِهِ
تَخَمَطَ فِينَا نَابٌ آخَرٌ مُقَرَّمٌ^(٣)

* خمع: أَكَلَتْهُ الْخَوَامِعُ أي الضَّبَاع لِأَنَّهَا تَخْمَعُ أي
تَفْرُجُ في مشيها.

* خمل: خَمَلَ ذَكَرُهُ، وَأَخْمَلَهُ اللهُ. وقطيفة ذات
خَمَلٍ، وثوب مُخْمَلٌ، وكساء خَمَلَةٌ: كَسَاءٌ لَهُ
خَمَلٌ. ونزلوا في خَميلة وهي الروضة ذات الشجر
وَالْأَفْ فِي الْجَلْحَاءِ، وَسَقَى اللَّؤْلُ الْخَمَائِلَ
بِالْمَخَائِلِ.

ومن المجاز: أَلَيْنَ من خَمَلِ النَّعَامِ وهو ريشه.

(١) ديوان الشماخ ٧٥، واللسان والتاج (خصص)، والجمهرة ١٠٤٦، والخصص ٩٨/٤، والتهذيب ١٥٦/٧، وبلا نسبة في
الجمهرة ٤٩٩.

(٢) ديوان الفرزدق ٢١١/١، واللسان والتاج (خصص)، والتهذيب ١٥٦/٧.

(٣) ديوان أوس بن حجر ١٢٢، واللسان (قرم، ذرا)، والتاج (خط، قرم)، والتهذيب ٢٦١/٧، ١٤٠/٩، وبلا نسبة في
اللسان (خط)، والمقاييس ٣٥٢/٢، ٧٥/٥، والخصص ٢٠٠/١٠، ٥٥/١٥. وسَيَاتِي الْبَيْتِ فِي (قرم، ذرا).

(٤) المستقصى ٣٩٧/٢، وفصل المقال ١٩٢، وجميع الأمثال ٤٠١/٢، وجمهرة الأمثال ٣٥٢/٢.

(٥) مسند أحمد ٦/٣، والنهاية ٨٢/٢.

قال أبو الرئيس: [من الطويل]

لَسِيم نَزَرَتْ فِي أَنْفِهِ خَنْزُورَةٌ

عَلَى الرَّجِيمِ الْأَدْنَى أَخَذَ أَبَايَرُ^(١)

* خَنَسَ: خَنَسَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ خُنُوساً إِذَا تَأَخَّرَ وَاخْتَفَى، وَخَنَسَهُ أَنَا وَأَخْنَسْتُهُ. وَأَشَارَ بِأَرْبَعٍ وَخَنَسَ إِبْهَامَهُ، وَمِنْهُ الْخَنَاسُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «الشَّيْطَانُ يُوسِسُ إِلَى الْعَبْدِ فَإِذَا ذَكَرَ اللَّهَ خَنَسَ»^(٢). وَفِي أَنْفِهِ خَنَسٌ وَهُوَ انْخِفَاضُ الْقَصْبَةِ وَعَرَضُ الْأَرْبَةِ. وَالْبَقَرُ خَنَسٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: خَنَسَ الْكَوْكَبُ: رَجَعَ ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِالْخُنُسِ﴾^(٣). وَخَنَسَ عَنِّي حَقِّي وَأَخْنَسَهُ: أَخْرَهُ وَغَيَّاهُ. وَخَنَسَ الطَّرِيقَ عَنَّا إِذَا جَاوَزَهُ وَخَلْفُوهُ وَرَاءَهُمْ؛ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَصَهْبَاءُ مِنْ طَوْلِ الْكَلَالِ رَجَرَتْهَا

وَقَدْ جَعَلَتْ عَنْهَا الْأَجْزَةَ تَخْنَسُ^(٤)

وَأَخْنَسُوا أَوْعَارَ الطَّرِيقِ: جَاوَزُوهَا.

* خَنَى: خَنَقَهُ يَخْنُقُهُ خَنْقاً فَانْخَنَقَ، وَخَنَقَهُ إِذَا عَصَرَ خَلْقَهُ، وَانْخَنَقَ إِذَا فَعَلَ الْخَنَقَ بِنَفْسِهِ، وَأَلْقَى الْخَنَاقَ فِي عُنُقِهِ وَهُوَ مَا يُخْنَقُ بِهِ مِنْ حَبَلٍ أَوْ غَيْرِهِ. وَأَصَابَهُ الْخَنْقَاقُ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهُ فِي حَلْقِهِ. وَرَجُلٌ خَنِيقٌ: مَخْنُوقٌ. وَ«لَيْمَنَ الْخَنْقَاوُونَ» وَهُمْ قَوْمٌ يَسْرِقُونَ النَّاسَ وَيَخْنُقُونَهُمْ. وَفِي جِدِّهَا الْمِخْنَقَةُ وَفِي أَجْيَادِهَا الْمَخَانِقُ، وَهَذِهِ مِخْنَقَةُ الْكَلْبِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: خَنَقْتُ الْحَوْضَ: مَلَأْتُهُ، وَحَوْضٌ مُخَنَّقٌ؛ قَالَ أَبُو التَّجَمِّ يَصِفُ حُمَراً: [مِنْ الرَّجَزِ]

نَمَّ طَبَاها ذُو حَبَابٍ مُشْرِعٌ

مُخَسَّنٌ بِمَائِهِ مُدْعَدٌ^(٥)

وَفَرَسٌ مُخَنَّقٌ: أَخَذَتْ عُزَّتُهُ لَحْيَتَهُ إِلَى أَصُولِ أَذْنِهِ، فَإِذَا أَخَذَتْ وَجْهَهُ وَأُذُنَهُ فَهُوَ مُبْرَنْسٌ. وَأَخَذَ السُّنْبُ بِالْخَنَاقَةِ وَهِيَ جِبَالَةٌ تَأْخُذُ بِحَلْقِهِ. وَأَخَذَ مِنْهُ بِالْمُخَنَّقِ إِذَا لَزَّهُ وَضَبَّقَ عَلَيْهِ. وَأَخَذْنَا فِي الْخَانِقِ وَهُوَ شِعْبٌ ضَبَّقَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ. وَيُقَالُ لِلزَّفَاقِ الضَّبِقِ: الْخَانِقِ.

* خَنَنَ: حَنَ فَنَحَنَ أَيَّ بَكَى فِي أَنْفِهِ خَنِيناً. وَبِالْبَعِيرِ خُنَانٌ، وَهُوَ نَحْوُ الزُّكَّامِ. وَابِطْنُخُ لِي مَخَنَّةٌ أَيَّ أَكَلَهُ السَّاعَةَ بَعْدَ السَّاعَةِ؛ قَالَ: [مِنْ الْبَسِيطِ]

يَا مَنْ لِعَاذِلَةٍ لَوْ مَيَّ مَخَنَّتُهَا

وَلَوْ أَرَدْتُ سَدَاداً لَأَتَقْتُ عَذْلِي^(٦)

وَخَنَنَ فِي كَلَامِهِ إِذَا لَمْ يَبِينْهُ كَأَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَى خَيَاشِيمِهِ؛ قَالَ: [مِنْ السَّرِيعِ]

خَنَنَ لِي فِي قَوْلِهِ سَاعَةً

فَقَالَ لِي شَيْئاً فَلَمْ أَسْمَعْ^(٧)

* خَنَى: كَلَّمَهُ بِالْعَنَى وَهُوَ الْفُخْشُ، وَقَدْ خَنَى عَلَيْهِ خَنًى. وَأَخْنَى عَلَيْهِ فِي كَلَامِهِ: أَفْحَشَ عَلَيْهِ. وَمِنْ الْمَجَازِ: أَخْنَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ: بَلَغَ مِنْهُمْ بِشِدَائِهِ وَأَهْلَكَهُمْ، وَأَصَابَهُمْ خَنَى الدَّهْرِ.

(١) البيت لأبي الرئيس (عبادة بن طهفة) في اللسان والتاج (بتر)، والمجمل ٢٣٥/١، والتنبيه والإيضاح ٨٢/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خنز)، وسفر السعادة ٢٦ والمقاييس ١٩٥/١. وتقدم البيت في (بتر).

(٢) الحديث لابن عباس في صحيح البخاري، باب تفسير سورة «قل أعوذ برب الناس»، والنهاية ٨٣/٢.

(٣) ١٥ / التكويز: ٨١.

(٤) البيت للبيهقي في اللسان (خنس).

(٥) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٣٩، واللسان والتاج (خنق)، وكتاب الجيم ٢٦٨/١، والتهذيب ٣٣/٧.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (خنن)، والعين ١٤٢/٤، والتهذيب ٤/٧.

قال لبيد: [من الرمل]

قَلْتُ هَجْدُنَا فَقَدْ طَالَ الشَّرَى

وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَى الذَّهْرُ عَقْلًا^(١)

* خوب: نزلت به خيبة؛ وأصابته خوبة، وهي

الجوع؛ قال: [من الطويل]

خَمِيضُ الْحَشَا يَطْوِي عَلَى السُّغْبِ بَطْنَهُ

طَرُودٌ لَخَوَابِتِ النَّفْسِ الْكَوَانِعِ^(٢)

النوازل.

* خوت: كأنه عقاب خائته لا تقوته فائته؛ خانت

العقاب على الشيء واختاتت: انقضت.

* خوخ: خرج من الخوخة وهي الباب الصغير

على الباب الكبير؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من

البيسط]

بِنِضَاءِ أُنْسَةٍ لِلْخِدْرِ الْفَقَّةِ

وَلَمْ تَكُن تَأْلُفُ الْخَوَاحِشَ وَالشَّدَا^(٣)

* خود: عنده خود فُتق: شابة ناعمة. وتخود

الغصن: تميل. وخودت الإبل في السير: اهتزت

من النشاط، وسيورها تخويد، وخودت تخويد

النعام.

* خور: له صوت كخوار الثور، وتخاورت

الثيران؛ قال جرير: [من الكامل]

هَوْنٌ عَلَيْكَ إِذَا رَأَيْتَ مُجَاشِعًا

يَتَخَاوَرُونَ تَخَاوَرَ الْأَثْوَارِ^(٤)

وقصة خوارة. وسهم خوار: فيه رخاوة، وقد

خَارَ يَخُورُ، وَخَوَرَ يَخْوَرُ، وفيه خور؛ قال الأفوه:

[من الطويل]

فَمَا غَمَزَتْهُ الْحَزْبُ إِذْ شَمَرَتْ لَهُ

وَلَا خَارَ إِذْ بَجَرَتْ عَلَيْهِ الْجَرَائِرُ^(٥)

ومن المعجاز: رجل خوار: جبان، وفرس خوار

العنان: لين العطف. وأرض خوارة: سهلة. وناقة

وشاة خوارة: غزيرة سهلة الدر. ونخلة خوارة:

كثيرة الحمل. واستخار الرجل صاحبه: استعطفه

فخار عليه، وأصله من أَنْ يَنْفَعُو الْغَزَالَ أَوْ الْجَوْدَرُ

إلى أمه يستخيرها أي يطلب خوارها ثم كثر حتى

استعمل في كل استعطاف واسترحام، وقال: [من

الطويل]

لَعَلَّكَ إِمَّا أُمُّ عَمْرٍو تَبَذَّلَتْ

سِوَاكَ خَلِيلًا شَاتِي تَسْتَخِيرُهَا^(٦)

وخار عتا البرد: سكن.

* خوص: أخوصت النخلة وخوصت: أوردت.

ورجل خواص: ينسج الخوص، وعمله

الخيصة. وتاج مخوص: فيه صفائح من ذهب

كالخوص. وتخوص منه ما أعطاك، أي خذه منه

وإن كان في قلة الخوصة. وهو يخوص في بني

فلان: يقسم فيهم شيئاً سيراً. وخوصه الشيب

وخوص فيه إذا بدت روائعه. وخوص اليوم بكلام

إذا جاء بذرو منه. وعين خوصاء: صغيرة غائرة،

وفيها خوص، وإبل خوص العميون. وإنه

ليخاوص فلاناً. ويتخاوص له إذا غص من

بصره محدقاً، كأنه يقوم سهماً، وكذلك الناظر إلى

عين الشمس.

(١) ديوان لبيد ١٨٢، واللسان والتاج (هجد، قدر، خنا، سرا)، والتنبيه والإيضاح ٦٢/٢، والتهذيب ٣٦/٦، ٥٨٥/٧، والمقاييس ٢٢٢/٢، والعين ٣١٠/٤، وديوان الأدب ٣٥١/٢.

(٢) البيت لسنان بن عمرو في اللسان والتاج (كنع)، وبلا نسبة في التهذيب ٦٠٣/٧، واللسان والتاج (خوب).

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣١٩.

(٤) ديوان جرير ٨٩٨.

(٥) ديوان الأفوه الأودي ١٤.

(٦) البيت لخالد بن زمير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢١٢، واللسان (خور، خير)، والتاج (خور)، والمجمل ٢٢٩/٢، وبلا نسبة في التهذيب ٥٤٩/٧، والمخصص ١٦٧/١٢.

قال: [من الرجز]

يَوْمًا تَرَى حِرْبَاءَهُ مُخَاوِضًا

يَطْلُبُ فِي الْجَنْدَلِ ظِلًّا قَالِصًا^(١)

ومن المجاز: تخاوصت النجوم إذا صغت

للمغرب؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

وَلَا تَحْسَبِي شَجِي بَكِ الْبَيْدِ كُلَّمَا

تَخَاوَصَ فِي الْغَوْرِ النُّجُومُ الطَّوَامِسُ^(٢)

مُرَاعَاتِكَ الْأَجَالَ مَا بَيْنَ شَارِعٍ

إِلَى حَيْثُ حَدَثَ عَنْقُ الْأَوَاعِصِ

وخرجوا في الظهيرة الخوصاء، وضربتهم الريح

الخوصاء وهي الشديدة الحر لا تنظر فيها إلا

متخاوصاً. قالوا: إذا طلعت الجوزاء خرجت

الريح الخوصاء. وهضبة خوصاء: مرتفعة. وبئر

خوصاء: بعيدة القعر لأن الناظر يتخاوص لهما.

* خوض: خاض الماء خوضاً وخياضاً وخوضة.

واقترحم المخاضة. وأخضته دابتي، وأخاضوا

الماء إذا خاضوه بدوابهم، وخاوضته في الماء.

وخضت السويق بالمخوض: جدحته،

وخوضته.

ومن المجاز: خاضوا في الحديث وتخاوضوا

فيه. وهو يخوض مع الخاطئين أي يطل مع

المبطلين ﴿وَهُمْ فِي خَوْضٍ يَلْعَبُونَ﴾^(٣). وخضته

بالسيف إذا وضعته في أسفل بطنه ثم رفعته إلى

فوق. وخضت بقذحي في القِداح: ألقيته فيها.

وخاوضه في البيع: عارضه. وخاوضوا السرى؛

قال أبو النجم: [من الرجز]

إِلَيْكَ خَاوِضَنَا السَّرَى عَلَى السَّرَى

بِالْعَيْسِ يَخْضِبُنَ الْحَصَى بَعْدَ الْحَصَى^(٤)

وخاض إلي الزمّاح حتى أخذه. وخاض البرق

الظلام. وخاضت الإبل لُج السراب.

* خوط: قد كالخوط وهو العصن الناعم.

وتقول: كم وراء هذه الحيطان من قدود

كالخيطان.

* خوف: خفته على مالي خوفاً وخيفة، وتخوفته

عليه، وما أخوفني عليك، وهذا أمر مخوف،

و«أخوف ما أخاف عليكم ضعف الإيمان».

وهرب مخافة الشر، وأدركته المخاوف، والقوم

خَوْف، وأخافه وخوفه وتخوفه: جعله مخوفاً.

تقول: ما كنت خائفاً فخوفني فلان، وما كان

الطريق مخوفاً فخوفه السبع أو العدو، وأخاف

الطريق والشجر، وطريق وثغر مخيف.

ومن المجاز: طريق خائف؛ قال عبيد: [من مخلع

البيسط]

فَرُبَّ مَاءٍ وَرَدَّتْ أَجْنِ

سَبِيلُهُ خَائِفٌ جَدِيبٌ^(٥)

وتخوفه: تنقصه وأخذ من أطرافه؛ قال زهير: [من

البيسط]

تَخَوَّفَ السَّيْرَ مِنْهَا تَائِباً قَرِداً

كَمَا تَخَوَّفَ عُودَ النَّبْعَةِ السَّقْفُ^(٦)

معناه نقصه قليلاً قليلاً على مهل كأنما يخافه.

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (خوص، قلص)، والتهذيب ٤٧٣/٧، والعين ٢٨٥/٤، ٦٢/٥، والمخصص ١١٧/١.

(٢) ديوان ذي الرمة ١١٣٤، واللسان (عق)، والبيت الثاني في اللسان (طمس)، والتهذيب ٣٥٢/١٢، وسياتي في مادة (عق).

(٣) ١٢ / الطور: ٥٢.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان عبيد بن الأبرص ١٦.

(٦) البيت ليس في ديوان زهير، وهو لابن مقبل، في ملحق ديوانه ٤٠٥، واللسان (خوف)، والتهذيب ٥٩٤/٧، ٤/١٣، ولذي

الرمة في ملحق ديوانه ١٩١٧، واللسان (سفن)، ولذي الرمة أو لابن مقبل في التاج (سفن)، ولعبد الله بن عجلان في التاج

(خوف)، ولعقنب ابن أم صاحب في السمط ٧٣٨، وبلا نسبة في التاج (خوف)، والمخصص ٢٧٧/١٣، والأمل ١١٢/٢.

أخول أخول^(١)؛ وكان أصله في الرعاة يتفرقون في الكلا فيأخذ هذا في شق وهذا في شق وكلهم يقول: أنا أخول من الآخرين أي أحسن رعية وتعهداً للمال؛ قال البيهقي: [من الطويل]

ودافعت عن دؤد الخصاص بن ضَمَضَم
وقد قُسمت في الجيش أخول أخولا^(٧)

* خون: خانه في العهد، وخانه العهد. ﴿لا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ﴾^(٨)؛ قال أوس: [من الكامل]

خائنك منه ما علمت كما
خان الإخاء خَلِيلُهُ لُبْدُ^(٩)

وهو شديد الخون والخيانة والمخانة. وتقول: استبدل بالنصح المخانة وبالستر المجانة، واختان المال، واختان نفسه، وهو خَوَان، وقوم خَوَنَة، وكفأك من الخيانة أن تكون أميناً للخونة. وخَوَنَة: نسبة للخيانة، وكان فلان أميناً فتخون.

ومن المجاز: خانه سيفه: نبا عن الضريبة. وقيل في الرمح: أخوك وربما خانك. وخانته رجلاه إذا لم يقدر على المشي.

وقال زهير: [من البسيط]

غربت على بكرّة أو لؤلؤ فليق
في السلك خان به ربّاته الظُّم^(١٠)

ويقال: تخوّفتنا السنة. وتخوّفني حقّي إذا تهَضَّمك ﴿أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ﴾^(١) أي يصابون في أطراف قراهم بالشر حتى يأتي ذلك عليهم^(٢).

* خول: خوله الله مالاً؛ قال أبو التّجَم: [من الرجز]

كُوم النَّذرى مِن خَوَلِ الْمُخَوَلِ^(٣)

ولفلان خيل وخول أي حشم، جمع خائل. يقلال: فلان خائل مالٍ أي راعيه ومصلحه، وقد خال المال يخوله خولاً. وهو يخول على أهله: يرعى عليهم أغنامهم ويكفيهم؛ قال: [من الطويل]

وَلَا تَحْسِبَنَّ أَنِّي لَأُمْلِكُ خَائِلِ^(٤)

ويقال للقهارمة: الخوال. و«كان رسول الله ﷺ يتخول أصحابه بالموعظة»^(٥) يتعهدهم بها، وفلان تخدم بني فلان واستخولهم أي اتخذهم خولاً. وأدلى بالخؤولة والعمومة، وهو مَعَمٌ مُخَوَلٌ ومَعَمٌ مَخَوَلٌ، وتعممت عمّاً، وتخوّلت خالاً واستخولته، يقال: استخول خالاً غير خالك.

ومن المجاز: «جاؤوا الأول فالأول ثم تفرّقوا

(١) ٤٧ / النحل: ١٦.

(٢) في تفسير ابن كثير ٥٩٢/٢ (أي: أو يأخذهم الله في حال خوفهم من أخذه لهم فإنه يكون أبلغ وأشد. وقال ابن عباس: يقول: إن شئت أخذته على إثر موت صاحبه وتخوفه بذلك).

(٣) ديوان أبي النجم ١٧٥، والطرائف الأدبية ٥٧، واللسان (بقل، خول)، والتهذيب ٥٦٤/٧، والمجمل ٢٨١/١، والتاج (خول).

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) مسند أحمد ١/٣٢٥، ٣٧٧، ٢٠٣/٤، والنهاية ٨٨/٢.

(٦) في المستقصى ٨٨/٢ (ذهبوا أخول. أخول).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ٢٧ / الأنفال: ٨.

(٩) ديوان أوس بن حجر ٢٢.

(١٠) ديوان زهير ١٤٩.

وخان الدلو الرشاء إذا انقطع؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

كأنها دلو بشرٍ جَدَّ ماتحها

حتى إذا ما رآها خانها الكرب^(١)

وإن في ظهره لخوناً أي ضعفاً وهو من خانته ظهره، وتخون فلان حقاً إذا تنقصه كأنه خانته شيئاً فشيئاً، وكل ما غيرك عن حالك فقد تخونك؛ قال لبيد: [من الوافر]

تَخَوَّنَهَا نُزُولِي وارتحالي^(٢)

وأما تخونته: تعهده فمعناه تجبّت أن أخونه. وكان رسول الله ﷺ يتخونهم بالموعظة^(٣). والحمى تتخونته: تتعهده وتأتيه في وقتها. و«يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَغْنَى»^(٤) وهي النظرة المسارقة إلى ما لا يحل. وفَرَسَ الخَوَانُ أي الأسد. وأعوذ بالله من الخَوَان وهو يوم نفاذ الميرة.

* خوي: خَوَى المنزل: خلا خَوَاءً، ودار خاوية، وخوى البطن خَوَى: خلا من الطعام، وأصابه الخَوَى أي الجوع. وخوى رأسه من الدم لكثرة الزعاف. وخوى البعير: تجافى في بروكه. وخوى الرجل في سجوده. وخوى عند جلوسه على المجرم وهو أن يبقى بينه وبين الأرض خَوَاءً.

(١) ديوان ذي الرمة ١٢٩.

(٢) صدر البيت (عذارة تَقْمُصُ بِالرُّدَاقِ) والبيت في ديوان لبيد ٧٦، والتاج واللسان (عذفر، ردف، خون)، والتهذيب ٣/٣٥٩، ٧/٥٨٣، ١٤/٩٦، وبلا نسبة في العين ٨/٢٣.

(٣) تقدم هذا الحديث في مادة (خول)، برواية (يتخول)، ولم أجده برواية (يتخون).

(٤) ١٩/ غافر: ٤٠.

(٥) للرجز روايات مختلفة في ديوان أبي النجم ٥٧، واللسان (خوا)، والتاج (سلع، خوي)، والتهذيب ٧/٦١٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٣٢، ٣٦٣، ١٠٥٧.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (أخذ، نفض، خوى)، والتهذيب ٧/٥٢٩، ٦١٥، والمقاييس ١/٧٠، ٢/٢٢٥، والمختص ٩/٢٣٦، ١٤/٢٣٦.

(٧) المستقصى ٢/٣٧٩، ومجمع الأمثال ٢/٣٦١، والأمثال لمجهول ١١٦، ورواية (وقع القوم...) في الأمثال لابن سلام ٣٤٠، وفصل المقال ٤٦٦.

يقال: هذا مُحَوَى بعيرك. ودخل في خَوَاء فرسه وهو ما بين يديه ورجليه؛ قال أبو النجم يصف الظليم: [من الرجز]

هاوٍ تَضَلُّ الرِّيحُ فِي خَوَائِهِ^(٥)

وخوى الطائر: بسط جناحيه ومدّ رجليه عند الوقوع.

ومن المجاز: خَوَى النوء. وخَوَتْ النجوم: خلت من المطر وأخلفت. ويقال: أخوْتُ وخَوْتُ؛ قال: [من الطويل]

واخوْتُ نَجُومَ الْأَخْذِ إِلَّا أَنْضَةً

أَنْضَةً مَحَلِّ لَيْسَ قَاطِرُهَا يُثْرِي^(٦)

* خيب: خاب الرجل، وخيبه الله، وخاب سعيه وأمله، و«الهيبة خيبة» ومن هاب خاب ومن جَمَرَ أَسَرَ.

ومن المجاز: «وقعوا في وادي تُخَيْبٍ»^(٧). وسعى فلان في خَيَاب بن هَيَاب. وَقَدْخَ خَيَاب: لا يُوري.

* خير: كان ذلك خَيْرَةً من الله، ورسول الله خَيْرُهُ من خَلْقِهِ. واختَرْتُ الشيءَ وتَخَيَّرْتُهُ واستخَرْتُهُ. واستخَرْتُ الله في ذلك فخار لي، أي طلبت منه خير الأمرين فاخترته لي.

قال أبو زيد: [من البسيط]

نعم الكرام على ما كان من خلقي

رَهْطُ امرئ خازِه للذين مختار^(١)

ويقال: أنت على المتخير أي تختير ما شئت،

ولست على المتخير؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

فلو كان حُرِّي بن ضَمْرَة فيكم

لقال لكم لستم على المتخير^(٢)

وهو من أهل الخير والخير وهو الكرم. وهو كريم

الخير والخيم وهو الطبيعة. وما أخير فلاناً. وهو

رجلٌ خَيْرٌ، وهو من خيار الناس وأخيارهم

وأخيارهم. وخيره بين الأمرين فتخير. وخايره في

الخط مخايرة، وتخابروا في الخط وغيره إلى

حَكَم. وخايرته فخرته أي كنت خيراً منه؛ قال

العباس بن مرداس: [من الوافر]

وجدناه نبياً مثل موسى

فكل فتى يُخايرُه مخير^(٣)

وإن فلاناً لذو مخيورة وشرف، وهي الخير

والفضل؛ وأنشد الجاحظ للنمر: [من الوافر]

ولاقيت المخيور وأخطأتني

شُرورُ جنةٍ وعلوت قزني^(٤)

* خيس: خاس اللحم: تغير، ولحم خائس.

وجوزة خائسة. وإبل مخيئة: مخبسة للتحرك أو

للقسم لا تسرح؛ قال النابغة: [من البسيط]

والأذم قد خيست فثلاً مرافقها

مشدودةً برحال الحيرة الجُد^(٥)

وخيس فلان في السجن، وهو المَخِيس. وكأنه

أسامة في خيسه أي في أجمته، وكأنه جمع أخيس

من قولهم: عيص أخيس: ملتف؛ قال جندل:

[من الرجز]

وإن عيصي عيص عز أخيس

ألف تخميه صفاء عزم^(٦)

ومن المجاز: خاس بوعده وبعده إذا نكث

وأخلف، وخاس بما كان عليه؛ قال ابن الدُمَيْتِ:

[من الطويل]

فيا رب إن خاست بما كان بيننا

من الود فابعث لي بما فعلت صبرا^(٧)

* خيط: خاط الثوب وخيطه، وسلك الخيط في

الخياط والمخيط.

ومن المجاز: أخذ الليل في طي الرِّيط وتبين

الخيط من الخيط؛ وهو أدق من خيط باطل^(٨).

وهو الهباء المنبث في الشمس، وقيل لعاب

الشمس، وقيل الخيط الخارج من فم العنكبوت

الذي يقال له مخاط الشيطان؛ وقال شيخ من دؤس

لعبد الله بن الزبير: [من الطويل]

أتطمع أن تحوي الخلافة ساء ما

غررت لقد أصبحت في خيط باطل^(٩)

(١) ديوان أبي زيد الطائي ٦٤، واللسان والتاج (خير).

(٢) ديوان الفرزدق ٣٧٨/١.

(٣) ديوان العباس بن مرداس ٦٨.

(٤) لم يرد البيت في كتب الجاحظ، وهو في ديوان النمر بن تولب ٣٩٢، واللسان (خير).

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٢٢، والتهذيب ٤٨١/٧، واللسان (خيس).

(٦) الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في اللسان والتاج (خيس)، والتهذيب ٤٨٣/٧، وبلا نسبة في المخصص ٤٧/١١، والعين ٣٣٠/٢، وسيأتي الرجز في (لفف).

(٧) ديوان ابن الدمينة ٢٠١.

(٨) المستقصى ١١٨/١، وجمع الأمثال ٢٧٣/١، وجهرة الأمثال ٤٤٣/١، ٤٥٤، والدرة الفاخرة ١٩٨/١.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وجاحش فلان عن خَيْط رقبته وهو التَخاع. ورأيتُ خَيْطاً من الثَّعام وخَيْطاً بالكسر وهو جمع خَيْطَاء. وخَيْطُ الثَّعامَة: طول قصبها وعُقْفها، كأنها خيوطٌ ممدودة، وقيل هو ما فيها من بياض في سواد. وخَيْطُ الشَّيب في رأسه ولحيته: جعل فيهما شَبَّة الخُيوط، وخَيْطُ شَعْرِهِ بالبياض؛ قال: بدر بن عامر الهذلي: [من الكامل]

أَقْسَمْتُ لَا أَنْسَى مَنِيحَةً وَاحِدَةً
حَتَّى تُخَيِّطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي^(١)
وخَيْطُ رأسه، كقولك: نَوَّرَ الشَّجَرُ وَوَرَّدَ. وخاط فلان خَيْطَةً: امتدَّ في السير لا يلوي على شيء. وخاط إلى مقصده. وهذا مَخِيْطُ الحَيَّة: لَمَزَحَفيها. وقد خَاطَتِ الحَيَّة؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

وَبَيْنَهُمَا مَلَقَى زِمَامٌ كَأَنَّهُ
مَخِيْطُ شُجَاعٍ آخَرَ اللَّيْلِ ثَائِرٍ^(٢)
وخاط فلان بغيراً بغيراً إذا قرن بينهما. تقول: خِطْ هذا بذاك؛ قال الزُّكَاكِيُّ الدَّبِيرِيُّ: [من الوافر]
بَلِيدٌ لَمْ يَخِطْ حَرْفًا بِعَنْسٍ
وَلَكِنْ كَانَ يَخِطُّطُ الْجَفَاءَ^(٣)
* خيف: فرس أخيف: إحدى عينيه زرقاء والأخرى كحلاء. ونزلوا بالخَيْف وهو المكان المرتفع. وأخافوا وأخيفوا: نزلوا بخيف منى؛

قال الذَّيَّانِي: [من البسيط]

مِنْ صَوْتِ حَزْمِيَّةٍ قَالَتْ لِحَاظَتِهَا
هَلْ فِي مُخَيِّفِكُمْ مِنْ يَشْتَرِي أَدَمًا^(٤)
ومن المعجاز: هؤلاء أخيف أي مختلفون. وخيفت بأولادها: جاءت بهم أخيفاً، وهم بنو الأخيف. وأشياء مُخَيِّفَةٌ إذا كانت ضرورياً مختلفة. وخَيْفُ المال بينهم؛ وَزَع. وخيفت العُمُور بين الأسنان: قُرِئَتْ. [من المتقارب]
وَأَزْكَبُ فِي الرِّوْعِ خَيْفَانَةً^(٥)
أي جرادة، أراد فرسه.

* خيل: فيه خِيْلَاءٌ ومَخِيلَةٌ. وهو يمشي الخِيْلَاء. وإِيَّاكَ والمَخِيلَةُ وإنْسَابُ الإِزَار. واختال في مشيته وتخيَّل؛ قال بشر: [من الوافر]
بَصَادِقَةُ الْهَوَاجِرِ ذَاتِ لَوْثٍ
مُضَبَّرَةٌ تَخَيَّلُ فِي سُرَاقَا^(٦)
وخايله: فاخره. وتخايلوا: تفاخروا؛ قال

الطُّرَمَاحُ: [من الوافر]
إِذَا ذَهَبَ التَّخَايَلُ وَالتَّجَاهِي
لَقَيْكَ سُيُوفُنَا جُنُنَ الْجَنَانِ^(٧)
وخَلَّه كريباً مَخِيلَةً. وأخطأت في فلان مخيلتي أي ظنني. ورأيت في السماء مَخِيلَةً وهي السحابة تخالها ماطرَةٌ لَزَعْدَها وبَزَقَها، ورأيت فيها مخايل. والسماء مُخِيلَةٌ للمطر: متهَيَّئة له، وقد أَخَالَتِ

- (١) البيت لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤١٣، واللسان والتاج (خيط)، والتذهيب ٥٠٤/٧، وللهمذلي في المقاييس ٢٣٤/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٦١٢ (٢٣٤/٢) والمخصص ٧٨/١، وديوان الأدب ٤٣٧/٣.
- (٢) ديوان ذي الرمة ١٦٨٩، واللسان والتاج (خيط)، وبلا نسبة في العين ٢٩٤/٤، والتذهيب ٥٠٤/٧.
- (٣) البيت لركاض بن أباقي الدبيري في اللسان والتاج (خيط).
- (٤) ديوان التابعة الذبياني ٦٤، واللسان (خيف، حرم)، والتاج (حرم)، والمجمل ٥٠/٢، والجمهرة ٥٢١، والمقاييس ٢/٤٦، والمخصص ٢٥٧/١٤.
- (٥) عجز البيت (كسا وجهها سَعَفٌ منتشر)، والبيت لامرئ القيس في ديوانه ١٦٣، واللسان والتاج (خيف، سعف)، والمقاييس ٧٣/٣، وسيأتي عجزه في (سعف).
- (٦) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٢١.
- (٧) ديوان الطرماح ٣٣.

السماء وَخَيْلَتْ وَتَخَيَّلَتْ وَخَايَلَتْ. وسحابة مُخَايَلَةٌ: إِذَا رَأَيْتَهَا خَلَّتْهَا مَاطِرَةٌ. وَأَخَالَ فِيهِ الْخَيْرَ، وَتَخَيَّلَ فِيهِ الْخَيْرَ: رَأَى مُخَيَّلَتَهُ. وَأَخَالَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ: اشْتَبَهَ وَأَشْكَلَ. يُقَالُ: لَا يُخَيَّلُ ذَاكَ عَلَى أَحَدٍ؛ قَالَ: [من الكامل]

الْحَقُّ أَبْلَجُ لَا يُخَيَّلُ سَبِيلُهُ

وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَلْيَابِ^(١)

وُخِيلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ دَابَّةٌ فَإِذَا هُوَ إِنْسَانٌ. وَتَخَيَّلَ إِلَيْهِ. وَافْعَلَ ذَلِكَ عَلَى مَا خَيَّلَتْ؛ أَيِ عَلَى مَا أَرْتَكَ نَفْسُكَ وَشَبَّهْتَ وَأَوْهَمْتَ؛ قَالَ: [من مجزوء البسيط]

إِنَّا دَمَمْنَا عَلَى مَا خَيَّلَتْ

سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ وَعَمَرُو بْنَ تَمِيمٍ^(٢)

وَفُلَانٌ يَمْضِي عَلَى الْمُخَيَّلِ أَيِ عَلَى مَا خَيَّلَتْ. وَتَخَيَّلَ الشَّيْءُ: تَلَوَّنَ؛ قَالَ: [من مجزوء الكامل]

كَأَبِي بَرَأَقَشَ كُلُّ لَوْ

بِي لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ^(٣)

وَتَخَيَّلَ الْخَرْقُ بِالْشُّفْرِ وَهُوَ مَا يُرِيهِمْ مِنْ تَلَوْنِهِ بِالْأَلِّ؛ قَالَ ابْنُ مِقْلٍ: [من الطويل]

فَكَتَفَّ خَزَّازُ التَّفْسِ ذَاتَ بُرَايَةٍ

إِذَا الْخَرْقُ بِالْعَيَسِ الْعِنَاقِ تَخَيَّلَا^(٤)

وُخِيلَ عَلَيْنَا فُلَانٌ: أَدْخَلَ عَلَيْنَا التَّهْمَةَ. وَتَخَيَّلَ عَلَيْنَا: تَفَرَّسَ فِيْنَا الْخَيْرِ. تَقُولُ: تَخَيَّلَ عَلَى أَخِيكَ وَلَا تُخَيَّلَ عَلَيْهِ. وَخَيَّلْتَ فَلَانَةً فِي الْمَنَامِ، وَتَخَيَّلَ

لِي خَيَالُهَا؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

أَلَا خَيَّلْتُ مَيِّ وَقَدْ نَامَ ذُو الْكَرَى

فَمَا تَفَرَّ التَّهْوِيمَ إِلَّا سَلَامُهَا^(٥)

وَوُظِّعَ خَيَالُهُ فِي الْمَرَاةِ. وَنُصِبَ خَيَالًا فِي مَزْرَعَتِهِ وَهُوَ الْفَرَاعَةُ. وَعَنِ الشَّغْبِيِّ «وَجَدْتُ رَجُلًا هَذَا الزَّمَانِ خَيَالَاتٍ». وَهُوَ لَاءُ خَيَالَةٍ أَيِ أَصْحَابِ خَيْلٍ. وَكَمِ عِنْدَهُ مِنْ خَيَالَةٍ وَرَجَالَةٍ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ الْقَطَامِيِّ: [من البسيط]

أَلْمَحَةُ مِنْ سَنَّا بَرْقِي رَأَى بَصْرِي^(٦)

أَمْ وَجَهَ عَالِيَةً اخْتَالَتْ بِهِ الْكِلَلُ

أَيِ تَرَيَّيْتُ بِهِ وَافْتَخَرْتُ؛ وَقَالَ رُؤَيْبَةُ: [من الرجز]

يَسْطُفْنَ خَيْلَانِ الْفَلَا ثَبُوعَا^(٧)

أَيِ عِلَامَاتِهِ.

* خِيمٌ: خَيْمٌ بِمَكَانٍ كَذَا، وَتَخَيَّمَ؛ قَالَ زُهَيْرٌ:

[من الطويل]

فَلَمَّا وَزَدَ الْمَاءَ زُرْقًا جِمَامُهُ

وَضَمْنَ عَصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيِّمِ^(٨)

وَضَرَبُوا الْخِيَامَ وَالْخَيْمَ وَالْخَيْمَ. وَهُوَ كَرِيمُ الْخَيْمِ. وَخَامٌ عَنِ الْحَرْبِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: خَيْمَتِ الْبَقَرُ: أَقَامَتْ فِي مَرَابِضِهَا لَا تَبْرَحُ. وَتَخَيَّمَتِ الرِّيحُ فِي الثَّوْبِ وَالْبَيْتِ: بَقِيَتْ فِيهِ. وَخَيْمَتُهَا أَنَا إِذَا غَطَّيْتُ الطَّيِّبَ بِالثَّوْبِ حَتَّى تَغْبِقَ فِيهِ رِيحُهُ.

(١) البيت لعبد الله بن الحجاج في ديوانه ٣٠٠، واللسان والتاج (كحل)، وكتاب الجيم ٣/ ١٧٠، وبلا نسبة في اللسان (عرر)، والتاج (عرر، خيل).

(٢) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٣) البيت للأسدي في اللسان والتاج (برقش)، والتنبيه والإيضاح ٣١٢/٢.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢٠٨.

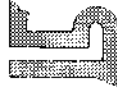
(٥) ديوان ذي الرمة ١٠٠٣، واللسان والتاج (نوم).

(٦) ديوان القطامي ٢٨.

(٧) ديوان رؤية ٨٩.

(٨) ديوان زهير ١٣، واللسان (ورد، زرق، جم)، والتاج (ورد، زرق)، والتهذيب ٧/ ٦٠٨، ٨/ ٤٢٩، وبلا نسبة في اللسان

(خيم، عصا)، والجمهرة ٤٩٥، والمخصص ٦٢/١٢.



* دَاب: دَاب الرجل في عمله: اجتهد فيه. ودأبت الدابة في سيرها دَابًّا ودُأْبًا ودُؤُوبًا. وعن عاصم ﴿تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَابًّا﴾^(١). ودابة دائبة. وأدأب نفسه وأجيره ودأبته. وفعل ذلك دأبًا.

ومن المجاز: هذا دَابُّكَ أي شَأْنُكَ وعملك ﴿كَذَابِ آلِ فِرْعَوْنَ﴾^(٢). والليل والنهار يدأبان في اعتقابهما ﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ﴾^(٣). ويقال للملوك: الدائبان. وتقول: قَلْبُكَ شَابٌ وفؤداك شائبان، وأنت لاعب وقد جد بك الدائبان.

* دَاد: يا ابن آدم أنت في الدَّوَادِي، وما بقي من عُمْرِكَ إِلَّا الدَّادِي؛ وهي ليالي المحاق، والدَّوَادِي: الأراجيح، يريد أنت في اللعب وقد بلغ عمرك آخره.

دَال: دَالُ الذُّبِّ يَذَالُ وَيَذَالُ أَي يَغْجَلُ فِي عَذْوِهِ وَيَخْفُفُ. وخرجت أذالُ وأسألُ حتى وصلت إليكم. والثَّالِيلُ دَالِيلُ أَي دَوَاهٍ، واحدها دُولُول.

(١) ٤٧/ يوسف: ١٢.

(٢) ٥٢/ الأنفال: ٨.

(٣) ٢٣/ إبراهيم: ١٤.

* دَاي: نَعِبَ ابن دَايَةَ أي الغراب، نُسِبَ إلى دَايَةَ البعير وهي قَفَارَتُهُ لوقوعه عليها إذا دبرث، أو إلى أبيه. وهي دَايَتُهُ أي حاضيتُهُ دون أمه. ويقال للخبير الذي لا يُعرف له أصل: جاؤوا به غريبَ ابن دَايَةَ؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الطويل]

ولما رَأَيْتُ النَّسْرَ عَزَّ ابنَ دَايَةَ
وعَشَّشَ فِي وَكْرِيهِ جاشت له نفسي^(٤)
وتقول: نَذَّرَ ابنُ دَايَةٍ أن لا يترك آية.

* دِيَا: كان رسول الله ﷺ يحبُّ الدُّبَّاءَ^(٥) وهو القَرْع؛ قال امرؤ القيس يصف فرساً: [من المتقارب]

وإنْ أَقْبَلْتُ قَلْتُ دُبَّاءَةً
من الحُضْرِ مغمورة في العُدُرِ^(٦)
واللَّامُ إمَّا همزة من دُبَّاءٍ، بمعنى هداً، يقال: دبأْتُ بالمكان، كما قيل له: اليقطين، من قطن، جعل انسداحه قطناً وهدوءاً، وإمَّا ياء من تركيب الدُّبِّ وهو الجراد، ويحتمل أن يكون كالمُرَّاء من الدبيب، وجعل انبساطه ديبياً. وفي مثل: «أغر من الدُّبَّاء»^(٧)، «ولا يغرنك الدُّبَّاء» وإن كان في

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (لغز، داي)، والتاج (دأي)، والمقاييس ٣٩/٤، والتهذيب ٥٠/٨، ١١٩، وصدرة في اللسان (غرب).

(٥) انظر صحيح البخاري، كتاب الأطعمة، حديث رقم ٥١١٧.

(٦) ديوان امرئ القيس ١٦٦، والخزانة ١٧٥/٩، ١٧٦، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، وبلا نسبة في اللسان (دبي)، والخزانة ٣/٣٤٢.

(٧) المستقصى ٢٦١/١، وجمع الأمثال ٦٤/٢، وجهرة الأمثال ٧٩/٢، ٨٤، والدرة الفاخرة ٣٢١/١، ٣٢٢.

الماء»^(١)، يضرب للرجل الساكن اللين الكثير الغائلة، وذلك أنه يدب حتى يعلو الشجرة السحوق.

* دبب: يقال في السيف له أثر: كأنه مدب النمل، ومداب الذر. وزحفوا إلى الحصن بالدبابات. وما أكثر دبة هذا البلد، وأرض مدبة. ولهم دببة أي جلبة، وقد أجلبوا ودببوا.

ومن المجاز: دب الشراب في عروقه؛ وقال ذو الرمة: [من البسيط]

كأنه في الضحى تزمي الصعيد به

دبابة في عظام الرأس خرطوم^(٢)

و «ما بالدار دبي»^(٣). وهو يدب بين القوم بالنمائم. ودبت عقارب علينا. وهو يدب علينا عقاربه ويحرش علينا أقاربه؛ وركب دب فلان ودبة فلان إذا أخذ طريقته؛ قال: [من مجزوء المديد]

إن يحيى وهذيل

ركباً دب طفيل^(٤)

ودب الجدول، وأدب إلى أرضه جدولاً؛ قال الكميت: [من البسيط]

حتى طرقت خليجاً دب جدوله

من المعين عليه البئر تضطخب^(٥)

وقال الأخطل: [من الطويل]

إذا خاف من نجم عليها ظمأة
أدب إليها جدولاً يتسلسل^(٦)
وإنه ليديب ديب الجدول.

* دبح: فلان يلبس الديباج ويركب الهملج. ومن المجاز: دبج المطر الأرض يدبجها بالضم دبجاً. ودبجها: زينها بالرياض، وأصبحت الأرض مدبجة. و «ما في الدار دبج»^(٧)، فعيل من دبج، كسكيت من سكت، أي إنسان، لأن الإنس يزيتون الديار. وفلان يصون ديباجته ويذل ديباجته وهما خذاه. ولهذه القصيدة ديباجة حسنة إذا كانت محبرة. والحواميم ديباج القرآن. وما أحسن ديباجات البحري!

* دبر: أدبر النهار ودبر دوراً. وصاروا كأمس الدابر؛ قال: [من الكامل]

وأبي الذي ترك الملوك وجمعها

بضهاب هامة كأمس الدابر^(٨)

وقبح الله ما قبل منه وما دبر. والدلو بين قابل ودابر: بين من يقبل بها إلى البئر وبين من يدبر بها الحوض. وما بقي في الكناية إلا الدابر وهو آخر السهام. و «قطع الله دابره وغابره»^(٩) أي آخره وما بقي منه. وصك دابره أي عرقوه. وضربه الجارح بدابره، والجوارح بدوابرها وهي الأصبع في مؤخر رجله. وأفنى دوابر الخيل الركض وهي

(١) المستقصى ٢٦١/١، ومجمع الأمثال ٢٢٩/٢، والدرة الفاخرة ٣٢٢/١.

(٢) ديوان ذي الرمة ٣٨٩.

(٣) المستقصى ٣١٥/٢، ومجمع الأمثال ٢٦٥/٢، والأمثال لابن سلام ٣٨٥ والأمثال لمجهول ١١٢.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (دب).

(٥) ديوان الكميت بن زيد ١٠٧/١.

(٦) ديوان الأخطل ٢٠، واللسان والتاج (سلسل)، والتهذيب ٢٩٤/١٢، والعين ١٩٤/٧، والمقاييس ٦٠/٣، والمجمل ٥٣/٣.

(٧) المستقصى ٣١٥/٢، والأمثال لابن سلام ٣٨٥، والأمثال لمجهول ١١٢.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (صهب، دبر، أمس)، والجمهرة ٢٩٦، والتاج (صهب، دبر)، والمخصص ٣٤/١٤.

(٩) فصل المقال ١٥٩.

* دبس : فرس أدبس : بين الدبسة ، وهي حمرة مشربة سواداً من خيل دبس . وتيس أدبس ، وعنز دبساء . واتتمدوا بالدبس وهو عصارة الرطب . ومن المجاز : داهية دبساء ، ودواه دبس . وجثت بأمور دبس .

* دبغ : دبغ الأديم دبغاً ودباغاً ودباغة يدبغه ويدبغه ، وأديم مدبوغ ، وأدم مُدبَّغة ، والأديم في دباه وفي دبغه وهو اسم ما يصلح به ويلين من قرط ونحوه ، وحرفته الدباغة .

ومن المجاز : كلام غير مدبوغ : لم يرو فيه . وجلد الخنزير لا يندبغ : في من لا يحيك فيه النصيح . وهذا البلد مدبغة للرجال ؛ وقال : [من الطويل]
دع الشر وانزل بالنجاة تحرزاً

إذا أنت لم يصفك في الشر صابغ^(٥)
ولكن إذا ما الشر أضحى قناعه
عليك فجوّد دبغ ما أنت دابغ

* دبق : أخذته فتدبق أي تلتزج من الدبق وهو حمل شجرة في جوفه كالغراء يلزق بجناح الطائر فيصطاد ، يقال : دبقت الطائر تدبيقاً ودبقتة دبقة ، ومنه دبّق به إذا ضري به . وقيل للعبارة الدبوقاء . * دبل : دبّل اللقم إذا جمعها بأصابعه وعظمها ؛ قال مزرد : [من الطويل]

ودبّلت أشتال الأناسي كائنها
رؤوس نقاد يوم نهب تجمّع^(٦)
ودبّل الحيس وغيره جعله دبلاً كتلاً . وتقول :

مأخير الحوافر . وما لهم من مقبل ولا مدبر ، أي من مذهب في إقبال ولا إدبار . ودبرني فلان وخلفني : جاء بعدي وعلى أثري . «وقدّث قميصه من دبر»^(١) . والمريض إلى الإقبال أو إلى الإدبار . وأمر فلان إلى الإقبال أو إلى الإدبار . وجاء دبّرياً : في آخر القوم . وتدبر الأمر : نظر في عواقبه . واستدبره فرماه . واستدبر من أمره ما لم يكن استقبل أي عرف في آخره ما لم يعرف في أوله . وتدابر القوم : اختلفوا وتعادوا . ودابرني فلان . ودابر رجّمه : قطعها . ودبر السهم الهدف : جازه وسقط وراءه . ودبرت الريح : هبت دبوراً . وأنا أدعوك في أدبار الصلوات .

ومن المجاز : «ما يعرف قبلاً من دبير»^(٢) . وجعله دبّر أذنه : أعرض عنه . ورجل مقابل مدابر : كريم الطرفين . وليس لهذا الأمر قبلة ولا ذبيرة إذا لم يعرف وجهه . ودبّر فلان : شاخ . وولّى دبّره : انهزم . وكانت الذبيرة له إذا انهزم قرنه ، وكانت الذبيرة عليه إذا انهزم هو . وجعل الله الدابرة عليهم بمعنى الذبيرة . ولوا ذبيرة : منهزمين . «وشر الرأي الدبيري»^(٣) . و «فلان لا يصلّي إلا دبّرياً»^(٤) : في آخر وقتها . ونزلوا في دابرة الرملة ، وفي دواير الرمال . ودبّرت له الريح بعدما قبلت إذا أدبر بعد الإقبال . وتقول : عصفت دبورته وسقطت عبوره أي غاب نجمه .

(١) ٢٥ / يوسف : ١٢ .

(٢) المستقصى ٣٣٧ / ٢ ، وفصل المقال ١٩ ، وجمع الأمثال ٢٦٩ / ٢ ، وجهرة الأمثال ٢٨٦ / ٢ ، والأمثال للفي ٤٠ ، والأمثال لمجهول ١٠٠ .

(٣) المستقصى ١٢٨ / ٢ ، وجمع الأمثال ٣٥٨ / ١ ، والدرة الفاخرة ٤٥٥ / ٢ ، وجهرة الأمثال ٥٤٤ / ١ ، والأمثال لابن سلام ٢١٤ ، والأمثال لمجهول ٦٩ .

(٤) النهاية ٩٨ / ٢ .

(٥) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى . وسيردان في مادة (صبغ) .

(٦) البيت لمزرد بن ضرار النطناني في ملحق ديوانه ٨٠ ، واللسان والتاج (ربع ، دبل) ، وديوان الأدب ٣٧٢ / ٢ .

رماك الله بالدُّبَيْلَةِ ونزع منك هذه الدُّوَيْلَةَ.

* دَبِي: جَاؤُوا كَالدَّبِيِّ وهو الجراد قبل نبات
أجنته. وأَرْضٌ مَدْبِيَّةٌ: مجرودة، وقد دَبِيَتْ.
وتقول: أَقْبَلْتُ الْخَيْلُ كَالدَّبِيِّ فبلغ السيل
الزَّيْنِي^(١).

* دَثْر: ليس الدُّثَارُ فوق الشُّعَارِ، وهو متدَثِّرٌ
بالكساء ومُدَثَّرٌ به، ودَثْرُهُ صاحبه، وفلان دَثْوَرُ
الضُّحَى: يتدَثَّرُ فينام؛ قال الكميت: [من
المتقارب]

وَلَمْ أَلْقَهُ بِدَثْوَرِ الضُّحَى

أَمَالَ السَّبَاتِ عَلَيْهِ الدُّثَارُ^(٢)

ودَثْرُ المنزل، وهو دَارِسٌ دائِرٌ. وتقول: فلان جدّه
عائِرٌ ورسمه دائِرٌ.

ومن المجاز: تدَثَّرَ الفحلُ الناقة: تَسْتَمِهَا. وتدَثَّرَ
الرجلُ فرسه وتجلَّله إذا وثب عليه فركبه؛ وقال ابن
مقبل: [من الطويل]

أَصَاخَتْ لَهُ فُدْرُ الْيَمَامَةِ بَعْدَمَا

تَدَثَّرَهَا مِنْ وَبْلِهِ مَا تَدَثَّرَا^(٣)

أي ركبها المطر وعلاها. والفدر الأوعال. ورجل
دَثْوَر: خامل. وفلان دَثَارِيٌّ: كسلان ساكن لا
يتصرّف. وهو يتدَثَّرُ بالمال: للتموّل. وماله
دَثْرٌ. و«ذهب أَمَلُ الدُّثْوَرِ بِالْأَجْوَرِ»^(٤). وسيف
دائِر: بعيد عهد بالصقال، وقد دَثَّرَ دَثْوَرًا. ومنه
حديث الحسن: «حدثوا هذه القلوب فإنها سريعة

الدُّثْوَرِ»^(٥). ورجل دائِر: لَا يَعْأُ بِالزَّيْنَةِ وَصِبْغَةِ
النَّفْسِ بِالْأَدْهَانِ وَغَيْرِهَا.

* دَجَج: «هو من الدَّاجِ وليس من الحَاجِ»^(٦)؛
وهم الذين يمشون معهم من أجبر أو حَمَالٍ أو
نحوهم من دَجَجٍ دَجِيجًا، بمعنى دَبٍّ دَبِيًّا، ومنه
الدَّجَاج. وَلَيْلٌ دَجُوجِيٌّ: مظلم. ودَجَّجَتْ
السَّمَاءُ: تَغَيَّمَتْ. وفارس مُدَجِّجٌ: شاكٍ. وقد
تَدَجَّجَ فِي شِكْتِهِ: تَغَطَّى بِهَا.

* دَجَر: خُضْتُ إِلَيْكَ دَجُورًا كَأَنِّي خُضْتُ بَحْرًا
مَسْجُورًا؛ وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ بِدِيَاجِيهِ وَدِيَاجِيرِهِ. وَأَسْوَدَ
دَجُورِيٌّ.

* دَجَل: عِنْدِي رَجُلٌ وَرَجِيلٌ كَأَنَّهُمَا دِجْلَةٌ
وَدَجِيلٌ؛ وهو نهر صغير يأخذ من دجلة.

ومن المجاز: رَجُلٌ دَجَالٌ: كَذَابٌ شُبَّهَ بِالدَّجَالِ.
ودَجَلُ فلان إذا لَبَسَ وَمَوَّهَ وَفَعَلَ فَعَلَ الدَّجَالُ، كما
يقال طَفَّلَ إذا فَعَلَ فَعَلَ طَفَّلًا، ومنه: سيف
مُدَجَّلٌ: مَمَّوَهٌ بِالذَّهَبِ. وبغير مدَجَّل: مَطْلِيٌّ
بِالْقَطْرَانِ. وَرُقْفَةٌ دَجَالَةٌ: عَظِيمَةٌ كَثِيرَةُ الزَّحْمَةِ،
شَبَّهَتْ بِالدَّجَالِ وَمِنْ مَعِهِ وَكَثَرَتْهُمْ.

* دَجَن: تقول: جَعَلَ الدَّجَّةُ جُنَّةً وَهِيَ الظُّلْمَةُ؛
قال رحمه الله: [من الكامل]

جَعَلُوا الدَّجَّةَ جُنَّةً فَطَطَّائِرُوا

هَوْنًا فَلَا حَبَبَ وَلَا إَغْنَاءَ^(٧)

ونحن في دَجْنٍ منذ أيام، وهو إِظْلَالُ الْغَيْمِ

(١) «بلغ السيل الزين» من الأمثال في المستقصى ١٤/٢، وجمع الأمثال ٩١/١، وفصل المقال ٤٧٢، وجمهرة الأمثال ١/٢٢٠، والأمثال لابن سلام ٣٤٣.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الكميت.

(٣) ديوان ابن مقبل ١٣١، واللسان والتاج (دثر).

(٤) مسند أحمد ٢/٢٣٨، ١٦٧/٥، والنهاية ١٠٠/٢.

(٥) النهاية ١٠١/٢.

(٦) الحديث لابن عمر في النهاية ١٠١/٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

والثدى، وهذا يوم دجن وداجنة وهي السحابة ذات الدُجَن، ودَجَنَت السماء وأدجنت، وأدجن المطر: دام أياماً.

ومن المجاز: دَجَنَ بالمكان: أقام فلم يَرَم. ومن دواجن البيوت، وهي ما أَلَفَ من كلب أو شاة أو طائر. ودَجَنَ في فسقه، ودَجَنُوا في لؤمهم: أَلْفَوْه فما يتركونه.

* دجي: ليلة ذات دُجَى وهي الظُّلَم، وهو أحسن من شمس الضحى وبدر الدُجَى^(١). وليل داج؛ قال: [من الرجز]

واللَّيْلُ دَاجٌ كَنَفًا جَلْبَابُهُ^(٢)

وقد دجا الليل وأدجى.

ومن المجاز: ثوب داج: سابغ غطى جسده كله. ودجا عليه ثوبه: سبغ. ودجا عليه شعره. وقيل لأعرابي: بِمَ تعرف حَمْلَ شاتك؟ قال: إذا استفاضت خاصرئها ودجَّت شعرئها أي وقَّت فسترئها. و «ما كان ذلك مذ دجا الإسلام»^(٣).

وكان ذلك وثوب الإسلام داج. ودجا عليهم الأمن والخضب. وإنه لَفِي عَيْشٍ دَاج. وأدجيت البيت: سَدَلْتُ سِتْرَهُ. وفلان يُدَاجِيكَ: يساترك العدواة.

* دحر: دَحَرَهُ: طرده دُحوراً ﴿وَيُقَذَّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُوراً﴾^(٤). والشيطان مذحور من رحمة الله.

* دحس: ما بي داحس وهو تشعث الإصبع وسقوط الظفر؛ قال مَرْزَد: [من الطويل]

تساخت إنهماك إن كنت كاذباً
ولا برّاً من داحس وكُتّاع^(٥)

وتَشْتَج. وخرج الحجاج في بعض الليالي فسمع صوتاً هائلاً فقال: إن كان هذا صاحب عائر أو قاذح أو داحس. فلا تُخْذِلْ شيئاً، وإلا فأخرج لسانه من فقهه، أي صاحب رمد أو وجع ضرس. * دحس: يقال للرجل والدابة إذا أصابه الجرح فارتكض للموت: تركته يدحس ويدفحس ويفحس برجله.

* دحض: دحضت رجله: زلقت دحضاً ودحوضاً. وأدحض فلان قدمه. ومزَّلَقَةُ مذحاض. ووقعوا على المَداحِض والأذحاض. وهذه مذحضة القدم. ومكان دحض؛ قال: [من الطويل]

رَدِيتُ ونجى اليَسْكُرِيَّ جِذَارُهُ

وحاذ كما حاذ البعيرُ عن الدُحْضِ^(٦)

ومن المجاز: دَحَضْتُ حَجَّتَهُ، وحججتهم داحضة. ودَحَضَتِ الشمس عن بطن السماء: زالت.

* دحق: دَحَقَتِ الرَّجْمُ بماء الفحل: رمت به فلم تقبله. ودَحَقَتِ الحامل بولدها: أجهضته. وولد دحيق. وقيل: دَحَقْتُ به: ولدته. وأصابها دُحاق وهو أن تخرج رَحِمُها بعد الولادة وهي دُحوق وداحق. وأدحقه الله: باعده من الخير وهو دحيق. تقول: أسحقه الله وأدحقه، وهو سحيق دحيق.

* دحل: توارى في دحل، وهو حُفرة غامضة ضيقة الأعلى واسعة الأسفل. تقول: طَلَبُوا

(١) في الدرة الفاخرة ٤٤٩/٢ «أحسن من بدر الدجى».

(٢) الرجز بلا نسبة في التاج (دجا).

(٣) النهاية ١٠٣/٢. أي شاع وغلب.

(٤) ٩/ الصافات: ٣٧.

(٥) ديوان مزرد بن ضرار ٦٧، وكتاب الجيم ١٤٢/٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (دحس، شخص).

(٦) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ١٣٨ (نشرة ماكس سلفسون)، واللسان والتاج (دحض)، والجمهرة ٥٠٣.

أمره، وأنا عالم بدخلة أمرك، وفيه دُخْل ودُخْل: عيب. وشيء مدخول، وطعام مدخول ومشروف. ونخلة مدخولة: عَفِنَةُ الْجَوْف. وقد دُخِلَتْ سِلْعَتُكَ: عَيِّتْ.

* دخس: فيه جَرَبَرَة ودخسة أي خُب.

* دخن: سطع الدخان والدواجن. ودخن الدخان: ارتفع. ودخن النار: سطع دخانها. تدخن، ودخن تدخن: فسدت لكثرة دخانها. ودخن الطبخ دخناً: غلب الدخان على طعمه. ودخن ثيابه: من الدخان، والدخنة وهي بخور. وتَدخن الرجل وأدخن منهما. وهذا حَطَب يدخن: يأتي بالدخان.

ومن المجاز: «هَذَنَ عَلَى دَخْنٍ»^(١). استعير من دَخْن النار والطبخ. وهو دَخْن الخُلُق: فاسده.

ودَخْن الغبار: سطع؛ قال: [من الرجز]

وَأَسْتَلَحَمَ الْوَحْشَ عَلَى أَكْسَائِهَا

أَهْوَجَ يَخْضِيصٌ إِذَا الثُّغَى دَخَنَ^(٢)

وفي متن السيف دَخْن وهو ما يترأى في منته من شدة الصفاء من سواد. وليلة سَخْنانة دَخْنانة: حارة رمة كأنما يغشاها دخان.

* ددد: هو في الدِّدِ والدِّدَنِ والدِّدَا، وهو اللِّب والضرب بالأصابع. ورجل دَدِد؛ قال الطرماح:

[من البسيط]

وَأَسْتَطَرَبْتُ طَعْنُهُمْ لَمَّا أَحْزَأَلُ بِهِمْ

أَلِ الضُّحَى نَاشِطاً مِنْ دَاعِبٍ دَدِدٍ^(٣)

ودأدد فلان.

بالدُّحُول فتَوَارَوْا فِي الدُّحُول؛ وَنَصَبَ الصَّائِدُ الدَّوَاهِيلَ وَهِيَ مَصَانِدُ لِلْحُمْرِ، وَالوَاحِدُ دَا حُول. وبثر دَحُول: ذَاتُ تَلَجْفٍ وَهُوَ تَكْشُرُ جَوَانِبِهَا مِمَّا أَكَلَهَا الْمَاءُ.

* دحو: خلق الله الأرض مجتمعة ثم دحاها أي بسطها ومدّها ووسّعها، كما يأخذ الْخَبَازُ الْفَرْزَقَةَ فَيَدْحُوها؛ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الرُّومِيُّ: [مَنْ الْبَسِيطُ] يَدْحُو الرُّقَاقَةَ مِثْلَ اللَّمَحِ بِالْبَصْرِ^(١)

ويقال لِلْأَعْبِ بِالْجَوَزِ: أَبْعَدُ وَأَدْحُوهُ أَيِ أَزِمِهِ وَأَزَلَهُ عَنْ مَكَانِهِ. ودحا المطر الحصى عن الأرض: كَشَفَهُ. وَكَأَنَّهُنَّ الْبَيْضُ فِي الْأَدْحِي. وباضت النعامة فِي أُذُنَيْهَا وَهُوَ مَقَرُّهَا لِأَنَّهَا تَدْحُوهُ أَيِ تَبْسِطُهُ وَتَوْسِعُهُ.

* دخر: دَخَرَ فُلَانٌ دُخُوراً وَدَخَرَ دَخْراً: ذَلَّ. وَمَرَّ صَاغِراً دَاخِراً. وَأَدْخَرَهُ اللَّهُ. وتقول: الْأَوَّلُ فَاحِرُ وَالْآخِرُ دَاخِرُ.

* دخس: لحم دَخِيس: مَكْتَنَزٌ.

* دخل: هو دخيل فلان. وهو الذي يُدَاخِلُهُ فِي أُمُورِهِ كُلِّهَا. وَهُوَ دَخِيلٌ فِي بَنِي فُلَانٍ إِذَا انْتَسَبَ مَعَهُمْ وَلَيْسَ مِنْهُمْ، وَهُمْ دُخْلَاءُ فِيهِمْ. وَمِفَاصِلُهُ مُدَاخَلَةٌ. وَخَلَقَ الدَّرْعَ مُدَاخِلَ وَهُوَ الْمُذْمَجُ الْمُخَكَّمُ، وَدُوخِلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. وَسَقَى إِبْنَهُ دِخَالاً وَهُوَ أَنْ يُدْخَلَ بَعِيراً قَدْ شَرِبَ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ نَاهِلَيْنِ. وَغَسَلَ دَاخِلَةَ إِزَارِكَ وَهُوَ مَا يَلِي جَسَدَهُ. وَإِنَّ لَخَبِيثِ الدُّخْلَةِ وَعَفِيفِ الدُّخْلَةِ وَهِيَ بَاطِنُ

(١) صدر البيت: (وما أنس لا أنس خبازاً مررت به) والبيت في ديوان ابن الرومي ١٩٧/٣.

(٢) المستقصى ٣٨٩/٢، وفصل المقال ٩، وجمع الأمثال ٣٨٢/٢، والأمثال لابن سلام ٣٥، والأمثال لمجهول ١٢٠. وتتمة المثل: «وجاعة على أقذاء»، أو «وصلح على أقذاء».

(٣) الرجز لامرئ القيس في ملحق ديوانه ٤٧٦، واللسان والتاج (لحم)، والعين ١٠٥/٣، ٢٤٥، والتهذيب ١٠٥/٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (دخن)، والعين ٢٣٢/٤، ٣٩٣/٥.

(٤) ديوان الطرماح ١٥٧، واللسان (دعب، طرب، ددن، ددا)، والعين ٢٣٨/٦، ٩١/٨، والتهذيب ٢٤٨/٢، ١٣/٣٣٥، ٢٢٣/١٤، والتاج (طرب، ددد، ددن، ددا)، وسيأتي البيت في (طرب).

* دب: قال: [من الوافر]

أَقَامُوا الدِّيْدَبَانَ عَلَى يَفَاعٍ

وقالوا لا تَنِمَ لِلدِّيْدَبَانِ^(١)

وهو الربيثة. يقال: دَيْدَبَ، ودَيْدَبَان.

* دم: هو كالدَّوْدَمِ أو كلون الدَّم، وهو صمغ يخرج من السَّمَرِ أَحْمَرُ.

* ددن: ديدته أن يفعل كذا أي عادته. وسيف دَدَان: كَهَام.

* درأ: درأ عنه البلاء ودرأ العدو: دفعه. ودرأ الزَّمام لناقته. وفلان ذو تُدْرِي: قوي على دفع أعدائه. و«دخل عمر رضي الله عنه المسجد فدرأ الحَصَى ذَرَاةً ثُمَّ ألقى عليه رداءه»^(٢)، أي دفعه مُسَوِّيًا لَهُ. ودارأه: دافعه. وتدارؤوا: تدافعوا. وتدارؤوا في الخصومة واذارؤوا. واتخذ ذريئة للصيد وهي الذريعة. واتخذوا ذريئة للطعن وهي حَلَقَةٌ يتعلمون عليها الطَّعْنَ.

ومن المجاز: درأ الكوكب: طلع كأنه يدرأ الظلام. ودرأت النار: أضاءت. ودرؤوا علينا: هجموا. ودرأ السيل عليهم. وَرَدَّوْا درء السيل ودرء العدو.

* درب: درب بالأمر ذربة وتدرَّب وهو حُرِّبَ به: عالم. وما زال يعفو عنك حتى اتخذته ذربة؛ قال: [من الطويل]

وفي الحلم إذهائاً وفي العفو ذربة

وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق^(٣)

ودرب البازي على الصيد وذربته عليه وهو مُجَرَّب مُدَرَّب. ودخلوا دروب الروم. وسدوا درب السُّكْرِ؛ وهو بابُه إذا كان واسعاً.

* درج: درج قرن بعد قرن. وهذه آثار قوم درجوا: انقروا. ودرج فلان: مات وما ترك نسلًا. ودرج الشيخ والصبي درجاً وهو مشيهما. وفلان دراج: يدرج بين القوم بالنمائم. ورقي في الدرجة والدرج. وأدرج الكتاب: طواه. وأدرج الكُتَيْب في الكتاب: جعله في درجته أي في طيه وثنيه. وأدرجت المرأة صبيها في معاوזהا. واستدرجه: رقاها من درجة إلى درجة، وقيل استدعى هلكته من درج إذا مات. واتخذوا داره مدرجة ومدرجاً: ممراً؛ قال العجاج: [من الرجز] أَمْسَى لِعَافِي الرَّماسَاتِ مَدْرَجاً^(٤)

ومن المجاز: لفلان درجة رفيعة. وامش في مدارج الحق. وعليك بالنحو فإنه مدرجة البيان. و«خله درج الضب»^(٥). واستمر أدراجه. و«ذهب دمه أدراج الرياح»^(٦) ودرج الرياح؛ قال: [من مجزوء الكامل]

ذهب دماء القوم بغير

مُتَلَسِّسٍ دَرَجَ الرِّيحِ^(٧)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) النهاية ١١٠/٢.

(٣) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ٢٥٢، وكتاب الجيم ٢٦٧/١، والعين ٢٧/٤، والعمدة ٤٨٤/١، وفصل المقال ٣٢٨، والتاج (درس، دهن)، ولكعب بن زهير في اللسان (درب، درس، صدق، دهن)، والتهذيب ٣٥٥/٨، ٣٦/١٢، ١٠٣/١٤، والتاج (درب)، وليس في ديوانه. وفي ديوان زهير أن زهيراً وكعباً اشتركا في وضع القصيدة التي منها هذا البيت.

(٤) ديوان العجاج ١٥/٢، والتهذيب ٦٤٢/١٠، والعين ٢٣١/٤، ويلا نسبة في الجمهرة ١٠٤٥.

(٥) المستقصى ٧٦/٢، وجميع الأمثال ٢٤٢/١، وجمهرة الأمثال ٤١٥/١، وفصل المقال ١٦٣، والأمثال لابن سلام ١١١.

(٦) المستقصى ٨٨/٢، وجميع الأمثال ٢٧٩/١، وجمهرة الأمثال ٤٥٨/١، ٤٦٧.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

الهدايا برد الظروف». و «الله دُرْك»^(٥)، و «لا دُرْ دُرْك»^(٦). و فرس ذرير: كثير الجري. و فلان مُستدر في عدوه. و أدُرْتُ عليه الضرب: تابعته. و دُرْتُ العروق: امتلات دماً. و على جبينه عرق يُدرُّه الغضب. و دُرْتُ الدنيا على أهلها إذا كثُر خيرها. و دُرْ بما عنده: أخرجه. و دُرْتُ حلوبة المسلمين: كثر قِيَومهم وخراجهم. و أدُرْتُ المرأة المغزل. فقلته فتلاً شديداً.

* درز: دَقُّ الخِيَاطِ الدُرُوزَ، و فلان منعم يؤذيه يُقل الدُرُوزَ: وهم أولاد دُرَزَة: للسفلة و الخياطين؛ قال حبيب بن جُدرة الهلالي: [من الكامل]

يا با حُسَيْنَ والجديداً إلى بلى
أولاد دُرَزَة أسلموك وطاؤوا^(٧)
يريد زيد بن علي رضي الله تعالى عنهما.

* درس: رُبْعُ دَارَسَ، و مدروس، و قد دَرَسَ دُرُوساً، و درسته الرياح درساً: تَكَرَّرَ عليه فعقته.

و من المعجاز: دَرَسَ الحنطة دِرَاساً: داسها؛ قال ابن ميادة: [من الرجز]

يكفيك من بعض ازديارِ الآفاق^(٨)
سمراء مِمَّا دَرَسَ ابنُ مِخْرَاقٍ
وهجمة صُهب طَوَالِ الأغناق

وهم فَرَجَ السيول؛ قال ابن هزْمة: [من الوافر]
أَنْصَبَ لِلْمَنْيَةِ تَعْتِريهِمْ
رِجَالِي أَمْ هُمْ دَرَجَ السَّيُولِ^(١)
رُوي بالرفع والنصب. و يقال: «قد عَلِمَ السَّيْلُ الدَّرَجَ»^(٢) و «من يرد الفرات عن أدراجِه»^(٣).
و «أنا دَرَجُ يديك»^(٤)، و نحن دَرَجُ يديك لا نعصيك، و درجه إلى هذا الأمر: عوده إياه، كأنما رقاء من منزلة إلى منزلة، و تدرج إليه.

* درد: رَجُلٌ أَذْرَدُ و رجال دُرْدُ، و به دَرْدَ وهو تحاث الأسنان إلى الأسناخ. وهو أسفل من الدُرْدِيّ وهو عكر النيب لأنه يسفل وتعلو الصفوة. و لأك الشيخ البصرة بذُرْدِه و درادرِه. و وقع فلان في الدُرْدُورِ وهو موضع في البحر يجيش ماؤه قلماً تسلم سفينة وقعت فيه. و داهية دُرْدَيْسَ و عجوز درديس.

درر: دَرَّ اللين، و دُرَّتِ الحلوبة دَرّاً و دُرُوراً، و ناقة دُرُورٌ، و غَزَرَ دُرْها أي لبنها. و سحابة مدرار و لها دِرَّةٌ و دِرَرٌ. و سماء درر. و علاء بالدُرَّة، و تقول: حرمتني دِرْرَكَ فاحمني دِرْرَكَ؛ و كوكب دُرِّيٌّ، و طلعت الدرداري نسبت إلى الدُرِّ وهو كبار اللؤلؤ. و من المعجاز: أَدَرَ اللَّهُ لَكَ أَخْلَافَ الرِّزْقِ، و استدرُّ نعمة الله بالشكر. و في بعض الحديث: «استدروا

(١) ديوان ابن هزْمة ١٨٥، و الخزنة ٤٢٤/١، و كتاب سيبويه ٤١٥/١، ٤١٦، و بلا نسبة في اللسان و التاج (درج).

(٢) جهرة الأمثال ٦٣/٢، و في مجمع الأمثال ١١٠/٢ «قد ركب السيل الدرَج».

(٣) مجمع الأمثال ٣١٤/٢، و في المستقصى ٣٦٢/٢، و مجمع الأمثال ٣٠٦/٢ «من يرد السيل عن أدراجِه».

(٤) المستقصى ٣٧٧/١، و في مجمع الأمثال ٣٨٨/٢ «هو درج يديك».

(٥) الفاخر ٥٥، و مجمع الأمثال ١٩١/٢، و جهرة الأمثال ١٧٩/٢، ٢١٠.

(٦) المستقصى ٢٦٢/٢.

(٧) البيت في شعر الخوارج ج ٢١٤، وهو بلا نسبة في اللسان (درز)، و القاميس ٣٦٧/٢.

(٨) ديوان ابن ميادة ١٧٩، و المخصص ٧٤/١٦، و اللسان و التاج (قنح)، و بلا نسبة في اللسان و التاج (قعب)، و الجهمرة

٧٩٦، و التهذيب ٣٦٠/١٢، و القاميس ١١٥/١، ٢٦٧/٢، و المجلد ٢٦١/٢، و المخصص ٥٤/١١، و اللسان

(سمر، درس، رستق، شفق)، و التاج (درس، رستق، شفق).

تَبَاكَرُ الْعُلَمَاءُ قَبْلَ الْإِشْرَاقِ
بِمُتَقِنَاتِ كِعَابِ الْأَوْرَاقِ
وَدَرَسَ النَّاظَةُ رَاضِيَةً وَرَجُلٌ مُدْرَسٌ: مَجْرُبٌ.
وَدَرَسَ الْكِتَابَ لِلْحِفْظِ: كَثَّرَ قِرَاءَتَهُ دِرَاساً وَدِرَاسَةً:
وغيره، ودارسته الكتاب مُدَارَسَةً،
وتدارسوه حتى حفظوه. واجتمعت اليهود في
مدارسهم، وهو بيت تُدْرَسُ فيه التوراة. وَدَرَسَ
المرأة: نكحها. وَدَرَسَتْ: حاضت. وَيَكْنَى
العُوفُ: أبا إدريس، والفَلْهُمُ: أبا أَدْرَاس^(١).
وَدَرَسَ الثوبُ: أَخْلَقَ فَهُوَ دِرْسٌ وَدَرِيسٌ.
وَتَدَرَسْتُ أَدْرَاساً، وَتَسَمَّلْتُ أَسْمَالاً، وَلَبِسَ
دَرِيساً، وَبَسَطَ دَرِيساً أَيْ ثَوْباً وَبَسَاطاً خَلْقاً.
وَقَتَلَ رَجُلٌ فِي مَجْلِسِ النِّعْمَانِ رَجُلًا فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ،
فَقَالَ الرَّجُلُ: أَيْقِظْ الْمَلِكُ جَارَهُ وَيَضِيعَ ذِمَارُهُ؟
قَالَ: نَعَمْ إِذَا قَتَلَ جَلِيسَهُ وَخَضِبَ دَرِيسَهُ، أَيْ
بَسَاطَهُ. وَطَرِيقُ مَدْرُوسٍ: كَثْرَ مَشْيُ النَّاسِ فِيهِ
حَتَّى ذَلَّلُوهُ. وَهَذِهِ مَدْرَسَةُ النَّعَمِ: طَرِيقُهَا. وَدَارَسَ
الذَّنُوبُ: قَارَفَهَا.
* درص: «ضَلَّ الدَّرِيسُ نَفَقَهُ»^(٢)، لَمَنْ أَخْطَأَ
حِجَّتَهُ. وَ«وَقَعُوا فِي أُمِّ أَدْرَاسٍ»^(٣): فِي مَهْلَكَةٍ،
وَأَصْلُهُ جَحْرَةُ الْفَارِ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
وَمَا أُمُّ أَدْرَاسٍ بِأَرْضٍ مَضِلَّةٍ
بِأَغْدَرٍ مِنْ قَيْسٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَ^(٤)
* درع: لَهُ دِرْعٌ سَابِغَةٌ، وَلَهَا دِرْعٌ وَاسِعٌ، وَرَجُلٌ

دَارِعٌ، وَتَدَرَّعَ وَادَّرَعَ، وَدَرَعَهُ غَيْرُهُ، وَلَبِسَ مِدْرَعَةً
وَمِدْرَعاً. وَشَاةٌ دُرَّهَاءٌ: سُودَاءُ الْمَقْدَمِ، وَشَاةٌ
دُرَّعٌ. وَانْدَرَعَ فِي السَّيْرِ: تَقَدَّمَ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَدْرَعَ اللَّيْلُ، وَادَّرَعَ الْخَوْفُ.
* درق: اتَّقَاهُ بِدَرَقَتِهِ، وَأَقْبَلَتْ الرَّجَالَةُ بِالْذَّرَقِ:
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الثَّرَسَةِ. وَجَاءَ بِدُرُوقٍ مِنْ شَرَابٍ أَوْ
دِيسٍ وَهُوَ مَكْيَالٌ. وَلَفْلَانٌ دَرْدَقٌ وَدَرَادِقُ، وَهُمْ
الْأَطْفَالُ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

تَالَلِهُ لَوْلَا صِبْيَةٌ صِفَارٌ
كَأَنَّمَا وَجُوهُهُمْ أَقْمَارٌ^(٥)
دَرَادِقُ لَيْسَ لَهُمْ دُثَارٌ
بِاللَّيْلِ إِلَّا أَنْ تَشَبَّ نَارٌ
لَمَّا رَأَى مَلِكٌ جَبَّارٌ
بِبَابِهِ مَا وَضَحَ النَّهَارُ
* درك: طَلَبَهُ حَتَّى أَدْرَكَهُ أَيْ لَحِقَ بِهِ وَأَدْرَكَهُ مِنْهُ
حَاجَتَهُ. وَأَدْرَكَ الثَّمَرُ: وَأَدْرَكَتِ الْقِدْرُ: بَلَغَتْ
إِنَاهَا. وَتَدَارَكَ الْقَوْمُ: لَحِقَ آخِرُهُمْ بِأَوَّلِهِمْ.
وَتَدَارَكَ الثَّرَيَانِ: أَدْرَكَ الثَّرَى الثَّانِي الثَّرَى الْأَوَّلَ.
وَرَجُلٌ دَرَاكٌ: مُدْرِكٌ لِمَا يَرُومُهُ؛ قَالَتْ الْخَنَسَاءُ:
[مِنَ الْبَسِيطِ]

أَذْهَبَ فَلَا يَبْعِدُنْكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ
دَرَاكٍ ضَنْمٍ وَطَلَابٍ بِأَوْتَارٍ^(٦)
وَدَرَاكٌ: بِمَعْنَى ادْرِكْ. وَاللَّهُمَّ أَعْنِي عَلَى دَرَاكِ
الْحَاجَةِ أَيْ عَلَى إِدْرَاكِهَا. وَمَا أَدْرَكَهُ مِنْ دَرَاكٍ فَعَلَيْ

(١) العوف: ذكر الرجل، والفلم: فرج المرأة. وفي اللسان (أبو دراس).

(٢) المستقصى ١٤٩/٢، والأمثال لابن سلام ٢٦٦، وجمع الأمثال ٤١٩/١، وجمهرة الأمثال ٧/٢، والأمثال لمجهول ٧٢.

(٣) جمهرة الأمثال ٤٧/١، وجمع الأمثال ٣٣١/١.

(٤) البيت لطيف الغنوي في ملحقات ديوانه ١١١، والتاج (درص)، ولقيس بن زهير في اللسان (درص)، وبلا نسبة في المقائيس ٢٦٨/٢، والمجمل ٢٦١/٢.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الخنساء ٢٩٢.

الدَّرَن. وتقول: هو دَرَنُ الأردن. ويقال للدنيا: أُمُّ دَرَن، كما قيل: أُمُّ دفر. ويسمى أهل الكوفة الأحق: دُرَيْتَةً، وأهل البصرة: دُعَيْتَةً، وتقول: لو كنتَ رمحاً يا دُرَيْتَةَ لم تثقُفَكَ رُدَيْتُهُ؛ وفي داره الزرابي والدرايك: جمع درنوك وهو ما له خمل من بساط أو ثوب ويشبه به وبر البعير.

* دري: دُرَيْتُ الشيء. وما أدراك بكذا وما يدريك، ودريته وأدريته: ختلته، وداريته: خاتلته، وعليك بالمدارة وهي الملاطفة كأنك تخاتله. وادريت غفلته: بمعنى تحيَّتها؛ قال: [من الرجز]

أما تراني أدري وأدري
غرات جمل وتدري غري^(٣)
وهو يعقص شعره بالمدري وهو السرخارة؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

تضل المداري في مشئي ومُرسلي^(٤)
ومن المجاز: نطحه الثور بالمدري وهو القرن شبه بمدري الشعر في حدة طرفه. ويقال: نطحه بالمدارة والمدرية وهي التي حُدَّت حتى صارت كالمدري.

* دست: أعجبه قوله فزحف له عن دُسته، وفلان حسن الدُست: أي شطرنجي حاذق.

* دسر: دَسَرَه ودَقَرَه: دفعه. وفي الحديث: «ليس في العنبر زكاة إنما هو شيء دسره البحر»^(٥). وركبوا في ذات الألواح والدُسُر: جمع دَسار وهو المسمار. وقيل خيط من الليف

خَلَصُهُ وهو اللَّحَقُ من التَّبَعَةِ أي ما يلحقه منها. وتداركه الله برحمته، وتدارك ما فرط منه بالتوبة. وتدارك خطأ الرأي بالصواب واستدركه. واستدرك عليه قوله. وفرس دَرَكُ الطريدة. وتقول: فرس قيد الأوابد ودَرَكُ الطرائد؛ وبلغ الغواص دَرَكَ البحر ودَرَكُهُ وهو قعره، ومنه دَرَكُ النار. وتداركت الأخبار وتلاحقت وتقاطرت. وذارك الطعن: تابعه. وطعن دَرَاكَ.

* درم: جاء بخريطة يدُرِم تحتها من ثقلها أي يقارب الخطو. وقد دَرِمَ الصبي والشيخ دَرِمَاناً وهو مشية الأرنب والقنفذ ونحوهما. ويقال للأرنب: الدرمة. ودَرِمْتُ أسنانه: تحاثت. ورجل أدرُد: أدرُم، وكعب أدرُم: لا حجم له لغيوبته في اللحم، وامرأة درماء المرافق، وهن دُرُم الكعوب. وذكر خالد بن صفوان الدرهم فقال: يُطعمُ الدُرْمَق ويكسو التَّرْمَق^(١)، أي الخبز الحواري والثوب اللين، والدُرْمَك مثله.

ومن المجاز: درع درمة: ملساء قد ذهبت خشونتها وقَصَصُ جدتها وانسحقت؛ قال: [من الرجز]

يا خير من أوقد للأضياف نارا زهمة
يا فارس الخيل ومجتاب الدلاص الدرمة^(٢)
زهمة: كثيرة ودك ما يطبخ بها. ومكان أدرُم: مستو أملس.

* درن: دَرَنٌ جلده، وثوبه دَرَنٌ، والحمام ينقي

(١) النهاية ١١٥/٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والناج (درم).

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والناج (درم)، والتهذيب ١٥٦/١٤، والمخصص ٣١/٣، ٤/١٤.

(٤) صدر البيت (غداثه مستشرات إلى الغل)، والبيت في ديوان امرئ القيس ١٧، واللسان (شزر، عقص)، والناج (شقا)، ومعاهد التنصيص ٨/١، والبيت من معلقته.

(٥) الحديث لابن عباس في صحيح البخاري، كتاب الزكاة، باب ما يستخرج من البحر، والحديث أيضاً في النهاية ١١٦/٢.

اشتد جريه. وتقول: صحراء فيهب وسراب
ديسق؛ وقال رؤبة: [من الرجز]

وإن علوا من خرق فينب فيهبها

ألقي به الال غديراً ديسقاً^(٣)

وجاؤا بديسق من فالوذ وهو الطشتخان.

* دسم: طعام كثير الدسم وهو ودك اللحم
والشحم. وقد ديسم الطعام دسماً، ومرقة ديسمة.

وجوز ديسم، وتدسموا: أكلوا الدسم؛ قال: [من
الطويل]

وقد ككف القزد لا مستعيرها

يُعَار ولا من يأتها يتدسم^(٤)

ودسم ثيابه فتدسمت، وهو أدسم الثياب:
ويسخها، وقوم دسُم الثياب. ودسم الخرق:

سدّه بالدسام وهو السداد. وقارورة مدسومة القم.
ودسم الجرح: جعل فيه فتيلة. ويقال

للمسحاضة: أدسمي وصلي.

ومن المجاز: ما في ديسم دسم: لمن لا فائدة فيه.
ودسموا سبالهم: أطعموهم. وفلان أدسم الثوبين

ودنس الثوبين وأطلس الثوبين: للذي يُعاب في
دينه أو مروءته؛ قال: [من الرجز]

لا مُم إن عامر بن جهم

أؤدَم حَجاً في ثياب دسَم^(٥)

وما أنت إلا دُسمة أي لا خير فيك، وهي مصدر
الأدسم كالحمرة ونحوها. ودسم المرأة:

جامعها.

* دعب: فيه دُعابة، وقد دعب ودعب، بالفتح

تشد به الألواح. ودسره بالرمح: طعنه بشدة،
ورجلٌ مدسّر.

ومن المجاز: دسّر المرأة: بضعها.

* دس: دس الشيء في التراب، وكل شيء أخففته
تحت شيء فقد دسسته، ومنه سميت الدساسة

وهي دويبة شبه العظاية بضاصة لا ترى شمساً إنما
هي مُندسة تحت التراب أبداً. وهذا دسيس قومه:

لمن يبعثونه سرّاً ليأتيهم بالأخبار. ودسّى نفسه:
نقيض زكاهها، أصله دسّس، كتقضى البازي.

* دسم: دسّع البعير جرته: أخرجها إلى فيه بمرة
واحدة.

ومن المجاز: دسم الرجل دسعة ودسعتين
ودسعات: قام ملء الفم. وفلان يدسّع أي

يُجزل العطاء. وفي الحديث: «ابن آدم ألم
أحملك على الخيل والإبل وزوجتك النساء

وجعلتك تربيع وتدسّع فأين شكر ذلك؟»^(١) يقال
للملك: هو يربع ويدسّع أي يأخذ المربع ويُجزل

العطاء، ومنه فلان ضخم الدسيعة، وإنه لمعطاء
الدسائع وهي العطية الجزيلة؛ قال: [من مجزوء

الكامل]

في العيص عيص بني أمية

لّة ذي الدسائع والمائز^(٢)

ويقال للجفنة الواسعة والمائدة الكريمة:
الدسيعة.

* دسق: حوض ديسق: ملاّن يقبض من جوانبه.
وتزفرق على الأرض الديسق، وهو السراب إذا

(١) النهاية ١١٧/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان رؤبة ١١٠، واللسان (فهق)، والتاج (دسق، رفق، فهق).

(٤) البيت لابن مقبل في ديوانه ٣٩٥، واللسان والتاج (دسم)، وكتاب سيبويه ٧٧/٣، وبلا نسبة في المخصص ١٦/١٧.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (دسم، وذم)، والتاج (ثوب، دسم، وذم)، والتهذيب ٣٧٧/١٢، ٢٩/١٥، وديوان

الأدب ٢٧٠/٣، والمقاييس ٢٧٦/٢.

* دَعَر: رجل داعر: خبيث فاجر، وفيه دَعارة.
وتقول: فلان داعر في كلِّ فتنة ناعر؛ وعُود دَعِر:
كثير الدخان؛ قال: [من الرجز]

أَقْبَلَنْ مِنْ بَطْنِ قُلابٍ بِسَحَرٍ^(٤)
يَحْمِلَنْ قَحْماً جَنِيْدًا غَيْرَ دَعِرٍ
أَسْوَدَ صَلَالًا كَأَعْيَانِ الْبَقَرِ

* دَعَس: بينهم مُدَاعسة: مطاعنة بالرماح، ورجل
مِدْعَس، ورُمح مِدْعَس، ورماح مِدَاعَس.

* دَعَص: لها كَفَلٌ كِدْغَصُ الثَّقَا، ونزلوا
بالأدعاص وهي قيران من الرمل مجتمعة.

* دَعَع: دَعَّ البَيْتِم: دفعه بِجَفْوَةٍ. ودَعَدَعَ المكيال
وغيره: حركه حتى يَكْتَنِيز. وجَفَنَتِ مدعدة:
مملوءة. وامرأة مُدعدة الخَلْخَال.

* دَعِم: مال حائطه فدعمه بدعامه ودَعائمه ودِغْمة
ودِعْم، وبيت مدعوم ومعمود، فالمدعوم الذي
يميل فيريد أن يَقَعَ فَتُسْنِدَ إليه ما يَسْتَمْسِكُ به،
والمعمود الذي يتحامل يُثْقَلُ كالسقف فَتُمْسِكُهُ
بالأساطين، واذعم الحائط على الدُعامة: اتكأ
عليها.

ومن المجاز: هو دُعامة قومه: لسيدهم وسندهم؛
قال الأعشى: [من الطويل]

كَلَّا أَبَوَيْنَا كَأَنَّ قَرْعَ دِعَامَةٍ^(٥)

وهم دَعائِم قومهم. وأقام فلان دَعائِم الإسلام.
ودَعِمَتْ فلاناً: أعتته وقويته. وهذا من دَعائِم

والكسر، يدَعِب بالفتح فيهما. ورجل داعِب
ودَعِب إذا مَرَحَ وتكَلَّمَ بما يُسْتَمَلَح. ويقال:
المؤمن دَعِب لِعِب. والمناقف عَيْس قُطِب؛ ودَاعِبُهُ
مداعِبُهُ، وتَدَاعَبُوا.

ومن المجاز: ماء داعِب: يَسْتَنُّ في جريه، ومياه
دواعِب؛ قال أبو صخر الهذلي: [من الطويل]

وَلَكِنْ تَقَرُّ الْعَيْنُ وَالتَّنَفُّسُ أَنْ تَرَى
بِعُقْدَتِهِ فَضْلَاتِ زُرْقِي دَوَاعِبٍ^(١)

وريح داعِبة: تذهب بكلِّ شيء، ورياح دواعِب،
كما تقول: لَجِبَتْ بها الرياح.

* دَعِج: عين دُغْجاء: بَيِّنَةُ الدَّعْج وهو شدة السواد
مع شدة البياض.

ومن المجاز: ليل أدعِج؛ قال العجاج: [من
الرجز]

حَتَّى بَدَثَ أَعْنَاقُ صَبْحِ أُبُلْجَا

تَسُورُ فِي أَعْجَازٍ لَيْلٍ أَدْعَجَا^(٢)

أراد سواد الليل وبياض الصبح. وبلغنا دُعْجاءَ
الشهر. ودهماء وهما الثامنة والعشرون والتي
بعدها. ويقال: ثور أدعِج القرنين والرأس
والقوائم: يراد شدة سوادها، قال ذو الرمة:

[من الطويل]

جَزَى أَدْعِجَ الْقَرْنَيْنِ وَالْعَيْنِ وَاضْحُ الـ

مَقَرَّا أَسْفَعَ الْخَدَيْنِ بِالْبَيْنِ بَارِحَ^(٣)

جعل الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ أَدْعِج. وليس في عَيْنِيهِ
بِياض.

(١) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٢٢، واللسان (دعِب)، والتهذيب ٢/٢٥٠، وكتاب الجيم ١/٢٥٤.

(٢) ديوان العجاج ٢/٤٦، واللسان والتاج (دعِج)، والتهذيب ١/٣٤٧، والعين ١/٢٢٠، والمخصص ١/٩٩، وتقدم الرجز في (بلج).

(٣) ديوان ذي الرمة ٨٦١، واللسان والتاج (دعِج)، والتهذيب ١/٣٤٧.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (دعر)، والمخصص ١١/٣٩، والعين ٢/٣٢، وكتاب الجيم ١/٢٤٣.

(٥) عجز البيت (ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصا)، والبيت في ديوان الأعشى ١٩٩، والخصائص ٣/٣٣٥، والإنصاف ٤٤٢/٢.

الأمر: مِمَّا يَتِمَّاسُكُ بِهِ الْأُمُورَ. وَأَنَا أَدْعِمُ عَلَيْكَ فِي أُمُورِي. وَفُلَانٌ ذُو دَعْمٍ، وَلَا دَعْمَ بِي أَيُّ لَاقُوَّةٍ وَلَا تِمَّاسُكٍ؛ قَالَ: [مَنْ الرِّجْزُ]

لَا دَعْمَ بِي لَكِنْ بِلَيْلَى دَعْمٌ

جَارِيَةٌ فِي وَرَكْنَيْهَا شَخْمٌ^(١)

* دَعُو: دَعُوْتُ فَلَانًا وَفِلَانًا: نَادَيْتُهُ وَصِخْتُ بِهِ. وَمَا بِالْدارِ دَاعٍ وَلَا مُجِيبٌ. وَالنَّادِبَةُ تَدْعُو الْمَيِّتَ: تَنْدُبُهُ، تَقُولُ: وَازِيدَاهُ. وَدَعَاهُ إِلَى الْوَلِيمَةِ، وَدَعَاهُ إِلَى الْقِتَالِ، وَدَعَا اللَّهَ لَهُ وَعَلَيْهِ، وَدَعَا اللَّهَ بِالْعَافِيَةِ وَالْمَغْفِرَةِ. وَالنَّبِيُّ دَاعِي اللَّهِ. وَهُمْ دَعَاةُ الْحَقِّ، وَدَعَاةُ الْبَاطِلِ وَالضَّلَالَةِ. وَتَدَاعَوْا لِلرَّحِيلِ. وَ«مَا بِالْدارِ دُعُوِيٌّ»^(٢) أَيُّ أَحَدٍ يَدْعُو. وَأَجِيبُوا دَاعِيَةَ الْخَيْلِ وَهِيَ صَرِيخُهُمْ. وَتَدَاعَوْا فِي الْحَرْبِ: اعْتَزَّوْا. وَبَيْنَهُمْ دُعُوِيٌّ، وَادْعَى فَلَانٌ دَعُوِيَّ بَاطِلَةً. وَشَهَدْنَا دَعْوَةَ فَلَانٍ. وَهُوَ دَعْيٌ بَيْنَ الدَّعْوَةِ وَالِدَّعْوَةِ.

وَمَنْ الْمَجَازُ: دَعَاهُ اللَّهُ بِمَا يَكْرَهُ: أَنْزَلَهُ بِهِ؛ قَالَ: [مَنْ الْوَافِرُ]

دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ بِأَفْعَى

إِذَا نَامَ الْعَيُونُ سَرَتْ عَلَيْكَ^(٣)

وَدَعُوَّتُهُ زَيْدًا: سَمِيَّتُهُ. وَمَا تَدْعُونَ هَذَا الشَّيْءَ بَيْنَكُمْ؟ وَ«دَعِ دَاعِيَّ اللَّبَنِ وَدَاعِيَةَ اللَّبَنِ»^(٤): مَا

يُتْرَكُ فِي الضَّرْعِ لِيَدْعُوَ مَا بَعْدَهُ. وَالِدَاعِيَةُ تَدْعُو الْمَاذَةَ. وَأَصَابَتْهُمْ دَوَاعِي الذَّهْرِ: صُرُوفُهُ. وَأَنَا أَدَاعِيكَ: أَحَاجِيكَ. وَبَيْنَهُمْ أَدْعِيَّةٌ يَتَدَاعَوْنَ بِهَا. وَدَعَا بِالْكِتَابِ: اسْتَحْضَرَهُ «يَدْعُونَ فِيهَا بِفَاكِهَةٍ»^(٥). وَمَا دَعَاكَ إِلَى أَنْ فَعَلْتَ كَذَا. وَدَعَا أَنْفَهُ الطَّيِّبَ إِذَا وَجَدَ رَائِحَتَهُ فَطَلَبَهُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

أَمْسَى بِوَهْبَيْنِ مُجَنَّا زَا لِمَرْتَعِهِ

مَنْ ذِي الْفَوَارِسِ تَدْعُو أَنْفَهُ الرَّبِّ^(٦)

وَتَدَاعَتْ عَلَيْهِمُ الْقَبَائِلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ: اجْتَمَعَتْ عَلَيْهِمْ وَتَأَلَّيْتُ بِالْعِدَاوَةِ. وَفُلَانٌ يَدْعِي بِكْرَمِ فِعَالِهِ: يَخْبِرُ عَنْ نَفْسِهِ بِذَلِكَ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا كُلُّ حَوْصَاءٍ تَدْعِي

بِذِي شُرَفَاتٍ كَالْفَنِيْقِ الْمُخَاطِرِ^(٧)

أَيُّ بَهَادِيهَا وَمَا أَشْرَفَ مِنْهَا إِذَا رُؤِيتْ عُرِفَتْ بِذَلِكَ فَكَأَنَّهَا تَخْبِرُ عَنْ نَفْسِهَا بِهِ. وَمَا يَدْعُو فَلَانٌ بِاسْمِ فَلَانٍ أَيُّ مَا يَذْكُرُهُ بِاسْمِهِ مِنْ بُغْضِهِ لَهُ وَلَكِنْ يُلْقِبُهُ بِلَقَبٍ؛ قَالَ أَوْسٌ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

لَعَمْرُكَ مَا تَدْعُو رَبِيقَةً بِاسْمِنَا

جَمِيعًا وَلَمْ تُنْبِئْ بِإِحْسَانِنَا مُضَرَّ^(٨)

وَأَنَّهُ لَذُو مَسَاعٍ وَمَدَاعٍ وَهِيَ الْمُنَاقِبُ فِي الْحَرْبِ خَاصَّةً.

(١) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (دَعْمٌ)، وَالْمَقَائِيسُ ٢/٢٨٢، وَالْمَجْمَلُ ٣/٢٧٣، وَالتَّهْذِيبُ ٢/٢٥٨، وَالْجُمُهرَةُ ٦٦٤، وَالْعَيْنُ ٢/١٦٠.

(٢) الْمُسْتَقْصَى ٢/٣١٥، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/٢٦٥، وَالْأَمْثَالُ لِابْنِ سَلَامٍ ٣٨٥، وَالْأَمْثَالُ لِمَجْهُولٍ ١١٢.

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي النُّجُمِ الْعَجَلِيِّ فِي التَّهْذِيبِ ٣/١٢٣، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (قَيْسٌ، دَعَا)، وَالْعَيْنُ ٢/٢٢١، وَالْمَجْمَلُ ٢/٢٧٢، وَالْمَقَائِيسُ ٢/٢٨٠.

(٤) مُسْنَدُ أَحْمَدَ ٤/٧٦، وَالنِّهَايَةُ ٢/١٢٠.

(٥) ٥١/ص: ٣٨.

(٦) دِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ٧٧، وَكِتَابُ الْجَيْمِ ١/٣٠٤، وَاللِّسَانُ (رَبِّبٌ، فَرَسٌ، دَعَا، كَرَا)، وَالتَّاجِ (رَبِّبٌ، فَرَسٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ٣/١٢١، ١٠/٣٤٤، ١٥/١٨٢.

(٧) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ.

(٨) دِيوَانُ أَوْسِ بْنِ حَجَرٍ ٣٢.

قال أبو وجزة: [من الكامل]

وهم الخواريون قد قُسمت لهم

إنَّ المداعي والمساعي تُقسَمُ^(١)

وتداعت عليهم الحيطان، وتداعينا عليهم
الحيطان من جوانبها: هدمناها عليهم.

ومن مجاز المعجاز: تداعت إبل بني فلان: هزلت

أو هكلت؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

تَبَاعَدُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتُ حُمُولَتِي

تَدَاعَتْ وَأَنْ أَحْيَا عَلَيْكَ قَطِيعُ^(٢)

* دغر: «لا قَطْعَ فِي الدَّغْرِ»^(٣): وهي الخلسة.

وفلان من الدُّغَارِ والدُّغَارِ. و «دَغَرَى لَا

صَفَى»^(٤)، أي ادغروا عليهم ولا تصافوهم:

بمعنى اقتحموا عليهم بغتة ولا تلبثوهم، وأصل
الدُّغَرِ الدَّفْعُ،

* دغص: سمن حتى كأنه داغِصَة، وهي العظم
الذي يموج في الركة.

* دغدغ: دَغْدَغَ الصَّبِيَّ دغدغة.

ومن المعجاز: دغدغه بكلمة: طمن بها في عرضه.

* دغفل: تقول: ربَّ صغير في فطنة دَغْفَلٍ، وكبير

في غفلة دَغْفَلٍ؛ الأول: النسابة البكري، والثاني:

ولد القيل.

* دخل: دخل في الدَّخْلِ: وهو نحو الغيل والشجر

الملتف الذي يُتَوَارَى فِيهِ لِلخَلْتِ والغيلة؛ قال

الكميت يصف حاله: [من البسيط]

لَا عَيْنُ نَارِكَ عَنْ سَارِ مَنْقَضَةٍ

وَلَا مَحَلَّتِكَ الطَّيْطَاءُ والدَّغْلُ^(٥)

المكان الذي طُوِطِيَ أَي خَفِضَ؛ وقال: [من
الرجز]

إِنَّا إِذَا مَا أَعْيَتِ الْقَوْمَ الْجَحِيلَ

نَنْسَلُ فِي ظِلْمَةِ لَيْلٍ ودَغْلُ^(٦)

ومنه قولهم: اندسوا في مداغل وهي بطون الأودية

إذا كثر شجرها والتفت. ودَغَلَتِ الأَرْضُ دَغْلًا:

صارت ذات دَغْلٍ. ودَغَلُ القانص: دخل في مكان

خفي لختل الصيد.

ومن المعجاز: «اتخذوا الباطل دَغْلًا»^(٧)، ومنه

دَغَلَ فلانٌ، وفيه دَغْلٌ أي فساد وريبة. وهو دَغِلٌ

نَغِلٌ، وإذا دخل مدخل مربب قيل: دَغَلَ فِيهِ،

تشبيهاً بالقانص الذي يدغل لختل القنص. وأدغل

في الأمر: أدخل فيه ما يفسده. وعاد فلان لدغاوله

وهي غوائله.

* دغم: هو أدغم، وفيه دُغْمَة وهي سواد الخطم.

وفي مثل لمن يُعْبَطُ بما لم ينل «الذئب أدغم»^(٨) أي

تُرى دُغْمَتُهُ فَيُظَنُّ أَنَّهُ قَدْ وَلَغَ وَهُوَ جَائِعٌ. وأدغم

اللجاء في فم الفرس: أدخله.

ومن المعجاز: أدغم الحرف في الحرف. وأرغمك

اللَّهُ وأدغمك.

* دفا: دَفَىءٌ مِنَ الْبَرْدِ دَفَاً ودَفَاءَةً وتدفاً وادفأً

واستدفاً. ودَفُوْهُ يَوْمُنَا، ودَفُوتْ لَيْلَتُنَا، وأدفاه من

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٨٤، واللسان (دعا، دنا)، والتاج (دنا)، والتعذيب ١٢٢/٣.

(٣) من حديث الإمام علي في النهاية ١٢٣/٢.

(٤) مجمع الأمثال ٢٧١/١.

(٥) ديوان الكميت ١٠/٢، واللسان (دغل)، والتعذيب ٢٠٩/١٥.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) المستقصى ٣٤/١، ومجمع الأمثال ١٤٥/١، ١٠٤/٢، وفصل المقال ٣٨١، والأمثال لابن سلام ٢٢٦.

(٨) المستقصى ٣١٨/١، ومجمع الأمثال ٢٧٩/١.

البرد، ومكان دَفَىء، وما عليه دَفَاءٌ أي ثوب يدفئه. و﴿لَكُمْ فِيهَا دَفَاءٌ﴾^(١). وهو ما استدفىء به من الوبر والصوف والشعر لأنه يُتخذ منها الأكسية والأخبية وغيرها. ورجلٌ دَفَانٌ، وامرأة دَفَاى.

ومن المجاز: إبلٌ مُدْفَنَةٌ ومُدْفَنَةٌ: كثيرة لأن بعضها يدفىء بعضاً ومن تخللها أدفاته، وقيل تبنى البيوت بأوبارها؛ قال الشماخ: [من الوافر]

وكَيْفَ يَضِيحُ صَاحِبُ مُدْفَنَاتٍ

على أنباجهن من الضقيع^(٢)
وروي بفتح الفاء أي يدفئها شحومها وأوبارها. وأدفاً فلاناً ودَفَانَه: أجزلت عطاءه، وأعطيته دَفَاً كثيراً؛ قال: [من الطويل]

فِدْفِءُ ابْنِ مَرْوَانَ وَدَفْءُ ابْنِ أُمِّ

يَعِيشُ بِهِ شَرْقُ الْبِلَادِ وَغَزْبُهَا^(٣)
* دَفَرٌ: لحمٌ فيه دَفَرٌ وهو التَّنُّ ووقوع الدود فيه. والدنيا دَفْرَةٌ، ولعن الله أم دَفْرٍ وهي كنيته. وقد دَفِرَ الشيء دَفْرًا ودَفْرًا، وهو أدفر، وهي دَفراء، وهو دَفِرٌ، وهي دَفْرَةٌ. وكتيبة دَفراء: يراد رائحة الحديد. وشملت دَفْرَه ودَفْرَه. ويقال للأمة: يا دَفَار. ودَفَرْتُهُ عَنِّي: دفعته. ودَفَرٌ في صدره. وإذا دنا منك فاذفره.

* دفع: دفعته عني. ودفعْتُ في صدره. ودفع الله عنك المكروه. ودافع الله عنك أحسن الدفاع. واستدفع الله تعالى الأسواء. ودفع إليه مالاً.

ودفعته فاندفع. ورجلٌ دَفُوعٌ ودَفَاعٌ ومُدْفَعٌ، وهو مدفع عن المكارم. ودَفَعْتُهُ فتدفع. وجاؤا دَفْعَةً، وأعطاه ألفاً دَفْعَةً أي بمرة. وانصبت دَفْعَةً من مطر. ورأيت عليه دَمًا دَفْعًا. وجاء الوادي بدَفْعٍ وهو السيل العظيم.

ومن المجاز: فلان مُدْفِعٌ مُدْفَعٌ: وهو الفقير الذي يدفعه كل أحد عن نفسه. وبغير مُدْفَعٍ: كريم على أهله إذا قَرَّبَ للحمل ردةً ضئلاً به؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

وَقَرَّبَ لِلْأَطْلَغَانِ كُلِّ مُدْفِعٍ

من البُزْلِ يُوفِي بِالْحَوِيَةِ غَارِيَهُ^(٤)
وهذا طريق يدفع إلى مكان كذا أي ينتهي إليه. ودفع فلان إلى فلان: انتهى إليه. ودفعت إلى أمر كذا. وأنا مدفوع إليه: مضطر. وغشيتنا سحابة فدفعناها إلى بني فلان إذا انصرف عنا إليهم. وجاءني دَفَاعٌ من الناس: للكثير؛ قال ابن أحرر: [من البسيط]

حَتَّى صَلَيْتُ بِدَفْعٍ لَهُ رَجُلٌ

يَواضِعُ الشَّدَّ وَالتَّقَرُّبَ وَالْحَبِيَّ^(٥)
واندفع في الأمر: مضى فيه. واندفع الفرس: أسرع في سيره. ودَفَعَتِ النَّاقَةُ على رأس ولدها إذا عظم ضرعها وهي حامل. وناقَةٌ دافع، فإذا كان ذلك بعد التاج فهي حافل. وتدافع السيل؛ وقال زهير: [من الطويل]

إِلَيْكَ مِنَ الْغَوْرِ الْيَمَانِي تَدَافَعَتْ

يَدَاها وَنَسَعًا غَرَضُهَا قَلْبَانِ^(٦)

(١) / النحل: ١٦.

(٢) ديوان الشماخ ٢٢٠، والتهذيب ٧١/٣، ١٩٥/١٤، والتنبيه والإيضاح ١٩٤/١، وتاج العروس (دفا، ضيع)، واللسان (دفا، ثيج، ضيع)، والجمهرة ١٣١٣، والمجمل ٢٧٨/٢، والمختص ٦٧/٧.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ٨٣١، والتهذيب ٢٢٨/٢، واللسان والتاج (دفع)، ويلا نسبة في المقاييس ١٨٩/٢.

(٥) البيت لعمرو بن أحرر في اللسان (دفع)، والتهذيب ٢٢٨/٢، وليس في ديوانه.

(٦) ديوان زهير ٣٦٢.

وقال زَبَّانُ بن سَيَّار: [من الوافر]

وأعَجَبَنِي بِمَذْفَعِ ذِي طُلُوحٍ

تَذْفَعُ مَشْيَهَا وَالْيَوْمَ حَامٍ^(١)

وهذا قولٌ مُتَدافِعٌ.

* دَفَعَ: نَقَرَ الدَّفَّ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ. وَرَجُلٌ دَفَّافٌ:

يَعْمَلُ الدَّفُوفَ وَيَبَاتُ يَتَقَلَّبُ عَلَى دَفْنِهِ وَعَلَى دَفْنِيهِ

وَهُمَا جَنْبَاهُ؛ قَالَ زَهِيرٌ: [من الطويل]

لَهُ عَنَقٌ تَلْوِي بِمَا وَصَلَتْ بِهِ

وَدَفَّانٍ يَسْتَفَّانِ كُلُّ ظِلْعَانٍ^(٢)

وقال آخر: [من الوافر]

وَوَانِيَةً رَجَزْتُ عَلَى خَفَّاهَا

قَرِيحِ الدَّفَّتَيْنِ مِنَ الظُّلْعَانِ^(٣)

ورمك الله بذات الدَّفِّ وهي ذات الجنب؛ قال:

[من الرجز]

وَيَحْكُ هَلْ أَخْبَرَ أَنِّي أَثْفِي

مَنْ أَوْلَى الْجَنِّ وَذَاتِ الدَّفِّ^(٤)

و «دَفَّتْ عَلَيْهِمْ دَافَّةٌ مِنَ الْأَعْرَابِ»^(٥): قَدِمَتْ

عَلَيْهِمْ جَمَاعَةٌ يَدْفُونَ لِلنَّجْعَةِ وَطَلَبَ الرِّزْقِ.

وَالدَّفِيفُ: السَّيْرُ اللَّتْنِ. وَدَفَّ الطَّائِرُ دَفِيفًا: حَرَّكَ

جَنَاحِيهِ وَرَجَلَاهُ عَلَى الْأَرْضِ. وَاسْتَدَفَّ لَهُ الْأَمْرُ:

تَهَيَّأَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَفِظَ مَا بَيْنَ الدَّفَّتَيْنِ وَهُمَا ضَمَامَا

الْمَصْحَفِ مِنْ جَانِبَيْهِ. وَقَرِعَ دَفْنِي الطُّبْلِ وَهُمَا

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لكعب بن زهير في ملحق ديوانه ٢٦٠، واللسان (شفف)، والتاج (دفف)، والتهذيب ٢٨٦/١١، وله أول زهير

في ديوان زهير ٣٦٠، والتاج (شفف)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ظمن)، والمجمل ٢٥٢/٢، ١٤٨/٣، ٣٦١، والمقاييس ٢٥٧/٢، ١٧٠/٣، ٤٦٥.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (دفف)، والعين ١١/٨، ٤٠٣، والتهذيب ٧٢/١٤، وسياي البيت في (وني)،

وقافية البيت في هذه المصادر (من البطان) مكان (من الظعان).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) الحديث لسالم في النهاية ١٢٥/٢.

(٦) البيت لسليمان في العين ١٢٠/٥.

(٧) ديوان الأعشى ٢٧١، واللسان والتاج (دفف)، والتهذيب ٤٠/٩، وسياي البيت في مادة (شبو).

جَلْدَاهُ. وَقَطَعْنَا دَفُوفَ الْأُودِيَةِ وَأَسْنَادَهَا وَهِيَ مَا

ارْتَفَعَ مِنْ جَوَانِبِهَا.

* دَفَقَ: دَفَقَ الْمَاءُ يَدْفُقُهُ وَيَدْفُقُهُ، وَمَاءٌ مَدْفُوقٌ،

وَانْدَفَقَ الْمَاءُ وَتَدَفَّقَ. وَانْدَفَقَ الْكُوزُ. وَيُقَالُ فِي

الطَّيْرَةِ عِنْدَ انْتِصَابِ الْكُوزِ وَنَحْوِهِ: دَافِقٌ خَيْرٌ.

وَانْدَفَقَ دَمْعُهُ؛ قَالَ: [من البسيط]

صَبَا فَوَازِدُكَ مِنْ طَيْفِ اللَّيْلِ بِهِ

حَتَّى تَرْتَقِقَ مَاءَ الْعَيْنِ فَاَنْدَفَقَا^(١)

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَاءٌ دَافِقٌ: بِمَعْنَى ذُو دَفَقٍ، كَعِيشَةٍ

رَاضِيَةٍ. وَجَاءَ الْقَوْمُ دُفْقَةً وَاحِدَةً: جَاؤُوا بِمَرَّةٍ.

وَدَفَقَ اللَّهُ رُوحَهُ. وَنَاقَةٌ دِفَاقٌ: مَدْدَقَةٌ فِي سِيرِهَا.

وَفَلَانٌ يَمْشِي الدَّفْقَى وَهِيَ أَقْصَى الْعَنَقِ. وَتَدَفَّقَ

حَلْمُهُ: ذَهَبَ، قَالَ الْأَعْشَى: [من الطويل]

فَمَا أَنَا عَمَّا تَصْنَعُونَ بِخَافِلٍ

وَلَا بِسَفِيهِ حَلْمُهُ يَدْفُقُ^(٢)

* دَفَلَ: كَيْفَ يُقَالُ الْأَعْلَى لِمَنْ هُوَ بِالْمَنْزِلَةِ

السُّفْلَى، أَمْ كَيْفَ يُقَالُ الْأَحْلَى لِمَنْ هُوَ أَمْرٌ مِنْ

الدُّفْلَى؟ وَهُوَ شَجَرٌ مَرٌّ وَقِيلَ هُوَ الْحَنْظَلُ.

* دَفَنَ: دَفَنَ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ. وَدَفَنَ الْمَيِّتَ.

وَشَيْءٌ دَفِينٌ. وَلَفْلَانٌ دَفَاتْنٌ. وَهَلْ مَعَكَ دَفِينَةٌ

وَدَفَاتْنٌ وَهِيَ النَّوَى يَدْفَنُ إِذَا وَضَعَ لِلغُرْسِ، كَمَا

يَفْعَلُ بِعَجَمِ الْفِرْسِيكِ. وَرَكِيَّةٌ دِفْنٌ. وَمِنْهَلٌ دِفْنٌ

وَدِفَانٌ: سَفَتْ الرِّيحُ فِيهِ التُّرَابَ حَتَّى انْدَفَنَ. وَهَذَا

يَتَبَعْنَ جَاباً كَمُدَّقِ الْمِنْطِيزِ^(٣)
ودَقُّ الشَّيْءِ دَقَّةٌ. واستدَقَّ الهلال. وأدَقَّ القلم
ودَقَّقَه. ولا يَدُّ مع اللحم من الدَّقَّةِ وهي الملح
المُبَزَّرُ. ورأيتُ العرب يسمون الكُزْبِرَةَ الدَّقَّةَ،
وينشدون: [من الرجز]

بَاتَتْ لَهْنَ لَيْلَةً دُغْسُفَةً^(٤)
طعْمُ السُّرَى فِيهَا كَطَعْمِ الدَّقَّةِ
من غَائِرِ السَّيْنِ بِعِيدِ الشُّفَّةِ
وسمعتُ باعة مَكَّةَ ينادون عليها بهذا الاسم.
وأصابته حُمَى الدَّقِّ. والإبل ترعى دَقَّ الشجر وهو
ما دَقَّ منه وخَسَّ ودَقْدَقَتْ بهم الهماليج دَقْدَقَةً،
وهي أصوات الحوافر في سرعة ترزدها.

ومن المجاز: رجل دقيق: قليل الخبر. وأتيتُ فما
أدقُّني وما أجلُّني أي ما أعطاني شيئاً^(٥). وما أتابه
دِقًّا ولا جِلًّا. «وما له دقيقة ولا جليلة»^(٦).
ويقولون: كم دقيقتك أي غنمك. وأعطاه من
دقائق المال. وهو راعي الدقائق: يريدون الغنم.
وفي مثل: «غزلتني منذُ اليوم دِقًّا» أي سمتني
خسفاً. ودأقني في الحساب مُدَاقَةً. وما لفلان
دُقَّةً. وإنها لقليلة الدَّقَّةِ إذا لم تكن مليحة. وجاء
بكلام دقيق. ودَقَّقَ في كلامه. ويقال للذين
يمنعون الخير ويشحون: لقد أدقَّتْ بكم
أخلاقكم، من أدق الرجل إذا أتبع الدقيق من
الأمور الخسيس. ولهم همم دِقَاق، ويتبعون
مَدَاقَ الأمور، وهم قوم أدقَّة وأدقَّاء.

العبد فيه دِقَانٌ وليس فيه إِبَاقٌ بَاقٌ، وهو أن يتوارى
في مصره اليوم واليومين ثم يظهر وقد اذفن.

ومن المجاز: دَقَّنَ سِرَّهُ. وفلان يثير الدقائق
ويكشف عن الغوامض: للتحريير. وفيه داء دفين
وهو الذي لا يعلم به حتى يظهر سرُّه. وسمعت من
العرب من يقول في رائية ذي الرِّمَّةِ: أبيانها كلَّها
دِقَّنَ أي غامضة معمَّاة. ويقال للخامل: دَقَّنَتْ
نفسك في حياتك، وما أنت إلا دَقُونٌ. وناقة دافنة
الجلذم وهي التي انسحقت أضراسها من الهَرَمِ.

* دقر: موائدكم دَقَرَى ولكن دعوتكم نَقَرَى؛ هي
روضة بعينها. وقيل الدَّقَرَى: الروضة اللَّفَّاء
الوارفة، والدقارَى جمعها، من دَقَرَ دَقْرًا إذا امتلأ
حتى يفيض؛ قال النمر: [من الكامل]
وكأنها دَقَرَى تَحْبِلُ نَبْثَهَا
أَنْفٌ يَغْمُ الضَّالَّ نَبْتَ بَحَارِهَا^(١)
والبَحْرَةُ: الأرض الواسعة. وتقول: جثت
بالأقارير ثم بعدها بالدقارير؛ وهي الأباطيل
والأكاذيب المتشعبة؛ قال: [من البسيط]
تَلَجَمَتْ بِكَلَامٍ كُنْتُ أَرْقَعُهَا
عَنْهُ وَجَاءَتْ سُلَيْمَى بِالدَّقَارِيرِ^(٢)

* دقع: فقير مُدْقِعٌ ومُدْقَعٌ. وقد أدْقَعَ فلان وأدْقَعَ
ودَقَعَ: لصق بالدقعاء وهي التراب من شدة الفقر.
وأدقعه الفقر. وفقر مُدْقِعٌ.

* دقق: دَقَّ الشَّيْءَ بِالْمِدَقِّ وَالْمِدَقَّةِ وَالْمُدَقِّ
فاندَقَّ؛ قال: [من الرجز]

(١) ديوان النمر بن تولب ٣٤٨، واللسان (بحر، دقر، غمم)، والمخصص ٩٠/٣، ١٣٣/١٠، ٩٧/١٥، والتاج (ضيل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الرجز للمجاج في ملحق ديوانه ٢٩٢/٢، واللسان (عطر، دقق)، والتاج (دقق)، وبلا نسبة في المقاييس ٣٥٤/٤، والمخصص ٩٩/١٠، ٤٧/١٣، ١٣٧/١٦، والمجمل ٢٥٣/٢، والتاج (عطر)، والعين ٨/٢.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (دعسق).

(٥) تقدم هذا القول في مادة (جلل).

(٦) مجمع الأمثال ٢/٢٨٤، وجهرة الأمثال ٢/٢٦٧، والفاخر ٢١.

قال الفرزدق: [من البسيط]

أشبهت أمك إذ تعارض دارماً

بأدق مئقاعسين لئام^(١)

* دقل: يقال للمحبوب: زورق بلا دقل وهو سهم السفينة. وما أطمعونا إلا الدقل وهو الرديء من الثمر. وتقول: أراك أطول قدأ من الدقل وأنت تنثر كلامك نثر الدقل؛ وأدقلت النخلة، نحو أرطبت وأثمرت.

* دقم: رجل أدقم: مكسور الفم، وقد دقم دقماً، ودقمته أنا. ولعن الله هذه الدقمة. ودقم أنفه.

* دقن: دقن في لحيه إذا لكزه لكزة بجمع كفه، ثم قالوا للمحروم دقن في لحيه. ويقول أهل بغداد: في دقنك أي في لحيتك.

* دكك: دككته: دققته. ودك الركبة: كبسها. وجمل أدك، وناق دكاء: لا سنام لهما. واندك السنام: افترش على الظهر. ونزلنا بدكدك رمل متلبد بالأرض.

ومن المجاز: دكه المرض. ورجل مدك: شديد الوطء. وأمة مدكة: قوية على العمل. ودك الدابة: جهدها بالسير. ودك المرأة: جهدها بالجماع. وتداكت عليهم الخيل.

* دكل: هو من الدككة، وهم الذين لا يجيئون السلطان من عزهم. وهم يتدكلون على السلطان. ولشد ما تدككت يا فلان بعدنا. وكم تدككت علينا وتدككت.

* دكن: خر أدكن، وجبة دكناء، وهي بينة الدكنة والدكن وهو لون بين سواد وحمرة. ودكنه الصابغ. وثريدة دكناء بالفلفل: طرح عليها منه ما دكنها.

ومن المجاز: على الجوّ مطارف دكن وهي السحاب. ودكن النماح: نصّده وصيره كالديكان.

* دلب: هو من أهل الدربة بمعالجة الذهب؛ واحدة الذهب وهو شجر الصنار، ومنه تتخذ النواقيس، أي هو نصراني. وسقى أرضه بالذولاب، بفتح الدال، وهم يسقون بالدواليب.

* دلج: وكفت عيناه وكيف عزّبي دلج، وهو الذي يختلف بالدلو من البئر إلى الحوض. وبات ليلته يدلج دلو جاً، ومنه دلج الليل وهو سيره كله؛ قال: [من الرجز]

كأنها وقد براها الإخماس^(٢)

ودلج الليل وهاد قيناس

شرائع النبع براها القواس

وتقول: من أراد الفلج فعليه بالدلج؛ وأدلج القوم: ساروا الليلة كلها وهي الدلجة، بالفتح.

وأدلجوا بالتشديد: ساروا في آخر الليل وهي الدلجة بالضم. وتقول: الدلجة قبل البلجة؛ ومن

الإدلاج قيل للقفز: أبو مذليج. وبات يجول بين المذلجة والمنحاة، فالمذلجة والمذلج ما بين البئر والحوض والمنحاة من البئر إلى منتهى السانية.

* دلج: دلج البعير دلو حاً وهو تناقله في مشيه، ويعبر دلج، ومرّ يدلج بحمله. واشترى لحماً فتدلحاه على عود تحاملاه؛ وتدلح الرجلان العيكم: أدخلوا عوداً في عرى الجوالق، وأخذوا بطرفي العود.

ومن المجاز: سحابة دلو ح، وسحائب دلو ح ودوالح؛ قال: [من الخفيف]

بيئنا نحن مزتعون بفلج

قالت الدلج الرواء إني^(٣)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. ولا في ديوان الفرزدق.

(٢) الرجز للشماخ في ديوانه ٣٩٩، ٤٠٠، واللسان والتاج (شرح، نبع).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (قول)، والعين ١٣٧/٣، والمقاييس ٢٩٥/٢، والمجمل ٢٨٦/٢، والتاج (قول، أنه).

الكلب. وفي حديث بَلَعَمَ: «إِنَّ الله لعنه فأدلع لسانه فسقطت أسلته على صدره».

ومن المجاز: اندلع السيف من غمده واندلق. * دلف: دَلَفَ الشَّيْخُ والمَقِيْدُ دَلِيفاً ودُلُوفاً، وهو فوق الذَّيْبِ، وشيخ دالف، وعجائز دوالف؛ قال طرفة: [من الرمل]

لا كَبِيرُ دَالِفٍ من هَرَمٍ
أَرَهَبُ النَّاسِ ولا كَلُّ الظُّفْرِ^(١)

وجاء يدلف بحمله لثقله.

ومن المجاز: جمل دلوف: سمين يَذْلِفُ من سمته. ونخلة دلوف: كثيرة الحمل كمن يدلف بحمله. وسهم دالف.

* دلق: دَلَقَ السَّيْفُ دُلُوقاً: خرج من غمده من غير أن يُسَلَّ، واندلق، وسيف دالق؛ قال: [من الرجز]

أَبْيَضُ خِرَاجٍ من المَآزِي
كَالسيف من جفن السلاح الدالقي^(٢)

وقال ابن مقبل: [من الطويل]

دلوق السُّرَى يَنْضُو الهَمَالِجَ مَشِيْهَا

كما دَلَقَ الغمْدُ الحسامَ المَهْتَدَا^(٣)

أخْرَجَهُ بِسُرْعَةٍ حينَ أَكَلَهُ. وبينما هم آمَنون إذ دَلَقَ عليهم السَّيْلُ. ودلقت عليهم الخيل واندلقت، وخيل دوالق ودُلُقٌ؛ قال طرفة: [من الرمل]

دُلُقٌ في غَارَةِ مَسْفُوحَةٍ

كَرِعَالِ الخَيْلِ أَسْرَاباً تَمُرُ^(٤)

ودلَقُوا عليهم الغارة: شَتَوْهَا. ودَلَقَ البعيرُ

والسحابة تَدْلُجُ من كثرة مايتها، كأنها تنخزل انخزالاً.

* دلس: أَنَاذَا دَلَسَ الظَّلَامُ. وخرج في الدَّلَسِ والغَلَسِ، ودَلَسَ فلان لفلان في البيع، ودَلَسَ عليه إذا كتم عيب السلعة، وهذا من تدليس فلان. ودَلَسَ عليّ كذا: أخفى عليّ عيبه. وفلان لا يدالس ولا يؤالس: لا يعامل بالتدليس والألس وهو الخيانة.

ومن المجاز: دَلَسَ المحدثُ. والمدلُسُ لا يُقبل حديثه، وهو الذي لا يذكر في حديثه من سمعه منه، ويذكر من هو أعلى من حدِّه يوهم أنه سمعه منه.

* دلص: درعٌ دِلَاصٌ ودِلَاصٌ ودروع دِلَاصٌ ودُلُصٌ: ملساء بَرَاقة. وصخرة مُدْلَصَةٌ. وقد دُلِّصَتْها السيول: مَلَّسَتْها؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

إلى صَهْوَةٍ تحْدُو مَخَالاً كَأَنَّهُ

صفا دُلِّصَتْهُ طَخْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقُ^(٥)

وشي دَلِصٌ: بَرَّاق. ودَلِّصَتْهُ ودُلِّصَتْهُ: دَهَبَتْهُ فصار له بريق. واندلص الشيء من يدي: انملص وسقط. ودُلِّصَ فلان ولم يُوعَب إذا جامع فيما دون الفرج أي حوالبه ولم يُولَج وهو التزليق والتدحيض.

* دلج: أدْلَجَ لسانه ودَلَّعَهُ، ودَلَّعَ بنفسه واندلج: خرج واسترخى من كرب أو عطش، كما يَدْلُجُ

(١) ديوان ذي الرمة ٤٧٦، والعين ١٠٠/٧، واللسان (دلص، صها)، والتهذيب ٣٦٣/٦، والتاج (دلص)، وبلا نسبة في المقاييس ٢٩٦/٢، والمجمل ٢٨٧/٣.

(٢) ديوان طرفة ٥٣، واللسان والتاج (ظفر)، والعين ١٥٧/٨.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (صحح، دلق)، والتاج (صحح)، والتهذيب ٤٠٥/٣، ٣٠/٩، والمخصص ٢٨/٦.

(٤) ديوان ابن مقبل ٦٧.

(٥) ديوان طرفة ٥٨، واللسان والتاج (دلج، رعل)، والتهذيب ٣٠/٩، والمجمل ٢٨٧/٢.

قرنه، وهو مدلٌ بفضلِه وشجاعته، ومنه أسد مدلٌ. ولفلان عليّ دلال ودالة، وأنا احتمل دلاله؛ قال: [من الطويل]

لعمرك إني بالخليل الذي له
عليّ دلالٌ واجبٌ لمفجع^(٣)
ومن المجاز: «الدالُّ على الخير كفاعله»^(٤). ودلّه على الصراط المستقيم. ولي على هذا دلائل. وتناصرت أدلة العقل، وأدلة السمع. واستدل به عليه. واقبلوا هدى الله ودليلاه.

* دلم: هم أجور من الترك والدليّم وجوارهم من الإذ الصليّم؛ ورجل أدلم: أسود طويل، ورجل دُلم. والدلّمة: لون الفيل.

ومن المجاز: فلان من الديلم، وهو ديلمى من الديالمة أي عدوّ من الأعداء. لشهرة هذا الجيل بالشرارة والعداوة؛ قال رؤبة يصف جيشاً: [من الرجز]

في ذي قدامي مُزجحن ديلمه
إذا تدانئى لم تُفرّج أجمة^(٥)
وبه فسّر قول عنترة: [من الكامل]

شربت بماء الدخضين فأضبحت
زّوراء تنفّر عن حياض الديلم^(٦)
ومن ثم قالوا للثمل والقزدان: الديلم، لأنها أعداء الإبل. ويقال: ليل أدلم؛ وقال عنترة: [من الكامل]

ولقد هممت بغارة في ليلة
سوداء حالكة كلون الأدلم^(٧)

شقشقت: أخرجها. وضربه فاندلقت أفتاب بطنه^(١).

* ذلك: كلّ شيء مرسته فقد دلّكته. وذلك السبيل حتى انفرك: قشره من حبه. ودلّكت المرأة العجين. وذلك الثوب: ماصه ليفسله. وذلك العود: مرنه. وذلك الخفّ على الأرض. ودلّكه الدلاك في الحمام. وأطعمنا من الثمر الدليلك وهو المريس. ويقال للحينس: الدليكة. وفلان يأكل دليكاً من نخي أهله. وتدلّك بدلوك من نورة أو طيب أو غيره.

ومن المجاز: بغير مدلوك: قد عاود السفر ومزّن عليه. وقد دلّكته الأسفار؛ قال: [من الرجز]

علّ علّواك على مدلوك
على زجيج سفير منهوك^(٢)

جمع علاوة، كهراوى في هراوة. وفرس مدلوك الحجة إذا لم يكن بها إشراف، كأنما دلّكت دلّكاً. ودلّكت الشمس دلوكاً: زالت أو غابت لأن الناظر إليها يدلك عينه، فكأنها هي الدالكة. وذلك غريمه: ماطله، مثل داعكه. تقول: ما هذه المداعكة والمدالكة؟

* دلل: دلّه على الطريق، وهو دليل المفازة وهم أدلاؤها، وأدلت الطريق: اهتديت إليه. وتدلّلت المرأة على زوجها، ودلّت تدلّ، وهي حسنة الدلّ والدلال، وذلك أن تريه جراً عليه في تغنّج وتشكل، كأنها تخالفه وليس بها خلاف. وأدل على قريبه وعلى من له عنده منزلة، وأدلّ على

(١) في النهاية ١٣٠/٢ (يلقى في النار فتندلق أفتاب بطنه). يريد خروج أمعائه من جوفه.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (دلك)، والتهذيب ١١٨/١٠.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) المستقصى ٣١٧/١، وجمع الأمثال ٢٦٨/١، والفاخر ١٤٣، وجهرة الأمثال ١/٣٤٣، ٤٥٣.

(٥) ديوان رؤبة ١٥٣، واللسان والتاج (نضد، دلم)، والتهذيب ٤/١٢، ١٣٤/١٥.

(٦) ديوان عنترة ٢٠١، والجمهرة ٨٧٢، ١١٧٠، واللسان (نبت، دحرض، وسع، وشع، دلم)، والتاج (دلم).

(٧) اللسان والتاج (دلم)، والتهذيب ١٣٤/١٤، وليس في ديوان عنترة.

فهذا تشبيهه وذلك استعارة.

* دله: دَلَّةٌ فَلَانٌ دَلَّهَا: تَحَيَّرَ وَذَهَبَ فَوَادَهُ مِنْ هَمٍّ أَوْ عَشَقٍ، وَتَدَلَّه، وَدَلَّهْنِي حُبَّ الدُّنْيَا. وَدَلَّهْتُ فَلَانَةً عَلَى وَلَدِهَا وَدَلَّهْتُ، وَفَلَانٌ مُدَلَّةٌ: لَا يَحْفَظُ مَا فَعَلَ وَلَا مَا فُعِلَ بِهِ.

* دلي: أَدَلَيْتُ دَلْوِي: أُرْسَلْتُهَا فِي الْبَثْرِ، وَدَلَّوْثُهَا: نَزَعْتُهَا. وَسَقَى أَرْضَهُ بِالْذَّلَايَةِ وَبِالذَّلْوَالِي وَهِيَ النَّوَاعِيرُ. وَدَلَّى شَيْئًا فِي مَهْوَاةٍ وَتَدَلَّى بِنَفْسِهِ، وَدَلَّى رَجُلِيهِ مِنَ السَّرِيرِ، وَدَلَّاهُ بِحَبْلِ مِنْ سَطْحِ أَوْ جَبَلٍ. وَتَدَلَّتِ الثَّمَرَةُ مِنَ الشَّجَرَةِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: دَلَّاهُ فَلَانٌ رَكَابَهُ دَلَّوْا إِذَا رَفَقَ بِسَوْقِهَا؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

لَا تَعَجَّلَا بِالسَّوْقِ وَادُلُّوَاهَا^(١)

فَلِإِنَّهَا مَا سَلِمَتْ قُوَاهَا

بَعِيدَةُ الْمُضْبِجِ مِنْ مُسَامَا

وَقَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

يَا مَيِّ قَدْ أَدَلُّوا الرِّكَابَ دَلَّوْا

وَأَمْنَعِ الْعَيْنَ الرِّقَادَ الْخُلُوَا^(٢)

وَدَلَّوْثُ حَاجَتِي: طَلَبْتُهَا؛ قَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

فَقَدْ جَعَلْتَ إِذَا مَا حَاجَتِي نَزَلْتُ

بِبَابِ دَارِكَ أَدَلُّوَاهَا بِأَقْوَامِ^(٣)

وَدَلَّوْثُ فَلَانٍ إِلَى فَلَانٍ: مَتَّ بِهْ وَتَشَقَّعَتْ بِهِ إِلَيْهِ.

وَمِنَ الْحَدِيثِ: «دَلُّوْنَا بِهِ إِلَيْكَ مُسْتَشْفِعِينَ»^(٤).

وَأَدَلَّى بِحَقِّهِ وَحِجَّتِهِ: أَحْضَرَهَا. وَأَدَلَّى بِمَالِ فَلَانٍ

إِلَى الْحَكَامِ: رَفَعَهُ. وَتَدَلَّى عَلَيْنَا فَلَانٌ مِنْ أَرْضِ

كَذَا: أَثَانًا. يُقَالُ: مِنْ أَيْنَ تَدَلَّيْتُ عَلَيْنَا؟ قَالَ لَبِيدُ:

[مِنَ الرَّمْلِ]

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا

وَعَلَى الْأَرْضِ غِيَابَاتُ الطُّفْلِ^(٥)

وَفَلَانٌ يَتَدَلَّى عَلَى الشَّرِّ وَيَنْحَطُّ عَلَيْهِ. وَتَدَلَّى مِنَ

الْجَبَلِ: نَزَلَ؛ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ذَوَيْبٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَحَوْضُ الْحَجِيجِ الْمُسْتَغَاثُ بِمَائِهِ

إِذَا الرُّكْبُ مِنْ نَجْدٍ تَدَلَّوْا فَتَهَمُّوا^(٦)

وَدَارِزْتُ فَلَانًا وَدَالِيَتُهُ: صَانَعَتُهُ وَرَفَقَتْ بِهِ؛ قَالَ

كَثِيرٌ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

بِصَاحِبٍ لَكَ مَا دَالِيَتُهُ غُلْظَتُ

مِنْهُ النَّوَاحِي وَإِنْ عَاتَبْتَهُ جَحَدًا^(٧)

وَأَدَلَّى الْفَرَسَ: رَوَّلَ. وَفِي مَثَلٍ: «الَّتِي دَلُّوكَ فِي

الدَّلَاةِ»^(٨) حَثٌّ عَلَى الْاِكْتِسَابِ.

(١) الرجز لزفر بن الحيار المحاري في اللسان والتاج (نبل)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صبح. دلا)، والتهذيب ٤/٢٦٧، ١٧٣/١٤، ٣٦٠/١٥، والجمهرة ٦٨٢، ٩٧٦، ١٠٦١، ١٢٦٦، والمقاييس ٢/٢٩٣، والمجلد ٢/٢٨٤، والمخصص ٧/١٠٤، وديوان الأدب ٢/١٣١، وكتاب الجيم ١/٢٥٥.

(٢) الرجز لذي الرمة في ملحقات ديوانه ١٩٢٠، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٣.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو لهمام الرقاشي في البيان والتبيين ٢/٣١٦، ولعصام بن عبيد الله في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٢٠، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣٧/٣.

(٤) من حديث استسقاء عمر في النهاية ٢/١٣٢.

(٥) ديوان لبید ١٨٩، والتهذيب ٨/٢٢١، ١٣/٣٤٨، ١٤/١٧٣، والمقاييس ١/١٦٧، ٣/٤١٣، ٤/٣٧٩، والعين ٧/٤٢٩، والتاج (دلا، غيا)، واللسان (طفل، دلا، غيا)، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٢٠، والمخصص ٩/٥٨، والاشتقاق ٨٤، ١٧٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان كثير عزة ٥٠٢.

(٨) المستقصى ١/٣٣٨، وجمع الأمثال ٢/١٩٠، وفصل المقال ٢٩٣، والأمثال لابن سلام ١٩٩، وجمهرة الأمثال ١/٧٣.

قال: [من الوافر]

وَلَيْسَ الرِّزْقُ يَأْتِي بِالشَّمَنِ
ولكن أَلَيْ دَلُوكَ فِي الدَّلَاءِ^(١)
تَجشك بملئها يوماً ويوماً
تَجشك بحمأة وقليل ماءٍ
﴿فَدَلَاهُمَا بِغُرُورٍ﴾^(٢).

* دَمَتْ: دَمَتْ المكان فهو دَمَتْ ودميت. ومال
إلى دَمَتْ من الأرض فبال. ودَمَتْ الشيء بيده:
مَرَّسه حتى يلين. ودَمَتْ لخبزتك: وطىء مكانها.
ونزلنا بأرض مَيْثَاء دَمَتْ.

ومن المعجاز: رجل دَمَتْ الأخلاق: وطئها. وفي
خُلِقَتْ دَمَتْ وَدَمَائَتْ؛ وقال: [من الطويل]
لنا جانب منه دَمِيثٌ وجانبٌ
إذا رَامَهُ الأعداءُ مُمْتَنِعٌ صَغْبٌ^(٣)
وفي مثل: «دَمَتْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ النُّومِ مُصْطَلِحَةً»^(٤)
أي استعد للأمر قبل وقوعه. ويقال: دَمَتْ لي ذلك
الحديث حتى أطلعن في حَوْصِهِ أي اذكر لي أوله
حتى أعرف وجهه فأعلم كيف آخذه فيه.

* دَمَج: دَمَجَ الوحشي في الكناس واندمج:
دخل. قال الراعي: [من الطويل]

غَدَاةٌ تَرَامُثُ لَابِنِ سَتَيْنِ حِجَّةً
سَقِيَّةٌ غَبِيلٌ فِي الْحِجَالِ دُمُوجٌ^(٥)
وَدَمَجَ الشيء دُمُوجاً واندمج اندماجاً إذا استحکم

والتأم؛ قال يصف فرساً طويلاً: [من الخفيف]

شَرَجِبٌ سَلَهَبٌ كَأَنَّ رِمَاحاً
حَمَلَتْهُ وَفِي السَّرَاةِ دُمُوجٌ^(٦)
يقال: اندمج الثعلب في الجبة والسيلان في
النصاب. وأدمجت الماشطة ضفائر المرأة:
أدريجتها وملستها. وله أعضاء مُدْمَجَةٌ. وأدريج
هذا الطومار وأدمجه أي شد أدراجة.

ومن المعجاز: دَمَجَ أمرهم: صَلَحَ والتأم. وَصَلَحَ
دِمَاجٌ ودُمَاجٌ: محكم؛ وقال ذو الرمة: [من
الطويل].

وإذ نَحْنُ أسبابُ المَوَدَّةِ بَيْنَنَا
دُمَاجٌ قِوَاهَا لَمْ يَخْنَهَا وَصُولُهَا^(٧)
أي مدمجة ودامجتك على هذا الأمر: وافقتك
عليه. وتدامجوا عليه: توافقوا. وتدامج القوم
علي: تآلبوا. ووجد البرد فتدمج في ثيابه: تلفف.
وليل دامج دامس: ملتف الظلام، قد دَمَجَ بعضه
في بعض. وأدمج كلامه: أتى به متراصف النظم.
واندمج الفرس: انطوى بطنه وضمُر؛ قال النابغة
يصف إبل الحاج: [من البسيط]

قُوْدٌ بَرَاهَا قِيَاذُ الشُّعْبِ فاندَمَجَتْ
تُنْكِي دَوَابِرُهَا مُحَدَّوَةٌ خَدَمًا^(٨)
* دمر: حلَّ به الدمار، وقد دَمَرُوا يَذْمُرُونَ، وهو
خاسر دامر. ودمَرهم الله ودمَر عليهم وهو إهلاك

(١) البيتان لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ١٦٠، ٣٠٤، ٤٢٥، وجهرة الأمثال ١/٧٤، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (دلو)
رقم ٥٠١، وانظر المصادر في الهامش السابق.

(٢) ٢٢/الأعراف: ٧.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) المستقصى ١/٨١، ومجمع الأمثال ١/٢٦٥، وجهرة الأمثال ١/٤٤٤، وفصل المقال ٣١١، والأمثال لابن سلام
٢١٦، والأمثال لمجهول ٦١.

(٥) ديوان الراعي النميري ٢٤، وبلا نسبة في اللسان (غرر)، والتهذيب ١٦/٦٨.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (سرو)، والتاج (سرو).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٦١، واللسان والتاج (دمج)، والتهذيب ١٠/٦٨٢.

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٤٠، والمقاييس ٥/٣٨.

مستأصل. ودمرت على القوم: هجمت عليهم
بغير استئذان دموراً. تقول: إذا دخلت الدور فإياك
والدمور؛ وما بالدار تدمري أي أحد من الدُمور.
ومن المجاز: هو يدامر الليل كله: يكابده، ومعناه
يفنيه بالسهر. وفلان مُدَمَّرٌ: للصائد الماهر لأنه
يدمر على الصيود؛ قال أوس: [من الطويل]

فلاقى عليها من صباح مدمراً

لناموسيه من الضفيع سقائف^(١)

وقيل هو الذي يدخن بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه
لأنه يهجم عليه من غير أن يحس به من الدُمور.
دمس: ليل دامس ونهار شامس؛ وقد دَمَسَ الليلُ
دُمُوساً وأدمس، وأنتبه دَمَسَ الظلام. ودَمَسَتْ
الشيء في الأرض ودَمَسَتْهُ: دفتته. ووقع في
الديماس وهو السجن أو القبر، بالفتح والكسر،
ودَمَسَهُ ورمسه: قبره. وكان ابن المهلب في
ديماس الحباج.

ومن المجاز: دَمَسَ الأمر ودَمَسَهُ، وأمرهم
مُدَمَسٌ: مستور. وأمور دُمَس: مظلمة. ولما
ورى دمس دُمساً اتخذ الليل جملاً أي سواد
سواداً.

* دمع: «أصفى من الدُّمعة»^(٢). وله عين دامعة
ودُموع ودَمَاعَة، ولهم عيون دوامع، وسالت على
خدودهم الدموع والأدمع. واغرورت مدامعه
وهي مآقيه، وأطراف عينه المقدمان والمؤخران،

الواحد مدمع. وامرأة دَمِعة: سريعة الدمع بكاء.
وعينه دَمِعة. وما أكثر دَمْعَتها، وقد دَمِعت عينه
دمعاً ودمعاً، كقولك حَلْباً وحَلْباً. وبوجهه دَمَاع
وهو أثر الدمع؛ قال: [من الرجز]

يا سن لعين لا تني تهماعاً

قد ترك الدمع بها دَمَاعاً^(٣)

وتقول: ذرفت عيناه وجعل يستدمع

ومن المجاز: بكى السماء ودمع السحاب. وثرى
دامع: ندى. ومكان دامع الثرى. وأدمع إناءه: ملاه
حتى يفيض. ودمع إناءه. وقد دَمَحَ دَمْعَان، وجفنة
دامعة: ملأى. وقد دَمَعَتِ الجفنة؛ وقال لبيد:

[من الطويل]

ولكن مالي غاله كل جفنة

إذا جاء وزد أسبلت بدموع^(٤)

و «شجة دامعة»^(٥): تسيل دماً قليلاً. ودَمَع
الجرخ، وشرب دَمِعة الكرم وهي الخمر. وسال
دَمَاع الكرم وهو ما يسيل منه أيام الربيع.

* دمع: دَمَعَ رأسه: ضربه حتى وصلت الضربة إلى
دماغه. وشجة دامغة. ودَمَعَتِ الشمس: أَلَمَتْ
دماغه.

ومن المجاز: دَمَغَ الحقُّ الباطل إذا علاه وقهره
«بَلْ تَقْذِفْ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ»^(٦).
ويقال: دمعهم بمطفئة الرُضف إذا ذبح لهم ذبيحة
سمينة. ودَمَغَ الثريدَ بالدسم: لَبَقَهُ.

(١) ديوان أوس بن حجر ٧٠، واللسان (دمر، نمس، سف)، والتاج (نمس، سقف، وسق)، والمقاييس ٣٠٠/٢، والمجمل ٢٩٠/٢، والتهذيب ٤١٣/٨، ٢٠/١٣، ١٢٢/١٤.

(٢) المستقصى ٢٠٩/١، والدرة الفاخرة ٢٦٣/١، وجمع الأمثال ٤١٧/١، وجهرة الأمثال ٥٦٧/١.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (دمع)، والمقاييس ٣٠١/٢، والمجمل ٢٩١/٢.

(٤) ديوان لبيد ٧٠، واللسان والتاج (دمع)، والتهذيب ٢٥٧/٢.

(٥) النهاية ١٣٣/٢، وهو أن يسيل الدم منها قطراً كالدمع.

(٦) ١٨/الأنبياء: ٢١.

عينها: يعنون أذكراً ولدت أم أنثى.
 * دمن: وقفوا على دِمْنَةِ الدار وهي البقعة التي سودها أهلها وبالت فيها وبعرت مواشيمهم. ودَمَنُوا المكان، وهو مُدْمَنُهُمْ، وفي دِمْتَهُمْ دِمْنٌ كثير وهو السُّرْقِيُّ نفسه. ودَمْنُ الماء: وقع فيه الدَمْنُ. ودَمَنَ أرضه. وأرضٌ مدمونة: مُسْرَقَةٌ.
 ومن المجاز: في قلبه دِمْنَةٌ وهو الحقد الثابت للأبد، وقد دَمِنَ قلبه عليه. ودَمْنُ فناء فلان: غشيه ولزمه ولا أَدْمُنُ بابك: لا أغشاه؛ قال كعب بن زهير: [من الكامل]

أَزَعَى الْأَمَانَةَ لَا أَخُونُ وَلَا أَرَى
 أَبْدَأُ أَدْمُنُ عَزَصَةَ الْإِخْوَانِ^(٣)
 وفلان مُدْمِنٌ خمر: لا يقلع عن شربها وهو يدمن شربها. وأدمن الأمر وأدمن عليه: واظب.
 * دمي: دَمِيتَ يده، وأدَمِيتُها ودَمِيتُها. وشَجَّةٌ دامية. وإذا تَرَشَّشَ على الرجل دم قالوا: دامي خير إن شاء الله تعالى. واستدَمَى الرجل: طأطأ رأسه يقطر منه الدم. وجارية كدُمِيَّةُ القصر، وجوارٍ كاللُدْمَى وهي الصورة المنقُشَة وفيها حمرة كالدم. ومن المجاز: لا يلائم دمي دمك. وكَمِيتَ مُدْمَى: شديد الحمرة كأنما دُمِي؛ قال طفيل: [من الطويل]

وَكُنْتُ مُدْمَاءَ كَبَّانٍ مُتَوْنَهَا
 جَرَى فَوْقَهَا وَاسْتَعْرَثَ لَوْنٌ مُذْهِبٌ^(٤)
 وسهمٌ مُدْمَى، وسهم أسود مبارك: رُمِي به الصيد مراراً حتى اسود من الدم. ومنه تركتهم في الدامياء

* دمك كان إبراهيم وإسماعيل عليهما الصلاة والسلام بينان البيت فيرفعان كل يوم مذمكاً^(١)، وهو الصف من الحجارة أو اللِّين عند أهل الحجاز وعند أهل العراق الساف. ودَمَكْتَ الأرنَبُ دُمُوكاً: أسرعت. وبِكْرَةٌ دُمُوكٌ: سريعة.
 * دمل دَمَلَ الجرح فاندمل. ودَمَلَ الدواء المريض فاندمل. وامرأة ذات دُمْلَجٍ ودُمْلُوج، ودَمَالَجٍ ودَمَالِجٍ.
 ومن المجاز: دَمَلَ الأرض بالذَّمَال: أصلحها بما تُسْتَصْلَحُ به من القوة، وهذا دمال هذا أي صلاحه. دَمَلَ السقاء. ودَمَلَ بين الرجلين. وداملت فلاناً: داريته لأصلح ما بيني وبينه؛ قال أبو الأسود: [من الطويل]

شَبِثْتُ مِنَ الْإِخْوَانِ مِنْ لَسْتُ زَائِلًا
 أَدَامَلُهُ دَمَلَ السَّقَاءِ الْمُخْرَقِ^(٢)
 وما قدَّم إلينا إلا دَمَالاً وهو التمر العفن. وألقى عليه دماليجه أي ثقله.

* دمم: دَمِمَتْ ودُمِمَتْ دمامة، وهو دَمِيمُ الْخُلُقِ دَمِيمُ الْخُلُقِ؛ وقد أَدَمَّتْ فلانة وأدَمَّتْ: جاءت به كذلك. ودَمَّ الشيء: طلاه بما رسخ فيه كما يَدُمُّ الرجل البرمة بالذَّمَام. وتَدَمَّ المرأة شفيتها بالذَّمَام وهو التَّؤُور. ويَدُمُّ الرَّمْدُ محاجره بالذَّمَام وهو الحَضَض. ودَمَّ البيت: طَيَّته.

ومن المجاز: قولهم للسمين: كأنما دُمَّ بالشحم دَمًا. ودَمِمَتْ ظهره بأَجْرَةٍ ورأسه بعضاً أو حجر: ضربته. ودُمِمَتْ فلانة بغلام ولدته. وبِمِ دُمِمَتْ

(١) النهاية ١٣٣/٢.

(٢) ديوان أبي الأسود الدؤلي ٩٤، ٢٤٧، ٤٤٤، واللسان (دمل)، ولأبي الحسن في التاج (دمل).

(٣) ديوان كعب بن زهير ٢١٥، وفيه (الخَوَان)، مكان (الإخوان)، واللسان والتاج (دمن)، والتلهذيب ١٤٦/١٤.

(٤) ديوان طفيل الغنوي ٢٣، واللسان والتاج (كمت، شعر)، والبيت من شواهد النحو في الكتاب ٧٧/١، وشرح

* دنف: دَنَفَ الرجلُ دَنَفًا: ثقل من المرض ودنا من الموت كالْحَرَضِ. ورجلٌ دَنِفٌ، ودَنَفٌ، ورجلان ورجالٌ دَنَفٌ، وكذلك الأنثى. وأدنفه المرضُ: أثقله. وأدنف بنفسه فهو مُدَنَف ومُدَنِف، نحو سكت وأسكت.

ومن المجاز: أدَنَفَتِ الشمسُ: دَنَت للغروب؛ قال العجاج: [من الرجز]

والشمسُ قد كادت تكونُ دَنَفًا^(١)
ودَنَفَ الأمرُ: دنا مُضِيه. وأدنفه صاحبه.

* دنق: الحسن: «لا تُدَنَّقُوا فَيَدُنَّقَ عليكم»، وكان رحمه الله تعالى يقول: «لعم الله الدائق وأول من أحدث الدائق»^(٢)؛ وأراد الحجاج أي لا تضيقوا في النفقة. والمدنَّق: المستقصي. وتقول: المروءة في ذرى نيق من أهل الدوانيق.

ومن المجاز: دَنَقَ فلانٌ يدنق ويدنَّق دنوقاً إذا أسف لدقائق الأمور. ورجلٌ دَنَقٌ، وهو من أهل الدائق. ودَنَقَتِ الشمسُ: قلَّ ما بينها وبين الغروب. ودَنَقَ للموت: دنا منه. ودَنَقَتْ عينه: غارت.

* دنو: دنا منه وإليه وله، ودنا دَنُوءً، وأدناه. ودخلت على الأمير فرحب بي وأدنى مجلسي. وأدنت المرأة ثوبها. ودنته «يَذْنِبُ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلَابِيهِنَّ»^(٣).

أي في البركة والنعمة. واستندم من غريمك ما دَمَى لك أي خذ منه ما طَفَّ لك. وفلان دامي الشفة: حريص على الطلب. ودَمَى فوه من الحرص، كما يقال: ضَبَّ فوه، وضَبَّتْ لثأته.

* دنا: هو دنيء من الأدنياء وهو الرقيق الخُلُقِ الحقيق. وأتى بالدُّنْيَةِ وبالدَّانِيَا، وقد دَنُو دناءة. وتقول: أهل الدناءة هم أهل الشناءة.

* دنج: فلانٌ دَنَاجٌ: كئيس، تعريب دانا. ومنه عبد الله الداناج من المحذنين.

* دنر: وجه كأنه الدينار الهرقلي؛ قال: [من الطويل]

كانَ دَنانِيرًا على قَسَماتهم
وإن كانَ قد شَفَّ الوجوه لقاءً^(٤)
وذهب مدنر: مضروب.

ومن المجاز: ثوب مدنر: وشبه كالدينار، نحو سَهْمٍ ومرحَلٍ؛ قال ابن المُفَرِّغ: [من الخفيف]
وَبُرُودٌ مُدَنَّرَاتٌ وَقَزُ
وملاء من أعشَقِ الكَثَّانِ^(٥)
ويَزْدُونُ مدنر اللون: أشهب مفلس بسواد. وكلمته فدنر وجهه إذا أشرق.

* دنس: دَنَسَ الثوبُ دَنَسًا، وتدَّس، ودَنَسَتْه. ومن المجاز: تدَّسَ عَرَضُهُ. ودَنَسَ سوء خُلُقِهِ. وهو دَنَسُ المروءة، ودَنَسُ الثياب، ودَنَسُ الجيب والأردان. وهو يتصوَّن من الأدناس والمدانس.

(١) البيت لمحرز بن مكعب الضبي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٤٥٧، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦/٤، واللسان والتاج (قسم)، ويلا نسبة في المقاييس ٨٦/٥، والعين ٨٧/٥، والجمهرة ٨٥٢، والتهذيب ٤٢٢/٨، وديوان الأدب ٢٥٢/١، وسياي البيت في (قسم).

(٢) ديوان ابن المفرغ ٢٣٤.

(٣) ديوان العجاج ٢٢٨/٢، واللسان والتاج (دنف، زحلف)، والمقاييس ٣٠٤/٢، والجمهرة ٦٧٩، والتهذيب ٥/٣٢٥، والمجمل ٢٩٣/٢، والمخصص ٢٥/٩، والعين ٣١/١٧، والجمهرة ٢٨٨/٦، والعين ٤٨/٨.

(٤) النهاية ١٣٧/٢.

(٥) ٥٩/الأحزاب: ٣٣.

وجاءنا وعليه داحة؛ وقال أبو حمزة الصوفي:

[من الهزج]

لَوْلَا حَبَّتِي دَاحَةٌ

لَكَانَ الْمَوْتُ لِي رَاحَةً^(٥)

فَقِيلَ لَهُ: وَمَا دَاحَةٌ؟ قَالَ: الدُّنْيَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانٌ مِنْ دَوْحَةِ الْكَرْمِ.

* دَوْحٌ: دَاخٌ لَنَا فَلَانٌ: ذَلٌّ وَخَضَعٌ، وَدَوْخَانُهُمْ

فَدَاخُوا؛ قَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

حَتَّى يَدْخُوكَ لَنَا مَنْ كَانَ عَادَاتًا^(٦)

وَمِنَ الْمَجَازِ: دَوْخُ الْأَرْضِ: أَكْثَرُ وَطَائِهَا.

وَدَوْخِي الْحَزْ: أَضْعَفُنِي.

* دَوْدٌ: دَوْدُ الطَّعَامِ وَأَدَادٌ وَدِيدٌ: وَقَعَ فِيهِ الدَّوْدُ.

وَطَعَامٌ مُدَوَّدٌ، وَمُدِيدٌ، وَمَدَوَّدٌ. وَفِي عَزِيمَةِ

الْعَرَبِ: أَعَزَّمْ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْجَرْحُ أَنْ لَا تَزِيدَ وَلَا

تُزِيدَ.

* دَوْرٌ: دَارُوا حَوْلَهُ وَاسْتَدَارُوا. وَاسْتَدَارَ الْقَمَرُ،

وَقَمَرٌ مُسْتَدِيرٌ: مُسْتَتِيرٌ. وَأَدَارُهُ وَدَوْرُهُ. وَأَدَارَ

الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ. وَانْفَسَخَ دَوْرُ عِمَامَتِهِ

وَأَدْوَارُهَا. وَدَارَتْ بِهِ دَوَائِرُ الزَّمَانِ وَهِيَ صُرُوفُهُ.

﴿وَيَتَرَبَّصُّ بِكُمْ الدَّوَائِرُ﴾^(٧). وَسَوَى الدَّائِرَةِ

بِالدَّوَّارَةِ وَهِيَ الْفَرْجَارُ. وَالْفَلَكَ دَوَّارٌ. وَالدَّهْرُ

بِالنَّاسِ دَوَّارِيٌّ: يَدُورُ بِأَحْوَالِهِ الْمَخْتَلِفَةِ. وَدَارَ

الْفَلَكَ فِي مَدَارِهِ. وَدِيرَ بِهِ. وَأَدِيرُ: أَصَابَهُ الدَّوَّارُ،

وَهُوَ مَدَوَّرٌ بِهِ، وَمُدَارٌ بِهِ. وَأَدِيرُ: أَصَابَهُ الدَّوَّارُ،

وَهُوَ مَدَوَّرٌ بِهِ، وَمُدَارٌ بِهِ. وَلَا تَخْرُجُ مِنْ دَائِرَةِ

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ: [مِنَ الْمُنْسَرَحِ]

كَأَنَّ ثَوْبًا لَمَّا التَّقَى الرَّكْبُ تَذَّ

نِيهِ عَلَيْهَا يَشْفُ عَنْ قَمَرٍ^(١)

وَاسْتَدْنَاهُ وَدَانَاهُ وَتَدَانَوَا، وَبَيْنَهُمْ تَقَارُبٌ وَتَدَانٌ،

وَانْتَبَتْ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ: قَارَبَتْ بَيْنَهُمَا، وَهُوَ يَتَدَنَّى:

يَدْنُو قَلِيلًا قَلِيلًا. وَأَدْنَيْتُ الْفَرَسَ فِيهِ مُدْنٍ: دَنَا

تَنَاجَاهُ. وَهُوَ ابْنُ عَمِّي دُنْيًا وَدُنْيًا وَلَحَا. وَيَعِيدُ

يَدْنِي خَيْرٌ مِنْ قَرِيبٍ يَتَّبِعُهُ. وَهُمْ أَدَانِيهِ، وَعَشِيرَتُهُ

الْأَدْنُونُ. وَإِذَا أَكَلْتُمْ فَذَنُّوا^(٢).

وَمِنَ الْمَجَازِ: دَانَى لَهُ الْقَيْدُ سَاقِيهِ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

يَصِفُ جَمَلًا: [مِنَ الْبَسِيطِ]

دَانَى لَهُ الْقَيْدُ فِي دِيْمُومَةٍ قُذِفَ

قَيْنِيهِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنَاعِيمُ^(٣)

وَفَلَانٌ فِي دُنْيَا دَانِيَةٍ نَاعِمَةٍ: يَأْخُذُ مَا يَرِيدُ مِنْ قَرَبٍ.

* دَوَاءٌ: بِهِ دَاءٌ وَأَدَوَاءٌ. وَدَاءُ الرَّجُلِ يَدَاءٌ. وَأَدَاءٌ

جَوْفُوكَ. وَرَجُلٌ دَاءٌ وَامْرَأَةٌ دَاءٌ وَدَاءَةٌ. وَأَيُّ دَاءٍ أَدَوَا

مِنَ الْبَخْلِ.

* دَوْحٌ: قُلْنَا تَحْتَ ظِلَالِ الدَّوْحِ وَهِيَ الشَّجَرُ

الْعِظَامُ، الْوَاحِدَةُ دَوْحَةٌ. وَيُقَالُ: سَمَرَةُ دَوْحَةٍ،

وَيُظَلَّةُ دَوْحَةٌ: عَظِيمَةٌ. وَدَاخَتِ الشَّجَرَةَ. وَأَرَاكَ

دَائِحَةً، وَأَرَاكَ دَوَائِحَ، وَانْدَاخَ بَطْنُهُ: انْتَفَخَ وَتَدَلَّى

مِنْ سَمْنٍ أَوْ عَلَةٍ، وَتَدَوَّخَ مِثْلُهُ. وَفَلَانٌ يَلْبَسُ الدَّاحَ

وَهُوَ الْوَشْيُ وَالنَّقْشُ؛ قَالَ: [مِنَ السَّرِيعِ]

يَا لَابَسَ الْوَشْيِ عَلَى شَيْبِهِ

مَا أَقْبَحَ الدَّاحَ عَلَى الشَّيْخِ^(٤)

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٤٥.

(٢) غريب ابن الجوزي ٣٥٠/١، وفي النهاية ١٣٧/٢ (سَمَوَا اللَّهُ وَدَنُوا وَسَمَنُوا). وَهُوَ مِنْ حَدِيثِ الْحَسَنِ.

(٣) ديوان ذي الرمة ٣٨٣، والتهذيب ٣٢٢/٩، ١٨٩/١٤، والمقاييس ٤٥/٥، واللسان والتاج (نعم، قين، دنا)، وبلا

نسبة في المخصص ٥٤/٧، ٢٢٦/١٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (دوح)، والتهذيب ١٩٢/٥، والتنبيه والإيضاح ٢٣٤/١.

(٦) الشطر بلا نسبة في العين ٢٩٥/٤.

(٧) ٩٨/٩ التوبة: ٩.

إذا لم يجبن، وهي الشعر الذي يستدير على الرأس. واستدار فلان بما في قلبي: أحاط به. وفلان يدور على أربع نسوة يطوف عليهن أي يسوسهن ويرعاهن؛ قال: [من السريع]

واحدةً أعضلكم أمرها

فكيف لو دُرْتُ على أربع^(١)

وهو عبد سأل مواله أن يزوجه، أي غلبكم أمر واحدة فكيف لو سألتكم أن تزوجوني أربعاً. وما في بني فلان دار أفضل من دور قومك وهي القبائل، كما قيل البيوت. ومَرَّت بنا دار بني فلان. * دوس: داسوه بأقدامهم. والخيل تدوس القتلى بالحوافر دوساً. وطريق مدوس وهو شدة الوطء. وداس الطعام دياسة. وداسوهم دوس الحصيد. وألقوا في ييدهم الدائسة والدوائس وهي البقر. وهم في دياسة كذبيهم.

ومن المجاز: داس الصيقل سيف دياساً، وسه بالمدوس؛ قال: [من الوافر]

وأبيض كالصقيع ثوى عليه

عُبِنْد بالمدوس يصف شهر^(٢)

وأخذنا في الدوس وهو تسوية الحلية وتزيينها، كما يصقل السيف ويخلى بالداس. وداس المرأة وداكها: نكحها.

* دوش: رجل أدوش. وامرأة دوشاء: بيته

الإسلام حتى يخرج القمر من دارته وهي حالته. وتديرت المكان: اتخذته داراً. و «ما بالدار ديار»^(٣)، ورجل داري: لا يبرح داره؛ قال: [من الرجز]

لبث قليلاً يلحق الدارين^(٤)

وبعير داري. وشاة دارية: لا زمان للدار لا يرعان مع المواشي. و «مثل الجليس الصالح كمثل الداري»^(٥) وهو العطار، نسب إلى دارين. ونزلنا في دارة من دارات العرب وهي أرض سهلة تحيط بها جبال. وكل موضع يدار به شيء يحجزه فهو دارة.

ومن المجاز: أدركته على هذا الأمر أي حاولت منه أن يفعله، وأدركته عنه: حاولت منه أن يتركه؛ قال عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما: [من الطويل]

يديرُونَنِي عَنْ سَالِمٍ وَأَدِيرُهُمْ

وجِلْدَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ^(٦)

وداورت الرجل على الأمر. وداورت الأمور:

طلبت وجهه مأتاه؛ قال سحيم: [من الوافر]

أخو خمسين مجتبع أشدّي

ونَجْدَنِي مُدَاوِرَةَ الشَّوْنِ^(٧)

وهو شراً ما أدارت يعين في شمال وأحارت أي جعلت. وفلان ما تقشعر دأثرته، وما تقشعر شوائه

(١) المستقصى ٣١٦/٢، وجهرة الأمثال ٢٤٦/٢، والأمثال لابن سلام ٣٨٦.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (دور)، والتعذيب ١٥٥/١٤، والمقاييس ٣١١/٢، والمخصص ٦٤/١٢.

(٣) النهاية ١٤٠/٢.

(٤) البيت لعبد الله بن عمر في اللسان (حوز، سلم)، والتاج (دور، حوز، سلم)، وبلا نسبة في اللسان (دور، روغ)، والمقاييس ٤٦٠/٢، والتاج (روغ، سلم)، والمجلد ٤٣٧/٢.

(٥) البيت لسحيم بن وثيل الرياحي في اللسان (نجد، دور، دري)، والتنبيه والإيضاح ٧٢/٢، والتاج (دور)، والمخصص ١٠٣/١٧، وبلا نسبة في اللسان (ربيع)، والجمهرة ٤٥٥.

(٦) البيت لذي الإصبع العدواني في ديوانه ٦٥، والعين ٢٧٨/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عضل)، والمقاييس ٤/١٣٥، وانظر البيت في مادة (عضل).

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (دوس)، والمقاييس ٣١٣/٢، والمجلد ٣٠٠/٢، والعين ٢٨٣/٧.

الدوش وهو ضعف البصر وضيق العين.

* دوف: داف المسك بالعنبر: خلطه به، وداف الزعفران والدواء: خلطه بالماء ليبتل.

* دوك: ذاك البعير الشيء بكللكه. وداكوههم دوكاً: داسوهم وطحنوهم. وداك الطيب على المذاك. وتداوكوا في الحرب. و«وقعوا في دوكة»^(١): في شرّ يدوكهم، وتقول: كان في شوكة فوق في دوكة.

* دول: دالت له الدولة. ودالت الأيام بكذا. وأدال الله بني فلان من عدوهم: جعل الكزة لهم عليه. وعن الحجاج: «إن الأرض ستدال منا كما أدلنا منها»^(٢). وفي مثل: «يدال من البقاع كما يدال من الرجال»^(٣). وأدبل المؤمنون على المشركين يوم بدر، وأدبل المشركون على المسلمين يوم أحد. واستدلّت من فلان لأدال منه. واستدلّ الأيام: استعطفها؛ قال: [من الرجز]

اسْتَدِلَّ الْأَيَّامُ فَالْدَهْرُ دَوْلٌ^(٤)

والله يداول الأيام بين الناس مرة لهم ومرة عليهم. والدهر دَوْلٌ وَعُقْبٌ وَنُوبٌ. وتداولوا الشيء بينهم. والماشي يداول بين قدميه: يراوح بينهما. وتقول دَوَالِيكَ أي دالت لك الدولة كزة بعد كزة. وفعلنا ذلك دَوَالِيكَ أي كزات بعضها في أثر بعض؛ قال سحيم: [من الطويل]

إِذَا شَقَّ بُرْدُ شَقِّ بِالْبَرْدِ بَرَقَّ
دَوَالِيكَ حَتَّى كُلُّنَا غَيْرُ لَايِسٍ^(٥)

* دوم: دام الشيء دوْماً ودواماً، ولا أفعله ما دام كذا. وأدام الله عزك. وأنا أستديم الله نعمتك. ودام على الأمر وداوم عليه. وظلّ دوْمٌ: دائم؛ قال حاجب بن زُرارة في يوم جَيْكَلَة: [من الرجز]

شَتَانٌ هَذَا وَالْعِنَاقُ وَالنُّوْمُ

والمشرب البارد في الظلّ الدوْمُ^(٦)

ودام المطر أَيْاماً. ومطرتهم السماء بديمة وديم، ودِيْمَتْ وأدامت. وشرب المدامة والمدام: سميت لأن شربها يُدام أَيْاماً دون سائر الأشربة. وقطعوا ديمومة ودياميم وهي الأرض التي يدوم بعدها، والأصل دَيْمُومَةٌ فَيَعْلُولَةٌ من الدوام، كالكينونة من الكون.

ومن المجاز: ماء دائم: ساكن لا يجري. وأدْمَتْ القدر ودَوْمَتها: سَكَنْتْ غليها، ودَوْمٌ قَدْرُك وأدْمها. واستدْمَت الأمر: تَأَثَّيْتُ فيه؛ قال قيس بن زهير: [من الوافر]

فَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ واسْتَدِمْنِي

فَمَا صَلَّيْ عَصَاكَ كُمْسْتَدِيمٍ^(٧)

والطائر يدوم حول الماء ويحوم، ومنه الدوامة: ودوم الطائر في الهواء وتداوم، وطيور متداومات: حُلِقَتْ، ومنه دَوَمَت الشمس في كبد السماء.

(١) المستقصى ٣٧٧/٢، ومجمع الأمثال ٣٦١/٢، والأمثال لمجهول ١١٥.

(٢) النهاية ١٤١/٢.

(٣) المستقصى ٤١١/٢، وجمهرة الأمثال ٤٢٨/٢.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان سحيم عبد بني الحساس ١٦، والجمهرة ٤٣٨، واللسان (هذذ، دول)، والتاج (دول)، ويلا نسبة في الجمهرة ١٢٧٢، ومجالس ثعلب ١٥٧، واليت من شواهد النحو في شرح المفصل ١١٩/١، والكتاب ٣٥٠/١.

(٦) الرجز للقيط بن زُرارة في الأغاني ١٤٣/١١، والخزانة ٢٨٤/٦، واللسان والتاج (دوم)، ولحاجب بن زُرارة في الجمهرة ٤٦٨، ويلا نسبة في المخصص ٦٣/١٤، وكتاب الجيم ٢٤٢/١.

(٧) اليت لقيس بن زهير في اللسان والتاج (دوم، صلا)، ويلا نسبة في اللسان (عصا)، والتهذيب ٧٩/٣، ٢٣٨/١٢، ١٤/٢١٣، والمجمل ٣٠٢/٢، والمقاييس ٣١٦/٢، وديوان الأدب ١١٦/٤، والعين ١٥٥/٧، ٨٧/٨.

قال ذو الرمة: [من البسيط]

والشمس خيرى لها في الجو تدويم^(١)

ودوم الزعفران في الماء: دافه وأداره فيه. وديم بفلان وأديم به واستدام. وأخذ الدوام وهو الدوار. ودومت الخمر شاربها.

* دون: هذا دون ذاك أي هو أحسن منه، وأدنى منزلة. ودونه خسر القناد أي أمامه. وجلس دونه أي تحته. وشيء دون: هين. ودونك هذا الشيء: خذه. ودون الكتب: جمعها. وهو ديوان الحساب، وهي دواوينه.

* دوي: خرجوا من الدو والدوية والدواية وهي المفاضة. وما بالذاردوي: أحد؛ قال: [من الرجز] دويّة لبس بها دوي

للجن في حافاتها دوي^(٢)

للنحل والفحل الهادر والريح والموج وغيرها دوي. وقد دوى تدوية. ودوى الطائر: دار في الجو ولم يحرك جناحيه. وداء دوي: شديد. وقد دوي الرجل دوى فهو دوي، وامرأة دويّة. ودأوته بالدواء والأدوية. واستمد من الدواء، وجمعها الدوى والدوي والدوي. وتقول: إن في بعض الدوي كل داء دوي؛ وما على لبنك دواية ودواية وهي جلدة تعلوه وتعلو المرق والماء الراكد. ودوى اللبن مثل رعى. واذويت إذا أكلتها.

ومن المجاز: داويت الفرس: سقيته اللبن وصنعت؛ قال: [من الطويل]

ودأويتها حتى شئت حبشية

كان عليها سندساً وسدوساً^(٣)

ورجل دوى: أحرق، سمي بمصدر دوي وحق له.

* دهدي: دهديت الحجر فتدهدي. وكأنه ذهديّة الجعل وذحروجه.

* دهر: مضت عليه أدهر ودهور، وكان ذلك دهر النجم حين خلق الله النجوم: تريد في أول الزمان وفي القديم. ورأيت شيخاً دهرتاً دهرتاً: مستأ ملحداً يقول بقدم الدهر. ودهرهم أمر: أصابهم به الدهر. ومضت دهور دهاير: طوال. ورأيت يدهور اللقم: يعظمها ويتلقمها. ووقع في الدهاريس وهي الدواهي.

ومن المجاز: ما ذاك بدهرى، جعلوا دهره الفعل لكونه فيه.

* دهس: مشينا في دهاس وهو رمل لا تغيب فيه القوائم. وعثر دهساء: بينة الدهسة وهي لون الرمل يعلوه أدنى سواد.

* دهش: دهش، ودهش، فهو دهش، ومدهوش، وأصابه دهش ودهشة، وأدهشه الحياء.

* دهق: أدهق الكأس، وكأس دهاق. وغمز ساقه بالدهق. وتقول: عتقه في وحق ورجله في دحق.

* دهم: جاء في عدد دهم كضام دهم. ودهمتهم الخيل ودهمتهم: غشيتهم. قوأسأم من الدهيم^(٤).

(١) صدر البيت (مغزورياً) رمض الرضراض يركضه) والبيت في ديوان ذي الرمة ٤١٨، واللسان (دوم، جوا، نزا)، والمقاييس ٣١٥/٢، والتاج (ركض، رمض، دوم)، وسيأتي البيت في مادة (ركض).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٠، واللسان والتاج (أنس، دوا)، والتهذيب ٢٢٤/١٤.

(٣) البيت ليزيد بن حذاق في شرح اختيارات المفضل ١٢٨٢، واللسان والتاج (سدس)، والتنبيه والإيضاح ٢٧٩/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٣٣، والمخصص ٧٨/٤، ١٨٧/٦، والتهذيب ٢٢٧/١٤، واللسان (دوا).

(٤) في المستقصى ٣٧/١، وجميع الأمثال ٧٧/١، (أتت عليه أم الدهيم)، وفي المستقصى ١٥١/٢ (طرقته أم الدهيم)، وفي المستقصى ٤٢/١، وجميع الأمثال ١٥٦/١، ٣٧٨، (أثقل من حمل الدهيم).

وفلان ديوث : طَنَعَ لا غيره له .
ومن المجاز : طريق مُدِيْتُ : موطأ . و «بعير مُدِيْتُ»^(٤) : ذُلَّ بعض الذَّلِّ ولم يستحكم ذَلُّه .
* دير : هذا دير الراهب أي صومعته . ومررت بديراني وديارٍ وهو الذي يسكن الدير ويعمره .
ومن المجاز : قولهم لرئيس القوم ومقدمهم : هو رأس الدير ؛ قال : [من الرجز]
أَذُنَّا شَرَابُثُ رَأْسِ الدُّيْرِ
شيخاً وصبياناً كنغراني الطَّنِيزِ^(٥)
إِنَّ الذي يَسْقِيكَ يَسْقِينَا جَيْرُ
وَاللَّهُ تَفَاحُ البَدَنِ بِالْخَيْرِ
* ديص : داصتِ السلعة تحت الجلد : جاءت وذهبت . وداصت السمكة في الماء ، وأخرجت السمكة من مداصها ؛ قال عبيد بن الأبرص : [من الوافر]
بَسَاتِ الماءَ لَيْسَ لَهَا حَيَاةُ
إِذَا أَخْرَجْتَهُنَّ مِنَ المَدَاصِ^(٦)
وامرأة دياصة : ضخمة مترجرجة .
* ديك : سمعتُ صياح الديوك والديكة ، وتقول : لفلان ديك ، ودجاجة وديك ؛ ذات ودك .
* دين : دان فلان بدين الخُرْمِيَّةِ . ورجل دين ومتدين . ودينته : وكلته إلى دينه . وتقول : أبعث بدين أم بعين ؟ وهي التقد . ودنت وأذنت وتديننت واستدنت : استقرضت . ودنته وأذنته ودينته : أقرضته . وداينتُ فلاناً : عاملته بالدين . وتداينوا . وفلان دائن ومديون . ودنته بما صنع :

ومن المجاز : اذهامت الروضة . وأصابتهم الدهيماء وهي الداهية لظلمتها . ونصبوا الدهماء وهي القدر . وأصفت على ذلك الدهماء . كما قيل : السواد الأعظم ؛ قال : [من الطويل]
فَقَدْنَاكَ فِقْدَانُ الزَّبِيعِ وَلَيْسْنَا
فَدِينَاكَ مِنْ دَهْمَانَا بِاللُّوفِ^(١)
* دهن : دَهَنَ رأسه ، ودَهَنَهُ ، وَاذْهَنَ وتَدَهَّنَ . وكأَنَّها مداهن الفضة ، جمع مُدْهَنٌ وهو الذي يُجْعَلُ فيه الدُّهْنُ . وبتنا في مَيْثَاءَ دَهْنَاوِيَّةٍ . والدهناء : أرض ذات رمال .
ومن المجاز : أذهن في الأمر ، وداهن : صانع ولاین ، ودَهَنَ المطرُ الأرض : بَلَّهَا بلاً يسيراً . وناقة دهين : قليلة اللبن . وما وردنا إلا المداهن وهي نقر الماء . وفي الحديث : «نَشِفَ المُدْهَنُ وَيَسَّ الْجَفَيْنِ»^(٢) . ودَهَنَ الأرض : دملها . ودهنه بالعصا ، كما تقول : مسح بالعصا . ومسحه بالسيف : ضربه ، وما أذهنت إلا على نفسك أي ما أبقيت إلا عليك .
* دهني : ما دهاك ؟ وعلان مذهي . وكثرت دواهي الدهر . وداهية دهياء .
ومن المجاز : هو داهية من الدواهي إذا كان بصيراً بالأمور منكراً . ورجل داهٍ ودَهِيٌّ ودِهٌ بوزن شَجٍ . وقوم دَهاة وأدهياء . ودَهاً ودَهِوً ودَهِيً . وفيه دَهاه ودَهِيٌّ .
* ديث : اذْيْتُ بالصَّغَارِ^(٣) : ذُلَّلَ ، وهو مُدِيْتُ .

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (دهم) ، والتهذيب ٢٢٥/٦ .

(٢) من حديث طهفة في النهاية ١٤٦/٢ .

(٣) من حديث الإمام علي في النهاية ١٤٧/٢ .

(٤) النهاية ١٤٧/٢ .

(٥) الرجز بلا نسبة في التاج (شربت) ، والتهذيب ١٧٨/١١ ، والإنصاف ٤٠٠/١ .

(٦) ديوان عبيد بن الأبرص ٧٧ .

جزيته . «كما تدين دان»^(١) . ومنه يوم الدين . والله
الذيان ، وقيل : هو القهار^(٢) ، من دان القوم إذا
ساسهم وقهرهم فدانوا له . ودانوه : انتقادوا له .
وقد دين الملك ، وملك مدين . و«الكيس من دان
نفسه»^(٣) . وهم دائنون لفلان ، ودين له ؛ وأنشد
المفضل : [من الوافر]

ويوم الحزن إذ حشدت معد
وكان الناس إلا نحن ديناً^(٤)
وأنشد لعبد المطلب : [من الكامل]

إنّا أناس لا ندين بأرضنا
عض الرسول بيطر أم المرسل^(٥)
ولفلان مدين ومدينة أي عبد وأمة . ويقال : يا ابن
المدينة . ودينته أمرك : ملكته إياه وسوسته ؛ قال
الحطيئة يهجو أمه : [من الوافر]
لقد ديت أمر بنبك حتى
تركيتهم أدق من الطحين^(٦)
ودايتهم : حاكمته . و«كان علي دين هذه الأمة بعد
نبيها»^(٧) أي قاضيتها .

(١) المستقصى ٢/٢٣١ ، ومجمع الأمثال ٢/١٥٥ ، وجمهرة الأمثال ٢/١٣٦ ، ١٦٨ .

(٢) النهاية ٢/١٤٨ (وقيل : هو الحاكم والقاضي) .

(٣) مسند أحمد ٤/١٢٤ ، والنهاية ٢/١٤٨ .

(٤) ورد عجز البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (دين) ، والمقاييس ٢/٣١٩ . قلت : راجعت المفضليات فلم أظفر بالبيت ،

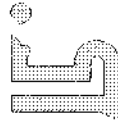
ولعله من الفضلية رقم (١٤) التي من الروي والوزن نفسها وصاحبها المزار بن المنذر .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٦) ديوان الحطيئة ١٢٤ ، واللسان والتاج (سوس ، دين) ، والتهذيب ١٤/١٨٤ ، والمجمل ٢/٣٠٧ ، وسيأتي البيت في

مادة (سوس) .

(٧) النهاية ٢/١٤٨ .



* ذَاب : رجل مذؤوب : فزعته الذئاب أو وقع في غنمه الذئب، وقد ذُئِبَ فلان، وأرض مذأبة، وأذابت الأرض. وسرج واسع الذئبة، وسروج واسعة الذئب وهي ما بين الجديتين من الفرجة؛ قال العجاج: [من الرجز]

لَوْلا الأَبَازِيمُ وَأَنْ الْمُنَسَّجَا (١)
نَامَى مِنَ الذَّئْبَةِ أَنْ تَفَرَّجَا
لَأَقَحَمَ الْفَارِسَ عَنْهُ رَعَجَا
ولها ذؤابة وذوائب وهي الشعر المنسدل من وسط الرأس إلى الظهر. وغلام مذأب : له ذؤابة. ومن المجاز: هو ذئب في ثلّة. وهم أذؤب وذئاب، وهم من ذؤبان العرب: من صعاليتهم وشطارهم. وقد ذؤب فلان ذأبة: خبت كالذئب. وأكلتهم الضبع، وأكلهم الذئب أي السنة. وأصابهم سنة ضبع، وسنة ذئب على الوصف، وأنشد النضر: [من الطويل]

وقد ساقَ قُبلي من مَعْدٍ وطِيئٍ
إِلَى الشَّامِ بَجُوحَاتِ السَّنِينِ وَذُبُهَا (٢)
وذأبته مثل سبّخته. وتذأبته الجن: فزعته. وتذأبته الريح: أتته من كلّ جانب فعَلَ الذئب إذا خذَرَ من وجه جاء من وجه آخر. ويقال: تذأبته نحو تكأدته

وتكأدته. وهم ذؤابة قومهم وذوائبهم؛ قال طفيل: [من الطويل]

فَأَقْلَعَتِ الْإِيَّامُ عَنَّا ذُؤَابَةً
بِمَوْقِعِنَا فِي مَحَرَبٍ بَعْدَ مَحَرَبٍ (٣)
أي أقلعت ونحن ذؤابة بسبب وقوعنا في محاربة بعد محاربة وما عرف من بلائنا فيها. وفلان من الذئاب لا من الذوائب؛ ونار ساطعة الذوائب؛ وقال الجعدي: [من المنسرح]

أَعَجَّلَهَا أَفْذَحِي الضُّحَاءُ ضُحَى
وَهِيَ ثَنَاصِي ذَوَائِبِ السَّلَمِ (٤)
أغصانها العلاء. وعلوت ذؤابة الجبل أو ذؤاب الجبل؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

بَأَزْيِ الَّتِي تَأْرِي الْيَعَاسِيْبُ أَصْبَحَتْ
إِلَى قِلْعَةٍ دُونَ السَّمَاءِ ذُؤَابُهَا (٥)
ويقال في التهديد: لأقرعن مروتك ولأفتلن في ذؤابتك؛ وجاء فلان وقد فتلت ذؤابته إذا أزيل عن رأيه. وأقر لي بحقي حتى نفت فلان في ذؤابته فأفسده. وفي قائم سيفه ذؤابة تذبذب وهي علاقته سير فيه. ولشراك نعله ذؤابة وهي ما أصاب الأرض من المرسل على القدم. ولكوره ذؤابة وهي عذّبته: جلدة معلقة خلف الآخرة من

(١) ديوان العجاج ٧٥/٢ - ٧٦، ويلا نسبة في الجمهرة ٤٧٠، ١١٧٣، ١١٩٣، واللسان والتاج (بزم).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الطفيل الغنوي ٣٦.

(٤) ديوان النابغة الجعدي ١٥٧، واللسان (ضحا)، والجمهرة ١٠٥٠، والمعاني الكبير ١١٥٣، ويلا نسبة في المخصص

١٢٤/١٥.

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٨، واللسان والتاج (ذأب).

أعلاها؛ قال: [من الكامل]

قالوا صدقت وزَقَعُوا لَمَطِيهِمْ

سَبْرًا يُطَيِّرُ ذَوَائِبَ الْأَكْوَارِ^(١)

* ذَأَفَ: مَوْتَ ذَوَافٍ وَذُعَافٍ: وَحْيٍ.

* ذَالَ: «خَشَّ ذُوَالَةً بِالْجِبَالَةِ»^(٢) وَهُوَ عِلْمٌ لِلذَّبِّ

مَنْ ذَالَ ذَأَلَانًا إِذَا عَدَا.

* ذَبَّ: ذَبَّ عَنْ حَرِيمِهِ وَذَبَّ عَنْهُ؛ قَالَ

الطَّرِمَاحُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

أَذَبْتُ عَنْ أَحْسَابٍ قَحْطَانَ إِنَّنِي

أَنَا ابْنُ بَنِي بَطْحَانِهَا حَيْثُ خَلَّتْ^(٣)

وَذَبْتُ شِفْتَاهُ مِنَ الْعَطَشِ؛ قَالَ: [مَنْ الرِّجْزُ]

هُمْ سَقُونِي عِلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ

مَنْ بَعْدَ مَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبَّلَ^(٤)

و«إِنَّهُ لَأَزْهَى مِنَ الذَّبَابِ»^(٥). وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيَّ مِنْ

وَنِيمِ الذَّبَابِ^(٦). وَأَبْخَرُ مِنْ أَبِي الدُّيَّانِ^(٧) وَهُوَ عَبْدُ

الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ. وَفَرَسٌ مَذْبُوبٌ: دَخَلَ الذَّبَابُ

فِي مَنَخْرِهِ. وَتَذْبُذِبُ الشَّيْءَ: نَاسَ فِي الْهَوَاءِ.

وَالْمَنَافِقُ مَذْبُذِبٌ. وَنَاسَتْ ذَبَابُ الذُّبَابِ هِيَ

أَشْيَاءٌ تُعَلَّقُ مِنْهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ ذُبَابِ الْعَيْنِ وَهُوَ

إِنْسَانُهُ. وَبِهِ ذُبَابٌ سَلَالٌ وَذَبَابَةٌ. وَعَلَى فُلَانٍ ذَبَابَةٌ

مَنْ دَيْنٌ وَذَبَابَاتٌ أَيُّ بَقَايَا. وَبِهِ ذَبَابَةٌ مِنْ جُوعٍ،

وَصَدْرَتْ وَبِهَا ذَبَابَةٌ مِنْ عَطَشٍ. وَتَقُولُ: مَا تَرَكْتُ

فِي الْإِنَاءِ ضَبَابَهُ وَفِيَّ مِنَ الْعَطَشِ ذَبَابَهُ؛ وَضَرَبَهُ

بِذُبَابِ سَيْفِهِ وَهُوَ حَدٌّ طَرَفُهُ. يُقَالُ: ثَمَرَةُ السُّوْطِ

يَتْبَعُهَا ذَبَابُ السَّيْفِ^(٨). وَانْظُرْ إِلَى ذُنَائِي أَذْنِيهِ

وَفَرْعِي أَذْنِيهِ؛ وَهَمَا مَا حُذِّ مِنْ أَطْرَافِ أَذْنِي

الْفَرَسِ، وَالْأَصْلُ الذَّبَابُ الطَّائِرُ وَهُوَ مِثْلُ فِي

الْقَلَّةِ. وَأَصَابَنِي ذُبَابٌ أَيُّ شَرٍّ وَأَذَى. وَذَبَّ

النَّهَارُ: مَضَى لَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا ذَبَابَةٌ. وَذَبَّ فِي

السَّيْرِ: جَدَّ حَتَّى لَمْ يَتْرِكْ ذَبَابَةً مِنْهُ. وَجَاءَنَا رَاكِبٌ

مَذْبُوبٌ. وَهَذَا قَرَبٌ مَذْبُوبٌ. وَطَعَنَ وَرَمَى غَيْرَ

تَذْيِيبٍ. وَرَجُلٌ ذَبَّ الرِّيَادَ: قَلِقَ لَا يَقِرُّ بِهِ مَكَانٌ

زَوَارٍ لِلنِّسَاءِ؛ قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

قَدْ كُنْتُ مِفْتَاحَ أَبْوَابٍ مَغْلَقَةٍ

ذَبَّ الزِّيَادُ إِذَا مَا خُولِسَ النَّظَرُ^(٩)

وَأَصْلُهُ الْوَحْشِيُّ يُرَوِّدُ هَهُنَا وَهَهُنَا، قَالَ الطَّرِمَاحُ

يَصِفُ ثَوْرًا: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]

كَأَغْنَيْنِ ذَبَّ رِيَادِ الْعَشِيِّ

إِذَا وَرَكَتْ شَمْسُهُ جَانِحَةً^(١٠)

مَالَتْ لِلْمَرْوَبِ. وَيَوْمٌ ذَبَابٌ وَمَدٌّ: يَكْثُرُ فِيهِ الْبَقَى

عَلَى الْوَحْشِ فَتَذْبُهَا بِأَذْنَابِهَا فَجُعِلَ فَعْلُهَا لِلْيَوْمِ.

وَيُقَالُ: أَذْنَابُهَا مَذَابُهَا. وَأَتَاهُمْ خَاطِبٌ فَذَبَّوهُ أَيُّ

رَذَوَهُ.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ذاب)، والتعذيب ٣٢٣/٢.

(٢) المستقصى ٧٤/٢، وفصل المقال ٤٤٩، والأمثال لابن سلام ٣٢٣، ومجمع الأمثال ٢٣٢/١، والأمثال لمجهول ٦٠.

(٣) ديوان الطرمح ٤٨.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (ذيب، أصل)، والتاج (ذيب)، والجمهرة ٦٦، والمجمل ٣٣٥/٢، والمفاتيح ٣٤٩/٢.

(٥) المستقصى ١٥١/١، والدرة الفاخرة ٢١٣/١، ومجمع الأمثال ٣٢٧.

(٦) في المستقصى ٤٤٦/١، ومجمع الأمثال ٤٩/٢، وجمهرة الأمثال ٣٥٣/٢، والدرة الفاخرة ٤٢٩/٢ (أهون من

ذباب).

(٧) كني بذلك لشدة بخره، وموت الذبان إذا دنت من فيه. انظر الحيوان ٣٨١/٣، وثمار القلوب ١٩٧.

(٨) تقدم القول في مادة (ثمر).

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ذيب)، والتعذيب ٤١٤/١٤.

(١٠) ديوان الطرمح ٧٥، والمعاني الكبير ٧٥٦.

* ذبح: ﴿وَقَدْ نَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ﴾^(١) وهو ما يُهَيَأُ للذبح. و﴿نَهَى عَنْ ذَبَائِحِ الْجَنِّ﴾^(٢) وهي ما ذُبِحَ للطَّيْرَةِ: نحو أن تشتري داراً فتذبح لتستخرج العين ولثلاً يصيبك مكروه من جنها، ولا تأكل ذبيحة مجوسية. وأصابته الذبيحة وهي داء في حلقه. ومن المجاز: ذبح العطار الفأرة: فتقها؛ قال رؤبة: [من الرجز]

كَأَن بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ

فَأَرَةً مِسْكٍ ذُبِحَتْ فِي سَكِّ^(٣)

وقال أبو ذؤيب: [من البسيط]

كَأَن عَيْنِي فِيهَا الضَّابُّ مَذْبُوحٌ^(٤)

ومِسْكٌ ذُبِيع. وقد ذبحه العطش: جَهَّذَهُ، وذبح الدَّنَّ: بزله. وهذا مذبح السيل، وهذه مذابح السيل وهي خُدُودٌ يَخُذُّهَا. وذبحته العَبْرَةُ: خَنَقَتْهُ وأخذت بحلقه. وذُبِحَتْ فلاناً لحيته إذا سالت عن الذقن؛ قال الراعي: [من البسيط]

مَنْ كُلَّ أَشْمَطٍ مَذْبُوحٍ بِلَحِيَّتِهِ

بَادِي الْأَذَاةِ عَلَى مَرْكُوهِ الطَّحْلِ^(٥)

على حَوْضِهِ الْكَدِيرِ: منعه ماءه فهِجَاء. ويقال: «ستصيب ذلك وليس دونه نكبة ولا ذُبَاح»^(٦) وهو شقاق في الرَّجُلِ أي تصيبه عفواً. والطَّمْعُ ذُبَاح؛

وهو داء في الحلق؛ وقيل نبات هو سَمٌّ؛ قال النابغة: [من الكامل]

وَالْيَأْسُ مِمَّا فَاتَ يُعْقِبُ رَاحَةً

وَلَرُبَّ مَطْمَعَةٍ تَكُونُ ذُبَاحاً^(٧)

ومررت بمذبح النصراري ويمذابحهم وهي محاربتهم ومواضع كتبهم، ونحوها المناسك للمتعبّذات، وهي في الأصل المذابح. والتقى بنو فلان فأجلّوا عن ذبيح أي قتل.

* ذبر: ذبر الكتاب وذبره: كتبه أو قرأه بخفة، وما أحسن ما يذُبر الكتاب أي يقرأه لا يتمكث فيه، وكتابٌ ذَبِيرٌ: سهل القراءة؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

أَقُولُ لِنَفْسِي وَاقْفَا عِنْدَ مُشْرِفٍ

عَلَى عَرَصَاتٍ كَالذُّبَارِ التَّوَاطِي^(٨)

* ذبل: ذَبِلَ البَقْلُ ذُبُولاً. وروى الذُّبَالُ بالسُّلَيْطِ، ولا تكن كالذُّبَالَةِ تُضِيءُ لِلنَّاسِ وهي تَحْتَرِقُ^(٩).

ومن المجاز: ذَبَلْتُ شِفْتَاهُ وَلِسَانَهُ مِنْ عَطَشٍ أَوْ كَرْبٍ. وقنأ ذابل ورماح ذوابل، وفرس جيتاش على ذَبَلِه أي على ضموره وهزاله. وماله ذَبِلَ ذَبَلُهُ أي ذَبِلَ ما هو غَضٌّ من شبابه. وقيل له: ذَبِلَ لَأَنَّهُ إِذَا اسْتَوَى شَارَفَ الذُّبُولَ. ويقال للصبي: ما

(١) ١٠٧ / الصافات: ٣٧.

(٢) مسند أحمد ٢٨٩/١، والنهاية ١٥٣/٢.

(٣) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة، والرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في اللسان (ذبح، زكك)، والتاج (ذبح، ذكك، زكك)، وبلا نسبة في الجهمرة ١٣٥، والتهذيب ٤/٤٧٣، ٩/٤٥٩، وديوان الأدب ٢/١٩٤، والنتيب والإيضاح ١/٢٣٤، والمخصص ١١/٢٠٠، ١٣/٣٩، والتاج (ركك، سلك، فكك).

(٤) صدر البيت (نام الخليل وبث الليل مشتجرا)، والبيت لأبي ذؤيب الهنلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٠، واللسان (صوب، شجر، حرف)، والتاج (شجر)، والمجمل ٣/٢٥٤، والتهذيب ٤/٤٧١، ٤/٤٧٤، والنتيب والإيضاح ١/١٠٦، وللهنلي في التاج (صوب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ذبح)، وديوان الأدب ٢/٤٠٢، والمقاييس ٣/٢٤٧.

(٥) ديوان الراعي ٢٠٤، واللسان والتاج (ذبح)، والتهذيب ٤/٤٧٣.

(٦) في مجمع الأمثال ٢/٣٨٦ (هذا أمر ليس دونه نكبة ولا ذُبَاح).

(٧) ديوان النابغة الذبياني ٢٠٠، واللسان (ذبح)، والتاج (طمع)، وبلا نسبة في التهذيب ٤/٤٧٢، والتاج (ذبح).

(٨) ديوان ذي الرمة ٢٤٧، واللسان والتاج (ذبر، ضر)، والتهذيب ١٤/٤٢٥.

(٩) مجمع الأمثال ٢/١٥٧ (كذبالة السراج تضيء ما حولها وتحرق نفسها).

وقد ذَرَىء رأسه ذَرَأً، ورجل أذراً، وامرأة ذَرَاء. وشاة ذَرَاء: بيضاء الرأس أو بيضاء الوجه، قال:

[من الطويل]

فمَرَّ ولما تسخَّن الشمسُ عُذُوَةً
بذَرَاء تدرِي كيف تمشي المَنَائِحُ^(٤)

أي مُنَحَتْ كثيراً فأعتادت ذلك فهي تُسامح بالمشي لا تأتي. وملح ذَرَانِي: أبيض كأنه نُسب إلى الذَرَا بزيادة الألف والنون.

* ذَرَب: سيف وبنان ذَرَب ومذَرَّب ومذروب، وذَرَبه وذَرَبه، وفيه ذَرَبٌ وذَرَابَةٌ: حِدَّة. وقيل هو أن يُسقى السُّم؛ قال جهم بن خلف المازني: [من الرجز]

يفترُّ عن عُوجِ حَدِيدَاتِ رُفُفٍ
مذَرَّبَاتٍ تُفْلِسُ السُّمَّ تُطْفُ^(٥)
الذَّرَاب: السُّم.

ومن المجاز: لسان ذَرَب، وفي لسانه ذَرَبٌ وذَرَابَةٌ: حِدَّة وبذاء؛ قال: [من الوافر]

أرْحَنِي واسْتَرْخِ مني فإِنِّي
ثَقِيلٌ مَخْمَلِي ذَرَبٌ لِسَانِي^(٦)

وامرأة ذَرَبية: سليطة صَخَّابة. وسُمَّ ذَرَب. وذَرَب الجَرْحُ: لم يَقْبَلِ الدواء. وذَرَبَتْ مَعِدَتُهُ وعَرِبَتْ: فسدت. وفي الحديث: «إِنَّ فِي أَلْبَانِ الْإِبِلِ وَأَبْوَالِهَا شِفَاءً مِنَ الذَّرَبِ»^(٧). وفلان ذَرَب الخُلُقِ: فاسده، وفيهم أَذْرَاب: مفاسد. وذَرَبَتْ فلاناً إذا اهْتَجَّتْ، وفلان يُضَرَّبُ بَيْنَنَا وَيُذَرَّبُ.

أَكْبَسَهُ ذَبِلَ ذَبْلَهُ. ومَرَّ يَتَذَبَّلُ في مشيه: يَتَفَتَّر فيه ويتبَخَّر.

* ذَحَل: طَلَبْتُ عِنْدَ فُلَانٍ ذَحَلًا، وَلِي عِنْدَهُمْ ذُحُولٌ؛ قَالَ عَبْدُ قَيْسِ بْنِ خُفَافٍ الْبَرْجُمِيُّ: [من المتقارب]

وَلَا سَابِقِي كَاشِحٌ نَازِحٌ
بِذَحَلٍ إِذَا مَا طَلَبْتُ الذُّحُولَا^(١)

* ذَخِر: ذَخِرَ الشَّيْءُ وَأَذْخَرَهُ: خَبَأَهُ لَوَقْتِ حَاجَتِهِ. ومن المجاز: ذَخِرَ لِنَفْسِهِ حَدِيثًا حَسَنًا. وفلان مَا يَذْخِرُ مِنْكَ نَصْحًا. وجعل مَالَهُ ذَخْرًا عِنْدَ اللَّهِ وَذَخِيرَةً، وَأَعْمَالَ الْمُؤْمِنِ ذَخَائِرُ عِنْدَ اللَّهِ. وَمَلَأَتِ الدَّابَّةُ مَذَازِخَهَا وَهِيَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَذْخِرُ فِيهَا الْعَلْفَ وَالْمَاءَ مِنْ جَوْفِهَا؛ قَالَ الرَّاعِي: [من البسيط]

حَتَّى إِذَا قَتَلْتُ أَدْنَى الْغَلِيلِ وَلَمْ
تَمَلَأْ مَذَازِخَهَا لِلرَّيِّ وَالضُّدْرِ^(٢)

وَتَمَلَأَتْ مَذَازِخُ فُلَانٍ إِذَا شَبِعَ. وَجَمَعَتْ لَنَا فِي مَذَازِكِ عِدَاوَةٍ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: [من البسيط]

حَتَّى إِذَا مَا قَرَى لِي فِي مَذَازِهِ
جَهْدَ الْعِدَاوَةِ فِي كُفْرِ وَإِذْبَارٍ^(٣)

وَفَرَسٌ مَذْخَرٌ وَمَذْخَرَةٌ إِذَا اسْتَبَقَتْ خُضْرَهَا.

* ذَرَأَ: ذَرَأْنَا الْأَرْضَ وَذَرَوْنَاهَا: بِذَرْنَاهَا. وَذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ وَبِرًّا، وَمَنْ الذَّارِيءُ الْبَارِيءُ سِوَاهُ، وَاللَّهُمَّ لَكَ الذُّرَى وَالْبِرُّ وَمِنْكَ السُّقْمُ وَالْبُرُّ؛ وَقَدْ عَلَنَهُ ذُرَاءٌ وَهِيَ بَيَاضُ الشَّيْبِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو فِي الْقَوْدِينَ،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الراعي ١٣٠، واللسان والتاج (ذخر)، والتهذيب ٣٢٣/٧.

(٣) ديوان ابن مقبل ١٠٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ذرب)، والمجمل ٣٤٠/٢، والمقاييس ٣٥٣/٢.

(٧) مستند أحمد ٢٩٣/١، والنهاية ١٥٦/٢.

تاجرة بائعة، وذارعة بائعة؛ وذرعْتُ البعير: وطئتُ على ذراعه ليركب صاحبي. وبعير قويّ المذارع وهي قوائمه. وفرس ذريع: واسع الخطو، وقد ذُرِعَ ذراعة. وقوائم ذريعات. وتحتي فرس ذريعة العنق. وفلان ذريع المشية. وامرأة ذارِعٌ وذَرَّاعٌ: سريعة اليدين بالغزل. ونخلة ذرْعُ رجل أي قامته. وتذرَّعت الإبل الماء: خاضته بأذرعها؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

تذرَّعت في الضفوف من غدِيرِها
تذرَّعُ العذراء في ظُهُورِها^(٢)
وذرع الرجل في سعيه تذرَّعاً: استعان بيده. ويقال للبشير إذا أوماً بيده: قد ذرع البشير؛ قال: [من الطويل]

تؤمِّلُ أنفال الخميس وقد رأت
سوابق خيلٍ لم يُذرَّعْ بشيرُها^(٣)
وذرع في سباحته.

ومن المجاز: ضاق بالأمر ذرعاً وذراعاً إذا لم يطقه. وأبطرت ناقتك ذرعها: كلفتها ما لم تطق. و«اقصِدْ بذرعك»^(٤) و«ارْبِغْ على ظلعك»^(٥): ارفق بنفسك. وما لك علي ذراع أي طاقة. وطفْتُ في مذارع الوادي وهي أضواجه ونواحيه. وقد أذرع في كلامه وهو يُذرِع فيه إذراعاً وهو الإكثار. وفلان ذريعتي إلى فلان. وقد تذرَّعت به إليه أي توسلت. وسألته عن أمره فذرَّع لي منه شيئاً أي وطَّش. وذرعْتُ لفلان عند الأمير: شفعت له. وأنا ذريع له عنده. وناقة تذرَّع المفازة وتذارعها:

* ذرع: طعام مُذَرَّح، جعل فيه الذرايح وهي شَم. وتقول: طوى قلبه على التباريح وسقاه دَمَ الذرايح؛ وذَرَحَ الزعفران في الماء جعل فيه شيئاً يسيراً منه، وأحمرُّ ذريحاً: قانئاً.

* ذرر: ذَرَّ الملح على اللحم، والفلفل على الثريد، والدواء على العين، وهو الذرور. وذَرَّ الحب في الأرض: بذره. وطيَّه بالذريرة وهي فئات قصب الطيب؛ وهو قصب يجاء به من الهند كقصب الثَّباب. وهذه ذرارة الطيب وغيره وهي ما تنثر منه إذا ذررته، ومنه قيل لصغار النمل وللمنبث في الهواء من الهباء: الذر، كأنها طاقات الشيء المذرور، وكذلك ذرات الذهب. ومنه قيل: ذَرَّ القرن والبقل إذا طلع أدنى شيء منه.

ومن المجاز: ذَرَّ قرن الشمس. وتقول: أنتم ولادة الدولة بكم ذَرَّقرناها وضَرَّرت أذناها وقرَّرت عينها؛ وذَرَّ الله عباده في الأرض: نشرهم. وما أبين ذَرِّي سيفه وهو فرنده، لأنَّه يشبه آثار الذرِّ؛ قال كثير: [من الطويل]

لقد أبرزت منك الحوادث للعدا
على رغهم ذَرِّي عَضْبٍ مَضْمٍ^(١)
وقيل هو بضمِّ الذال كدهرني، وقيل هو صفة للسيف بكثرة الماء.

* ذرع: ذرعْتُ الثوبَ بذراعي وهي من طرف المرفق إلى طرف الوسطى ثم ستي بها العود المقيس بها، وذرع في سيره وباع فيه. إذا مَذَرَاعه وباعه. وناقة ذارِعة بائعة. وتقول: عندي ناقة

(١) ديوان كثير عزة ٣٠١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ذرع)، وعمدة الحفاظ (ذرع) رقم البيت ٥٢٨.

(٤) المستقصى ٢٧٨/١، ومجمع الأمثال ٩٢/٢، والأمثال لابن سلام ٣٢٣، وجهرة الأمثال ١١٧/١، والأمثال لمجهول ٢٢.

(٥) المستقصى ١٤٢/١، ومجمع الأمثال ٢٩٣/١، وفصل المقال ٤٥١، والأمثال لمجهول ٢٢.

تقطعها بسرعة كأنها تقيسها؛ قال الراعي: [من الكامل]

قُوداً تُذَارِعُ غَوْلَ كُلِّ تَنُوفَةٍ
ذَرْعُ التَّوَاسِجِ مُبَرِّمًا وَسَحِيلًا^(١)
وتذارعيت الإبل المفازة. ووقع فيهم موت ذريع:
سريع فاشٍ وذلك إذا لم يتدافنوا. واستوى كذراع
العامل وهو صدر القناة. وهو لك مني على حبل
الذراع أي حاضر قريب. وجعلت أمرك على
ذراعك أي اصنع ما شئت^(٢).

* ذرف: دمع ذارف ومذروف وذريف. ودموع
وعيون ذوارف. وقد ذَرَفَ دمعهُ ذُرُوفًا، وذرفت
عينه الدمع ذرفًا. وسالت مذارف عينه أي
مدامعها. وسمعت من يقول: رأيت دمعهُ
يتذارف. وذَرَفْتُ على السَّيْنِ: زدت عليها.
ومن المجاز: مطر وسحاب ذارف. ورأيت في يده
قدحاً يتذارف.

* ذرق: ذَرَقَ الجباري بسلحه. وسمعت من يقول
لكلام استهجنه: هذا كلام يَذَرِقُ عليه.
ومن المجاز: إلى متى تَذَرِقُ وتَذَرِقُ على الناس أي
تبدأ عليهم. وفي الوعيد: لَأَذَرِقَنَّكَ إن لم تربع.
* ذري: ذَرَى الطعام باليدراة. وله مُذَرٌّ ومُتَقٌّ.
وذَرَبَ الرِّيحُ الترابَ «تَذَرُوهُ الرِّيحُ»^(٣). وأذربت
العينُ دمعها، وعيناه تُذريان الدموع. وطعته

فأذريته عن فرسه. وأذراه الفرس عن ظهره: رمى
به. وضربت فأذريت رأسه. وذرا فوه. وذرا حدُّ
نابه، إذا انسحقت أسنانه وسقطت أعاليها. وبلغني
عنه ذرؤ من قول: طرف منه. وأخذ في ذرو من
الحديث إذا عَرَضَ ولم يصرح؛ قال صخر بن
حباء: [من الوافر]

أَتَانِي عَنْ مَغِيرَةَ ذُرُوءِ قَوْلٍ
وَعَنْ عَيْسَى فَقُلْتُ لَهُ كَذَابًا^(٤)
واتخذت الحائط ذراً لي: أويت إليه. وتذريت من
برد الشمال بصخرة ونحوها. والشول إذا حَسَّتْ
بالبرد تَذَرَّتْ بِالْعِضَاءِ.

ومن المجاز: هو في ذُرْوَةِ النسب. وعلا ذروة
الشرف. وبلغ الذرى. وأقبلت ذرى الليل:
أوائله؛ قال زهير: [من الطويل]

عَلَى عَجَلٍ مَنِي غِشَاشًا وَقَدْ دَنَا
ذُرَى اللَّيْلِ وَاحْمَرَ التَّهَارُ وَأَدْبَرًا^(٥)
وفلان يَذَرِي فلاناً: يمدحه ويرفع شأنه. وذريته
وسبته. وقد تَذَرَى السنام وتفرعه: إذا شرف وعلا
وارتفع أمره. قال حميد: [من الوافر]
أَنَا سَيْفُ الْعَشِيرَةِ فَاعْرِفُونِي
حَمِيداً قَدْ تَذَرَيْتُ السَّنَامَ^(٦)

وطالت ذروة فلان. وتذريت بني فلان. وتنصبتهم
وتفرعتهم إذا تزوجت في أشرافهم وعليتهم.

(١) ديوان الراعي ٢٢٠.

(٢) ثمة مثل برواية (هو على حبل ذراعك) في المستقصى ٣٩٨/٢، وفصل المقال ٢٦٠، وجميع الأمثال ٣٨٨/٢، وجمهرة
الأمثال ٣٦٠/٢، والأمثال لابن سلام ١٧٦، ٢٤١، والأمثال لمجهول ١١٨.

(٣) ٤٥/الكهف: ١٨.

(٤) البيت لصخر بن حبياء في اللسان (ذرا)، والتهذيب ٥/١٥، وبلا نسبة في العين ١٩٥/٨، والتاج (ذرا).

(٥) ديوان زهير ٢٦٣.

(٦) ديوان حميد بن ثور ١٣٣، واللسان (أن)، والبيت لحميد بن بحدل في الخزنة ٢٤٢/٥، والبيت من شواهد في شرح
المفصل ٩٣/٣، ٨٤/٩...

مذعن. وتقول: هو في الإساءة إليك ممعن وأنت
منقاد له مذعن. وأذعن فلان بحقي: أقر به. وناق
مذعان: سلسة القيادة؛ قال زهير: [من البسيط]
تقري الهموم إذا ضافت مذكرة
حرفاً منكراً بالسير مذعناً^(١)
أي نكرها السير غيرها. ويقال: رجل مذعان
مطواع.
* ذفر: فيه ذفرٌ، وهو حدة الرائحة أيما كانت. وله
ذفرة شديدة. وروضة ذفرة. ومسك أذفر. وفأرة
ذفراء. وكتيبة ذفراء: لرائحة سَهْكِها^(٢). وإبط
ذفراء. ورجلٌ ذفرٌ: به صنان؛ قال: [من الكامل]
ومؤولتي أنضجت كيّة رأسه
فتركته ذفراً كريح الجوزب^(٣)
وقالت أعرابية في شيخ: أدبر ذفره وأقبل بخره.
* ذفف: خادم خفيف ذفيف. وفيه خفة وذفافة.
وقد خف في خدمته وذف. وذفف على الجريح:
أجهز. وذفف على راحلتك جهازها: خففه.
* ذقن: خرّ على ذقنه. وذقتّه ضربت ذقنه. وناق
ذقون: تمدّ خطامها وتحرك رأسها قوة ونشاطاً في
السير. ونوق ذقن. و «الأحققن حواقنك
بذواقبك»^(٤) أي أطوبك طياً تجتمع له الحاقنة
والذاقنة. وفي الحديث: «توفي رسول الله ﷺ بين

وجاء ينفض مذكرويه^(٥): يختال، وهما فرعا
الآيتين. وقوس هتافة المذروبين وهما موقعا الوتر
من أعلى وأسفل. وأنا في ذرى فلان وفي أذرائه.
واستدرت به وتذريت. وإنه لكريم الذرى منبع
الذرى.

* ذعر: ذعر فلان وهو مذعور وذعّر. وفي
الحديث: «لا يزال الشيطان ذعراً من المؤمن»^(٦).
وامرأة ذعور: تذر من الريبة؛ قال: [من الطويل]
تنول بمعروف الحديث وإن ترد
سوى ذاك تذر منك وهي ذعور^(٧)
وناق ذعور إذا مسّ ضرعها غارت. وسنة ذعرية:
شديدة؛ قال الأفوه: [من السريع]
أبناء حزب يجتدي سببها
في السنة الذعرية الماحل^(٨)
* ذعذع: أكلت ماله الحقوق وذعدته النوائب.
وذعذع السر: أذاعه. ورجل ذعذاع: نمام.
وتمرط شعره وتذعذع.
* ذعف: يقال لسم الساعة: سمّ دُعاغ؛ قال:
[من الوافر]

وصالك عندي الشهد المصقّي
وهجر ك عندني السمّ الدُعاغ^(٩)
* ذعن: أذعن له: إذا سلس وانقاد، وهو له

(١) المستقصى ٤٦/٢، ومجمع الأمثال ١٧١/١، والدرّة الفاخرة ٥٣٦/٢، وجمهرة الأمثال ٣١٨/١، وفصل المقال ٤٤٩
والأمثال لابن سلام ٣٢٣.

(٢) النهاية ١٦١/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ذعر، نول)، والمقاييس ٣٥٥/٢، والمخصص ٦/٤، ١٤٩/١٦، وديوان الأدب
٣٩١/١.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. ولا في ديوان الأفوه الأودي.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان زهير.

(٧) السهك: ريح كريّة.

(٨) البيت لتافع بن لقيط القعسي الأسدي في اللسان والتاج (ذفر، أرق)، وبلا نسبة في اللسان (ذفر)، والتهذيب ٤٢٣/١٤.

(٩) المستقصى ٢٩٣/٢، ومجمع الأمثال ١٧٧/٢، وفصل المقال ٤٨٨، والأمثال لابن سلام ٣٥٧، وجمهرة الأمثال ٢/٢
١٩٩، والأمثال لمجهول ٩٦.

وسحري ونخري وحاقتي وذاقتي^(١). قيل: هما
أسفل الحلقوم وأعلاه لأن أسفله يلي ما يحقن
الطعام وأعلاه يلي الذقن.
ومن المجاز: قولهم للحجر إذا قلبه السيل: كبه
السيل لذفته. وهبت الريح فكبت الشجر على
أذقانه؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
يُكَبُّ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحُ الْكَنْهَبِلِ^(٢)
* ذكر: ذكرته ذكراً وذكرى. وذكرته تذكرة
وذكرى ﴿وَذَكَرَ فَإِنَّ الذَّكَرَ﴾^(٣). وذكر الشيء
وتذكرته. واجعله مني على ذكر أي لا أنساه.
وعقد رتيمة ورتيمة ليستذكر بها الحاجة. واستذكر
بدراسته: طلب بها الحفظ. قال الحارث بن

حرجة الفزاري: [من المتقارب]
فَأَبْلَغُ ذُرَيْدًا وَأَنْتَ امْرُؤٌ
مَتَى مَا تُذَكِّرُهُ يَسْتَذَكِّرُ^(٤)
وولد ذكر وذكور وذكران. والحصن ذكورة الخيل
وذكارتها. وامرأة مذكارة، وقد أذكرت. وفي
الدعاء للمطلوقة «أيسرت وأذكرت» أي يسر عليها
وولدت ذكراً.
ومن المجاز: له ذكر في الناس أي صيت وشرف
﴿وَأِنَّهُ لَذَكَّرُكَ لَكَ وَلِقَوْمِكَ﴾^(٥). ورجل مذكور.

(١) الحديث للسيدة عائشة في صحيح البخاري، كتاب المغازي، برقم ٤١٧٤، ٤١٨١، ومسند أحمد ٦/٦٤، ٧٧،
والنهاية ١٦٢/٢.

(٢) صدر البيت (وأضحى يسبح الماء عن كل قنينة) والبيت في ديوان امرئ القيس ٢٤، واللسان (كهبل، ذقن)، والتاج
(كسف، كهبل، ذقن)، وبلا نسبة في اللسان (فوق)، والمقاييس ٢/٣١٠.

(٣) ٥٥/الذاريات: ٥١.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ٤٤/الزخرف: ٤٣.

(٦) البيت لذي الرمة في ديوانه ٢٢٦، واللسان (فوق)، والتاج (فوق، شمل)، والتهذيب ٣/٣٣.

(٧) ديوان كعب بن زهير ٣٦، واللسان والتاج (ذكر)، والتهذيب ١٠/١٦٤.

(٨) ديوان أبي دؤاد ٣٤٦.

(٩) ديوان أبي دؤاد ٣١٩، والجمهرة ٦٩٤.

(١٠) ديوان ليد ٥٣، واللسان والتاج (ذكر).

وقال الجعدي: [من الطويل]

لداهية غمياء صماء مُذَكِّر

تَدِرُ بِسْمٍ فِي دَمٍ يَتَحَلَّبُ^(١)

ومطر ذَكَرٌ: شديد. وأصابَت الأرض ذُكُورُ
الْأُسْمِيَّةِ وهي التي تجيء بالبَرْد الشديد وبالسَّيل؛

قال: [من الرجز]

بقدرة اللّه سِمَاكِى ذَكَرْ

حَيَا لَمَنْ عَاشَ وَقَتْلَاهُ هَذَرُ^(٢)

وقول ذَكَرٌ: ضَلَبَ متين. وشَغَرَ ذَكَرٌ كما يقال:

شِعْرَ قَحْلٍ. وسيف ذَكَرٌ ومذَكَرٌ وذو ذُكْرَةٍ. ورجل

ذَكَرٌ. وذهبت ذُكْرَتُهُ. وما وَلَدَتِ النساءُ أَذْكَرَ

منك. ولا يفعل مثل هذا إلا ذُكُورَةُ الرجال. ويوم

ذَكَرٌ؛ قال الأغلب: [من الرجز]

قَدْ عَلِمُوا يَوْمَ خُصَابِزِينَا

وَكَانَ يَوْمًا ذَكَرًا مَبِينًا^(٣)

هو قائد كِسْرَى وجهه إلى بكر بن وائل يوم ذي قار

في خيله فهزَمته بكر بن وائل، وفيه يقول أبو

التَّجَم: [من الكامل]

وَأَسْأَلُ جُيُوشَ خُصَابِزِينَ لِيُخْبِرُوا

أَنَا الْحَمَاءَ عَشِيَّةَ الْبَطْحَاءِ^(٤)

ولي على هذا الأمر ذُكْرٌ حَقٌّ أَي صَكٌّ، ولي عليه

ذُكُورٌ حَقٌّ أَي صُكُوكٌ.

* ذَكِي: أَذْكَيتُ النَّارَ وَذَكَيْتُهَا. وَذَكَتِ النَّارُ تَذَكُو

ذَكَاءً. وَأَصَابَهُ ذَكَاءُ النَّارِ. وَذَكَ النَّارُ بِالذُّكُوءِ وهي

مَا تَذَكَّى بِهِ. وَدَخَلْتُ وَالْمَصَابِيحُ تَذَكُو؛ قَالَ ذُو

الرِّمَّة: [من الطويل]

وَقَدْ جَزَدَ الْأَبْطَالُ بِضَاءً كَأَنَّهَا

مَصَابِيحُ تَذَكُو فِي الذُّبَالِ الْمُفْتَلِ^(٥)

وفرس مَذَكٌ: أَتَتْ عَلَى قُرُوحِهِ سَنَةٌ. وَخِيلَ

مُذَكِّيَاتٍ وَمَذَاكٍ. وَقَدْ ذَكَّى الْفَرَسُ وَبَلَغَ الذَّكَاءُ؛

قَالَ زَهِيرٌ: [من الوافر]

يُفَضِّلُهُ إِذَا اجْتَهَدَا عَلَيْهِ

تَمَامُ السَّنِ مِنْهُ وَالذَّكَاءُ^(٦)

وَذَكَّيْتُ الذَّيْبَةَ. وَشَاءَ ذَكِيٌّ. وَبَلَغَتْ ذَكَاتُهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: ذَكَتِ الشَّمْسُ ذَكَاءً، وَمِنْهُ قِيلَ لَهَا:

ذَكَاءٌ، وَلِلصَّبْحِ ابْنُ ذُكَاءٍ لِأَنَّهُ مِنْ ضَوْئِهَا. وَذَكَتِ

الْحَرْبُ، وَأَذَكَيْتُهَا؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ: [من البسيط]

حَتَّى إِذَا ذَكَتِ السَّيْرَانُ بَيْنَهُمُ

لِلْحَرْبِ يُوقَدَنَّ لَا يُوقَدَنَّ لِلزَّادِ^(٧)

وفيه ذَكَاءٌ: فَطَنَةٌ وَتَوَقُّدٌ. وَقَدْ ذَكَأَ يَذَكُو، وَذَكِيٌّ

يَذَكِي وَذُكُوءٌ فَلَانَ بَعْدَ الْبَلَادَةِ، وَرَجُلٌ ذَكِيٌّ، وَقَلْبٌ

ذَكِيٌّ، وَقَوْمٌ أَذْكَاءٌ. وَذَكَأَ الْمَسْكُ ذَكَاءً، وَمَسْكٌ

ذَكِيٌّ: أَذْفَرُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «ذَكَاءُ الْأَرْضِ

يُسْهَأُ»^(٨). وَسَحَابَةٌ مُذَكِّيَّةٌ: مَطَرَتْ مَرَارًا.

وَسَحَابٌ مَذَاكٍ؛ قَالَ الرَّاعِي: [من الطويل]

وَتَرَعَى الْقَرَارَ الْخَوْ حَيْثُ تَجَاوَيْتُ

مَذَاكٍ وَأَبْكَارُ مِنَ الْمُزْنِ دَلَحُ^(٩)

وَاسْتَذَكَّى الْفَحْلُ عَلَى الْعَانَةِ: اشْتَدَّ عَلَيْهَا وَتَوَقَّدَ؛

(١) ديوان النابتة الجعدي ٦، واللسان والتاج (ذكر)، والتهذيب ١٠/١٦٥.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، والبيت الأول في ديوان الأغلب المعجلي ١٦٦، والفاخر ٢٥٦.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولم أجده في ديوانه.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٤٩٧.

(٦) ديوان زهير ٦٩، واللسان والتاج (ذكا)، والمقاييس ٢/٣٥٨، والمعين ٥/٣٩٩، والتهذيب ١٠/٣٣٨.

(٧) ديوان القطامي ٩٠.

(٨) الحديث لمحمد بن علي في النهاية ٢/١٦٤.

(٩) ديوان الراعي ٣٦، واللسان (ذكا).

قال الشماخ: [من الطويل]

تُفادي إذا استذكى عليها وتثقي
كما تثقي الفحل المخاض الجوايز^(١)

وله: [من الوافر]

إذا ما جد واستذكى عليها

أثزن عليه من رمح عصا^(٢)

* ذلف: امرأة ذلفاء. وفي أنفها ذلف وهو قصره
وصغر الأرنبة وهو مستلمح.

* ذلق: كانه ذلق سنان، وذولق سنان وهو طرفه.
وذلقته حدذته. وسنان مذلق.

ومن المجاز: في لسانه ذلاقة وذلق. وقد ذلق
لسانه، وهو ذليق اللسان، وتكلم بلسان طلق ذلق
وطلق ذلق وطلق ذلق. وحروف ذلق، وذولقية:
خارجة من ذلق اللسان. وعدو ذليق: شديد؛ قال

الهذلي: [من الطويل]

أوايل بالشذ الذليق وحشني

لدى المتن مشبوخ الذراعين خلجم^(٣)

طويل. وذلق الفرس: ضمرته حتى ألقى فضول

لحمه؛ قال عدي: [من الطويل]

فذلقت حتى ترفع لحمه

أدوايه مكنونا وأزكب وإدعا^(٤)

* ذلل: هو ذليل بين الذل والذلة والذلّة، وقوم
أذلة وذلة كجلة وأذلاء، وقد ذل له وتذلل، وأذله
الله وذله. واستذله العدو. وهو مستذل بينهم:

مستهان. وهو ذليل مذلل: أصحابه أذلاء. ودابة
ذلول: بينة الذل، وذللها صاحبها. وقميص طويل
الذلاذل، وارفع ذلال قميصك.

ومن المجاز: ركبوا كل صعب وذلول في أمرهم
إذا بذلوا فيه الطاقة. وفلان ذلول لأصحابه ومتذلل
لهم. وقوم ذلل لمن أدل عليهم. وذلت له القوافي
إذا سهّل عليه تقوال الشعر. و«أجر الأمور على
أذلالها»^(٥). وأمور الله جارية على أذلالها. وإن
قضاء الله ماضٍ على أذلاله، ودعه على أذلاله أي
كما هو. وفي حديث ابن مسعود: «ما من شيء من
كتاب الله إلا وقد جاء على أذلاله»^(٦). ركبوا ذل
الطريق، والزم ذل الطريق ومملكه وهو ما ذلل منه
بكثرة الوطء، وطريق مذلل ومعبد: مسلك.
وذلل الكرم: ذلّ عناقيد. وشجرة مذلة: ينالها

كل أحد؛ قال: [من الطويل]

لنا جنة بالطف ذات خدائق

مذلة الأغصان جار سعيدها^(٧)

وشمر ذلاذلك لهذا الأمر: تجلد لكفايته؛ قال ذو

الرزمة: [من الطويل]

قطعته بنهاض إلى سعدائه

إذا شمرت عن ساق خمس ذلاذله^(٨)

وفرس خفيف الذلاذل وهي الذنب. ولجئنا ذلاذل
من الناس وذليذلات: أواخر منهم.

(١) ديوان الشماخ ١٨٠، وجهرة أشعار العرب ٨٢٧.

(٢) ديوان الشماخ ٤٤٤، واللسان والتاج (عصر).

(٣) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢١٩، والمقاييس ٢٤٠/٣، وللهملي في اللسان والتاج (ذلق)،
والتهذيب ٧١/٩.

(٤) ديوان عدي بن زيد ١٤١، واللسان والتاج (ذلق)، والتهذيب ٧٢/٩.

(٥) المستقصى ٤٩/١، وفصل المقال ٣٢٧، وجمع الأمثال ٢٧٤/١، وجهرة الأمثال ٨٩/١، والأمثال لابن سلام ٢٢٧.

(٦) النهاية ١٦٦/٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٢٥٠، والتهذيب ١١/٢، وسياتي البيت في مادة (صعد).

تَذَمَّتْ من أجل حقٍّ أو حرمة أي ذممت نفسي وانتهيت. ويقال: تَذَمَّ منه: استنكف واستحيا، وإني أذمت من القوم أن أتحوّل من عندهم إلى غيرهم، ولم أرَ منهم إلّا ما أحبّ. واستذمت إلى فلان: فعل ما يذمه عليه. ولفلان ذمة وذمام ومذمة: عهد يلزم الذمّ مضيقه. وهو في ذمتي وذمامي. وأذهب مذمتهم شيء أي أعطهم ما تقضي به حقّ ذمامهم. وفي الحديث: «ما يذهب عني مذمة الرضاع» وهي ذمام المرضعة وحققها. ووفى فلان بما أذمّ أي بما أعطى من الذمة؛ قال المسيّب: [من الكامل]

أنتَ الوَفَى بما تُذمّ وبِعِضهم
تُردّي بذمته عُقَابُ مَلَأِ^(٣)
وأذمّ لي على فلان. واستذمت به، وتذممت به فأذمّ لي. وللجار عندك مستذمّ ومتذمّم؛ قال فائد ابن الحبيب الأسدي: [من الكامل]

فَنَعَمْتُ قَوْمَكَ وَالَّذِينَ تَذَمُّوا
بِكَ غَيْرَ مَخْتَشَعٍ وَلَا مُتَضَائِلِ^(٤)
وهذا مكان مذمم؛ محرم له ذمة وحرمة. ومن المجاز: أذمت ركاب القوم: تأخرت كلالاً؛ قال ابن ميادة: [من الطويل]

وحتى حَمَلْنَا رَحَلَ كُلِّ مُذِمَّةٍ
وَكُلِّ مُذِمٍّ بِالْقَلَاةِ وَزَاجِفِ^(٥)
كأنها أتت بما تُذمّ عليه، أو قلّت قوتها على السير من الركبة الذمّة والركايا الذمام وهي القليلة الماء. وأذمّ المكان: أجذب وقلّ خيره. وفلان يذام عيشه: يزجيه متبلاً به. وذامته أذامه وهو من

* ذمر: ذَمَرَهُ على الأمر: حَضَهُ مع لوم ليجذّبه. يقال: القائد يذمر أصحابه في الحرب: يُسمعهم المكروه ليشجذهم، ورأيتهم يتذامرون في الحرب. وأقبل يتذمر: يلوم نفسه على التفريط في فعله وهو ينشطها لئلا تُفريط ثانية، وفلان يتذمّر ويتذمر ويرفع أذياله ويتشمر. وهو ذمّر من الأذمار: شجاع. وذمر الراعي السليل: من فقهته وهي مغرر الرأس في العنق. وتسمّى المذمر ليعلم أذكر هو أم أنثى، قال أحيحة: [من الوافر]

وما تُردّي إذا ذَمَرْتَ سَقْباً
لغيرِكَ أم يكونُ لك الفَصِيلُ^(١)
والمذمر للإبل كالقابلة للناس. وهو حامي الذمار إذا حمى ما لو لم يحمه ليم وغُف من حماه وحرّبه كقولهم: حامي الحقيقة.

ومن المجاز: بلغ الأمر المذمر. كقولهم: بلغ المُخَنَّق؛ قال الجعدي: [من الطويل]
وحَيّ أبي بكرٍ ولا حَيّ مثلهم
إذا بَلَغَ الأمرُ العِمَاسُ المَذْمُورُ^(٢)

* ذمل: ناقة ذمول، وقد ذملت تذمل وتذمل ذميلاً وذملاناً وهو سير متوسط، وفي ذملان العيس خير كثير، وذملت ناقتي: حملتها على الذميل.

* ذمم: ذمّ صاحبه ذماً ومذمة وذممه. ورجل ذام وذمام لأصحابه، وذميم وذمّ كحبّ ومذمم. وإياك والمذام والملاوم. وأذمّ فلان والام: أتى بما يذمّ عليه ويلام. وهو مُذِمٌّ: مليم. وبلوت فلاناً فأذمته: خلاف أحمته. وأردت ضربه ثم

(١) البيت لأحيحة بن الجلاح في المجلد ٣٤٦/٢، وجهرة أشعار العرب ٦٥٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو في ديوانه.

(٣) ديوان المسيب ٦١٨، والمقاييس ٣٥٦/١، وشرح اختيارات المفضل ٣١٩، وسيأتي البيت في مادة (ملع).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ابن ميادة ١٧٣.

معنى القلة. ورجل ذمٌ وحَمْدٌ، وأتينا منزلاً ذمّاً وحمداً، وصف بالمصدر.

* ذمي: نجا فلان بذمائه، وما بقي منه إلا ذمَاءٌ يتردد في خيال، وأبقى ذمَاءً من الضب وهو الحشاشة؛ قال أبو ذؤيب يصف الثور والكلاب: [من الكامل]

فأبْدَمُنْ حُتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ

بذمائه أو بارك مُتَجَمِّعٌ^(١)

* ذنب: فرس طويل الذنب والذَنَابِي، وأخذت بذنابي الطائر. وفرسٌ ذَنُوبٌ: وافر هلب الذنب.

وذنب الإبل واستذنبها: اتبعها؛ قال: [من الرجز] شَلَّ الْأَجِيرِ اسْتَذْنَبَ الزَّوْاجِلَا^(٢)

وذنب الجراد تذنيباً: غرّز لبيض. وذنب الضب: أخرج ذنبه عند الحرش. وذنبه الحارش: قبض على ذنبه. وأذنب العبد واستغفر الله تعالى من الذنوب. وذنب على فلان: مثل تجنى وتجزم.

واصطب لي من ذنوبك وذنايك وهو ملء الدلو من الماء. وغرف له بالمذنب وهي المغرفة. وسالت المذائب جمع مذنب وهو المسيل في الحضيض إذا لم يكن واسعاً والتلعة في سفح أو سَنَدٍ.

ومن المجاز: هو من الأذئاب والذَنَابِي والذَنَائِب. ونظر إليه بذنب عينه وذنايبها وذنايبها، بالكسر والضم، أي بمؤخرها. وبلغ الماء ذنّب الوادي والنهر وذنايته وذنايته. واتبع ذنابة

القوم، وذنابة الإبل. وركب ذنب الريح: سبق فلم يدرك. وركب ذنب البعير: رضي بحظّ مبخوس.

وأرمى على الخمسين وولته ذنبا. وأقام بأرضنا وعرز ذنبه: لا يبرح، وأصله في الجراد. واتبع ذنب الأمر إذا تلّهف على أمر قد مضى. وبين فلان ذنب الضب إذا تعاديا. ويقال للشيخ: استرخى ذنبه إذا فتر شيته؛ وأنشد أبو عبيدة: [من البسيط]

وأغْلَقْتُ بَابَهَا فِي الْقَصْرِ وَاحْتَجَبْتُ

عِنْدَ الْيَاسَةِ مِنْ مَالِي وَمِنْ ذَنْبِي^(٣)

وذنب القوم والطريق والأمر. والسحاب يذنب بعضه بعضاً؛ وهو متذائب؛ قال: [من المتقارب] تَنَصَّبَ بِالْغُورِ ذَاتَ الْعِشَا

ءِ يَذْنِبُ مِنْهُ صَبِيرٌ صَبِيرًا^(٤)

ومرّ يذنبه ويدبره. وفلان مذنوب: متبوع. وتذنب الوادي: جتته من نحو ذنبه؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

يَا مَنْ يَرَى ظُعْنًا كَبِيشَةً وَسُطْهَا

مَتَذَنَّبَاتِ الْحُلِّ مِنْ أَوْرَالِ^(٥)

وتذنب المعتم: أفضل من عمامته ذنباً أرخاه. وذنب البُسْر: أرطب من قبل ذنبه، وبسر مذنب وهو التذنب. وذنبت كلامه: تعلقت بأذنايه وأطرافه. ولهم ذنوب من كذا أي نصيب.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٤، والمقاييس ١/١٧٦، ٤١٦، واللسان والتاج (يدد، جمع، ذمي)، والعين ١/٦٨، والتهذيب ١/٦٩، ٧٨/١٤، ٢٦/١٥، ويلا نسبة في المخصص ٣/٢٣، ٨٠، والعين ٨/٢٠٣.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٢٦، ويلا نسبة في اللسان والتاج (ذنب)، والعين ٨/١٩٠، والتهذيب ١٤/٤٣٨، والمجمل ٣٤٧/٢، والمقاييس ٢/٣٦١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ابن مقبل ٢٥٥.

وهذا الكلام ذوب الروح. وذابت الشمس: اشتد

حرّها؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها

بأنفان مربوع الصريمة مُعبل^(١)

وهاجرة ذوابة؛ قال: [من الطويل]

وظلماء من جرى نوار سرّيتها

وهاجرة ذوابة لا أقبلها^(٢)

وقال الطرمّاح: [من الكامل]

فيها ابن بجديتها يكاذ يذيبه

وقدّ النهار إذا استذاب الصيخذ^(٣)

وذاب لي عليه حق: ثبت ووجب. ويقال لمن

أنضج حاجته وأتمها: قد أذاب حاجته واستذابها.

وأذاب عليهم العدو: أغار وانتهب. ويقال

للتثقل: إنه لذائب النفس. وهو أحلى من

الذوب بالإذابة أي من العسل الذي أذيب حتى

خُلص من الشمع بالزبدة التي أذيت وخُلص منها

السمن. وذاب جسم الرجل: هزل. يقال: ثاب

بعدها ذاب. وناقة ذؤوب: سينة لأنه يُجمع منها

ما يُذاب. يقال: إن كانت جزوركم لذؤوباً.

وذابت حدقه: همعت؛ قال الجعدي: [من

البيسط]

يَزمين بالحدق الذؤاب أميالاً^(٧)

وأذابه الهم. والهم يشيب ويذيب.

* ذود: ذاد الإبل عن الماء ذوداً وذباداً، وأذاده

قال عمرو بن شأس: [من الطويل]

وفي كل حي قد خبطت بنعمة

فحق لشأس من نذاك ذنوب^(١)

فقال الملك: نعم وأذينة؛ وقال الأوه الأودي:

[من الكامل]

عافوا الإتاوة فاستقت أسلامهم

حتى ارتنوا عللاً بأذينة الردي^(٢)

جمع سلم وهو الذلو لها عروة واحدة. وضربه

على ذنوب منته وهو لحمه الذي يقال له: يرايع

المتن؛ قال ذو الرّمة يصف شعراً: [من الطويل]

وذو عُذر فوق الذنوبين مسبل

على البان يطوى بالمداري وسرخ^(٣)

* ذنن: ذن أنف الفحل والإنسان إذا سال بماء خائر

يذن ذنيماً. وذن الرجل يذن ذنناً. ورجل أذن وامرأة

ذناء. وبه ذنان. وإن منخره ليذنان.

ومن المجاز: ذن أنف البرد. وامرأة ذناء: لا

ينقطع طمئتها. وقرحه ذناء: لا ترقأ. وفلان يذن

في مشيته إذا مشى بضعف. وما زال يذن في هذه

الحاجة: يتردد بتؤدة ورفق.

* ذوب: ذاب الشحم والثلج وغيرهما ذوباً

وذوباناً. وأذبه أنا وذوبته. وشحم مذاب

ومذوب.

ومن المجاز: ذاب دمه، وله دموع ذواثب.

ونحن لا نجمد في الحق ولا نذوب في الباطل.

(١) البيت لعلمة الفحل في ديوانه ٤٨، وتقدم البيت في (خبط).

(٢) ديوان الأوه الأودي ٦.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٠١.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٥٨، والتهذيب ٣٧٥/٢، ٤٠٩، ٣٦٥/٨، ٢١/١٥، والعين ٦٠/٥، واللسان (ذوب، صقر،

ربع، جبل)، والتاج (ذوب، صقر، جبل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٦٦، والمقاييس ٣١٤/٢، ٢٩٧/٣.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ذوب)، والتهذيب ٢٢/١٥.

(٦) البيت للطرمّاح في ديوانه ١٣٨، ولكعب بن زهير في التاج (بجد، صخذ)، وجمع الأمثال ٢٢/١، وليس في

ديوانه، وهو بلا نسبة في اللسان (صخذ)، والمقاييس ١٢٥/٧.

(٧) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان النابغة الجعدي.

* ذوق: ذقت الطعام، وتذوّقته شيئاً بعد شيء. وهو مَرَّ المذاق. وما ذقت اليوم ذواقاً ولا تَفَرَّقوا إلا عن ذواقي^(٧).

ومن المجاز: ذقت فلاناً، وذقت ما عنده. وتقول: ذقت الناس وأكلتهم ووزنتهم وكنّتهم، فما استطببت طعومهم ولا استرجحت حلومهم. وهو حسن الذوق للشعر إذا كان مطبوعاً عليه. وما ذقت غماضاً^(٨). وما ذقت اليوم في عيني نوماً. وذاق القوس: تعرّفها ينظر ما مقدار إعطائها. وذق قوسي لتعرف لينها من شدتها؛ قال السّماخ: [من الطويل]

فذاق فأعطته من اللين جانباً
لها ولها إن يُغرق السهم حاجز^(٩)
وقد ذاقها يدي. وتذوق التجار السلعة؛ وقال ابن مقبل: [من البسيط]

أز كاهنٍ زازٍ رُدِينِي تَذَاوُقُهُ
أبدي الكماة فزادوا مثته ليناً^(١٠)
وذاقت كفي فلانة إذا مسّتها؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

تَرْتَجُ منها بعدَ كَفِّ الذّائِقِ
مَأْكِمَ أَشْرِبِنَ بِالْمَنَاطِقِ^(١١)

غيره: أعانه على زيادها؛ قال: [من الرجز]
تَأَذَيْتُ فِي الْحَيِّ أَلَا مُزِيدَا
فَأَقْبَلْتُ فَنَبَانِهِمْ تَخْوِيدَا^(١)
ويقال: أذني، كما يقال: أخطني في الاستعانة على الخياطة. وله ذؤد من الإبل وأدواء وهو القطيع من الثلاثة إلى العشرة^(٢).

ومن المجاز: فلان يذود عن حسبه. وذاد عني الهَمُّ؛ وقال: [من المتقارب]

أذودُ القوافي عني ذباداً^(٣)
والثور يذود عن نفسه بمذوده وهو قرنه. والفارس بمذوده وهو مطرّذه. والمتكلم بمذوده وهو لسانه؛ قال زهير: [من الطويل]

نَجَاءٌ مُجِدُّ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ
وَتَذْبِيهُهَا عَنْهَا بِأَسْحَمَ مِذْوِدُ^(٤)
وقال حسان: [من الطويل]

لساني وسيفي صارمَانِ كلاهما
ويبلغ ما لا يبلغ السيف مِذْوَدِي^(٥)
ورجال مذود ومذاويد؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

مذاويد بالبيض الحديث صقالها
عن الركب أحياناً إذا الركب أوجفوا^(٦)

(١) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (ذود)، والتهذيب ١٤/١٥١، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم.

(٢) في النهاية ٢/١٧١ (الذود من الإبل ما بين الثنتين إلى التسع، وقيل: ما بين الثلاث إلى العشر).

(٣) عجز البيت (ذباد غلام يجري جيداً)، والبيت لأمريء القيس في ديوانه ٢٤٨، واللسان (مرج).

(٤) ديوان زهير ٢٢٥، واللسان (ذود، وتر، سحم)، والتاج (سحم)، والعين ٨/١٣٢، والمقاييس ٣/١٤١، والتهذيب ٤/٣٤٥، ١٤/١٥٠، ٣١٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٣٩، وسبأ البيت في (وتر).

(٥) ديوان حسان ١٣٢، واللسان والتاج (ذود).

(٦) ديوان ابن مقبل ٣٧٢.

(٧) في النهاية ٢/١٧٢ (كانوا إذا خرجوا من عنده لا يتفرون إلا عن ذواق، أي لا يتفرون إلا عن علم وأدب يتعلمونه).

(٨) المستقصى ٢/٣٢٢.

(٩) ديوان السّماخ ١٩٠، واللسان والتاج (ذوق)، والتهذيب ٩/٢٦٣، وبلا نسبة في المقاييس ٢/٣٦٥، والمخصص ٦/٤٧.

(١٠) ديوان ابن مقبل ٣٢٨، وفيه (تذاوله) مكان (تذاوله)، و (التجار) مكان (الكماة)، والبيت في اللسان (ذوق)، وأمالى القالي ١/٢٢٩، والموشح ١٥.

(١١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم.

وفي الحديث: «إِنَّ اللَّهَ يُبَغِضُ الذَّوَاقِينَ والذَّوَاقَاتِ»^(١) كلما تزوج أو تزوجت مد عينه أو مدّت عينها إلى أخرى أو آخر. وفلان مستذاق:

مجرّب، قال جرير: [من الوافر]

وعَهْدُ الغانيات كَعَهْدِ قَيْنٍ

وَتَتْ عَنْهُ الجعائلُ مُسْتَذَاقٍ^(٢)

أي ذيق كذبه وخبرت حاله. واستذاق الأمر لفلان: انقاده وطاوع. ولا يستدقيق لي الشعر إلا في فلان. ودعني أذوق طعم فلان. وتذوّقت طعم فراقه.

* ذوي: عود ذاو، وعيدان ذأوية، وقد ذوى العود والبقل: يسس. وطعته فخرج ذوبطنه وذات بطنه وبنات بطنه أي أمعاؤه. وذوبطن فلانة جارية أي جنبئها. ووضع ذب بطئها. وأحال الضب والكلب على ذي بطنه إذا رجع على قيئه فأكله؛ قال خدّاش: [من البسيط]

كما أَكَبَ على ذي بطنه الهرم^(٣)

يعني الضب لطول عمره. وهو من الأدواء والذوبين وهم ملوك اليمن الذين أسماؤهم ذو رعين وذو كلاع وذو يزن. وسمعت ذافيه أي كلامه، وذات فيه أي كلمته. وجاؤوا من ذي أنفسهم وذات أنفسهم: طائعين، وجاءت من ذي نفسها وذات نفسها. طائعة. ولقيته ذابصباح وذات يوم وذات ليلة. وأنانا ذات العويم وذات الرّمين. وأصلح الله ذات بينهم. وهو قليل ذات اليد. وقال ذلك من ذات نفسه؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

وإن هوى صيداء في ذات نفسه
بسائر أسباب الضبابية راجح^(٤)
ولقيته أول ذات يدين. وجلس ذات اليمين وذات الشمال. وأتينا ذايمن وهو اليمن. ولا بذى تسلم ما كان كذا، واذهب بذى تسلم، واذها بذى تسلمان، واذهبوا بذى تسلمون، وكذلك المؤنث.

ومن المعجاز: قولك للشيخ: ذوى عوده وخوى عموده. ويقال: كان ذلك كذا وكلا أي قليلاً مثل هذه الكليمة؛ قال الطرمّاح: [من الوافر]

كذا وكلا إذا حُبِسَتْ قليلاً

تعللها بمسوّذ الذرين^(٥)

* ذهب: ذهب من داره إلى المسجد ذهاباً ومذهباً. وذهب مذهباً بعيداً. وأذهب: جعله ذاهباً. وذهب به: مرّ به مع نفسه. وكثر عنده الذهب وكثرت عند أهل الحجاز. ويقولون: أعطني ذهبيتي. وعندي ذهبة: قطعة من الذهب. وفلان ذهبان وأذهاب كثيرة. ورجل ذهب: يرى الذهب فيدهش ويبرق بصره من عظمه في عينه. ولوح مذهب ومذهب. واطلب لي المذهب وهي السيور المموّهة بالذهب. وكُمنيت مذهب: تعلو حمرة صفرة. ووقعت الذهب في أرضنا جمع ذهبة وهي أمطار غزار.

ومن المعجاز والكناية: ذهب فلان مذهباً حسناً. وذهب عليّ كذا: نسيته. وذهب الرجل في القوم والماء في اللبن: ضلّ. وفلان يذهب إلى قول أبي

(١) النهاية ١٧٢/٢.

(٢) البيت ليس في ديوان جرير، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ١١٧، واللسان (ذوق)، والتاج (لحق)، وجهرة الأمثال ٢٣/١، وجميع الأمثال ٤١/١، وبلا نسبة في التهذيب ٢٦٣/٩.

(٣) صدر البيت (ثم ارجعوا فأكبوا في بيوتكم)، وهو لخدّاش بن زهير في الحيوان ٥٠/٦، والمعاني الكبير ٦٤٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ٨٦٥، والتاج (صيد).

(٥) ديوان الطرمّاح ٥٣٧.

وفلان يذاهن الناس ويفاطنهم: يباريهم بفطنته،
وقد ذاهنتي فذهنته وهو مذهبون. وقد ذُهن: ذهب
بذهنه. تقول: لقد غُبت وذُنت. واستذهنتك
حب الدنيا: ذهب بذهنتك.

* ذِيخ: ما هم شَيْخَة إنما هم ذِيخَة؛ جمع ذِيخٍ
وهو الضُّبْعَان.

* ذِيغ: ذاع سرّه ذُيوعاً. وأذاع الخيرَ والسرَّ،
وأذاع به، وهو مُذِيع ومُذِياع. تقول: فلان
للأسرار مُذِياع وللأسباب مُضِياع. وفي الحديث:
«ليسوا بالمُذِياعِ البُذُرِ»^(٤).

ومن المجاز: تركت متاعي بمكان كذا فأذاع به
التاس: ذهبوا به. وأذاعوا بما في الحوض من
الماء: شربوه كله. وذاع الجور: انتشر. وذاع في
جلده الجرب.

* ذِيل: «شَمَزَ ذَيْلاً وَأَذَرَ لِيلاً»^(٥). وجز ذيله
وأذِياله وذُيولُه. وقد ذال الثوبُ يَذِيلُ. وقميص
ذائل. ودرع ذائلة. وأذال ثيابه وذِيلها. وملاء
مذِيل. وذالت الجارية وتذيلت: تبخترت ساحبة
ذيلها؛ قال طرفة: [من الطويل]

فذالت كما ذالت وليدة مجلس
تُري رُبَّها أذِيالَ سَخِلٍ مُمَدِّدٍ^(٦)
وقال الطرماح: [من البسيط]

إِنَّ الْمُوَاذَ هَفَاً لِلْبَائِسِ الْغَرْدِ
لَمَّا تَذِيلَ خَلْفَ الْعُنْسِ الْخُرْدِ^(٧)

حنيفة أي يأخذ به. وذهبت به الخِيَلَاءُ. وخرج إلى
المذهب وهو المتوضأ عند أهل الحجاز. وتقول:
مثلُ مذهبيكم وَقَدْرُه مثلُ مذهبيكم وَقَدْرُه؛ وذهب
في الأرض: كناية عن الإبداء. وأبعد فلان
المذهب وأبعد الأثر: تنحى للإبداء.

* ذَهَل: ذَهَلَ عن الأمر ذُهولاً وهو ذاهل عنه إذا
تناساه عمداً أو شغل عنه. وأذهلني عنه كذا. وما
أذهلك عن حاجتي! ولي مشاغل ومذاهل. ورجل
وفرس ذُهلول؛ قال: [من الطويل]

أَتَتْهُ عَلَى الْجُرْدِ الذَّهَالِيلُ قَرْقُهَا
دُرُوعُ سَلِيمَانٍ لَهَا وَمَغَافِرُهُ^(١)

* ذَهَن: ما رأينا بإبلك ذهنًا يقيها السنة أي طرَقاً
وشحماً يقيوها. وما ببرجلي ذهن: قوة على
المشي؛ قال: [من المتقارب]

أَنْوَى بِرَجُلٍ بِهَا ذَهْنُهَا
وَأَعَيْتُ بِهَا أَخْشَهَا الْعَائِزَةَ^(٢)

واستذهنت السنة القصب: ذهبت بذهنها وهو
يقبها.

ومن المجاز: هو من أهل الذهن والأذهان وهو
القوة في العقل والمُسَكَّة. واجعل ذهرك إلى ما
أقول، وألتي ذهرك. وقد ذَهِنَ ذَهْنًا. وهو ذَهِنٌ
فَطِنٌ زَكِنٌ. وما يذَهَن فلان شيئاً: ما يعقله؛ قال
الطرماح يصف واعظاً: [من الكامل]

وَأَذَلْ فِي عِظَةٍ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ
أَبْدَأَ لِيَذْهَنَهُ ذَوُو الْأَبْصَارِ^(٣)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الطرماح ٢٣٤.

(٤) الحديث للإمام علي في النهاية ١٧٤/٢.

(٥) المستقصى ١٣٤/٢، وجمع الأمثال ٣٦٢/١، وجمهرة الأمثال ٥٣٧/١، ٥٤٥، والأمثال لابن سلام ٢٣١، والأمثال
لمجهول ٧٠.

(٦) ديوان طرفة ٣٣، وفيه (المعمد) مكان (المدد)، واللسان (خدر)، والمقائيس ٣٠٤/١، ٤٠٩/٤، والجمهرة ٧٥٤،
والمختص ٢٠٠/١٣، والتعذيب ١٢٤/٨، ٥٠٥/١٥، والتاج (غير، طرف).

(٧) ديوان الطرماح ١٥٥.

وقد تذيل في استانه: حرك ذنبه نشاطاً. وذيل
كلامه تذيلاً، وتذيل في كلامه وتسرح: تبسط فيه
غير محتشم. وفلان طويل الذيل: غني. وذالت
حاله وتذايلت: تواضعت. وذالت الحمامة:
سحبت ذنبها. وأذالت المرأة قناعها: أرسلته.
وأذال ماله: ابتذله بالإنفاق، ولم يصنه. يقال:
أذل مالك يصن عرَضك.
* ذيم: ذامه وذامه: عابه. وهو مذيم ومذؤوم.
وهو يتقي الذيم والذام. وفي مثل: «لا تعدم
الحسنة ذاماً»^(١). وتقول: لا يزال مديماً من لا
يزال مضيماً؛ ومن احتمل الضيم استحق الذيم.

وأذاله: أهانه. وذال بنفسه ذَيْلاً. وهو في ذيل
ذاتل: في هون شديد. وأذال فرسه وعلامه: لم
يحسن القيام عليهما فهزلا وفسداً. و«إنه لأخيل»
من مُذالة^(٢) وهي الأَمَة.

ومن المجاز: جرّت بها الرياح ذيولها وأذيالها.
وجاء نأذيال من الناس وذبول أي أواخز منهم.
وثور ذَيال، وفرس ذَيال: طويل الذنب شبه ذنبه
بالذيل. ويقال: فرس طويل الذيل؛ قال ابن
مقبل: [من الطويل]

وكلّ علنذى قُصّ أسفل ذيله
فشمر عن ساقٍ وأوظفَ عُجْر^(٣)

(١) المستقصى ١/١١٣، ومجمع الأمثال ١/٢٠، ٢٦٠، والدرّة الفاخرة ١/١٩٢، وجمهرة الأمثال ١/٤٤٠، والأمثال
لابن سلام ٣٦٨، والأمثال لمجهول ٩.
(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (علا)، والجمهرة ٩٥٢.
(٣) المستقصى ٢/٢٥٦، ومجمع الأمثال ١/٢١٣، والفاخر ١٥٥، وفصل المقال ٤٢، ٤٤، وجمهرة الأمثال ٢/٣٧٦،
٣٩٨، والأمثال لابن سلام ٥١، والأمثال لمجهول ١٢٢.



* رَاب: رَابُ الشَّعَابِ الصَّدْع. وَرَجُلٌ مِرَابٌ صَنَعَ: يَحْسَنُ رَابَ الْأَشْيَاءِ. وَقَوْمٌ مَرَاتِب. وَهَاتِي زُوبَةً أَرَابَ بِهَا قَدَحِي؛ قَالَ ذُو الرِّمَّة: [مَنْ الطَّوِيل]

تَذَفْدَى فَطَاحَتْ زُوبَةً مِنْ صَمِيمِهِ
فَبَدَّلَ آخَرِي بِالْغِرَاءِ وَبِالشَّغْبِ (١)
وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانٌ يَرَابُ أُمُورَ النَّاسِ، وَهُوَ رَاءُ
أُمُورٍ وَمِرَابٌ أُمُورٍ: مُصْلِحُهَا. وَهُوَ رَاءُ بَنِي
فَلَانٍ. وَهُوَ مِرَابٌ مِنْ مَرَاتِبِ الثَّأْيِ؛ قَالَ
الطَّرِمَاحُ: [مَنْ الْخَفِيف]

نُصِرَ لِلذَّلِيلِ فِي نَذْوَةِ الْحَيِّ
مَرَاتِبُ لِلثَّأْيِ الْمُنْهَاضِ (٢)
وَفِي بَنِي فَلَانَ ثَلَاثُونَ رَابًا أَيُّ سَادَاتِ يَرَابُونَ
أُمُورَهُمْ؛ وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ: [مَنْ الطَّوِيل]
ثَلَاثُونَ رَابًا أَوْ تَزِيدُ ثَلَاثَةً
يَقَابِلُنَا بِالْقِرْنِ أَلْفٌ مُقَشَّعٌ (٣)
وَقَالَ الْكَمِيتُ: [مَنْ الطَّوِيل]

وَفِي حَسَنِ كَائِنٍ مُصَادِقٌ لِاسْمِهِ
وَرَابٌ لَصْدَعِيهَا الْمُتَهَمِّينَ مِرَابٌ (٤)
وَكُفَى بِفَلَانٍ رَابًا لِأَمْرِكَ بِمَعْنَى رَائِبًا، وَهُوَ وَصَفٌ
بِالْمَصْدَرِ. وَتَقُولُ: هُوَ أَرْبَةٌ عَقْدُ الْإِخَاءِ وَرُوبَةٌ

صَدَعُ الصَّفَاءِ؛ وَالْأَرْبَةُ الْعَقْدَةُ الْمُحْكَمَةُ مِنَ
التَّارِبِ. وَرَابُ اللَّهِ بَيْنَهُمْ: أَصْلَحَ ذَاتَ بَيْنِهِمْ.
وَاللَّهُمَّ أَرَابْ بَيْنَهُمْ. وَتَقُولُ: إِنْ رَأَى أَنْ يَرَابَ
بَيْنَهُمُ الثَّأْيُ فَعَلَّ.

* رَاد: تَرَادَ الْغَضَبُ: تَمَيَّلَ، وَغَضَبٌ رُؤْدُ: نَاعِمٌ
أَرْخَصَ مَا يَكُونُ وَأَنْعَمَ فِي سِتِّهِ الْأُولَى.
وَمِنَ الْمَجَازِ: جَارِيَةٌ رُؤْدُ وَرَادَةٌ: نَاعِمَةٌ؛ وَأَنشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ: [مَنْ الطَّوِيل]

تَسَاهَمُ ثُوبَاهَا فِي الدَّرْعِ زَادَةٌ
وَفِي الْمِرْطِ لَفَاوَانٌ رَدَفَهُمَا ثِقْلٌ (٥)
وَتَقُولُ: امْرَأَةٌ رَادَةٌ غَيْرُ رَادَةٍ؛ نَاعِمَةٌ غَيْرُ طَوَافَةٍ،
التَّخْفِيفُ الْأَوَّلُ جَائِزٌ وَالثَّانِي وَاجِبٌ، وَتَرَادَتْ مِنَ
النَّعْمَةِ. وَالْجَارِيَةُ الْمَمْشُوقَةُ تَرَادَتْ فِي مَشْيِهَا.
وَتَرَادَتْ الْحَيَّةُ فِي انْسِيَابِهَا. وَ«لَقَبْتُهُ رَادًا
الضُّحَى» (٦) وَهُوَ وَقْتُ ارْتِفَاعِ الشَّمْسِ عِنْدَ
الْخُمْسِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّهَارِ وَانْبِسَاطِ ضَوْئِهَا وَذَلِكَ
شَبَابُ النَّهَارِ. وَقَدْ رَادَ الضُّحَى رَادًا. وَتَرَادَتْ تَرُودًا.
وَضَرَبَهُ فِي رَادِهِ وَهُوَ أَصْلُ اللَّحْيِ وَأَوَّلُهُ؛ قَالَ
حَمِيدٌ: [مَنْ الرَّجَز]

جَامِعٌ كَفَيْهِ إِلَى أَرَادِهِ
قَدْ بَلَغَ الْجَهْدُ نَسِيَسَ آدُوهُ (٧)

(١) ديوان ذي الرمة ١٧٧٤.

(٢) ديوان الطرمح ٢٨٠، واللسان (حضر، خلل)، والتاج (حضر)، والتهذيب ٢٢٣/٤، وسمط اللآلي ٧٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى وهو بلا نسبة في الحيوان ١٠٧/٦.

(٤) البيت للكميت بن زيد في شرح هاشميات الكميت ٨٤، وفيه (يراب) مكان (مراب).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) مجمع الأمثال ١٩٩/٢.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

يحدثك : خذه من رأس .

* رأف : الله تعالى رؤوف بعباده ورؤف . وقد رؤف بهم ورأف ، وهو ذو رافة ورحمة . وترأف الوالد بولده . وما كان رؤوفاً . وقد رافته واسترافته : استعطفته . وتراءف القوم . وما لبني لا يترافون : لا يتراحمون .

* رال : نعامة ذات رنال ورنلان وهي أولادها ، ولها رأل ورألة . واسترألت فراخ النعام : قويت واشتدت .

ومن المجاز : « زف رأله »^(١) وخود رأله إذا فزع ؛ قال : [من الطويل]

أقول لنفسي حين خوذ رأله

رويدك لما تشفقي حين مُشَفِّي^(٢)

وروي : بعدما خف رأله . وزف رأل القوم وشالت نعماتهم : هلكوا . واسترأل النبات واسترسل : طال . ونبات مُسترسل مُسترئل .

* رام : رَمَتِ الناقة الولد أو البو رأمأ ورثماناً ، وناقة رائمة ورائم ورؤوم ، ونوق روائم . وأما لناقتكم رأم أي شيء ترائمه من بو أو ولد ناقة أخرى . وأرامنا الناقة ولدها : عطفناها عليه . وترأمت عليه : أرزمت وحنث . وكأته رثم ، وكأتهن أزام الصريم ؛ قال النابغة : [من الطويل]

عليهن شعث عامدون ليرهم
فهن كآرام الصريم خواضغ^(٣)

ومن المجاز : رمت ما أنا عليه إذا ألفته وأحببته .

وترأد الشيخ في قيامه ترؤداً شديداً إذا أخذته رعدة وتميل حتى يقوم . وهذا رَيْدِي : قِزْنِي في السن . * رأس : أهل مكة يسمون يوم القَر : يوم الرؤوس ، لأنهم يأكلون فيه رؤوس الأضاحي . ورجل رأس ورؤاسي : عظيم الرأس . وشاة رأساء : سوداء الرأس . ورئس الرجل وهو مرؤوس ورئيس : رأسه البرسام وغيره : أخذ رأسه . ورأسته بالعصا : ضربت رأسه . وخرج الضب مُرئساً ، كما تقول : خرج مُدئباً . وخذ برئاس سيفك وريئاسته : بقائمه .

ومن المجاز : عندي رأس من غنم . وعدة رؤوس ، وما لي رأس مال . و « رأس الذين الخشية »^(٤) . وهو رأس قومه ورئيسهم . ورائس الكلاب ، ورأس القوم راسة ؛ قال النمر بن تولب : [من المتقارب]

ويوم الكلاب رأسنا الجموع

ضارراً وجمع بني منقر^(٥)

وترأس عليهم . ورأسوه على أنفسهم ، نحو تأمر وأمروه . وما أريده رأساً . وهم رأس عظيم أي جيش على حياله لا يحتاجون إلى إحلاب ؛ قال عمرو بن كلثوم : [من الوافر]

برأس من بني جشم بن بكر

ندق به السهولة والخزونا^(٦)

وأعطني رأساً من ثوم وسأمنه . وكم في رأسك من سن . وكن على رياس أمرك . وتقول لمن

(١) في جمع الأمثال ٣١٧/١ (رأس الدين المعرفة) .

(٢) ديوان النمر بن تولب ٣٥٤ .

(٣) البيت من معلقة عمرو بن كلثوم في شرح القصائد السبع ٤٠١ ، وشرح القصائد العشر ٣٤٥ ، واللسان (رأس) ، والتهذيب ٦٣/١٣ ، والمقاييس ٤٧١/٢ ، وبلا نسبة في العين ٢٩٥/٧ ، والمخصص ١٣٨/٣ ، والمجلد ٤٤٦/٣ ، وديوان الأدب ١٤٤/٤ .

(٤) الدرة الفاخرة ١٥٣/١ ، وجمع الأمثال ٢٢٥/١ ، ٣٢٠ .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٦) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ٣٦ ، ورواية المعجز فيه : (فهن كأطراف الحني خواضغ) .

وفلان رؤوْمٌ للضيم: دليل راضٍ بالخسف؛ قال:
رَمِثْتُ لِسَلَمَى بَوِّ ضَيْمٍ وَإِنِّي
قَدِيمًا لِأَبِي الضَّيْمِ وَإِنْ أَبَا^(١)
وَرَمِ الْجِرْحُ رَمْنَانًا حَسَنًا إِذَا التَّامَ. وأرامه
الطبيب: داواه حتى لأمه. والأثافي روائم
الأورق وهو الرماد. ومَرَّتْ بنا الأرام: تريد
النساء الملاح. ومَرَّي ريم في خصره بريم.
* رأي: رأيته بعيني رؤيةً، ورأيته في المنام رؤيا،
ورأيته رأي العين. وأرأيته غيري إراءةً. ورأيتُ
الهلل. وتراءينا الهلال. وتراءى الجمعان.
وتراءت لنا فلانة: تصدَّتْ لنا لنها. وهو يترأى
في المرأة وفي السيف: ينظر فيهما. وفي
الحديث: «لا يترأى أحدكم في الماء». وهو
يرائي الناس مُرَاةً ورياء، وفعل الخير رِئَاءَ الناس.
وهو حسن المرأى والمرأة. ونظر في المرأة. وله
مَرَاءٍ مجلوةٌ، ورأى رؤيا حسنة، ورؤى حسنا.
ورأت المرأة ثوية بوزن تربعة، وثرية وهي ما تراه
من صفرة أو بياض. ورأيت الرجل ثريةً:
أمسكت له المرأة لينظر فيها. واسترأيت بالمرأة.
وله زواء حسن. وهذه امرأة لها زواء، والواو
تخفيف للهمزة، وعلى وجهه زأوة الحمق وهي ما
يرى عليه من آيته البينة التي لا تخفى على الناظر
كأنها تتكلم به وتنادي عليه، وهذا نحو جبيت
الخراج جباوةً. وأزأت الشاة: تردّ ضرعها فعلم
أنها أقربت وهي مُزء. وأرى القرن وأبدى وهو أول
ما يبتين. وأوت الأرض وأبدت: أول ما يلوح شي

من النبات. وجاء حين أجنَّ رؤي رؤيا أي شخص
شخصاً، وهو فَعْلٌ بمعنى مفعول كخبز. ورأيته:
أصبت رثته. ورأأت بعينها: دارت بالحدقتين
للمغازلة والمهازلة؛ قال: [من الطويل]
وَلَمَّا رَأَتْنِي رَأَاتِ ثُمَّ أَقْبَلَتْ
ثُهَالِزْنِي وَالهَزْلُ دَاعِيَةُ الْمُهْرِ^(٢)
ورجل وامرأة رأاء العين؛ قال الأصمعي: الذي
تدور حدقته كأنها في فَلَكَةٍ. ولهم أثار ورثي وهو
ما رؤوا عليه من حسن زِيٍّ وحال متزينة.
ومن المجاز: فلان يرى لفلان إذا اعتقد فيه. وأراه
وجه الصواب. وأرني برأيك؛ قال نهار بن
تَوْسَعَةَ: [من الكامل]
فَلَمَنْ أَقُولُ إِذَا ثُلِمَ مُلِمَّةٌ
أَرِنِي بِرَأْيِكَ أَوْ إِلَى مَنْ أَفْرَعُ^(٣)
وما أضل رأيهم وأراءهم. وارتاب في الأمر.
وارتاب رأياً في كذا أرتبه. والرأي ما ارتآه فلان؛
قال: [من المتقارب]
أَلَا أَيُّهَا الْمَرْتَنِي فِي الْأُمُورِ
سَيَجْلُو الْعَمَى عَنْكَ تَبْيَاضُهَا^(٤)
وفلان يترأى برأي فلان أي يميل إلى رأيه ويأخذ
به. واسترأته واسترته: طلبت رأيه. ومع فلان
رثي ورثي: جثي يريه كهانة وطباً ويلقي على لسانه
شِعراً. وفلان رثي قومه ورأيهم: لصاحب رأيهم
ووجههم. وما أراه يفعل كذا: ما أظنّه. وتراءى له
الأمر. ويترأى لي أن الأمر كيت وكيت.
وداراهما تتناظران وتترأيان. وداري ترى داره.
والجبل ينظر إليك والمحاط يراك. وداري ممّا

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (رأي)، والتعذيب ٣١٧/١٥، والعين ٣٠٧/٨.

رأت دار فلان؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

لِلْمَازِنِيَّةِ مَصْطَافٍ وَمُزْتَبَعٍ

مِمَّا رَأَتْ أَوْذُ فَالْبِقْرَاءُ فَالْجَرَعُ^(١)

وقال آخر: [من الطويل]

أَيَا بَرْقَتِي أَغْشَاشَ لَا زَالَ مَدَجْنَ

يَجُودُكَمَا وَالتَّخْلُ مِمَّا يَزَاكُمَا^(٢)

ودورهم رثاء: متراثية. وحْي رثاء ونظر:

متجاورون. وهو يُرَأَى هذا الأمر: يخيّل إليه؛

قال الأعشى: [من الطويل]

كَلَانَا يُرَأَى أَنَّهُ غَيْرُ ظَالِمٍ

فَاعَزَيْتُ حَلْمِي الْيَوْمَ أَوْ هُوَ أَعَزَيَا^(٣)

وتقول العرب: أرى الله بفلان: نكل به، ومعناه

أرى عدوه فيه ما يَشُمْتُ به؛ قال الأعشى: [من

مجزوء الكامل]

وَعَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ عَنِّي

بَدَأَ خَسَهَا وَأَزَى بِهَا^(٤)

وارتفعت رِثَايَ إلى حلقي من هية فلان.

* رِبَا: رِبَاً لِلْقَوْمِ وَرِبَاهِمُ: كان لهم ربيثة أي عينا

يرقب لهم؛ قال كعب الغنوي: [من الطويل]

كَأَنَّ أَبَا الْمَغْوَارِ لَمْ يَوْفِ مَرْقَباً

إِذَا رِبَاً الْقَوْمَ الْغَزَاةَ رَقِيبٌ^(٥)

ويثو رِبَايَاهُم. وأشرف على مَرْبٍ وَمَرْبَاةٍ.

ومن المجاز: رِبَاً فُلَانٌ فَوْقَ رَابِيَةٍ وَارْتَبَا: أشرف

عليها. يقال: ارتبأ اليفاع. ووقع البازي على

مربأة. وفلان يرتبىء مخافة العدو: يرتقب

ويحترس. واربأت فلاناً: اتقيته واتقاني. وارتبأ

الشمس متى تغرب إذا ارتقب غروبها؛ قال يصف

جرباء: [من البسيط]

فَقَطَّلْتُ مُرْتَبِئاً لِلشَّمْسِ تَصْهَرُهُ

حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ مَالَتْ جَانِباً عَدَلَا^(٦)

و«إِنِّي لَأُرِيَاكَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ»^(٧): أرفعك عنه ولا

أرضاه لك. وربأت بنفسي عن عمل كذا. وفعل

بي ما لم أكن أربأ رِبَاةً: ما لم أكن أرتقبه وأتوقعه.

وما عبأت بكذا ولا ربأت به رِبَاةً. ولا يُعْبَأُ بهذا

الأمر ولا يُرْبَأُ به. وفلان يَرْبَأُ ماله: يحفظه

ويصلحه؛ قال: [من المتقارب]

وَمَا أَزْبَأُ الْمَالَ مِنْ حُبِّهِ

وَلَا لِلْفَخْرِ وَلَا لِلْبَخْلِ^(٨)

ولكن لِحَقِّ إِذَا تَابَنِي

ولاكرم ضيف إذا ما نَزَلَ

وربأ في الأمر: نظر فيه وفكر وفعل في تأمله فعل

الريثة؛ قال: [من الوافر]

فَلَيْتَ عَنِ الْعُلَى وَرِبَاتٍ فِيهَا

فَلَمْ أَرْكَالِضَنَائِعِ فِي الْكِرَامِ^(٩)

* رِبِب: الله عزّ وعلا ربُّ الأرباب. وله الربوبية.

وهو ربُّ الدار والعبد وغير ذلك. ويقال: ربُّ بين

الرَّيَابَةِ.

(١) ديوان ابن مقبل ١٦٧، ومعجم البلدان (أود، جراد، الجرع).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وهو لابن نعيم الضبي في معجم البلدان (أعشاش).

(٣) ديوان الأعشى ١٦٧، والمقاييس ٣١٠/٤، وبلا نسبة في اللسان (عزب)، والتعذيب ١٤٨/٢.

(٤) ديوان الأعشى ٣٠٧، واللسان (رأي)، والتعذيب ٣٢٣/١٥، ٣٢٤.

(٥) البيت لكعب بن سعد الغنوي في الأصمعيات ص ٩٦، وجمهرة أشعار العرب ٧٠٨، وأمال القالي ١٤٩/٢.

(٦) البيت للذي الرمة في ملحقات ديوانه ١٨٩٨، وللأخطل في ديوانه ١٥٥.

(٧) المثل في الفاخر ٢٢٥.

(٨) البيهقي بلا نسبة في التاج (ربأ).

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

يا جُمْلُ أُسْقِيَتْ بِلا حِسَابَةٍ

سُقِيَا مَلِيكَ حَسَنِ الرِّبَابَةِ^(١)

وفلان مربوب، والعباد مربويون. وقد رُبَ فلان:

مُلِكَ. ورأيتُ فلاناً يترَبُّ أرضكم: يقول أنا

رُبُّها. ورجل رُبِّي ورَبَانِي: مثاله. وفيه رَبَانِيَّة.

ورَبَّ ولده وربّه وتربّه ورَبَاه، ورَبَيْته؛ قال

الثَّابِغَةُ: [من الكامل]

فَبَدَثَ تَرَائِبُ شَادِنٍ مُتَرَبِّبٍ

أَحْوَى أَحَمَّ الْمُقْلَتَيْنِ مُقْلَدٍ^(٢)

وهو ربيبه، وهي ربييته، وهن ربائيه. وأظلمت

الرَّبَابَ والرَّبَابَةَ. وأرَبَ الرجلُ بمكان كذا وألَبَ:

أقام. والطير مُرَبَّةٌ بالوكور. ونعجة رَغُوثٌ وعزُرٌ

رُتِي: حديثا التاج. وهذا مَرَبُ القوم لمجمعهم؛

قال ذو الرَّمَةِ: [من الطويل]

بأَجْرٍ مِزْيَاجٍ مَرَبٌ مَحْلَلٌ^(٣)

وقعد على رُبَانِ السفينة وهو سَكَانُهَا: ذنبها.

والعيش بُرْبَانُه: بحدائثه.

ومن المجاز: رَبٌّ معروفٌ؛ قال: [من الكامل]

كَلِيفَ بَرَبِ الْحَمْدِ يَزْعُمُ أَنَّهُ

لَا يُبْتَدَأُ عُرْفٌ إِذَا لَمْ يُتَمَمْ^(٤)

وفرَسٌ مربوبٌ: مصنوع. والجزءُ تَرَبُّبٌ فتضرى.

ودُهْنٌ مربوبٌ ومُرَبَّبٌ ومُرَبِّي: مطَّيَّبٌ بالزَّيَّاحِينِ
من البنفسج والياسمين والورد ونحوها. وأُرَبَّتِ
السحابة بأرضهم.

* ربت: المرأة تُرَبِّتُ صبيها وهو أن تضرب بيدها

على جنبه قليلاً قليلاً حتى ينام: قال: [من الطويل]

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً

بَحْرَةَ لَيْلَى حَيْثُ رَتْنَتْنِي أَهْلِي^(٥)

* ربت: رَبَّتْهُ عن كذا ورَبَّتْهُ: تَبَّطَه. وفيه رَبِيَّةٌ عن

الخير. وأخذ الشيطان عليهم بالربائث أي

بالحوائج المبطات عن العبادة. وفلان يَتَبَّطُ عن

كذا ويترَبُّ ويتباطأ ويتلبَّث. ويقال: جريه كريث

وأمره ربيث؛ من قولهم: فلان كريث عن الأمر:

ناكص عنه. وأرَبَّتِ الغنم وانْبَثَّت: انتشرت. ولا

تزال غنمهم منبثةً مُرَبَّةً. وأرَبَّتِ القومُ في منازلهم

ورأيهم: تفرَّقوا.

ومن المجاز: أَرَبْتُ أمرهم: انتشر ولم يلتزم؛ قال

أَبُو ذُؤَيْبٍ: [من الطويل]

رَمَيْنَاهُمُ حَتَّى إِذَا أَرَبْتُ أَمْرَهُمْ

وَعَادَ الرِّضِيُّعُ نُهْيَةً لِلْحَمَائِلِ^(٦)

* ربح: رَبَحَ في تجارته. واشترى سلعة يطلب

فيها الرُّبْحَ والرَّيْحَ والرُّبَاخَ. وهو يَتَرَبَّحُ ويتَرَفَّعُ أي

يطلب الأرباح ويتكسب. ورباحتُه على سلعته.

(١) الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في اللسان (حسب)، والتاج (رب، حسب)، والتنبيه والإيضاح ٦٢/١، وبلا نسبة في اللسان (رب).

(٢) ديوان الثابغة الذبياني ٩١، واللسان (حم)، والتهذيب ٣٥٧/٤.

(٣) صدر البيت: (بأوّل ما هاجت لك الشوق دمنة) والبيت في ديوان ذي الرمة ١٤٥٣، واللسان (رب، جرع، ربح، حلل)، والتهذيب ٣٦١/١، ٤٤٣/٣، والمخصص ١٥٥/١٠، ١٥٩، والتاج (رب، جرع، ربح)، وبلا نسبة في العين ٢٥٧/٨، ٢٥٩.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لابن ميادة في ديوانه ١٩٩، والتاج (ليل).

(٦) البيت لأبي ذؤيب الهللي في شرح أشعار الهذليين ١٦٢، واللسان (ربث، رصح، نهي)، والتاج (ربث، رصح، نهي)، والتنبيه والإيضاح ١٨٣/١، وللهللي في المقائيس ٣٩٨/٢، ٤٧٢، وبلا نسبة في اللسان (رصح)، والتهذيب ٩٣/٢، والجمهرة ٧٣٧، والمخصص ٢٧/١٦.

مُحِط؛ قال الرَّكَّاضُ: [من الرجز]

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ عَامٌ أَزِيدُ
وَابْتَعَدَ السَّعْرُ وَخَفَ الْمِرْقَدُ
عِنْدِي مَوَاسَاةٌ لَهَا لَا تَنْفَدُ

أي للفرس. والمِرْفَدُ القَدَحُ الكبير.

* رِبَذَ: رِبَذَتْ يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ: خَفَّتَا. وَإِنَّهُ لَرِبَذَ
الْأَصَابِعَ فِي عَمَلِهِ. وَفَرَسَ رِبَذَ الْقَوَائِمَ، وَلَهُ قَوَائِمُ
رِبَذَاتٍ. وَعَلَّقَ فِي أَعْنَاقِهَا الرِّبْذَ وَهِيَ الْعَهُونَ
المعلَّقة في أعناق الإبل، الواحدة رِبْذَةٌ. وَجَلَا
الصَائِغُ الحُلِيَّ بِالرِّبْذَةِ وَالرِّبْذَةُ. وَكَأَنَّ عِرْضَهُ رِبْذَةٌ
الْهَانِيءُ وَرِبْذَةُ الْحَائِضِ؛ قَالَ: [من الرمل]

يَا عَقِبَ الذُّومِ لَوْلَا يِعْمَتِي

كَنْتُ كَالرِّبْذَةِ مُلْقَى بِالْفِئَاءِ^(٢)

وهي الصوفة والخرقه. وسمعت من يقول: لما
أَسْمَعُهُمُ الْحَقَّ نَبْذُوهُ بِالرِّبْذَةِ كَمَا يَنْبِذُ الْهَانِيءُ
الرِّبْذَةَ.

ومن المجاز: إِنْ فَلَانًا لَذُو رِبْذَاتٍ إِذَا كَانَ كَثِيرَ
السَّقَطِ فِي كَلَامِهِ.

* رِبَسَ: دَاهِيَةٌ دَبَسَاءُ رِبَسَاءُ، وَدَوَاهٍ دُبَسَ رُبَسُ،
وَالرُّبْسَةُ مِثْلُ الدُّبْسَةِ. وَجَاءَ فَلَانٌ بِأَمِّ الرُّبَيْسِ:
بِالدَاهِيَةِ وَأَصْلُهَا الْأَفْعَى.

* رِبَصَ: تَرِبَصَ بِسِلْعَتِهِ الْغَلَاءَ ﴿تَتَرِبَصُ بِهِ رُبَبُ
الْمُنُونِ﴾^(٣). وَلِي بِالْبَصْرَةِ رُبَصَةٌ وَلِي فِي مَتَاعِي
رِبَصَةٌ وَهِيَ التَّرِبَصُ.

* رِبَضَ: رِبَضَ الظَّبْيُ وَالشَّاءُ وَالْكَلْبُ، وَكَلَّ مَا لَا
يَبْرُكُ عَلَى أَرْبَعٍ رُؤُوسًا. وَفِي مِثْلِ: «كَلْبٌ عَسَّ
خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رِبِضٌ»^(٤). وَهَذِهِ رِبِضُ فَلَانٍ:

وَامْرَأَةٌ رِبْخَلَةٌ: لَحِيْمَةٌ عَظِيمَةُ الْخَلْقِ. وَرَجُلٌ
رِبْخَلٌ وَهُوَ مِنَ الرِّيحِ: الزِّيَادَةُ، وَاللَّامُ مُزِيدَةٌ.
وَأَمْلَحُ مِنْ رُبِيحٍ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ، وَهُوَ الْقَرْدُ.
وَأَكَلَ فَلَانٌ رُبَّ رُبِيحٍ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تِجَارَةٌ رَابِحَةٌ. وَقَدْ رِبَحْتَ
تِجَارَتَكَ، وَرِبَحْتَ دَارَكَ إِذَا بَعَثَهَا بِرِيحٍ. وَالْبِرْ
خَيْرُ تِجَارَةِ رِبَاحًا وَالْبَارِ أَضْوَأُ النَّاسِ مَصْبَاحًا.

* رِبِغٌ: امْرَأَةٌ رُبُوخٌ: يُغْشَى عَلَيْهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَهُوَ
مِنَ الرِّخَاوَةِ. يُقَالُ: مَشَى حَتَّى تَرَبِغَ. وَتَقُولُ:
سَوِّطَ عَذَابٍ إِلَى سَوِّطِ رُبُوخٍ تَحْتَ عَذْيُوطٍ.

* رِبَدَ: نَعَامَةٌ رِبْدَاءُ وَنَعَامٌ رِبْدٌ وَظَلِيمٌ أَرِبْدٌ وَنَمِرٌ
أَرِبْدٌ. وَفِيهِ رِبْدَةٌ وَهِيَ نَحْوُ الزَّمْدَةِ وَهِيَ لَوْنُ الرَّمَادِ.
وَتَرِبِدَتِ السَّمَاءُ، وَالسَّمَاءُ مَتَرِبْدَةٌ: مَتَغَيِّمَةٌ.

وَرِبَذَتِ الشَّاةُ: أَضْرَعَتْ فَرْوِيَّ فِي ضَرْعِهَا لِمَعٍ
سَوَادٍ. وَقَدْ تَرِبَذَ ضَرْعُهَا؛ قَالَ: [من الطويل]

إِذَا وَالِدٌ مِنْهَا تَرِبَذَ ضَرْعُهَا

جَعَلَتْ لَهَا السَّكِينُ إِحْدَى الْقَلَائِدِ^(١)

أَرَادَ ذَاتَ وَلَدٍ هُوَ فِي بَطْنِهَا. وَتَرِبَذَ وَجْهَهُ مِنَ
الْغَضَبِ. وَارِبَذَ وَارْمَدَ. وَأَبْيَضُ فِي مَتْنِهِ رِبْدٌ وَهِيَ
فَرْنَدُهُ. وَرِبَذْتُ الْإِبِلَ: رِبَطْتُهَا، وَالْإِبِلُ فِي الْمَرِيدِ
وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تُرْبَذُ فِيهِ، جَعَلَ حَابِسًا حَيْثُ
بَنِي عَلَى مِفْعَلٍ. وَقِيلَ: مَرِيدُ الْبَصْرَةِ، وَمَرِيدُ
الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَتَسِعٌ كَانَتْ الْإِبِلُ تُرْبَذُ فِيهِ لِلْبَيْعِ وَهُوَ
مَجْتَمِعُ الْعَرَبِ وَمَتَحَدِّثُهُمْ. وَالتَّمَرُ فِي الْمَرِيدِ وَهُوَ
الْبِيدَرُ لِأَنَّ التَّمَرَ يُرْبَذُ فِيهِ فَيَشْمُسُ. يُقَالُ: رِبَذْتُ
تَمْرَكَ رِبْدًا حَسَنًا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: دَاهِيَةٌ رِبْدَاءُ: مَنَكْرَةٌ. وَعَامٌ أَرِبْدٌ:

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (ربذ)، والمعين ٣١/٨، والتهذيب ١٠٩/١٤.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (ربذ).

(٣) ٣٠/الطور: ٥٢.

(٤) مجمع الأمثال ١٤٥/٢، وجمهرة الأمثال ١٤٦/٢، وفصل المقال ٣٩٣.

ينهض فيها. وقزبة ريّوض: كبيرة لا تكاد تُقَلُّ فهي رابضة أو يَريّض من يريد إقلاها، ثم قالوا: قرية ريّوض، وشجرة ريّوض؛ قال يصف ثوراً: [من الوافر]

تَجَوَّفَ بَسِيْرَ أَزْطَاةٍ رِيّوْضٍ
مِنَ الذُّهْنِ تَفَرَّعَتِ الْحَبَالَا^(٥)

وقال يصف رجلاً مسجوناً: [من الطويل]

تراه ريّوض ضخمته في جرائه
وأسمُر من جلد الذراعين مُقْفَلُ^(٦)
يريد السلسلة. ويقال: صِدْتُ أَرْنَباً رِيّوْضاً:
ضَخْمَةً، وَلِبِسْتُ دِرْعاً رِيّوْضاً. ولفلان ريّض
وَرِيّض وُريّض وُريّض يأوي إليه وهو كلّ ما سكن
إليه من امرأة أو قرابة أو بيت؛ قال: [من البسيط]
جاء الشتاء ولما آتخذ رِيّضاً
يا وَيْحَ كَفَيَّ من حفر القراميص^(٧)
وفي مثل: «مَنْكَ رِيّضُكَ وَإِنْ كَانَ سَمَاراً»^(٨). وما
له رِيّض يَريّضه. وما رِيّض امرأ مثل أخت؛ أي
كان رِيّضاً له وسكناً، كما تقول: أَبَوْتُهُ وَأَمَمْتُهُ كُنْتُ
له أباً وأماً. ورمى الجزار بالحشوة والرِيّض وهو ما
تَحَوَّى من مصارينه. وشذ الرّحل بأرياضه وهي
جباله، الواحد رِيّض. ونزلوا في رِيّض المدينة
والقصر وهو ما حولهما من مساكن الجند

شاؤه يراها مجتمعة في مَرِيّضِها، والغنم في
رِيّضِها: في ماواها، وفي أرياضها. وأتانا بشريد
كأنه رِيّضة أرنب، وريضة خروف، كما يقال: مثل
بركة البعير أي مثل جثته وهو رابض أو بارك.
ومن المجاز: رِيّضُ اللَّيْلِ؛ قال: [من الرجز]
وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَسْوَيْنِ رَايِضُ^(١)

وشربوا حتى أَرِيّضَهُم الشراب: أَثَقَلَهُم من الرّي
حتى رِيّضُوا. وإناء مَرِيّض. وفي حديث أم معبد:
«دعا ياناء يُريّض الرُّمُطَ»^(٢). وأريّضت الشمس:
اشتد حرّها حتى تركت الوحش رَوَايِض. ويقال
للأفطس: أَرِنَبته رابضة على وجهه. وفي
الحديث: «فَانْبَعَثَ لَهُ وَاحِدٌ مِنَ الرَّايِضَةِ»^(٣)،
وهم ملائكة أهبطوا مع آدم عليه وعليهم السلام
يَهْدُونَ الضَّالَّاتِ تسمى إقامتهم في الأرض لذلك
رِيّوْضاً. وفي الحديث: «وَأَنْ يَنْطَلِقَ
الرُّوَيْضَةُ»^(٤)، وهو التافه من الرجال القاعد عن
المساعي الكريمة. وريّض الكباش عن الغنم: ترك
ضربها. ويقال للنعجة إذا حملت: قد رِيّضَ
عنها. وأقامت امرأة العَيْنِ عنده رِيّضَتَهَا، بالضم،
أي قَدَّر ما عليها أَنْ تَريّض عنده وهي سنة. وإنه
لَرِيّض عن الحاجات والأسفار بوزن جُنُب لا

(١) الرجز للشماخ في ديوانه ٤٠٦، واللسان (عرض، جله)، والتاج (أدب، جله)، وبلا نسبة في اللسان (ريّض، جلهم)، والتاج (ريّض، قنر)، وكتاب الجيم ٣١١/٢، والمخصص ١٠٤/١٠، ٢٣٠/١٣، والتهذيب ٥١٤/٦.

(٢) النهاية ١٨٤/٢.

(٣) في النهاية ١٨٤/٢ (الرايضة ملائكة أهبطوا مع آدم يهدون الضالّات).

(٤) مسند أحمد ٢/٢٩١، ٣/٢٣٨، والنهاية ١٨٥/٢.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٥١٢، واللسان والتاج (ريّض، جوف)، والتهذيب ٢٧/١٢، والمقاييس ٤٧٧/٢، وبلا نسبة في المجلد ٤٥٢/٢، والمخصص ٣/١١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ريّض)، والتهذيب ٢٧/١٢.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قريص، ريّض)، والجمهرة ٣١٤، ١٢٠١، والمقاييس ٤٧٨/٢، ٢٣٦/٥، وديوان الأدب ٢١٦/١١، وكتاب الجيم ٩٢/٣، والتهذيب ٣٨٦/٩، ٢٥/١٢، وسيأتي البيت في (قريص).

(٨) المستقصى ٣٥٠/٢، ومجمع الأمثال ٢٩٨/٢، وفصل المقال ٢١٦، والأمثال لابن سلام ١٤٣، وجمهرة الأمثال ٢/٢٤٣، والأمثال لمجهول ١١٠.

وأصبح قد رَبَطَ الله عنه وَجَعَهُ . وترباط الماء في مكان كذا إذا لم يَخْرُجْ من مُجْتَمَعِهِ وركد فيه، وماء

مترباط؛ قال يصف سحاباً: [من الطويل]

تَرَى الْمَاءَ مِنْهُ مُلْتَقِي مُتْرَابِطٍ

وَمُنْجَرِدٌ ضَاقَتْ بِهِ الْأَرْضُ سَائِحٌ^(٤)

مُنْجَرِدٌ: جَارٍ ذَاهِبٌ . وعنده رَبِيطٌ طَيِّبٌ وهو تمر يُجعل في الجرار وَيُبَلُّ بالماء فيعود كالرُّطْب .

* ربع: رَمَعَ بالمكان: أَقام به . وأقاموا في ربعهم وربوعهم ورباعهم، وهذا مَرْبَعُهُمْ وَمَرْبِعُهُمْ .

وناقة مِرباع، ونوق مِرباع: يَنْتَجِنُ في الربيع . و«ماله هُيَعٌ وَلَا رُيْعٌ»^(٥): فَصِيلٌ صِيفِيٌّ وَلَا رِبْعِيٌّ

والجمع رِبَاعٌ؛ قال: [من الرجز]

وَعُلْبَةٌ نَازَعَتْهَا رِبَاعِي

وَعُلْبَةٌ عِنْدَ مَقِيلِ الرَّاعِي^(٦)

وَوُلِدَ في رِبْعِيَّةِ التَّجَاجِ . وَرُبِعَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَرْبُوعَةٌ: مُطَرَّتٌ في الربيع . وأخذ المِرباع وهو

رُبْعُ الْمَغْنَمِ . وحبل مَرْبُوعٌ: مَقْتُولٌ عَلَى أَرْبَعِ قُوَى . ورجل رِبْعَةٌ، ومربوع ومَرْبِيعٌ: وَسِيطُ

الْقَامَةِ . وسقى إبله الرُّبْعَ . وأصابته حُمَى الرُّبْعِ، وَرُبْعٌ وَأَرْبَعٌ . ورجل مَرْبُوعٌ وَمَرْبِيعٌ؛ قال الهذلي:

[من المتقارب]

مِنَ الْمَرْبِيعِينَ وَمِنَ الْأَزَلِ

إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاجِيطِ^(٧)

وغيرهم . وَالزَّمُوا رَبِضَكُمْ وهو مسكن القوم على حِيَالِهِ والجمع أرباض .

* ربط: ربط الدابة: شَدَّهَا بِالرِّبَاطِ والمربط وهو الحبل، وقطعت الدابة رِبَاطَهَا ومربطها، والخيـل

رُيْبُطُهَا ومرباطها . والفرس في مِربطه، والخيـل في مرباطها . وفرس رِبِيطٌ: مَرْبُوطٌ لَا يَرُودُ . وارتبط فلان فرساً . وفي مثل: «اسْتَكْرَمْتُ فَارْبِطاً»^(٨) .

وفيهـم رِبَاطُ الْخَيْلِ: حَبْسُهَا وَاقْتِنَاؤُهَا؛ قال: [من البسيط]

فِينَا رِبَاطٌ حِيَادِ الْخَيْلِ مُعْلَمَةٌ

وَفِي كَلْبِ رِبَاطِ اللَّؤْمِ وَالْعَارِ^(٩)

وَأَعْدُوا رِبَاطَ الْخَيْلِ وَهِيَ مَا يُزَبْطُ مِنْهَا . وَرَابَطَ الْجَيْشُ: أَقام في الثغر، والأصل أَنْ يَزْبُطَ وَيَزْبِطَ

هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ خَيْلُهُمْ، ثُمَّ سُمِيَ الْإِقَامَةُ فِي الثَّغْرِ مِرَابَطَةً وَرِبَاطًا . والغزاة في مرباطهم ومرباطاتهم

وهي مواضع المِرَابَطة . ووقف ماله على المِرَابَطة وهي الجماعة التي رابطت، ومنه: اللَّهُمَّ انصِرْ

جِيوشَ الْمُسْلِمِينَ وَمِرَابِطَاتِهِمْ .

ومن المجاز: ربط الله على قلبه: صَبَرَهُ «لَوْلَا أَنْ رَبَّطْنَا عَلَى قُلُوبِهَا»^(١٠) . ورجل رابط الجأش وربط

الجأش . وقد رَبِطَ رِبَاطَةً . وَلَوْلَا رَجَاحَةُ رَأْيِهِ وَرِبَاطَةُ جَاشِهِ لَمَا طَمَعَ الْجَدُّ الْعَاثِرُ فِي اتِّعَاشِهِ .

وَقَرَضَ فَلَانٌ رِبَاطَهُ إِذَا مَاتَ أَوْ بَلَ مِنْ مَرَضِهِ .

(١) المستقصى ١/١٥٨، والأمثال لابن سلام ١٩٩، وجمهرة الأمثال ١/٧٣، وجمع الأمثال ١٤١/٢، والأمثال لجهول ٣٠.

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ٦٣٥، ورواية البيت:

(ما زال فينا رباط الخيل معلمة

والبيت في اللسان والتاج (علم).

(٣) ١٠/ القصص: ٢٨.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ربط).

(٥) في جمهرة الأمثال ٢/٢٦٧ (ما أنت هيع ولا ربع).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان (ربيع)، والتهذيب ٢/٣٧٢.

(٧) البيت لأسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٩٠، واللسان (نحط، ربع)، والتاج (نحط، ربع، أزل)، والجمهرة

٢٨٦، وللمتنخل في كتاب الجيم ٢/٢٢٢، وللهمذلي في التهذيب ١/١٤٩، ٢/٣٧٠، واللسان (هيع)، وبلا نسبة في

الجمهرة ٣١٧، ٥٥٢، والمقاييس ١/٩٦.

وفرَس رِبَاع. وألقى رِبَاعِيَّتَهُ. وقد أربع الفرس.
ومَرَّ بَقُوم يَزْبَعُونَ حَجراً وَيَزْبَعُونَ وَيَزْبَعُونَ.
وهذه ربيعة الأشداء وهي الحجر المرتبِع.
ورابعني فلان: حاملني وهو أن يتأخذا بأيديهما
حتى يرفعا الجِئْلَ على ظهر الجمل، يقال: من
يرابعني يداً بيد. وفلان مستربِع للجِئْلِ وغيره:
مطيق له. واستربِع الأمر: أطاقه؛ قال الأخطل:
[من الطويل]

لعمري لقد ناطت هَوَازُنُ أَمْرَهَا
بمستربِيعِي الحَرْبِ شُمُ المناخِرِ^(١)
وقال أبو وجزة: [من البسيط]

لَا يَكَاذُ خَفِيفُ الثَّقْرِ يُفْرطُهُ
مُسْتَرَبِعٌ لِسَرَى الْمُؤْمَاةِ هَبَاجٍ^(٢)
اللاعي: الفزع، يفْرطُهُ: يملؤه رُعباً، هَبَاجٌ: يهيج
في العَنَقِ. ويقال: إِنَّهُ لَجَلْدٌ مُسْتَرَبِعٌ: مطيق
متصَبِّرٌ؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من المنسرح]
استزْبَعُوا سَاعَةً فَازْعَجَهُمْ
سَيَارَةُ يَسْحَقُ الثَّوَى قَلِيْقُ^(٣)

أي صَبَرُوا فحركهم رجل كثير السير. والقوم على
رِبَاعَتِهِمْ ورِبَاعَتِهِمْ أي على حالهم التي كانوا عليها
وعلى استقامتهم، وتركناهم على رِبَاعَتِهِمْ. وما
في بني فلان من يَضْبِطُ رِبَاعَتَهُ إِلَّا فلان أي أمره
وشأنه. وكفى فلان قومه رِبَاعَتَهُمْ؛ قال الأخطل:
[من البسيط]

مَا فِي مَعَدٍّ فَتَى يُغْنِي رِبَاعَتَهُ
إِذَا يَهْمُ بِأَمْرِ صَالِحٍ فَعَلَا^(٤)

ويقال: أَعْنِي رِبَاعَتَكَ. وفلان على رِبَاعَةِ قومه
إذا كان سيدهم. وترْبِع في جلوسه. وما هذه
الرَّبِيعَةُ وهي قعدة المتربِع. وتقول: يَا أَيُّهَا الرُّوْبِعُ
ما هذه الروبِعة. وفتح العَطَارُ رَبْعَتَهُ وهي جُونة
الطيب وبها سَمِيَتْ ربيعة المصحف.

ومن المجاز: رَبِعَ الفرس على قوائمه إذا عَرِقت،
من ربيع المطر الأرض. والخيل يَرْبِغُ الثَّوَى.
وَرَبَعَهُ الله: نَعَشَهُ. ويقال: اللَّهُمَّ ارْبِغْنِي مِنْ دِينٍ
عَلَيَّ أَيِّ انْعَاشِي وهو من الربيع بمعنى الزرع.
وقيل: هو من المطر. وغيت مُزْبِعُ مُزْبِعٍ: يحمل
الناس على أن يَزْبِعُوا في ديارهم لا يرتادون.
و«ارْبِعْ على نفسك»^(٥): تَمَكَّثْ وانتظر. وربغت
على فعل فلان: لم أتجاوزَه واقتديت به فيه. وأكثر
الله رَبْعَكَ أي أهل بيتك. وهم اليوم رَبِيعٌ إذا كثروا
ونموا. وحيَا الله ربك أي قومك. وسمعت بمكة
حرسها الله شيخاً من الشرف ومعه بني له مليح:
دخل عليّ صبيحة بنائي على أم هذا الصبي صبي
من أهل السراة ابن ثمانين سنين فقال لي: ثَبَّتَ الله
رَبْعَكَ وأحدث ابنك؛ أراد: ثَبَّتَ الله بيتك أي
أهلك وامراتك. وحمل فلان حَمَالَةً كسر فيها
رِبَاعَهُ أي بذل فيها كل ما ملكه حتى باع فيها منازله.
وجاء فلان وعيناه تدمعان بأربعة إذا جاء باكياً أشدَّ
البكاء أي يسيلان بأربعة آفاق؛ قال المتنخل: [من
البسيط]

لَا تَفْشَأُ اللَّيْلُ مِنْ دَمْعٍ بِأَرْبَعَةٍ
كَأَنَّ إِنْسَانَهَا بِالصَّابِ مَكْتَحِلٌ^(٦)

(١) ديوان الأخطل ٦٥٧، وكتاب الجيم ٣١٠/١، ويلا نسبة في اللسان (ربيع).

(٢) البيت لأبي وجزة السعدي في اللسان (لما)، والتاج (قرط، ربيع).

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٥١.

(٤) ديوان الأخطل ١٥٩، واللسان والتاج (ربيع)، والجمهرة ٣١٧، والتهذيب ٣٧٤/٢.

(٥) الأمثال للضيبي ١٠١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وهو للمتنخل الهللي في ديوان الهذليين ٣٣/٢، والأغاني ١٠٣/٢٤.

فهَيْءَ الرُّبْقَ لأولادها.

ومن المجاز: خلع رِبْقَةَ الإسلام من عنقه. وقطعت رِبْقَةَ فلان: فزجت عنه. ووقع في أَمِّ الرُّبْقِ: في الداهية وأصلها الأفعى لأنها قصيرة فإذا تَشَتَّتْ أَشْبِهَتْ الرُّبْقَ. وقد نَكثُوا الحبال وأكلوا الرِّبَاقَ إذا نقضوا العهود. وَرَبَّقْتَ فلاناً في هذا الأمر فارتَبَقَ فيه أي أوقعته فيه فارتبك. وربقت الكلام: لَفَقْتَ بينه. وترَبَّقْتَ هذا الأمر: تقلدته. وارَبَّقْتَ في جِباله: تَشَبَّهْتَ في خديعته.

* ربك: رَبَّكَ الثريدَ ولبكه: خلطه وأصلحه فارتبك. وصنعوا له الرُّبْيَكَةَ وهي طعام يُعْمَلُ من تمر وأقط وسمن إلا أنه رِخْلُيس كالحَنِيس. ومنها المثل: «غرثان فاريكوا له»^(٧) أي اعملوا له الربيكة.

ومن المجاز: ارتبك في الوحل: نشب فيه. وارتبك في الأمر، وارتبك في كلامه: تتعق فيه. والصيد يرتبك في الحباله.

* ربل: جارية عَْبَلَه ضخمة الرِّبْلَه؛ وهي باطن الفخذ ممَّا يلي القُبْل. وامرأة رِبْلَةٌ ورِبْلَاء: رَفْعَاء أي ضيقة الأرفاغ، ولها أرداف ورِبَلَات؛ قال: [من الوافر]

كَأَنَّ مجامعَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا
فَنَاءٌ يَنْظُرُونَ إِلَى فَنَاءٍ^(٨)

وأرسل عينيه بأربع أي بأربع نواح. وفلان مَرَبِّعُ الجبهة أي عبد؛ قال الراعي: [من الطويل]
مَرَبِّعٌ أَعْلَى حَاجِبِ الْعَيْنِ أُمُّهُ
شَقِيقَةُ عَبْدِ مِنْ قَطِيبٍ مَوْلِدُ^(١)
وَمَرَّتْ نَزْوُ حَرَائِي مِنْهُ وَيَزَابِيهِ وَهِيَ لِحْمَاتُ الْمَتْنِ؛
قال الأخطل: [من البسيط]

الْوَاهِبُ الْمَائَةُ الْجُرْجُورِ سَائِقُهَا
تَنْزُو يَرَابِيعُ مَتْنِيهِ إِذَا انْتَقَلَا^(٢)
سميت يرايع استعارة، ألا ترى إلى قول ضَبَّة بن تَرْوَانَ: [من الطويل]

أَلْفٌ عِرَاقِي كَسَانٌ بَضِيعُهُ
يَرَابِيعُ تَنْزُو تَارَةً ثُمَّ تَنْزَحَفُ^(٣)
وولد فلان رِبْعِيُونَ وصيفيُونَ: مولودون في زمن الشباب والهرم. ولبني فلان رِبْعِي من المجد قديم؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

لَنَا رَأْسُ رِبْعِيٍّ مِنَ الْمَجْدِ لَمْ يَزَلْ
لَدُنَّ أَنْ أَقَامَتْ فِي تِهَامَةٍ كَبْكَبُ^(٤)
وقال الطرماح: [من الطويل]

لَنَا سَابِقَاتُ الْعِزِّ وَالشَّعْرِ وَالْحَصَى
وَرِبْعِيَّةُ الْمَجْدِ الْمَقْدَمِ وَالْحَمْدِ^(٥)
أي أوله من قولهم: نُبْتَج في رِبْعِيَّةِ النَّتَاجِ.

* ربق: في عنقه رِبْقَةٌ، وفي أعناقها رِبْقٌ ورِبْقٌ. وبَهْمَةٌ مَرَبُوقَةٌ، وقد ربقها يربقها، وربق البهم تربيقاً. وفي مثل: «زَمَدَتِ الضَّائِلُ فَرَبِقُ رَبْقٍ»^(٦)

(١) ديوان الراعي ٨٣، واللسان والتاج (ربيع).

(٢) ديوان الأخطل ١٦٠، وسياتي البيت في (نقل).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الفرزدق.

(٥) ديوان الطرماح ١٩١.

(٦) المستقصى ١٠٤/٢، ومجمع الأمثال ٢٩٣/١، والأمثال لمجهول ٦٥.

(٧) المستقصى ١٧٦/٢، ومجمع الأمثال ٥٦/٢، وجهرة الأمثال ٧٩/٢، ٨٢، والأمثال لمجهول ٧٩.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ربل، فأم)، والتهذيب ٢٠٢/١٥، ٥٧٣، والجمهرة ٩٧٢، والمخصص ٤٨/٢،

رَضِيَتْ وترَبَّيت. وربَّاني وترَبَّاني. ورقِي رُبوة
ورُبوة ورِبوة. ورُبَاوة ورَبَاوة ورِبَاوة ورَابية.
وعلونا الرُّبَى والرَّوَابِي. ونقصت أُرْبِيَّتاه وهما
لحمتان في أصل الفخذين تتعقدان من ألم
بالرجل.

ومن المجاز: رَبَّيت الأَثْرَجَ بالعسل والورد
بالسَّكَّر؛ وقال الراعي: [من البسيط]
كَأَنَّهَا نَاشِطٌ لَاحَ البروق لَه
من نحو أَرْضِ تَرْبَتِهِ وأوطان^(١)

وفلان في رِبَاوة قومه: في أشرفهم. وهو في
الروابي من قريش. ومَرَّت بنا رُبوة من الناس،
ورُبَى منهم وهي الجماعة العظيمة نحو عشرة
آلاف. ومَرُوا بنا أَرَاعِيلَ رُبَى. وفلان في أُرْبِيَّة
صدق إذا كان في محتد مرضي. وجاء في أُرْبِيَّة
قومه وهم أهل بيته الأدنون. وربَّأرأسه إذا قال نعم
وأشار به. وكَلَّمْتَه فما رَبَّأرأسه أي لم يعأ به. ولم
أزل أسأله حتى أُرْبِيَّتَه بالمسألة أي أملته، كَأَنِّي
أُورِثُهُ الرُّبُوَ وَضَيَّقْتُ عَلَيْهِ مَتَفَسَّهُ. ورَبَّيْتُ عنه:
نَقَسْتُ من خناقه.

* رتب: رَتَبَ الشيء: ثَبَتَ ودام. وله عَزَّ رَاتِب
وَتُرْتَبُ وتُرْتَبُ؛ قال الكُمَيْت: [من الطويل]
وَعَمِّي عَمْرُو بنِ الحَخَّارِمْ قَوْلُهُ
بَنِي مِنْ يَفَاعِ المَجْدِ مَا هُوَ تُرْتَبُ^(٢)
كان عَمَّهُ نَسَابَةً فيقول: قوله يرفعني. والصبي
يُرْتَبُ الكعْبُ: يقيمُه. وقد رَتَبَ الكعْبُ رُتُوباً.

وهي متربلة: كثيرة اللحم، وفيها رَبَالَةٌ؛ قال
الأخطل: [من البسيط]

بَحْرَةٌ كَأَنَّانِ الضُّخْلِ أَضْمَرَهَا
بَعْدَ الرِّبَالَةِ تَرْحَالِي وَتَسْيَارِي^(٣)
ونحن في رِبِيلَةٍ من العيش: في نعمة منه وخصب؛
قال أبو جَرَّاش: [من الطويل]

وَلَمْ يَكْ مَثْلُوجَ الفُؤَادِ مُهَبَّجاً
أَضَاعَ الشَّبَابَ فِي الرِّبِيلَةِ والخَفْضِ^(٤)
وتربَّل الشجر: اخضرَّ بعدما يَبْسَهُ القَيْظُ. ويطش به
بطشة الرُّبَال وهو الأسد لِرَبَالَةِ جسمه.

ومن المجاز: لَصَّ رُبَالٌ: جريء مترصد بالشر.
وخرج فلان يَتَرَبَّل ويتريل: يتلصص. ومنه قيل
لَتَأْبَطُ شِراً وسليك المقانِب والمتشر بن وهب
وأمثالهم: رِبَابِيلُ العرب. وترابَّل علينا فلان:
تشبه بالرُّبَال واجترأ.

* ربو: ربا المال يربو: زاد. وأرباه الله تعالى،
﴿وَيُزِيهِ الصَّدَقَاتِ﴾^(٥). وأزَبَتِ الحنطة:
أراعت. وأزَى فلان على فلان في السباب.
وأزَمَى عليه: زاد. وأرَبَى على الخمسين وأرَمَى.
وهذا يُزِيهِ على ذاك. ورَبَا الجرحُ: ورم. وزيد
رابٍ: متفخ. ورَبَا الرجلُ: أصابه الربو. وربوت
في حجره وربيت؛ قال: [من الوافر]

فَمَنْ يَكُ سَائِلاً عَنِّي فإِنِّي
بِمَكَّةَ مَنْزِلِي وبِهَا رَزَيْتُ^(٦)
وسمعتُ من يقول: أَيْنَ رَبَّيْتُ يَا صَبِيَّ بوزن

(١) ديوان الأخطل ١٦٣، واللسان (جير، ربل، أنن).

(٢) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٣٠، واللسان والتاج (تلج، ربل)، وبلا نسبة في المقاييس ٢/ ٤٨٢، والمجمل ٤٥٦/٢.

(٣) ٢٧٦/ البقرة: ٢.

(٤) البيت لقصي بن كلاب في الجمهرة ١٣٠٦، وبلا نسبة في اللسان (ربا)، والتهذيب ٢٧٥/١٥، والخصائص ٣٤٦/١.

(٥) ديوان الراعي ٢٦١.

(٦) ديوان الكُمَيْت بن زيد ١٠٨/١.

رَنَح: لا سبيل إليه. وأرتجت الناقة: حملت فأغلقت رَجَمها على الماء، وناقة مُرْتَج، ونوق مراتج ومراتيح؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]
 كَأَنَّا نَشَدُ الرِّحْلَ فَوْقَ مَرَاتِجٍ
 من الخُفِّ أَسْفَى حَزْنُهَا وَسَهْوُهَا^(٣)
 أي خرج سَفَا بُهْمَاها. وأرتجت الذَّجاجة: امتلأ بطنها بِيَضاً. وزلُّوا عن المناهج فوقموا في المراتج؛ وهي الطرق الضيقة. وناقة رَتَاج الصَّلا: مُوَفَّقته كَأَنه رَتَاج؛ قال حُمَيْد بن ثُور: [من الطويل]
 رَتَاج الصَّلا معروشة الزُّورِ أَشْرَفَتْ
 على عُسْبٍ تَعْلُو بها وتَصُوبُ^(٤)
 وقال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]
 رَتَاجُ الصَّلا مَكْنُوزَةُ الحَاذِي يَسْتَوِي
 على مِثْلِ خَلْقَاءِ الصَّغَاةِ شَلِيلُهَا^(٥)
 وجعل ماله في رَتَاج الكعبة إذا جعله هَدِيّاً إليها؛ قال: [من الطويل]
 إِذَا أَخْلَفُونِي فِي عُلْيَةٍ أَجْتَحَثُ
 يَمِينِي إِلَى شَطْرِ الرَّتَاجِ الْمُضْبِبِ^(٦)
 أي حلفت بالكعبة.
 * رنح: رنعت الماشية رَنَحاً ورَنُوعاً، وإبل رَتَاح ورَنَح ورَنُوع وهو أن ترعى كيف شاءت في خصب وسعة، وأرتعها أهلها وهم مُرْتَعون في مَرْتَع واسع.
 ومن المعجاز: رنح القوم: أكلوا ما شاؤوا في رغد، وقوم راتعون، ورنح فلان في مال فلان.

وتقول: رتب فلان رتوب الكعب في المقام الصعب. ورتَّب في الصلاة: انتصب قائماً. ورتَّب في الأمر حتى كفاه. ورقِّي في رَتَبِ الدَّرَج ومراتبها. ورتَّب الأشياء ورتَّب الطلائع في المراتب والمراقب وهي مواضع الرِّقَاب في الجبال؛ قال الشَّمَاخ: [من الطويل]
 وَمَرْتَبَةٌ لَا يُسْتَقَالُ بِهَا الرِّدَى
 تَلَأَى بِهَا حَلْمِي عَنِ الْجَهْلِ حَاجِزُ^(١)
 وما في عيشه رَتَبٌ: شدة. وما في أمره رَتَبٌ ولا عَتَبٌ إذا كان سهلاً مستقيماً.
 ومن المعجاز: لفلان مرتبة عند السلطان ومنزلة. وهو من أهل المراتب، وهو في أعلى الرُّتَب.
 * رتت: في لسانه رُتَّة: عجلة وخُكْلة. ورجل أَرَّتْ، وقوم رُتٌّ؛ قال: [من الكامل]
 هَزِئْتُ رُتِّيْبَةً أَنْ رَأَتْ بِي رُتَّةً
 وَقَمّاً بِهِ قُضِّمٌ وَجِلْدٌ أَسْوَدُ^(٢)
 وكأنَّهم الرُّتُوت وهي ذُكُورَةُ الخنازير وفحولها التي فيها شِدَّة وجُرْأة.
 ومن المعجاز: هو رَتٌّ من الرُّتُوت، وهو من رنوت الناس، من عليتهم وسادتهم.
 * رنح: أَرَنَحَ الباب: أغلقه إغلاقاً وثيقاً، وباب مُرْتَج، وبيت مُرْتَج.
 ومن المعجاز: صَعِدَ المُنِير فأَرَنَحَ عليه إذا استغلق عليه الكلام، وفي كلامه رَنَحٌ: تَنَغَّغٌ، ورَنَحٌ في منطقهِ رَنَجاً. وسكَّه رَنَحٌ: لا منفذ لها. ومال

(١) ديوان الشماخ ١٧٤، واللسان والتاج (رتب)، وجهرة أشعار العرب ٨٢٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وسيأتي في مادة (قضم).

(٣) ديوان ذي الرمة ٩٢٧، واللسان والتاج (رتج)، والتهذيب ٤/١١.

(٤) ديوان حميد بن ثور ٥٧، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧/٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩١٦، واللسان والتاج (رتج)، والتهذيب ٤/١١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (رتج)، والمقاييس ٤٨٥/٢، والمجمل ٤٥٩/٢.

وقال الفرزدق: [من الكامل]

رَاحَتْ بِمَسْلَمَةِ الْبِغَالِ عَشِيَّةً

فَازَعَنِي قَزَارَةٌ لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ^(١)

وقال الحجاج للغضبان حين خرج من ديماسه:

سَمِئْتُ. قال: أَسْمَنْتِي الْقَيْدَ وَالرَّتْعَةَ، بفتحيتين؛

كَالْمَنْعَةِ وَالْأَمْنَةِ^(٢). وَأَرْتَعَتِ الْأَرْضُ: أَشْبَعَتْ

الرَّاعِيَةَ. وَرَتَعَ فَلَانٌ فِي لَحْمِي إِذَا اغْتَابَكَ؛ قَالَ

سُوَيْدٌ: [من الرمل]

وَحَيَّيْنِي إِذَا لَاثِيئُهُ

وَإِذَا يَخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتْعُ^(٣)

* رَتَقَ: رَتَقَ الْفَتَقَ حَتَّى ارْتَقَى، وَفَرَى. ﴿كَانَتَا

رَتَقًا﴾^(٤) وَرَتَقًا. وَعَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ: كَانَتَا رَتَقًاوَيْنِ

فَفَتَقَ اللَّهُ السَّمَاءَ بِالمَاءِ وَفَتَقَ الْأَرْضَ بِالثَّبَاتِ^(٥).

وَامْرَأَةٌ رَتَقَاءُ: بَيِّنَةُ الرَّتَقِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا حَرْقٌ إِلَّا

الْمَبَالُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَتَقْنَا فَنَقَمَهُمْ إِذَا أَصْلَحُوا أحوالهم

وَنَعَشَوْهُمْ. وَرَتَقَ فَلَانٌ فَنَقَّ الْقَوْمَ إِذَا أَصْلَحَ ذَاتَ

بَيْنَهُمْ؛ وَقَالَ أُمِيَّةٌ: [من الخفيف]

إِنْ وَجَّأَ وَمَا يَلِي بَطْنُ وَجْ

دَارَ قَوْمِي بِرَبْوَةٍ وَرُثْوِي^(٦)

أَرَادَ الْحَصُونَ وَالْمُتَمَتَّعَاتِ.

* رَتَكَ: رَتَكَ الْبَعِيرُ وَالظَّلِيمُ رَتَكَانًا وَهُوَ عَذُو فِي

مُقَابَرَةِ حَطْوٍ، وَإِبِلٌ وَنَعَامٌ رَوَاتِكَ، وَأَزْتَكْتُ بِعَيْرِي.

* رَتَلٌ: ثَغْرُ مَرْتَلٍ وَرَتَلٍ وَرَتَلٌ: مُفْلَجٌ مُسْتَوِي الثَّبَةِ

حَسَنَ التَّنْصِيدِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَتَلُ الْقُرْآنِ تَرْتِيلًا إِذَا تَرَسَّلَ فِي تِلَاوَتِهِ

وَأَحْسَنَ تَأْلِيفِ حُرُوفِهِ. وَهُوَ يَتَرَسَّلُ فِي كَلَامِهِ

وَيَتَرَتَّلُ.

* رَتَمَ: فَلَانٌ ذَكَورٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى عَقْدِ الرَّتِيْمَةِ

وَالرَّتِيْمَةُ وَهِيَ خِيْطٌ يُعْقَدُ عَلَى الْإِصْبَعِ أَوْ الْخَاتَمِ

لِشْتَدَّكَرِ بِهَا الْحَاجَّةُ. وَوَعَدَنِي فَلَانٌ عِدَّةً وَرَتَمَ

رَتِيْمَةً وَقَالَ لِي كَذَا. وَارْتَمَ: شَدَّ الرَّتِيْمَةَ عَلَى

إِصْبَعِهِ. وَوَعَدْتُ فَلَانًا وَارْتَمْتُ لَهُ. وَتَقُولُ:

الْمُسْتَذَكَّرُ بِالرَّاتَمِ مُسْتَهْدَفٌ لِلشَّتَاتِمِ. وَكَانَ الرَّجُلُ

إِذَا سَافَرَ عَقَدَ غُصْنِي شَجَرَةٍ بِرَتِيْمَةٍ فَإِذَا رَجَعَ فَرَأَاهَا

مُنْحَلَّةً قَالَ: قَدْ خَاشَنِي أَمْرَاتِي؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجْزِ]

مَا يُعَذِّدِي عَنْكَ إِنْ هَمَّتُ بِهِمْ

كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعْقَاذُ الرَّتَمِ^(٧)

جَمَعَ رَتِيْمَةً.

* رَتَوُ: «الْحَسَاءُ يَرْتَوُ فَوَادُ الْحَزِينِ»^(٨): يَشْدُو

وَيَسْكُنُهُ. وَبَيْنَا وَبَيْنَهُمْ رَتْوَةٌ: مَسَافَةٌ بَعِيدَةٌ قَدَّرَ مَدَّ

الْبَصَرِ. وَدَنُوْتُ مِنْهُ رَتْوَةٌ: حَظْوَةٌ.

(١) البيت للفرزدق في ديوانه ٤٠٨/١، والتاج (رتع)، والعين ٦٨/٢، وشرح المفصل ١١١/٩، ولعبد الرحمن بن حسان

في ديوانه ٣١، وبلا نسبة في اللسان (هنا)، والمحاسب ١٣٢/٢.

(٢) الحديث للغضبان الشيباني في النهاية ١٩٤/٢.

(٣) البيت لسويد بن أبي كاهل في شرح اختيارات المفضل ٩٠٤، والأغاني ١٠١/١٣، والتاج (رتع)، وبلا نسبة في اللسان

(رتع).

(٤) ٣٠/ الأنبياء: ٢١. وقرأ الحسن وزيد بن علي وعيسى الثقفي (رَتَقًا). انظر الجامع للقرطبي ٢٨٣/١١، والبحر المحيط

٣٠٩/٦.

(٥) انظر تفسير ابن كثير ١٨٥/٣ - ١٨٦.

(٦) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٢٧، ومعجم ما استمعجم ١٣٦٩.

(٧) الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٨/١٣، والتهذيب ٢٨٠/١٤، والعين ١١٨/٨، واللسان والتاج (رتم)، والمجمل ٢/

٤٦١، وإصلاح المنطق ٥٨، وشرح شواهد الشافعية ٤٦٠...

(٨) مسند أحمد ٣٢/٦، والنهاية ١٩٤/٢.

قال: [من الرجز]

إِنْ تَدُنْ مِنِّي لِلْوَصَالِ دَنُوهُ

أَذُنْ إِلَيْكَ لِلْوَفَاءِ رَتْوُهُ^(١)

* رثا: في مثل: «الرَّثِيئَةُ تَفْتَأُ الْغَضَبَ»^(٢) وهي

اللبين الحامض يُخْلَبُ عَلَيْهِ فَيُخْثَرُ، ومنها: اِرْتَأَا عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ إِذَا اخْتَلَطَ.

* رث: ثوب رَثٌ، وخَبِلَ رَثٌ، وقَدَرَتْ وَأَزَتْ

وفيه رَثَاةٌ. ونقلوا رِثَةَ الْبَيْتِ وهي أَشْقَاطُهُ.

واشْتَرَى رِثَةً فَرِيحَ فِيهَا.

ومن المجاز: ارْتَثَ فُلَانٌ: حُمِلَ مِنَ الْمَعْرَكَةِ

مُثْخَنًا ضَعِيفًا، من قولهم هم رِثَةُ النَّاسِ لضعفائهم

شَبَّهُوا بِرِثَةِ الْمَتَاعِ. ومَرَّبَنِي فُلَانٌ فَارْتَثَهُمْ؛ قَالَ:

[من البسيط]

يَمْنَتْ ذَا شَرْفٍ يَزْنَتْ نَائِلَهُ

مَنْ الْبَرِيَّةِ جَيْلٌ بَعْدَهُ جَيْلٌ^(٣)

وقالت الخنساء: أَتَرُونَنِي تَارِكَةً بَنِي عَمِّي كَأَنَّهُمْ

عَوَالِي الزَّمَاخِ وَمُرْتَنَّةُ شَيْخِ بَنِي جُحْشٍ! وَرَجُلٌ رَثٌ

الْهَيْئَةُ. وكَلَامٌ عَثَ رَثٌ: سَخِيفٌ. وفي هَذَا الْخَبَرِ

رَثَاةٌ وَرَكَاعَةٌ إِذَا لَمْ يَصِحَّ.

* رثد: رَثَدْتُ الْمَتَاعَ: نَضَدْتُهُ، وَمَتَاعٌ رَثِيدٌ وَرَثْدٌ.

وَالْخَيْزُ عِنْدَهُمْ رَثِيدٌ. وَرَثِدَتِ الْقِصْعَةُ بِالثَّرِيدِ

وَالثَّرِيدُ فِيهَا رَثِيدٌ. وَتَرَكْتُ فُلَانًا مُرَثِّدًا قَدْ نَضَدَ

مَتَاعَهُ.

ومن المجاز: الْخَيْرُ عِنْدَهُ رَثِيدٌ وَالْمَالُ فِي يَتِهِ

نَضِيدٌ.

* رثع: فُلَانٌ رَاضِعٌ رَاضِعٌ: دَنِيءٌ يَرْضَى بِالطَّفِيفِ

مِنَ الْعَطِيَّةِ وَيُخَادِنُ أَخْدَانِ السُّوءِ، وَقَدْ رَثِعَ رَثْعًا

وَفِيهِ رَثْعٌ وَجَشَعٌ: دَنَاءٌ وَحَرَصٌ.

* رثم: فَرَسٌ أَرَثَمَ، وَالرُّثْمَةُ: بَيَاضٌ فِي الْجَحْفَلَةِ

الْعُلْيَا كَاللُّمِظَةِ فِي السُّفْلَى. وَرَثِمَتِ الْمَرْأَةُ أَنْفَهَا

بِالطَّبِيبِ: لَطَخَتْهُ بِهِ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

تَشْنِي الثَّقَابَ عَلَى عِزْنَيْنِ أَرْثَبَةٍ

شِئَاءَ مَارِئِهَا بِالْمِسْكِ مَرْثُومٍ^(٤)

* رثي: رَثَيْتُ الْمَيِّتَ بِالشَّعْرِ، وَقُلْتُ فِيهِ مَرِثَةً

وَمَرَاثِي. وَالتَّائِحَةُ تَرْتَفِي الْمَيِّتَ: تَتَرَخَّمُ عَلَيْهِ

وَتَتَدَبَّهِ؛ قَالَ يَصِفُ ثَوْرًا: [من الرجز]

إِذَا عَلَا الْأَمْعَزُ صَاحَ جَنْدَلَهُ

تَرْتَفِي النَّوْجُ تَبْكِي مُشْكَلَهُ^(٥)

وَرَثَيْتُ لِفُلَانٍ: رَفَقْتُ لَهُ مَرِثَاةً. وَأَنَا أَرِثِي لَكَ مِمَّا

أَنْتَ فِيهِ. وَبِهِ رِغْشَةٌ فِي الْأَنَامِلِ وَرِثِيَّةٌ فِي

الْمَفَاصِلِ؛ وَهِيَ وَجَعٌ فِيهَا؛ قَالَ: [من الرجز]

وَفِي الْكَبِيرِ رَثِيَّاتٌ أَزْيَعٌ^(٦)

* رجا: أَرْجَأْتُ الْأَمْرَ وَأَرْجَيْتُهُ: أَخَّرْتُهُ، وَمَنَهُ

الْمُرْجُئَةُ. وَتَقُولُ: عِشْ وَلَا تَغْتَرَّ بِالرَّجَاءِ وَلَا يُغَرِّزْ

بِكَ مَذْعَبُ الْإِرْجَاءِ.

* رجب: رَجَبٌ وَرَجَبُهُ بِمَعْنَى رَجَبًا وَرَهْبًا وَبِهِ سَمِي

رَجَبٌ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَهَابُونَهُ وَيُعْظَمُونَهُ، وَقِيلَ لَهُ:

رَجَبٌ مُضْمَرٌ. وَإِنْ فُلَانًا لَمْ رَجَّبْ وَقَدْ رَجَّبْتُهُ،

وَتَقُولُ: دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَرَحَّبَ بِي وَرَجَّبَنِي.

وَأَوْقَرْتُ نَخْلَتَهُمْ فَرَجَّبُوها: دَعَمُوها. وَبَارَكَ اللَّهُ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى. وسيأتي في مادة (قنو).

(٢) المستقصى ٤٠٤/١، وجمع الأمثال ١٠/١، وفصل المقال ٢٤٩، والأمثال لابن سلام ١٦٦، وجمهرة الأمثال ١/٤٧٧.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ٣٩٥، واللسان والتاج (رثم، عرن)، والتهذيب ٨٦/١٥، والجمهرة ٤٢٣، ١٠٧٦، والعين ٨/٢٢٥، وبلا نسبة في المقاييس ٤٨٨/٢، ٢٩٤/٤، والمجمل ٤٦٤/٢، والمخصص ١٢٩/١.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز لجؤاس بن نعيم في اللسان (رثا)، والتاج (رثي)، وبلا نسبة في التهذيب ١٢٤/١٥.

لك في الرَّجَبَيْنِ وهما رجب وشعبان. ويقال: أَجَلْتُكَ إلى سبعة أرجاب. وتقول: يَدُكَ على مَحْوِ خُطُوطِ الرُّوَابِجِ أَقْدَرُ مِنْهَا على مَحْوِ خُطُوطِ المَوَاجِبِ؛ وهي مفاصل الأصابع.

* رَجَب: رَجَبُهُ: حَرْكُهُ فَارْتَجَ، وَرَجَزَهُ فَتَرْجِرُج. وارتج البحر والتج. وجارية رَجَزَاجَةٌ: يترجرج كفُلُها. وأطمعنا رَجَزَاجَةً وهي الفالودجة.

ومن المجاز: ارتج عليه الكلام: اضطرب والتبس. وكتيبة رَجَزَاجَةٌ: تَمَخُّضٌ لَا تَكَادُ تَسِيرُ.

* رَجَح: رَجَحْتُ إِحْدَى الْكَفَّتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى، وَأَزْجَحَ الْمِيزَانَ، وَإِذَا وَزَنْتَ فَارْجَحْ، وَرَجَحْتُ الشَّيْءَ: وَزَنْتُهُ بِيَدِي وَنَظَرْتُ مَا ثَقُلَهُ.

ومن المجاز: امرأة رَجَاح: زَرَّانٌ، ونساء رَوَاجِحِ الْأَكْفَالِ وَرُجُحُ الْأَكْفَالِ. وَجِفَانُ رُجَحٍ. وَكُتَائِبُ رُجَحٍ؛ قال لبيد: [من الكامل]

بِكُتَائِبِ رُجَحٍ تَعَوَّدَ كِبَشُهَا
تَطُحُ الْكِبَاشِ كَأَنَّهُنَّ نَجُومٌ^(١)

ونخل مراجيح ومواقير: يُقَالُ الْأَحْمَالُ. وَرَجَحَ أَحَدُ قَوْلِهِ عَلَى الْآخَرِ، وَتَرْجَحُ فِي الْقَوْلِ: تَعَبِلُ فِيهِ. وَتَرْجَحَتِ الْأَرْجُوحَةُ بِالْغَلَامِينَ. وَلِلْإِبِلِ أَرَايِحٌ وَهِيَ هَزَانُهَا فِي رَتَكَانِهَا. وَبَيْنَنَا أَرَايِحُ أَيِ مَفَاوِزَ تَرْجَحَتْ بُرْكَانُهَا؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

بِلَالِ أَبِي عَمْرٍو وَقَدْ كَانَ بَيْنَنَا
أَرَايِحُ يَخِيرُنَ الْقَلَاصَ التَّوَايِحَا^(٢)

ورجل راجح العقل. وفلان في عقله رَجَاحُهُ وفي خلقه سَجَاحُهُ. وقوم مراجيح الحلم. وارجحن: مال ووقع بمزة. وفي مثل: «إِذَا أَرَجَحَنُ شَاصِبًا» فارفع يدا^(٣).

ومن المجاز: هذه رَحَى مَرَجَحَةٍ: لِلْسَحَابَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ الثَّقِيلَةِ؛ قال: [من الطويل]

إِذَا رَجَحَتْ فِيهِ رَحَى مَرَجَحَةٍ
تَبْعَجَ نَحَاطٌ غَزِيرُ الْحَوَافِلِ^(٤)

وإن عليك لليلاً مرجحاً: ثَقِيلاً لَا يَتَحَرَّكُ. * رَجَز: رَجَزَ الشَّاعِرُ يَرْجُزُ، وَهُوَ رَاجِزٌ وَرَجَازٌ وَرَجَازَةٌ، وَارْتَجَزَ بِكَذَا فَهُوَ مَرْتَجِزٌ، وَرَاجِزٌ صَاحِبُهُ وَتَرَايَازًا: تَنَازَعَا الرَّجَزُ بَيْنَهُمَا. وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ الْعَجَاجِ وَأَرَايِيزُهُ. وَكَشَفَ اللَّهُ عَنْكُمْ الرُّجُزَ.

ومن المجاز: ارتجَز الرُّعْدُ إِذَا تَدَارَكَ صَوْتُهُ كَارْتِجَازِ الرَّاجِزِ؛ قال: [من الوافر]

كَثِيرُ الْمَاءِ مَرْتَجِزُ الرُّعُودِ^(٥)
وَتَرْجُزُ السَّحَابِ؛ قال الراعي: [من الوافر]

تَرْجُزُ مِنْ تَهَامَةٍ فَاسْتَطَارَا^(٦)
وَسَحَابَةٌ رَجَازَةٌ؛ قال الفرزدق: [من المتقارب]

أَنَاخْتُ بِهِ كُلَّ رَجَازَةٍ
وَسَاكِبَةِ الْمَاءِ لَمْ تَزْعُدِ^(٧)

أَيِ كُلِّ رَاعِدَةٍ وَغَيْرِ رَاعِدَةٍ. وَالْبَحْرُ يَرْتَجِزُ بِأَذْيِهِ وَيَتَرْجُزُ؛ قال: [من الوافر]

وَمَا مُتَرْجِزُ الْأَذْيِ جَوْنٌ
لَهُ حُبُّكَ يَطْمُ عَلَى الْجِبَالِ^(٨)

(١) ديوان لبيد ١٣٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (رجع).

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣١٦، واللسان والتاج (رجع)، والتهذيب ١٤٣/٤.

(٣) المستقصى ١/١٢٢، وفصل المقال ٢٣٤، والأمثال لابن سلام ١٥٥، ومجمع الأمثال ٢١/١، وجمهرة الأمثال ٦٤/١.

(٤) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ١٤١، واللسان والتاج (رجع)، والتهذيب ٣١٠/٥، وبلا نسبة في الخصص ٥١/١٣.

(٥) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٦) صدر البيت (ورجافاً نحن المزن فيه)، والبيت في ديوان الراعي ١٤١، واللسان والتاج (رجز)، والتهذيب ٦١٣/١٠.

(٧) ديوان الفرزدق ١/١٧٢.

(٨) البيت لأبي صخر الهللي في شرح أشعار الهذليين ٩٦٣، واللسان والتاج (رجز).

قد رَجَعَ الحَوْضُ إلى إِزائه^(١)
 كَأَنَّهُ مُخَالِلٌ بِمَائِهِ
 كَرَجَعَةِ الشَّيْخِ إلى نَسَائِهِ
 كَأَنَّهُ يَخْتَالُ بِمَائِهِ مِنْ كَثْرَتِهِ، وَالشَّيْخُ إِلَى تَرْضِي
 نَسَائِهِ أَحْوَجَ فَهُوَ أَمْلَأُ لَغَرَائِرِهِ وَأَكْثَرُ مِيرَةً مِنَ
 الشَّابِّ. وَرَجَعَ العَلْفُ فِي الدَّابَةِ وَنَجَعَ: تَبَيَّنَ أَثَرُهُ
 فِيهَا. وَرَجَعَ كَلَامِي فِي فُلَانٍ وَنَجَعَ. وَلَيْسَ لِي مِنْ
 فُلَانٍ رَجْعٌ أَيُّ مَنفَعَةٍ وَفَائِدَةٍ. وَتَقُولُ: مَا هُوَ إِلَّا
 سَجْعٌ لَيْسَ تَحْتَهُ رَجْعٌ. وَرَزَقَنَا اللَّهُ رَجْعَ السَّمَاءِ
 وَهُوَ الْمَطَرُ. وَكَوَاهُ عِنْدَ رَجْعِ كَفِّهِ وَمَرْجِعِ مَرْفَقِهِ؛
 قَالَ أَوْسٌ: [مِنْ الطَّوِيلِ]
 كَأَنَّهُ كُحْنِيلاً مُعَقِّداً أَوْ عَيْنِيَّةً
 عَلَى رَجْعِ ذِفْرَاهَا مِنَ اللَّيْلِ وَاكْفُ^(٢)
 وَدَسَعَ البَعِيرُ رَجِيْعَهُ أَيُّ جِزْتَهُ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [مِنْ
 الْخَفِيفِ]

وَفَلَاةٌ كَأَنَّهُا ظَهَرُ تَرْسٍ
 لَيْسَ إِلَّا الرَّجِيْعُ فِيهَا عِلَاقٌ^(٣)
 وَامْتَلَأَتِ الطَّرُقُ مِنْ رَجِيْعِ الدَّوَابِّ وَهُوَ رَوْثُهَا.
 وَإِيَّاكَ وَالرَّجِيْعَ مِنَ الْقَوْلِ وَهُوَ الْمَعَادُ. وَدَابَّةُ رَجِيْعٍ
 أَسْفَارُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِنْ الطَّوِيلِ]
 رَجِيْعَةُ أَسْفَارٍ كَأَنَّهُ زَمَامُهَا
 شَجَاعٌ لَدَى يُسْرَى الذَّرَاعَيْنِ مُطْرَقٌ^(٤)
 وَاسْتَرْجَعَ الْمَصَابَ وَرَجَعَ. وَارْتَجَعَ الْهَبَةُ
 وَاسْتَرْجَعَهَا: ارْتَدَّهَا. وَارْتَجَعَ بِبَابِلِهِ إِبِلًا:

* رَجَسَ: شَيْءٌ رَجَسَ. وَقَدْ رَجَسَ وَرَجَسَ
 رَجَاسَةً. وَرَجَسَتِ السَّمَاءُ رَجْساً وَارْتَجَسَتْ:
 قَصَفَتْ بِالرَّعْدِ. وَسَمِعْتُ رَجْسَ الرَّعْدِ، وَرَجَسَ
 الْهَدِيرُ. وَسَحَابٌ رَجَاسٌ وَرَاجِسٌ وَمَرْتَجِسٌ.
 وَعَفَتِ الدِّيَارُ الْغَمَامَ الرَّوَّاجِسَ وَالرِّيَّاحَ الرَّوَّامِسَ.
 وَالنَّاسُ فِي مَرْجُومَةٍ أَيُّ فِي اخْتِلَاطٍ قَدْ ارْتَجَسَ
 عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرُّجُسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾^(١)
 وَ﴿وَقَعَ عَلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ رَجْسٌ وَعَصَبٌ﴾^(٢) أَيُّ
 عَذَابٍ لِأَنَّهُ جِزَاءٌ مَا اسْتَعِيرَ لَهُ اسْمُ الرُّجَسِ.

* رَجَعَ: رَجَعَ إِلَيَّ رَجُوعاً وَرُجْعِي وَمَرْجِعاً
 وَمَرْجِعاً. وَرَجَعْتُهُ أَنَا رَجْعاً. وَرَجَعَتِ الطَّيْرُ
 الْقَوَاطِعُ رَجْعاً، وَلَهَا قِطَاعٌ وَرَجَاعٌ. وَتَفَرَّقُوا فِي
 أَوَّلِ النَّهَارِ ثُمَّ تَرَجَعُوا مَعَ اللَّيْلِ أَيُّ رَجَعَ كُلُّ وَاحِدٍ
 إِلَى مَكَانِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: خَالَفَنِي ثُمَّ رَجَعَ إِلَيَّ قَوْلِي.
 وَصَرَمَنِي ثُمَّ رَجَعَ يُكَلِّمَنِي. وَمَا رَجَعَ إِلَيْهِ فِي
 خُطْبٍ إِلَّا كُفِّي، وَلَيْسَ لِهَذَا الْبَيْعِ مَرْجُوعٌ أَيُّ لَا
 يَرْجِعُ فِيهِ. وَهَذَا رَجْعُ رِسَالَتِكَ وَمَرْجُوعُهَا
 وَمَرْجُوعَتُهَا أَيُّ جَوَابُهَا؛ قَالَ: [مِنْ السَّرِيعِ]

سَايَلْتُهَا عَنْ ذَلِكَ فَاسْتَعْجَلَتْ
 لَمْ تَدْرِ مَا مَرْجُوعَةُ السَّائِلِ^(٣)
 وَمَا كَانَ مِنْ مَرْجُوعِ فُلَانٍ عَلَيْكَ. وَرَجَعَ الْحَوْضُ
 إِلَى إِزَائِهِ إِذَا كَثُرَ مَاؤُهُ؛ قَالَ: [مِنْ الرَّجَزِ]

(١) ٣٠ / الحج: ٢٢.

(٢) ٧١ / الأعراف: ٧.

(٣) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٢٢٠، والتاج (رجع)، وبلا نسبة في اللسان (رجع)، والعين ١/ ٢٢٦.

(٤) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ١١.

(٥) ديوان أوس بن حجر ٦٧، واللسان (عنا)، والمقاييس ٤/ ١٤٨، وبلا نسبة في العين ٢/ ٢٥٣.

(٦) ديوان الأعشى ٢٦١، واللسان والتاج (رجع، علق)، والعين ١/ ١٦٤، والمقاييس ٢/ ٤٩١، والمجمل ٢/ ٤٦٧، ٣/

٤٠٤، وبلا نسبة في التهذيب ١/ ٢٤٥.

(٧) ديوان ذي الرمة ٤٦٨، والعين ١/ ٢٢٦، واللسان والتاج (رجع)، والتهذيب ١/ ٣٦٥.

استبدلها يبيعها ويشتري بثمنها غيرها، وتسمى الرُّجعة. وقيل لحَيٍّ من العرب: بَمَ كثرت أموالكم؟ فقالوا: أوصانا أبونا بالثَّجَع والرَّجَع. وتراجعت أحوال فلان. وراجعته في مهماته. وراجعته الكلام وراذه. وراجع امرأته رُجعة ورِجعة، وهو يملك رُجعة امرأته. ورَجَّع في صوته وفي أذانه ترجيعاً. وفي يده تَرْجِيع وشم وهو ترديد خطوطه. ورَجَّعت الدابة يديها في السير. وانتفض الفرس ثم تراجع. وترَجَّع في صدري كذا.

* رجف: رَجَفَ البحر: اضطربت أمواجه، ومن أسمائه الرُّجَاف؛ قال: [من الكامل]

المُطْعِمُونَ الشَّحْمَ كُلَّ عَشِيَةٍ

حتى تَغِيَّبَ الشَّمْسُ فِي الرُّجَافِ^(١)

وَرَجَّفَتِ الْأَرْضُ. «فَأَخَذَتْهُمْ الرُّجْفَةُ»^(٢)، «يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ»^(٣). وَرَجَفَ

الشَّجَرُ، وَأَزْجَفَتِ الرِّيحُ. وَرَجَفَ البعير تحت الرَّحْلِ. والمطِّي تحت رحالها رواجف وَرَجَفَ. وَرَجَّفَتِ الْأَسْنَانُ: نَعَصَتِ أَسْنَانُهَا. وجاءنا شيخ تَرْجُفَ عظامه. وَأَزْجَفَتِ الْإِبِلُ، واسترجفت رؤوسها في السير؛ قال ذو الرِّمَّة: [من البسيط]

وَاسْتَرْجَفَتْ هَامَهَا الْهَيْمُ الشَّغَامِيمُ^(٤)

ومن المجاز: خرجوا يسترجفون الأرض نَجدة. وارتجفت بهم دفئا الشرق والغرب. وأزجفوا في المدينة بكذا إذا أخبروا به على أن يوقعوا في الناس

الاضطراب من غير أن يصحَّ عندهم. وهذا من أراجيف الغواة. والإرجاف مقدّمة الكون. وتقول: إذا وقعت المخاويف كثرت الأراجيف. * رجل: هذا رجل أي كامل في الرجال بين الرُّجولية والرُّجولية. وهذا أرجل الرجلين. وهو راجل وَرَجُلٌ بَيْنَ الرُّجُلَةِ. وحملك الله عن الرُّجُلَةِ ومن الرُّجُلَةِ. وقوم رُجَالٍ وَرِجَالٍ وَرِجَالَةٍ وَرِجَلٍ وَرِجْلِي وَرِجَالِي وَأَرَايِلُ. وَرَجَلُ الرَّجُلِ يَرْجُلُ. وترجلوا في القتال: نزلوا عن دوابهم للمنازلة. ورآه فترجل له. ورجل أَرْجُلُ: عظيم الرُّجُلِ، ورجل رَجِيلٌ وَذُو رُجُلَةٍ: مشاء. وبعير رَجِيلٌ، وناقاة رَجِيلَةٌ، ورجل رِجْلِيٌّ: عذاء. وقوم رِجْلِيُونَ. وترجلت في البئر: نزلت فيها على رجلي لم أدلَّ فيها وبئر صعبة التَّرجُلِ والمترجِّل. وَحَزَّةٌ رَجَلَاءُ: يصعب المشي فيها. وفرس أرجل: أبيض إحدى الرجلين. وهو من رجالات قريش: من أشرافهم. ونبئت الرُّجُلَةُ في الرُّجُلَةِ أي البقلة الحمقاء في المسيل. ورجل الشعر: سرَّحه. وشعر رَجُلٍ: بين السبوبة والجمودة. وارتجل الكلام.

ومن المجاز: كان ذلك على رجل فلان أي في عهده وحياته. وترجلت الشمس: ارتفعت. وترجل النهار. وفلان قائم على رجل إذا جدَّ في أمر حَزَبِهِ. وفلان لا يعرف يد القوس من رجلها أي سيَّتها العليا من السفلى. ويُرَّ عنه رَجُلُهُ أي

(١) البيت لطرود بن كعب الخزاعي في اللسان (رجف)؛ والتعذيب ٤٣/١١، ولعبد الله بن الزبير في ديوانه ٥٤، ورواية الصدر فيه (ويكلكون جفانهم بسديهم)، ولهما في التاج (رجف)، ويلا نسبة في ديوان الأدب ٣٢٨/١، والجمهرة ٤٦٣.

(٢) ٧٨ / الأعراف: ٧.

(٣) ١٤ / المزمّل: ٧٣.

(٤) صدر البيت: (إذا قمع القَرْبُ البصباص الحِيها) والبيت في ديوان ذي الرمة ٤٢٨، واللسان والتاج (رجف، شغم)، ويلا نسبة في العين ٣٦٢/٤.

وما الحزب إلا ما علمتم ودُقُمْتُمْ
وما هو عنها بالحديث المَرْجَمُ^(٤)
وراجمت عن قومي وراديت عنهم: ناضلت عنهم
وفرَس مِرْجَمَ: يرجم الأرض بحوافره. ورجل
مِرْجَم: يدفع عن حسيبه؛ قال: [من الطويل]
وقد كنتُ عن أعراض قومِي مِرْجَمًا^(٥)
* رَجَن: رَجَنَ بِالْمَكَانِ رُجُونًا وَدَجَنَ دَجُونًا: أَقَامَ
فلم يرح. وَرَجَنَتْ الدَّابَّةُ فَرَجَنَتْ وَهُوَ أَنْ تَجْبَسَها
وتسيء علفها فتَهْزَل. ونقول: نفسي بهذا البلد
مَسْجُونَةٌ ودابتي مرجونه. وارْتَجَنَ الزُّبْدُ إِذَا تَفَرَّقَ
فِي الْمِنْخَصِ وَفَسَدَ أَوْ طَبِخَ فلم يَصْفُ ولم
يَتَخَلَّصَ السَّمْنُ.
ومن المجاز: شاة داجن راجن. وطير واجن:
آلف. وقد رَجَنَ الطائر. وارْتَجَنَ عليهم أمرهم.
اختلط وفسد.
* رجو: أَرْجُو مِنَ اللَّهِ الْمَغْفِرَةَ. ورجوت في
ولدي الرشد. وَأَتَيْتُهُ رَجَاءً أَنْ يُحْسِنَ إِلَيَّ.
ورجوت زيدا وارْتَجَيْتُهُ وَرَجَيْتُهُ وَتَرَجَيْتُهُ،
ورجيتني حتى ترجيت، كقولك منيتني حتى
تميت. وأرجت الحامل فهي مرجية: أدنت
فَرُجِي وَلَادَها. وقطيفة أَرْجَوَانُ: شديدة الحمرة؛
قال الجعدي: [من المتقارب]
وَيَوْمَ كَحَاشِيَةِ الْأَرْجَوِ
بِ مَنْ وَقَعَ أَرْزَقَ كَالْكُوكَبِ^(٦)
حَدَّثَهُ قَنَاقَةً زُدِينَةً
مَقَقَّةً صَدَقَةَ الْأَكْبُ

سراويله؛ قال عمرو بن قَمَيْثَةَ: [من الطويل]
وقد بُزَّ عَنْهُ الرَّجُلُ ظُلْمًا وَرَمَلُوا
علاقته يَوْمَ السَّرُوبَةِ بِالذَّمِّ^(١)
ورأيت رجلاً من جراد: طائفة منه. وَصَرَّ نَاقَتَهُ
رَجْلَ الْغَرَابِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الصَّرِّ شَدِيدٌ؛ قَالَ
الْكَمِيتُ: [من الخفيف]
صَرَّ رَجْلَ الْغَرَابِ مَلَكُكَ فِي النَّثَا
سِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورَ^(٢)
أي منعهم من الفجور كما يمنع هذا الصرُّ الفصيل
من الرضاع.
* رَجَمَ: رَجَمَهُ: رَمَاهُ بِالرَّجَامِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ.
وَسَمِعَ أَعْرَابِيٌّ يَقُولُ: جَاءَتْ امْرَأَةٌ تَسْتَرْجِمُ النَّبِيَّ
ﷺ: تَسْأَلُ الرَّجْمَ. وَتَرَامَوْا بِالْمَرَامِ وَهِيَ
الْقَذَافَاتُ؛ الْوَاحِدَةُ مِرْجَمَةٌ. وَغُيِبَ الْمَيِّتُ فِي
الرَّجْمِ وَهُوَ الْقَبْرِ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ: [من
الطويل]
أَنَا ابْنُ الَّذِي لَمْ يُخْزِنِي فِي حَيَاتِهِ
وَلَمْ أَخْزِهِ حَتَّى تَقْتَبَ فِي الرَّجْمِ^(٣)
وهذه أرجام عاد. وَرَجَمُوا الْقَبِيرَ رَجْمًا. وَرَجَمُوهُ
تَرْجِيمًا: جَمَعُوا عَلَيْهِ الرُّجَامَ.
ومن المجاز: رَجَمَهُ قَذْفَهُ وَشْتَمَهُ. وَرَجَمَ بِالظَّنِّ
وَرَجَّمَهُ بِهِ: رَمَى بِهِ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى وَضَعُوا الرَّجْمَ
وَالْتَرْجِيمَ مَوْضِعَ الظَّنِّ فَقَالُوا: قَالَ ذَلِكَ رَجْمًا أَيْ
ظَنًّا. وَحَدِيثُ مُرْجَمٍ: مَظْنُونٌ؛ قَالَ زُهَيْرٌ: [من
الطويل]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الكمي ٢١٣/١، واللسان والتاج (غرب، رجل)، والتلهذيب ١١٨/٨، والتنبيه والإيضاح ١٢٣/١، والعين ٤١١/٤، والمقاييس ٤٢١/٤، وبلا نسبة في المخصص ٣٥/٧.

(٣) ديوان كعب بن زهير ٦٥، واللسان والتاج (رجم)، والتلهذيب ٦٩/١١، ٧٠، وكتاب الجيم ١٨/٢.

(٤) ديوان زهير ١٨، وهو من مغلته في شرح القصائد العشر ١٨١، واللسان والتاج وعمدة الحفاظ (رجم).

(٥) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان النابغة الجعدي ٢٩.

ومن المجاز: استعمال الرجاء في معنى الخوف والاكتراث. يقال: لقيت هولاً ما رجوته وما ارتجيت؛ قال: [من الطويل]

تَعَسَّفْتُهَا وَحَدِي وَلَمْ أَزُجْ هَوْلَهَا

بَحَزَفِ كَقَوْمِ الْبَانِ بَاقٍ هِبَابُهَا^(١)

وقال: [من الرجز]

لَا تَرْتَجِي جِبْنَ ثُلَاقِي الذَّائِدَا

أَسْبَعَةً لَأَقْتِ مَعَا أَمْ وَاحِدًا^(٢)

وفي مثل: «لَا يُرْمَى بِهِ الرَّجْوَانُ»^(٣) لمن لا يُخَدَعُ فَيُزَالُ عَنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ، وَأَصْلُهُ الدَّلْوُ يُرْمَى بِهَا رَجْوًا الْبِثْرَ؛ قَالَ زَهِيرٌ: [من الطويل]

مَطَّوْتُ بِهِ فِي الْأَرْضِ حَتَّى كَانَتْهُ

أَخُو سَبَبٍ يُرْمَى بِهِ الرَّجْوَانُ^(٤)

مِمَّا يَمِيلُ بِهِ الثُّعَاسُ يَرِيدُ صَاحِبَهُ. وَ«فَلَانٌ وَرَدْنَا مِنْهُ أَرْجَاءً وَإِدْرَاجًا»^(٥). وَتَقُولُ فِتْنَاؤُهُ فَسِيحُ الْأَرْجَاءِ مَقْصِدٌ لِأَهْلِ الرَّجَاءِ.

* رَحِبٌ: مَكَانٌ رَحْبٌ وَرَحِيبٌ، وَرَحَبَتْ بِلَادُكَ.

وَمَرْحَبًا بِكَ؛ وَقَالَ الْجَعْدِيُّ: [من المتقارب]

وَمُسْتَاذَنْ يَبْتَغِي نَائِلًا

أَذْنَتْ لَهُ ثَمَّ لَمْ يُحْجَبِ^(٦)

فَأَبَّ بِصَالِحٍ مَا يَبْتَغِي

وَقُلْتُ لَهُ ادْخُلْ فِي الْمَرْحَبِ

وَرَحَّبْ بِهِ، وَلَقِيْتَهُ بِالْتَرَحِيبِ وَالتَّرْجِيبِ.

و«ضَاقَتْ عَلَيَّ الْأَرْضُ بِرُحْيَا»، وَيَمَا رُحِبْتَ،

وَانْزَلْ فِي الرُّحْبِ وَالسَّعَةِ. وَلِفَلَانٍ جَوْفٌ رَحِيبٌ وَأَكْلٌ رَغِيبٌ؛ وَأَرْحَبُ اللَّهِ جَوْفَهُ. وَيُقَالُ لِلخَيْلِ:

ارْحَبِي أَيِ تَنْحِي وَأَوْسَعِي، يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْمَازِقِ

الْمُتَضَاقِقِ. وَبَيْنَ دَوْرِهِمْ رَحْبَةٌ وَاسِعَةٌ وَهِيَ فَجْوَةٌ

بَيْنَهَا، وَقَعْدُ فَلَانٍ فِي رَحْبَةِ دَارِهِ وَرَحْبَةِ دَارِهِ وَالْفَتْحُ

أَفْصَحُ وَهِيَ سَاحَتُهَا. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ

لِلصَّحْرَاءِ مِنْ أَفْنِيَةِ الْقَوْمِ: رَحْبَةٌ، وَقَالَ: الرُّحْبَةُ

مَحَلَّةٌ لَهَا مَنَاقِبٌ يَحُلُّ عَلَيْهَا النَّاسُ. وَرِحَابُ فَلَانٍ

رِحَابٌ. وَكَانَ عَلَيَّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَقْضِي فِي

رَحْبَةِ مَسْجِدِ الْكُوفَةِ؛ وَهِيَ صَحْنُهُ.

ومن المجاز: فلان رَحِبُ الذَّرَاعِ بهذا الأمر إذا كان

مُطِيقًا لَهُ، وَرَحِبَ الْبَاعِ وَالذَّرَاعِ وَرَحِيهِمَا:

سَخِي. وَهَذَا أَمْرٌ إِنْ تَرَاخَبْتَ مَوَارِدَهُ فَقَدْ تَضَايَقَتْ

مَصَادِرُهُ؛ قَالَ طَفِيلٌ: [من الطويل]

فَهَبَاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَرَاخَبْتَ

مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ مَصَادِرُهُ^(٧)

* رَجَحَ: فَرَسٌ أَرْحُ وَفِي حَافِرِهِ رَحَحٌ وَهُوَ انْبِسَاطُ

وَيُوصَفُ بِهِ الْوَعْلُ وَالرَّجُلُ الْعَرِيبُ الْقَدَمِ، وَقَدْ

رَخَاءَ: انْتَشَرَ أَخْمَصُهَا وَانْبَطَحَ عَرْشُهَا وَهُوَ

حِمَارَتُهَا. وَقَدَحَ رَخْرَخَ وَرَحْرَاحَ: وَاسِعٌ؛ قَالَ

الْأَغْلَبُ: [من الرجز]

يَغْدُو بِذَلْوٍ وَرِشَاءٍ مُضْلِحٍ

إِلَى إِزَاءٍ كَالْمَجْرَنِ الرَّخْرَجِ^(٨)

(١) البيت بلا نسبة في التاج (رجا).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مع، رجا)، والتعذيب ١١/١٨٢.

(٣) في مجمع الأمثال ١/٢١٣ (حتى متى يرمى بي الرجوان).

(٤) ديوان زهير ٣٦٤.

(٥) من حديث ابن عباس في وصف معاوية، وهو في النهاية ٢/٢٠٧ (كان الناس يردون منه أرجاء وإدراج).

(٦) ديوان النابغة الجعدي ٢٨.

(٧) البيت لطفي الغنوي أو لمصر بن ربيعي في ديوان طفي ١٠٢، ولمصر بن ربيعي في شرح شواهد الشافية ٤٧٦،

وبلا نسبة في اللسان (أيا، هيا)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٥٢.

(٨) الرجز بلا نسبة في المجلد ٢/٣٦٥، والمقاييس ٢/٣٨١. ولم يرد في ديوان الأغلب المعجل.

وتَرَحَّحْتُ الفرس: فَحَجَّتْ للبول.

ومن المجاز: عَيْشٌ رَحِجٌ ورحراح.

* رَحَضَ: ثَوْبٌ رَحِيضٌ: غَسِيلٌ، وَرَحَضَ ثَوْبَهُ فِي الْمَرَحِاضِ وَهُوَ مَا يُرَحَضُ فِيهِ مِنْ طُسْتٍ أَوْ إِبْجَانَةٍ. وَيُقَالُ لِلخَشْبَةِ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا الْغَسَالُ: مِرْحَاضٌ. وَتَوَضَّأَ بِالْمِرْحَضَةِ وَهِيَ الْبَيْضَاءُ لِأَنَّهُ يَرَحِضُ بِهَا أَعْضَاءَهُ، وَتَقُولُ: جَاءَ بِالْمِرْحَضَةِ مَعَ الْمِرْحَضَةِ.

ومن المجاز والكناية: هَذِهِ سَوَاءٌ لَا تَرَحَّضُهَا عَنْكَ. وَرُحِضَ الْمَحْمُومُ: أَخَذَتْهُ رُحَضَاءُ الْحَمَى وَهِيَ عَرَقُهَا كَأَنَّهَا تَرَحَّضُهُ؛ أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ: [مَنْ الْوَافِر]

إِذَا مَا فَارَقْتَنِي غَسَّلْتَنِي^(١)

وتقول: إِذَا سَالَتِ الرُّحَضَاءُ زَالَتِ الْعُرُوءُ. وَذَهَبَ إِلَى الْمَرَحِاضِ وَهِيَ الْمَخْرَجُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «وَجَدْنَا مَرَايِضَهُمْ قَدْ اسْتَقْبَلَ بِهَا الْقَبِيلَةَ»^(٢).

* رَحَقَ: سَقَاهُ الرَّحِيقَ وَهُوَ الْخَالِصُ مِنَ الْخَمْرِ. وَتَقُولُ: يَا شَارِبَ الرَّحِيقِ أَبْشِرْ بِعَذَابِ الْحَرِيقِ. وَمِنْ الْمَجَازِ: مَسَكَ رَحِيقٌ: لَا غَشَّ فِيهِ؛ قَالَ يَصِفُ شَعْرًا: [مِنْ الرِّجْزِ]

يُسْقَى الذَّهَانُ وَالرَّحِيقُ وَالْكَتَمُ حَتَّى اسْتَوَتْ نَبْثُهُ وَمَا ظَلَمَ^(٣) وَمَا نَقَصَ. وَحَسَبَ رَحِيقٌ: لَا شَوْبَ فِيهِ.

* رَحَلَ: رَحَلَ عَنِ الْبَلَدِ: ظَعَنَ عَنْهُ، وَارْتَحَلَ

وَتَرَحَّلَ، وَرَحَلْتُهُ أَنَا. وَغَدَا يَوْمَ الرَّحِيلِ وَالرَّحْلَةِ. وَمَكَّةُ رُحْلَتِي: وَجْهِي الَّذِي أُرِيدُ أَنْ أَرْتَحِلَ إِلَيْهِ. وَأَنْتُمْ رُحْلَتِي. وَفُلَانٌ عَالِمٌ رُحْلَةً: يُرْتَحِلُ إِلَيْهِ مِنَ الْآفَاقِ. وَرَحَلَ بِعَيْرِهِ. وَشَدَّ رَحْلَهُ عَلَى رَاحِلَتِهِ، وَشَدُّوا رَحَالَهُمْ وَأَرْحَلَهُمْ عَلَى رَوَاحِلِهِمْ، وَالْقَى رَحَالَتَهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَهِيَ السَّرَجُ؛ قَالَ خِدَاشُ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

وَلَنْ أَكُونَ كَمَنْ الْقَى رِحَالَتَهُ

عَلَى الْحِمَارِ وَخَلَّى صَهْوَةَ الْفَرَسِ^(٤) وَالْمَاءُ فِي رَحْلِهِ: فِي مَنْزِلِهِ وَمَأْوَاهُ. وَ«صَلُّوا فِي رِحَالِكُمْ»^(٥) وَأَرْحَلُهُ: أَعْطَاهُ رَاحِلَةً. وَأَرْحَلْتُ بِعَيْرِي: جَعَلْتُهُ رَاحِلَةً، وَاسْتَرَحَلَهُ: طَلَبَ مِنْهُ رَاحِلَةً كَقَوْلِكَ: اسْتَحْمَلَهُ. وَاسْتَرَحَلَهُ: سَأَلَهُ أَنْ يَرَحَلَ لَهُ.

ومن المجاز: رَحَلْتُ الرَّجُلَ رَحْلًا، وَارْتَحَلْتُهُ ارْتِحَالًا: رَكَبْتُهُ. وَعَنِ النَّبِيِّ ﷺ حِينَ رَكَبَهُ الْحُسَيْنُ فَأَبْطَأَ فِي سَجُودِهِ «إِنْ ابْنِي ارْتَحَلْنِي»^(٦). وَ«لَا رَحْلَتَكَ بَسِيفِي»^(٧)، وَرَحْلُهُ بِسِيفِهِ: إِذَا عَلَاهُ بِهِ. وَرَحَلَ الْأَمْرُ وَارْتَحَلَهُ: رَكَبَهُ. وَارْتَحَلَ فُلَانٌ أَمْرًا مَا يَطِيقُهُ. وَرَحَلَ فُلَانٌ صَاحِبَهُ بِمَا يَكْرَهُ. وَاسْتَرَحَلَ النَّاسَ نَفْسَهُ: أَذْلَهَا لَهُمْ فَهَمَّ يَرْكَبُونَهَا بِالْأَذَى؛ قَالَ زَهِيرٌ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَمَنْ لَا يَزُلْ يَسْتَرَحِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ

وَلَا يُغْنِيهَا يَوْمًا مِنَ الذَّهْرِ يُسَامُ^(٨)

(١) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٢) الحديث لأبي أيوب في مسند أحمد ٤١٦/٥، ٤٢١، والنهاية ٢/٢٠٨.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لخداش بن زهير في أشعار العامرين ٣٧، وعيون الأخبار ٢٣٥/١، والشعر والشعراء ٦٤٧، وهو بلا نسبة في الأمثال والحكم ٦١.

(٥) النهاية ٢/٢٠٩، وعمدة الحفاظ «رحل»: (إذا ابتلت النعال فالصلاة في الرحال).

(٦) مسند أحمد ٤٩٤/٣، والنهاية ٢/٢٠٩.

(٧) النهاية ٢/٢١٠.

(٨) ديوان زهير ٣٢، واللسان والتاج (حل).

ومشت رواحله إذا شاب وضعف؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]

أَصْبَحْتُ قَدْ صَالَحَنِي عَوَازِلِي
بَعْدَ الشَّقَاقِي وَمَشَتْ رَوَاجِلِي^(١)
وَحَطَّ فُلَانٌ رَحْلَهُ، وَأَلْقَى رَحْلَهُ: أقام. وفي القذف: يا ابن ملقَى أرَحِلِ الركبَان؛ وقال زهير: [من الطويل]

فَشَدَّ وَلَمْ يَفْزَعْ بُيُوتًا كَثِيرَةً
لَدَى حَيْثُ الْفَتْ رَحْلُهَا أُمِّ قَشْعِمِ^(٢)
وَفَرَسَ أَرْحَلَ، وَنَعْمَةُ رَحْلَاء: يراد بياض الظهر لأنه موضع الرَّحْلِ.

* رَحِم: رَحِمَتُهُ رَحِمَةٌ وَمَرَحِمَةٌ وَرُحْمًا. وما أَقْرَبَ رَحِمَ فُلَانٍ إِذَا كَانَ ذَا مَرَحِمَةٍ. ومثلي في أم رُحْمٍ وَهِيَ مَكَّةُ. و«رَهَبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ»^(٣). وهو مَرَحُومٌ وَمَرْحَمٌ لِلْمَبَالِغَةِ. وَتَرَحَّمْتُ عَلَيْهِ وَاسْتَرْحَمْتُهُ: استعطفته، وتراحموا: تعاطفوا، والمؤمنون متراحمون. ووقعت التطفة في الرَّحِمِ «هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ»^(٤) وَهِيَ مَثْبُتُ الْوَلَدِ وَوَعَاؤُهُ فِي الْبَطْنِ. وَرَحِمْتُ الْمَرْأَةَ رَحَامَةً وَرَحِمْتُ رَحْمًا وَرَحِمْتُ رَحْمًا إِذَا اشْتَكَّتْ رَحِمُهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ. ومن المجاز: رَحِمَهُ اللهُ، وهو الرحمن الرحيم^(٥): الواسع الرحمة. وبينهما رَحِمٌ

وَرُحْمٌ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ: [من الطويل]
وَلَمْ يَكْ فَطًّا قَاطِعًا لِقَرَابَةٍ
وَلَكِنْ وَصُولًا لِلْقَرَابَةِ ذَا رُحْمٍ^(٦)
«وَأَقْرَبَ رُحْمًا»^(٧) وَهِيَ عِلَاقَةُ الْقَرَابَةِ وَسَبِيلُهَا. وَأَنْشِدُكَ بِاللَّهِ وَالرَّحِمِ. ووصلتك رَحِمًا، ووصلوا الأرحام وقطعوها.

* رَحِي: لَهُ رَحِيَانٌ وَأَرْحَاءٌ وَأَرْحِيَّةٌ وَرُحْيٌ وَرَحِيٌّ. وَلَهُ رَحَى مَاءٌ وَأَرْحَاءُ مَاءٍ. وَقَدْ رَحَيْتُ الرَّحَا: أَذَرْتُهَا. وَلَنَا مَرْحُ مَاهِرٌ، وَأَمَزَتْهُ أَنْ يُرْحِي لَنَا رَحَى جَيِّدَةً، وَهُوَ عَامِلُ الْأَرْحَاءِ.

ومن المجاز: رَحَيْتُ الْحَيَّةَ وَنَرَحَيْتُ: اسْتَدَارَتْ. وَدَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَتَيْتُ عَلِيًّا حِينَ فَرَّغَ مِنْ مَرْحَى الْجَمَلِ»^(٨) وَهُوَ مَدَارُ رَحَى الْحَرْبِ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [من الوافر]

رَكُودٌ لَمْ تَكُذْ عَنَّا رَحَامًا
وَلَا مَرْحَى حُمَيَّاهَا تَزُولُ^(٩)
وطحنه بأرحائه وَهِيَ أَضْرَاسُهُ. وَأَرَى فِي السَّمَاءِ رَحَى مُزَجَّجَةً وَهِيَ السَّحَابَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ. وَهُوَ رَحَى قَوْمِهِ: لِسَيِّدِهِمُ الَّذِي يَعَصِبُونَ بِهِ أُمُورَهُمْ. وَنَزَلُوا فِي رَحَى وَاسِعَةٍ وَهِيَ أَرْضٌ نَاشِزَةٌ عَلَى مَا حَوْلَهَا مُسْتَدِيرَةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْفَلَكَ. وَهَؤُلَاءِ رَحَى مِنْ أَرْحَاءِ الْعَرَبِ؛ وَهِيَ قِبَائِلٌ لَا تَنْتَجِعُ وَلَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا. وَرَأَيْتُ رَحَى مِنَ النَّاسِ وَثَقَالًا: قَوْمًا كَثِيرًا نَازِلِينَ. وَمَا أَحْسَنَ أَرْحَاءَ أَطْفَارِهِ، وَرَحَى ظَفَرُهُ

(١) الرجز لدكين في اللسان والتاج (رحل).

(٢) ديوان زهير ٢٢، واللسان (قشعم).

(٣) المستقصى ١٠٧/٢، وفصل المقال ٥٦، والدررة الفاخرة ٤٥٥/٢، وعمدة الحفاظ (رهب)، وسفر السعادة ٢٨٣.

(٤) ٦/ آل عمران: ٣.

(٥) النهاية ٢/ ٢١٠، وعمدة الحفاظ (رحم).

(٦) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٢٤.

(٧) ٨١/ الكهف: ١٨.

(٨) الحديث لسليمان بن صرد في النهاية ٢/ ٢١٢.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

رَجُلٌ وهي أخت الحَمَل . وتقول : إن سُئِلَتْ عن الرُّخَالِ فهي إناث السُّخَال ، لأن السُّخْلَةَ تقع على الذكر والأنثى من أولاد الضَّان .

* رَحِم : شاةٌ رَحْمَاء : في رأسها بياض . وفرش داره بالرُّخَام وهو حجرٌ أبيض . وكأنَّ رأسه رَحْمَةٌ وهي طائر أبيض .

ومن المجاز : «ألقي عليه رَحْمَتُهُ»^(٣) إذا أشفق عليه ولهج به لأن الرُّحْمَةَ بها نَهَمٌ شديد وتولع بالوقوع على الحَيْف فشَبَّهَتْ محبته الواقعة عليه وشَفَقَتْهُ بالرُّحْمَةَ ، ومن ذلك قالوا : رَحِمَهُ إِذَا رَقَّ له وأشفق عليه . وغزال مرخوم : مرقوق له مُشَفَّقٌ عليه ؛ قال ذو الرِّمَّة : [من البسيط]

كَأَنَّهُا أُمٌّ سَاجِي الطَّرْفِ أَخَذَرَهَا

مُسْتَوْدَعٌ خَمَرَ الوَغَسَاءِ مَرْخُومٌ^(٤)

وَرَحِمَتِ الدَّجَاجَةُ بِيضَهَا : حضنته ، وأرخت الدَّجَاجَةُ من غير ذكر البيض ، ورَحِمَهَا أهلها ترخيماً ، ومنه ترخيم الاسم لأنها لا تُرَخِّم إلا عند قطع البيض . وكلام رخيم . ورخيم الحواشي : رقيق ، وقد رَحِمَ رَحَامَةً . وفرس ناتئ الرُّحْمَةَ وهي كالرُّبْلَةِ من الإنسان ؛ قال يصف فرساً : [من الرمل]

مُذْمَجُ الخَلْقِ أَسِيلٌ خَدُهُ

حَسَنُ الخُطَافِ نَاتِي الرُّحْمَةِ^(٥)

قِيلَ الخُطَافِ : المَرْكَلُ .

رخو : شيء رُخْوٌ ورُخْوٌ ورُخْوٌ ، وقد رَخَوَ رَخَاوةً واسترخى . وريح رُخَاء : لينة الهبوب . وفرس مِرْخَاء من خيل مَرَاخٍ ، من الإرخاء وهو الحُضْر

وهي ما حوله ، ويقال لها : الإطَار والجَنَار . وطبخوا لنا الرُّحَى وهي الإسفناخ .

* رَخِخ : إن من حق الأشياء أن لا يجولوا جَوْلَ الرُّخَاح .

* رَخَد : إنه لِرَخْوَدِ الْعِظَامِ : لينها ؛ قال الراعي : [من الطويل]

كَأَدْمَاءُ مَهْمَاءِ الشَّرَاسِيفِ غَالِهَا

مِنَ الْوَحْشِ رَخْوَدُ الْعِظَامِ نَتِيجٌ^(١)

ولدها . وحضرنا مِنْصَحَةً عَرَفَةً بالطائف فأردنا أن نأخذ شيئاً من قَضِيهَا فقال عَرَفَةٌ : خذوا من رَخْلِهِ : أراد من ضعيفه وناعمه الذي هو قريب عهد بالنجوم .

* رَخَص : لحم رُخْص ، وبَنَان رُخْص : لين ناعم . وجارية رُخْصَةٌ : بينة الرُّخَاصَةِ . وسعر رَخِص وفيه رُخْص ، وقد رُخِصَ اللحم ورُخِصَ السعر ، وأرخصه الله تعالى . وارْتَخِصَتْ السِّلَعَةُ : اشتريتها رخيصة . واسترخصتها : عَدَدْتُهَا رخيصة . ولك في هذا رُخْصَةٌ . والله يحب أن يُؤْخَذَ بِرُخْصِهِ كما يُبْ أَنْ يُؤْخَذَ بِعِزَّتِهِ^(٢) . وترخص في الأمر : أخذ فيه بالرُّخْصَةِ . ورُخِصَ له فيه . وترخص في حقِّه : أخذ كلَّ ما طَفَّ له ولم يَسْتَفِص .

ومن المجاز : نزل به الموت الرخيص وهو الوَحْيُ الذَّرِيع . وهذه رُخْصَتِي من الماء أي شربي وقُلْدِي .

* رَخِل : هم من الرُّخَال وليسوا من الرُّجَال ؛ جمع

(١) ديوان الراعي ٢٥ .

(٢) النهاية ٢٣٢/٣ ، وهو من حديث ابن مسعود .

(٣) في المستقصى ٣٧٨/٢ ، وفصل المقال ٦٤ ، ومجمع الأمثال ٣٦١/٢ ، والأمثال لابن سلام ١٧٨ (وقعت عليه رخته) .

(٤) ديوان ذي الرمة ٣٨٦ ، واللسان (رخم) ، والتاج (ودع ، رخم) ، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٩٢ .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

فأقام حالها، من رَدَأْتُ الحائط وأردأته إذا دعمته .
وعَدَلُوا الرِّدَّائِينَ أي العَدْلِينَ لأن كَلَّ واحد منهما
يُرَدُّ الآخَرُ، وعن بعض العرب : اعتَكَمْنَا أُرْدَاءَ لَنَا
ثِقَالاً .

* رَدَح : جَفَنَةُ رَدَاح ، وَجِفَان رُدُح ؛ قال أُمَيَّة : [من
الوافر]

إِلَى رُدُحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاءٍ
لَبَابِ الْبُرِّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ (٣)
وتوصف به الكتيبة الْمُتَلَمَّمة الكثيرة الفرسان ؛
والمرأة العظيمة الأوراك ؛ والمآكم والدُّوح ؛
والكبش الضخم الأكتيين . ودُفَعْنَا إِلَى بَيْتِ رَدَاح .
وَأَزْدَحَ بَيْتُهُ وَرَدَّحَهُ : وسَّعَهُ بزيادة شَقَّةٍ في مؤخَّرِهِ ،
وبَيْت مُرْدَحٍ وَمُرْدُوح .

ومن المجاز : فَنَتِ رَدَاح . وهذه أُمُور رُدُح . وفي
حديث علي رضي الله تعالى عنه : «إِنَّ مِنْ وَرَائِكُمْ
أُمُوراً مُتَمَاجِلَةً رُدْحاً وَبِلَاءً مُكَلِّحاً مُبْلِحاً» (٤) من
بَلَّحَ الْجَمْلُ إِذَا أَعْيَا وانقطع وأبلحه السير . وفي
حديث أبي موسى : «هَذِهِ خَيْصَةٌ مِنْ خَيْصَاتِ
الْفِتَنِ وَبَقِيَتِ الرَّدَاحُ الْمُظْلِمَةُ» (٥) .

* رَدَد : رَدَّ السَّائِلَ ، وَرَدَّهُ عَنْ حَاجَتِهِ . وَرَدَّ عَلَيْهِ
الْهَيْبَةَ . وَرَدَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ . وَرَدَّ إِلَيْهِ جَوَاباً . وهذا
مَرْدُودُ قَوْلِكَ وَرَدِيدُهُ كَقَوْلِكَ مَرَجُوعُهُ . وَارْتَدَّ عَنْ
سَفَرِهِ وَعَنْ دِينِهِ ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الرَّدَّةِ . وَارْتَدَّ هَيْبَتُهُ :
ارْتَجَعَهَا ، سَمِعْتَهُ مِنْهُمْ سَمَاعاً وَاسِعاً .

الَّذِي لَيْسَ بِالْمُلْهَبِ . وَتَرَخَى عَنِّي فُلَانٌ : تَبَاطَأَ .
وَتَرَخَى عَنِ الْأَمْرِ : تَقَاعَسَ عَنْهُ . وَتَرَخَى مَا
بَيْنَهُمَا : تَبَاعَدَ ، وَرَاحِيَتُهُ عَنِّي : بَاعَدْتُهُ . وَرَاحِي
الْعَقْدَةُ : أَرْخَاهَا ؛ قَالَ زَهِيرٌ : [مَنْ الْكَامِلُ]
وَمُلْسَنُ ذَائِقِ الْهَوَا نَ مُدْخَعٌ
رَاحِيَتِ عَقْدَةُ كَبْلِهِ فَانْحَلَّتِ (١)

وَإِنَّهُ لَفِي عَيْشٍ رَخِيٍّ ، وَفِي رَخَاءٍ مِنَ الْعَيْشِ . وَهُوَ
رَخِي الْبَالُ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : فَرَسٌ رَخُوٌّ وَرَخُو الْعِنَانُ إِذَا كَانَ
سَلِسَ الْقِيَادَ . وَاسْتَرَخَى بِهِ الْأَمْرَ ، وَاسْتَرَخَتْ بِهِ
حَالُهُ : سَهَلَتْ وَحَسُنَتْ بَعْدَ الضِّيقِ وَالشَّدَةِ .
وَأَرَخَى لَهُ الطُّوْلُ : خَلَاهُ وَشَأْنُهُ . وَرَاحِي خِنَاقِهِ
وَرِبَاقِهِ بِمَعْنَى أَرْخَاهُ إِذَا نَفَسَ عَنْهُ ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :
[مَنْ الْبَسِيطُ]

رَاحِي مَزَاكَ عَنْهُمْ أَنْ ثَلِمَ بِهِمْ
مَنْعُ الْقِلَاصِ بِفَتِيَانٍ وَأَكْوَارِ (٢)
وَأَرَخَى السُّتْرَ عَلَى مَعَايِهِ ، وَقَوْلٌ : لَيْسَ بِأَخِي
الْمُؤْمِنُ مَنْ لَا يُرَخِي السُّتْرَ عَلَى مَعَايِهِ وَلَا يَرْمِي
عَنْهُ بِالْخَصِي فِي مَعَايِهِ .

* رَدَأ : مَا كَانَ رَدِيئاً وَلَقَدْ رَدَّوْ رَدَاءَةً وَأَرْدَأَهُ غَيْرُهُ .
وَهُوَ رَدُّهُ لَهُ : يَنْصَرُهُ وَيَشُدُّ عَضْدَهُ ، وَرَدَّأَتْهُ وَأَرْدَّأَتْهُ
عَلَى عَدُوِّهِ وَضَيَّعَتْهُ : أَعْنَتْهُ . وَتَرَادَوْا : تَعَاوَنُوا .
وَتَقَوْلٌ : تَرَادَوْا وَلَا تَدَارَوْا .
وَمِنْ الْمَجَازِ : الرَّاعِي يَرْدَأُ الْإِبِلَ إِذَا أَحْسَنَ رِعْيَتَهَا

(١) ديوان زهير ٣٣٥ .

(٢) ديوان ابن مقبل ١١٥ .

(٣) ديوان أُمَيَّة بن أَبِي الصَّلْتِ ٣٨١ ، وَالْجُمُهرَةُ ٥٠٢ (٢/١٢١) ، وَالْمَقَائِيسُ ٣١٢/٢ ، ٢٢٢/٣ ، وَاللِّسَانُ (رَجَح) ، رَدَح ،
شَهَد ، لَبِك ، رَدَم ، وَالتَّاج (رَدَح ، شَهَد ، جَدَع ، لَبِك ، رَدَم) ، وَابْنُ الزُّبَيْرِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاج (شَيْز) ، وَبِلَا نِسْبَةٍ
فِي الْجُمُهرَةِ ٨١٢ (٣/٣) .

(٤) النِّهَايَةُ ٢/٢١٣ .

(٥) النِّهَايَةُ ٢/٢١٣ .

وفي دَقته رَدَّةٌ : تقاعسٌ . وهي جميلة ولكن في وجهها رَدَّةٌ وهي بعض القبح . ولا تعطيني من ردود الدراهم وهي التي لا تروج . وهذا درهم رَدٌّ . وسمعت رَدَّةَ الصدى وهي ما يردُّ عليك من الصوت .

* رَدَس : رَدَسه بالمرداس كقولك رداه بالمرادة : صَكَّه بحجر ضخم دَقَّه به .

* رَدَع : رأيت به رَدْعاً من الطيب ، ورَدْعاً من الحناء ومن الدَّم . ورَدَعته بالطيب ردعاً فارتدع به ، ورَدَعته ترديعاً فتردع به . وهو مردوع بالزعفران ومُرْدَع ومَرْتَدِع ومَرْدَع . ورَدَعته عن كذا فارتدع . وأصاب السهم الهدف فارتدع إذا انفضخ عوده . ورَدَع فلان فهو مردوع إذا وَجَّع جسده كله . وبه رَدَاعٌ ؛ قال قيس بن ذريح : [من الوافر]

فَوَاحِزْنِي وَعَاوَدْنِي رُدَاعِي
وكان فراقُ لُبْنَى كالخِجَاعِ^(١)

وتقول : مَنْ شكا الرُدَاعِ شكر الصُدَاعِ .

ومن المجاز : رَدَعته روادع الشيب . وطعنته فركب رَدْعَه . قال الأصمعي : سال دمه فوقه عليه ، شَبَّه الدَّمُ بردع الزعفران وهو أثره ، وقيل هو أن يخز لوجهه ورأسه . يقال : وقع في البئر فركب رَدْعَه ، من رَدَعْتُ السهم ردعاً إذا ضربت به الأرض حتى ثبت في رُغْظِه لأنك إذا فعلت به ذلك نكسته على رأسه وهو نصله ، ومعناه ركب موضع رَدْعِه ، ويقال : ركب فلان رَدْعَه إذا رُدِع فلم يرتدع أي فعل

ومنه قوله : [من الوافر]
فيا بَطَحَاءَ مَكَّةَ خَبَرِينِي
أما تَزْتَدُنِي بِلِكَ الْبِقَاعِ^(٢)
وليس لأمر الله مُرْدود أي رَدٌّ ؛ قالت أم الحسين ترثي أخاها : [من البسيط]

ضَاقَتْ بِي الْأَرْضُ وَانْقَضَتْ مَخَارِمُهَا
حَتَّى تَخَاشَعَتِ الْأَغْلَامُ وَالْبَيْدُ^(٣)
وَقَائِلِينَ تَعَزِّي عَنْ تَذْكِرِهِ
وَالصَّبْرُ لَيْسَ لِأَمْرِ اللَّهِ مُرْدُودُ
واسترفه الشيء : سأله أن يردّه عليه . ورَدَدَ القول : كَرَّرَه ، ولا خير في القول المَرْدُد . وراذه القول : راجعه إيَّاه ، وتراذا القول . وراذه البيع : قايله ، وتراذا . وتراذ الماء : ارتدَّ عن مجراه الحاجز . وتردَّد في الجواب . وتعتَّر لسانه . وهو يتردَّد بالغَدَوَاتِ إلى مجالس العلم ويختلف إليها .

ومن المجاز : امرأة مردودة : مَطْلُقةٌ لأنّه يردّها إلى بيت أبيها . وما يَرُدُّ عليك هذا أي ما ينفعك ؛ قال عمرو : [من مجزوء الكامل]

مَا إِنْ جَسَزَعْتُ وَلَا هَمِلْتُ

ثُ وَلَا يَرُدُّ بِكَائِي رُنْدًا^(٤)

وهذا أمرٌ لا رَادَّةَ فيه : لا فائدة . وضبعة كثيرة الرَّد والمَرَد وهو الريح . ورجل مُرْدَدٌ : حائر باثر شديد الحيرة . وطَمَّ شَعْرُه بالمردودة وهي موسى لأنّها تُرْدُّ في نصابها ؛ قال يزيد بن الطُّفَيْرَةِ : [من الطويل]
أَقُولُ لَشَوْرِ وَهُوَ يَحْلِقُ لِمَتِي
بَعَفَاءَ مُرْدُودٍ عَلَيْهَا نِصَابِهَا^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في التاج (ردد) .

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى .

(٣) البيت لعمرو بن معدى كرب في ديوانه ٨٢ ، وحامسة البحري ١٢٨ ، والخزاعة ٤٨٨/٤ (بولاق) ، وذيل اللاي ٧٠ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٧٩ .

(٤) ديوان يزيد بن الطثرية ٤٥ .

(٥) ديوان قيس بن ذريح ٦١ ، واللسان والتاج (ردع) ، والجمهرة ٦٣٢ ، والمجمل ٤٧٧/٢ ، وديوان الأدب ٤٤٣/١ ،

وبلا نسبة في المقائيس ٥٠٣/٢ ، والتهذيب ٢٠٤/٢ ، والمخصص ٦٨/٥ .

وهو من الرّوادف وليس من الأرداف أي من الأتباع المؤخّرين وليس من الوزراء. وفيهم الرّدافة. وجاؤوا قرأى رداًفى: واحداً بعد واحد مترادفين. وأين الرّدافى وهم حُداة الطُّعن؛ قال الرّاعي: [من الطويل]

وخُود من اللّاتي يُسْمُنن بالضّحى
قريض الرّدافى بالغناء المُهَوِّد^(٤)
ومن المجاز: هذا أمرٌ ليس له رِدف أي تبعه. ورِدْفَتهم كتب السلطان بالعزل أي جاءت على أثرهم. وكان نزل بهم أمرٌ ثم رِدْف لهم أعظم منه. ولا أفعل ذلك ما تعاقب الرّدفان أي الملوان.
* ردم: رَدَم الثُّلْمَة: سدّها، ومنه رَدَم ياجوج. ورَدَم الثوبَ ورَدَمه: رقععه، وثوب رديم ومردوم ومردم، وترَدَمه: رقععه لنفسه، ونظير رَدَمه وترَدَمه أثل المال وتأثله.

ومن المجاز: رَدَم كلامه وترَدَمه: تتبّعه حتى أصلحه وسدّ خلله؛ قال عنترة: [من الكامل]
هل غادرَ الشّعراء من مُترَدِّم^(٥)
* ردن: كن طيّب الأردان وإن لم تلبس الأردان؛ جمع رَدَن وهو الخز وقيل الحرير؛ قال عدي بن زيد: [من الرمل]

ولقد ألهو بيخِر زُسل
مُسها أليّن من مسّ الرُّدَن^(٦)
وتقول: لا تلبس الرُّدَن ولا تلبس الدُّرَن؛ وتقول

مارُدع عنه، كما تقول: ركب التّهيّ إذا فعل ما نهيّ عنه.

* ردغ: ارتطم في الرُّدْغَة والرُّدْغَة والرُّدَاغ. وأعود بالله من رُدْغَة الحَبَال^(١). ومكان رَدِغ، وقد ارتدغ الرجل: وقع فيه.

* ردف: هو رَدِيفه ورِدْفُه، وقد رَدِفه وأردفه وارْتدِفه وترَدَفه: ركب خلفه. واستردفه: سأله أن يُردِفه فأردفه. ويقال ارتدفت فلاناً: جعلته رديفاً. وأتينا فلاناً فارتدفتناه أي أخذناه وأركبناه وراءنا. ووطأ له على رِداَف دابته وهو مقعد الرديف من قَطّاتِها. وهذه دابة لا تُرْدِف ولا تُرادف: لا تقبل الرديف. وجاؤوا ركباًناً ورُداَفى جمع رديف. وجاؤوا رُداَفى: مترادفين ركب بعضهم خلف بعض إذا لم يجدوا إبلاً يتفرّقون عليها. ورأيتُ الجراد رُداَفى أي عُظالَى. ورِدْفَتُه ورِدْفَتْ له وترَدَفْتُه وأردفته: تبعته؛ قال: [من الوافر]

إذا الجِسْوَراء أُرْدَفَتِ الشَّرَبَا
ظَنَنْتُ بِأَلِ فاطِمَةَ الظُّنُونَا^(٢)
وترادفوا: تتابعوا. وبنو فلان مترادفون مترادفون. ولهنّ أردافٌ وروادفٌ. وغابت أرداف النجوم وهي نوايلها وأواخرها؛ قال ذو الرِّمّة: [من الطويل]

وردتْ وأزْدافُ النُّجوم كأنّها
قناديلُ فيهنّ المصابيحُ تَزْهَرُ^(٣)

- (١) في النهاية ٢/٢١٥ (ردغة الحبال: عصارة أهل النار. والرُّدْغَة: طين ووحل كثير).
(٢) البيت لحزيمه بن مالك بن نهد في اللسان (قرط، ردف)، والتاج (ردف)، والتهذيب ٩/٦٨، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣١٤، والتهذيب ١٤/٩٧.
(٣) ديوان ذي الرمة ٢٢٥، والتاج (ردف).
(٤) ديوان الراعي ٨٥، واللسان والتاج (هود، ردف)، والمقاييس ٢/٥٠٤، والتهذيب ٦/٣٨٩، ١٤/٩٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وخذ)، والتهذيب ٧/٥١٢.
(٥) عجز البيت: (أم هل عرفت الدار بعد تروم)، والبيت لعنترة في ديوانه ١٨٦، واللسان والتاج (ردم)، والتهذيب ١٤/١١٧، والجمهرة ٦٣٩، والمقاييس ٢/٥٠٤، ٣/١٩٤، وكتاب الجيم ١/٣٠٨، وبلا نسبة في المخصص ٣/٣٠، وسيأتي البيت في (رسم).
(٦) ديوان عدي بن زيد ١٧٧، واللسان والتاج (رسل، ردن)، والتهذيب ١٢/٣٩٤.

العرب لغير مِسِّ المولود: هذا مِذْرُغُ الرِّدْنِ.

* رده: أعذب من مُوَيْهه في رُدْنِهه؛ تصغير الرُّذْهَة وهي القَلْتُ يجتمع فيه ماء السماء والجمع رِداءً.

* ردي: أفيك من الرُّدَى، وقد رَدِي الشيء فهو رَدٍ. وأرداه الذَّهر؛ قال دُرَيْدٌ: [من الطويل]

تَنَادَوْا فَقَالُوا أَزْدَتِ الْخَيْلُ فَارِسًا

فَقُلْتُ أَعْبَدُ اللّٰهَ ذَلِكَمُ الرُّدْيُ^(١)

وأقبلوا والخيول تُرْدِي بهم: تعدو رَدْيَانًا. وارتدى بالثوب وتردَّى به. وجاء وعليه الرِّداء والمِرْدَى،

وجاؤوا وعليهم الأردية والمَرَادِي؛ قال عبد بني الحسحاس: [من الطويل]

لَعِبْنٌ بَدَكَدَاكِ خَصِيبٌ جَنَابُهُ

وَالْقَيْنُ عَنْ أَعْطَافِهِنَّ الْمَرَادِيَا^(٢)

وهو حَسَنُ الرُّدْيَةِ. ورُدْيَتُهُ أنا. ورُدْيَتُهُ بالحجارة، وترادوا بها. وتردَّى في الهوَّة. وتردَّى من الجبل.

وتقول: إن فلاناً ترْدَى لَمَّا ترْدَى؛ أي للقضاء والتقدم.

ومن المجاز: فلان مِرْدَى حربٍ، وهم مرادي حروب. والخيول تضرب الأرض بِمَرَادِيهَا. وهو

يُرَادِي عن قومه: يناضل عنهم. وقته رِداءه أي سيفه؛ قال: [من المتقارب]

وَدَاهِيَّةٌ جَرَّهَا جَارِمٌ

جَعَلَتْ رِداءَكَ فِيهَا خِمَارًا^(٣)

أي قَتَعَتْ سَيْفَكَ رُؤُوسَ القوم، يقال: عَمَّه

بِسيفه، وخَمَّرَه بسيفه. وفلان خَفِيفُ الرِّداء: لا

دَيْنٌ عليه. ومنه قول العرب: «من أراد البقاء ولا بقاء فليباكر الغداء وليخفف الرِّداء وليقل غشيان

النساء»^(٤)؛ وهو غَمَرُ الرِّداء وهو المعروف والعتاء. ولبست المرأة رِداءها أي وشاحها.

وتردَّت وارتدَّت: توشَّحت. وهي هيفاء المِرْدَى ضامر المَوْشِج؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

ضَمِرُ المِرْدَى رَدَاخٌ فِي تَأْوِدِهَا

مَخْطُوفَةٌ مَتَتَّهَى الْأَحْشَاءُ عُطْبُولُ^(٥)

وحَلَّتِ الشَّمْسُ على وجهه رِداءها أي حسنها وبهاءها؛ قال طرفة: [من الطويل]

وَوَجْهٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِداءَهَا

عَلَيْهِ نَقِيَّ اللَّوْنِ لَمْ يَتَخَذِ^(٦)

* رذذ: يومنا يوم رَذَاذٍ وسرور والتذاذ؛ وهو مطر رقيق فوق الطل. وقد أَرَذَّتِ السماء ورَذَّت

والسَّمَاءُ مُرْدَّةٌ، وباتت السَّمَاءُ تُرْدِنَا، وتقول: إن السَّمَاءَ مُرْدٌ وإن السَّمَاعَ مُلْدٌ فهل أنت إلينا مُعِذٌ؛

أراد سماع الحديث والعلم لا سماع الغناء. ومن المجاز: يومٌ مُرْدٌ. وأرذت العين بمائها. وأرذ

السَّقَاءُ، وسقاء مُرْدٌ مغذ. وأرذت الشجرة. ونحن نرضى برذاذ نيلك ورشاش سيلك.

* رذل: رجلٌ رَذُلٌ ومِرْذُولٌ وهو الدُّون في منظره وحالاته، وقد رذل رذولة ورذالة ورَذِلَ ورُذِلَ،

وقوم أرذال، وهو من أرذلهم، وامرأة رذلة. وهم

(١) ديوان دريد بن الصمة ٦٣، والأصمعيات ص ١٠٨، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨١٦، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٥٧/٢، وبلا نسبة في العين ٦٨/٨، والجمهرة ١٠٥٧، ١٣٢٧.

(٢) ديوان عبد بني الحسحاس ٢٧.

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ٢٣٢، واللسان والتاج (ردى)، والتهذيب ١٦٩/١٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٩١٤، والمجمل ٤٨٢/٢.

(٤) الحديث للإمام علي في النهاية ٢١٧/٢.

(٥) ديوان ابن مقبل ٣٨٠.

(٦) ديوان طرفة ٢١، واللسان (ردى)، والتهذيب ١٧٠/١٤.

رُذَالُ النَّاسِ. وهي رُذَالُ الْغَنَمِ. وهذا من رُذَالِ
الْمَتَاعِ وَالْتَمَرِ وَرُذَالَتِهِ: لِحُشَارَتِهِ وَرَدِيَّتِهِ. وَرَجُلٌ
رُذُلٌ الْثِيَابِ. وَثَوْبٌ رُذُلٌ: وَسَخٌ. وَدِرْهَمٌ رُذُلٌ:
فَسْلٌ. وَأَرْدَلُ الصَّيْرِفِيِّ مِنْ دِرَاهِمِي كَذَا دِرْهَمًا.
وَأَرْدَلُ فُلَانٍ مِنْ غَنَمِي كَذَا شَاةً. وَأَرْدَلُ مِنْ
أَصْحَابِي كَذَا رَجُلًا: لَمْ يَرْضَهُمْ. وَرُذُوا إِلَى أَرْدَلِ
الْعَمْرِ وَهُوَ الْهَرَمُ وَالْخَرَفُ. وَفُلَانٌ مُرْذَلٌ: صَاحِبُهُ
أَوْ دَابَّتُهُ رُذُلٌ.

* رُذْمٌ: جَفَنَةٌ وَصَحْفَةٌ رُذُومٌ مَلَأَى تَصَبَّ مِنْ
جَوَانِبِهَا، وَجَفَانٌ وَصَحَافٌ رُذْمٌ. وَفِي يَدِهِ عَظْمٌ
رُذُومٌ: يَسِيلُ مَخًّا وَوَدَكًا، وَقَدْ رُذِمَ يَرُذِمُ.

* رَذِيٌّ: جَمَلٌ رَذِيٌّ: هَالِكٌ هَذَا لَا يَطِيقُ بِرَاحًا،
وَقَدْ رَذِيَ رَذَاوَةً، وَنَاقَةٌ رَذِيَّةٌ، وَإِبِلٌ رَذَايَا؛ قَالَ أَبُو
دَوَادٍ: [مَنْ الْهَزَج]

رَذَايَا كَالْبَلَايَا أَوْ

كَمَيْدَانٍ مِنَ الْقَضَبِ^(١)

وَهُوَ مَا قُضِبَ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ لِلْقِسِيِّ وَالسَّهَامِ؛
قَالَ رُؤْبَةُ: [مَنْ الرَّجَز]

وَفَارِجٌ مِنْ قُضِبٍ مَا تَقَضَّبَ^(٢)

* رُذَا: مَا رَزَّاهُ شَيْئًا مَرْزُوتَةً وَرُزًّا: مَا نَقَصْتَهُ. وَمَا
رَزَّاهُ زُبَالًا: مَا نَلَتْ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا وَلَا أَصَبَتْ مِنْهُ
خَيْرًا. وَإِنْ فُلَانًا لَقَلِيلِ الرُّزْءِ مِنَ الطَّعَامِ: قَلَمَا يَنَالُ
مِنْهُ. وَفَعَلَ كَذَا مِنْ غَيْرِ مَرْزُوتَةٍ: مِنْ غَيْرِ نَقْصَانٍ
وَضُرَرٍ. وَوَقَعَتْ فِي مَالِهِ الْمَرَازِيءُ؛ قَالَ
الْأَعَشَى: [مَنْ الْمُتَقَارِب]

كَثِيرِ التَّوَاقِلِ تَنَزَّى لَهُ

مَرَازِيءٌ لَيْسَ بَعْدَازِهَا^(٣)

وَلِئِنَّهُ لَكَرِيمٌ مَرْزَأٌ: يَصِيبُ النَّاسَ مِنْ مَالِهِ وَنَفْعِهِ،
وَنَحْنُ قَوْمٌ مَرْزُؤُونَ: نُصَابُ بِالرَّزَايَا فِي خِيَارِنَا
وَأَمَائِلِنَا. وَرَزِيءٌ فُلَانٌ بَوْلَدِهِ، وَأَصَابَهُ رَزْءٌ عَظِيمٌ
وَرَزِيئَةٌ، وَأَصَابَتْهُمْ أَرْزَاءُ وَرَزَايَا.

* رَزَبٌ: ضَرْبُهُ بِالْإِزْيَةِ وَالْإِزْيَةِ وَهِيَ شَبْهُ غُصْبَةٍ
مِنْ حَدِيدٍ وَقِيلَ الْمَيْتَدَةُ؛ قَالَ الْكَسَائِيُّ: وَرَبَّمَا
خَفَقُوا الْبَاءَ مِنَ الْمَرْزِيَةِ وَتَقُولُ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ
الْمَرَازِيهِ وَمَا بِأَيْدِيهِمْ مِنَ الْمَرَازِيهِ؛ جَمَعَ مَرْزُبَانٍ
وَهُوَ كَبِيرُهُمْ وَأَمِيرُهُمْ.

* رَزَحٌ: بِعَيْرٍ رَازِحٌ: أَلْقَى نَفْسَهُ مِنَ الْإِعْيَاءِ، وَقِيلَ
هُوَ الشَّدِيدُ الْهَزَالِ وَبِهِ حَرَاكٌ، وَإِبِلٌ رَزَّحٌ وَرَوَازِحُ
وَرَزَّحِيٌّ وَرَزَّاحِيٌّ وَمَرَازِيحُ، وَقَدْ رَزَّحَتْ زُرُوحًا،
وَبِعَيْرٍ مُطْلَعٌ مُرَّزَّحٌ، وَقَدْ رَزَّحَتْهُ الْأَسْفَارُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: رَزَّحَتْ أَحَالَه، وَلَهُ حَالٌ رَازِحَةٌ،
وَتَرَاوَحَتْ أَحْوَالُهُ، وَتَقُولُ: مَنْ كَانَتْ أَمْوَالُهُ
مُتَنَازِحَةً كَانَتْ أَحْوَالُهُ مُتَرَازِحَةً.

* رَزَزَ: رَزَّاهُ رَزَّةً: طَعَنَهُ. وَرَزَزْتُ السَّكِينِ فِي
الْحَائِطِ وَالسَّهْمِ فِي الْقَرْطَاسِ فَارْتَزَّ فِيهِ: ثَبَتَ.
وَوَقَعَ السَّهْمُ عَلَى الْأَرْضِ فَارْتَزَّتْهُ اهْتَزَّ فَإِذَا هُوَ فِي
ظَهْرِ يَرْبُوعٍ. وَوَجَدْتُ فِي بَطْنِي رِزًّا وَهُوَ طَعْنٌ
وَقَرْقَرَةٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ وَجَدَ رِزًّا فِي بَطْنِهِ فِي
الصَّلَاةِ فَلْيَنْصَرَفْ وَلْيَتَوَضَّأْ»^(٤). وَسَمِعْتُ رِزًّا
الْأَنْبَسِ: صَوْتَهُمْ مِنْ بَعِيدٍ. وَرِزٌّ هَدِيرُ الْفَحْلِ.
وَرِزٌّ الرَّعْدُ. وَقَدْ رَزَّتِ السَّمَاءُ تَرِزًّا. وَيَبْيَاضُ مَرْزُوزٌ:
مُعَالَجٌ بِالْأَرَزِّ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: وَطَأْتُ أَمْرَكَ عِنْدَ فُلَانٍ وَرَزَّزْتُهُ: ثَبَّتَهُ
وَمَهَّدْتُهُ.

(١) ديوان أبي دَوَادٍ ٩٠، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (قُضِبَ)، وَالْمَقَابِسُ ٥٠٩/٢، وَالْمَجْلَدُ ٤٨٣/٢، وَبَلَاغَةُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٤٨/٨.

(٢) الرَّجَزُ لِرُؤْبَةَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجُ (قُضِبَ)، وَالتَّهْذِيبُ ٣٤٧/٨، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ، وَلِلْعَجَّاجِ فِي دِيْوَانِهِ ٢٧٢/٢.

(٣) دِيْوَانُ الْأَعَشَى ١٢٥.

(٤) النِّهَايَةُ ٢١٩/٢، وَالحَدِيثُ لِلْإِمَامِ عَلِيٍّ، وَانْظُرْ مَا سَبَّأَنِي مِنَ الْحَدِيثِ فِي (كَرِّي).

ذلك ما أرزمت أم حائل^(٤): ما حنث. ولها رَزْمَةٌ شديدة. وفي مثل: «رَزْمَةٌ ولا دِرَّة»^(٥) لمن يُمَنِّي ولا يفعل. ويعبر رازم رازح: شديد الإعياء. وهبَتْ أم مِرْزَم وهي الشمال لأنها تأتي بنوء المِرْزَم ومعه المطر والبرد؛ قال صخر الغي: [من الطويل]

كأني أراه بالحَلَامَةِ شَاتِباً
تُقَشِّرُ أَعْلَى أَنْفِهِ أُمُّ مِرْزَمٍ^(٦)

وقال آخر: [من الرجز]

أَعَدَدْتُ لِلْمِرْزَمِ وَالذَّرَاعَيْنِ
فَزَوْاً عُكَاطِيّاً وَأَيُّ خُفَيْنِ^(٧)
ومن المجاز: أرْزَم الرِّعْدُ، وأرْزَمَتِ الرِّيحُ، وسمعتُ رَزْمَةَ الرِّعْدِ والرِّيحِ. وسما رَزْمَةٌ ومُرْزَمَةٌ، وأتاك خير له رِغاء وخير له رَزْمَةٌ أي خير كثير؛ وقال جرير: [من الكامل]

وَاللَّوْمُ قَدْ خَطَمَ الْبَعِيثَ وَأَزْرَمَتْ
أُمُّ الْفَرَزْدَقِ عِنْدَ شَرِّ حَوَارِ^(٨)
أراد بالحوار الفرزدق. وفي الحديث: «إذا أكلتم فرازموا»^(٩) أي نأبوا بين الأكل والحمد كما ترازمون بين الطعامين، كما جاء: أَكَلْ وَحَمْدُ خَيْرٌ من أَكَلٍ وَصَمْتٍ.

* وزن: دِينَارٌ وَزِينُ رَزِينٍ، ودنانيرُ رِزَانٍ. ورَزَنُ الشيء بيده: ثقله.

* رزق: رزقه الله الغني، واسترزق الله يَرْزُقُك، وهو مرزوق من كذا، وأجرى عليه رزقاً، وكم رزقك في الشهر أي جرايتك، ورَزَقَ الأمير الجند، وارتزق الجند وأخذوا أرزاقهم ورزقاتهم. وأخذتُ رَزْقَةَ هذا العام. وكساه رازِقِيَّةً وهي ثياب من كتان؛ قال عوف بن الحرّج: [من المتقارب]

كَأَنَّ السَّطَبَاءَ بِهَا وَالنَّعَا
جَ جُلُلُنْ من رَازِقِيٍّ شِعَارًا^(١)

* رزم: عنده رَزْمَةٌ من الثياب وهي ما شد منها في ثوب واحد. وجاؤوا بالسيّاط رَزْماً وبالعصيّ حَزْماً؛ وقال رافع بن هريم اليربوعي: [من الرجز]

فِينَا بَقِيَّاتٌ مِنَ الْخَيْلِ صِرْمٌ
سَبْعَةُ آلَافٍ وَأَدْرَاغُ رِزْمٍ^(٢)

ورَزَمْتُ ثيابي تَرْزِماً وحَزَمْتُها تحزِماً؛ وهي من رَزَمْتُ الشيء إذا جمعته رَزْماً. وفلان يرازم بين المطاعم: يخالط بينها فيأكل خبزاً مع لحم وأقطاً مع تمر، وقيل هو أن يناوب بينها فيتناول مرةً لحماً ومرةً لبناً ومرةً حاراً ومرةً بارداً. والإبل ترازم بين الحَمْضِ والخَلَّةِ: تناوب بينهما؛ وقال الراعي: [من الطويل]

كلي الحمض بعد المقحّمين ورازمي
إلى قابلٍ ثُمَّ اعْدِرِي بَعْدَ قَابِلٍ^(٣)
بعد الذين أقحمتهم السنة إلى الأمصار. و«لا أفعل

(١) البيت لعوف بن الحرّج في شرح اختيارات المفصل ١٦٥٥، واللسان والتاج (رزق)، وبلا نسبة في المخصص ٧١/٤.
(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الراعي ٢٠٦، والتاج (رزم)، والجمهرة ٧٠٩، وبلا نسبة في اللسان (رزم)، والتهذيب ٢٠٤/١٣، والمخصص ١٣٠/١٢، ١٦٩/١٠.

(٤) المستقصى ٢٤٥/٢، ومجمع الأمثال ٢٢٣/٢، ٢٧٣.

(٥) في المستقصى ٢٦٢/٢، ومجمع الأمثال ٢٤٢/٢، والأمثال لمجهول ١٢٥ (لا خير في رزمة لا درة معها).

(٦) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ٢٦٦، واللسان والتاج (حلا، رزم)، والتهذيب ٢٣٧/٥، ٢٠٤/١٣، وبلا نسبة في المجلد ٣٧٣/٢، والمقاييس ٢٣/١، ٣٩٠/٢.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (رزم).

(٨) ديوان جرير ٨٩٦.

(٩) الحديث لعمر في النهاية ٢٢٠/٢.

ومن المجاز: رَزَنَ فلان في مجلسه وهو رزين: حليم وقور، وفيه رزانة وزكاة. وهو رزين الرأي: وزينه. وامرأة رَزَانٌ، ولا يقال: رزينة. * رسب: رأيته من بين طافٍ وراسب، وقد رسب في الماء: ذهب سُفْلاً رسوباً. ومن المجاز: سيف رُسُوبٌ ومُرسَبٌ: يغيب في الضريبة، وسُمي خالد بن الوليد سيفاً له مِرْسَباً^(١)، وقال: ضربت بالمرسب رأس البطريق بصارم ذي هَبَّةٍ فتيق، وهذا تسجيع ليس بشعر لاختلاف ضربه اختلافًا خارجيًا أحدهما مقطوع مزال والآخر مكبول وهما سلطريقٍ وفتيقي. ورُسِبَتْ عيناه: غارتا. وجبل راسب: ثابت في الأرض راسخ.

* رسخ: به رَسَخَ وَزَلَّ: خَفَّ عَجَزَ. وذنب وسِنَعٌ أَرَسَخَ وَأَزَلَّ، وامرأة رسحاء. وقيل لأعرابية: ما بالكن رُسْحاً؟ فقالت: أَرَسَخْنَا نارَ الرُّخَفَتَيْنِ.

* رسخ: رسخ الشيء: ثبت في مكانه رسوخاً. وجبل راسخ، ودمنة راسخة؛ قال لبيد: [من الرمل]

رَسَخَ الدُّمْنُ عَلَى أَعْضَادِهِ

ثَلَمَتْهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلٍ^(٢)

ومن المجاز: رسخ الحبر في الصحيفة. والرق الدهين لا يرسخ فيه الحبر. ورَسَخَ العلمُ في قلبه، وفلان راسخ في العلم، وهو من الراسخين فيه. ورسخ حبه في قلبي. ورسخ الغدير: نَضَبَ ماؤه.

(١) النهاية ٢/ ٢٢٠.

ورسخ المطر في داخل الأرض حتى التقى منه الثَّرَيَانِ.

* رسس: به رَسَّ الحُمَى ورسيها: ابتدأها قبل أن تشتد. وتقول: بدأت برسها وأخذت في مسها؛ وسمعت رَسّاً من خبر. ووقعت في الناس رَسَةً من خبر وهي الذُّرُوءُ منه والطَّرْفُ. ورسست خبر القوم: تعرّفته من قبلهم. ورَسَّ بين القوم: أصلح بينهم. وفلان يَرَسُّ الحديث في نفسه إذا حدّث به نفسه. وريح رَسيس: لينة المس؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

كَأَنَّ خَزَامِي عَالَجَ ضَرَبَتْ بِهَا

شِمَالَ رَسِيسِ الْمَسِّ أَوْ هُوَ أَطِيبٌ^(٣)

ووقع في الرِّسِّ: في البثر التي لم تُطَوَّ.

* رسغ: بلغ الماء الأرساغ، جمع رَسَغٍ وهو مَوْصِلُ الكَفِّ إلى السَّاعِدِ والقدم إلى السَّاقِ. وأصاب الأرض مطر فرَسَغَ: وصل إلى الأرساغ. ورَسَغَتِ الدَّابَّةُ رَسْغاً. ويدابتك رَسَغٌ وهو استرخاء أرساغها. وراوَعَه ساعة ثم راسَعَهُ ثم مارَعَهُ وذلك في الصَّرِيْعَيْنِ إذا أخذَا أَرَسَاغَهُمَا. ورأيته في أَيْدِيهِنَّ المَرَاغِخَ والأرساغ وهي المسك الواحد مرسَعَةً ورُسْخَ.

* رسف: خرج يريشُ ويرسُفُ في الحديد رَسْفاً ورَسِيفاً ورَسْفَاناً. وأرْسَفْتُ الإِبِلَ: أرسلتها مقيدة.

ومن المجاز: لله فضلٌ سابِقٌ حمْدُ الحامِدِ وراءه يقطف وإن أعتق فما هو إلّا مصفودٌ يرسف.

(٢) ديوان لبيد ١٨٤، والمقاييس ٣٤٩/٤، واللسان (عضد، دمن، عطن)، والتاج (عضد، سبل، دمن)، والتهذيب ١/

٤٥٢، ١٤٦/١٤، والعين ٢٦٨/١، ١٩٦/٤، ٥٤/٨.

(٣) ديوان ابن مقبل ١٩، واللسان (رسس)، والتهذيب ٢٩١/١٢، وبلا نسبة في اللسان (رسس).

وتقول: إذا قطعن البيد عواسف تركن العواصف
رواسف.

* رسل: راسله في كذا. وبينهما مكاتبات
ومراسلات، وتراسلوا، وأرسلته برسالة
وبرسول، وأرسلتُ إليه أن افعل كذا. وأرسل
الله في الأمم رُسُلًا. وأرسل الفحل في الإبل.
وأرسل كلبه وصقره على الصيد. وأرسل يده عن
يده بعد المصافحة. ووجهتُ إليه رُسُلِي أرسالاً
متتابعة: رَسَلًا بعد رَسَل جماعة بعد جماعة. وهو
رَسِيلُه في الغناء والنضال وغير ذلك. وراسله
الغناء، وهذا رَسِيلُكَ الذي يرأسك الغناء أي
يباريك في إرساله. واسترسل الشيء إذا تسلس.
واسترسل الشعر، ولا يجب غسل ما استرسل من
شعر اللحية ومن الذَّوَابَةِ. وفي مشية هذه الدابة
استرسال إذا لم يكن فيها سرعة. وسار سيراً
رَسَلًا. وجمل رَسَلٌ، وناقة رَسَلَةٌ، ورجل رَسَلٌ:
فيه لين واسترسال. ونوقَ مراسيلُ: رَسَلَاتُ
القوائم، وناقة مَرَسَال. وشعر رَسَلٌ: مسترسل.
وهذه الطاحنة تطحن طَحْنًا رَسَلًا. و«على
رَسَلِكَ»^(١): على هَيْتِكَ، أي أزوّد قليلاً. كما
تقول: رويدك. وجاء فلان على رَسَلِه: على
تؤدته. وما بها رَسَل: لين. وأرسل القوم: عاد
لهم رَسَلٌ. ورَسَلْتُ فُضْلَانِي: سَقَيْتُهَا الرُّسُلَ.
وامرأة مَرَايِلُ: مات بعلمها فيبينها وبين الخطاب
مراسلة. وفي عنقها مَرَسَلَةٌ، وفي أعناقهن
مَرَايِلُ: قلائد. وترسل في قراءته: تمهل فيها

وتوقّر. و«إذا أذنت فترسل»^(٢). ورسل قراءته:
رتلها.

ومن المجاز: أرسل الله عليهم العذاب. وأرسله
الله عن يده: خذله. وأنا أسترسل إلى فلان:
أنبسطُ إليه. والسَّهَامُ رُسُلُ المنايا. وظلنا نتراسل
بالألحاظ. وتقول: القبيح سوء الذِّكْرِ رَسِيلُهُ وسوء
العاقبة رَمِيلُهُ.

* رسم: عَفَتَ رِسُومُ الدَّارِ، وما بقي منها طَلَلٌ ولا
رَسَم. وترسُمْتُ الدَّارَ: نظرتُ إلى رسومها؛ قال
ذو الرِّمَّة: [من البسيط]

أَنْ تَرَسُمْتَ مِنْ حَزَقَاءِ مَنْزِلَةٍ

ماء الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ^(٣)

وثوب مرسُم: مخطَّط؛ قال كثير: [من الطويل]

كَأَنَّ الرِّيَاحَ الذَّارِيَاتِ عَشِيَّةً

بِأَطْلَالِهَا يَنْسِجْنَ زِنطاً مَرَسَمًا^(٤)

وختم الطَّعَامُ بِالرُّوسَمِ والرُّوشَمِ وهو لويح فيه
كتاب منقور، وطعام مرسوم ومرشوم. وقد رَسَّمَه
ورَسَّمَه بفعله. ورَسَمَتِ الإبلُ رَسِيمًا وهو ضربٌ
من العدو، وإبل رواسم.

ومن المجاز: أدركتم من الدِّينِ رَسْمًا دائرًا.

والمكارم عَفَتَ رُسُومُهَا وانمحَتْ رُقُومُهَا.

ورسُمْتُ له أن يفعل كذا فارتسمه. وأنا أرتسم

مَرَّاسِمَك: لا أتخطأها، ومنه ارتسم إذا دعا، كأنه

أخذ بما رسم الله له من الالتجاء إليه؛ قال

القطامي: [من البسيط]

فِي ذِي جُلُولٍ يُقْضِي المَوْتَ صَاحِبُهُ

إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ ارْتَسَمًا^(٥)

(١) مجمع الأمثال ٢/٢٠٣.

(٢) الحديث لعمر في النهاية ٢/٢٢٣.

(٣) ديوان ذي الرمة ٣٧١، والجمهرة ٧٢٠، واللسان والتاج (رسم، عنن، عين).

(٤) ديوان كثير عزة ١٣١، وفيه (مسهما) مكان (مرسما)، ومعجم البلدان (قلهي).

(٥) ديوان القطامي ٩٩، والتهذيب ١٠/٤٨٩، والمقاييس ١/٤١٨، وديوان الأدب ٢/٤١٧، واللسان (صرر، جلل،

وَتَرَسَّمَ الشَّيْءَ: تَبَصَّرَهُ. وَتَرَسَّمَ الْفَنَاقِينَ الْأَرْضَ: تَبَصَّرَ أَيْنَ يَحْفَرُ مِنْهَا. وَتَرَسَّمَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ: تَبَصَّرَهَا وَتَأَمَّلَ كَيْفَ هِيَ؟ وَأَنَا أَتَرَسَّمُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ شَيْئاً أَيْ أَتَذَكَّرُهُ وَلَا أَحَقِّقُهُ.

* رَسَنَ: رَسَنَتْ الدَّابَّةُ: شَدَّدْتُهَا بِالرَّسَنِ. وَتَقُولُ: ضَعِ الْخِطَامَ عَلَى مَرْسِيهِ وَمَخْطِطِهِ وَهُوَ أَنْفُهُ. وَمِنَ الْمَجَازِ: مَا أَحْسَنَ مَرْسِيَّهَا! قَالَ الْعَجَّاجُ: [مِنَ الرَّجَزِ]

وَفَاجِحاً وَمَرْسِياً مُسْرِجاً^(١)

وَقَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَتَرَى الذَّنْبِينَ عَلَى مَرَايِينِهِمْ

يَزُمُ الْهِيَاجَ كِمَازِينَ الْجَثَلِ^(٢)

النَّمْلُ. وَتَقُولُ: أَرْغَمَ اللَّهُ مَرَايِينَهُمْ وَمَحَاسِنَهُمْ. وَأَرْسَنَ الْمَهْرُ إِذَا انْقَادَ وَأَذْعَنَ وَأَعْطَى بِرَأْسِهِ. وَأَرْسَنَ فَلَانٌ بَعْدَ الطَّمَاحِ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [مِنَ الرَّجَزِ]

وَمَنْ تَعَلَّمَهُ الْقِيَادَ أَذْعَنَا

بِالْمَذِّ وَالتَّقْهِيمِ حَتَّى يُرْسِنَا^(٣)

وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

أَرَاكَ تَجْرِي إِلَيْنَا غَيْرَ ذِي رَسَنِ

وَقَدْ تَكُونُ إِذَا تُجْرِيكَ تُغْنِينَا^(٤)

* رَسَوُ: جَبَلَ رَاسٍ، وَجَبَالَ رَاسِيَاتٍ وَرَوَاسٍ. وَأَرَسَاهَا اللَّهُ تَعَالَى. وَرَسَاوُ تَرَسَّى: ثَبَتَ. وَرَسَتْ

السَّفِينَةُ: انْتَهَتْ إِلَى قَرَارِ فَبَقِيَتْ لَا تَسِيرُ، وَأَرْسَوْهَا بِالْمَرْسَاةِ وَهِيَ الْأَنْجَرُ. وَرَسَتْ قَدَمَاهُ فِي الْحَرْبِ. «وَقُدُورِ رَاسِيَاتٍ»^(٥) لَا يَسْتَطَاعُ تَحْوِيلُهَا لِثِقَلِهَا فَهِيَ فِي مَكَانِهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَا أَرْسَى نَبِيرٌ: مَا أَقَامَ، وَأَصْلُهُ مِنْ إِرْسَاءِ السَّفِينَةِ. وَأَلْقَوْا مَرَايِينَهُمْ إِذَا أَقَامُوا. وَأَلْقَبَ السَّحَابَةُ مَرَايِيهَا؛ قَالَ زَهِيرٌ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَأَيْنَ الذَّنْبِ يَحْضُرُونَ جِفَانَهُ

إِذَا قَدَمَتْ أَلْقَوْا لَهْنَ الْمَرَايِيَا^(٦)

وَقَالَ آخَرُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا قُلْتُ أَكْذَى الْوَدْقِ أَلْقَى الْمَرَايِيَا^(٧)

وَرَسَا الْفَحْلُ بِالشُّوْلِ إِذَا تَفَرَّقَتْ فَصَاحَ بِهَا فَاسْتَقَرَّتْ.

* رَشَأُ: عِنْدِي جَارِيَةٌ مِنَ النَّسَاءِ أَشْبَهَ شَيْءَ بِالرَّشَأِ؛ وَهُوَ الْغَزَالُ إِذَا تَحَرَّكَ وَمَشَى.

* رَشَحَ: رَشَحَ جَبِيئَهُ، وَبَجَبِيئَهُ رَشَحَ. وَتَقُولُ:

لَرَشَحَةٍ فِي الْجَبِينِ أَحْسَنَ مِنْ شَمَمٍ بِالْعَرْنِينَ.

وَجِلْدُهُ رَاشِحٌ بِالْعَرَقِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ مُرْشِحٌ لِلْخِلَافَةِ، وَأَصْلُهُ تَرْشِيحُ

الطَّبِيْبَةِ وَلِذَا تَعَوَّذَهُ الْمَشِيُّ فَتَرَشَّحَ. وَغَزَالٌ رَاشِحٌ،

وَقَدْ رَشَحَ إِذَا مَشَى وَنَزَا، وَأُمُّهُ مُرْشِيحٌ، وَقَدْ

أَرَشَحَتْ، كَمَا يُقَالُ: مُشْدِدٌ وَأَشْدَدْتُ. وَرَشَّحَ

فَلَانٌ لِأَمْرٍ كَذَا وَتَرَشَّحَ لَهُ. وَرَشَّحَ التَّنْدَى الثَّنَاتَ.

(رسم، قضى)، والتاج (صرر، جلل)، وبلا نسبة في المجلد ٣٩٦/١، والمخصص ٥/١٠.

(١) ديوان العجاج ٣٤/٢، واللسان والتاج (سرج، رسن)، والجمهرة ٤٥٨، ٧٢٢، والمجلد ١٣٨/٣، والعين ٥٣/٦،

وبلا نسبة في التهذيب ٥٨٢/١٠، والمقاييس ١٥٦/٣، والمخصص ٩٢/١، ١٥٥/٢.

(٢) البيت للحادرة في ملحقات ديوانه ١٠٤، وبلا نسبة في اللسان (مزن)، والتاج (جتل، مزن)، والتهذيب ٢٣٢/١٣،

والجمهرة ١١٩، ٤١٥، ٨٢٨، ١٢٠٠، والعين ١٧٩/٨، والمخصص ٥٦/٢، وسيأتي البيت في (مزن).

(٣) ديوان رؤبة ١٩١.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢٣٥.

(٥) ١٣/ سبأ: ٣٤.

(٦) ديوان زهير ٢٩٠، وكتاب الجيم ٢٠/٢.

(٧) الشطر لسليمان في العين ٢٩٠/٧.

ومن المجاز: من لم يدخل في الشَّرْ أصابه من رَشَاشه. وتقول: قد ألَحَّ بنا العَطَاش وما لنا منك إِلَّا الرَشَاش.

* رَشَف: رَشَفَ الماءَ رَشْفًا ورَشِيفًا: مضه بشفتيه؛ قال: [من الطويل]

سَقَيْنَ البَشَامَ المسكَ ثم رَشَفْنُهُ

رَشِيفَ العُرَيْرَاتِ ماءَ الوَقَائِعِ^(١)

وارتشفه وترشفه. وهو رَشَاف الفضال؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

طَرَدْتُ الكَرَى عنه وقد مَالَ رَأْسُهُ

كما مَالَ رَشَافُ الفِضَالِ المُرْتَحِ^(٢)

وحَوْضُ رَشَفٍ: لا ماء فيه. وما بقي في الحوض إِلَّا رَشَفٌ: بقية يسيرة تُرَشَف. وفي مثل: «الحَسَنُ ما أَرْضَعَتْ إِنْ لَمْ تُرَشِفِي»^(٣) أي لم تُذهبي اللبن، يُضْرَب لِمَنْ يَحْسَنُ ثُمَّ يَسِيءُ بآخِرِهِ. ورَشَفَ رِيقَ المرأة، وهي طَيِّبَةُ المَرَأَشَف. وامرأة رَشُوفٌ: طيبة الفم يصلح لأن يُرَشَف.

* رَشَق: رَشَقَهُ بالسَّهْمِ: رماه رَشْقًا، وخرجوا يتراشقون: يتناضلون. ورَمَيْنَا رَشْقًا ورَشَقَيْن وأرشاقًا وهو الوجه من الرَّمِي، يرمي المتناضلون بما معهم من السَّهْمِ كُلَّهُ ثم يعودون فكلَّ شوط رَشَقًا. وسمعتُ رَشَقَ قلمه ورَشَقَهُ وهو صوته. وغلَام رَشِيقٌ، وجارية رَشِيقَةٌ إذا كانا في اعتدال ودَقَّة، وقد رَشَقَا رَشَاقَةً.

ومن المجاز: رَشَقْتَنِي بعينها. وأرَشَقَتِ الظبيَّة إلى

ورَشَحَ مَالَهُ: أحسن القيام عليه. واسترَشَحَ البُهِمَى: علا وارتفع؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

يُقَلِّبُ أَشْبَاهَا كَأَن مَثُونَهَا

بمسترشح البُهِمَى ظهورُ المَدَاوِكِ^(٤)

ورَشَحَتِ القِرْبَةُ بالماء. ورَشَحَ الكَوْزُ. و«كُلُّ إِنَاءٍ يَرَشَحُ بما فيه»^(٥). وتقول: كم بين الفرات الطافح والوشل الرَاشح؛ قال الأَخْطَل: [من الكامل]

وَإِذَا عَدَلْتُ بِهِ رَجَالًا لَمْ تَجُذْ

فِيضَ الفِرَاتِ كَرَاشِحِ الأَوْشَالِ^(٦)

وأصابني بشفحة من عطائه ورَشَحَ من سَمَائِهِ.

* رَشَد: رجل راشد ورشيد وفيه رُشْد ورَشَد ورشاد، وقد رَشَدَ يرشُد، ورَشِدَ يرشُد. واسترشدته فأرشدني. وأخذ في سبيل الرَشَاد. وهو يمشي على الطريق الأسد الأرشد. وتقول للمسافر: راشداً مَهْدِيًّا، ولمن يقول أريد أن أفعل كذا: رَشِدْتُ ورَشِدَ أَمْرُكَ. ولا يعمى عليك الرَشْدُ إذا أصاب وجه الأمر. وهو يَهْدِي إلى المَرَاد. ومن المجاز: هو لِرَشْدَةٍ ولِرَشْدَةٍ إذا صَحَّ نسبه.

* رَشَش: رَشَشَ عليه الماء. ورَشَشَ البيت، ومكان مرشوش. ورَشَشَتِ السَّمَاءُ وأرَشَشَتْ. وأصابنا رَشَشٌ من مطر. وترشَشَ عليه الماء، وأصابه رَشَاشٌ منه. ورَشَشَ الحائِكُ النَّسِجَ بالمرشَّة. وأرَشَشَ الطَّعْنَةُ، وطعنة مُرَشَّة، ولها رَشَاشٌ من الدَّم. وشِوَاءُ رَشَرَأَشٍ: يقطر ودكه. وقد تَرَشَّرَشَ وأرَشَ فرسه إرشاشاً: عزقه بالركض.

(١) ديوان ذي الرمة ١٧٣٥، وبلا نسبة في المخصص ١٥/١٢.

(٢) المستقصى ٢٢٤/٢، وجمع الأمثال ١٦٢/٢.

(٣) ديوان الأَخْطَل ١٤٢.

(٤) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٨٨٩، وبلا نسبة في اللسان (وقع، رشف)، والتاج (رشف)، والتهذيب ٣٤٩/١١، والعين ٢٥٤/٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٢١٥.

(٦) المستقصى ٢٨٠/٢، وجهرة الأمثال ٢٠٠/٢.

ما رابها: أَحَدَتْ النظر؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

كما أَرْشَقَتْ من تحت أَرْطَى صريمة
إلى نِباءِ الصَّوتِ الطُّبَاءِ الكَوَائِسُ^(١)

وَرَشَقَهُ بلسانه. وإِيَّاكَ وَرَشَقَاتِ اللِّسَانِ. وتراشقوا بالسنتهم. وتراشقوني بأعينهم. وراشقني مقصدي: باراني في المسير إليه؛ قال كثير: [من الطويل]

إذا ما رَمَى قَصْدَ المَلَا لِحَقَّتْ بِهِ
عَلَاةٌ كَمِرْدَاةِ القِذَافِ تُرَاشِقُهُ^(٢)

كَأَنَّمَا تُرَامِي رَاكِبَهَا فَيَقَعُ سِيرَهَا حَيْثُ يَقَعُ قَصْدُهُ وَإِرَادَتُهُ. وَرَجُلٌ رَشِيقٌ: ظَرِيفٌ. وَخَطٌّ رَشِيقٌ. وَقَوْسٌ رَشِيقَةٌ: سَرِيعَةُ الثَّبَلِ.

* رَشَنَ: فَلَانٌ أَرَشَمَ وَاشْتَمَ: مَتَشَمَّ لِلطَّعَامِ مَتَحِينَ لَهُ. وَقَدَرَشَنَ فَلَانٌ يَرُشَنُ إِذَا تَطَفَّلَ وَنَحِينَ. وَرَشَنَ الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ: وَلَغَ.

* رَشُو: فَلَانٌ يَرْتَشِي فِي حَكْمِهِ وَيَأْخُذُ الرُّشُوءَ وَالرُّشُوءَ وَالرُّشُوءَ وَالرُّشُوءَ. وَالرُّشَى رِشَاءُ التَّجَارِ. وَ «لَعَنَ اللَّهُ الرَّاشِيَّ وَالْمَرْتَشِيَّ»^(٣). وَرَشُوتُهُ أَرَشُوهُ، وَعَنْ ثَعْلَبٍ: هُوَ مَنْ رَشَا الْفَرْخُ إِذَا مَذَّ رَأْسَهُ إِلَى أُمِّهِ لَتَرْقَهُ. وَاسْتَرَشَى الْفَصِيلُ: طَلَبَ الرِّضَاعَ.

وَمِنَ الْمُجَازِ: امْتَدَّتْ أَرْشِيَّةُ الْحَنْظَلِ وَالْبَطِيخِ

وَسَيُوزُهَا وَهِيَ أَغْصَانُهَا. وَقَدْ أَرَشَى الْحَنْظَلُ. وَتَرَشَّيْتُ فَلَانًا: لَا يَنْتَهَ كَمَا يُصَانَعُ الْحَاكِمُ بِالرُّشُوءِ. وَرَشُوتُ الذَّهَرِ صَبْرًا حَتَّى قَفَضَى لِي عَلَيْكُمْ؛ وَلَقَدْ أَبْدَعَ مِنْ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

تَرَشُّو أَجْنَتَهَا الْمَطْيُ سَرَابِهَا
طَمَعًا بَأَن يَنْتَاشَهُنَّ مِنَ الصَّدَى^(٤)
* رَصَدَ: رَصَدْتُهُ وَارْتَصَدْتُهُ وَتَرَصَّدْتُهُ نَحْوَ رَقْبَتِهِ وَارْتَقْبَتِهِ وَتَرَقَّبْتُهُ: قَعَدْتَ لَهُ عَلَى طَرِيقِهِ أَتْرَقْبَهُ، وَارْصَدْتُهُ: رَاقَبْتُهُ. وَتَرَاوَدَ الرَّجُلَانِ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّة: [مِنَ الطَّوِيلِ]

يَرَاوِدُهَا فِي جُوفِ حُدَبَاءَ ضَبِيحٍ
عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا مَا تَخَرَّقَ حَالِهَا^(٥)
وَقَعَدْتُ لَهُ بِالْمَرْصَدِ وَالْمِرْصَادِ وَالْمُرْتَصِدِ وَالرَّصْدِ. وَقَوْمٌ رَصَدَ جَمْعَ رَاوِدٍ نَحْوَ حَرَسٍ وَخَدَمٍ «فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا»^(٦). وَفَلَانٌ يَخَافُ رَصْدًا مِنْ قُدَّامِهِ وَطَلْبًا مِنْ وَرَائِهِ أَيْ عَدُوًّا يَرْصَدُهُ «فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شِهَابًا رَصْدًا»^(٧). وَسَيْعٌ رَصِيدٌ: يَرْصُدُ لِيَشَبَ وَنَاقَةٌ رَصُودٌ: تَرْصُدُ شَرِبَ الْإِبِلِ ثُمَّ تَشْرَبُ.

وَمِنَ الْمُجَازِ: أَنَا لَكَ بِالْمَرْصَدِ وَالْمِرْصَادِ أَيْ لَا تَفُوتَنِي «إِنَّ رَبَّكَ لِبِالْمِرْصَادِ»^(٨). وَالْمَنَابِيا لِلرَّجَالِ بِمَرْصَدٍ. وَقَدْ أَرْصَدْتُ هَذَا الْجَيْشَ لِلْقِتَالِ، وَهَذَا الْفَرَسَ لِلطَّرَادِ، وَهَذَا الْمَالُ لَأَدَاءِ

(١) ديوان ذي الرمة ١١٢٧، واللسان والتاج (تلع)، والعين ٧٠/٢، ٣٧/٥، وبلا نسبة في المخصص ٤٣/٨، والتهذيب ٢٧٢/٢. وتقدم البيت في (تلع).

(٢) ديوان كثير عزة ٣٠٨.

(٣) مستند أحمد ١٦٤/٢، ١٩٠، ١٩٤، ٢٧٩/٥، والنهاية ٢٢٦/٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ذي الرمة ٥٣٥.

(٦) ٢٧/ الجن: ٧٢.

(٧) ٩/ الجن: ٧٢.

(٨) ١٤/ الفجر: ٨٩.

اللجام: العقدة التي عند المَعْدَرِ كأنها فَلَسٌ.
ورصبة المصحف: زُرّه. ورصعت السير:
عقدت فيه عُقْدًا مثْلته. ورضع الطائر عشه
بالقضبان والريش: قارب بعضه من بعض
ونسجه. وأسنانه مرتصبة: مرتضة. وتراصع
العصفوران: تسافدا. وراصع الطائر أنثاه.

* رصف: رَصَفَ الحجارة ورصفها. وجرى
الماء على الرَصَفِ والرَصَافِ وهي الصخر
المرصوف؛ قال العجاج: [من الرجز]

مَنْ رَصَفٍ نَارَعٍ سَيْلًا رَصَفًا^(٣)

وتراصفوا في الصلاة وفي القتال. وتقول:
تراصفوا ثم تقاصفوا. وشذ قَوْقُ سهمه وأصل
نصله بالرَصَافِ وهو ما يُرَصَفُ به من العَقَبِ وهو
الرَّصَافَةُ والرَّصْفَةُ. ورَصَفَ إحدى قدميه إلى
الأخرى: ضمها. وتراصفت أسنانه تراصفاً وهو
تنضدها. واصططكت رصفتاهما وهما عينا
الركبتين.

ومن المجاز: امرأة رَصُوفٌ: ضيقة الهن. ورجل
رصيف: محكم العمل، وقد رَصَفَ رَصَافَةً.
ويقال: أجاب بجوابٍ مترَصٍ حصيفٍ بَيْنَ رصيف
ليس بسخيف ولا خفيف. وهذا أمر لا يرصَفُ
بك. وهو راصف بفلان: لائق به.

* رصن: رَصَنَ البناء وغيره رَصَانَةً فهو رصين،
ورَصِنَ فهو مرصون، وأرَصِنَ فهو مُرَصَّنٌ.
وتقول: هذه درع رصينة حصينة.

ومن المجاز: له رأي رصين، وكلام متين رصين.
وهو رصين الرأي. وسمعتهم يقولون: رَصَنُ لي

الحقوق إذا أعددته لذلك وجعلته بسبيل منه.
وأرصدت لك خيراً أو شراً، وأرصدت لك
العقوبة. وأنا لك مُرْصِدٌ بإحسانك إليّ حتى
أكافئك. وفلان يرصد الزكاة في صلة إخوانه أي
يضعها فيها على أنه يعتد بصلتهم من الزكاة. ولا
تُخطئك مني رَصَدَاتُ خير أو شرٍّ، أي أكافئك بما
يكون منك؛ وقال كثير: [من الوافر]

سأجزيه بها رَصَدَاتٍ شُكْرِ

على عُدْوَاءٍ دَارِي واجتنابي^(١)

وهي المَرَاثُ من الرِّصْدِ الذي هو مصدر رَصَدَهُ
بالمكافأة، ويجوز أن يكون جمع الرُّصْدَةِ وهي
المطرة.

* رصص: بَنِيَانٌ مرصوص ومرصص. وقد
ارتصبت الجنادل وترصصت. وفي أسنانه
رَصَصٌ. ورجلٌ أَرَصٌ وامرأة رَصَاءٌ. وتراصوا
في الصلاة وارتصوا. ورصبت الذجاجة والتعامه
بَيَضُها: سَوَّته بمنقارها ورجليها لتقعده عليه.
ويَنَضُّ رَصِيصٌ؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

على بَقِينِي هَيْتِي لَهُ وَلَعُزِيهِ

بمنعرج الوعساء بَيَضُ رَصِيصٌ^(٢)

وامرأة رَعَاءُ الفخذين: خلاف بَدَاءٍ. ورَصَّتْ
على القبر الرِّصَائِصَ: رُكِمَتْ عليه الحجارة،
جمع رَصَاصَةٍ.

ومن المجاز: إن فلاناً لَرَصَاصَةٌ إذا كان بخيلاً يشبه
بالحجر أو بهذا الجوهر كما قيل: رَجُلٌ فِلِزٌّ.

* رصع: رَضَعَ التَّاجُ: حَلَاهُ بكواكب الحلية. وما
أملح حليّة سيفك وسرجك ورصائعها وهي حلق
الحلي المستديرة، الواحدة رَصِيعة. ورصبة

(١) ديوان كثير عزة ٢٨٠.

(٢) ديوان امرئ القيس ١٧٩، واللسان والتاج (رصص).

(٣) ديوان العجاج ٢٢٥/٢، واللسان والتاج (رصف).

شاربها فتربضه، وُصفت بفعل شاربها مجازاً،
وأما المَرْضَةُ، بالكسر، فلائها تربضه إلى الأرض
أي تكسره إليها وتميله أو تُفتر عظامه وتكسرها.
والماء يجري على الرَضراض وهو الحصى
الصغار. والحصى يترضرض عن أخفافهن.
وامرأة رضرضة من السمن. وكَفَل رَضْرَاضٌ.
ومن المجاز: سمعتُ بما نزل بك فَتَت كبدِي
ورَضَّ عظامي.

* رضع: رَضَعَ الصبي الثدي وارتضعه رَضْعاً
ورَضْعاً كَحَنِينِي وَسَرِقِي، ورَضَاعاً، ورَضَاعَةً.
وصبي راضع، وصبيان رُضِعَ، وأرضعته أمه،
وهي مُرَضِعٌ ومُرَضِعة، ومن مراضع ﴿حَرَمْنَا عَلَيْهِ
الْمَرَضِيعَ﴾^(٣). وهو رَضِيعِي، وراضعته
وتراضعنا. وراضع ولده رَضَاعاً: دفعه إلى
الظئر، واسترضع ولده: طلب إرضاعه ﴿وَإِنْ
أَرَدْتُمْ أَنْ تُنْشِئُوا أَوْلَادَكُمْ﴾^(٤). وارتضعت
العنز: رضعَتْ نفسها؛ قال: [من البسيط]

إني وجدتُ بني أعياء وحاملهم
كالعنزِ تَعَطِفُ رَوْقِهَا فترَضِعُ^(٥)

ومن المجاز: فلان يرضع الدنيا ويذمها؛ قال عبد
الله بن همام: [من الطويل]

وذموا لنا الدنيا وهم يَرْضَعُونَهَا
أَفَايِقِي حَتَّى مَا يَذِرُ لَهَا ثَغْلُ^(٦)
وفلان رضيع اللؤم، وهم رَضَعَاءُ اللؤم. وبينهما

هذا الخبر بمعنى حَقَّقَهُ. وإذا عملت عملاً فأرصدته
وأنتقته.

* رَضِبَ: تَرْضِبُ المرأة: تَرْشِف رَضابها، وبات
يَرْضِبُ رِيقَهَا.

* رَضَحَ: رَضَحَ رَأْسَ الْحَيَّةِ وَرَضَخَهُ، وَرَضَحَ
التَّوَى وَرَضَخَهُ. وهم يتراضحون ويتراضحون
بالتَّشَاب: يترامون به. ورأيتهم يترَضِّحون الخبز
ويتَرَضِّخونه: يكسرونه ويأكلونه. وأما رَضِخْتُ
لهم من مالي رَضِخَةً، وَأَمَرُ لَهُمْ بِرَضِخٍ،
والمساكين يُرَضِّخُ لَهُمْ، وعندي رَضِخٌ من خبزٍ،
ووقعت رَضِخَةٌ من مطر ورَضِخٌ منه فبالخاء، ومنه
فلان يَرَضِّخُ لَكِنَّةً أَعْجَبِيَّةً إِذَا لَمْ يَخُلْ مِنْ شَيْءٍ
مِنهَا.

* رَضَضَ: ضربه فرض عظامه: دَقَّهَا. وكان في
الكعبة رَضَاضُ الْأَلْوِاحِ. وطار قَضَاضاً وَرَضَاضاً.
وكثر عنده الرُّضْ والرَّضِيبُ وهو التمر اليابس
يُرَضُّ وَيُلْقَى فِي الْحَلِيبِ؛ قال: [من الرجز]
جَارِيَةٌ شَبَتْ شَبَاباً غَضَا
تُغَبِّئُ مَحْضاً وَتُغْدِي رَضَا^(١)

وشرب المَرْضَةُ والمَرْضَةُ وهي الرثيئة؛ قال ابن
أحمر: [من الوافر]

إِذَا شَرِبَ الْمَرْضَةُ قَالَ أَوْكِي
عَلَى مَا فِي سَقَائِكَ قَدْ رَوَيْتَا^(٢)
من أَرْضٍ بِالْأَرْضِ: أَرَبَ بِهَا فَلَمْ يَبْرَحْ لِأَنَّهَا ثَقُلَ

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (رضض، ورك)، والتاج (رضض)، والتلهيب ١١/٤٦٢، وسيأتي الرجز في (غضض).

(٢) ديوان عمرو بن أحر ١٦١، واللسان والتاج (رضض)، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٥٢، والمخصص ٥/٤٤، ٨/٥٥،
والمقاييس ٢/٣٧٥، ٣/٤٨، والمجمل ٣/٤١، وسيأتي البيت في (وكي).

(٣) ١٢/القصص: ٢٨.

(٤) ٢٣٣/البقرة: ٢.

(٥) البيت لعمرو بن أحر في ديوانه ١٢٠، واللسان والتاج (رضع)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٤١٠.

(٦) البيت لعبد الله بن همام السلولي في اللسان (رضع، فوق، ثعل)، والتاج (رضع)، وديوان الأدب ٢/١٧٠، ولهمام بن
مرة في المخصص ١/٢٥، ٧/١٩٧، ١٥/٥٩؛ وبلا نسبة في الجمهرة ٧٤٦، والمقاييس ٢/٤١٠، والمجمل ٢/٣٨٥.

وشربت الرضيفة. وجمل مرضوف: يُلْقَى الرُّضْفُ في جوفه حتى ينشوي.

ومن المجاز: هو على الرُّضْف إذا كان قلقاً مشخوصاً به أو مغتاضاً. ورَضَفْتُهُ تَرْضِيفاً: أغضبته حتى حمي كأني جعلته على الرُّضْف. وشاة مطفئة الرُّضْف: للسمينة. وفلان ما يُنْذِي الرُّضْفَة أي هو بخيل. و«أخذ من الرُّضْفَة ما عليها»^(٥) مثل في اغتنام النزر من البخيل.

* رضم: رأيتُ إبلاً كالرُّضَام والرُّضَم، وهي صخور عظام الواحدة رَضْمَة. وبنى داره بالرُّضَام. وبناء رَضِيم: مبني بالصخر، وبنى بناء قد رَضِم فيه الحجارة: وضع بعضها فوق بعض.

* رَضَو: فعل ذلك ابتغاء رضوان الله ورضاه ومَرْضَاتِهِ، وطلب مَرْضِيَّ الله فيما فعل. ورضيئته ورضيئ به صاحباً. وهذا شيء رَضاً: مرضي. وما فعلته إلا عن رِضْوَة فلان؛ قال رؤَيْبُ شاعر فزارة: [من الطويل]

وقالت بنو قحطان أنت تحوطينا

على رِضْوَة الرَّاظِينَ والسُّخَّاطِ^(٦)

وأعطاه حتى أرضاه ورضاه. واسترضيته: طلبت رضاه. ورضيئته بمال إذا طلبت رضاه بجهد منك. واسترضيته: طلبت إليه أن يرضيني. وارتضاه لصحبته ولخدمته. وتراضياه، ووقع به التراضي.

رَضَاع الكأس؛ وقال الأعشى: [من الطويل]
تَشَبُّ لمقزورين يَصْطَلِبَانِهَا
وبات على النار الندى والمُحَلَّقُ^(١)
رَضِيعِي لِبَانٍ لُدِي أُمُّ تَقَاسَمَا
بِأَسْحَمٍ دَاجٍ عَوْضٌ لَا تَنْفَرُ
ولثيم راضع ورضاع: مبالغ في اللؤم، وأصله أن يرضع شاته لثلاً يسمع صوت حلبه؛ قالت لبابة الأسدية: [من الرجز]

مَجَنَّةُ رَضَاعٍ لَثِيمِ الْمَزْدَقِ

لَا يَطْعُمُ الضَّيْفَ إِذَا لَمْ يَفَرِّقْ^(٢)

ولما نقلوه إلى معنى المبالغة في اللؤم بنوا فعلة على فَعْلَ فقالوا: رَضَعَ رَضَاعَةً فهو رَضِيع. ويقال للشحاذ: الراضع لأنه يرضع الناس بسؤاله؛ قال جرير: [من الطويل]

وَيَرْضَعُ مَنْ لَاقَى وَإِنْ يَلْقَى مُقْعَدًا

يَقْوُدُ بِأَعْمَى فَالْفَرْزُ دَقُّ سَائِلَةٍ^(٣)

وما حمله على ذلك إلا اللؤم والرضاعة وإلا اللؤم والرضيع. وتقول: استعذ من الرضاعة كما تستعذ من الضراعة: من الذل. وهبت الرضاعة وهي ريح بين الدبور والجنوب تسمى: المصيرية لأنه يفرز عنها المال كأنها ترضع ألبانها فتذهب بها.

* رَضَف: لبن رَضِيف: أوفر بالرُّضْف، وهو الحجارة المحممة؛ قال المستوغر: [من الوافر]
يَنْشُ الْمَاءُ فِي الرِّتَالِ مِنْهَا
نَشِيشُ الرُّضْفِ فِي اللَّبَنِ الْوَغِيرِ^(٤)

(١) ديوان الأعشى ٢٧٥، والبيت الأول في اللسان خلق، والحزنة ١٤٤/٧، ١٥٥، ١١٩/٩، والبيت الثاني في اللسان (عوض، سحم، لبن)، والمقائيس ١٨٩/٤، وعمدة الحفاظ (رضع)، ويلا نسبة في التاج (عوض، سحم)، والمقائيس ١٤١/٣.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان جرير ٩٧١، واللسان والتاج (رضع).

(٤) البيت للمستوغر بن ربيعة في اللسان (وغر، ربل)، والتنبيه والإيضاح ٢٢٣/٢، والجمهرة ٣٢٨، ٧٨٣، والتاج (وغر، رضف، ربل)، ويلا نسبة في الجمهرة ٥١٤، ٧٤٩.

(٥) المستقصى ٧٢/٢، والأمثال لابن سلام ٢٣٧، وجمع الأمثال ٢٣١/١، وجمهرة الأمثال ٤٢٢/١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وقيل: هو الحدّث لم تستحكم قوّته والذي لا غناء عنده.

* رطم: ارتطم في الوحل: وقع فيه.

ومن المجاز: ارتطم فلان في أمر: لا يجد منه مَخْلَصاً، وارتطم عليه أمره: شدّت عليه مذاهبه. ووقع في مضيق ومرتطم. وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه: «فقد ارتطم في الرّيا»^(٢).

* رطن: كلمه بالرّطانة والرّطانة، ورطن له يرطن: كلمه بالمعجمة، ولا ترطن له. وراطنه مراطنة. وتراتنيت الفرس. ورأيت أعجميين يتراطنان؛ قال ذو الرّمة: [من البسيط]

دَوْنَهُ وَذَجَى لَيْلِ كَاتِهِمَا

يَمُ تَرَاتُنُ فِي حَافَاتِهِ الرّوم^(٣)

ويقولون: ما رطّيتك وما رطّيتك بالحقّة والثقل. * رعب: هو مرعوب، وقد رعبته رُعباً. وفعل ذلك رُعباً لا رُعباً أي خوفاً لا رغبة. ورجل يزعابه: فَرَوْقَة. وتقول: هو في السّلم تلعبه وفي الحرب يزعابه. وامرأة رُعبوية: شطبة تازة، ونساء رعابيب.

ومن المجاز: سيل راعب: يرعب بكثرته وسعته وملئه الوادي، ومنه رعبت الحوض: ملأته. وجسني متراعب ومتلقم: واسع يأخذ الماء الكثير الجسم. وحمام راعبي: شديد الصوت قوّه في تطريه يروع بصوته أو يملأ به مجاريه، وعندني حمام له ترعيب وتطريب. ورجل رعيب العين ومرعوب العين: جبان ما يصبر شيئاً إلا فزع منه.

* رطب: شيء رطب ورطيب: مبتلّ بالماء أو رخص في الممضغة، وقد رطب رطوبة. ورطب الثوب: بلكته. وجزأت الماشية بالرطب عن الماء وهو الكلال الرطب. وأرض مغشبة مرطبة. ووقرت الرطبة في أرض فلان والرطاب وهي القث الرطب. ورطب الفرس أرطبه رطباً: علفته الرطبة، وفرس مرطوب، وأرطبت النخلة: جاءت بالرطب. وأرطب البسر: صار رطباً. وأرطبت أرضهم: كثر رطبها. وأرض بني فلان مرطبة. وأرطب فلان: كثر عنده الرطب. ورطب القوم: أطعمهم الرطب. وتقول: من أرطب نخله ولم يرطب خبث فعله ولم يطب.

ومن المجاز: رطب لساني بذكرك وترطب، وما زلت أرطبه به وهو رطيب به. وما رطب لساني بذكرك إلا ما بللتني به من برك. وعيش رطيب: ناعم. وجارية رطبة: رخصة ناعمة. ورجل رطب: فيه لين. وامرأة رطبة: فاجرة، وفي شتائمهم: يا ابن الرطبة. وخذ ما رطبت يداك أي ما وجدته رطباً نافعاً.

* رطل: الصاع ثمانية أرتال، والمُد رطلان، وباع الحب مرطلة. وإن فلاناً يرطل شغره. وما به إلا تجديد الثوب وترطيل الشجر وهو تليينه بالادهان وتمشيطه. وغلام رطل ورطل: فيه رخاوة؛ قال: [من الرجز]

إني لجشام لها مِرَّ العمل

إذا الغلام الرطل وافاء الكسل^(١)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) الحديث في النهاية ٢٣٣/٢، وقامه (من انجر قبل أن يتفقه فقد ارتطم في الريا، ثم ارتطم، ثم ارتطم).

(٣) ديوان ذي الرمة ٤١٠، وبلا نسبة في اللسان (رطن)، والجمهرة ٧٦٠، والبيت من شواهد النحو في شرح الفصل ٥/

وفي كتابه رُعود و يروق: كلمات وعيد. وَاَعْدَتْ
لي فِلانة و برقت: تحسّنت وتعرّضت. ويقال
للفزع: أُرْعِدَتْ فرائضه. وفي مثل: «رُبَّ صَلَفٍ
تَحْتَ الرَّاعِدَةِ»^(٤) لِمَن يَتَكَلَّمُ كَثِيرًا وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ.
وجاء بذات الرّعد والصّليل: بالدهاية، وبذوات
الرّواعد: بالدواهي. وأطعمنا الرّعديد وهو
الفالوذج. وقد ترعد: ترجرج. وكثيب رعديد
ومُرْعَدٌ: منهال، وقد أُرْعِدَ إرعاداً؛ قال المعجاج:
[من الرجز]

فهني كرعديد الكشيپ الأهميم^(٥)
وأشد ابن الأعرابي لمتظور الفقّيسي: [من
الرجز]

وَكَفَّلَ يَزْتَجُّ تَحْتَ الْمُجَسِّدِ
كَالدَّعِصِ بَيْنَ الْمُهْدَاتِ الْمُزْعِدِ^(٦)
وهي الخُفُوض من الرّمل وما تمهد منه، الواحد
مُهدَة بوزن المهدَة. وجارية رعديدة: ناعمة تازة.
وجوار رعاديد؛ قال الأخطل: [من البسيط]
فَقَدْ يَكُونُ الضَّبَا مَنِي بَمَنْزِلَةٍ
يَوْمًا وَتَقْتَادَنِي الْهَيْفُ الرّعَادِيدُ^(٧)
* رعش: شيخ رَعِشَ ومُرْعَشَ وقد رَعِشَ رَعْشًا،
وأرعشه الكبير ورعشه، وأرْعِشَتْ يدها. وتقول:
ارتعدت مفاصله، وارتعشت أنامله؛ وفلان

* رعث: في أذنيه رَعَثَانِ: قرطان، ولها رَعَثٌ
ورِعَاثٌ، وما تذبذب من قرط أو قلادة فهو رَعَثَةٌ
ورَعَثَةٌ. وصبي مُرْعَثٌ: مقرط؛ قال رؤبة: [من
الرجز]

رَقْرَاقَةٌ كَالرُّشْلِ الْمُرْعَثِ^(٨)
ومن المجاز: صاح ذو الرّعَثَات أي الذّيك،
ورَعَثَاهُ التّائِسْتَانِ تحت منقاره؛ قال الأخطل:
[من البسيط]

مَاذَا يُؤَزِّقُنِي قِدْمًا وَيُسَهِّرُنِي
مَنْ صَوَّبَ ذِي رَعَثَاتٍ سَاكِنَ الدَّارِ^(٩)
وزيّن الهواجج بالرّعَث وهي الذباذب من العهن.
وتفتّح رَعَث الرُّمَّان وهو زهره الذي يسمّى
الجُلَّانَر. وشاة رَعَثَاء: لها تحت أذنيها رَعَثَانِ.
* رعد: أصابته رَعْدَةٌ من البرد والخوف، وارتعد
وأرْعِدَ، وأرْعَدَهُ الخوف. ورجل رعديد
ورعديدة: جبان تصيبه رعدة من خوفه.
ورَعَدَتِ السَّمَاءُ وبرقت. وسحابة راعدة
وسحاب رواعد.
ومن المعجاز: رَعَدَ لي فلان ويرق: أوعد؛ قال:
[من الكامل]

فَإِذَا جَعَلْتُ بِلَادَ فَارِسَ دُونَكُمْ
فَارْعُدْ هُنَالِكَ مَا بَدَأَ لَكَ وَابْرُقِ^(١٠)

- (١) ديوان رؤبة ٢٧، واللسان والتاج (رعث، عنكث)، وبلا نسبة في العين ١٠٦/٢.
- (٢) ديوان الأخطل ٣٨٥ (عن محقق التاج؛ وليس في طبعة الديوان التي أعتمدتها) واللسان والتاج (رعث)، والتنبيه والإيضاح ١٨٤/١، والبيت لجران العود في ربيع الأبرار ٤٤٤/٥، وبلا نسبة في اللسان (حمض)، والجمهرة ٤٢١، ٥١٨، ٥٤٧، والمجمل ٣٩٣/٢، والمقاييس ٤١٠/٢، والعين ١٠٦/٢، والمخصص ٤٣/٤، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٨٨٧، والحيوان ٣٤٦/٢.
- (٣) البيت بلا نسبة في المقاييس ٢٢٣/١، والعين ١٥٦/٥.
- (٤) المستقصى ٩٦/٢، وجمع الأمثال ٢٩٤/١، وجمهرة الأمثال ٤٨٧/١، وفصل المقال ٤٣٠، والأمثال لابن سلام ٣٠٨، والأمثال لمجهول ٦٤.
- (٥) ديوان المعجاج ٤٤٨/١، واللسان (رعد، سهم)، والتاج (سهم).
- (٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (رعد)، والتهذيب ٢٠٨/٢.
- (٧) ديوان الأخطل ٩٤.

يرتعش رأسه من الكبر ويرجف وبه رَغْشة ورُعاش.

ومن المجاز: فلان رَعِشُ اليدين: جبان. وإنه لَرَعِشٌ إلى القتال وإلى المعروف: سريع إليه. وبه رِغْشةٌ إلى لقاء العدو. وأرعشته الحرب: أعجلته. ودابة رَعْشاء: متفوضة من شهامتها ونشاطها.

* رَعَص: برق راعِصٌ: مضطرب في لمعانه. وارتعصت الشجرة: انتفضت، ورعصتها الريح. وتقول: رعصه ثم صرعه. وارتعصت الحية: تلوت.

* رَعِظ: رَعِظْتُ السَّهْمَ: كسرت رُغْظَه وهو الثقب الذي يدخل فيه أصلُ التصل. وسهم مَزْعُوْظٌ. وتقول: ما يَدْخُجُ سِنْخُ التصل في رُغْظَه كما دَمَجَتْ أَنْتَ في وِغْظَه.

ومن المجاز: إنك لتكسر علي أَرْعَاطَ الثَّيْلِ إذا اشتدَّ عليه غضبه؛ قال قتادة بن مُعَرَّبٍ اليشْكُرِيُّ يحذِّرُ أَهْلَ الْعِرَاقِ الْحِجَّاجَ بْنَ يَوْسُفَ الثَّقَفِيِّ: [من الطويل]

حَذَارِ حَذَارِ اللَّيْثِ يَحْرِقُ نَابَهُ
ويكسر أَرْعَاطاً عَلَيْكَ مِنَ الْحَقْدِ^(١)
ويقال: طلبت الحاجة فما قدرت عليها حتى ارتدَّتْ عَلَيَّ أَرْعَاطُ الثَّيْلِ.

* رَعِع: فلان رَعَاعَةٌ مِنَ الرُّعَاعِ. وفي الحديث: «إني أخاف عليكم رَعَاعَ النَّاسِ»^(٢). وترعرع

الصَّبِيُّ: شَبَّ وتحَرَّكَ. ويقال: إذا ترعرع الولد ترعرع الوالد. ورعرعه الله. وتقول: رعاه الله ورعرعه وأرساه على الرشد ولا زعرعه. وشبان رَعَارُعٌ؛ قال لبيد: [من الطويل]

وَبَكَي عَلَى إِثْرِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى
أَلَا إِنَّ أَخْدَانُ الشَّبَابِ الرُّعَارُعُ^(٣)
جمع رَعْرِع وهو الحسن الاعتدال.

* رَعِف: فرس راعِف: سابق، وخيل رواعِف، وقد رَعَفَ الفرسُ الخيلَ يرْعُفُها. وفي الحديث: «ارْعَفِي»^(٤) تقدمي.

وَرَعَفَ فلان بين يدي القوم واسترعى: تقدَّم؛ قال الأَفْوَه الأودي: [من السريع]

كَفَوْنُهُمُ الشُّوكَةَ وَاسْتَرْعَفُوا
أَمَامَهُمْ يَمْشُونَ أَوْلَى الْخَمِيسِ^(٥)

وَرَعَفَ به صاحبه: قدَّمه. وتقول: من عرف القرآن رَعَفَ الأقران.

ومن المجاز: عَفَ أَنْفُهُ: سبق دمه، والرُّعَافُ: الدَّمُ السابق. واسترعى فلان كقولك: استقاء.

ولاثوا على مراعفهم: على أنوفهم، ولوثي على مراعفك: تلثمي على أنفك وماحوله؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

إِذَا كَافَحَتْنَا نَفْحَةً مِنْ وَدِيقَةٍ
ثَنِينًا بُرُودَ الْعَصَبِ فَوْقَ الْمَرَاعِفِ^(٦)

وما أملح راعف أنفها ورواعف أنوفهن وهو طرف

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) في النهاية ٢/ ٢٣٥ (الموسم يجمع رعاغ الناس) والحديث لعمر، وفيه أيضاً (وسائر الناس هج رعاغ)، والحديث للإمام علي. وفيه (إن هؤلاء الفر رعاغ غثرة)، والحديث لعثمان.

(٣) ديوان لبيد ١٧٢، واللسان والتاج (رعرع، شبع)، والعين ٨٧/١، وبلا نسبة في المجلد ٣٥٩/٢.

(٤) الحديث لأبي قتادة في النهاية ٢/ ٢٣٥، وتقام الحديث (أنه كان في عرس فسمع جارية تضرب بالذف، فقال لها: ارعفي).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الأفوه الأودي.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٦٤٣.

متى تبغني ما دمتُ حياً مُسَلِّماً
تَجِدُنِي مَعَ الْمُسْتَزِيلِ الْمُتَعَبِّلِ^(٤)
وجاء القوم مسترعِلين أرسالاً.
ومن المعجاز: أقبلتُ أراعيلُ الرِّيح، ونشأت
أراعيلُ السَّحاب؛ قال رؤبة: [من الرجز]
تُزْجِي أراعيلُ الجَهَامِ الحُورِ^(٥)
وفلان يجرُّ أراعيلَه: ما تهذَّل من ثيابه. وثوب
أرعل: طويل مسترخ. وعشب أرعل: طال حتى
انشنى؛ قال: [من الرجز]
أرعلُ مجاجُ السِّنْدَى مَشائاً^(٦)
يَمُتُ بالثَّدَى: يرشح. وضربُ أرعل: يقطع
اللحم فيدليه؛ قال الفرزدق: [من الكامل]
يحمي إذا اختَرَطَ السيوفُ نساءنا
ضَرْبُ تَطِيرُ لَهُ السَّوَاعِدُ أَرْعَلُ^(٧)
وتركت عيالاً رَعْلَةً: كثيراً.
* رعن: بدا رَعْنُ الجبل ورعانه. وهو أنف
شاخص منه.
وبتصغيره سُمِّي الحصن الذي قيل لملكه: ذو
رُعَيْن. وجبل أرعن: ذو رِعَانٍ طَوال.
ومن المعجاز: رجل أرعن: طويل الأنف. ولقوهم
بأرعن: بجيش كالجبل الأرعن.

الأرنبة. وظهر لنا راعفُ الجبل وهو مقدّمه
ورواعفُ الجبال. ورأيتهن رواعفَ بالجدِّي؛
قال: [من الطويل]
وسرَّبَ كَمِينِ الزَّمَلِ عُوجَ إِلَى الصَّبَا
رَوَاعِفَ بِالْجَادِي حُورِ المَدَامِيعِ^(١)
شبه ترُدُع أرائهنَّ به بأثر الرِّعاف، ألا ترى إلى قول
جميل: [من الطويل]
تَفْصَحْنَ بِالْجَادِي حَتَّى كَأَنَّمَا الـ
أَنُوفُ إِذَا اسْتَعْرِضْتَهُنَّ رَوَاعِفُ^(٢)
وَقَفْنَا رَعَفًا، ورماح رواعف. وأرعف قريته،
وملاها حتى رَعَفَتْ؛ قال: [من الرجز]
يَرْعُفُ أَعْلَاهَا مِنِ امْتِلَائِهَا^(٣)
وبينانحن نذكرك رَعَفَ بك الباب. وتقول: ما في
بني فلان عيب يُعرف إلا أن جفانهم تقيء
وكؤوسهم تَرَعُف. وفلان يرعُفُ أنفه علي غضباً
إذا اشتدَّ غضبه. وما أحسن مراعف أقلامه
ومقاطرها.
* رعل: رأيت رَعْلَةً من الخيل ورَعِيلاً وهي
الجماعة المتقدمة، وأقبلت الخيل رِعالاً
وأراعيل. وجئتُ في الرِّعِيلِ الأوَّل. واسترعل:
خرج في الرِّعِيلِ الأوَّل في الغزو؛ قال تَابُطُ شَرَأً:
[من الطويل]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان جميل ١٣١، وبلا نسبة في اللسان (ضمخ)، والتهذيب ١١٩/٧، والعين ١٢٤/٢، ١٨١/٤، وسيأتي البيت في (ضمخ).

(٣) الرجز لعمر بن لُجأ التيمي في ديوانه ١٥٢، واللسان والتاج (رعف)، والتهذيب ٣٤٨/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٢/٤٥٥، والمجمل ٣٨٩/٢.

(٤) البيت لتأبط شرأ في اللسان والتاج (رعل، عهل)، والتهذيب ٣٣٨/٢، ٢٧١/٣.

(٥) الرجز لرؤبة في العين ١١٦/٢، وليس في ديوانه، وللعمجاء في ديوانه ٣٥١/١، واللسان والتاج (حدا)، ولذي الرمة في اللسان (رعل)، وليس في ديوانه.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مشت، رعل)، والتهذيب ٣٣٧/٢، والجمهرة ٨٥.

(٧) ديوان الفرزدق ١٥٥/٢، وبلا نسبة في العين ١١٥/٢.

ألا ترى إلى قول عارق: [من الطويل]

وَمِنْ أَجْلِ حَوْلِي رِعَانٌ كَانَهَا

قَنَابُلُ خَيْلٍ مِنْ كُمَيْتٍ وَمَنْ وَزِدَ^(١)

كيف شَبَّهَ الرِّعَانَ بالجيوش. وفيه رَعْنٌ ورُعونة:

طول في حَمَق، ورجل أرعن وامرأة رعناء وقومٌ

رُعْنٌ؛ وقال الفرزدق: [من البسيط]

لَوْلَا ابْنُ عَتَبَةَ عَمَرُوا وَالرَّجَاءَ لَهُ

مَا كَانَتْ الْبَصْرَةُ الرَّعْنَاءَ لِي وَطَنًا^(٢)

أراد رَعْنَ أَهْلِهَا.

* رعي: رعاك الله وأحسن رعايتك. وهو راعيهم

وهم رعيته ورعاياه. و: [من السريع]

لَيْسَ الْمَرْعِيُّ كَالرَّاعِي^(٣).

ويقولون للمرأة: راعية البيت. واسترعى الله

خليفته خليفته. ورَعِيَتْ لَهُ عَهْدَهُ وحرمته. وما

أرعاك للعهود. وأرعى عليه: أبقى. وهو حَسَنُ

الرُّغْوَى والرُّعْيَا، كالبَقْوَى والبُقْيَا. وارعوى عن

القبيح. ورَعَتِ الماشيةُ الكَلَأَ وارتعت، ورعاها

صاحبها. وهو راعي الإبل وهم رعاتها ورعاؤها

ورُعاؤها ورُعْيَانُهَا. ورجل تَرْعِيَةٌ وتَرْعِيَةٌ وتَرْعِيَةٌ:

حسن الرُّعْيَةِ للإبل؛ قال: [من الرجز]

يَسْوَفُهَا تَرْعِيَةٌ جَانِبُ فُضْلٍ

إِنْ رَتَعَتْ صَلًى وَإِلَّا لَمْ يُصَلَّ^(٤)

وأخرجها إلى المرعى والرُّعْي. وإبل راعية

ورواع. والحمار يراعي الحُمُر: يرعى معها.

وظَلَّتْ الإبل تَرَاعَى. واسترعى راعي سَوْءَ

وَرُوعِي سَوْءَ. وفي مثل: «من استرعى الذئب

ظلم»^(٥). وأَرَعَبَ الأَرْضُ: كثر مرعاها. وأرض

مُرْعِيَّةٌ. وأرعى الله البهائم: أنبت لها المراعي.

ومن المجاز: رَعِيَتْ النجوم ورَاعِيَتْهَا، وطالت

علي رِغْيَةُ النجوم؛ قالت الخنساء: [من البسيط]

أَرعى النجومَ وما كُلفَتْ رِعِيَّتَهَا

وتارةً أَنْغَشَى فَضْلُ أَطْمَارِي^(٦)

وراعيت الأمر: نظرتُ إلَامَ بصير. وأنا أراعي

فلاناً: أنظر ماذا يفعل. وأرعيته سمعي، وأُرْعِنِي

سمعك ورَاعِنِي سمعك. وما في رأسه راعية:

قملة لأنّها ترعى في الرأس وهو مرعاها.

* رغب: هو راعب فيه وراعب عنه، ورغب فيه

وارتغب، ورغب عنه، ورغب بنفسه عنه. وفي

الحديث: «يا عثمان لا ترغب عن سَتِي فَإِنَّ مِنْ

رغب عن سَتِي فمات قبل أن يتوب ضربت

(١) البيت لطارق الطائي (قيس بن جروة) في التاج (أجا)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٤٦٦.

(٢) البيت للفرزدق في اللسان والتاج (رعن)، والمقاييس ٤٠٧/٢، والمجمل ٣٩٠/٢، وعمدة الحفاظ (رعن)، ومعجم

البلدان (البصرة) ٤٣٧/١، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في الجهمرة ٧٧٣ (٢/٣٨٨).

(٣) تمام البيت:

(ليس قطعاً مثل قُطَيِّ ولا الـ مرعي في الأقوام كالراعي)

والبيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ٨٠، وشرح اختيارات المفضل ١٢٣٩، واللسان (رعي)، والمقاييس ٤٠٨/٢،

١٠٤/٥، والعين ١٩٣/٥، والمجمل ٣٩١/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قطا)، والعين ٢٤٠/٢، والتهذيب ٣/

١٦٢، ٢٤٠/٩، وعمدة الحفاظ (رعي).

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فضل). وفي اللسان (فضل) نسب البيت الأول للراعي، وليس في ديوانه.

(٥) المستقصى ٣٥٢/٢، وجمع الأمثال ٣٠٢/٢، وجهمرة الأمثال ٢٢٦/٢، ٢٦٥، والفاخر ٢٦٥، والدرة الفاخرة ١/

١٩٢، ٢٩٤، والأمثال لابن سلام ٢٩٤، والأمثال للضيبي ٦٩.

(٦) ديوان الخنساء ٢٩٠، واللسان والتاج (رعي)، والعين ٢٤١/٢، والمجمل ٣٩٢/٢، والمقاييس ٤٠٨/٢.

الملائكة وجهه عن حوضي»^(١). ولي عنه مَرْغَب. وخطب فلان فأصاب المَرْغَب؛ قال العجاج: [من الرجز]

إِنَّ لَنَا فَحْلاً هِجَاناً مُضْعَباً
نَجَلَ مُقْدَاةً الَّتِي تَخْطُبُ^(٢)
زَيْدٌ مَنَاةٍ فَأَصَابَ الْمَرْغَبَا
فَاكْشَرَا إِذْ وَلَدَا وَأَطْيَبَا

مُقْدَاة: أم سعد بن زيد مناة. وما لي فيه رَغْبَةٌ ورُغْبَى ورَغْبَاء. و «اللَّهُمَّ إِلَيْكَ الرُّغْبَاءُ وَمِنْكَ التُّعْمَاءُ»^(٣). وقد فترت رَغْبَاتِهِمْ. وإلى الله أرغب، وإلىه أرفع رغبتي أن يعصمني. ورغبت في صحبته. وتراغبوا في الخير. وإنه لو هوب للرغائب وهي نفائس الأموال التي يُرغب فيها، الواحدة رغبة. وتقول: فلان يُقيد الرغائب ويُقيء الرغائب. ورجل رَغِيب: واسع الجوف أكل. وقد رَغِبَ رُغْباً. و «الرُّغْبُ شَوْمٌ»^(٤).

ومن المجاز: وادرغيب: كثير الأخذ للماء، وواد زهيد: قليل الأخذ. وحوض وسقاء رغيب. وفرس رغيب الشخوة: واسع الخطو كثير الأخذ من الأرض. وتراغب الوادي: اتسع. ورغِبَ رأيُه أَحْسَنَ الرُّغْبِ: إذا كان سخياً واسع الرأى. وأرغب الله قدرك: وسعه وأبعد خطوه؛ وأنشد

الأصمعي: [من المتقارب]

وَمَدَّ بِضُنْبَيْكَ يَوْمَ الرُّمَا
نِ مِنْجَبَةً أَرَعَبَتْ قَذْرَكَا^(٥)

* رَغَتْ: رَغَتْ الجدي أمه: رضعها وهي رغوثة كحلوب وركوب. وفي مثل: «أَكَلُ مِنْ بَرْدَوْتِ رَغُوثٍ»^(٦)؛ وقال طرفة: [من الوافر]
فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمُرٍ
رَغُوثاً حَوْلَ قُبَيْتِنَا تُخَوِّرُ^(٧)

وتقول: ليت لنا مكانك رغوثة بل ليت لنا مكانك بُرغوثة.

ومن المجاز: رجل مرغوثة: كثر عليه السؤال حتى نفد ما عنده. وفلان أمواله مرغوثة فما لأحد عنده مغوثة.

* رَغْد: عيش رَغْدٌ ورَغْدٌ ورَغْدٌ ورَغْدٌ ورَغْدٌ: طيب واسع، وهو في رَغْدٍ من العيش، وقد رَغِدَ عيشه رَغْداً، ورَغِدَ رَغْداً. وقوم رَغْدٌ ونساء رَغْدٌ: ذوو رَغْدٍ، وقد أرغد القوم: صاروا في رغد، وأرغد الله عيشهم. وانزل حيث تسترغد العيش. وتقول: الأمن في العيشة الرغيدة أطيب من البرزني بالرغيدة؛ وهي الرُبْدَة؛ قال ابن عتقاء الفزاري يصف قحطاً: [من الطويل]

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْقَوْمِ إِلَّا رَغِيدَةٌ
يُخَصُّ بِهَا الْمَقْطُومُ دُونَ الْأَكَابِرِ^(٨)

(١) في سنن الترمذي، كتاب النكاح، حديث ٢٠٩٢ (إن من سنتي أن أصلي وأنام، وأصوم وأطعم، وأنكح وأطلق، فمن رغب عن سنتي فليس مني يا عثمان) وعثمان هو عثمان بن مظعون.

(٢) لم يرد الرجز في ديوان العجاج.

(٣) في النهاية ٢٣٧/٢ (والرغباء إليك)، وفي مسند أحمد ٣/٢، ٤٧، ٧٧، والحديث لعبد الله بن عمر.

(٤) النهاية ٢٣٨/٢، وهو من الأمثال في المستقصى ٣٢٣/١، وفصل المقال ٤٠٩، والأمثال لابن سلام ٢٨٩، ومجمع الأمثال ٣٠٣/١، وجهرة الأمثال ٤٨٦/١، والأمثال لمجهول ٤٠.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) في المستقصى ٥/١، والأمثال لمجهول ١٩ (أكل الدواب برذونة رغوثة).

(٧) ديوان طرفة ٤٨، واللسان (رغث، خور)، والتاج (رغث)، والمقاييس ٤١٦/٢، والتهذيب ٩٠/٨، والمخصص ٧/٤٩، والمجمل ٣٩٩/٢.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وأرغمه الله تعالى، وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها في المرأة تتوضأ وعليها الخضاب «أُسلّتيه وأرغميه»^(٥) أي أهينيه وأرمي به عنك. ويقولون: ما أرغم من ذلك شيئاً أي ما أكرهه وما أنقِمه. وما أرغم منه إلا الكرم. وما ترغم من فلان: ما تنقم منه؛ قال أبو ذؤيب يصف ربرباً: [من البسيط]

وَكُنْ بِالرَّوْضِ لَا يَزَعْمَنَّ وَاحِدَةً
مَنْ عَيْشَهُنَّ وَلَا يَدْرِي كَيْفَ غَدٌ^(٦)
ولي عند فلان مرغم: طلبة. وترغمت فلاناً: فعلت ما كرهه. وراغم أباه: فارقه على رغم منه وكراهة وذهب في الأرض مهاجراً، ومنه قيل للمهرب والمذهب: المرغم أي موضع المراغمة والمترغم والمرغم. وما لي عنك مرغم «يجذ في الأرض مرغماً كثيراً»^(٧)؛ قال: [من الطويل]
وَأَسْدَى أَكْفًا وَالْأَكْفُ جَوَامِدُ
إِذَا لَمْ يَجِزْ بَاغِي النَّدَى مُتَرَعِّمًا^(٨)
وقال: [من الطويل]

إِذَا الْأَرْضُ لَمْ تَجْهَلْ عَلَيَّ فُرُوجُهَا
وَإِذْ لِي عَنْ دَارِ الْمَذَلَّةِ مَرْغَمٌ^(٩)
وفلان لا يرغم شيئاً إذا لم يعوزه شيء.

* رغو: رغا البعير رُغَاءً ورغوة واحدة وأرغيته أنا. وأرغى الضيف ونبح إذا ضرب ناقته لترغوه فيسمع الحي رُغاءها فيضيفوه. «أثيته فما أثنى

وبنو فلان في العيش الرّاغد، في الرُّطْب والرّغائد.

* رَغَف: تقول: همت في رَغِيفٍ وَغَرِيفٍ وهو ما يُغْرِف من البُرْمَةِ. وَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ رُغْفَانًا وَرُغْفًا وَتَرَاغَيْفَ؛ قال: [من الرجز]

مَا لَكَ مَهْزُولًا وَأَنْتَ بِالرَّيْفِ
وَأَنْتَ فِي حُبْرٍ وَفِي تَرَاغَيْفٍ^(١)
ومن المجاز: وجه مرغف: غليظ.

* رَغَم: ألقاه في الرُّغَام: في التراب.
ومن المجاز: ألصقه بالرُّغَام إذا أذله وأهانه، ومنه رَغَمَ أَنْفَهُ وَرَغِمَ، ولأنفه الرُّغَم والرَّغَم والمَرْغَم، وهذا مرغمة للأنف. وتقول: فلان غَرِمَ أَلْفًا وَرَغِمَ أُنْفًا. وفعلت ذلك على رَغَمِ أَنْفِهِ وعلى الرَّغَم منه؛ قال زهير: [من الطويل]

فَرَدَّ عَلَيْنَا الْعَيْرَ مِنْ دُونِ إِيْلِهِ
عَلَى رَغْمِهِ يَذْمَى نِسَاءً وَفَائِلُهُ^(٢)
على رَغَمِ الْعَيْرِ وَالْفُهُ الْأَتَانِ. ولأطان منك مَرَاغِمَك: أنفك وما حوله؛ قال: [من الطويل]
قَضَوْا أَجَلَ الدُّنْيَا وَأَعْطِيَتْ بَعْدَهُمْ
مَرَاغِمٌ يَفْرَادُ عَلَى الذَّلِّ رَائِبٌ^(٣)
من أقرد إذا سكت ذلاً؛ وقال الشماخ: [من البسيط]

وَإِنْ أَبَيْتَ فَلِنِّي وَاضِعٌ قَدَمِي
عَلَى مَرَاغِمِ نَفَاخِ اللَّغَادِيدِ^(٤)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان زهير ١٣٦، وكتاب الجيم ٤٩/٣.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الشماخ ١١٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لغد).

(٥) النهاية ٢٣٩/٢.

(٦) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٦٢، واللسان والتاج (رغم)، والتهذيب ٨/١٣٤.

(٧) ١٠٠/ النساء: ٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ولا أرغى^(١): ما أعطى شاةً ولا بعيراً، وتراعى الزكّاب. وازتغيت الرغوة بالمزغاة وهي ما تُتاع به؛ قال: [من الطويل]

فأعطيتها عوداً وتعت بتمرة

وخير المراغي قد علمت قصارها^(٢)

وأرغى اللبن ورغى: ظهرت رغوته ورغوته ورغوته.

ومن المجاز: رغا الرعد وسمعت رغاء الرعد. وأتاك خير له رغاء إذا كان كثيراً. وفلان يزغينا الحديث: يُقلّ منه كالرغوة؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الطويل]

من البيض تُزغينا سقاط حديثها

وتتكدنا لهو الحديث الممنوع^(٣)

أي تستخرج منا الحديث الذي نمنعه إلا منها. وكانت عليهم كراغية البكر أي اشتدت عليهم كُرغاء سَقَب ناقة صالح؛ قال الأخطل: [من الطويل]

لعمري لقد لاقت سَلَيْمَ وعامر

على جانب الثَّنَارِ رَاغِيَةَ الْبَكْرِ^(٤)

أي الشَّوْمَ والشَّدة.

* رفاً: هذا مرفأ السفن وقد أرفؤوها إلى الشط.

* رقت: رقت الشيء: فته بيده كما يُرقت المَدر والعظم البالي حتى يترقت. وعظم رفات. وفي ملاعبهن رفات المسك وفئاته. وضربه فرقت

عقته. ويقال فيمن يتحمل ما يتعذر عليه التفضي منه: «الضَّيْعُ تَرَقَّتْ (وترفت) العظام ولا تعرف قدر استها»^(٥): تأكل العظام ثم يعسر عليها خروجه. وأرقت الحبل: انقطع.

ومن المجاز: هو الذي أعاد المكارم فأحيا رفاتها وأنشر أمواتها.

* رقت: رقت ورقت في كلامه وأرقت وقرقت: أفحش وأفصح بما يجب أن يكنى عنه من ذكر النكاح. وقد ترأقت الرجال، ورأقت صاحبه مُرافته. وتقول: ما هذه منافته إنما هي مرافته. وإياك والرقت، وما لك ترقت؛ قال العجاج: [من

الرجز]

ورب أسراب حَجِيجٍ كُظِمَ

عَنِ اللَّغَا وَرَقَّتْ التَّكْلِمُ^(٦)

ورقت إلى امرأته: أفضى إليها «أجل لكم ليلة الصيام الرقت إلى نسايتكم»^(٧). وقيل الرقت بالفرج: الجماع، وباللهسان: المواعدة للجماع، وبالعين: الغمر للجماع.

* رفد: رفده وأرفده: أعانه بعباء أو قول أو غير ذلك. وفلان نعم الرفاد إذا حلّ به الوافد. ورافده وترافدوا. وهو كثير الأرفاد والمرافد. وعظيم الرفد والرفد والمزفد؛ قال: [من الطويل]

رفدت ذوي الأحساب منهم مَرافدي

وذا الدُّحلي حتى عادَ حُرّاً سَنيدها^(٨)

(١) في الأمثال للضيبي ٢٧، ١١٢ (أنبت فلاناً فما أرغاني ولا أنغاني).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (تبع)، والمخصص ٤٥/١١، والتهذيب ١٤٤/٣.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نكد، رغا)، والتهذيب ١٨٨/٨.

(٤) ديوان الأخطل ١٨٦، واللسان والتاج (ثور)، والمقاييس ٣٦٨/١.

(٥) في جهرة الأمثال ١/٢٥٥، ٢٧٤ (تكذيب المنى أحاديث الضبع استها).

(٦) ديوان العجاج ٤٥٦/١، واللسان (سرب، رقت، كظم، لغا)، والتاج (كظم، لغا)، والتهذيب ٤١٦/١٢، وبلا نسبة في التهذيب ٧٧/١٥، والمجمل ٢٨٢/٤، والتاج (رفت).

(٧) ١٨٧/البقرة: ٢.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ٢٣٠/٤.

دَعِيْهَا. واسترفدته فأرفدني، وارْتَفَدْت منه: أصبْتُ من رِفْدِهِ، وارْتَفَدْت مَالاً: اكْتَسَبْتَهُ؛ قال الطَّرِمَاح: [من الخفيف]

عَجَباً مَا عَجِبْتُ لِلْجَامِعِ الْمَا
لِ يُبَاهِي بِهِ وَيَسْتَفِيدُهُ^(١)
وَيُضْبِغُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّـهُ
عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَغْتَفِدُهُ
يَتَعَهَّدُهُ. ومَلَأَ رِفْدَهُ وَمِزْلَهُ وَهُوَ قَدَحٌ ضَخْمٌ. وناقَةُ
رَفُودٌ: تَمْلُؤُهُ فِي حَلَبَةٍ.

ومن المجاز: هذا التهرله رافدان: نهران يمدانه.
وقيل لدجلة والفرات: الرافدان لذلك. وفلان يمدُّ
البرية رافداً: يدها. ورَفَدَ الجدار: دعمه؛ قال:
[من المتقارب]

تَفَرَّعَتْ مِنْ هَائِشِمٍ مَنَزِلاً
جَسِيمَ الْعِمَادِ أَمِينِ الدُّعْمِ^(٢)
رَوَّافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ
بَخٍ لَكَ بَخٌ لِبَحْرِ خَضَمٍ
من تفرع القوم إذا تزوج سيِّدة منهم. وهو رِفَادَةٌ
صِدْقٌ لِي وَرَفِيدَةٌ صِدْقٌ: عون. ومدَّ فلان
بأرفادي: نصرني وأعانني؛ قال: [من الطويل]
إِذَا خَطَرْتُ حَوْلِي سَلامَانٌ بِالْقَتَا
وَمَدَّ بِأَرْفَادِي عَيْدِي الْأَرَامِ^(٣)
وهريق رَفَدَ فلان ورَفَدَهُ إذا قُتِلَ، كما يقال:
صَفِرَتْ وطابه، وَكُفِّتْ جَفْتَهُ. ورَفَدُوا فلاناً
ورَفَلُوهُ: سَوَّدُوهُ لِأَنَّهُ إِذَا سَادَ رَفَدَ وَرَفَلَّ.
* رفض: رفضني فلان فرفضته يرفضني

ويرفضني. ورَفَضَ العُمرة. ورَفَضَ إِبْلَهُ: تركها
تَبَدَّدَ فِي الْمَرْعَى، وَرَفَضْتُ هِيَ: تَبَدَّدَتْ، وإِبِلٌ
رافضة ورَفَضٌ. ورأيت رَفَضاً من ناسٍ وَنَعَمٍ وَمَنَاعٍ
ونباتٍ وأرفاضاً؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]
بِهَا رَفَضٌ مِنْ كُلِّ خَزْجَاءٍ صَعْلَةٍ
وَأَخْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ مَشْيِ الْمُخْبِلِ^(٤)
الذي ييسر يدها ورجلاه. وفي القربة رَفَضٌ من
ماء: قليل، بالسكون، وما في السقاء إلا رَفَضٌ من
لبن. وارْفَضَ الشيء، وترفَضَ: تفرَّقَ؛ قال: [من
الكامل]

وَالزَّاعِبِيَّةُ يُنْهَلُونَ صُدُورَهَا
حَتَّى تَرَفَضَ فِي الْأَكْفِ حُطَامُهَا^(٥)
ورجل رَفَضَةٌ: يأخذ الشيء ثم لا يلبث أن يدهه.
وراع قُبْضَةٌ رَفَضَةٌ: يجمع الإبل فإذا وجد كلاً
رفضها. وجاء سبيل نخْرَ منه مرفض الأودية وهي
مفاجرها.

ومن المجاز: دهمني من ذلك ما انْقَضَ منه صدري
وارْفَضَ منه صبري. وتقول: لشوقي إليك في
قلبي رَكَضَاتٌ وَلِحَبِّكَ فِي مَفَاصِلِي رَفَضَاتٌ؛ من
رفضت الإبل إذا تفرقت في المرعى؛ قال ذو
الرِّمَّة: [من الطويل]

أَبَتْ ذِكْرَ عَوْدَنْ أَحْشَاءَ قَلْبِهِ
خُفُوقاً وَرَفَضَاتِ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ^(٦)
* رفع: رفعه فارْتَفَعَ ورفَعَهُ، ورفَعَ فهو رفِيع، وفيه
رِفْعَةٌ. ورفعه على السرير. ورفع القيد بالرفاعة

(١) ديوان الطرمح ١٩٧، واللسان والتاج (رفد)، والبيت الأول في التهذيب ١٤/١٠١، والعين ٨/٢٥، والبيت الثاني في المقائيس ٤/١٦٨، والعين ١/١٠٣، واللسان والتاج (عهد).

(٢) لم يرد البيت الأول في المعاجم الأخرى. وتقدم البيت الثاني في (بخخ).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٩٠، واللسان والتاج (رفض)، والمقائيس ٢/٤٢٣.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٣٣٧، والخزانة ٨/٨٧، واللسان (شنب).

وهي الخيط الذي يرفع به المقيد قيده إليه .

ومن المجاز: رَفَعَ بَعِيرَهُ فِي السَّيْرِ وَرَفَعَهُ؛ قَالَ لَيْبِدُ: [مَنْ الْكَامِلُ]

رَفَعْتُهَا طَرَزَ السَّعَامِ وَقَوَّعُهُ

حَتَّى إِذَا سَخِنَتْ وَخَفَّ عِظَامُهَا^(١)

ورفع البعير بنفسه . وإثنه لحسن المرفوع والموضوع؛ قَالَ طَرَفَةُ: [مَنْ السَّرِيعُ]

مَوْضُوعُهَا زَوَّلَ وَمَوْضُوعُهَا

كَمَزَ غَيْثٍ لَجِبٍ وَنَشَطَ رِيحُ^(٢)

ويقولون: أرفع من دأبتك . ورفعته إلى السلطان

رُفَعَانَا، ورافعته، وترافعا إليه . وَرَفَعَ فُلَانٌ عَلَى

الْعَامِلِ: أَذَاعَ عَلَيْهِ خَبْرَهُ . وَرَفَعَ فِي رَفِيعَتِهِ كَذَا أَيْ

فِي قِصَّتِهِ الَّتِي رَفَعَهَا . وَلِي عَلَيْهِ رَفِيعَةٌ وَرَفَائِعُ .

وَأَرَفَعَ هَذَا الشَّيْءَ: خَذَهُ وَاحْمَلَهُ . وَرَفَعُوا الزَّرْعَ:

حَمَلُوهُ بَعْدَ الْحَصَادِ إِلَى الْبَيْدَرِ . وَهَذِهِ أَيَّامُ الرُّفَاعِ .

ورفعه على صاحبه في المجلس . ويقال للدخول:

ارْتَفِعْ، وَارْتَفِعْ إِلَيَّ: تَقَدَّمْ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ: [مَنْ

الْبَسِيطُ]

خَلَّتْ سَبِيلَ أَنْتِي كَانَ يَحْبِسُهُ

وَرَفَعَتْهُ إِلَى السُّجْفَيْنِ فَالْتَضَدَّ^(٣)

أَيَّ قَدَمَتِهِ . وَرَفَعْتُ الرَّجُلَ: نَمِيتُهُ وَنَسَبْتُهُ، وَمِنْهُ

رُفِعَ الْحَدِيثُ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ . وَبَرَقَ رَافِعٌ: سَاطِعٌ؛

قَالَ الْأَحْوَسُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

أَصَاحَ الْمِ تَخَزِنَكَ رِيحَ مَرِيضَةٍ

وَبَرَقَ تَلَالًا بِالْعَقِيقَيْنِ رَافِعُ^(٤)

ورجل رفيع الحسب والقدر . وَرَفَعَ قَدْرَهُ

وَحَفِضَهُ . وَاللَّهُ يَرْفَعُ وَيَخْفِضُ . وَلَهُ رِفْعَةٌ فِي

الْمَنْزِلَةِ . وَرَفَعَهُ فِي خَزَائِنِهِ وَفِي صَنْدُوقِهِ: خَبَأَهُ .

وَتَوَبَّ رَفِيعٌ وَمَرْتَفِعٌ . وَارْتَفَعَ السَّعَرُ وَانْحَطَّ .

وَتَرَفَعَ الضُّحَى؛ قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ: [مَنْ الْكَامِلُ]

سُرُحُ الْعَنَقِي إِذَا تَرَفَعَتِ الضُّحَى

هَذَا الثَّقَالُ بِحِمْلِهِ الْمُتَشَاوِلِ^(٥)

شَبَّهَ اضْطِرَابَ الْأَلِّ بِهَدْجَانِ هَذَا الْبَعِيرِ وَاضْطِرَابِهِ

فِي مَشْيِهِ . وَتَرَفَّعَ عَنْ كَذَا . وَرَفَعَتِ النَّاقَةُ لَبَنَهَا،

وَنَاقَةٌ رَافِعٌ: إِذَا لَمْ تَدْرُ . وَرَفَعُوا فِي الْبِلَادِ:

أَصْعَدُوا؛ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ طَعَانَنَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

دَعَامَنَ دَاعٍ لِلْخَرِيفِ وَلَمْ تَكُنْ

لَهُنَّ بِلَادًا فَانْتَجَعْنَ زَوَافِعًا^(٦)

وَرَافِعُنِي فُلَانٌ وَخَافَضَنِي فَلَمْ أَفْعَلْ أَيْ دَاوَرَنِي كُلَّ

مَدَاوِرَةٍ .

وَكَلَامُ مَرْفُوعٍ: جَهِيرٌ . وَيُقَالُ فِي وَصْفِ الْمَرْأَةِ:

حَدِيثُهَا مَوْضُوعٌ وَلَيْسَ بِمَرْفُوعٍ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

[مَنْ الْكَامِلُ]

وَكَلَامُهُنَّ إِذَا التَّقَيْنَ كَأَنَّمَا

مَرْفُوعُهُ لِحَدِيثِهِنَّ سِرَازُ^(٧)

أَيَّ جَهْرِهِ كَالسَّرِّ . وَهُوَ رَفِيعُ الصَّوْتِ، وَرَفَعَ صَوْتَهُ

(١) ديوان لَيْبِدَ ٣١٦، واللسان والتاج (سخن)، والتهذيب ١٧٨/٨، وديوان الأدب ١٣٦/٢، وسيأتي البيت في (سخن).

(٢) ديوان طَرَفَةَ ١٦، واللسان (رفع، خفض)، والمقاييس ٤٢٤/٢، ١١٨/٦، والمجمل ٢٠٧/٢، ٤٠٧، والتاج (رفع، وضع، خفض).

(٣) ديوان النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِ ١٥، واللسان والتاج (نضد، رفع، سجع)، والعين ٢٣/٧، ١٤٦/٨، والمقاييس ٥٢/١، ٥/٤٣٩، والجمهرة ٦٥٩، ١٠٣٣، والتهذيب ٣٥٩/٢، ٣/١٢.

(٤) ديوان الْأَحْوَسِ ١٤٥، وفيه (لامع) مكان (رافع)، واللسان والتاج (رفع)، وبلا نسبة في العين ١٢٥/٢، والمختص ١١٠/٩، والتهذيب ٣٥٨/٢.

(٥) ديوان ابْنِ مَقْبَلٍ ٢٢٠.

(٦) ديوان الرَّاعِي ١٧٥، واللسان والتاج (رفع)، والتهذيب ٣٥٨/٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الْفَرَزْدَقِ.

وخفضه. وفي صوته رَفَاعَةٌ ورُفَاعَةٌ، بالفتح والضم كالطَّلَاوة والطَّلَاوة. ورفعته لأمر كذا: قَدَّمْتُهُ إِلَيْهِ. ورُفِعَتْ لَهُ غَايَةٌ فَمَا إِلَيْهَا؛ قال بشر: [من الوافر]

إِذَا مَا الْمَكْرُمَاتِ رُفِعْنَ يَوْمًا
وَقَصُرَ مُبْتَغْوُهَا عَنْ مَدَاهَا^(١)
وَضَاقَتْ أَذُنُ الْمُشْرِينَ عَنْهَا
سَمَا أَوْسَى إِلَيْهَا فَاحْتَوَاهَا
وفي الحديث: «رُفِعَ لَهُ عِلْمٌ فَشَمَّرَ إِلَيْهِ». ودخلت عليه فلم يرفع لي رأساً. ورفعوا إليّ عيونهم.
* رفع: امرأة رفقاء: واسعة الرُفْع. ولا يزال رَفْعٌ أحدكم بين ظفره وأُملت^(٢). والأرْفَاحُ مجامع الأوساخ فتعهدوها، وهي المغابن. وفلان في العيش الرافع والرفيع والأرفع؛ قال: [من الرجز]
تَحْتَ دُجُنَاتِ التَّعِيمِ الْأَرْفَعِ^(٣)
وَأَنَّهُ لَنِي رَفَاعَةٌ مِنْ عَيْشِهِ وَرَفَاحِيَةٍ وَهِيَ السَّعَةُ والخصب.

ومن المجاز: نزلوا في أرفاخ الوادي وفي رَفْعِ الرادي وهو الأم موضع منه وشَرَه تراباً. وهو من أرفاخ قومه: سِفْلَتُهُمْ وَأَرَادَلَهُمْ.

* رفق: بات يَرْفُ وَيَرْفُ شَفْتَيْهَا: يرشفهما. وفي حديث أبي هريرة: «إِنِّي لَأَرْفُ شَفْتَيْهَا وَأَنَا صَائِمٌ»^(٤) وَرَفَّ الْبَقْلُ وَنَحَوْهُ: أَكَلَهُ؛ قال: [من الرجز]

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٢٢.

(٢) النهاية ٢/٢٤٤.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (رفع)، والتهذيب ١٠٩/٨.

(٤) النهاية ٢/٢٤٥.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (رفع)، وكتاب الجيم ٣٠٣/١، ٣٦/٢.

(٦) عمدة الحفاظ (رفع).

(٧) ديوان أبي طالب ٣٨.

(٨) صدر البيت (دينٌ يَكْفِكُفُ مِنْهُ كُلُّ بَاقِفَةٍ) وهو لأبي تمام في ديوانه ٩٤/٢.

وَالله لَوْلَا خَشْيَتِي أَبَاكَ
وَرَهْبَتِي مِنْ جَانِبِ أَخَاكَ^(٥)
إِذَا لَرَفَّتْ شَفَتَايَ فَكَ
رَفَّ الْعَزَالِ ثَمَرَ الْأَزَالِ
وَرُويَ وَرَقٌ. وذهب من كان يَحْفَهُ وَيَرْفُهُ أَي يَضْمُهُ وَيَحِبُّهُ ويشفق عليه شفقة من يَرْفُ ولده أو حبيبه. «مَا لَهُ حَافٌ وَلَا رَافٌ»^(٦). وَرَفَّ الثَّابِتُ يَرْفُ، وله وريفٌ ورفيفٌ وهو أن يهتز نضارة وتلاؤاً. وروضة رَفَافَةٌ، وشجر أخوَى الظَّلِّ رَفَافُ الْوَرَقِ. ورأيتُ الْأَقْحَوَانَ يَرْفُ رَفِيفًا وَيَرْفَتُ ارْتِفَافًا. وثوب رَفِيفٌ بَيْنَ الرَّفْفِ: رقيق. ورفرف الطائر: حَرَّكَ جَنَاحِيهِ وهو لا يبرح مكانه. وضربتُ الرِّيحُ رَفَرَفَ الْفَسْطَاطِ وهو أسفلُه وذيله ورفارِفُهُ. وهو يَجْرُ رَفَرَفَ قَمِيصِهِ، وَرَفَرَفَ دَرْعِهِ؛ قال أبو طالب: [من الطويل]

تَتَابَعَ فِيهِ كُلُّ صَفَرٍ كَأَنَّهُ
إِذَا مَا مَشَى فِي رَفَرَفِ الدَّرْعِ أَحَرَدُ^(٧)
مِنْ حَرَدِ الْبَعِيرِ وَهُوَ أَنْ تَنْقَطِعَ عَصَبَةٌ فِي يَدِهِ فَيَنْفَضُّهَا إِذَا مَشَى. وثوبٌ رَفَرَفٌ: رقيق. وفرشوا لَنَا رَفَرَفًا وهو ضربٌ مِنَ الْبُسْطِ الْخَضِرِ. وأقعَدَنِي عَلَى رَفَرَفَةٍ بَيْنَ يَدَيْهِ.

ومن المجاز: رَفَرَفَ عَلَى وَلَدِهِ إِذَا تَحَنَّنَ عَلَيْهِ؛ قال الطائي: [من البسيط]

وَرَحْمَةً رَفَرَفْتُ مِنْهُ عَلَى الرَّحِمِ^(٨)
وَمَا أَمْلَحَ رَفَرَفَ الْأَيْكَةِ وَهُوَ مَا تَهْذُلُ مِنَ الْغُصُونِ

ورَفَّ حاجبُه: اختلج. وما زالت عيني تَرَفُّ حتى

أبصرتك؛ قال: [من الرجز]

لم أدِرْ إِلَّا الظَّنُّ ظَنُّ الغائبِ

أَبِكْ أَمْ بِالْغَيْبِ رَفَّ حَاجِبِي^(١)

وأرض ذات رَفِيف: ذات خصب.

* رفق: ازْفَقَ به وترَفَّق، وَرَفَّقَ به وَرَفَّقَ وَرَفَّقَ،

وفيه رَفَق وهو لين الجانب ولطافة الفعل.

واسترفقته فأرفقني بكذا: نفعني، وارتفقت به:

انتفعت. ومالي فيه مَرَفَق ومَرَفَق ومَرَفَق. وما فيها

مِرَفَق من مرافق الدار نحو المتوضأ والمطبخ

ونحوه. وسمعتهم يقولون: مالي في هذا رَفَق.

وأخذ المَكَّاسُ الرُّفُق. ورافقته في السفر وارتفقتا

وترافقتا، وهو رفيقي وهم رفيقي ورفقائي

﴿وَحَسُنَ أَوْلَيْكَ رَفِيقًا﴾^(٧). وكنت في رفاقة

فلان، وخرجت في رُفُقَة ورُفُقَة ورُفُقَة من الرفاق،

وجمعتي وإياه رُفُقَة واحدة. وفلان زاذ الرفاق.

وتوكتاً على المِرَفَقَة، وارتفق عليها. وبث مِرَفَقًا:

مَثَكْنًا على مِرَفَقِي ومِرَفَقِي ﴿وَحَسُنَتْ

مِرَفَقًا﴾^(٨). ويقال: نصبوا المرافق على

المرافق، وقال أبو التجم: [من الرجز]

يَكْسِرُنْ فِي الْأَطْلَالِ وَالْمَشَارِقِ

مِرَافِقِ السُّنْدُسِ لِلْمِرَافِقِ^(٩)

ومن المجاز: هذا الأمر مرافق بك وعليك ورفيق:

نافع.

وانعطف من النبات. وثغر رَفَاف: يَرِفُّ

كالأقحوان. وإن ثغرها ليرِفَّ رَفِيفَ الأقاحي

وهي في بياضها كبيض الأداحي، قال: [من

الطويل]

وَأَنْفٍ كَحَرْفِ السَّيْفِ زَيْنَ وَجْهَهَا

وَأَسْنَبَ رَفَافِ الثَّنَائِيَا لَهُ ظَلَمٌ^(١)

وقال المسيب بن علس: [من الكامل]

وَمَهْأَ يَرِفُّ كَأَنَّهُ بَرْدٌ

نَزَلَ السَّحَابَةِ مَاءُهُ يَدِيقُ^(٢)

استعار له المها وهو البلور ثم شبهه بالبرد وفيه

تحقيق أنه مها على الحقيقة وجعل ما في السحابة

نزلاً لها. ولثغرها رَفِيف وترافيف؛ قال: [من

الرجز]

لَهَا ثَنَائِيَا فَهِيَ غَيْرُ لُصٍّ

ذَاتُ تَرَافِيفٍ وَذَاتُ وَرِصٍّ^(٣)

ويقال: ثغر رُفَاف؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من

البسيط]

وَعَنْبَرِ الْهِنْدِ وَالْكَافُورِ يَخْلُطُهُ

قَرْنَفُلٌ فَوْقَ رُفَافٍ لَهُ أَشْرُ^(٤)

ونظرت إلى لونه يرفُّ رَفِيفًا. ودخلت عليه فرف

لي رَفِيفًا إِذَا هَشَّ لَكَ وَاهْتَزَّ. وَرَفَّ فَوَادِي لَحْدِيهِ؛

قال ابن مُطَيْر: [من الطويل]

يُمَثِّلُنَا حَتَّى تَرَفُّ قُلُوبُنَا

رَفِيفَ الْخَزَامِي بَاتَ طَلٌّ يَجُودُهَا^(٥)

(١) البيت لمعن بن أوس في ديوانه ٤، وكتاب الجيم ٢١/٢.

(٢) ديوان المسيب بن علس ٦٢٢.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١١٥.

(٥) ديوان الحسين بن مطير ٤٨.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (رفق)، والمخصص ١٣/١٥٥، والتهذيب ١٥/١٧١.

(٧) ٦٩/ النساء: ٤.

(٨) ٣١/ الكهف: ١٨.

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى. وليس في ديوان أبي النجم.

وهذا أرفق بك. وأرفقني هذا الأمر، ورفق بي:
نفعتني. وبث مُرْتَفِقاً، والزمل مِرْقَتي. وتقول:
بكرمك أثق وعلى سوددك أرتفق أي أتوكل.
* رفل: رَفَلَ وَرَفَلَ في ثيابه وَرَفَلَ وأرفل وترَفَلَ،
وله رَفْلٌ وَرُفُولٌ وهو جزّ الذيل والزكض بالزجل.
وأرفل ذيله ورفله: أسبله؛ قال ذو الرمة: [من
الطويل]

كسّتها عجاج البُرقتين وراوحت
بذيل من الدهنا على الذار مُرَفِلٌ^(١)
وثوب رقال. ورجل رَفِلٌ. وامرأة رَفَلَةٌ ومِرْقَال،
وهي ترفل المرافل أي كل ضرب من الرُفول
كقولك تمشي المماشي. وخرج إلينا في مِرْقَلَةٍ:
في حلة طويلة يرقل فيها؛ قال المثلث: [من
البيط]

إني كساني أبو قابوس مِرْقَلَةً
كانها سلخ أباك المَخاريط^(٢)
الحيات التي خرطت خراشيها أي سلختها، جمع
مخراط. وشمّر رِفْلَهُ أي ذيله. وقميص سابغ
الرقل بوزن الطفل.

ومن المجاز: عيشة رِفْلَةٍ: واسعة سابعة. وفرس
رِفْلٌ: ذئال. وَرَفَلَ الملك فلاناً: سوده وأمره؛ قال
ذو الرمة: [من الطويل]

كما ذبّث عذراء غير مُشِيخة
بِعَوْضِ القُرَى عن فارسِي مِرْقَلٍ^(٣)
وحكمته ورفلته: زدته على ما احتكم. ورفلت

الركبة: أجمعتها، وهذا رَفَلَ الركبة: مُكَلَّثُها،
بوزن ثقل.

* رفه: الإبل تَرُدُّ رَفْهاً وَرِفْهاً متى شاءت، وإبل
روافه وقد رَفَهَتْ رُفوهاً وقد أرفهتها. وبيننا ليلة
رافهة، وليال روافه: ليلة السير. ورجل رافه
ومترفه: مستريح متنعم. وهو في رَفاهة وَرَفاهية،
وعيش رافه. ورفه نفسه. ورفه عني: نفّس، ورفه
عن أنفاسي.

* رفو: رَفَوْتُ الثوبَ ورفأته.

ومن المجاز: فزع فلان فَرَفَوته إذا أزلت فزعه
وسكته كما يزال الخرق بالرفو؛ قال أبو خراش
الهذلي: [من الطويل]

رَفَوْنِي وقالوا يا حَوِيلُدُ لا تُرَغِ
فقلك وأنكرت الوجوه هُمُ هُمُ^(٤)
ورافيته ورافأته: وافقته مرافاةً ورفاءً، ومنه:
بالرفاء والبنين. ورفيئ فلاناً ورفأته: قلت له
ذلك. وفي الحديث: «كان إذا رَقَا رجلاً قال له
بارك الله عليك وبارك فيك وجمع بينكما في
خير»^(٥). وتبدل من الهمزة الحاء فيقال: رَفَحته.

ورافأني في البيع: سامحني وحاباني. وترافقوا على
الأمر وترافقوا: توافقوا وتظاهروا. وخرق فلان
ثوب المودة بالإساءة ثم رَفَأه بالإحسان.

* رقا: رَقَا دمه ودمه، ورَقَات عينه رَقَاً وَرُقُوءاً،
ولا رَقَات دَمعة فلان، ولا أرقا الله دَمَعَتَكَ^(٦)،

(١) ديوان ذي الرمة ١٤٥٤.

(٢) ديوان المثلث ٣٠٢، وتقدم البيت في (خرط).

(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٧٧، واللسان (بعض).

(٤) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢١٧ (٣/٣٣٧)، واللسان (رقا، روح، رفا، ها)، والتاج (رقا،

روح، رفا)، والمقاييس ٤٢٠/٢، والخصائص ٢٤٧/١، ٣٣٧/٣، ويلا نسبة في الجمهرة ٧٨٨.

(٥) النهاية ٢/٢٤٠.

(٦) في الفاخر ٣٩ (لا أرقا الله دمعته).

يا عجمُ لِحِمْرَتِهِمْ؛ وأنشد الأصمعي: [من الطويل]

يُسْتَوْنَا الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبُ اسْمُنَا
وَأَسْمَاؤُهُمْ فِينَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ^(٦)
وَأَعْتَقَ اللَّهُ رَقَبَتَهُ. وَأَوْصَى بِمَالِهِ فِي الرِّقَابِ. وَرَقَبَهُ
وَرِاقَبَهُ: حَازَرَهُ لِأَنَّهُ الْخَائِفُ يَرْقُبُ الْعِقَابَ
وَيَتَوَقَّعُهُ، وَمِنْهُ فَلَانٌ لَا يَرِاقِبُ اللَّهَ فِي أُمُورِهِ: لَا
يَنْظُرُ إِلَى عِقَابِهِ فَيَرْكَبُ رَأْسَهُ فِي الْمَعْصِيَةِ. وَبَاتَ
يَرْقُبُ النُّجُومَ وَيَرِاقِبُهَا كَقَوْلِكَ: يَرْعَاهَا وَيُرَاعِيهَا.
وَامْرَأَةٌ رَقُوبٌ: لَا يَعْشِقُ لَهَا وَلَدَ فِيهِ تَرْقُبُ مَوْتَ
وَلَدِهَا. وَطَلَعَ رَقِيبُ الثَّرَيَا وَهُوَ الدَّبْرَانُ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُهَا
لَا يَفَارِقُهَا أَبَدًا فَلَا يَزَالُ يَرْقُبُ طُلُوعَهَا، وَيُقَالُ: لَا
أَتِيكَ أَوْ يَلْقَى الثَّرَيَا رَقِيبُهَا؛ قَالَ جَمِيلٌ: [من
الطويل]

أَحَقُّ عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ لَاقِيًا
بُثَيْنَةً أَوْ يَلْقَى الثَّرَيَا رَقِيبُهَا^(٧)
وَوَرِثَ الْمَجْدَ عَنْ رِقَبَةٍ أَيْ عَنْ كَلَالَةٍ لِأَنَّهُ يَخَافُ أَنْ
لَا يَسْلَمَ لَهُ لَخَفَاءِ نَسَبِهِ. وَتَقُولُ: نَعَمْ الرَّقِيبُ أَنْتَ
لَا يِيكَ وَلَا سَلَاكَ أَيْ نَعَمْ الْخَلْفُ لِأَنَّهُ كَالدَّبْرَانِ
لِلثَّرَيَا. وَمِنْهُ قَوْلُ عَدِيٍّ يَصِفُ فَرَسًا أَتْبَعَ غِبَارَ
الْحَمِيرِ: [من البسيط]

كَأَنَّ رَقَبَهُ شُؤْبُوبٌ غَاوِيَةٌ
لَمَّا تَقَفَى رَقِيبَ النَّقْعِ مُسْتَطَارًا^(٨)
أَي تَبَعَ آخِرَ النَّقْعِ.

وَلَا أَرْقَا عَيْنُكَ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من الطويل]

بَكَى دَوْبِلٌ لَا يُرْقَىءُ اللَّهُ دَمْعَهُ
أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الذَّلِّ دَوْبِلٌ^(١)
وَأَرْقَاتُ دَمِ فَلَانٍ: حَقَّتْهُ، وَسَكَنَ دَمُهُ بِالرَّقُوءِ وَهُوَ
مَا يُرْقَأُ بِهِ كَالرَّقُوءِ؛ وَقَالَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ لَوْلَدِهِ:
«لَا تَسْتَبُوا الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رَقُوءَ الدَّمِ وَمَهْرَ
الْكُرَيْمَةِ»^(٢). وَالْيَأْسُ رَقُوءُ الدَّمْعِ؛ قَالَ
الْكُمَيْتُ: [من المتقارب]

فَكُنْتُ هُنَاكَ رَقُوءَ الدَّمَا
لِلْمُسْتَبْعَاتِ الْأَبْيَنِ الرَّفِيرِ^(٣)
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

لَيْسَ قَطْعُ الْيَأْسِ الْحَنِينَ فَإِنَّهُ
رَقُوءٌ لَشَذَارِفِ الدَّمُوعِ السَّوَالِكِ^(٤)
وَتَقُولُ: فَلَانَةٌ طَوِيلَةُ الرَّقُوءِ بَطِيئَةُ الرَّقُوءِ.

* رَقَبٌ: قَعْدٌ يَرْقُبُ صَاحِبَهُ رِقَبَةً وَيَرْتَقِبُهُ، وَأَنَا
أَتَرْقُبُ كَذَا: أَنْتَظِرُهُ وَأَتَوَقَّعُهُ؛ وَفَلَانٌ يَرْقُبُ مَوْتَ
أَبِيهِ لِيَرِثَهُ. وَأَرْقَبُهُ دَارِي، وَهَذِهِ الدَّارُ لَكَ رَقَبِي مِنْ
الْمَرَاqَةِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَرْقُبُ مَوْتَ صَاحِبِهِ. وَهُوَ
رَقِيبُ الْقَوْمِ وَهُمْ رِقَابُهُمْ. وَأَشْرَفَ عَلَى مَرْقَبٍ
عَالٍ وَمَرْقَبَةٍ. وَهُوَ رَقِيبُ الْجَيْشِ: لَطْلِيعَتُهُمْ.
و«أَنَا أَرْقُبُ لَكُمْ هَذِهِ اللَّيْلَةَ»^(٥). وَمَا لَكَ لَا تَرْقُبُ
ذِمَّةَ فَلَانٍ. وَرَجُلٌ أَرْقَبُ وَرَقَبَانِي: عَظِيمُ الرَّقَبَةِ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: هَذَا الْأَمْرُ فِي رِقَابِكُمْ وَفِي رَقَبَتِكَ.
وَالْمَوْتُ فِي الرِّقَابِ. وَمَنْ أَنْتُمْ يَا رِقَابَ الْمَزَاوِدِ:

(١) ديوان جرير ١٤١، واللسان والتاج (دبل)، والجمهرة ٣٠١، ١١٧٥.

(٢) النهاية ٢٤٨/٢، ٣٣٠/٢.

(٣) ديوان الكمي ٢١٤/١.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٧٢٤، والتاج (سفك).

(٥) في المستقصى ١٤٣/١، ومجمع الأمثال ٢٩٥/١ (أرقب لك صباحاً).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان جميل ٣٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (رقب)، والتهذيب ٩/١٣٠.

(٨) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ٥١، واللسان والتاج (طير)، والتهذيب ٩/١٣١، ٣٢٩/١٢، والجمهرة ١٣٣٠، والمخصص ٧٥/١١.

وعندي راقود خلّ وهو نحو الإردبة يُسَّع داخله بقار.

ومن المجاز: امرأة نؤوم الضُّحى، ورقود الضُّحى: للمتعمّة. ورقد عن ضيفه إذا لم يتعمّده؛ قال: [من الطويل]

سَتَوْمَ لَشَيْخِيهِ سُرُوقَ لَجَارِهِ

وعن ضيفه سُخْنُ الْفَرَّاشِ رَقُودٌ^(١)

وأرقدت بالبلد: أقمت فيه. وأصابتنا رقدة من حرّ وهي أن تدوم نصف شهر أو أقلّ. ورقد الثوب مثل نام الثوب إذا لم يكن فيه مُسْتَمْتَع.

* رُقش: رُقشته وترقّشته ونقّشه؛ قال المرقش: [من السريع]

وَالذَّارُ قَفَرٌ وَالزَّسُومُ كَمَا

رُقْشَ فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ قَلَمٌ^(٢)

وحية رقصاء، وحيات رُقش. وهو يترقش للناس: يترزّن لهم. والمرأة تترقش وتتقّين إذا تنمّصت وترزّنت. وهدرت رقصاء البعير: شققشته. وانظر إليه كيف يترقش أي يظهر حسنه وزيته.

ومن المجاز: رُقش فلان إذا نمّ لأن الثَّمام يزين كلامه ويزخرفه؛ قال رؤبة: [من الرجز]

عَاذَلْ قَدْ أَوْلَغْتَ بِالشَّرْقِيشِ^(٣)

كما قيل له: واش ونمّام لأنّه يشبه وينممه.

* رقص: رَقَصَ المَخْنُثُ والصُّوفِي رَقْصاً، وهذه

* رقع: رَقَعَ المَالُ والعَيْشُ: قام عليه وأصلحه؛ قال الحارث بن جَلْزَةَ الشُّكْرِيّ: [من السريع]

يَتْرُكُ مَا رَقَعَ مِنْ عَيْشِهِ

يَعْمِثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ^(١)

وهو يترقّع لعِيَاله: يتكسّب، وهو راقحة أهله: لكاسيهم كما يقال: جارحة أهله. وفي تلبية الجاهليّة: جئنّاكَ لِلنَّصَاحَةِ لَمْ نَأْتِ لِلرَّقَاحَةِ؛ ويقال للتاجر: رَقَاحِي نسبة إليها، وهو رَقَاحِي مال: كاسيه ومصلحه.

* رقد: هو رَقَادٌ ورَقُودٌ، ولا يرقد بالليل، وما بي رُقود ورُقَاد، وما أطيب رَقْدَةَ السَّحَرِ ورقدات الضُّحى. وأرقدت المرأة ولدها: أنامت، وتراقد:

تناوم، وبعثه من مَرَقْدِهِ، وأخذوا مراقدهم. وسقاه المُرَقْدَ. واسترقدت فما أدركت الجماعة إذا غلبك الرُقَاد. وبين الدنيا والآخرة هَمْدَةُ ورَقْدَةُ. وأرقد

في سيره: أسرع؛ قال ذو الرِّمّة: [من البسيط]

يَزُقْدُ فِي ظِلِّ عَرَاصٍ وَيَطْرُدُهُ

حَفِيفٌ نَافِجَةٌ عَشُونُهَا خَصِيبٌ^(٢)

وهذه رحي رقدية منسوبة إلى جبل كما تُنسب الأرحاء في خوارزم إلى بلد؛ قال ذو الرِّمّة: [من الطويل]

تَفَضُّ الْحَصَا عَنْ مَجْمَرَاتٍ وَقِيعَةٍ

كَأَزْحَاءِ زَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِرُ^(٣)

(١) البيت للحارث بن جلزة في شرح اختيارات المفضل ١٧٣١، والتاج (رقع)، واللسان (هجم، رقع)، والتهذيب ٧١/٦، والجمهرة ٥١٩، والمجلد ٤/٤٨٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٦، والمقاييس ٦٤/٦، والمخصص ٩٤/٣، ١٨٥/٨.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٢٦، واللسان (حصب، نفج، رقد، عرص)، والتاج (نفج، رقد، عرص)، والتهذيب ٢١/٢، ٢٦١/٤، والعين ١/٢٩٧، وبلا نسبة في المقاييس ٤/٢٦٨، وسياتي البيت في (نفج).

(٣) ديوان ذي الرمة ١٠٣٦، واللسان والتاج (رقد، تقر، زلم)، والتهذيب ٩/٢٩، ١٣/٢١٨، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٣، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣٧٥، والمخصص ١٣/٢١، ٥١.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت للمرقش الأكبر في المفضليات ٢٣٧، وديوانه ٥٨٥، واللسان والتاج (رقش)، والتنبيه والإيضاح ٢/٣١٩، والتهذيب ٨/٣٢٢، والمجلد ٢/٤١١، والجمهرة ٧٣٠، وبلا نسبة في المقاييس ٢/٤٢٨، والعين ٥/٤٠.

(٦) ديوان رؤبة ٧٧، واللسان (رقش، نمش، طرق)، والتاج (رقش، ميش)، والجمهرة ٧٣٠، ٨٨٢، وبلا نسبة في اللسان (ميش)، والتهذيب ٨/٣٢٢، ١١/٤٣٧، والمجلد ٢/٤١١، والعين ٦/٢٩٤، والمقاييس ٢/٤٢٨، ٣/٤٥١.

في الشاء والدجاج والحيات. وقد رقط رقطاً وارقط.

ومن المجاز: رَقَطَت على ثوبي ونَقَطَتْه إذا رَشَش عليك فصارَتْ فيه نُقْط من الماء. وكان عبيد الله بن زياد أَرَقَطَ شديدَ الرُّقْطَة فاحشها كانت في جسده لُمَع كالخيلان وأكبر منها^(٥). وبغير أرقط إذا أخذه عَرَّ كالقُوباء.

* رقع: الصاحب كالرُقعة في الثوب فاطلبه مشاكلاً. وثوبٌ فيه رُقَع ورِقَاع، وثوبٌ مرقوع ومُرْقَع في مواضع، وارْقَع ثوبك، واسترْقَع: طلب أن يُرْقَع.

ومن المجاز: رَقَعَه بسهم: أصابه به؛ قال الشماخ: [من الطويل]

تَزَاوَرُ عن ماء الأساودِ أَنْ رَأَتْ

به رامياً يَعتامُ رَقَعِ الخَوَاصِرِ^(٦)

وأصاب رُقعة الغرض وهي قرطاسه. ورَقَعَتْه بقولي فهو مرقوع إذا رميته بلسانك وهجوته. ولأرقعته رُقْعاً رصيناً. ورأى فيه مُتَرَقِعاً: موضعاً للشتم؛ قال: [من الطويل]

وما تَرَكَ الهاجُونَ لي في أدبيكم

مَصْحاً وَلَكِنِّي أَرَى مُتَرَقِعاً^(٧)

ورَقَعَتْ خَلَّة الفارس إذا أدركته فطعته وهي الفرجة بينك وبينه؛ قال عدي: [من الطويل]

أَحَالَ عليه بالقَنَاءِ غلامنا

فأذَرُغ به لَخَلَّة الشَاةِ راقِعاً^(٨)

مَرْقِصَة الصَّوفية. وأَرْقِصَت المرأة ولدها ورُقِصَتْه، وقالت في ترقيصه كذا.

ومن المجاز: رَقَصَ البعيرُ رَقْصاً ورَقْصَاناً: خَبَّ، وأَرْقِصه صاحبه، وأَرْقِصوا في سيرهم. وترَقَّصوا: ارتفعوا وانخفضوا. وقرأ ابن الزبير ﴿وَلَا رَقْصُوا خِلَالَكُمْ﴾^(١). وأثبته حين رَقَص السراب: اضطرب؛ قال لبيد: [من الكامل]

حتى إذا رَقَصَ اللوامُ بالضحى

واجتاب أردية السراب إكامها^(٢)

والنبذ إذا جاش رَقَص؛ قال حسان: [من الكامل] بزجاجة رَقِصَتْ بما في قعرها

رَقَصَ القلوص براكبٍ مُستعجل^(٣)

والحمار يرقص إذا لاعب أثنه. وفلاة مرقصة: تحمل سالكيها على الإسراع. وفلان يرقص في كلامه: يسرع. وله رَقَصٌ في القول: عجلة. ولقد سمعت رَقَصَ الناس علينا أي سوء كلامهم؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

فَمَا أَرَدْنَا بها مِنْ خُلَّةٍ بَدَلًا

وَلَا بها رَقَصُ الوائِثِينَ يستمع^(٤)

وهو يرقص فواده بين جناحيه من الفزع. ورقص الطعام وارتقص: غلا سعره، وقد غُلِطَ راويه بالقاف. وقيل: قد صَحَّ بالغاء من الرُقصة وهي الثوبة.

* رقط: هو أرقط بين الرُقطة والرَّقْط وهو نُقْط صغار من سواد وبياض أو من حمرة وصفرة تكون

(١) في الرسم المصحفي: ﴿وَلَا رَقِصُوا خِلَالَكُمْ﴾ [٤٧/ التوبة: ٩] وقرأ ابن الزبير (ولأرقصوا) انظر المحاسب ١/ ٢٩٣.

(٢) ديوان لبيد ٣١٢، واللسان والتاج (جوب، رقص)، والتنبيه والإيضاح ١/ ٥٥.

(٣) ديوان حسان ١٢٤، واللسان (رقص، بطا)، والتعذيب ٨/ ٣٦٧، والجمهرة ٧٤٢، والتاج (رقص)، والعين ٥/ ٦٢.

(٤) البيت لأبي وجزة في اللسان والتاج (رقص)، والتعذيب ٨/ ٣٦٨.

(٥) ورد القول في كتاب البرصان والعرجان ٧٠.

(٦) ديوان الشماخ ٤٤١.

(٧) البيت للبعيث في التاج (رقع)، وبلا نسبة في اللسان (رقع)، والمقاييس ٢/ ٤٢٩، والحيان ٣/ ١٣٨.

(٨) ديوان عدي بن زيد ١٤٢، وأمالي القالي ١/ ١٧١، وبلا نسبة في اللسان (خلل)، والمخصص ٩/ ٩٤.

بحكم الله من فوق سبعة أرقعة^(١) لأن كل طبق رقيق للآخر. وعافر الخمر وراقعها: لازمها. وما ارتفعت بهذا الأمر: ما اكرثت له ولم أبال به؛ قال: [من البسيط]

ناشدتنا بكتاب الله حُرْمَتَنَا
ولم تكن بكتاب الله تَرْقِيعُ^(٢)
وما ترتفع مني برقع: ما تقبل نصيحتي. وما رقع فلان مرقعاً: ما صنع شيئاً.

* رقق: رَقَّ الشيء رَقَّةً، وشيء رقيق. وعن بعض العرب: لا يزداد إلا رُقوعاً حتى يُخَلَّل. وأرقه ورَقَّته. وطعنه في مرقأ بطنه وهي ما رَقَّ منه في أسافله. وضرب مرقأ أنفه، ومارقأ أنفه. وابتل رقيقاه: ناحيتا منخره؛ وقال مزاحم: [من الطويل]

أَصَابَ رَقِيقَيْنِ بِمَهْوٍ كَأَنَّهُ
شعاعُ قَرْنِ الشَّمْسِ ملتهبِ النَّضْلِ^(٣)

يريد خاصرته. وحور القرص بالمرقاق وهو السهم الذي يرقق به. وخبر رُقَاق. وجاء بشواء في رُقَاق. وأرض رُقَاق لينة التراب رقيقة. وعبد رقيق من عبيد أرقاء، وأمة رقيقة من إماء رقائق، وقد رَقَّ رقا، وضرب الرُقُّ عليه، وعبد الشهوة أذل من عبد الرُقِّ، والعبد المعتق بعضه يسعى فيما رَقَّ منه، وأعتق أحد العبيدين وأرق الآخر، واسترق فلان، وتقول: أقر له بالحق وكتبه في الرُقِّ والرُقِّ.

ومر يرفع الأرض بقدومه. ورفق الشيخ: اعتمد على راحتيه عند القيام. وجمل مرقوع وبه رقع من جرب ورقة من جرب وهي الثقب. ورفق الناقة بالهناء ترقيعاً: تتبع رقعها أي ثقبها به. وبقرة رقعاء: مختلفة الألوان كأنها رقع. وهذه رقة من الكلال، وما وجدنا غير رقع من الغشب. وفي مثل: «فيه من كل زق رقع»^(٤) أي فيه من كل شيء شيء. ولهم رقة من الأرض: قطعة، ورقع الأرض مختلفة. وتقول: الأرض مختلفة الرقع متفاوتة البقاع؛ ولذلك اختلف شجرها ونباتها وتفاوت بنوها وبناتها. وهذا الثوب له رقة جيدة؛ قال: [من الطويل]

كزبط اليماني قد تقادم عهده
ورقعه ما شئت في العين واليد^(٥)
ورقع حاله ومعيشته: أصلحها؛ وقال: [من الطويل]

نرقع دنيانا بتمزيق ديننا
فلا ديننا يبقى ولا ما نرقع^(٦)
وهو رقعاهي مال كرقاحي لأنه يرفع حاله. ورجل مرقع وموقع: مجرب. ورجل رقيق وهو الذي يتميز عليه رأيه وأمره، وقد رقع رقا. وأرقعت يا فلان: جئت برقاع. وتقول: يا مرقعان ويا مرقعانة للأحمقين، وتزوج مرقعان مرقعانة فولدا ملكعانة وملكعانة. وفي الحديث: «لقد حكمت

(١) في مجمع الأمثال ٤١٠/٢ (هو من كل زق رقة).

(٢) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ١١٣، ٢٦٤، والتاج (رفع)، وبلا نسبة في اللسان (رفع).

(٣) البيت لعبد الله بن المبارك في التاج (رفع) ولإبراهيم بن أدهم في عيون الأخبار ٢/٣٣٠، والبيان ١/٢٦٠، ولبعض المجان في الحيوان ٥٠٦/٦.

(٤) النهاية ٢/٢٥١.

(٥) البيت لأبي دلامة في الأغاني ١٠/٢٣٨، ومعاهد التنصيص ٣/٢١٣، وطبقات الشعراء ٦٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (رفع).

(٦) ديوان مزاحم العقيلي ٣١، واللسان والتاج (رفع)، والتعذيب ٨/٢٧٨.

الليل. وترقق الشراب؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

يدوم رقاق الشراب برأيه
كما دومت في الخيط فلكة يغزل^(١)
وكأنه رقاق الشراب. ورتق الشراب: مزجه.
ورقق الطيب في الثوب؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

وتبرد برد برداء العرو
س بالليل رقت فيه العبير^(٢)
ورقق الثريد بالدم. وماء السيف يترقق في صفحته، وماؤه في منته رقاق.
* رقل: ناقة مرقال، ونوق مراقل، وأرقلت في سيرها: أسرعت.

ومن المجاز: أرقل القوم إلى الحرب؛ قال التابغة: [من الطويل]

إذا استنزلوا للطعن عتھن أزلوا
إلى الموت إزقال الجمال المصاعب^(٣)
وفلان يرقل في الأمور، وهو مرقال في التوازل، وقيل لهاشم بن عتبة: المرقال لإرقاله في الحروب. وأرقلت إليهم الزماح؛ قال الهذلي: [من الطويل]

أما إنه لو كان غيرك أزلت
إليه القنا بالزاعفات المهازم^(٤)

وزرعوا في الرقة وهي الأرض إلى جنب الوادي ينسبط عليها الماء أيام المذثم يحسر عنها فتكون مكرمة للنبات وجمعها الرقاق وبها سميت الرقة. وترقق الماء: جرى جرياً سهلاً، ورتقته أنا، وماء رقاق، وترقق الدمع.

ومن المجاز: في حالة رقة، وعجبت من قلة ماله ورقة حاله. وهو رقيق الدين ورقيق الحال، وأرقاً فلان: رقت حاله. وفي ماله رقق. وشاخ ورق عظمه، ورتت عظامه. ورتقت له، ورق له قلبي، وأرق الوعظ قلبه ورتقه. وأرتت بكم أخلاقكم إذا شحوا ومنعوا خيرهم. وكلام رقيق الحواشي، ورقق كلامه. ورقق عن كذا: كنى عنه كناية يتوضح منها مغزاه للسامع. وفي المثل: «أعن صبح ترقق»^(٥). واسترق الليل: مضى أكثره؛ وقال ذو الرمة: [من البسيط]

كأنني بين شزخي رحل ساهمة
حزب إذا ما استرق الليل مأموم^(٦)
ورقق مشيه إذا مشى مشياً سهلاً. ورقق ما بين القوم إذا أفسده؛ قال الأعشى: [من الطويل]
وما زال إهداء الهواجر بيننا
وتزقيق أقوام لحسين ومائم^(٧)
وانك لا تدري علام يتراق هزمك أي علي أي شيء يتناهى رأيك ويبلغ آخره. وماذا تختار من استرقاق

(١) المستقصى ٢٥٥/١، وفصل المقال ٧٥، ٧٦، والأمثال لابن سلام ٦٥، وجمع الأمثال ٢١/٢، وجمهرة الأمثال ١/٨، ٢٩، والأمثال لمجهول ٢٣. والمثل من حديث للشعبي في النهاية ٢٥٣/٢، وعمدة الحفاظ (رقق).

(٢) ديوان ذي الرمة ٤٢٢، واللسان (شرح)، والتهذيب ٢٣/٧، ويلا نسبة في العين ١٦٨/٤.

(٣) ديوان الأعشى ١٧٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٩٣.

(٥) ديوان الأعشى ١٤٥، وفيه (رتقت بالصيف) مكان (بالليل رقت)، واللسان والتاج (عبر، رقق، ردى)، والمقاييس ٣٧٧/٢، ٢١٠/٤.

(٦) ديوان التابغة ٤٤، واللسان والتاج (رقل)، والتهذيب ٧٦/٩، والعين ١٤٠/٥.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الهذليين.

وقال الزاعي: [من الطويل]

بُسْمِرٍ إِذَا هَزَّتْ إِلَى الطَّعْنِ أَزْقَلْتُ

أَنَابِيهَا بَيْنَ الْكُعُوبِ الْحَوَادِرِ^(١)

وتقول: ما هم رجال إنما هم رقال جمع رُقلة وهي التخلّة الطويلة.

* رقم: فلان يلبس الرُّقم وهو الوشي. وفي

الحديث: «وما أنا والدنيا والرُّقم»^(٢). ورقم

الثوب وغيره: وشاه. ورقم الكتاب: بين حروفه،

ونقطه ورقمه، وكتاب مرقوم ومُرَّم. والتاجر

يرقم الثياب ويرقمها: يُعلمها، وثياب مرقومة

ومرقمة. وللحمار رَقمتان في يديه: نقطتان

سوداوان كالذرهمين. وكان عيونهم عيون الأرقام

وهي الحيات الرُّقش، وكأنه أرقم يتلَمَط. وتقول:

فلان يَهْدِي إِلَى اللَّقْمِ بِالرَّقِيمِ وَالْأَرْقَمِ أَيِ بِالْكِتَابِ

وَالْقَلَمِ.

ومن المجاز: «هو يرقم في الماء»^(٣) ويرقم حيث

لا يثبت الرُّقم، مثل في الذي يعمل ما لا يعمل أحد

لجذقه ورققه؛ قال: [من الطويل]

سَأَرُّمُ فِي الْمَاءِ الْفَرَّاحِ إِلَيْكُمْ

عَلَى نَأْيِكُمْ إِنْ كَانَ فِي الْمَاءِ رَاقِمٌ^(٤)

وأرض مرقومة فيها تَبْدُ من الثبات. وما وجدت

فيها إِلَّا رَقْمَةً مِنْ كَلَالٍ. ورقم البعير: كواه؛ قال

حسان: [من الكامل]

نَسَبِي أَصِيلٌ فِي الْكِرَامِ وَمِذْوَدِي

تَكْوِي مِرَاقِمُهُ جُنُوبَ الْمُصْطَلِي^(٥)

أَيِ مَكَوِيهِ، الْوَاحِدُ مِرْقَمٌ. وَرَقَمَ الْخَبْزَ بِالْمِرْقَمِ.

وتقول: هو سيد قرم على غرته للسودد رقم.

* رِقْن: رَقْنُ الْكِتَابِ: كَتَبَهُ كِتَابَةً حَسَنَةً.

وَالرَّقَيْنِ: التَّرْقِيشُ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [مِنْ الرِّجْزِ]

دَارَ كَحَطِّ الْكَاتِبِ الْمُرْقَنِ^(٦)

وَفِي نَوَائِغِ الْكَلَمِ: الْعِلْمُ دَرَسَ وَتَلْقَيْنَ لَا طَرَسَ

وَتَرْقَيْنَ. وَثُوبٌ مُرْقَنٌ: مُصْبَغٌ. وَرَقْنُ رَأْسِهِ

بِالْحَنَاءِ. وَتَرَقَّتْ وَارْتَقَتْ وَاسْتَرَقَّتْ: تَضَمَّخَتْ

بِالرَّقُونِ وَالرَّقَانِ وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ.

* رَقِي: رَقَى فِي السُّلْمِ وَارْتَقَى وَتَرَقَّى، وَرَقَى

السَّطْحَ وَالْجَبَلَ وَارْتَقَاهُ وَتَرَقَّاهُ، وَهَذَا جَبَلٌ لَا مَرْقَى

فِيهِ وَلَا مُرْتَقَى، وَهُوَ صَعْبُ الرُّقْيِ وَالرُّقْيِ؛ قَالَ:

[مِنْ الرِّجْزِ]

أَنْتَ الَّذِي كَلَّفَنِي رَقْيَ الدَّرَجِ

عَلَى الْكَلَالِ وَالْمَشِيبِ وَالْعَرَجِ^(٧)

وَهُوَ رَاقٍ مِنَ الرُّقَاةِ، وَرَقَاءُ نَافِعِ الرُّقَى، وَرَقَانِي

بِرُقْيَةٍ كَذَا، وَيُقَالُ: بِاسْمِ اللَّهِ أَرْقِيكَ وَاللَّهُ يَشْفِيكَ،

وَقَدْ رَقَى وَسَقَى حَتَّى شَفَى وَعُوفَى، وَسَلِمَ

مَرْقَى، وَلَدَغَتْهُ حَيَّةٌ لَا تَقْبِلُ الرُّقَى، وَاسْتَرَقَاهُ لَدَاءٌ

بِهِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: مَا زَالَ فَلَانٌ يَتَرَقَّى بِهِ الْأَمْرَ حَتَّى بَلَغَ

غَايَتَهُ. وَالْجُودُ مَرْقَاةٌ وَمِرْقَاةٌ إِلَى الشَّرَفِ. وَالْمَجْدُ

صَعْبُ الْمَرَاقِي. وَلَقَدْ ارْتَقَيْتَ يَا فَلَانُ مُرْتَقَى

صَعْبًا، وَرَقَاكَ اللَّهُ أَعْلَى الرُّتَبِ.

(١) ديوان الراعي ١٣٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٠٠.

(٢) النهاية ٢٠٣/٢. قاله رحمته حين أتى فاطمة فوجد على بابها سترًا موشى.

(٣) المستقصى ٤١٢/٢، وجميع الأمثال ٣٩٨/٢، وفصل المقال ٣٠٧، والأمثال لابن سلام ٢١١، وجمهرة الأمثال ٤٢٤/٢.

(٤) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ١١٦، وكتاب الجيم ١٢٣/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (رقم)، والتهذيب ٩/١٤٣، والمقاييس ٤٢٥/٢.

(٥) ديوان حسان ١٢٥.

(٦) ديوان رؤبة ١٦٠، واللسان (عين)، وبلا نسبة في اللسان (رقم، رقن)، والتاج (عين).

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان (رقا).

وقال: [من الرجز]

وَإِذَا إِلَى الْخَيْرَاتِ زُنَا فِي الْجَبَلِ^(١)

ورقي عليه كلاماً: رفع، وركبي إلى سمعه كذا. وترقي في العلم والملك: رقي درجة درجة. وترقي أمرهم إلى الفساد وترامي. وارتقي بطئ البعير: امتلاً شبعاً. وارتقي القراء في جنب البعير. ورقيت فلاناً إذا تملقت له وسللت حقه، بالرفق كما تُرقي الحية حتى تُجيب، وقال كثير لعبد الملك بن مروان: [من الوافر]

وَمَا زَالَتْ رُقَاكَ تَسْلُ ضِغْنِي

وَتُخْرِجُ مِنْ مَكَائِنِهَا ضِبَابِي^(٢)

ويرقيني لك الحاؤون حتى

أجابه خيئة تحت الحجاب

* ركب: ركبته وركب عليه ركوباً ومركباً، وإنه لحسن الركبة، ونعم المركب الدابة، وأرفىء مركب فلان فركب فيه، وجاءت مراكب اليمن: سفائنه. وأوضعوا ركابهم وركائبهم، وما له ركوبة ولا حلوبة، ويعبر ركوب، وإبل ركب، وهم ركبان الإبل، وركاب السفن، وأركبني خلفه، وأركبني مركباً فارهاً. وأركب المهر، ولي قلوص ما أركبت. وفارس مركب: أعطاه رجل فرساً يغزو عليه على أن له بعض غنمه؛ قال: [من البسيط]

لَا يَرْكَبُ الْخَيْلَ إِلَّا أَنْ يُرْكَبَهَا^(٣)

ووضع رجله في الركاب، وقطعوا ركب

سروجهم. وزيت ركابي: محمول من الشام على الركاب. ومزبي ركب وأركوب. ومزوا بنا ركوباً. واستركبته فأركبني. وركب الفص في الخاتم والسنان في القناة فتركب فيه. وركبته ضربت ركبته، وضربته بركبتي وهو أن تقبض على فؤديه ثم تضرب جبهته بركبتك. ورجل أركب: عظيم الركبة. وبين عينيه مثل ركبة العنز من أثر السجود. ووسخ ركب كزملك ومبطختك وهو الظهر بين التهرين.

ومن المجاز: ركب الشحم بعضه بعضاً وتراكب. وركبته الدين، وركب ذنباً وارتكبه. وركبه بالمكروه وارتكبه. وإن جزورهم لذات رواكب وروادف، فالرواكب طرائق الشحم في مقدم السنام والروادف في مؤخره. والرياح ركاب السحاب؛ قال أمية: [من الوافر]

تَرَدَّدَ وَالرِّيَّاحُ لَهَا رِكَابٌ^(٤)

وركب رأسه: مضى على وجهه بغير روية لا يطيع مرشداً. وهو يمشي الركبة، وهم يمشون الركبات. وفي حديث حذيفة: «إنما تهلكون إذا صرتم تمشون الركبات كأنكم يعاقب حجل لا تعرفون معروفاً ولا تنكرون منكراً»^(٥). وعلاه الركاب: الكابوس بوزن كبار. وطلعت ركبنا السنبلة: سوابقه وأوائله إذا خرجت به من الفئح. وهو كريم المنبت والمركب. وهذا أمر قد

(١) الرجز لقيس بن عاصم المتفري في اللسان (زنا، هلف، عمل، وكل)، والتنبية والإيضاح ١٨/١، والتاج (زنا)، ولا امرأة من العرب في المخصص ٣/١٤، وبلا نسبة في التهذيب ٢٦٠/١٣، والجمهرة ٨٣٠، ١٠٩٨، وديوان الأدب ٢١٣/٤.

(٢) ديوان كثير ٢٨٠، والسمط ٦٢، والحيوان ٢٥٠/٤، ٣٠٣، والبيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (ضرب).

(٣) عجز البيت: (ولو تئاتجن من حمر ومن سود)، والبيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ركب).

(٤) صدر البيت: (وأعلاق الكواكب مرسلات)، والبيت في ديوان أمية ٣٤٣، واللسان والتاج (ركب)، والتهذيب ١٠/٢١٩.

(٥) النهاية ٢/٢٥٦.

اصطلكت فيه الرُّكْب وحكَّت فيه الرُّكْبَةُ الرُّكْبَةُ.
* ركذ: ربح راكدة: ساكنة، ورياح رواكد. وماء راكد: لا يجري. وركدت السفينة. وللشمس رُكود وهو أن تدوم جبال رأسك كأنها لا تريد أن تبرح. وركذ الميزان: استوى. وركد القوم في مكانهم: هذؤوا، وهذه مراكدهم ومراكزهم.
ومن المجاز: ركدت ربحهم إذا زالت دولتهم وأخذ أمرهم يتراجع، وطفقت ربحهم تتراكد. وجفنة ركود: ثقيلة. وتقول: لبني فلان لِفْحَةٌ رَفود وجفنة ركود: تملأ الرُفد وهو العُس. وناقاة مَكُود ركود: دائمة اللبن.

* ركز: أنزل الله بهم رَجْزاً حتى لا تسمع لهم رِكْزاً، أي همساً. وركز الزمخ والعود ركزاً؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

عن واضح لوئنه حو مراكزُه

كالأقحوان زهت أحقاقه الزهرا^(١)

أي لثأته. وركز الله المعادن في الجبال، وأصاب ركازاً: مَعْدِناً أو كنزاً. وقد أركز فلان.

ومن المجاز: هذا مركزُ الجُند، وأخلّوا بمراكزهم. وعز بني فلان راكز: ثابت لا يزول. وإنه لمركز في العقول، ودخل علينا فلان فارتكز في مكانه: لا يبرح. وارتكز على قوسه: جنح على سبيلها معتمداً. وكلمته فما رأيت له ركزة: مُسَكَّة من عقل.

* ركس: أركسه وركسه: قلبه على رأسه. وهو

منكوس مركوس. وأركسه في الشر: رده فيه ﴿كُلَّمَا رُذِّقُوا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكِسُوا فِيهَا﴾^(٢). وأركس الله عدوك: قلبه على رأسه أو قلب حاله. وارتكس فلان في أمر كان نجامة. وفي الحديث: «والفِتْنُ تَرْتَكِسُ بين جرائيم العرب»^(٣). يرتكس أهلها فيها أو ترتد هي بعد أن تذهب. وأركس الثوب في الصنغ: أعده. وشعر متراكس: متراكب. وشد دابته إلى الركاسة وهي الآخية. وهذا ركس رُكس. وبناء ركس: رُم بعد الانهدام.

* ركض: ركّل الدابة برجل وركضها برجلين: ضربها ليستحثها، واضرب مركضها ومركليها، واضربوا مراكضها ومراكلها، وراكضه الخيل، وخرجوا يتراكضون الخيل، وتراكضوا إليهم خيلهم حتى أدركوهم، وارتكضوا في الحلبة.

ومن المجاز: الطائر يركض بجناحيه: يحرّكهما ويردّهما على جسده؛ قال العجاج: [من الرجز] إذا التهاؤ كف ركض الأخیل^(٤)

هو طائر أخضر لا يتججر وقت الهجير، كما يفعل سائر الطيور، فوصف التهاؤ بكفه إيّاه عن الطيران لشدة حرّه. والمرأة تركض ذبولها وتركض خلخالها؛ قال النابغة: [من البسيط]

والراكضات ذبول الرئط فنقها

ظل الهوادج كالغزلان بالجرد^(٥)

وقال ابن مقبل: [من الكامل]

صدحت لنا بجنداء تركض ساقها

عند التجار مجاميع الخلخال^(٦)

(١) ديوان ذي الرمة ١١٥٣.

(٢) ٩١/النساء: ٤.

(٣) النهاية ٢٥٩/٢.

(٤) ديوان العجاج ٢٣٨/١، واللسان (خيل).

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٢٢، والعين ٣٠١/٥، والجمهرة ٩٦٦، والمخصص ١٦١/١٠، والتهذيب ٣٧/١٠، واللسان

والناج (ركض).

(٦) ديوان ابن مقبل ٢٥٨.

وجاءت الخيل ركضاً. وركض الجُنْدَب الرُمضاء
بِكُرَاعِهِ؛ قال ذو الرمة يصف جُنْدَباً: [من البسيط]
مُغْرَوْرِباً رَمَضَ الرُّضْرَاضَ يَرْكُضُهُ
وَالشَّمْسُ حَيْرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَدْوِيمٌ^(٧)
وتركته يركض برجله للموت، ويرتكض ليموت.
وارتكض الولد في البطن: اضطرب. وارتكضت
الثاقة: ارتكض ولدها فهي مُركِض ومركضة.
وارتكض الماء في البئر: اضطرب. وهذا مرتكض
الماء: لِمَجَمَّه. وارتكض في أمره: تَقَلَّبَ فيه
وحاوله. وقعدنا على مراكض الحوض وهي
جوانبه التي يضربها الماء.

* ركع: شيخ راعع: مُنَحِّن من الكِبَر؛ وشيوخ
رُكَّع، ومنه ركوع الصلاة، وصلى ركعة: قومة
سميت بالمرة من الركوع فيها، وكانت العرب
تُسمي من آمن بالله تعالى ولم يَغْبُدْ الأوثان راععاً،
ويقولون: ركع إلى الله أي اطمأن إليه خالصة؛ قال
الناطقة: [من الطويل]

سِيلُغٌ عُذْرًا أَوْ نَجَاحًا مِنْ أَمْرِي
إِلَى رَبِّي رَبِّ الْبَرِيَّةِ رَاكِعٌ^(٨)
ومن المجاز: لَغَبَّتْ الإبل حتى ركعت، وهن
رواكع إذا طأطأت رؤوسها وكبت على وجوهها؛
قال: [من الوافر]

وَأَفْلَتَ حَاجِبُ فَوْتِ الْعَوَالِي
عَلَى شَقَاءٍ تَرَكَعُ فِي الظَّرَابِ^(٩)

وفي الحديث: «هي رَكْضَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ»^(١).
وعن أبي الدُّقَيْش: تَزَوَّجْتُ جَارِيَةً فَلَمْ يَكُنْ عِنْدِي
شَيْءٌ فَرَكَضْتُ بِرَجْلَيْهَا فِي صَدْرِي ثُمَّ قَالَتْ: يَا
شَيْخُ! مَا أَرْجُو بِكَ؟ وَرَكَضَهُ الْبَعِيرُ نَحْوَ رَمَحِهِ
الْفَرَسِ. وَرَكَضَ النَّارُ بِالْمِرْكَضِ: بِالْمِسْعَرِ؛ قَالَ
الْبُرَيْقُ الْهَذَلِيُّ: [من المتقارب]

فَأَنَّتِ الَّذِي يُتَّقَى شَرُّهُ
كَمَا تُتَّقَى النَّارُ بِالْمِرْكَضِ^(٢)
وركضت النجوم في السماء: سارت. وبثأرعى
النجوم وهي رواكض. وركضت القوس السهم:
حَفَزَتْهُ، وقوس ركوض؛ قال كعب بن زهير: [من
الخفيف]

شَرِقَاتٍ بِالسَّيْمِ مِنْ صُلَيْبِي
وَرَكُوضاً مِنَ السَّيْمِ طُحُوزًا^(٣)
وركضت القوس: رميت فيها؛ قال البعث: [من
الطويل]

وَرَشَقَ مِنَ الثَّنَابِ يَخْدُونَ وَرَدَهُ
إِذَا رَكَّضُوا فِيهِ الْحَنَى الْمُؤَطَّرًا^(٤)
وقوس طوع المِرْكَضِينَ والمِرْكَضَتَيْنِ وهما
السَّيْتَانُ؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [من الطويل]
بِحَافَتَيْهِ رَامَ أَعْدَا مُنْذَرًا
وَبِالْكَفِّ طَوَّعَ الْمِرْكَضِينَ كَثُومًا^(٥)

وركض الرجل: ضرب برجله الأرض ﴿إِذَا هُمْ
مِنْهَا يَرْكُضُونَ﴾^(٦). يعدون لشدة الوطء.
وركضت الخيل: ضربت الأرض بحوافرها،

(١) من حديث المستحاضة في النهاية ٢/٢٥٩.

(٢) البيت لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٠٦، وللهمذلي في كتاب الجيم ٢/٤٢.

(٣) ديوان كعب بن زهير ١٨٣، واللسان والتاج (طهر، ركض)، وكتاب الجيم ٢/١٩، والتهذيب ١٠/٣٩.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الشماخ ٣٠٢.

(٦) ١٢/ الأنبياء: ٢١.

(٧) ديوان ذي الرمة ٤١٨، وتقدم البيت في (دوم).

(٨) ديوان الناطقة الذيباني ٢٣٧، والتاج (ركع)، وبلا نسية في التهذيب ١/٣١٢، وعجزه بلا نسية في اللسان (ركع).

(٩) البيت ليشر بن أبي حازم في ملحق ديوانه ٢٢٧، وبلا نسية في اللسان والتاج (ركع)، واللسان (شوه) ورواية العجز فيه (على
الشوهاه يجمع في اللجام)، والجمهرة ٧٧٠، والمخصص ١٣/٨٧.

وقال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا ما نَضَرْنَا جُزْرَ زَمَلٍ عَلَتْ بَنَا

طَرِيقَةُ قُفٍّ مُنْبِرِحٍ بِالزَّوَائِعِ^(١)

وركع الزجل: انحطت حاله وأفقر؛ قال: [من

الخفيف]

لَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عِلْكَ أَنْ

تَرْكِعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ^(٢)

حذف التثنية الخفيفة من تُهَيِّنَ.

* ركل: رجل ركيك: ضعيف الثخينة فسل.

وَرَكَّ يَرْكُ رَكَّةً وَرَكَاتَةً. واقطع الحبل من حيث رَكَّ

أي ضعف. واسترکوه فاستجرؤوا عليه؛ قال

القطامي: [من الوافر]

تَرَاهُمْ يَغْمِزُونَ مَنْ اسْتَرْكُوا

وَيَجْتَنِبُونَ مَنْ صَدَقَ الْمَصَاعَا^(٣)

ورجل ركيك ورَكَاتَة: تسترکه النساء فلا يهتته ولا

يَعَارُ عليهن، و«لَعَنَ الرُّكَاتَةَ»^(٤). وما أصابنا إلا

رَكٌّ من مطر وركيك ورَكَاتَة، وما وقع إلا رَكَائِكَ

المطر، وأرَكَتِ السماء وأَزْدَتْ وأَزْشَتْ. وَرَكَئْتُ

هذا الأمر في غنقه أُرُكُهُ: ألزمته إياه. وركت

الأغلال في أعناقهم.

* ركل: فرس تَهْدُ المراكل؛ قال النابغة: [من الكامل]

فِيهِمْ بَنَاتُ الْعَسْجَدِي وَلَاجِي

وُزُقٍ مَرَاكِئِهَا مِنَ الْبِضْمَارِ^(٥)

وقال زهير: [من الطويل]

إِذَا مَا سَمِعْنَا صَارِحًا مَعَجَتْ بَنَا

إِلَى صَوْتِهِ وَزُقُ الْمَرَاكِ صُمُرُ^(٦)

وركله برجله: رَكَسَهُ. وفلان تَكَالَ رَكَالًا. وتقول:

«لَا تُرَكِّلَنَّ رَكَةً لَا تَأْكُلُ بَعْدَهَا أَكْلَةً»^(٧). والصبيان

يتراكلون، وراكل الصبي صاحبه؛ وقال زبَّان بن

سيار يصف نساءً وَفَحًا: [من الطويل]

يُرَاكِئْنَ غُرَامَ الرِّجَالِ بِأَسْوَقِ

دِقَاقٍ وَأَفْوَاهِ عِلَاقِمَةٍ بُخْرِ^(٨)

وتركل الحافر على مسحاته: ضربها برجله لتغيب

في الأرض؛ قال الأخطل: [من الطويل]

رَبَّتْ وَرَبَا فِي كَرْمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

يَظْلُ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكِّلُ^(٩)

ابن أمة أو قروي. وَرَكَّلَتِ الْخَيْلُ الْأَرْضَ: كَذَتْهَا

بحوافرها وراكلت؛ قال أبو النجم: [من الطويل]

وَرَاكَلَتِ الْقُرَيَّانُ حَتَّى تَخَذَمَتْ

سَفَاً مِنْ قَرَارَتِ الثَّلَاجِ الضَّوَارِجِ^(١٠)

(١) ديوان ذي الرمة ٨١٦.

(٢) البيت للأصمعي بن قريع في الأغاني ١٢٩/١٨، والحامسة الشجرية ٤٧٤/١، والحامسة البصرية ٣/٢، وأمالى القتالي

١٠٧/١، وشرح ديوان الحامسة للمزوقي ١١٥١، والتاج (ركع)، وبلا نسبة في اللسان (قنس؛ ركع، هون)،

والتاج (هون)، وعمدة الحفاظ (ركع)، والبيت من شواهد النحو في شرح المفصل ٤٣/٩، والمغني ١٥٥. . . /١.

(٣) ديوان القطامي ٣٥، واللسان والتاج (مصع، ركل)، والتهذيب ٤٤٥/٩، ٦٣/٢، وسبأني في (مصع).

(٤) النهاية ٢٥٩/٢.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٥٩، واللسان (عسجد، لحق)، والتاج (لحق).

(٦) ديوان زهير ٢١٥، واللسان (صرخ)، والتهذيب ١٣٥/٧.

(٧) النهاية ٢٦٠/٢، وهو من كتاب عبد الملك للحجاج.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) ديوان الأخطل ١٩، واللسان والتاج (ركل، دين، مدن)، والتهذيب ١٠، ١٨٨، ١٤، ١٤٥، ١٨٢، والعين ٣٥٣/٥،

٥٣/٨، والمفاتيح ٣٣٤/١، ٣١٩/٢، ٤٣٠، والمخصص ١٩٩/١٣، والمجمل ٤١٣/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٨٤.

(١٠) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

أي صار السُّفَا لها كالْحَدَم.

* ركم: رَكَمَ المتاعَ فارتكم وتراكم. وسحاب ورملٌ مركوم ورُكَّام ومُرْتَكَم ومتراكم.

ومن المجاز: تراكم لحمُ الناقة إذا سمئت، وناقة مركومة: سميئة. وتراكت الأشغال وارتكمت. وهذا مُرْتَكَم الطريق: مستواه وجاذته، وتقول: أخذ فلان لَقَم الطريق ونكّمه وسلك جاذته ومُرْتَكَمه.

* ركن: استلم أركان البيت. وكأنه ركنٌ يَذْبُل. وجبلٌ ركين: عزيز ذو أركان. وشيء مُرْكِن: له أركان. ورَكْن ورَكْنٌ إليه رُكُونًا، وهو راكن إلى فلان وساكن إليه.

ومن المجاز: فلان يأوي من عَزْ قومه إلى ركن شديد. وتمسّحتُ بأركانه: تبركتُ به. وناقة مُرْكَنَةُ الضَّرْع: متفخته. ورجل ركين: رزين شَبه بالجبل الركين، وقد رَكُنَ ركانة، وزرعوا الزياحين في المراكن.

* ركو: ملأ الرُّكُوة من الرُّكِيَّة، والجمع الرُّكَّاء والرُّكَّايا.

ومن المجاز: قول بشر: [من الوافر]
بكلِّ قَرَارَةٍ من حيث جالَتْ
رَكِيَّة سَنَبُكٍ فيها اثِّلامٌ^(١)

أراد محفر السنبك شَبهه بركيَّة ثُلِمَ في شقٍّ منها.
* رمث: حبل أرمات وأرمام: خَلَق. وركبوا

الرَّمْثُ في البحر وهو الطُّوف. وفي الحديث: «إنا نركب أرماتنا في البحر»^(٢)؛ وقال جميل: [من الطويل]

تَمَنَيْتُ من حُبِّي بشيئة أنَّا
على رَمْثٍ في البحرِ لَيْسَ لنا وَفْرٌ^(٣)
ورَعَتِ الإبلُ الرَّمْثَ والأرمات وهو من الحَمْض؛
قال: [من الطويل]

ألا حَنَّتِ المِرْقَال واشتاقَ رَبِّها
تَذْكُرُ أرماتاً وأذكرُ مَعْشِرِي^(٤)
ولو عَلِمْتَ صَرْفَ البيوع لسَرَّها
بمَنَّة أن تبتاعَ حَمْضاً بإذْخِرِ
أي تبيع رَمْثاً بإذْخِر.

* رمح: رمحته: طعنته بالرمح، ورجل رماح نابل، وهذا رَمَاح: حاذق في الرَّمَاة، ورامحه مرامحة، وترامحوا وتسايفوا، ولهم رماح وأرماح. ورَمَحْتُهُ الدابة، ودابة رَمَاحَة: عَصَاة، ورَمُوح: عضوض.

ومن المجاز: طلع السَّمَك الرامح. وركض الجُنْدُبُ ورَمَح: ضرب الحصى برجله. وأخذتِ الإبلُ رِمَاحَها: منعت بحسنها أن تُنحر؛ قال النمر: [من الكامل]

أَيَّامَ لَمْ تَأْخُذْ إِلَيَّ رِمَاحَها
إيلي بجِلَّتِها ولا أبكارِها^(٥)
وإبل ذوات رماح، وناقة ذات رمح.

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١١، وكتاب الجيم ٦٣/٣.

(٢) النهاية ٢/٢٦١، ومسنَد أحمد ٥/٣٦٥. والرمث: خشب يضم بعضه إلى بعض، ثم يشد ويركب في الماء.
(٣) البيت لجميل في ديوانه ٩٣، ولأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٥٨، وأمال القالي ١/١٤٩، واللسان والتاج (رمث)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٢٣، والمقاييس ٢/٤٣٧، ٣/٢٦٥، ٦/١٣٠.

(٤) البيتان لأبي الطمحان القيني في الأغاني ١٣/١٤، والشعر والشعراء ٢٢٩، والبيت الأول بلا نسبة في اللسان (ملح)، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم.

(٥) ديوان النمر بن تولب ٣٥٠، واللسان والتاج (سلح، جلل)، والمجمل ١/٣٩٥.

قال الفرزدق: [من الطويل]

فمكثت سفي من ذوات رماحها

عشاشاً ولم أحفل بكاء رعائيا^(١)

وأخذت البهيمى رماحها: منعت بشوكها أن

تُرعى. وأصابته رماح الجن: الطاعون؛ قال زيد

ابن جندب الإيادي: [من الطويل]

ولولا رماح الجن ما كان مزهم

رماح الأعادي من فصيح وأعجم^(٢)

وأشد الجاحظ: [من الوافر]

لعمرك ما خشيت على أبي

رماح بني مقيضة الحمار^(٣)

ولكني خشيت على أبي

رماح الجن أو إياك حار

الأندال أصحاب الحمر دون الخيل. ورمح

البرق: لمع لمعاً خفيفاً متقارباً. ورأيت مهاة

ورامحاً أي ثوراً، سمي لقرنيه؛ قال ذو الرمة: [من

الطويل]

وكائن دعرنا من مهاة ورامح

بلاذ الوزى ليست له ببلاد^(٤)

وكسروا بينهم رمحاً: وقع بينهم شر. ومئنا بيوم

كظل الرمح: طويل وضيق؛ قال ابن الطُّثريّة: [من

الطويل]

ويؤم كظل الرمح قصر طوله

دم الرق عتاً واصطفاق المزاهر^(٥)

وهم على بني فلان رمح واحد؛ قال طفيل: [من

الطويل]

وألقيتاً رمحاً على الناس واحداً

فنظلم أو نابى على من تظلمنا^(٦)

* رمذ: رَمَذَ الشَّوَاءُ. وقَدِمْنَا هذا البلدَ فَرَمَذْنَا فيه

أي هلكنا وصرنا كالرَّمَاد، ومنه أصابهم عام الرَّمَادَة

وهي القحط. وأرمد القوم مثل أَسْتَو. ونعامة

رمداء وربداء، ونعام رُمِدَ ورُمِد. ومنه قيل: أرمد:

عَدَا عَدُو الرُّمِد. وعين رمداء، وعيون رُمِدَ،

ورُمِدَتْ عينه، وبه رَمَذَ، وهو رَمِذَ وأرمدَ، وأرمدَ

عينه البكاء. وأرمدَ وجهه وأرَبَدَ. وماء رَمِدَ:

أَجَن. وثوب رَمِدَ وأرمدَ: وسخ. وتقول: إن

طنين الرُّمَد من الدواهي الرُّيد؛ وهي البعوض

لرُمْدَة لونه؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

تَبَيْتُ جَارَتَهُ الْأَفْعَى وَسَامِرُهُ

رُمِدَ به عَاذِرُ مِنْهُنَّ كَالْجَرَبِ^(٧)

ومن المجاز: سَفِيَ الرَّمَادُ فِي وَجْهِهِ إِذَا تَغَيَّرَ. وفي

مثل: «شَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمْدُ»^(٨) أي

أَحْسَنَ ثُمَّ أَفْسَدَ إِحْسَانَهُ. ويكت عليه المكارم حتى

(١) ديوان الفرزدق ٣٥٧/٢، واللسان (رمح، غش)، والتاج (رمح)، والتهذيب ٥٣/٥، ٣٢/١٦.

(٢) البيت لزيد بن جندب في الحيوان ٢١٩/٦، ولم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيتان للأسدي في الحيوان ٢١٩/٦، وبلا نسبة في الحيوان ٣٥١/١، ولقائمة بنت عدي في الأغاني ٢٠٠/١١، والحماصة

البصرية ١/٢٧٠، ٢٧١، وبلا نسبة في اللسان (رمح، قيد، حر)، والتاج (رمح، قيد)، ومجالس ثعلب ٦٤٢ (٥٧٤)،

والكتاب ٣٥٧/٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ٦٨٨، واللسان (رمح، أين، أيا، وري)، والمخصص ٢٩/٦، ٤٠/٨، وبلا نسبة في التهذيب ٥٣/٥،

والتاج (كين، أي، وري).

(٥) ديوان ابن الطُّثريّة ٨١، واللسان (صفق)، وقال ابن بري: البيت لشبرمة بن الطفيل؛ وليس لابن الطُّثريّة. ولشبرمة بن

الطفيل في شرح ديوان الحماصة للمرزوقي ١٢٦٩، وبلا نسبة في ديوان المعاني ٣١١/١، والمستقصى ٢٢٩/١، والمعاني

الكبير ٤٦٩.

(٦) ديوان طفيل ١١٢.

(٧) البيت لأبي وجزة في اللسان والتاج (رمد)، والمفائيس ٤٣٨/٢، والمجمل ٤٢٠/٢، والتهذيب ١٢١/١٤.

(٨) المستقصى ١٣٦/٢، والأمثال لابن سلام ٦٦، ومجمع الأمثال ٣٦٠/١، والأمثال لمجهول ٧١.

رَمِدَتْ عِيُونُهَا وَقَرِحَتْ جَفُونُهَا.

* رمز: رَمَزَ إِلَيْهِ، وَكَلَّمَهُ رَمَزًا: بِشَفِيهِ وَحَاجِيهِ. وَيُقَالُ: جَارِيَةٌ غَمَازَةٌ بِيَدِهَا هَمَازَةٌ بَعَيْنِهَا لَمَازَةٌ بِفِيهَا رَمَازَةٌ بِحَاجِبِهَا. وَدَخَلَتْ عَلَيْهِمْ فَتَغَامَزُوا وَتَرَامَزُوا. وَضَرَبَهُ حَتَّى خَرَّ يَرْتَمِزُ لِلْمَوْتِ: يَتَحَرَّكُ حَرَكَةً ضَعِيفَةً وَهِيَ حَرَكَةُ الْوَقِيدِ. وَتَبَهُتْ فَمَا ارْتَمَزَ وَمَا تَرَمَزَ؛ قَالَ: [مِن الرجز]

خَرَرْتُ مِنْهَا لِقَفَايَ ارْتَمِزَ^(١)
وَقَالَ مُزَرَّدٌ: [مِن الطويل]

إِذَا شَفَقْنَا ذَاقْنَا حَرَّ طَعْمِهِ

تَرَمَزْنَا لِلْجُوعِ كَالْإِسْكِ الشَّغْرِ^(٢)
مَا قَصُرَ فِي التَّشْبِيهِ؛ وَقَالَ الطَّرِمَاحُ: [مِن الطويل]

إِذَا مَا رَأَى الْكَاشِحُونَ تَرَمَزُوا

جِدَارًا وَأَوْمُوا كُلَّهُمْ بِالْأَنَامِلِ^(٣)
وَضَرَبَتْهُ فَمَا اشْمَازَ وَلَا أَرَمَازَ. وَ«نَهَى» عَنْ كَسْبِ الرَّمَاةِ^(٤) وَهِيَ الْقَحْبَةُ. وَكَيْبَةُ رَمَازَةٌ: تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ: [مِن الكامل]

تَحْمِيهِمْ شَهْبَاءُ ذَاتِ قَوَائِسَ

رَمَازَةٌ تَأْبَى لَهُمْ أَنْ يُخَرَّبُوا^(٥)
وَتَقُولُ: شَتَانٌ بَيْنَ مَنَازِلَةِ الرَّمَاةِ وَمَغَازِلَةِ الرَّمَاةِ.

* رمس: غَدَا إِلَى الرَّمْسِ كَأَنَّ لَمْ يَغْنُ بِالْأَمْسِ؛ وَهُوَ الْقَبْرُ وَمَا يُحْتَى عَلَى الْمَيِّتِ مِنَ التُّرَابِ وَأَصْلُهُ الدَّفْنُ وَحُفِّي التُّرَابِ عَلَيْهِ، يُقَالُ: رَمَسَهُ بِالتُّرَابِ. وَمِنَ الْمَجَازِ: الرِّيحُ تَرْمُسُ الْأَثَارَ بِمَا تُثِيرُهُ، وَعَقَّتْهَا

الرَّمَامِسَاتُ وَالرَّوَامِسُ، وَرَمَسَتْ عَلَيَّ الْأَمْرَ: كَتَمَتْهُ، وَرُمِسَ الْخَيْرُ؛ قَالَ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ: [مِن الرجز]

يَا لَيْتَ شِعْرِي الْيَوْمَ دَخَنُنُوسُ

إِذَا أَتَاهَا الْخَبَرُ الْمَزْمُوسُ^(٦)

أَتَحْلِقُ الْقُرُونُ أَمْ تَجِيسُ

لَا بَلَّ تَجِيسُ إِنَّهَا عَرُوسُ

وَرَمَسْتُ حَبْكَ فِي قَلْبِي؛ قَالَ: [مِن الطويل]

إِذَا الْحَمَّ الْوَأَشُونَ لِلشَّرِّ بَيْنُنَا

تَبْلُغُ رَمْسُ الْحُبِّ غَيْرَ الْمُكَذِّبِ^(٧)

اشْتَدَّ وَاسْتَحْكَمَ مِنْ تَبْلُغٍ بِهِ الْمَرَضُ. وَيُقَالُ: أَلْحَمَّ الْحَرْبَ وَالشَّرَّ وَاللَّامَ صَلَةً.

* رمص: مِنْ سَاءَ الرَّمَصِ سَرَّهُ الْغَمَصُ، لِأَنَّ الْغَمَصَ مَا رَطَبَ وَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْيَابَسِ.

* رمض: مَشَى عَلَى الرَّمْضَاءِ وَهِيَ الْحَجَارَةُ الَّتِي اشْتَدَّ عَلَيْهَا وَقَعَ الشَّمْسُ فَحَمِيَتْ وَقَدْ رَمِضَتْ رَمَضًا. وَأَرْضٌ رَمِضَةٌ. وَرَمِضَ يَوْمُنَا رَمَضًا.

وَرَمِضَ الرَّجُلُ: أَحْرَقَتْ قَدَمِيهِ الرَّمْضَاءُ. وَأَرَمِضَ الْحَرُّ الْقَوْمَ. وَيُقَالُ: غَوَّرُوا بَنًا فَقَدْ أَرَمَضْثُمُونَا.

وَخَرَجَ يَتَرَمِضُ الطَّبَّاءُ: يَسُقُوهَا فِي الرَّمْضَاءِ حَتَّى تَتَفَسَّخَ أَظْلَافُهَا فَيَأْخُذُهَا. وَلَحْمٌ مَرْمُوضٌ: مَرِضُوفٌ. وَمَوْسَى رَمِيزٌ وَرَمِيزَةٌ، وَقَدْ رَمِضَهَا وَأَرَمِضَهَا: دَقَّهَا بَيْنَ حَجَرَيْنِ لَتَرَقُّ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَدَاخَلْنِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ رَمَضٌ، وَقَدْ

(١) الرجز لصائد الضب في اللسان (قنز)، والتذهيب ٤٣٤/٨، وبلا نسبة في اللسان (رمز)، وديوان الأدب ٤٠٥/٢.

(٢) البيت لمزرد في ديوانه ٥١، واللسان والتاج (أسك).

(٣) ديوان الطرمح ٣٤٨.

(٤) النهاية ٣١٢/٢.

(٥) شرح أشعار الهذليين ١١١٥، والجمهرة ٧١٠.

(٦) الرجز للقيط بن زُرارة في اللسان (رمس)، والتاج (دختنس)، والعين ٢٥٤/٧، والتذهيب ٤٢٣/١٢، وبلا نسبة في

الجمهرة ٧١٥، والبيتان (١ - ٢) بلا نسبة في اللسان (ألك)، و (٣ - ٤) في العين ٣٢٤/٧.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ورامق الأَمَر: لم ينضجه ولم يتمه وأبقى من إصلاحه بقية؛ قال العجاج: [من الرجز]
والأَمَرُ ما رامقته مُلَهْوَجًا
يُضَوِّك ما لم تُحي منه مُنْضَجًا^(١)

ورمق غنمه: سقاها ماء قليلاً، وهم يرمقونه بشيء قليل، وترمق الماء واللبن: تحساه حسوة حسوة. ورمق الكلام: لفته شيئاً فشيئاً. ورمق عيشه، وعيش مرمق؛ قال الكميت: [من الطويل]

يُعالج مَرْمَقاً مِنَ الْعَيْشِ فَايَا
لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعَبْءَ مُثْقَلًا^(٢)
* رمك: فلان يركب الرمك والرمك. وتعطر بالرمك وبالرمك وهو ضرب من الطيب في لونه رُمَكَةٌ وهي وَرَقَةٌ في سواد من قولهم: جمل أمرك؛ وقال رؤبة: [من الرجز]

وصبية مثل الذخان رُمَكًا
يُخْلَطُ بِالْمِسْكِ فَيُجْعَلُ سُكًا^(٣)
وتقول: لا تمنعني صحبتك وإكرامك، فقد يستصحب المسك الرامك.
* رمل: نزلوا بين رمال وجبال. وحبذا تلك الرمال العُفْرُ والبلاد القُفْرُ. وهذه رملة حضنتي أحشأوها. ورمل الطعام: جعل فيه الرمل. وهذا حَبٌّ مُرْمَلٌ، ورمله بالدم، وترمل به وارتمل.

رَمَضْتُ لَهُ وَرَمَضْتُ مِنْهُ وَارْتَمَضْتُ. وأرمني حتى أرمني. وأتيت فلاناً فلم أجده فرمضته ترميضاً أي انتظرته ساعة ومعناه نسبته إلى الإرماض لأنه أرملك بإبطائه عليك.

* رمع: انظر إلى رماعته كيف تضطرب وهي ما يرمع من يافوخ الصبي أي يتحرك في أوان رضاعه؛ قال: [من الطويل]

يَظَلُّ بِهِ الْحَزْبَاءُ يَزْمَعُ رَأْسَهُ
مِنَ الْحَزِّ تَرْفَانُ الْوَلِيدِ الْمُتَّمِّمِ^(١)
من التميمية، ومنه: البرمغ الحصى الأبيض الذي يلعب.

ومن المجاز: [من الكامل]
كَفًا مُطْلَقَةً تَفْتُ السِّرْمَعَا^(٢)
يُضْرَبُ لِلْمَعْتَازِ.

* رمق: ما زلت أرمقه وأرامقه حتى غاب عن عيني إذا أتبعته بصرك وأطلت النظر. وتقول: أنا أرمقه فلا أني أرمقه. وما به إلا رَمَقٌ، وما بقي إلا أرامقهم. وهذه نخلة لا ترامق إلا بعرق واحد. ويقال: «موت لا يجزئ إلى عار خير من عيش في رماق»^(٣). وما عيشه إلا رُمَقَةٌ ورماق؛ قال رؤبة: [من الرجز]

مَا سَجَلُ مَعْرُوفِكَ بِالرَّمَاقِ
وَلَا مُوَاخَاكَ بِالْمِذَاقِ^(٤)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ٢/٢٢٠، وجمع الأمثال ٢/١٤٠، وجمهرة الأمثال ٢/١٦٣. وهو شطر بيت بلا نسبة في اللسان والتاج (رمع) والجمهرة ٧٩، ١٢٤٥.

(٣) جمع الأمثال ٢/٣١٣، والأمثال لمجهول ١١١.

(٤) ديوان رؤبة ١١٦، واللسان (رمق)، والتاج (رمق، مذق)، والتهذيب ٩/١٤٦، وبلا نسبة في اللسان (وجز، مذق)، والتاج (وجز)، والتهذيب ١١/١٥١، والعين ٥/١٦١، ٦/١٦٦.

(٥) ديوان المعجاج ٢/٢٨، واللسان والتاج (لهج، رمق)، والتهذيب ٦/٥٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الكميت.

(٧) ديوان رؤبة ١٢٠.

قالت كبشة: [من الطويل]

ولا تَرُدُّوا إِلَّا فُضُولَ نِسَائِكُمْ

إذا ارتملت أَعْقَابَهُنَّ مِنَ الدَّمِ^(١)

وَالرَّمْلُ فِي الطَّوْفِ سَتُهُ، وَقَدْ رَمَلَ رَمَلًا وَرَمَلَانًا إِذَا

هَرَوَ. وَرَمَلُ الْحَصِيرِ وَالتَّرِيرِ وَأَرْمَلٌ: سَفٌّ،

وَحَصِيرٌ مَرْمُولٌ وَمُرْمَلٌ، وَنِسَاءُ رَوَامِلٍ: سَوَافٌ.

ومن المعجاز: قول أبي النجم: [من الرجز]

هَيْفَ تَضِيقُ الْأَزْرَ عَنْ رِمَالِهَا^(٢)

وأرمل: افتقر وفني زاده وهو من الرمل كأدفع من

الدفعاء، ومنه الأرملة والأرامل، وفي كتاب

العين^(٣): ولا يقال شيخ أرمل إلا أن يشاء شاعر في

تمليح كلامه كقول جرير: [من البسيط]

هَذِي الْأَرَامِلُ قَدْ قَضَيْتَ حَاجَتَهَا

فَمَنْ لِحَاجَةٍ هَذَا الْأَرْمَلُ الذَّكَرِ^(٤)

وأرملت المرأة ورملت من زوجها ولا يكون إلا مع

الحاجة. وعام أرمل، وستة رملاء: جدبة. وكلام

مُرْمَلٌ: مزيف كالطعام المرمول؛ قال: [من

الطويل]

وَقَاسِيَةً قَدْ بَثُّ أَعْدُلُ زَيْفَهَا

إِذَا أَنْشِدْتَ فِي مَجْلِسٍ لَمْ تُرْمَلِ^(٥)

* رمم: الله يحيي الرميم والرَّمَمَ والرَّمَّ والرُّمَامَ

بوزن الرُّفَات؛ قال: [من الرجز]

ظَلَلْتُ عَلَى مُؤَنِّسِلٍ حَيَامًا

ظَلَلْتُ عَلَيْهِ تَعْلُكَ الرُّمَامَا^(٦)

أي تملح به. ونهى عن الاستنجاء بالروث

والرَّمة. وفي رأس الوريد رمة ورمة: قطعة حبل

بال. ورمت من البنيان ما استرَّم منه. ورَمَّ قوسه:

أصلحها. ورَمَّ العظم والحبل. وحبل أَرَمَام.

والشاة تُرَمَّ الحشيش من وجه الأرض ببرمتها.

وأرَمَ الرَجُلُ: سكت، وكلمهم فأرَمُوا كان على

رؤوسهم الطير، وتكلموا وهو مُرَمٌّ لا ينس. وكان

ساکتاً ثم ترمم أي حرك فاه؛ قال: [من البسيط]

إِذَا تَرَمَرَمَ أَغْضَى كُلَّ جَبَّارٍ^(٧)

ومن المعجاز: أحيا رميمَ المكارم. ودفعه إليه برمته

أي كله، وأصله أن رجلاً باع بعيراً بحبل في عنقه

فقبل ذلك؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

جِئْنَا بِأَثَارِهِمْ أَنْسَرَى مُقَرَّنَةً

حَتَّى دَفَعْنَا إِلَيْهِمْ رُمَةً الْقَوْدِ^(٨)

أي تمامه، ومنه ارتَمَّ ما على الجِوان واقتمه:

اكتنسه. وترَمَّم العظم: تعزقه أو تركه كالرمة.

وانتشر أمرهم فرمه فلان. ولم الله شعك ورم

نشرك. ورم سهمه بعينه: نظرفيه حتى سواه. وأمر

فلان مرموم؛ وقال ذو الرمة: [من البسيط]

هَلْ حَبْلُ خَرْفَاءَ بَعْدَ الْهَجْرِ مَرْمُومٌ^(٩)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو لكبشة أخت عمرو بن معدى كرب ضمن ستة أبيات في شرح ديوان الحماسة

للمرزوقي ٢١٧، وشرحها للتبريزي ١١٧/١، والأغاني ٢٣٠/١٥، والخزانة ٧٧/٣ (بولاق).

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوانه.

(٣) العين ٢٦٦/٨.

(٤) البيت لجرير في اللسان والتاج (رمل)، والمقاييس ٤٤٢/٢، والعين ٢٦٦/٨، والمجمل ٤٢٢/٢. وليس في ديوانه.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) الشطر بلا نسبة في اللسان (رمم)، والتذهيب ١٩٣/١٥، والعين ٤٣١/٤، ٢٦١/٨.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٨٤.

(٩) عجز البيت: (أم هل لها آخر الأيام تكليم)، والبيت في ديوان ذي الرمة ٣٧٩.

وترممه: تتبعه بالإصلاح؛ قال عترة بن شداد:
[من الكامل]

هل غادر الشعراء من مَترَمَمٍ^(١)
وله الظم والرَّم^(٢): المال الجم.

* رمَن: من صدور المُرَّان يُقْتَظَفُ رُمَّانُ الصَّدُورِ؛
وقال النابغة: [من الطويل]

يُحْطِطُنَ بِالْعِيدَانِ فِي كُلِّ مَجْلِسٍ
وَيُخْبَنَانِ رُمَّانَ الشَّدِيِّ التَّوَامِدِ^(٣)

يَعْدَدُنْ مَفَاخِرَ آبَاءٍ. وملأت الدابة رُمَانَهَا وهي
موضع العلف من جوفها. وأكل حتى ناث رُمَانَتَهُ
وهي السرة وما حولها.

* رمي: رمَاه عن القوس بالرمْزاة وبالمرامي رَمِيَةً
صائبة ورَمِيَّاتٍ صَوَائِبَ، وهو جيّد الرُمي
والرُماية. ورُمُوتُ اليَدِ يَدُهُ. وهو من رُمَاة
الحدق. وهو رجل رَمَاء. وتراموه وارتَمَوْه.
وخرجوا يَرْتَمُونَ ويترامون في الغرض. وراماه
رُمَامَةً ورَمَاءً، وفي مثل: «قبل الرَّمَاء ثُملاً
الكنائن»^(٤). وخرجت أَرَمِي: أرمي القنص.
وخرجت أَرَمِي: أرمي في الأغراض. ورايتُ
المتاعَ مَرْمِي به في كلِّ موضع. ونفذ سهمه في
الرَّيْمَةِ والرَّمَايَا.

ومن المجاز: رُمِي في عينه بالقذَى، ورماه بعينه.
ورماه بالفاحشة. ورُمِي بحبله على غاربه: تركه

وخلّاه؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

أطاعَ الهوى حتى رَمَتَهُ بِحَبْلِهِ
على ظهره بعدَ العَنَابِ عَوَاذِلَهُ^(٥)
وهو مُرامٍ عن قومه: مناضل. وطعنه فرمى به،
وأرماه عن ظهر فرسه. ورُمِي باليدل عن ظهر
البعير وأرماه: ألقاه. وأكل التمرَ ورَمَى بالتوى.
ورَمَتِ الأرميةُ بالأسميّة أي السحب بالأمطار.
والرُمِي: السحابُ الخريفِي العظيم القطر؛ قال أبو

جُنْدَب الهذلي: [من الوافر]

هنا لِكَ لَوْ دَعَوْتُ أُنَاكَ مِنْهُمْ
فَوَارِسٌ مِثْلُ أَرَمِيَةِ الْحَمِيمِ^(٦)
وهو مطر الضيف؛ وقال آخر: [من الطويل]

حَنِينَ الْيَمَانِي هَاجَهُ بَعْدَ سَلْوَةٍ
وَمِيضَ رَمِيٍّ آخَرَ اللَّيْلِ يَبْرِقُ^(٧)
وترامى الجرحُ والأمرُ إلى الفساد. ورَمَى الله لك:
نصرك. ورَمِيَتْ على الخمسين وأرميت: زدتُ،
وهو يرمي على صاحبه ويُرمي؛ قال: [من
الطويل]

حَبِيكَ مَلِيٍّ بِالْأُمُورِ إِذَا عَرَتْ
طَوَى مَائَةً عَاماً وَقَدْ كَادَ أَوْ رَمَى^(٨)
وفي هذَارَمِيَّةٍ على ما قيل لي أي زيادة. وفيه رَمِيٌّ
على ما سمعتُ أي فضل، وهو صاحب رَمِيَّةٍ أي
يزيد في الحديث. وأرتمى المالُ ورَمَى وأرَمَى:

(١) عجز البيت: (أم هل عرفت الدار بعد توهم)، والبيت في ديوان عترة ١٨٦، وتقدم في (ردم).
(٢) في الأمثال: (جاء بالظم والرم)، والمثل في المستقصى ٣٩/٢، وفصل المقال ٢٨٢، ومجمع الأمثال ١٦١/١، والإيتاع والمزاوجة ١٢١.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٣٩، والمخصص ٢٠٨/١٣، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٩/١.
(٤) المستقصى ١٨٦/٢، ومجمع الأمثال ١٠١/٢، وجمهرة الأمثال ١١٤/٢، والفاخر ٢٦٣، والأمثال لابن سلام ٢١٥.
(٥) ديوان ذي الرمة ١٢٤٧.

(٦) شرح أشعار الهذليين ٣٦٣، واللسان والتاج (رمي)، والتهذيب ١٥/٤، واللهلي في اللسان والتاج (هم).
(٧) البيت للمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٠٢، واللسان والتاج (رمي)، والتهذيب ١٥/٢٨٠، ورواية القافية (مُفرق).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ولد الزانج وهو الجوز الهندي .
 * رنج : رَنَجَ فلانٌ وترَنَجَ إذا دبر به وتمايل كالأسير
 والسكران ، ورَنَجَ الشرابُ ؛ قال : [من
 المتقارب]
 وكأسٍ شربْتُ على لذَّةٍ
 دِهاقٍ تُرَنِّجُ مَنْ ذاقَهَا^(٤)
 وقال : [من الرجز]

ضربَ إذا ما رَنَجَ الطَّرْفُ اسْمَدَ^(٥)
 ومن المجاز : رَنَحَ الرِّيحُ الغصنَ فترَنَحَ .
 واستجمرَ بالمُرَنَجِ وهو الأثوَّةُ تُرَنِّجُ برائحتها
 الذكِيَّةَ . ولقد ترَنَجَ عليّ فلان إذا مال عليك
 بالتناول والترفع ؛ قال أبو الغريب البصري : [من
 الوافر]

ترَنِّجُ بالكلام عَلَيَّ جَهْلًا
 كَأَنَّكَ مَسْجِدٌ مِنْ آلِ بَذْرِ^(٦)
 وهو يترَنِّجُ بين أمرين ويترَنِّجُ .

* رند : أطيّب نَشْرًا من الرُّند ومن عود الهند ؛ وهو
 شجر شاك بالبادية أو الخنوة أو الآس ؛ وقال
 الجعدي : [من الخفيف]
 أَرَجَاتٍ يَقْضِمْنَ مِنْ قُضْبِ الرُّنْدِ
 بِدِ بَغْرِ عَذْبِ كَشْوِكِ السَّيَالِ^(٧)

* رنف : «قال رجل لعبد الملك : خرجت بي
 فرحة ، قال : في أيّ موضع من جسدك ؟ قال : بين
 الرَّافِقَةِ والصُّفَنِ»^(٨) ، فأعجبه حُسْنُ ما كُنِيَ ، وهي
 ما سال من الآلية على الفخذين ، وقيل فرعها الذي

زاد وكثر . ورأيت ناساً يرمون الطائف : يقصدونه .
 وهذا كلام بعيد المرامي . وله هِمَّةٌ قَصِيَّةُ المَرَمَى ،
 وما أبعد مَرَمَى هِمَّتِهِ . وتقول : هذه المَوامي بعيدة
 المَرامي . وكيف تصنع إن رَمَيْتُ بك على العراقيين
 أي إن سلطتك عليهما ووليتك ؛ وقال ذو الرُّمَّة :
 [من الطويل]

يَرْفُسُ رَمَى رَوْضُ القِدَافَيْنِ مَتْنَهُ
 بِأَعْرَفٍ يَنْبُو بِالْحَبِيْبَيْنِ تَامِكِ^(١)
 * رنب : يقال للذليل : إنما هو أرنب لأنه لا دفع
 عندها ، تقول العرب : إن القُبْرةَ تطمع في
 الأرنب ؛ قال الأعشى : [من الطويل]
 أراني لدن أن غاب قومي كأنما
 يَرَانِي فِيهِمْ طَالِبُ الْحَقِّ أَرْنَبًا^(٢)
 وقال ابن أحمر : [من السريع]

لا تُفْرِغِ الْأَرْنَبَ أَهْوَالَهَا
 وَلَا تَرَى الضَّبَّ بِهَا يَنْجَحِرُ^(٣)
 يريد ما بها أرنب حتى تفزع ولا ضب حتى
 ينجحر . وتقول : وجدتهم مجدعي الأرانب أشدَّ
 فزعاً من الأرانب . وَجَدَعَ فلان أرنبه فلان إذا أهانه
 وهي طرف الأنف . وقومُ شَمِ الأرانب . وكساء
 أَرْنَبَانِي ومَرْنَبَانِي : أدكن على لون الأرنب ،
 والأكسية الرنبانية تصنع بالشام ويقال لها
 المرانب ، وأما الكساء المورنب فهو المخلوط
 بغزله وبر الأرانب . وأَرْضُ مُرْبِيَّةٌ .
 * رنج : سمعتُ صبيان مكة ينادون على المُقْلِ :

(١) ديوان ذي الرمة ١٧١٨ ، والتاج (تمك) .

(٢) ديوان الأعشى ١٦٥ .

(٣) ديوان ابن أحر ٦٧ ، والخزانة ١٠/١٩٢ ، وبلا نسبة في الخزانة ١١/٣١٣ ، والخصائص ٣/١٦٥ .

(٤) البيت بلا نسبة في التاج (رنج) .

(٥) الرجز للمعاج في ديوانه ٦٤/١ .

(٦) البيت لأبي الغريب في اللسان والتاج (زنج) ، والمخصص ١٢/١٩٧ ، وفيها (ترنج) ، مكان (ترنج) .

(٧) ديوان النابغة الجعدي ٢٣١ ، والمقاييس ٢/٤٤٤ .

(٨) النهاية ٢/٢٧٠ .

يلي الأرض عند القعود. يقال للعجزاء: إنها لذات
روائف. قال عترة: [من الوافر]
متى ما تَلَقَّنِي قُرْدَيْنِ تَرْجُفُ
روائفُ البَيْتِكَ وَتُسْتَطَارُ^(١)
وتقول: لهنَّ روادفٌ رواجف ترتج منهنَّ
الرَّوائف.
ومن المجاز: علوا روائف الإكام: رؤوسها؛
قال: [من الرجز]
وإنَّ عَلا من أَكْمِها رَوائِفا
أشقى عليها طامعاً وخائفاً^(٢)
* رنف: له رَوْنُقٌ أي حُسْنٌ وبهاء، وذهب رونقه.
ورنقه: كذره كأن معناه ذهب برونقه الذي هو
صفاؤه. وماء رَنُقٍ ورِنُقٍ. ورَنُقُ الطائر: وقف
صاقاً جناحيه لا يمضي.
ومن المجاز: ذهب رونق شبابه أي طرأته. وأتيته
في رونق الضحى، كما تقول: في وجه الضحى؛
وأشدد ابن الأعرابي: [من الطويل]
وهل أَزْفَعُنَّ الطَّرَفَ في رَوْنُقِ الضُّحَى
بَهْجِلٍ مِنَ الصَّلْعاء وَهوَ خَصِيبٌ^(٣)
والسيف يزينه رونقه أي ماؤه وفرنده. وما في عيشه
رَنُقٌ. ورَنُقٌ ولا تعجل أي توقف وانتظر. ويقال:
«رَمَدَتِ العِغْرَى فَرَنُقٌ رَنُقٌ»^(٤) و«رَمَدَتِ الضَّأْنُ
فَرَبُقٌ رَبُقٌ»^(٥). ورَنُقَتِ السفينة: دارت في مكان

واحد لا تمضي. ورَنُقَتِ الرَّايَةُ: تفرقت فوق
الرَّؤوس؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
إذا ضَرَبْتَهُ الرِّيحُ رَنُقٌ فَوَقَّنا
على حَدِّ قوسينا كما حَفَقَ الشَّرُّ^(٦)
ورَنُقَتِ منه المنيَّةُ: دنا وقوعها؛ قال: [من الوافر]
ورَنُقَتِ المَنيَّةُ فَهِيَ ظِلٌّ
على الأبطالِ دانيَّةُ الجَنَاحِ^(٧)
وفيه بيان جلبي أن ترنيق المنيَّة مستعار من ترنيق
الطائر حيث جعل المنيَّة كبعض الطير المرتقة بأن
وصفها بصفته من التظليل ودنو الجناح. ورَنُقَتِ
السُّنَّةُ في عينه: خالطتها ولم ينم. ورَنُقَ الأسيرُ:
مدَّ عنقه عند القتل كما يمد الطائر المرتق جناحه.
* رنم: ترنم المغني ورنم ورنم رنماً: رجَّع
صوته، وسمعتُ له رنيماً ورنمةً حسنةً وترنماً
وترنيماً. وترنم الطائرُ في هديره. وفي صوت
المكء ترنيم.
ومن المجاز: ترنمت القوسُ؛ قال الشماخ: [من
الطويل]
إذا أنْبَضَ الرِّمَوانُ عَنها تَرَنَّمَتْ
تَرَنَّمَ تُكَلِّى أَوْجَعَتْها الجَنائِزُ^(٨)
وَعُودَ رَنَمٍ؛ قال علقمة: [من البسيط]
قد أَشْهَدُ الشَّرْبَ فيهم مِرْهَرٌ رَنَمٌ
والْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهباءُ حُرْطُومٍ^(٩)

- (١) ديوان عترة ٢٣٤، واللسان (طير، ألا، خصا)، والتاج (طير، أنف، ألا، خصا)، ويلا نسبة في اللسان (رنف).
(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) المستقصى ١٠٤/٢، وجميع الأمثال ٢٩٣/١.
(٥) الأمثال لمجهول ٦٥.
(٦) ديوان ذي الرمة ٥٩١، واللسان والتاج (رنق)، والتهذيب ٩٦/٩، ويلا نسبة في المخصص ٨/١٧.
(٧) البيت لأبي صخر الهللي في زيادات أشعار الهذليين ١٣٣١، واللسان والتاج (رنق).
(٨) ديوان الشماخ ١٩١، واللسان (جنز)، والتاج (جنز، نبض، رنم)، والجمهرة ٤٧٢، والمقاييس ٤٤٥/٢، وجمهرة
أشعار العرب ٨٣٢.
(٩) ديوان علقمة ٦٨.

وتقول: نَقَرْتُهُ بَعَثِمِهِ فَأَنْطَقْتُهُ بِرَثِمِهِ.

* رثن: سمعتُ له رثَةً ورثيًا: صبيحة حزينة، وقد رثَ وأرثَ.

ومن المجاز: أرثت القوسَ والسحابة، وقوس وسحابة مرنان. وعوّدَ ذورثه.

* رثو: رثا إليه ورثاله رُثوًا: أدام إليه النظر وظلّ رانيًا إليه. وكأْسَ رَثَوَانَةً: دائمة؛ قال ابن أحمر:

[من السريع]

مَدَّتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابَهُ

كَأْسَ رَثَوَانَةٍ وَطَرْفَ طِمِرٍ^(١)

ومن المجاز: حدّثني فرنوثٌ إلى حديثه. ورنوث عنه: تغافل. وأسأل الله أن يُزَيِّنَكُم إلى الطاعة أي يصيِّرَكُم تسكنون إليها لا إلى غيرها. وله شرف يُراني الكواكب، سمعته من العرب.

* رَوَا: رَوَأْتُ في الأمر فرَأَيْتُ من الرأي كذا. والرَّوِيَّةُ ثمّ العزيمة. وليس لفلان رويّة. ولا يقف على الرّوايا إلا أهل الرّوايا. ولهم بديهة ورويّة وقلوب من العلم رويّة؛ قال: [من الطويل]

وَلَا خَيْرَ فِي رَأْيٍ بِغَيْرِ رَوِيَّةٍ

وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلِ ثُعَابٍ بِوَعْدَا^(٢)

* روب: سقاء الرّائب والرّوب والمروّب وهو اللبن الذي تكبّد وكثفت ذوابته وآتى مخضّه، وعن الأصمعي: إذا أدرك قبل له: رائب ثم يلزمه هذا

الاسم وإن مخض؛ وأنشد: [من المتقارب]

سَقَاكَ أَبُو مَاعِزٍ رَائِبًا

وَمَنْ لَكَ بِالرَّائِبِ الْخَائِرِ^(٣)

أي سَقَاكَ مَخِضًا، ونحوه العُشْرَاءُ في لزومه النّاقة بعد مضيّ الأشهر العشرة، وقد راب اللَّبَنُ يروِبُ رَوْبًا ورَوْبًا. وطَرَحَ فيه الرّويّة ليروبَ وهي خَمِيرَتُهُ، وقد رَوَّبُوهُ وأرأبوه في المِزْوَبِ وهو عاوّه الذي يخمر فيه. وفي مثل: «أهون مظلوم

سقاء مُرَوَّبٍ»^(٤)؛ وقال: [من الرجز]

عَجِيزٌ مِنْ عَامِرِ بْنِ جُنْدَبٍ^(٥)

غَلِيظَةُ الْوَجْهِ عَقُورُ الْأَكْثَلِ

تُبْغِضُ أَنْ يُظْلَمَ مَا فِي الْمِزْوَبِ

وقال آخر: [من الرجز]

طَوَى الْجِرَادُ مِرْوَبَ بَنٍ عَشَجَلٍ

لَا مَرْحَبًا بِذَا الْجِرَادِ الْمُقْبِلِ^(٦)

أي وقع على رعيه فأكله فجفّت ألبانُ إبله فطوى مِروبه، وله موقع حسنٌ في الإسناد المجازي.

ومن المجاز: إنّه لرائب إذا كان خائر النفس من مخالطة الثعاس وتبليّغه فيه ترى ذاك في وجهه وثقله. وقوم رَوْبِي، وقيل: هو جمع أروب

كنوكي في أنوك؛ قال بشر: [من المتقارب]

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنُ مُرٍّ

فَالْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبِي نِيَامًا^(٧)

وأراب الرجلُ ورابت نفسه وراب فلان: اختلط

(١) ديوان عمرو بن أحر ٦٢، واللسان والتاج (ملك، رنا)، والتهذيب ٢٢٦/١٥، والجمهرة ١٢١٦، والمقاييس ٢/٤٤٣، والمجمل ٤٢٣/٢، ويلا نسبة في الجمهرة ٨٠٦.

(٢) البيت بلا نسبة في العين ٣١٤/٨.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (روب)، والتهذيب ٢٥٠/١٥، والمخصص ٤٢/٥.

(٤) المستقصى ٤٤٤/١، وفصل المقال ١٨٤، ومجمع الأمثال ٤٠٦/٢، والدرّة الفاخرة ٤٥٥/٢، وجمهرة الأمثال ١/١٦١، والأمثال لابن سلام ١٢٣، والأمثال لمجهول ١٨.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (روب).

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩٠، والجمهرة ١٠٢١ (٢٠٤/٣) واللسان والتاج (روب).

راحه. وريح الغدير: ضربته الريح. وغصن مروح؛ وأنشد المبرد: [من الطويل]
لَعَبْتُكَ يَوْمَ الْبَيْنِ أَسْرَعُ وَاجْفَأُ
مِنَ الْفَنَنِ الْمُنْطَوِرِ وَهُوَ مَرُوحٌ^(٣)
وطعام مزياح: نفاخ يُكثِرُ الرِّيحَ في البطن.
واستروح السَّيْحَ واستراح: وجد الرِّيحَ. وأروحني الصَّيْدَ: وجد ريحي. وأروحته منه طيباً. وأروح اللحم وغيره: تغيّر ريحه. وأراح القوم: دخلوا في الرِّيح. وأراح الإنسان: تنفّس؛ قال امرؤ القيس يصف فرساً: [من المتقارب]
لَهَا مِنْخَرٌ كَوِجَارِ الضَّبَاعِ
فَمِنْهُ تُرِيحُ إِذَا تَنَبَّهَزَ^(٤)
وأحيا الثَّارَ بروحه: بنفّسه؛ قال ذو الرِّمة: [من الطويل]

فَقُلْتُ لَهُ أَزْفَعُهَا إِلَيْكَ وَأَخِيهَا
بَرْوَحُكْ وَاقْتَنَتْ لَهَا قَيْئَةً قَذْرًا^(٥)
وفي الحديث: «لَمْ يُرِحْ رَائِحَةُ الْجَنَّةِ»^(٦) ولم يَرَحْ بوزن لم يَرِدْ ولم يَخْفَ. وَرَوَّحَ عَلَيْهِ بِالْمَرْوَحَةِ. وَتَرَوَّحَ بِنَفْسِهِ. وَقَعْدَ بِالْمَرْوَحَةِ وَهِيَ مَهَبُ الرِّيحِ. وَذَهَنَ مَرُوحٌ: مُطَيَّبٌ، وَرَوَّحَ ذَهْنًا. وَمَنْ يَرَوِّحُ بِالنَّاسِ فِي مَسْجِدِكُمْ: يَصَلِّي بِهِمُ التَّرَاوِيحَ؛ وَقَدْ رَوَّحَتْ بِهِمْ تَرَوِيحًا. وَأَرْحَتَهُ مِنَ التَّعَبِ فَاسْتَرَاخَ. وَاسْتَرَوَّحَتْ إِلَى حَدِيثِهِ. وَتَقُولُ: أَرَاخُ فَارَاخُ أَي مَاتَ فَاسْتَرِيحَ مِنْهُ. وَشَرَبَ الرَّاحَ. وَدَفَعُوهُ

عَقْلَهُ وَرَأْيَهُ. وَأَنَا إِذْ ذَاكَ غَلَامٌ لَيْسَتْ لِي رُوبَةٌ أَي عَقْلٌ مُجْتَمِعٌ. وَأَعْرَنِي رُوبَةٌ فَرَسُكْ، وَهِيَ مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَائِهِ فِي جِمَامِهِ. وَفَرَسُ بَاقِي الرُّوبَةِ وَهِيَ مَا فِيهِ مِنَ الْقُوَّةِ عَلَى الْجَرِيِّ. وَهَرَقَ عَنَّا مِنْ رُوبَةِ اللَّيْلِ، أَي أَكْسَرَ عَنَّا سَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ وَفِيهِ مِلَاحِظَةٌ لِلْمُسْتَعَارِ مِنْهُ. وَ«فَلَانٌ لَا يَقُومُ بِرُوبَةِ أَهْلِهِ»^(١): بِمَا أَسْتَدُوا إِلَيْهِ مِنْ حَوَائِجِهِمْ. وَرَجُلٌ رَائِبٌ: مُغَيٌّ. وَدَعِ الرُّجْلَ فَقَدْ رَابَ دَمَهُ إِذَا تَعَرَّضَ لِلْقَتْلِ كَمَا يُقَالُ: يَغْلِي دَمُهُ شُبْهَةً بِاللَّبَنِ الَّذِي خَشَرَ وَحَانَ أَنْ يُمَخَّضَ. وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ: «وَعَلَيْكَ بِالزَّائِبِ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعِ الزَّائِبَ مِنْهَا»^(٢) يَرِيدُ عَلَيْكَ بِمَا فِيهِ خَيْرٌ كَاللَّبَنِ الَّذِي فِيهِ زُبْدَةٌ وَدَعِ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ كَالْمَخِضِ، وَقِيلَ: الْأَوَّلُ مِنَ الرُّؤُوبِ وَالثَّانِي مِنَ الرُّيْبِ.

* روث: راث الحافر يروث روثاً. وتقول: إِنْ لَانَ عَنْ نَصْرَتِكَ ذُو لَوْثِهِ فَالْصَّقْ بِرُوثِهِ أَنْفَهُ رُوثُهُ؛ وَهِيَ طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ حَيْثُ يَقْطُرُ الزَّعَافُ. وَرَجُلٌ مُرَوَّثٌ: ضَخَمَ الْأَنْفَ.

* روج: رَوَّجْتُ الدَّرَاهِمَ وَالسَّلْعَةَ: جَوَّزْتُهَا، وَرَاجَتْ تَرَوَّجَ رَوَّاجًا. وَلَا خَيْرَ فِي أَدَبٍ لَا رَوَاجَ لَهُ.

* روح: الْمَلَائِكَةُ خَلَقَ اللَّهُ رُوحَانِيًّا. وَوَجَدْتُ رُوحَ الشَّمَالِ وَهُوَ بَرْدُ نَسِيمِهَا. وَيَوْمَ رَاخٍ، وَلَيْلَةُ رَاحَةٍ. وَتَقُولُ: هَذِهِ لَيْلَةُ رَاحَةٍ لِلْمَكْرُوبِ فِيهَا

(١) مجمع الأمثال ٢/٢٩١.

(٢) النهاية ٢/٢٨٦.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٦٥، واللسان (روح، أبز) والتاج (روح)، والتنبيه والإيضاح ١/٢٤٠، ٢/٢٣٥، وبلا نسبة في المخصص ١/١٤٨.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٤٢٩، واللسان والتاج (قوت، روح، حيا)، والتعذيب ٥/٢٢٥، ٢٨٥، ٩/٢٥٤، والمقاييس ٥/٣٨، والمجمل ٤/١٣١، وديوان الأدب ٣/٣١٣، والعين ٥/٢٠٠.

(٦) النهاية ٢/٢٧٢. وقوله (من قتل نفساً معاهدة...).

بالزّاح. ورواح بين عمليّن. والماشي يُرواح بين
رجليه. وترواحته الأحقاب؛ قال ابن الزّغزغى:
[من الكامل]

حَيِّ الذِّيارَ مَحاً مَعارِفَها

طُوبَى البلى وتروّأخ الحَقَب^(١)

وإن يديه لترواحان بالمعروف. وراحوا إلى
بيوتهم رَوَاحاً، وتروّحووا إليها وتروّحوها. وأنا
أغاديه وأراوحيه. وأراحوا نَعَمَهُم وروّحوها.
ولقيته رائحة: عشيّة، عن الأصمعي؛ قال ذو
الرّمة: [من البسيط]

كَأَنِّي نازِعٌ يَثْنِيهِ عَن وَطَنِ

صَرَغانِ رائحةً عَقْلٌ وَتَقْيِيدُ^(٢)

أي ضربان من الثواني ثم فترهما. ورجل أروخ
بين الرّوَح وهو دون الفَحَج. وقصعة روءاء:
قرية القعر. وتروّخ الشجر ورواح يراح، من رَوَخ:
تفطر بالورق؛ قال: [من الطويل]

وَأَكْرِمَ كَرِماً إِنَّ أَتَاكَ لِحَاجَةً

لِعَاقِبَةٍ إِنَّ العِصاةَ تَرْوُخُ^(٣)

ومن المجاز: أتانا وما في وجهه رائحة دم إذا جاء
فَرَقاً. وذهب ريعهم: دولتهم. وإذا هَبَّت
رياحك فاغتتمها. ورجل ساكن الريح: وقور.
وخرجوا برياح من العشيّ وبأرواح من العشيّ إذا
بقيت من العشيّ بقايا. وأتى فلان وعليه من النهار

رياح وأرواح؛ قال الأسدي: [من الكامل]
ولقد رأيتك بالقَوادِمَ نَظَرَةً
وعليّ من سَدَفِ العِشيّ رِيحاً^(٤)

وافعل ذلك في سَراح ورواح: في سهولة
واستراحة. وتحيّوا بذكر الله وروحه وهو القرآن
و﴿أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحاً﴾^(٥). وارتاح للمعروف،
وراح له، وإن يديه لتراحان بالمعروف. وارتاح الله
تعالى لعباده بالرحمة وهو أن يهتس للمعروف؛
كما يراخ الشجر والثبات إذا تفطر بالورق وامتز أو
يُسرع كما تسرع الريح في هبوبها كما تقول: فلان
كالريح المرسلّة. وإن يديه لتراحان بالزّمي:
تخفان؛ قال: [من المتقارب]

تَرَاحَ يَدَاهُ بِمَخْشُورَةٍ

خواطي القِداح عجاج النّصال^(٦)

وقال الثّابغة: [من الوافر]

وَأَسْمَرَ مارِئَ يَزْتَاخَ فِيهِ

سَنَانٌ مِثْلُ مِقْبَاسِ الظَّلَامِ^(٧)

أي يهتز. ورجل أزيحي، وفيه أريحية. وأراح
عليه حقّه: أعطاه؛ وقال الثّابغة: [من الطويل]

وَصَدِرَ أَرَاخَ اللَّيْلِ عَازِبَ هَمِّهِ^(٨)

* رويد: رُوَيْدَ بعض وعيدك؛ قال: [من الطويل]

رُوَيْدَ نُصَاهِلِ بالعِراقِ جِبادنا

كَأَنَّكَ بِالضَّحَاكِ قَدْ قَامَ نَادِبُهُ^(٩)

(١) لم يرد البيت في ديوان ابن الزبيري، وليس في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٦٩، واللسان والتاج (صرع)، والتهذيب ٢٥/٢، وبلا نسبة في المخصص ٢٢٣/١٣.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (روح، سدف).

(٥) ٥٢/ الشورى: ٤٢.

(٦) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٠٧، واللسان (روح)، والتاج (روح، عجب)، والمقاييس

٢٣٦/٤، والنتيب والإيضاح ٢٤٢/١، وبلا نسبة في التهذيب ٢١٩/٥، وديوان الأدب ٤١٢/٣.

(٧) ديوان الثّابغة الذبياني ١٣٤.

(٨) عجز البيت (تضاعف فيه الحزن من كل جانب)، والبيت في ديوان الثّابغة ٤١، وبلا نسبة في التاج (عزب).

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (رود)، والتهذيب ١٦٣/١٤، والعين ٦٣/٨.

وامش رويداً. وأروذ في مشيتك، وامش على رويد؛ قال الهذلي: [من البسيط]

تكاذ لا تثلّم البطحاء خطوتها

كأنها ثلج يمشي على رويد^(١)

وقال: [من البسيط]

رَدّوا الجمال وقامت كلُّ بهكئة

تكاذ من رُوداء المشي تنهز^(٢)

وما في أمره هويداء ولا رُويداء، وريح رادة: سهلة الهبوب. وأزذت منه كذا. وما أزذت إلى ما

فعلت. وأراده على الأمر: حملة عليه. وراد رُوداناً: جاء وذهب. ومالي أراك تروذ منذ اليوم.

وراد الثعم في المرعى ريداً: تردّد. وهي في مرادها. وبعثنا رائداً يروذ لنا الكلا ويرتاد.

وتباشرت الرُوداء. وامرأة رادة، وقد رادت تروذ: اختلفت إلى بيوت جاراتها. وكحله بالمزود.

وأدار الرُحى بالرّائد وهو يدها؛ قال: [من الطويل]

إذا قبضت تبيئة رائد الرُحى

تنقّس قُثباها فطار طحينها^(٣)

أي فسث. ودار المهر والبازي في المزود وهو حديدة مشدودة بالرّسن إذا دار دار معه؛ قال عباس

ابن مرداس: [من الطويل]

على شخص الأَبصارِ تسمّع بيئها

إذا هي جالت في مرادها عزفاً^(٤)

أي صهيلاً. والطيّر تستريد: تطلب الرزق تتردّد في طلبه؛ قال أبو قيس بن صرمة: [من الخفيف]

ولهُ الطَّيْرُ تَسْتَرِيدُ وتأوي

في وكُورٍ من آمِناتِ الجبال^(٥)

وأردته بكلّ ريّة جميلة فلم أقدر عليه.

ومن المجاز: فلان رائد الوساد، وقد راد وساده إذا لم يستقرّ من مرض أو هم؛ قال: [من الطويل]

تَقُولُ لهُ لِمَا رَأَتْ خَنَعَ رَجْلِهِ

أهذا رئيس القوم راد وسادها^(٦)

وأنا رائد حاجة ومرتادها، وأنا من رُود الحاجات. وهذا مراد الرّيح. وإن فلاناً لمستزاد

لمثله؛ قال النابغة: [من الطويل]

ولكنني كنتُ امرأً لي جانب

من الأرض فيه مُستزادٌ ومذهب^(٧)

وتقول: هو مُستزاد ما عليه مُستزاد. وأرادتنا حاجتنا إذا لبثتهم. وراوده عن نفسه: خادعه عنها وراوغه. والجدار يريد أن يتقّص؛ وقال ابن مقبل

يصف الفرس: [من المتقارب]

مِنَ المائِحَاتِ بأغراضِها

إذا الحالبانِ أرادَا اغتِالا^(٨)

يريد العرق.

* روز: رُزْتُ فلاناً، ورزْتُ ما عنده: جرّته وقدرته، وكم رُزّته رُوزاً فلم أرَ عنده فوزاً. وروّز

(١) البيت للمجموح الظفري في شرح أشعار الهذليين ٨٧٢، واللسان والتاج (رود)، والنتيه والإيضاح ٢٣/٢، والمجلد ٤٣٤/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (راد)، والمقاييس ٤٥٨/٢، والمخصص ٨٩/١٤، والتهذيب ١٦٢/١٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (طبيب، ردن)، والعين ٣٠٢/٢.

(٤) ديوان العباس بن مرداس ١١٥.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت لعبد الله بن عنة في شرح اختيارات المفضل ١٥٥٠، والأصمعيات ٢٢٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (رود)، والتهذيب ١٣٦/١٤.

(٧) ديوان النابغة الذبياني ٧٣، وعمدة الحفاظ (رود).

(٨) ديوان ابن مقبل ٢٣٥.

فَكَانَ رُيُوسُهَا إِذَا يَاسَرَتْهَا
كَانَتْ مُعَاوِدَةَ الرَّحِيلِ ذُلُولًا^(٤)
ومن المجاز: أنا عندك في روضة وغدير^(٥)،
ومجلسك روضة من رياض الجنة. وأراض
الوادي والحوض واستراض إذا اجتمع فيه من الماء
ما وارى أرضه، وفيه روضة من ماء، قال: [من
الرجز]

وَرُوضَةٌ سَقِيَتْ مِنْهَا نِضْوَتِي^(٦)
شَبَّهَتْ بِالرُّوضَةِ فِي تَحْسِينِهَا الْوَادِي وَتَزِينِهَا.
وَرُضَ نَفْسُكَ بِالتَّقْوَى. وراضٍ الشاعرُ القوافي
الصَّعْبَةَ فارتاضت له. وَرُضْتُ الدُّرَّ رِيَاضَةً إِذَا
ثَقَبَتْ، وإِنَّه لَصَعِبَ الرِّيَاضَةَ وَسَهَلَ الرِّيَاضَةَ أَيِ
الثَّقَبِ؛ قال لبيد: [من الطويل]

يَرْضُنَّ صِعَابَ الدُّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ
وَأَنْ لَمْ تَكُنْ أَعْنَأُفَهُنَّ عَوَاطِلًا^(٧)
وقصيدة رِيُوسَةٍ: لم تُحْكَمْ. وأمر رِيُوسٍ: لم يُحْكَمْ
تدبيره. وراوضه على الأمر: داراه حتى يُدْخِلْهُ
فيه.

* روع: رُعته وروعته، وارتعُت منه. وأصابته
روعة الفراق وروعات البين؛ قال جرير: [من
الطويل]

أَلَا حَيَّ أَهْلَ الْجَوْفِ قَبْلَ الْعَوَاتِقِ
وَمَنْ قَبْلَ رُوعَاتِ الْحَبِيبِ الْمُفَارِقِ^(٨)

رأيه وكلامه في نفسه إذا رَوَّأ في تقديره وترتيبه.
وَرَزْتُ ضِيْعَتِي: قمت عليها وأصلحتها. وهو راز
البُتَّانين: رأسهم، وكذلك رازُ أهل كلِّ صناعة.
وَكَانَ رَازُ سَفِينَةِ نُوحٍ جَبْرِيلَ صَلَوَاتِ اللَّهِ تَعَالَى
وسلامه عليهما^(١) لَأَنَّهُ يَرُوزُ مَا يَصْنَعُهُ وَلَأَنَّهُ رَازُ
الصَّنَاعَةِ حَتَّى أَتَقْنَهَا. كما يقال للعالم: خبيرٌ من
الخُبَرِ، وأصله رازٌ كشاك في شائك ولذلك جُمِعَ
على رَاةٍ كسائس في ساسة. وَرَازَ الدِّينَارَ: وَزَنَهُ
حتى يَعْلَمَ مِقْدَارَهُ، وهذا دِينَارٌ يُرِضِي أَكْفَ الرَّاةِ.
وخرج وعليه رُوَيْزِيٌّ وهو ضرب من الطَّيَالِسَةِ
تصغير رازي منسوب إلى الرَّيِّ؛ قال ذو الرِّمَّةِ:
[من الطويل]

وَلَيْلِ كَثَائِنَاءِ الرُّوَيْزِيَّ جُبْنُهُ
بَارِبَعَةٍ وَالشَّخْصُ فِي الْعَيْنِ وَاجِدٌ^(٢)
أَحْمُ عِلَافِيٍّ وَأَبْيَضُ صَارِمٍ
وَأَعْيَسُ مَهْرِيٍّ وَأَزْوَعُ مَا جِدُ
* روض: بأرضه روضة وروضات ورياض،
و«أحسن من بيضة في روضة»^(٣). وروض الغيث
الأرض. وأراض الدابة رياضة، وارتاضت دابته.
ومهر رِيُوسٍ: لم يقبل الرياضة ولم يَمْهَرِ المشي.
وناقة رِيُوسٍ: عسيرة؛ قال الراعي: [من الكامل]

(١) النهاية ٢/٢٧٦.

(٢) ديوان ذي الرمة ١١٠٨، ١١٠٩، والبيت الأول في اللسان والتاج (روز)، والبيت الثاني في اللسان والتاج (علف)، والعين ٢/١٤٤، والتهذيب ١٣/١٤٦.

(٣) المستقصى ١/٦٧، وجميع الأمثال ١/٢٢٩، وجمهرة الأمثال ١/٣٤٣، ٣٩٩، والذرة الفاخرة ١/١٣٤، والأمثال لمجهول ٧.

(٤) ديوان الراعي ٢١٨، واللسان والتاج (روض)، والمخصص ٧/١٢١، ١٠/١٦٦، ٤/١٦، ٥/١٧.

(٥) في المستقصى ٢/٣٧٧، وجميع الأمثال ٢/٣٦٦ (وقع في روضة وغدير).

(٦) الرجز لهميان في التاج (روض)، وبلا نسبة في اللسان (روض)، والتهذيب ١٢/٦٠، وديوان الأدب ٣/٣٠٩، وعمدة الحفاظ (روض).

(٧) ديوان لبيد ٢٤٣، واللسان والتاج (حجج)، والتهذيب ٣/٣٨٩، والمقاييس ٢/٣١، والعين ٣/١٠، والتنبيه والإيضاح ١/١٩٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧، والمجمل ٢/٣٢، والمخصص ٤/٤٢. وسيأتي البيت في (عطل).

(٨) ديوان جرير ٩٣٤.

حملته على الروغان، ومنه: إراغة الأمر. يقال: ما زلت أريغ حاجة لي. وأرغتك في متزلك فلم أجذك، وهو طلب شديد كطلب من يستفلت منه المطلوب وهو لا يُخْلِيه. وراوغة: صارعه، وتراوغا، وهذه رواغتهم: مُصْطَرَعُهُمْ، كما تقول: مَرَاغَةُ الدَوَابِّ: لِمَتَمَرَّغِهَا. ويقال: تَمَرَّغَ في التراب، وتروغ في الطين. وروغ اللقمة في الدسم: قلبها فيه حتى شربها إياه.

* روق: طعنه برؤقه.

ومن المجاز: مضى روقُ الشباب وريقه وهو أوله. ولقيته في روق الضحى وريقه. وأصابه ريق المطر. وفلان روق بني فلان: لسيدهم. وجاءنا روق من الناس كما تقول: رأس منهم؛ وأنشد الأصمعي: [من الطويل]

وأصعد روق من تميم وساقه
من الغيب صوب أسقيته مَصَايِرُهُ^(١)
وقعدوا في روق بيته ورواق بيته وهو مُقَدَّمُهُ.
وضرب فلان روقه ورواقه إذا نزل. وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها: «ضرب الشيطان روقه ومد أظنابه»^(٢). ورووق البيت: جعل له رواق. وهو جاري مُرَاقِي إذا تقابل الرواقان. وهي زجاء رواق العين وهو الحاجب؛ قال: [من الطويل]

تَصَيَّدُ وَخَشِي الْقُلُوبَ بِثَقْلَةٍ
كَعَيْنِي مَهَاةَ الرَّمْلِ جَعْدٍ رَوَاقِهَا^(٣)

ووقع ذلك في روعي: في خَلْدِي. وثاب إليه روعه إذا ذهب إلى شيء ثم عاد إليه. ورجل أزوع وامرأة زوعاء، وناقة روعاء. وهو ذكاء الرُّوع؛ قال يصف ناقته: [من الطويل]

رَأْتَنِي بِحَبْلِيهَا فَصَدَّتْ مَخَافَةً
وَفِي الْحَبْلِ رُوعَاءُ الْفُؤَادِ فَرُوقُ^(١)
وَنَاقَةُ رُوعِ الْفُؤَادِ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]
رَقَعْتُ لَهُ رَحْلِي عَلَى ظَهْرِ عِزْمِيسٍ
رُوعِ الْفُؤَادِ حُرَّةَ الْوَجْهِ عَيْطَلٍ^(٢)
وفرس ورجل رُوع.

ومن المجاز: شهد الرُّوع أي الحرب. وفرس رائع: يروع الزائي بجماله. وكلام رائع: رائع. وامرأة رائعة، ونساء روائح ورُوع؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]

فَإِنْ يُقَوِّ مَخْنَأَهُ فَقَدْ كَانَ جُفْبَةً
تَمَشَّى بِهِ حُورُ الْمَدَامِيعِ رُوعُ^(٣)
وما راعني إلا مجيئك بمعنى ما شعرت إلا به.

* روغ: هو ثعلب رُوع، وهم ثعالب رِوَاغَة، وهو يروغ روغان الثعلب.

ومن المجاز: فلان يروغ عن الحق. وطريق زافع رائغ. ومالي أراك زائغاً عن المَنَهِجِ رائغاً عن الحق الأبلج. ولا يقال: راغ عن كذا إلا إذا كان عدوله عنه في خُفْيَةٍ. وما زلت أراوغة على هذا الأمر فما راغ إليه أي أداوره. وأراغت الغقَابَ الصَّيْدَ إذا ذهب الصَّيْدَ هكذا وهكذا وهي تتبعه، وحقيقته

(١) البيت لحيد بن ثور في ديوانه ٣٥، وروايته:

(فجئت بحبلها فردت خافة

واللسان (نسع، فرق، با)، والتهذيب ٦١٤/١٥، والتاج (نسع، فرق)، وملا نسبة في اللسان (نطح، حبل)، والتهذيب ٨٠/٥.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٤٧٥، واللسان والتاج (روغ)، والعين ٩/٢، والتهذيب ١٧٩/٣، والمقاييس ٣٥٢/٤.

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٨٠.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٢٧٨/٢.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وضرب اللّيل أرواقه وألقى أزوقته. ورووق النّيل: أظلم، وأتيته ورواوق اللّيل مسدول. وألقت السّحابة أرواقها بمكان كذا: دامت بالمطر، وأرخت السّماء أرواقها: مطرت. وأرخت العين أرواقها: دمعت. وألقى الرّجل على شيء أرواقه: حرص عليه. وألقى الماشي أرواقه: اشتدّ عدوه. ورأيت رواقاً من السّحاب وهو نادر منه كرواق البيت؛ قال الزّاعي: [من البسيط]

في ظلّ مُرتَجَزٍ تَجَلُّو بَرَاوِقُهُ
لِلنَّاطِرِينَ رِوَاقاً تَحْتَهُ نَضْدُ^(١)
وداهية ذات رَوَقَيْنِ وفنته ذات روقين. ويروي لعلّي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه: [من البسيط]

فَإِنْ هَلَكْتُ فَرَهَنْ ذِمَّتِي لَكُمْ
بذَاتِ رَوَقَيْنِ لَا يَعْفُو لَهَا أَثَرُ^(٢)
وأكل فلان روقه إذا تحاثت أسنانه من الكبر. وراق فلان على فلان: تقدّمه وعلاه فضلاً؛ قال: [من الطويل]

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَزَحَةَ مَا لِيكَ
عَلَى كُلِّ أَفْئَانٍ الْعِضَاءُ تَرُوقُ^(٣)
وقال ابن الرّقيات: [من مجزوء الكامل]
رَأَيْتُ عَلَى الْبَيْضِ الْجَسَا
نِ بِحُسْنِهَا وَبِهَائِهَا^(٤)
وراقني الشيء: أعجبني وعلا في عيني. وهؤلاء شباب روقه جمع رائق كفارِهِ وفُرْقه. ورجل أروق بين الرّوق وهو إشراف ثناباه العُلَى على السُّفْلِ مع

طول. وسنة رَوْقاء وسنّوات رُوق. وعات فيهم عام أروق كأنه ذئب أروق. ورُوق الشّراب: صيره رائقاً بالتصفية، وقد راق الشّراب وتروّق، وشراب رائق، ومسك رائق: خالص. وفلان مروّق كَأَسِ الحب: بالغ في ترويقها حتى لا قذاة في رحيقها، ولقد أحسن أبو الحسن في قوله: [من الطويل]
وَمَكَّةُ رَاوُوقُ الرِّحَالِ فَهَائِكُهُ
مُصَفًّى وَخُذْ مَنْ شَتَّ مِنْهُمْ مُكْدَرًا^(٥)
وروق فلان لفلان في سلّته إذا رفع في سؤمها وهو لا يريدّها.

* رول: رول رأسه من الدّهن: رواه. ورول الخبز بالسّمْن وبالأدم. ورول الفرس: أدلى لبيول. وتروّل في مِخلاته: سال فيها رُوّاله وهو لُعباه. وظهّرت أسنانه بالرّوّاويل؛ قال أبو حاتم: كلّ سنّ رديف لسنّ فهو راوول؛ قال: [من البسيط]
أَسْنَانُهَا أَضْعَفْتُ فِي خَلْقِهَا عَدَدًا
مُظْهَرَاتٌ جَمِيعاً بِالرّوّاوِيلِ^(٦)

* روم: هو ثبت المقام بعيد المرام. وقد رام الشيء رُومًا، وهم رُومٌ له غير نُوم عنه. وما كان يروم أن يفعل فرومته: جعلته يرومه.
* روي: هو رَيّان وهي رَيّا وهم رِواء، وقد رَوِيَ من الماء رَيّا وارتوى وتروّى، وأروى إبله ورّواها. وماء رِواء ورّوى: للوارد فيه رَيّ. وعنده رواية من ماء، وله رواية يَسْتَقِي عليه وهو بعير السّقاء والجمع الرّوايا. وفي مثل: «أزوى من التّقافه فما

(١) ديوان الراعي ٦٢.

(٢) ديوان علي بن أبي طالب ٨٠، واللسان والتاج (روق، ودق)، والتهذيب ٢٨٧/٩، وسياتي البيت في (ودق).

(٣) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ٤١، واللسان والتاج (سرح)، والمخصص ٧٠/١٤، وهو من شواهد النحو في شرح شواهد المغني ١/٤٢٠....

(٤) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١٧٥، والتاج (روق)، وبلا نسبة في اللسان (روق)، والتهذيب ٢٨٥/٩.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (رول).

لي إلى الماء فاقه^(١) وهي الضفدع. وارتوت^(٢) قلوياً من الإبل: جعلتها راوية. ورويت^(٣) على أهلي ورويت^(٤) لهم ورويتهم: استقيت لهم. واروينا يا فلان. وشد الجمل بالرواء وهو الحبل الذي تشد به الأحمال. ورويت^(٥) بعيري وأرويته: شددت عليه حمله. ورويت على الناس لئلا يسقط؛ قال: [من الرجز]

وَشَدَّ فَوْقَ بَعْضِهِمْ بِالْأَرْوِيَةِ^(٦)

وقال: [من البسيط]

أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شُورَانِ مُضِعِدَةٍ

إِنِّي لَأَرْوِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ^(٧)

ورويت^(٨) صاحبي: شددت معه الرواء. والقصيدتان على روي واحد.

ومن المجاز: وجه ريان: كثير اللحم، وظمان: معروق. وهو ريان من العلم، وهم رواء منه. وشرب شرباً رويّاً. وسحاب روي: عظيم القطر. وكأس روية. وارتوى الحبل: كثرت قواه وغلظت مع شدة الفتل. وارتوت مفاصله: غلظت واستوت. وما زال يعلفه حتى ارتوى واستوى. وله ريان طيبة وهي الريح البالغة التي رويت من الطيب، صفة غالبية؛ قال المتلمس: [من الطويل]

فَلَوْ أَنَّ مُحْمُوماً بِخَيْبَرٍ مُذْنَقاً

تَنْشَقُ رِيَّاهَا لَأَقْلَعَ صَالِبُهُ^(٩)

وشبع^(١٠) من هذا الأمر ورويت. ورويت من التوم إذا ملته وكرهته. وأرويت رأسي دهناً ورويته. وإن فلاناً لراوية الديات: حاملها، وبنو فلان روابا الحمالات؛ قال الكميت: [من المتقارب]

وَكُنَّا قَدِيمَا رَوَابَا الْمَثِينِ

بِنَا يَشُقُّ الْجَارِمُ الْمُبْسِلُ^(١١)

وقال أبو شأس: [من الكامل]

وَلَنَا رَوَابَا يَحْمِلُونَ لَنَا

أَثْقَالَنَا إِذْ يُكْرَهُ الْحَمْلُ^(١٢)

ومنه قولهم: هو راوية للحديث، وروي الحديث: حمله، من قولهم البعير يروي الماء أي يحمله، وحديث مزوي، وهم رواة الأحاديث وراؤوها: حاملوها كما يقال: رواة الماء. ورويت القطة فراخها: صارت راوية لها؛ قال ابن أحرر: [من السريع]

تَرْوِي لَقَى أَلْقَى فِي صَفْصَفٍ

تَضَهَّرَ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ^(١٣)

وروي عليه الكذب: كذب عليه، وفلان لا يروي عليه كذب. ورويته الحديث: حملته على روايته. وتقول: المتعلم عطشان ما يرويه إلا من يرويه. * رهياً: تزهيات السحابة: تمخضت بالمطر. ورهياً الجمل: جعل أحد العذلين أثقل من الآخر.

(١) المستقصى ١٤٦/١، والأمثال لابن سلام ٣٧٢، والأمثال لمجهول ٩، والأمثال لأبي فيد ٦٣.

(٢) الرجز لسحيم بن وثيل اليربوعي في اللسان والتاج (نجا)، وبلا نسبة في اللسان (روي)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٥٦.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (خلل)، والعين ١٦٩/٥، والمخصص ١٤٢/١٠، وسيأتي البيت في (قبل).

(٤) ديوان المتلمس ٢٧٤، واللسان (روي)، والتعذيب ٣٥١/١٥، والمجمل ٤٤٠/٢، والعين ٤٣/٥، وبلا نسبة في العين ٣١٣/٨، وسيأتي البيت في (نشق).

(٥) ديوان الكميت ٣٨/٢.

(٦) البيت لعمر بن شأس في ديوانه ٤١، وبلا نسبة في اللسان (روي).

(٧) ديوان عمرو بن أحرر ٦٨، واللسان (صهر، روي، لقا)، والتاج (صهر، لقي)، والتعذيب ٣١٤/١٥، والمفائيس ٥/٢٦١، والمجمل ٤٣١/٢، والعين ٣١٢/٨.

ومن المجاز: قوله: [من الوافر]

فَتَلَكَ عَنَائَةُ الثُّقَمَاتِ أَصْحَتْ

تَرْهِيأُ بِالْعِقَابِ لِمُجْرِمِهَا^(١)

وتقول: إذا عزم على الغزو وتهاً نشأ غَمَامُ النصر وترهياً.

* رهب: رَهَبْتُه وفي قلبي منه رَهبة ورَهَب ورَهَبُوت. وهو رجل مرهوب عدوّه منه مرعوب؛

قالت ليلي: [من الطويل]

وقد كان مَرْهوبَ السَّنَانِ وَيَبْنَ الدِّ

لَسَانٍ وَمِجْدَامَ السَّرَى غَيْرَ فَاتِرٍ^(٢)

ويقال: الرَّهْبَاءُ من الله والرَّغْبَاءُ إلى الله والثَّغْمَاءُ بيد الله. وأرهَبته ورَهَبْتُهُ واسترهَبْتُهُ: أزعجت نفسه بالإخافة. وتقول: يقشعر الإهاب إذا وقع منه الإرهاب. وترهب فلان: تعبد في صومعته، وهو راهب بين الرهبانية، وهؤلاء رُهَبَان ورَهَبَةٌ ورَهَابِيْن ورهبانة؛ قال رجل من الضُّبَاب: [من الرجز]

قَدْ أَدْبَرَ اللَّيْلُ وَقَضَى أَرْبَةَ^(٣)

وَارْتَفَعَتْ فِي فَلَكَيْهَا الْكَوْكَبَةُ

كَأَنَّهَا مِضْبَاحٌ ذَبَرَ الرَّهْبَةَ

ورماه فأصاب رُهَابَتَهُ ورَهَابَتَهُ وهي عَظِيم في الصدر مطَّل على البطن كأنه طَرَف لسان الكلب. ومن المجاز: أَرَهَبَ الإِبِلَ عن الحوض: ذادها. وأرهَبَ عنه النَّاسَ بأَسْه ونجدته؛ قال رجل من جَزَم: [من الرجز]

إِنَّا إِذَا الْحَزْبُ نُسَاقِيهَا الْمَالَ

وَجَعَلْتُ تَلْقَحُ ثُمَّ تَحْتَالُ^(٤)

يُرْهَبُ عَنَّا النَّاسُ طَغُنُ إِبْغَالِ

شَرُّر كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ الشَّلْشَالِ

أي تنفق عليها المال، وهو من فصيح الكلام وإنما فصّحه يُلْح الاستعارة. ويقال: لم أَرَهَب بك: لم أَسْتَرْب بك.

* رهج: ثَارَ الرَّهْجُ والرُّهْجُ، وأَرَهَجَ الثُّبَارُ: أَثَارَهُ. وَأَرَهَجَتْ حَوَافِرُ الْخَيْلِ.

ومن المجاز: أَرَهَجَ فلان بين القوم: أَثَارَ الْفِتْنَةَ بينهم. وله بالشَّرْهَجِ وله فيه رَهَج. وأَرَهَجُوا في الكلام والصَّخَبِ. ونوءٌ مُرْهَجٌ: كثير المطر؛ قال مُلِيحُ الْهَذَلِي: [من الطويل]

فَفِي كُلِّ دَارٍ مِنْكَ لِلْقَلْبِ حَسْرَةٌ

يَكُونُ لَهَا نَوَةٌ مِنَ الْعَيْنِ مُرْهَجٌ^(٥)

وَأَرَهَجَتِ السَّمَاءُ: هَمَّتْ بِالْمَطَرِ.

* رهز: ارْتَهَزَ لَأَمْرٍ كَذَا، ورأيتُه مرتَهَزاً له إذا تَحَرَّكَ له واهْتَزَّ وَنَشِطَ، من الرَّهْزِ وهو الحركة في الجماع وغيره، وتقول: فلان للطمع مُرْتَهَزٌ وَلِفْرَصِهِ مُتَهَزٍ.

* رهص: أَصْلَحَ أَصْلَ الْجِدَارِ الْمُنْسَجِقِ بِرَهْصٍ مُحْكَمٍ، وإذا بَنَيْتَ جِدَاراً فَأَحْكِمَ رَهْصَهُ وهو عَرَفَهُ الْأَسْفَلَ. وفلان رَهَاصٌ جَيِّدٌ. وَرَهْصَتِ الدَّابَّةُ: شَدَخَ بَاطِنَ حَافِرِهَا حَجَرٌ فَأَدَوَاهُ، ودابة رَهِيصٌ، وَأَصَابَهُ رَاهِصٌ، وبه رَهْصَةٌ.

ومن المجاز: أَرَهَصَ الشَّيْءُ: أَثْبَتَهُ وَأَسَّسَهُ. وكان ذلك إِرْهَاصاً لِلنَّبْوَةِ. وَأَرَهَصَ اللَّهُ فَلَاناً لِلْخَيْرِ: جَعَلَهُ مَعِدَتاً لَهُ وَمَأْتَى. وَفُضِّلَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ

(١) البيت بلا نسبة في التاج (رهياً)، وفي ديوان الكمي ١١٣/٢، والجمهرة ١٠٩٨، ١٢٥٠:

تَرْهِيأُ بِالْعِقَابِ لِمُجْرِمِهَا

(فتلك غياية النقمات أضحت

(٢) ديوان ليل الأخيلية ٨٣.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) شرح أشعار الهذليين ١٠٣١، واللسان والتاج (رهج)، والتهذيب ٥٢/٦، وكتاب الجيم ٣١٥/١.

شيء فَلْيَزَهِّقْهُ»^(٣). وَرَهَقَتِ الْكِلَابُ الصَّيْدَ.
وَأَرْهَقْنَاهُم الْخَيْلَ. وَصَيَّ مُرَاهِقٌ: مُدَانٍ لِلْحُلُمِ.
وَرَجُلٌ مُرْهَقٌ: مُضَيَّافٌ يَزَهِّقُهُ الصَّيُوفُ كَثِيرًا،
وَمُرْهَقُ النَّارِ؛ قَالَ زَهِيرٌ: [مَنْ الْكَامِلُ]
وَمُرْهَقُ النَّيَّارِ يُحْمَدُ فِي الْـ
سِلَاحِ غَيْرِ مُلْعَنِ الْقِدْرِ^(٤)

وَقَالَ ابْنُ هَرَمَةَ: [مَنْ الْمُنْسَرَحُ]
خَيْرُ الرِّجَالِ الْمُرْهَقُونَ كَمَا
خَيْرُ تِلَاعِ الْبِلَادِ أَكَلُوهَا^(٥)
وَمِنْ الْمَجَازِ: رَهَقَهُ الدُّيْنُ، وَرَهَقَتِ الصَّلَاةُ،
وَأَرْهَقُوا الصَّلَاةَ: أَخْرَوْهَا إِلَى آخِرِ وَقْتِهَا حَتَّى تَكَادُ
تَفُوتُ. وَقَدْ أَتَيْنَا الْبَلَدَ فِي الْعَصِيرِ الْمُرْهَقَةِ. وَقَدْ
أَرْهَقَكُمْ اللَّيْلُ فَاسْرِعُوا. وَصَلَّى الظُّهْرَ مُرَاهِقًا:
مَدَانِيًّا لِلْفَوَاتِ. وَكَانَ سَعْدٌ إِذَا دَخَلَ مَكَّةَ مُرَاهِقًا
خَرَجَ إِلَى عِرْقَةٍ قَبْلَ أَنْ يَطُوفَ^(٦).

* رَهْلٌ: فِيهِ رَهْلٌ: رَخَاوَةٌ فِي انْتِفَاحٍ. وَأَصْبَحَ
فُلَانٌ مُهَيِّجًا مُرْهَلًا: قَدْ انْتَفَخَتْ مُحَاجِرُهُ مِنْ كَثَرَةِ
التَّوْمِ وَقَدْ رَهَلَهُ التَّوْمُ.

* رَهْمٌ: أَرْهَمَتِ السَّمَاءُ: جَاءَتْ بِالرَّهَامِ وَالرَّهْمِ،
وَوَقَعَتْ رِهْمَةً: مَطَرَةٌ لَيِّنَةٌ صَغِيرَةٌ الْقَطَرِ. وَرَوْضَةٌ
مَرْهُومَةٌ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

أَوْ نَفْحَةٌ مِنْ أَعَالِي حَنُوزَةٍ مَعَجَّتْ
فِيهَا الصَّبَا مَوْهِنًا وَالزُّوْضُ مَرْهُومٌ^(٧)

مَرَاهِصٌ: مَرَاتِبٌ. وَكَيْفَ مَرْهَصَةٌ فُلَانٌ عِنْدَ
الْمَلِكِ؟ قَالَ الْأَعَشَى: [مَنْ الطَّوِيلُ]

زَمَى بِكَ فِي أَخْرَافِهِمْ تَزْكُكُ الْعُلَى
وَقُضِّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصًا^(١)

وَرَهَصَهُ: لَامَهُ وَهُوَ مِنَ الرَّهْصَةِ. وَتَقُولُ: فُلَانٌ مَا
ذُكِرَ عِنْدَهُ أَحَدٌ إِلَّا غَمَصَهُ وَقَدَحَ فِي سَاقِهِ وَرَهَصَهُ.
وَفُلَانٌ أَسَدٌ رَهِيصٌ: لَا يَنْتَرِحُ مَكَانَهُ كَأَنَّمَا رَهِيصٌ.

* رَهْطٌ: هَؤُلَاءِ رَهْطُكَ وَهُمْ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى
الْعَشْرَةِ. قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ أَخُو عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُ حِينَ قُتِلَ وَبُوعٍ عَلَيَّ كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَجْهَهُ
وَأَمَرَ بِقَبْضِ مَا فِي الدَّارِ مِنَ السِّلَاحِ وَغَيْرِهِ: [مَنْ
الطَّوِيلُ]

بَنِي هَانِئِمٍ إِنَّا وَمَا كَانَ بَيْنَنَا
كَصْدَخِ الصُّفَا لَا يَرَابُ الدَّهْرُ شَاعِبَهُ^(٢)

ثَلَاثَةُ رَهْطٍ قَاتِلَانِ وَسَالِبٌ
سِوَاهُ عَلَيْنَا قَاتِلَاءُ وَسَالِبُهُ

الْقَاتِلَانِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ وَالْمَصْرِيُّ.

* رَهْفٌ: سَيْفٌ رَهِيْفٌ الْحَدُّ وَمُرْهَفٌ وَقَدْ رَهَفَ
رَهَافَةً وَأَرْهَفَهُ الصَّبَقُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: رَجُلٌ مُرْهَفُ الْجِسْمِ: دَقِيقُهُ. وَقَدْ
شَحَذْتُ عَلَيْنَا لِسَانَكَ وَأَرْهَفْتَهُ عَلَيْنَا. وَأَرْهَفَ
غَرْبَ ذَهْنِكَ لَمَّا أَقُولُ لَكَ.

* رَهَقٌ: رَهَقَهُ: دَنَا مِنْهُ. «وَإِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ إِلَى

(١) ديوان الأعشى ٢٠١، واللسان والتاج (رهمس)، والتذهيب ١١٠/٦، والمجمل ٤٢٨/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٤٥، والمقاييس ٤٥٠/٢، والمخصص ١٣٤/٤.

(٢) البيتان للوليد بن عقبة في الأغاني ١٢٠/٥، والحمامة البصرية ١٩٧/١.

(٣) النهاية ٢٨٣/٢.

(٤) ديوان زهير ٩١، واللسان والتاج (رهمق، لعن)، والتذهيب ٣٩٧/٢، وكتاب الجيم ٢٠/٢، وسيأتي البيت في (لعن).

(٥) ديوان ابن هرمة ٥٨، وديوان الأدب ٣٦٨/٢، والتذهيب ٤٠٠/٥، واللسان والتاج (رهمق)، وبلا نسبة في المخصص ٢٢٠/١٢.

(٦) النهاية ٢٨٤/٢.

(٧) ديوان ذي الرمة ٣٩٨، واللسان والتاج (معج، رهم)، والعين ٢٤١/١، والمخصص ١١٢/٩، وسيأتي البيت في (معج).

وقد رُهِمَتِ الأرضُ. وتقول: مراهم الغواذي
مراهم البوادي. ونزلنا بفلان فكنا في أرهم
جانيه: في أخصبيهما.

* رهن: قبض الرهن والرهنون والرّهان والرّهْن،
واسترهنتي فرهنته ضيعتي، ورهنتها عنده،
ورهنها إياه فارتهنها مني، ورأته على كذا
رهاناً ومراهنة، ونراهنا عليه إذا تواضعا الرهنون،
وسبق يوم الرّهان.

ومن المجاز: «جاء أفرسي رهان»^(١): متساوين.
وإني لك رهنٌ بكذا ورهينةٌ به أي أنا ضامنٌ له،
وأشدد أبو زيد: [من الرجز]

إني ودلوي لها وصاحبي^(٢)
وحوضها الأفيح ذا الضائب
رهنٌ لها بالرّي غير الكاذب
وقال: [من الرمل]

إن كُفسي لك رهنٌ بالرضا^(٣)
ورجله رهينة أي مقيدة؛ قال السّمهري بن أسد
العُكيلي: [من الطويل]

لقد طرقت ليلي ورجلي رهينة
فما زاعني في السجن إلا سلامها^(٤)
وفلان رهنٌ بكذا ورهين ورهينة، ومرتهن به:
ماخوذة به «كل أفرى بما كسب رهين»^(٥)، «كلُّ

نفسٍ بما كسبت رهينة»^(٦). والإنسان رهنٌ
عمله. والخلق رهائن الموت؛ قال: [من الطويل]
أبعد الذي بالثعبن تغيب كونيكب
رهينة رهنٍ ذي ثراب وجندل^(٧)
ورهن يده المنيّة إذا استمات؛ قال الأخطل: [من
الكامل]

ولقد رهنْتُ يدي المنيّة معلماً
وحملت حين تَوَكَّل الحُمالي^(٨)
ونعمة الله راهنة: دائمة. وهذا الشيء راهن لك:
معدّ. وطعام راهن، وكأس راهنة: دائمة لا
تنقطع، وأرهن لضيّفه الطعام والشراب: أدامهما.
ورهن بالمكان: ثبت وأقام. وأرهن الميت القبرَ
ضمّنه إياه والزّمه.

* رهو: «وَأَتَرَكِ الْبَحْرَ رَهْوَاً»^(٩): ساكناً كما
هو، وعيش راهو: ساكن. وقيل جوبة بين مائين
قائمين. والرّهو ما اطمأن من الأرض وارتفع ما
حوله. ومز بأعرابي فالج فقال: سبحان الله رَهْوَ
بين سنّامين^(١٠)، والرّهوة مثله. ويقال: طلع رَهْوَاً
ورّهوة وهو نحو التل؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]
يُجَلِّي كما جَلَى على رَأْسِ رَهْوََةٍ
مَنْ الطَّيْرُ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَ أَزْرَقُ^(١١)
وجاءت الخيل رَهْوَاً: متتابعة. وأتاه بالشيء رَهْوَاً

(١) السقفي ٢/ ٢٢٠، وجمع الأمثال ٢/ ١٥٨، والأمثال لمجهول ٨٧، والأمثال لابن سلام ١٣٤، وجمهرة الأمثال ٢/ ٣٦٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (رهن)، والمخصص ١٢/ ٢٦٨.

(٣) الشطر بلا نسبة في اللسان (رهن)، والتّهذيب ٦/ ٢٧٤.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ٢١/ الطور: ٥٢.

(٦) ٣٨/ المدثر: ٧٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان الأخطل ١٤٥.

(٩) ٢٤/ الدخان: ٤٤.

(١٠) الخبر في عمدة الحفاظ (رهو)، والأضداد لابن الأثير ١٤٨، واللسان (رها)، والفالج: الجمل الضخم ذو السنّامين.

(١١) ديوان ذي الرمة ٤٨٧، واللسان (رها، جلا، قنا)، والتاج (جلا، قنا)، والعين ٥/ ٢١٨، وبلا نسبة في التّهذيب

٣١٥/٩، والمقاييس ٢/ ٤٤٦، والمجمل ٢/ ٤٢٦، وسيأتي البيت في (قنو).

سهواً أي عفواً سهلاً لا احتباس فيه؛ قال: [من البسيط]

يَمْسِينَ زَهْواً فلا الأعجازُ خاذِلَةٌ

ولا الصُدُورُ على الأعجازِ تَتَكَلُّ^(١)

* ريب: ﴿لا رَيْبَ فِيهِ﴾^(٢). ورابي منك كذا

وأرابني. وفلان مُريب. وهذا أمرٌ مُريب، وهو ذو

ريبةٍ ورَيْب. وارتببت به واستربت وتريت؛ قال

العجاج يصف ثوراً: [من الرجز]

وَأَسْتَمَعَ الْأَصْوَاتِ أَوْ تَرَيْبًا^(٣)

وأصابه رَيْبُ المنون. ولا تَرْبُه بشيء: لا تفعل به

ما يَشْكُ له في الأمن والسلامة.

* ريث: راث عليّ خبرك، وفي مثل: «ربّ عجلة

تعقب ريثاً»^(٤). واسترثته: استبطّته؛ قال: [من

المقارب]

فَشَمَّرَ أَزْوَجَ لا عاجِزاً

جَباناً ولا مُستِراً خَذولاً^(٥)

وما فلان بمستراتٍ الثَّصرة. وتقول: قد استغثته

فما استرثته. وهوراث ورَيْث، وما ريثك وما بطاً

بك. ورجل مُرَيْث العينين: بطيء النظر. وما

قعدتُ لفلان إلا ريثما قال كذا. وما يستمع

لموعظتي إلا رَيْثَ أنكَلَمْ؛ قال الراعي: [من

البسيط]

فَقُلْتُ ما أنا مِنَّ لا يُواصِلُنِي

وما ثَوائِي إلا رَيْثُ أَزْجَلٍ^(٦)

* ريد: جبل ذو حُيود وذو رُيود، وهي حروف

ناتئة في أعراضه. وبدا رَيْدٌ من الجبل. وريح رَيْدة

ورادةٍ ورَيْدانةٌ: لينة.

* ريش: سهمٌ مَرِيش ومُرِيش. وقد راشه يَرِشه،

ورِيشَت السهم ثلاث ريشات.

ومن المعجاز: رِشْتُ فلاناً: قَوَيْتُ جناحه

بالإحسان إليه فارتاش، وترِش؛ قال: [من

الطويل]

فَرِشْنِي بِخَيْرٍ طالَ ما قد بَرِيتُنِي

فَخَيْرُ المَوالي مَن يَرِشُ ولا يَبِرِي^(٧)

وقال: [من الطويل]

إِذَا كُنْتُ مُخْتارَ الرِّجالِ لِنَفْعِهِمْ

فَرِشْ واضْطَنِّعْ عِنْدَ الَّذِينَ بِهِمْ تَرْمي^(٨)

وقال النابغة: [من البسيط]

كَمْ قَدْ أَحَلَّ بدارِ الفَقْرِ بعدَ غِنَى

قَوْماً وكَمْ رَاشٍ قَوْماً بعدَ إِقْتارٍ^(٩)

يَرِشُ قَوْماً وَيَبِرِي آخِرِينَ بِهِمْ

لَهُ مِن رَاشٍ عَمِرو وَمِنْ بارٍ

وقال القطامي: [من البسيط]

وراشِ الرِّيحَ بالبُهْمَى أشاعِرُهُ

فأَصَّ كالمَسِدِ المَفْتُولِ إِخْناقاً^(١٠)

(١) البيت للقطامي في ديوانه ٢٦، واللسان والتاج (رها)، وبلا نسبة في التهذيب ٤٠٤/٦.

(٢) ٩/٤ آل عمران: ٣، وغيرها.

(٣) لم يرد في ديوان العجاج.

(٤) المثل برواية (رب عجلة تهب ريثاً) في مجمع الأمثال ١/٢٩٤، والفاخر ٢٠٨، وفصل المقال ٣٣٥، والأمثال لابن سلام ٢٣٢، وجهرة الأمثال ١/٤٨٢، وبرواية (رب ريث يعقب فوتا) في المستقصى ٢/٩٤، ومجمع الأمثال ١/٣٠٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الراعي ١٩٧.

(٧) البيت لعمير بن حباب في اللسان (نشر، ريش)، والتنبية والإيضاح ٢/٣٢٠، ولسويد الأنصاري في التاج (ريش)، وبلا نسبة في المقاييس ٢/٤٦٦، والمجلد ٢/٤٤٢، وعمدة الحفاظ (ريش).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) ديوان النابغة الذبياني ١٨٣.

(١٠) ديوان القطامي ١٨١.

أي غرزت فيها السفا؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

ألا هل ترى أظعاناً مَيَّ كائنها

دُزَى أَنَابٍ رَاشٍ الْفُضُونُ شَكِيرُهَا^(١)

وقال أيضاً: [من الطويل]

أفانين مَكْتُوبٍ لَهَا دُونَ حَقِّهَا

إِذَا حَمَلُهَا رَاشٍ الْحِجَابِينَ بِالْثُكُلِ^(٢)

أي مكتوب لها الثكل دون تمام الحمل، وجعل الله

اللباس ريشاً: زينة وجمالاً ﴿قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاساً

يُؤَارِي سَوَآتِكُمْ وَرِيشاً﴾^(٣) مستعار من الریش

الذي هو كسوة وزينة للطائر؛ قال جرير: [من

الوافر]

فَرِيشِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ

وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَآءِ^(٤)

ولعن الله الراشي والمرشي والرائش^(٥) وهو

المتوسط الذي يرش هذا من مال هذا. وفلان له

رياش: لباس وحسن حال وشارة. واشترى علي

كرم الله تعالى وجهه قميصاً بثلاثة دراهم فقال:

الحمد لله الذي هذا من ريشه^(٦). وأجاز النعمان

النابعة بمائة من عصفيره بريشها: برحالها.

وقيل: كانت الملوك يجعلون في أسنمتها ريشاً

ليعلم أنها جباء ملك. ويرد مرش كقولهم:

مُسَّهْمٌ؛ قال الأعشى: [من مجزوء الكامل]

يَرْكُظْنَ كُلَّ عَشِيَّةٍ

عَضَبَ الْمَرِيشِ وَالْمَرَاكِجِ^(٧)

ويقال للثاقفة: إنها لمريشة اللحم مرهفة السنم:

يراد خفة اللحم وقلته من الهزال من قولهم: أخف

من ريشة وهو من المجاز اللطيف المسلك.

وقالوا: راشه السقم: أضعفه. ورمع راش: خوار

وهو فَعَلَّ أو فاعل كشاك.

* ريط: خرجت تسحب ريطتها وهي ملاء ليست

بذات لفقين، وقيل كل ثوب رقيق لين: رِيْطَةٌ،

وهن يسحبن الرِيْطَ والرِيْاطَ والرِيْطَاتِ الخَزَ

والقَصَبَ.

ومن المجاز: خرج مشتملاً برِيْطَةِ الظَّلْمَاءِ. وهو

يَجْرِي رِيْاطَ الْحَمْدِ؛ قال: [من الطويل]

يَجْرِي رِيْاطَ الْحَمْدِ فِي دَارِ قَوْمِهِ^(٨)

* ريع: طعام كثير الرُيْع. وأراعت الحِنْطَةَ

وأراعت: زكت، وأراعها الله تعالى. وأراع الناس

هذا العام: زكت زروعهم. ونزلوا بِرِيْعٍ وبِرِيْعٍ

رفيع وريعة رفيعة وهي المرتفع من الأرض.

وتقول: يبنون بكل ريعه ومُلْكهم كَسْرَابٍ بِقِيْعِهِ.

وَهَرَبَتِ الْإِبِلُ فَصَاحَ بِهَا الرَّاعِي فَرَاغَتْ إِلَيْهِ:

رَجَعَتْ. ووعظته فأبى أن يريعه. وفلان ما يريعه

لكلامك ولا يريعه لصوتك.

(١) ديوان ذي الرمة ٢٢٤، واللسان والتاج (ريش).

(٢) ديوان ذي الرمة ١٥٣، واللسان والتاج (حقق)، والتهديب ٤٨٩/٣، والجمهرة ١٠٠.

(٣) ٢٦ / الأعراف: ٧.

(٤) ديوان جرير ٢٢٥، ويروى البيت للراعي النيميري في ديوانه ٣٣١، وبلا نسبة في اللسان (مع)، والمقاييس ٤٦٧/٢.

(٥) النهاية ٢٨٩/٢.

(٦) النهاية ٢٨٨/٢.

(٧) ديوان الأعشى ٣٨٩.

(٨) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

وقال ليبد: [من الكامل]

لَزَجَرْتُ قَلْباً لَا يَرِيحُ لَزَايِرِ
إِنَّ الْعَوِيَّ إِذَا نُهِىَ لَمْ يُعْتَبِ^(١)

وقال آخر: [من الطويل]

طَمِعْتُ بَلِيلِي أَنْ تَرِيحَ وَإِنَّمَا
تُقَطِّعُ أَغْنَاكَ الرِّجَالِ الْمَطَامُ^(٢)

وراع عليه القمي: رجع في خلقه. وتَرِيحَ
السَّراب: جاء وذهب. والإِهَالَةُ تَتَرَيِّحُ فِي

الْجَفْنَةِ؛ وقال: [من الرجز]

كَأَنَّ لَيْلِي حِينَ قَامَتْ تَظْلُعُ
وَهِيَ حَوَالِي بَيْتِهَا تَرِيحُ^(٣)

ومن المجاز: حَذَفَ رِيحَ دَرَعِهِ وَهُوَ مَا فَضَلَ مِنْ
كَمِّيْهَا وَذِيلِهَا؛ قال: [من الطويل]

مُضَاعَفَةٌ يَغْشَى الْأَنَامِلَ رِيْعُهَا
كَأَنَّ قَتِيرَهَا عُيُونُ الْجَنَادِ^(٤)

وأراعت الإبل: كثرت أولادها، وناقاة رِيْعَانَةٌ؛
كثير رِيْعُهَا وَهُوَ ذُرْهَا؛ قال: [من الرجز]

ذَاكَ أَبِي يَا كَرَمًا وَجُودًا^(٥)
قَدْ يَنْتَحُ الرُّنْعَانَةُ الرُّفُودَا

إِذَا الْمَخَاضُ لَمْ تُعَشَّ عُرُودَا
وَنَاقَةٌ لَهَا رِيْعٌ بوزن سَيْدٍ تَأْتِي بِسِيرٍ بَعْدَ سِيرٍ.

وترِيْعَتْ يَدَاهُ بِالْجُودِ: جَادَتَا بِسَبَبٍ بَعْدَ سَبَبٍ؛ قال
أَبُو وَجْزَةَ: [من الطويل]

وإن لَبَسُوا الْعَصْبَ الْيَمَانِيَّ وَانْتَدَوْا

فِي الْجُودِ أَيْدِيَهُمْ سِبَاطُ تَرِيْعٍ^(٦)

وذهب رِيْعَانُ الشَّبَابِ وَهُوَ مُقْتَبِلُهُ وَأَفْضَلُهُ، اسْتَعِيرَ
مِنْ رِيْعِ الطَّعَامِ. وَخَبَّ رِيْعَانُ السَّرَابِ. وَجَاءَ
رِيْعَانُ الْمَطَرِ.

* رِيْقٌ: مَصْرٌ رِيْقُهَا وَرِيْقَتُهَا. وَرَاقِي الْمَاءِ يَرِيْقُ
وَأَرَاقُهُ وَهَرَاقُهُ وَأَهْرَاقُهُ وَهُوَ يُرِيْقُهُ وَيُهْرِيْقُهُ وَيُهْرِيْقُهُ
إِرَاقَةً وَهَرَاقَةً وَأَهْرَاقَةً. وَمَاءٌ مُرَاقٍ وَمُهْرَاقٍ
وَمُهْرَاقٌ.

ومن المجاز: رَاقِي السَّرَابِ. وَكَأَنَّ وَعْدَهُ رِيْقٌ
السَّرَابِ وَيَزِقُّ السَّحَابِ. وَهُوَ يَرِيْقُ بِنَفْسِهِ: يُرِيْقُهَا
كَمَا يُقَالُ: دَفَقَ رُوحَهُ. وَهَرِيْقُوا عَنْكُمْ مِنَ
الظَّهِيرَةِ. وَأَهْرِيْقُوا: أَبْرِدُوا. وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

[من الطويل]

إِذَا حَالَ شَخْصٌ فِي الرِّهَاءِ اسْتَحْلَلْتُهُ

بِخُوصٍ هَرَاقَتْ مَاءَهُنَّ الْهَوَاجِرُ^(٧)

وَأَنَا عَلَى الرِّيقِ لَمْ أَذُقْ طَعَامًا، وَشَرِبْتُ عَلَى
الرِّيقِ، وَعَلَى رِيْقِ النَّفْسِ وَرِيْقَةُ النَّفْسِ، وَدَخَلْتُ
عَلَيْهِ عَلَى رِيْقٍ نَفْسِي. وَسَمِعْتُ مُرْشِدًا الْخَفَاجِيَّ:
تَرِيْقْتُ الْمَاءَ وَرِيْقَتُهُ السَّرَابُ: سَقَيْتُهُ إِيَّاهُ عَلَى غَيْرِ
ثَقُلٍ. وَمَاءٌ رَاقٍ: مَشْرُوبٌ عَلَى الرِّيقِ. وَفِي يَدِهِ
صِلَ رِيْقُهُ تَرِيَاقٌ. وَفِي نَصَحِهِ رِيْقُ الْحَيَةِ. وَضَرَبَهُ

(١) ديوان ليبد ١٥٦، ومعجم البلدان ٩٠/٥ (المذنب). والبيت لطفي الغنوي في الكتاب ١٨٨/٤، وشرح المفصل ٩/٨٦، وليس في ديوانه.

(٢) البيت للبيث في اللسان (ربيع، قطع)، والتاج (ربيع، طمع، قطع)، ومعجم البلدان ٣٧٩/٤ (القعاقم)، وفصل المقال ٤٠٨، وآمال القالي ١٩٦/١، وللمجنون في ديوانه ١٨٦، والحامسة البصرية ٢٧/٢، ولقيس في ديوانه ١٠٤، وبلا نسبة في المقاييس ٤٦٨/٢، والمجلد ٤٤٣/٢، والمستقصى ٣٠/٢، وجهرة الأمثال ٢٧٧.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ٨٢، واللسان والتاج (ربيع)، والعين ٢٤٣/٢، وبلا نسبة في المخصص ٧٢/٦.

(٥) البيت الثاني بلا نسبة في اللسان والتاج (فيج، فيج)، والتهذيب ٢٦٣/٥، وكتاب الجيم ٤٦/٣، وسيأتي الرجز مع بيت آخر في (فيج).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان ذي الرمة ١٠٣١.

وتقول: من خاف الدَّيْم عاف الرِّيم؛ وقال: [من الطويل]

وكنتم كعظم الرِّيم لم يذر جازر
على أي بذأي مقسم اللحم يجعل^(١)
* رين: أعوذ بالله من الرِّين والزَّان وهو ما غطى
على القلب وزكبه من القسوة للذَّنْب بعد الذَّنْب
﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾^(٢)
من قولهم: ران عليه الشَّرَابُ والتَّعاسُ، وران به
إذا غلب على عقله. ورين بفلان ونظيره العَيْنُ
وقولك: إِنَّهُ لَيَعَانُ عَلَى قَلْبِي.

بذي الرِّيقَة وهو سيف كان لمرّة بن ربيعة القرَيعي
قيل له ذلك لكثرة ما يه.

* ريم: لا أريم مكاني حتى أفعل كذا، ولا أريم
منه ولا ترّمه، وما يريم يفعل ذلك كما تقول: ما
يرج يفعل. ولأحد الرّجلين على الآخر ريم:
فَضْلٌ وزيادة. وفي هذا العِذْل ريم على الآخر إذا
كان أثقل منه. وأخذ فلان الرِّيم وهو العَظْم
الفاضل عن قسمة الأبداء العشرة من جُزُورِ الأيسار
يُسَبُّ به الياسر إن أخذه فيعطى الجازر فإن أباه
أخذه الأوباد الهلكى من الفاقة الواحد وبذ.

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٦٠، [وفيه (يوضع) مكان (يجعل)، وهو ضمن قصيدة عينية]، وبلا نسبة في اللسان (بدأ، ريم)، والتّهذيب ٢٠٦/١٤، والجمهرة ٨٠٥، والعين ٢٩٤/٨.
(٢) ١٤/ المطففين: ٨٣.



* زَاد: هو مزوود: مذعور. وقد زُئِدَ فلان وأصابه زُؤد. وتقول: شِعَارُ الزُّؤدِ استشعار الزُّؤد.

ومن المجاز: بات في ليلة مزوودة؛ قال: [من الكامل]

حَمَلْتُ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَزْوُودَةٍ

كَزْهًا وَعَقْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُخْلَلِ^(١)

* زَار: لبت زائر وله زئير وزأر؛ قال التابغة: [من البسيط]

نُبَيْثُ أَنْ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي

وَلَا قَرَارَ عَلَى زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ^(٢)

وتقول: له زفير كأنه زئير. وزار الأسد يزور ويزئُر، والأسد في زأرته: في أجمته. ويقال: له مَزْزِيَانُ الزَّأَرَةِ.

ومن المجاز: سَمِعَ زئِيرَ الحربِ فطار إليها؛ قال: [من الطويل]

فَلَا مِنْ بُغَاةِ الْخَيْرِ فِي عَيْنِهِ قَدَى

وَلَا مِنْ زئِيرِ الْحَرْبِ فِي أُذُنِهِ وَفَرٍ^(٣)

والفحل يزأُر في هديره إذا زَدَدَه في جوفه ثم مَدَه. ولفلان زأرة عامرة. وهو في زأرته وهي البُستان؛ وأنشد الأصمعي: [من الرجز]

زَأْرَةُ جَبَّارٍ مِنَ النَّخْلِ بَسَقُ^(٤)

وتركته في زأرة من الإبل وزأرة من الغنم: في جماعة كثيفة منها كالأجمة كما قال: [من الرجز]

عَايَنَ حَيًّا كَالْجِرَاجِ نَعْمَةً^(٥)

* زَام: سكت عني فما نأَم بحرف نأمة ولا كلمني بزأمة. يقال: زَام لي فلان زأمة إذا طرح كلمة لا يدري أحق هي أم باطل. وما عَصَبِيته زأمة ولا وَشْمَةٌ.

* زَب: رجلُ أَرْب، وامرأة زَباء: كثيرة شعر الحاجبين والذراعين والجسد، ورجال زُب، ويعيرُ أَرْب: كثير الوبر. وفي مثل «كل أَرْب نفور»^(٦) لأن ذلك يكون في عينه فكلما رآه ظنّه شخصاً يطلبه فينفّر منه. «وأسرق من زَبَابَةٍ»^(٧)،

وهي فاة برّية صماء. وتقول: صَمَوَا عن الحق كأنهم زَبَاب وصَمَمُوا على الحرص كأنهم دُبَاب. ومن المجاز: عام أَرْب: خصب. وداهية زَباء.

وتزبب حِضْرَمًا. وخرجت على يده زبيبة وهي قرحة. وغضب فثارت له زبيبتان وهما زَبْدَتَان في شدقيّه، وقد زَبَبَ شِدْقَاه. وفي الحديث: «كل ذي

(١) البيت لأبي كبير الهللي في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٧، واللسان (حمل)، وله أو لابن جمره في التاج (شمل)، وبلا نسبة في اللسان (شمل)، والمقاييس ٤٣/٣.

(٢) ديوان التابغة الذبياني ٢٦، واللسان والتاج (قبس)، والمقاييس ٤٢/٣، والجمهرة ١٠٩٨.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز لرؤية في ديوانه ١٨٦، وللمعاج في ديوانه ١٤٢/٢، وتقدم في (حرج).

(٦) المستقصى ٢٢٣/٢، وجميع الأمثال ١٣٣/٢، والذرة الفاخرة ٣٩٨/٢، وجمهرة الأمثال ١٥٤/٢، والأمثال لابن سلام ٣١٧.

(٧) المستقصى ١٦٧/١، والأمثال لابن سلام ٣١٧، وجمهرة الأمثال ٥٣٣/١، وجميع الأمثال ٣٥٣/١، والذرة الفاخرة ٢٣٢/١.

كَثُرَ يَجِدُ كَنْزَهُ فِي قَبْرِهِ شَجَاعاً أَقْرَعَ ذَا زَبِيَّيْنِ^(١)
وقيل هما: التكتان فوق عينيه.

* زَيْدٌ: بحر مُزِيد، وأزِيد البحر والقدر وقَمُ البعير الهادر، ورمي بِزَيْدِه وأزباده. وأطيب من الزُّيد بالتمر، وعلى الثمرة مثلها زُيداً. وزَيْدُ اللبن تزييداً: علاه الزُّيد. وزَيْدَتْ سقاءها زُيداً: مخضته حتى يخرج زُيدُه. وزَيْدَتُهُ أَزِيدُه، بالضم: أطعمته الزُّيد. وزَيْدَتْ السَّوِيْقُ أَزِيدُه، بالكسر، وسويق مزبود.

ومن المجاز: كَانَ لِقَاءُكَ زُيدَةَ العَمْرِ. وتَزَيَّدَ اليمين: تَسَرَّطَهَا كالزُّيدة كما يقال: «جَذَّهَا جَذُّ الغَيْرِ الصُّلْيَانَةِ»^(٢). وزَيْدَتُهُ ضَرْبَةٌ أَوْزَمِيَّةٌ: عَجَلَتْهَا لَهُ كَأَنِّي أَطْعَمْتُ بِهَا زُيدَةَ. وزَيْدَتُهُ أَزِيدُهُ: بالكسر: أرفدته. وَ «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ زَيْدِ الْمُشْرِكِينَ»^(٣). وفلان يزبد فلاناً: يُقَارِضُهُ الكلام ويوازره به. وأزِيدَ السُّدْرُ: طَلَعَتْ لَهُ ثَمَرَةٌ بِيضَاءُ كَالزُّيْدِ عَلَى الْمَاءِ. وأزِيدَ الشَّيْءُ: اشْتَدَّ بِيَاضُهُ وَأَبْيَضُ مُزِيدٌ نَحْوُ يَقْقُ. وزَيْدَتْ القَطَنُ: نَفَشَتْهُ. وَ سَمِعْتُ خُضَيْرًا الهذلي يقول: الحُدَاءُ زَيْدُ الفؤاد، أي يرمي به القلب كما يرمي الماء بِزَيْدِه أَرَادَ سَهولته عليه.

* زَبِرٌ: زَبِرَتْ البَثْرُ: طَوِيَتْهَا بِالْحَجَارَةِ. وَزَبِرْتُ الْكِتَابَ بِالْمِزِيرِ: بِالْقَلَمِ؛ قَالَ: [من الرجز]
قَدْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَجَفَّ الْمِزِيرُ^(٤)

وكتاب مزبور، وقد نطقت به الزُّبُرُ، ورأيتُ في يده زُبُرًا وَزُبُورًا، وَأَنَا أَعْرِفُ بِزُبُرَتِي أَيِ بَكْتَبَتِي. وعنده زُبُرَةٌ من حديد وَزُبُرٌ. وأسد ضخم الزُّبُرَةِ وهي الشعر المجتمع على كاهله ومرفقيه، ومنها قولهم: أَزْبَارُ شعره إِذَا انتفش. وزَابِرُ الثوب، وَجَزَّ شعره فزَبَرَه إِذَا لم يسوّه وكان بعضه أطول من بعض. وَزُبُرَتُهُ: زَجَرَتُهُ. وأخذ الشيء بزوبره: بأجمعه. وَغَرَّتْهُ الدُّنْيَا بِزُبُرِجِهَا: بِزُخْرِفِهَا.

ومن المجاز: مَا لَهُ زَبِيرٌ: عَقْلٌ وَتَمَاسُكٌ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ: [من الكامل]

وَلَهَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُعَصِفَةٍ
هَوَجَاءَ لَيْسَ لَهَا زَبِيرٌ^(٥)

وذهبت الأيام بطرائفه ونقضت زُبُورَه إِذَا تَقَادَمَ عَهْدُهُ.

* زَبِلٌ: عنده زُبُلٌ من التمر وزنايل. وَزَبِلْتُ الْأَرْضَ: سَمَدْتُهَا أَزْبِلُهَا، بالكسر. واجتمع له زَبِلٌ كثير. والدنيا كالمزبلة، والذين اطمأنوا إليها كلاب المزابل.

ومن المجاز: «مَا قَطَعْتُ لَهُ قِيَالاً وَلَا رَزَاتَه زُبَالاً وَزُبَالاً»^(٦) أَي أَدْنَى شَيْءٍ، وَأَصْلُهُ مَا تَحْمِلُهُ التَّمْلَةُ بِفِيهَا؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ: [من المتقارب]

كَرِيمَ الشُّجَارِ حَمَى ظَهْرَهُ
فَلَمْ يَرْتَزِءْ بِرُكُوبِ زُبَالَا^(٧)

* زَبِنٌ: أَرَادَ حَاجَةً فَرَّقَتْهُ عَنْهَا فَلَانَ: دَفَعَهُ. وَالتَّاقَةُ

(١) أخرجه البخاري في الزكاة، باب ٣، حديث ١٣٣٨. وهو في النهاية ٢/٢٩٢.

(٢) المستقصى ٤٩/٢، ومجمع الأمثال ١/١٥٩، وجهرة الأمثال ١/٢٩٧، وأمثال ابن سلام ٨٩.

(٣) النهاية ٢/٢٩٣، وعمدة الحفاظ (زيد)، ومسند أحمد ٤/١٦٢.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان عمرو بن أحر ٨٧، واللسان (هوج، زبر)، والتاج (زبر)، وسيأتي عجز البيت في (هوج).

(٦) في جهرة الأمثال ٢/٢٩١ (ما رزاته زبالاً ولا قبالاً).

(٧) لم يرد البيت في ديوان ابن أحر، وهو لابن مقبل في ديوانه ٢٣٧، واللسان والتاج (رزأ، زبل)، والتهذيب ١٣/٢١٦، والجمهرة ٣٣٤ (١/٢٨٢)، وديوان الأدب ١/٤٦٦، ويلا نسبة في المخصص ٨/١٢٠.

تَزْبِن ولدها عن ضرعها، وتَزْبِن حالبها، وناقاة زبون. وزابنه: دافعه مزبنة وتزابنوا تدافعوا. و«نَهِيَ عن المَزَابَنَةِ»^(١) وهي بيع ما في رأس النخلة بالتمر لأنها تؤدي إلى المداراة والخصام. ووقع في أيدي الزبانية وهم الشُّرَط لزبنهم الناس، وبهم سُمِّيت زبانية النار لدفعهم أهلها إليها. ورجل ذو زَبُونَة: مانع جانبه بالدفع عنه، وذو زَبُونَاتٍ؛ قال: [من الرجز]

وَجَدْتُمُ الْقَوْمَ ذَوِي زَبُونَةٍ
وَجِئْتُمُ بِاللَّوْمِ تَنْقُلُونَهُ^(٢)
حُرِمْتُمُ الْمَجْدَ فَلَا تَرْجُونَهُ
وَحَالَ أَقْوَامٌ كِرَامَ دُونِهِ
وقال سَوَّار بن مُضَرَّبٍ: [من الوافر]

بَذَبِي الذَّمَّ عَنْ حَسْبِي بِمَالِي
وَزَبُونَاتٍ أَشْوَسَ تَيْحَانٍ^(٣)
وضربته العقرب بزبانيها وهي ما تزبن به من طرف ذنبها؛ قال مَرَّازُ بن مُنْقِذٍ: [من الوافر]
زَبَانِي عَقَرَبٍ لَمْ تُعْطِ سِلْمًا
وَأَعْيَتْ أَنْ تُجِيبَ رَقِي لِرَاقِي^(٤)
وعن الأصمعي زبانيها: قرناها.
ومن المجاز: حربٌ زَبُونٌ: صعبة كالناقة الزبون

في صعوبتها؛ قال أوس: [من الطويل]
وَمُسْتَعِجِبٌ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنَاتِنَا
وَلَوْ زَبْنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَزَمَّرِ^(٥)
وقال التمر: [من الكامل]
زَبْنَتْكَ أَرْكَانَ الْعَدُوِّ فَأُصْبِحَتْ
أَجَاً وَجُبَةً مِنْ قَرَارٍ دِيَارِهَا^(٦)
الضمير لحبيته جمرة. وتحتة جمل يزبن المطي بمنكيه إذا تقدمها وسبقها. وزَبْنَتْ عَتَا هَدَيْتِكَ ومعروفك إذا زواها وكفها: وأزبنوا بيوتكم عن الطريق: نحوها. وفلان زَبُونٌ: لمن يزبن كثيراً ويُعِين وهو من باب ضَبُوتٍ وحَلُوبٍ في أن الفعل مسند إلى السبب مجازاً؛ كقوله: [من الطويل]
إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدَرِ مَنْ يَسْتَمِيرُهَا^(٧)
واستزبته، وسمعتهم يقولون: تزبته. وأراد فلان أن يتزبنني فغلته.
* زبي: زَبَى زَبِيَةً وتزبأها: اتخذها وهي حفرة يصاد فيها السبع. وكأن يديه الزبائيان وهما نهرا في سافلة الفرات. ويقال: الزبائي لهما ولما حولهما، وقد يقال للواحد: الزاب بطرح الياء كما يقال للبازي: الباز. ومن المجاز: زَبَيْتُ لِفُلَانٍ إذا عملتُ له منصوبة.

- (١) أخرجه البخاري في البيوع، باب بيع المزبنة، حديث ٢٠٧٤، ٢٠٧٥. وأحد في المسند ٥/٢، والنهاية ٢/٢٩٤، والحديث لابن عباس، أو لأبي سعيد الخدري.
(٢) البيت الأول والثالث بلا نسبة في اللسان (نفر)، ولم يرد الثاني والرابع في المعاجم الأخرى.
(٣) البيت لسوار بن المضرب السعدي في اللسان والتاج (تيج، زين)، والتنبيه والإيضاح ٢٣١/١، وبلا نسبة في المقاييس ٣٥٩/١، ٤٦/٣، والمجمل ٣٩/٣، والمخصص ٧١/٣، ١١٠/٦.
(٤) البيت للمرار في اللسان (عيا)، والتهذيب ٢٥٨/٣.
(٥) ديوان أوس بن حجر ١٢١، واللسان (رم)، والتاج (عجب)، والمقاييس ٣٨٠/٢، ٦٤٤/٤، وبلا نسبة في اللسان (عجب)، والمجمل ٣٦٣/٢، والجمهرة ١٩٩، والتاج (مصع)، والعين ٣١٨/١، ٣٧٤/٧، وسياتي البيت في (عجب).
(٦) ديوان النمر بن توبل ٣٤٨، واللسان (جيب، دقر)، والتاج (دقر).
(٧) صدر البيت (فلا تسألني وأسألني خليفتي)، والبيت للأعشى في ديوانه ٣٧١، ولمضرس الأسدي في اللسان والتاج (عفا)، وبلا نسبة في اللسان (فور)، والمقاييس ٥٧/٤، والتهذيب ٢٢٨/٣، وسياتي البيت في (عفو)، وقد نسب إلى الكميت، وليس في ديوان الكميت، وهو في الحماسة البصرية ٢/٢٤٣ لمضرس بن ربيعي بن لقيط الأسدي أو شبيب بن البرصاء أو عوف بن الأحوص الكلابي.

وفي مثل: «بَلَّغَ السَّبِيلَ الرَّبِّيَّ»^(١) إذا اشتد الأمر.
* زجج: لا تنفاس الصَّخُورُ بِالزُّجَاجِ وَلَا الْخِرْصَانُ
بِالزُّجَاجِ. وَزَجَّجْتُ الزَّمْعَ وَأَزَجَجْتُهُ: جعلتُ له
زُجْجًا. وقيل: أزججته: نزعْتُ زُجْجَهُ؛ وقال أوس:
[من الطويل]

أَصَمَّ زُدِينِيَا كَانَ كَعُوبِهِ
نَوَى الْقَسْبِ عَرَاصًا مُزَجَّجًا مُنْضَلًا^(٢)
وَزَجَّجْتُهُ زُجْجًا: طعنته بِالزُّجْجِ، وَزَجَّجْتُهُ بِالزَّمْعِ:
زرقته به. وَرَجُلٌ أَزَجُّ وامرأةٌ رَجَاءٌ: بينةُ الزُّجْجِ
وهو دقة الحاجب واستقواسه. وحاجبُ أَزَجٍّ،
وَزَجَّجْتُ حَاجِبَهَا؛ قال: [من الوافر]
إِذَا مَا الْغَانِيَاثَ بَرَزْنَ يَوْمًا
وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعِيُونَا^(٣)
ومن المجاز: اتكأ على زُجْجِي مِرْقِيهِ واتكؤوا على
زِجَاجٍ مرافقهم؛ قال ذو الرِّمَّةِ يصف حمرا: [من
الطويل]

وقد أسهرت ذا أسهم باتٍ جاذِلًا
له فَوْقَ زُجْجِي مِرْقِيهِ وَحَاوُحُ^(٤)
من الْوَحْوَحَةِ وهي صوت في الحلق وترديد نفس،
يقال: وَحَوَحَ من شدة البرد. وعضة الفحل
بزجاجه: بأنيابه. وَزَجَّجَ بالشَّيء: رمى به عن نفسه.
ويقال للظِّلِّيمِ إذا عدا: زَجَّجَ برجليه. ونزلنا بوادي زُجْجٍ
الثَّباتِ وبِالْثَّباتِ: يخرجُه وينميه كأنه يرمي به عن

نفسه رميًا؛ قال: [من الكامل]

فِي عَازِبٍ أَزَجٍ يَسْرُجُ نَبَاتَهُ
خَالٍ تَكْجَجُ دَوْنَهُ الرُّوَادُ^(٥)
تردد. وَالْأَزَجُ البعيد.

* زجر: زجرته عن كذا وأزجرته فانزجر
وأزجر. تقول: المرء عما لا يعنيه مزجور
وعلى ما يعنيه مأجور. وتزاجروا عن المنكر؛ قال
الحارث بن عباد: [من الخفيف]

لَا يُجِيرُ أَغْنَى فَتِيلًا وَلَا زَفَ
حَطَّ كُلِّيبٌ تَزَاجَرُوا عَنْ ضَلَالِ^(٦)
ومن المجاز: زجر الزاعي الثَّعْمَ: صاح بها «فَاتْمَا
هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ». وهو يَزْجُرُ الطَّيْرَ: يعافها،
وأصله أن يرمي الطائر بحصاة أو يصيح به فإن ولَّاهُ
في طيرانه ميامنه تَفَال به وإن ولَّاهُ مياسره تطير
منه. وناقرة زَجُور: لا تدر حتى تُزْجَر وهي من باب
ركوب وحُلُوب، وقد يستعار لصفة الحرب
كالزُّبُون؛ قال الأخطل: [من الكامل]

خُوصًا أَضَرَ بِهَا ابْنُ يَوْسَفَ فَانْطَوَتْ
وَالْحَرْبُ لَاقِحَةٌ لَهَنَ زُجُورُ^(٧)
والزَّيْجُ تزجرُ السَّحاب. وكُزِّرَتْ على سمعه
المواعظ والزواجر، وكفى بالقرآن زاجرا، وذُكِّرَ
الله مَزْجَرَةٌ وَمَذْجَرَةٌ لِلشَّيْطَانِ. وتركنا بِمَزْجَرِ
الكلب وأقبلت عليه.

(١) المستقصى ١٤/٢، وفصل المقال ٤٧٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٣، ومجمع الأمثال ٩١/١، وجهرة الأمثال ٢٢٠/١.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٨٣، واللسان والتاج (زجج)، والجمهرة ٨٨، ٧٣٧، وكتاب الجيم ٧٢/٢، والسمط ٥١٠، وبلا نسبة في المقاييس ٨٧/٥.

(٣) البيت للراعي في ديوانه ٢٦٩، واللسان (زجج)، وبلا نسبة في التاج (زجج)، واللسان (رغب). وهو من شواهد النحر في الإنصاف ٦١٠، ومغني اللبيب ٣٥٧/١، وعمدة الحفاظ (زجج).

(٤) ديوان ذي الرمة ٩٠٠، واللسان (سهر، جدل)، والتاج (سهر)، وبلا نسبة في المخصص ١٦٦/١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، والبيت للحارث بن عباد في الأغاني ٤٧/٥، والحيوان ٢٢/١، وأمل القلي ٢٦/٣.

(٧) ديوان الأخطل ٤٠٦، واللسان والتاج (زجر)، والتهذيب ٦٠٣/١٠.

* زجل: «للملائكة زَجَلٌ بالتسبيح»^(١). وَزَجَلَهُ بالحربة وَزَجَّهُ بها: رماه. وخرج الأمير وبين يديه الرُّجَالَةُ والرُّجَالَةُ. ولعن الله أُمَّا زَجَلْتُ به وَنَجَلْتُ. وَزَجَلَ الحمام الهادي: أرسله رَجُلًا.

* زجي: الراعي يُزجي الماشية ويزجيها: يدفعها ويسوقها سوقاً رفيقاً. والبقرة تُزجي ولدها وتزجيّه.

ومن المعجاز: الريح تُزجي السحاب. وكيف تُزجي الأيام؟ وهو يُزجي أيامه بشيء يسير. وزجي فلان حاجتي: سهل تحصيلها. وهو يتزجي ببلاغ؛ قال: [من الرجز]

تَزَجْ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ^(٢)

وبضاعة مُزجاة: خسيصة يدفعها كل معروض عليه فلا تَنفَقَ. وَزَجَا الخراجُ زَجَاءً: تيسرت جبايته وانسياقه إلى أهله، وخراجُ زاج.

* زحزح: تزحزح له عن مجلسه. وما لي عنك مُتَزَحِّحٌ ﴿فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ﴾^(٣).

* زحر: رجل مزحور: به زحير، وقد زُحِرَ وتزخر وهو إخراج النفس بأنين، وسمعتُ له زفيراً وزحيراً وزفرة وزخرة. ويقال للمرأة إذا ولدت: زَحَرَتْ به وتزخرت عنه. وتقول: تَزَحَّرَ فلان حتى تسخر ثم قرع سنّه وتَحَسَّرَ.

ومن المعجاز: فلان يزاحر فلاناً: يعاديه وَيَحْبِطُ لَه.

* زحف: زَحَفْتُ إليه وَتَزَحَّفْتُ. ومشيه زَحَفٌ وَزُحُوفٌ وَزَحَفَانٌ: فيه ثقل حركة؛ وقال أعشى همدان: [من الكامل]

لَمَنِ الظَّمَائِنُ سِيرَهُنَّ تَزَحُّفٌ^(٤)
وَزَحَفَتِ الحَيَّةُ وكلَّ ماشٍ على بطنه، وهذه مزاحف الحيات؛ قال أبو العيال الهذلي: [من الوافر]

كَأَنَّ مَزَاحِفَ الْحَيَّاتِ فِيهَا

قُبَيْلَ الصُّبْحِ أَثَارُ السِّيَاطِ^(٥)

والصبي يزحف على الأرض ويتزحف، وأطربه النشيد فزحف عن دَستِهِ. وزحف الدُّبَابُ: مضى قُدَمًا. وَأَرْسَحَتْهُنَّ نَارُ الرُّخَفَتَيْنِ وهي نار العرفج لأنها سريعة الوقود والخمدة فلا يبرحن يتقدمن ويتأخرن زحفاً إليها وعنها. وزحف البعير وأزحف: أعيأ حتى جرَّ فِرْسِنَهُ، وناقة زَحُوفٌ ومزحاف وإبل زواحف وزُحُفٌ ومَزَاحِفٌ. وأزحف القوم: زحفوا ركابهم. وزحف الشيء: جرّه جرّاً ضعيفاً. وزحف العسكرُ إلى العدو: مشوا إليهم في ثقل لكثرتهم، ولقوهم زحفاً. ومشى الزَّحَفُ إلى الزَّحَفِ والزُّحُوفُ إلى الزُّحُوفِ. وتزاحف القوم، وزاحفناهم. وأزحف لنا بنو فلان: صاروا زُحُفاً لقتالنا. وَمَنْ أَرَحَفَ لَكُمْ: مَنْ يقاتلكم. وَرَجُلٌ زُحْفَةٌ زُحَلَةٌ: زَحَالَ إلى قرب وليس بستيح ولا طَيَّاح في البلاد. وَزُحْلَفَهُ فترخلف. ولعبوا بالزُّحْلُوفَةِ وبالزُّحَالِيفِ.

ومن المعجاز: أزحفت الريح الشجر حتى زَحَفَ: حركته حركة لينة، وأخذت الأغصان تزحف. وسهم زاحف: يقع دون الغرض. وخرجوا يقرون مزاحف السحاب: مصابه ومواقع قَطْرِهِ. وناقة فيها زحاف وهو أن تكون سريعة الحفاً. وفي البيت

(١) النهاية ٢/٢٩٧.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (بلغ، صبح، زجا)، والتاج (بلغ).

(٣) ١٨٥ / آل عمران: ٣.

(٤) تقدم في (جذف)، وعجزه: (عوم السفين إذا تقاعس غيظت).

(٥) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٣، والجمهرة ٥٢٧، واللسان (زحف).

وتقول: للأرض من وشي الرياض زخارف،
وللماء من جزي الرياح زخارف.

ومن المجاز: زخر القوم: جاشوا الحرب أو نفير،
وزخرت الحرب؛ قال: [من الطويل]

إذا زَخَرَتْ حَزْبٌ لِيَوْمٍ عَظِيمَةٍ

رَأَيْتُ بِحُورًا مِنْ بِحُورِهِمْ تَطْمُو^(٥)

وزخر النبات: طال. وأخذت الأرض زخاريها إذا
زخر نباتها، وأخذ الثبث زخاريه. وكل أمر تم
واستحكم فقد أخذ زخاريه، مثل عندهم^(٦).

وتقول: الثبث إذا أصاب ربه أخذ زخاريه.
واكتهلت زواخر الوادي: أعشابه: قال زهير: [من

الكامل]

فَاعْتَمَ وَاكْتَهَلَتْ زَوَاخِرُهُ

بَشْهَاقٍ كَشْهَاقٍ الرُّقْمِ^(٧)

قَصَرَ التَّهَاقِيلِ. وفخر فلان بما ليس عنده وزخر،
وفاخرت فلاناً وزاخرته ففخرته وزخرته: غلبته.

ورجل زاخر: جدلان. وفلان بحر زاخر وبدر
زاخر؛ وهو من البحور أزخرها ومن البدور

أزهرها؛ ورأيت البحار فلم أر أغلب منه زخره
والجبال فلم أر أصلب منه صخره.

* زرب: رأيته قاعداً على زربية، وله الزرابي
الحسان وهي القطوع الجيرية وما كان على

صنعتها. والغنم في زربها وزربيتها وزروبها

زحاف وهو نقص في الأسباب، وبيت مزاحف،
وقد زوحف لأنه تنجيت عن السلامة وزخلفة عنها؛

وقال لبيد يصف حماراً: [من الطويل]

وَزَالَ التَّسِيلُ عَنْ زَحَالِيفِ مَثْنِ

فَاصْبَحَ مُمْتَدِّ الطَّرِيقَةِ قَافِلًا^(١)

* زحل: ما لي عنه مزحل: مبعّد، وقد زحلت

عنه. ودخل عليه فزحل له عن مكانه. وعقبة
زحول: بعيدة. ورجل زحل وزحلة: متنع عن

الشيء.

ومن المجاز: أزلحت إليه الأمر: ألقاه إليه.

* زخخ: للجمر زخيخ وهو شدة بريقه، وقد زخ
الجمر، وانظر إليه كيف يزخ. وزخه في هدة:

دفعه فيها. وفي الحديث: «مثل أهل بيتي كمثل
سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق

وزخ في النار»^(٢) وزخ في قفاه.
ومن الكناية: هذه مزخة فلان: لامرأته. ويروى

لعلي رضي الله تعالى عنه: [من الرجز]

طُوبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ مِزْخَةٌ

يَزْخُهَا ثُمَّ يَنْتَأَمُ الْفَخْخَةُ^(٣)

وبات يزخها: ينكحها.

* زخر: بحر زاخر وزخار، وقد زخر زخيراً: طما
مذه، وتزخر تزخراً وهو تملؤه، و«أخذت

الأرض زخرفها»^(٤). وللماء زخارف: طرائق.

(١) ديوان لبيد ٢٣٧، واللسان (طرق).

(٢) النهاية ٢/٢٩٨.

(٣) الرجز لعلي بن أبي طالب في اللسان (زخخ)، والتاج (زخخ، فزخخ)، والتهديب ٦/٥٥٦، ١١/٧، والجمهرة ١٠٥،

وديوان الأدب ٣/٥٠، وبلا نسبة في اللسان (فزخخ)، والمخصص ٥/١١٢.

(٤) ٢٤/يونس: ١٠.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (زخر)، والمخصص ٦/١٩٣، ٩/١٢٩.

(٦) في المستقصى ١/٩٦، وجمع الأمثال ١/٣١، وجمهرة الأمثال ١/١٧٥ (أخذت الأرض زخاريها).

(٧) ديوان زهير ٣٨٣، والتاج (فخر)، وسبأ البيت في (فخر).

الزُرادة. ولبسوا الزُرْدَ والزُرْدَ تسمية بالمصدر وفعل بمعنى مفعول.

ومن المجاز: أخذ بمُزْدَرده إذا ضيق عليه كما يقال: أخذ بمُحْتَقِه. وزرد فلان عينه على صاحبه إذا غضب عليه وتجهمه ومعناه ضيقها عليه لا يفتحها حتى يملأها منه. وظن فلان أنني زُرْدَة له أي أكله. وتقول للحالف: تزردها حصاء وتزبدّها حداء.

* زرد: حلّ زَرِه وأزراه، وهو ألزم لي من زَرِي لثروته. وزرّ قميصه: شدّ زَرِه، وزرّ قميصه: شدّ أزراه، وأزرّ قميصه وزرّه: جعله ذا أزرار. وزرّ سنان الزمّح يزّر زريراً إذا وبس؛ قال أبو دؤاد: [من مجزوء الكامل]

أوجزّت عمراً فاعلّموا

خُرْصاً يَزِرْ لَهُ وبيص^(١) وإن عينه لتزّران في رأسه: تتوقدان.

ومن المجاز: زرّ الشيء: جمعه جمعاً شديداً. وخرج يَزُرُ الكتائب بالسيف: يثُلّها. وزرّه: عضه، وزاره: عاضه. وجمار مزّر. وضربه فأصاب زره وهو عظيم كأنه نصف جوزة تدور فيه الوابلة وهي رأس العُصْد. ويقال لضارب البيت: اجعل رأس العمود في الزّر وهو الحُشِيّة التي في أعلاه. وأعطاني الشيء بزره كما يقال: برّمته. وأتاني القوم بزّهم. وإنه لزّر من أزرار الإبل: لازم لها حسن الرّعية. وفي كلام هجرس بن

وزرّائها؛ قال الحماسي: [من الطويل]
تَرَى رائِداتِ الحَيلِ حَوْلَ بُيوتِنا
كَمِغْزَى الحِجَارِ أَعَوَّزَتْها الزَّرائبُ^(١)
و زَرَبْتُ البَهِمَ في الزَّرْبِ والزَّرْبِ: أدخلته فيه فانزرب.
ومن المجاز: الصائد في زَرِيه وزريته وهي قُترته شَبّهت يزرب البهم، وانزرب فيها؛ قال رؤبة: [من الرجز]

فبات والنفس من الجِرْصِ الفَشِقِ
في الزَّرْبِ لَوْ يَمْضُغُ شَرِيّاً ما بَصَقَ^(٢)
المتشر؛ وقال ذو الرّمة: [من البسيط]
وبالشمائل من جلال مُقْتَنَصِ
رَثُ الثَّيابِ حَفِي الشَّخْصِ مُتَزَرِبِ^(٣)
ويقال: جبال الإخاء بينهم مَثبوتة وزرابي البغضاء دونهم مَثبوتة؛ قال الحماسي: [من الطويل]

ونحنُ بَنُو عَمٍّ على ذاك بَيْنِنا
زُرابي فيها بِغَضّةٍ وتَنافُسِ^(٤)
* زرد: زَرَدَ اللّقْمَة وازدردّها وتزردّها. وهذا دواء صعب المَزْدَرْد. وتقول: قد تَبَيّن فيهِ الدَّرْدُ فأطعمه ما يُزْدَرْد؛ وزردته اللقمة؛ قال مُزَرَّد: [من الطويل]

فقلتُ تزردّها عُبَيْدُ فإِنني
لِدُرْدِ الموالِي في السَّنينِ مُزَرَّدُ^(٥)
وزرد حلقه: عصره. وهو زَراد: خناق، ومنه قيل للهنّ الضيق: الزَرْدان كأنه يَخْتَق. وزرد الدرع: سردها لأنّها خلقت فيه ضيق. وهو زَراد جيد

(١) البيت للأخس بن شهاب في شعراء النصرانية ١٨٦، وشرح الحماسة للمرزوقي ٧٢٤.

(٢) ديوان رؤبة ١٠٧، واللسان (زرب، نهم، شري)، والتاج (زرب) والتهذيب ٨/٣٣٣، ٤٠١/١١، ١٩٩/١٣.

(٣) ديوان ذي الرمة ٦٤، واللسان (زرب، شمل)، والمقاييس ٢/٢١٦، والتاج (زرب، جلال، شمل)، والعين ١/٢٥٢، والمجلد ٣/١٧٨، وديوان الأدب ٢/٤٢١، والتنبيه والإيضاح ٩٠/١، وبلا نسبة في المخصص ٨/٨٨.

(٤) البيت لأرطاة بن سهبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٩٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (زانب).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان أبي دؤاد الإيادي ٣٢٣.

* زرف: زَرَفْتُ عَلَى السَّيْنِ: زِدْتُ. وفلان يُزَرِّفُ فِي الْحَدِيثِ. وَأَتَشْنَا زَرَّافَةً مِنْ بَنِي فُلَانٍ وَجَاوُوا بِزَرَّافَتِهِمْ. وَطَارُوا إِلَيْهِ زَرَّافَاتٍ وَوُخْدَانًا. وَفِي كِتَابِ سَيُوبِيه: خَلَقَ اللَّهُ الزَّرَّافَةَ يَدْبِهَا أَطْوَلَ مِنْ رِجْلِهَا؛ وَهِيَ مَسْفَاةٌ بِاسْمِ الْجَمَاعَةِ لِأَنَّهَا فِي صُورَةِ جَمَاعَةٍ مِنَ الْحَيَوَانِ، وَجَاءَ بِهَا ابْنُ دُرَيْدٍ مَضمومة الزَّايِ وَشَكَ فِي كَوْنِهَا عَرَبِيَّةً.

* زرق: فِي عَيْنِهِ زَرْقٌ وَزُرْقَةٌ، وَزِرْقَتْ عَيْنُهُ وَازِرَقَتْ وَازِرَاقَتْ، وَعَيْنُ زَرْقَاءَ وَعَيُونُ زُرُقٍ. وَزَرْقُهُ بِالْمِزْرَاقِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: سَنَانُ أَزْرَقٍ وَأَسْتَةٌ زُرُقٍ. وَمَاءُ أَزْرَقٍ، وَنُظْفَةٌ زَرْقَاءَ، وَجِمَامٌ زُرُقٍ؛ قَالَ يَصِفُ خَمْرًا: [مِنْ الْبَسِيطِ]

شَبِثَ بِزَرْقَاءَ مِنْ قَمَرَاءَ تَنْسُجُهَا

فِي رَأْسِ أَعْيَطَ وَهَنًا بَعْدَ إِعْتَامٍ^(٢)

وَقَالَ زَهِيرٌ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَلَمَّا وَرَدْنَا الْمَاءَ زُرُقًا جِمَامُهُ

وَضَعْنَ عَصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيِّمِ^(٤)

وَثَرِيدَةُ زُرُقَاءَ تَشْبَهُ تَفَارِيقُ الزَّيْتِ فِيهَا بِالْعَيُونِ الزُّرُقِ. وَلَا يُقَاسُ الزُّرُقُ بِالْأَزْرَقِ وَهُوَ طَائِرٌ بَيْنَ الْبَازِي وَالشَّاهِينِ، وَالْأَزْرَقُ: الْبَازِي. وَزَرْقُهُ بِبَصْرَةٍ: حَدَجَهُ. وَزَرْقُ الطَّائِرِ وَالسَّبْعِ بِسِلْحِهِ: رَمَى بِهِ. وَخَرَجَتْ عَلَيْهِمُ الْأَزَارِقَةُ: قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ.

* زري: أَوْرَيْتُ بِهِ: قَصَرْتُ بِهِ وَحَقَرْتُهُ، وَزَرَيْتُ عَلَيْهِ فَعَلَهُ: عَبَثَهُ وَعَتَقْتُهُ. وَازْدَرَقْتُهُ عَيْنِي: احْتَقَرْتُهُ. وَتَرَكَ إِكْرَامَهُ إِزْرَاءَ بِهِ وَازْدِرَاءَ لَهُ وَزِرَاءَةً عَلَيْهِ.

كَلِيبٌ: أَمَّا وَسِيفِي وَزَرِيهِ وَفَرَسِي وَأُذْنِي لَا يَدَعُ الرَّجُلُ قَاتِلَ أَبِيهِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ؛ ثُمَّ قَتَلَ جَسَّاسًا، وَهَمَّا حَذَاهُ.

* زرع: الْعَبْدُ يَحْرُثُ وَاللَّهُ يَزْرَعُ: يُنْبِتُ وَيُنْمِي ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ﴾ أَلَا تَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ^(١).

وَمِنْ الْمَجَازِ: زَرَعَ اللَّهُ وَلَدَكَ لِلْخَيْرِ، وَأَسْتَزِرُّ اللَّهَ وَلَدِي لِلْبَرِّ وَأَسْتَزِرُّكَ لَهُ مِنَ الْجَلِّ. وَزَرَاعُ الْخُبِّ لَكَ فِي الْقُلُوبِ كَرْمُكَ وَحَسَنُ خُلُقِكَ. وَبِشِ الْزَرْعِ زَرْعُ الْمَذْنَبِ. وَزَرَاعُ الزَّارِعِ الْأَرْضِ، مِنْ إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى السَّبَبِ مَجَازًا. وَازْدَرَعَ لِنَفْسِهِ، وَهَذِهِ مَزْرَعَةُ فُلَانٍ وَمَزْرَعَتُهُ وَمَزْرِعَتُهُ وَمَزَارِعُهُ وَمُزْدَرَعُهُ وَزَرَاعَتُهُ وَزَرَاعَاتُهُ. وَزَارَعَهُ عَلَى الثَّلَثِ وَنَحْوِهِ مُزَارَعَةً. وَأَعْطَنِي زُرْعَةً أَزْرِعُ بِهَا أَرْضِي: بَذَرًا، وَمِنْهَا قِيلَ لِقَرْخِ الْقَبْجَةِ: الزُّرْعَةُ. وَفِي أَرْضِهِ زَرْيَعٌ كَثِيرٌ وَهُوَ مَا يَنْبُتُ مِمَّا تَنْتَازِرُ مِنَ الْحَبِّ وَقَتِ الْحَصَادِ، وَيُقَالُ لَهُ: الْكَأْتُ. وَكَأَنَّهُمْ أَوْلَادُ زَارِعٍ وَهِيَ الْكِلَابُ؛ وَأَنشد الْجَاحِظُ لابْنَ فُسُوءَةَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَلَوْلَا دَوَاءُ ابْنِ الْمُجَلِّ وَعِلْمُهُ

هَزَرْتُ إِذَا مَا النَّاسُ هَزَّ كَلْبِيهَا^(٢)

وَأَخْرَجَ بَعْدَ اللَّهِ أَوْلَادَ زَارِعٍ

مُؤَلَّمَةً أَكْثَانُهَا وَجُكُوبُهَا

هُوَ ابْنُ الْمُجَلِّ بْنِ قُدَامَةَ كَانَ يَدَاوِي مِنَ الْكَلْبِ. وَالْكَلْبُ يَهْرُ كَالْكَلْبِ. وَيُقَالُ: إِنَّ الْكَلْبَ الْكَلْبَ إِذَا عَضَّ إِنْسَانًا أَلْقَحَهُ بِأَجْرِ صِغَارٍ فَإِذَا دُوِيَ بِالْغَلَقِ فِي صُورِ الْكِلَابِ. وَزَرْعُ فُلَانٍ بَعْدَ شَقَاوَةٍ إِذَا اسْتَغْنَى بَعْدَ الْفَقْرِ.

(١) ٦٤٠ / الواقعة: ٥٦.

(٢) الْبَيْتَانِ لابْنَ فُسُوءَةَ (عَتِيَّةُ بْنُ مَرْدَاسٍ) فِي الْحَيَوَانِ ١١/٢، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ ٨٠/٢، وَالْبَيْتُ الثَّانِي بِلَا نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ ١٣٢/٢.

(٣) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ.

(٤) دِيوَانُ زَهِيرٍ ١٣، وَتَقَدَّمَ الْبَيْتُ فِي (خَيْمِ).

قال التابغة: [من البسيط]

نُبْتُثُ نُعْمًا عَلَى الْهَجْرَانِ زَارِيَةً

سَقِيًا وَرَعِيًا لِذَاكَ الْعَائِبِ الزَّارِي (١)

* زعب: رُمَحَ زَاعِبِي وَرِمَاحَ زَاعِبِيَّة: نُسِبَتْ إِلَى رَجُلٍ مِنَ الْخَزَرِجِ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ، عَنْ الْمُبَرِّدِ، وَقِيلَ: هِيَ الْعَسَّالَةُ الَّتِي إِذَا هَزَّتْ تَدَافَعَتْ كَالسَّيْلِ الزَّاعِبِ يَزْعَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا أَيْ يَدْفَعُهُ، وَيَاءُ النِّسْبَةِ لِلنِّسْبَةِ إِلَى الزَّاعِبِ لِمَعْنَى التَّشْبِيهِ بِهِ أَوْ لِلتَّأَكِيدِ كَيَاءِ الْأَحْمَرِيِّ.

* زعج: أَرْعَجَهُ مِنْ بِلَادِهِ: خِلَافَ أَقْرَاهُ. وَانْزَعَجَ مِنْ مَكَانِهِ. وَامْرَأَةٌ مِزْعَاجٌ: لَا تَقَرُّ فِي مَكَانٍ.

* زعر: فِيهِ زَعَرٌ: قَلَّةُ شَعْرٍ وَرِيشٍ وَتَفَرَّقٌ حَتَّى يَبْدُو الْجِلْدُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

كَأَنَّهَا خَاضِبٌ زُعْرٌ قَوَادِمُهُ

أَجْنَى لَهُ بِاللَّوَى آءٌ وَتَتَوَّمُ (٢)

وَهُوَ أَزْعَرُ وَهُوَ زَعْرَاءُ، وَقَدْ زَعِرَ وَازْعَارَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَكَانٌ أَزْعَرُ: قَلِيلُ الثَّبَاتِ كَقَوْلِهِمْ: أَكْمَةُ صَلْعَاءٍ. وَزَعِرَ الرَّجُلُ زَعْرًا إِذَا سَاءَ خَلْقُهُ وَقَلَّ خَيْرُهُ، وَخُلِقَ زَعَرٌ مَعَرٌ، وَفِيهِ زَعَرٌ وَزَعَارَةٌ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ. وَتَقُولُ: فَلَانِ تَدْعِيهِ الدَّعَارَةَ وَتَشْهَدُ لَهُ الزَّعَارَةَ.

* زعزع: زَعَزَعَتِ الزَّيْحُ الشَّجَرُ وَهُوَ التَّحْرِيكُ بِشِدَّةٍ، وَزُعْزَعُ الشَّيْءِ وَتَزْعُزَعُ؛ قَالَتْ: [من الطويل]

فَوَاللَّهِ لَوْ لَا اللَّهُ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ

لَزُعْزَعٌ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ جَوَانِبُهُ (٣)

وَرِيحٌ زُعْزَعٌ وَزَعَزَاعٌ وَرِيَا حُ زَعَزَاعُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جَزِيٌّ زُعْزَعٌ: شَدِيدٌ؛ قَالَ: [من الكامل]

وَبِهِ إِلَى آخِرَى الصُّحَابِ تَلَفْتُ

وَبِهِ إِلَى الْمَكْرُوبِ جَزِيٌّ زُعْزَعٌ (٤)

وَنَزَلْتُ بِهِ زَعَزَاعُ الدَّهْرِ: شَدَائِدُهُ؛ قَالَ سَلِيمَانُ بْنُ حُجَيْمٍ الْبُولَانِيُّ: [من الطويل]

إِنَّا لَسَحَّالُ الْقَضَاءِ بُيُوتُنَا

إِذَا زَعَزَعَتْ مَوْلَى الذَّلِيلِ الزَّعَزَعُ (٥)

وَزَعَزَعَتْ الْإِبِلَ فِي السَّيْرِ فَتَزْعَزَعَتْ: حَتَّتْهَا؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [من الطويل]

وَمَا خَفْتُ مِنْهَا الْيَنِينَ حَتَّى تَزْعَزَعَتْ

هَمَّالِيحُهَا وَازَوَّرَ عَنِي ذَلِيلُهَا (٦)

* زعفر: زَعْفَرُ الثَّوْبِ: صَبْغُهُ بِالزَّعْفَرَانِ، وَثَوْبٌ مَزْعَفَرٌ. وَتَقُولُ: لَا يَسْتَوِي الْأَعْفَرُ بِالصَّرِيمِ

وَالْمَزْعَفَرُ ذُو الصَّرِيمِ وَالْأَسَدُ ذُو الْجَدِّ وَالْعَزِيمَةُ. * زعق: مَاءٌ زُعَاقٌ: مَلْحٌ غَلِيظٌ لَا يُطَاقُ شَرْبُهُ.

وَيُرْوَى لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمَ حُتَيْنَ: [من الرجز]

دَوْنُكَهَا مُشْرَعَةً دِمَاقًا

كَأَسًا دُعَافًا مُزِجَتْ زُعَاقًا (٧)

وَبَثْرَ زَعْفَةٍ. وَأَزْعَقُ الْقَوْمُ: هَجَمُوا عَلَيْهَا، وَزَعَقُ

(١) ديوان التابغة الذبياني ٢٠٢، وبلا نسبة في العين ٣٨١/٧.

(٢) البيت لذى الرمة في ملحقات ديوانه ١٩١١، واللسان والتاج (زعر)، والتعذيب ٣٧٦/٥، ٤٣٦/٦، ولعلامة الفحل في ديوانه ٥٨، والعين ٣٥٢/١، وبلا نسبة في اللسان (جنى)، والتاج (جنى).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (زعج)، والحامسة البصرية ٣٦/٢، وريبع الأبرار ٣٠١/٥، ومصارع العشاق ١٤٦/٢، والخزاة ٣٣٣/١٠.

(٤) البيت لتأبط شراً في كتاب الجيم ٣٤٢/٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الأخطل ٦٢٢.

(٧) ديوان علي بن أبي طالب ١٣٦، واللسان (زعق)، والتاج (ودق).

* زَعَف: اجتمع الصَّمِيم والزَّعَاف وهُم الأَدعياء وهي في الأصل أطراف الأديم وأجنحة السمك.
* زَغَب: طار زَغَبُهُ وهو ما لان وصغر من الشعر والريش أول ما ينبت، وزَغِبَ الفَرْخُ: نبت زَغَبُهُ، وفَرَخَ أَزْغَبٌ وَأَزْيَغَبٌ وفَرَاخٌ زُغَبٌ ورقبة زُغَباء. ومن المجاز: ما أعطاني زُغَبَةً، وما أَصَبْتُ منه زُغَابَةً أي أدنى شيء. وقَتَاءُ زُغَباء وقَتَاءُ زُغَبٍ، وأَهْدَيْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَخْبَرَ زُغَبٌ^(٥)

* زَغَرَغَ: زَغَرَغَ به: سخر منه. وزَغَرَغَ كَلَامَهُ: لم يَلْخَصْ معناه. يقال: لا تُزَغَرَغِ الكَلَامَ وَبَيْنَ الحَقِّ.

* زَغَف: صَبَّ عَلَيْهِ الزُّغْفَةُ وهي الدَّرْعُ الواسعة، ولبسوا الزُّغْفَ. وتقول: لا تشهدوا الزُّحْفَ حتى تلبسوا الزُّغْفَ.

* زَغَل: صَبِيَّةٌ زَغَالِيلٌ: صغار. ويقولون: كيف زَغَلُولُكَ؟ إِذَا سَأَلُوهُ عَنْ صَغِيرِهِ. وَأَزْغَلْتُ يَا فُلَانُ: دَخَلْتُ فِي حَكْمِ الزَّغَالِيلِ وصرت مثلهم. وقرأ مِشْعَرٌ عَلَى عَاصِمٍ فَلَحَنَ فَقَالَ عَاصِمٌ: أَزْغَلْتُ يَا أَبَا سَلَمَةَ أَي صَبَرْتُ كَالصَّبِيِّ فِي لِحْنِكَ. وزَغَلَ المَاءَ وَأَزْغَلَهُ: صَبَّهُ دَفْعَةً دَفْعَةً. وَأَزْغَلَتِ القِطَاةُ فِي حَلْقٍ فَرَحَهَا زُغْلًا؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ: [من السريع]

فَأَزْغَلْتُ فِي حَلْقِهِ زُغْلَةً

لم تخطيء الجيد ولم تَشْفَتِزِ^(١)
وَأَزْغَلَ الشَّارِبُ الشَّرَابَ: مَجَّه، ومنه المَزْغَلَةُ.
* زَفَت: طَلَاةٌ بِالزَّفَتِ وهو القَيِّرُ أو القِطْرَانُ.

طَعَامُهُ: أَفْسَدَهُ بِكَثْرَةِ المِلْحِ، وطَعَامٌ مَزْعُوقٌ وَأَكَلْتَهُ زُعَاقًا. وَزَعَقَ بِهِ: صَاحَ بِهِ صَيْحَةً مَفْرَعَةً، وَنَعَقَ المَوْذَنُ وَزَعَقَ، وَسَمِعْتَ نَفَقَةَ المَوْذَنِ وَزَعَقْتَهُ.
* زَعَل: فِي الفَرَسِ والحِمَارِ زَعَلٌ شَدِيدٌ وهو النِّشَاطُ والأَشْرُ وهو زَعَلٌ؛ قَالَ: [من الرمل]
زَعَلٌ تَنْسُخُهُ مَا يَسْتَقِيرُ^(١)
وَأَزَعَلَهُ السَّمْنُ والزَّغْيُ. وَأَصَابَ المَرِيضَ زَعَلٌ شَدِيدٌ وَعَلَزَ: اضْطَرَابَ.

* زَعَمَ: زَعَمَ فُلَانٌ أَنَّ الأَمْرَ كَيْتٌ وَكَيْتٌ زَعْمًا وَزُعْمًا وَمَزَعَمًا إِذَا شَكَكَتْ أَنَّهُ حَقٌّ أَوْ بَاطِلٌ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي البَاطِلِ، وَزَعَمُوا مَطْيَةَ الكَذِبِ^(٢). وَفِي قَوْلِهِ مَزَاعِمٌ إِذَا لَمْ يُوْتَقَ بِهِ. وَأَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَا زَعَمَاتِكَ، وَهَذَا القَوْلُ وَلَا زَعَمَاتِكَ أَي وَلَا أَتَوْهُم زَعَمَاتِكَ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

لَقَدْ خَطَّ رُومِيَّ وَلَا زَعَمَاتِهِ

لَعْنَتُهُ خَطًّا لَمْ تُطَبَّقْ مَفَاصِلُهُ^(٣)

رُومِيٌّ عَرِيفٌ كَانَ بِالبَادِيَةِ قَضَى عَلَيْهِ لَعْنَةُ بَنِ طَرِثُوثٍ رَجُلٌ كَانَ يَخَاصِمُهُ فِي بَثْرٍ وَكُتِبَ لَهُ سِجْلًا. وَتَزَعَمَ فُلَانٌ: تَكَذَّبَ. وَزَعَمْتُ بِهِ: كَفَلْتُ زَعَامَةً ﴿وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾^(٤). وَهُوَ زَعِيمٌ بَيْنِي فُلَانٌ: لِسَيِّدِهِمْ. وَقَدْ زَعَمَ زَعَامَةً.

ومن المِجَازِ: زَعِمَ فُلَانٌ فِي غَيْرِ مَزَعَمٍ: طَمَعَ فِي غَيْرِ مَطْمَعٍ لِأَنَّ الطَّامِعَ زَاعِمٌ مَا لَمْ يَسْتَيْقِنَهُ، وَأَزَعَمْتُهُ أَنَا: أَطْمَعْتُهُ. وَأَمْرٌ مُزَعِمٌ. وَنَاقَةٌ زَعُومٌ: ضَبُوثٌ. وَهُوَ مِنْ أَمْرَاءِ الكَلَامِ وَزَعَمَاءِ الحِوَارِ.

(١) صدر البيت (أَلَنْ إِذْ خَرَجْتَ سَلْتَهُ) والبيت للمرار الفقمسي في اللسان والتاج (الكن)، والعين ٣٥٥/١، والتهذيب ١٢/٢٩٤، وشرح اختيارات المفضل ٤٠٨.

(٢) القول في عمدة الحفاظ (زعم).

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٦٩، واللسان (طبق)، وبلا نسبة في اللسان (زعم).

(٤) ٧٢/ يوسف: ١٢.

(٥) النهاية ٣٠٤/٢، ومسند أحمد ٣٥٩/٦.

(٦) ديوان عمرو بن أمّ ٦٨، واللسان (شفت، زغل، زغل)، والتاج (زغل، زغل)، والجمهرة ٧٨٠، والمقاييس ١٣/٣، والمجمل ٣٩٦/٢، وديوان الأدب ١٧٣/١، وبلا نسبة في التهذيب ٤٤٩/١١، والتاج (شفت).

قال طفيل: [من الطويل]

وُسُفْعاً صُلَيْبٌ النَّارَ حَوْلًا كَأَنَّمَا

طَلِيْبٌ بِقَارٍ أَوْ بِزِفَتٍ مُلْمَعٍ^(١)

وزَقُّ مَزَقْتُ.

* زفر: رأيت يَزِفِرُ زُفْرَةَ الثَّكْلَى، وله زفير. وعلى ظهره زِفْرٌ من الأظفار: حمل ثقيل يزفر منه، وقد زفره يزفِره: حمّله. ولهم زوافر: إماء يحملن القَرَبَ.

ومن المجاز: هم زافِرتُه وزوافره: لعشيرته لأنهم يزفرون عنه الأثقال، وهوزافِرُ قومه وزافرتهم عند السلطان: سيدهم وحامل أعبائهم. ولمجدهم زوافر: أعمدة وأسباب تقويته؛ قال الحطيئة: [من الطويل]

فَإِنْ تَكُ ذَا عَزٍّ حَدِيثٍ فَلِأَنَّهُمْ

ذَوُو إِزِثٍ مَجِيدٍ لَمْ تَخْنَهُ زَوَافِرُهُ^(٢)

وفرس شديد الزوافر وهي الضلوع؛ قال يصف حمار الوحش: [من الطويل]

وَوَلَّى يُطِلُّ الْمَزَوَّ عَنْ صَفْحَاتِهِ

مِنَ الْحَقَبِ هِمِيمٌ شَدِيدٌ زَوَافِرُهُ^(٣)

وبأيديهم الزوافر أي القسي لزفيرها؛ قال الكمي: [من الطويل]

وَكُنَّا إِذَا مَا الْجَمْعُ لَمْ يَكُ بَيْنَنَا

وَبَيْنَهُمْ إِلَّا الزَوَافِرُ تَنْحَبُ^(٤)

من التحيب. ودابة غليظ الجفرفه عظيم الزُفْره؛

وهي من قول الراعي: [من الكامل]

حُوزِيَّةٌ طُورِيَتْ عَلَى زَقَرَاتِهَا

طَيِّ الْقَنَاطِرِ قَدْ بَزَلْنَ بُزُولًا^(٥)

وقول الجعدي: [من المنسرح]

خَيْطٌ عَلَى زُقْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ

يَزْجِعَ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا مَضَمٍ^(٦)

كأنه زَقَرُ زُقْرَةٍ فَطِيعٌ عَلَى ذَلِكَ مُتَفِيخُ الْجَنِينِ. وفلان نَوْقُلُ زُقْرٍ: للجواد شُبّه بالبحر الذي يزفر بتموجه.

* زقف: زَفَ العروس إلى زوجها، وهذه ليلة الزَّفاف. وَزَفَ الظِّلِمَ وزَقَفَ. وَزَقَتِ الرِّيحُ وزَقَفَتْ زَفِيفًا وَزَقَفَةٌ وهي سرعة الهبوب والطيّران مع صوت، وريحٌ زَقَفٌ، وَزَقَفَتِ الرِّيحُ: حَرَّكَتْهُ. وبات مزَقَفًا؛ وأنشدني سلامة بن عيَاش النِيعِي بِمَكَّةَ يَوْمَ الصَّدَرِ: [من الوافر]

فَبِتُّ مُزَقَفًا قَدْ أَنْشَبَتْنِي

رَسِيْسَةٌ وَزَدَ بَيْنَهُمْ أَحَاخًا^(٧)

لعلّمي أَنَّ صَرْفَ الْبَيْنِ يُضْحِي

يُنْبِلُ الْعَيْنَ قَرَّتْهَا لِمَاخًا

واستزقه السيل: ذهب به. وألّين من زَفَ التَّعام. ومن المجاز: زَقُوا إِلَيْهِ: أَسْرَعُوا. ويقال للطائش الحلم: «قَدَرَفَ رَأْيَهُ»^(٨). وجتته زَقَةً أَوْزَقَتَيْنِ: مرّة أو مرتين وهي المرّة من الزَّفِيف كما أن المرّة من المرور.

(١) ديوان طفيل الغنوي ١٠٤.

(٢) ديوان الحطيئة ٢٤، ويلا نسبة في اللسان والتاج (ورث)، والتهذيب ١١٨/١٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الكمي ٩١/١.

(٥) ديوان الراعي ٢١٨، واللسان والتاج (زفر)، وفيها (نزلن نزولا) مكان (بزلن بزولا)، والبيت للأعشى في اللسان والتاج (حوز)، ويلا نسبة في الجمهرة ٩١٨.

(٦) ديوان النابغة الجعدي ١٥٦، واللسان (زفر، هضم)، والتاج (هضم)، والتهذيب ١٩٣/١٣، ويلا نسبة في الجمهرة ٧٠٦، والمخصص ١٤٦/١٤.

(٧) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٨) مجمع الأمثال ٣٢٠/١، والدرّة الفاخرة ١٥٣/١.

وما هو إلا زَقْ منفوخ. وطاف في أَرْقَة مَكَة.
والطائر يُزَقُّ فرخه.

ومن المجاز: ما زلت أَرْقُه العلم. ومات لأعرابي
أخ فلم يحضر جنازته وقال: إنه كان والله قَطَاعاً
رَقَاقاً جَزْدِيلاً؛ أي يقطع اللقمة بأسنانه ثم يغمسها
في الأدم ويشرب الماء وفي فيه الطعام ويحفظ
اللحم بشماله لئلا يأكله غيره.

* زقل: زَوَقَل العمامة: أرخى طرفيها من ناحيتي
رأسه. وأخرجوا الزواويل من تحت العمام
والقلانس وهي الشعور التي يخرجونها تحتها.

* زقم: نقول: من أنكر أن يقوم أطعمه الله تعالى
الزُّقُوم. ويقال: إن أهل إفريقية يسمون الزُّبْد
بالتمر: زُقُوماً وهو من قولهم: إنه ليزقم اللقم
ويتزقمها ويزدقمها: يبتلعها. وبات يتزقم اللبن إذا
أفرط في شربه.

* زقو: سمعت زُقاء الديك والهامة والصبي.
وزَقَى زُقية واحدة. و «أثقل من الزواقي»^(١) وهي
الذبيكة أو أصواتها كالزواقي في جمع الراغبة
بمعنى الرُغاء لأن زُقاءها يثقل على الأُحبة
والسُّمار؛ وقال: [من الوافر]

فإنَّ تَكْ هَامَةً بِهَرَاةٍ تَزُقُو

فقد أزقيت بالمزوين هَاماً^(٢)

* زكر: معه زُكرة من خمر أو خل؛ وهي وعاء من
أدم.

ومن المجاز: تزكر بطئه: امتلأ حتى صار

* زفل: جاؤوا أَرْفَلَةً وأَجْفَلَةً وبازفَلْتهم
وأَجْفَلْتهم: بجماعتهم؛ قال: [من البسيط]

إني لأَعْلَمُ ما قَزَمَ بأَرْفَلَةٍ

جاؤوا لأخبر من ليلي بأَكْيَاسٍ^(١)

جاؤوا لأخبر من ليلي فقلت لهم

ليلى من الجن أم ليلي من الناس

* زفن: الصوفية زُفانة حَفانة، يزفنون: يرقصون،

ويحفنون: يجرفون الطعام بحفانتهم. وامرأة

زافنة: تكفي الرجل المؤونة عند الجماع؛ قال:

[من المتقارب]

سَبَبِنَا زَوافِنَ من جَنَبِيرٍ

إلى كلِّ شهباء مثل القمر

وناقة زَفُون: زبون. ودنوت منه فزفنتي: دفعني

عنه.

* زفي: الحادي يزفي المطي: يسوقها.

ومن المجاز: زَقَتِ الرِّيحُ السَّحابَ والتراب.

والأمواج تزفي السفينة. والمحتضر يزفي بنفسه:

يسوقها.

* زقف: تزقف اللقمة وازدقفها: ابتلعها.

ومن المجاز: تزقف الكرة بالصولجان. وقال أبو

سفيان لبني أمية: «تزقفوها تزقف الكرة، يعني

الخلافة»^(٢).

* زقق: زَقَقَ مسك الشاة؛ قال الطرمح: [من

الطويل]

فلو أن بُزغرتاً يزَقِّقُ مَسَكَه

إذا نَهَلَتْ مِنْهُ تَمِيمٌ وَعَلَتْ^(٣)

(١) البيتان بلا نسبة في اللسان والتاج (زفل).

(٢) النهاية ٣٠٦/٢.

(٣) ديوان الطرمح ٦٣.

(٤) المستقصى ٤١/١، ومجمع الأمثال ١٥١/١، وجهرة الأمثال ٢٨٧/١، ١٩٣، والذرة الفاخرة ١٠٣/١، ١٠٤.

(٥) البيت لعبد الله بن خازم في المخصص ١٦٢/٨، ولحنظلة أو لربيعة بن عراوة في السمط ١٧/٢، وأما القالي ٣١/٣. وبلا

نسبة في اللسان والتاج (هوم، زقا)، والتلهذيب ٤٦٩/٦، والجمهرة ٨٢٣، والوحشيات ٨٤.

كالزُّكْرَةِ. وَزَكَرَ الْقِرْبَةَ وَوَكَّرَهَا: مَلَأَهَا.

* زَكَمَ: بِهِ زُكَامٌ وَزُكْمَةٌ وَقَدْ زَكِمَ فَهُوَ مَزْكُومٌ.

وَمِنَ الْمُجَازِ: زَكِمَ بِالْطُّفَةِ: حَذَفَ بِهَا كَمِخْطَةً

الْمَزْكُومَ. وَلِفْلَانٍ زُكْمَةٌ سَوْءٌ أَوْ وَلَدٌ غَيْرُ صَالِحٍ.

وَهُوَ الْأَمُّ زُكْمَةٌ فِي الْأَرْضِ أَوْ أَحْقَرُ نَظْفَةٍ. وَلَعَنَ

اللَّهُ أُمَّ زَكَمْتُ بِهِ. وَيُقَالُ لِلْعِجْرَةِ: هِيَ زُكْمَةٌ وَلَدٌ

أَبَوِيهِ.

* زَكَنَ: رَجُلٌ ذَهَبُ زَكْنٍ فَرَّاسٌ، وَفِيهِ زَكْنٌ

إِيَّاسٌ، وَهُوَ «أَزْكَنُ مِنْ إِيَّاسٍ». وَفِي كَلَامِ سَيَبَوِيهِ:

«وَتَقُولُ لِمَنْ زَكِنْتَ أَنَّهُ يَقْصِدُ مَكَّةَ: مَكَّةٌ

وَاللَّهِ»^(١). وَيُقَالُ: قَدْ زَكِنْتَ بِكَ كَذَا وَأَزْكَنْتُ.

وِغْفَلَ عَنِ الشَّيْءِ فَأَزْكَنْتَهُ: فَطَنْتَهُ، وَزَاكَنْتَهُ:

فَاطَنْتَهُ؛ وَقَالَ قَعْنَبٌ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

وَلَنْ يَرَا جَعِ قَلْبِي حُبَّهُمْ أَبَدًا

زَكِنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكِنُوا^(٢)

فَضَمْنُهُ مَعْنَى وَقَفْتُ وَأَطْلَعْتُ، وَزَوِي: (زَكِنْتُ مِنْ

بَعْضِهِمْ مِثْلُ...)^(٣) وَعَنْ ابْنِ دُرُسْتَوَيْهِ: زَكِنَ

فُلَانٌ وَزَكَنَ: حَزَرَ وَخَفِنَ، وَفُلَانٌ زَكِنٌ وَمُزَكِّنٌ

وَصَاحِبُ إِزْكَانٍ.

* زَكَوْ: زَرْعُ زَاكِ وَمَالٌ زَاكِ: نَامَ بَيْنَ الزُّكَاةِ، وَقَدْ

زَكَا الزَّرْعُ وَزَكَتِ الْأَرْضُ وَأَزَكَّتْ، وَأَزَكَّى اللَّهُ

مَالَكَ وَزَكَاهُ. وَيُقَالُ: أَحْسَأُ أُمَّ زَكَا.

وَمِنَ الْمُجَازِ: رَجُلٌ زَكِيٌّ: زَائِدُ الْخَيْرِ وَالْفَضْلِ بَيْنَ

الزُّكَاةِ وَالزُّكَاةِ. «وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا وَزَكَاةً»^(٤).

وَقَوْمٌ أَزْكِيَاءُ، وَقَدْ زَكُوا. وَزَكَّى نَفْسَهُ: مَدَحَهَا

وَنَسَبَهَا إِلَى الزُّكَاةِ. وَزَكَّى الشَّهَوَةَ: عَدَلَهَا

وَوَصَفَهَا بِأَتَمِّهِمْ أَزْكِيَاءُ، وَزَكَاهُ فَتَزَكَّى، وَتَزَكَّى

فُلَانٌ: طَلَبَ أَنْ يُعَدَّ فِي الْأَزْكِيَاءِ. وَزَكَّى الرَّجُلُ

مَالَهُ تَزَكِيَةً: أَذَى زَكَاتِهِ لِأَنَّهُ يَنْمِيهِ بِمَا يَبَارِكُ اللَّهُ لَهُ فِيهِ

«يَمْنَحُ اللَّهُ الرُّبَا وَيُزِيهِ الصَّدَقَاتِ»^(٥). وَهُوَ

مُصَدِّقُ بَنِي فُلَانٍ وَمُرَكِّبُهُمْ: أَخَذَ صَدَقَاتِهِمْ

وَزَكَوَاتِهِمْ، وَقَدْ زَكَاهُمْ وَصَدَّقَهُمْ، وَتَزَكَّى

الرَّجُلُ: تَصَدَّقَ. وَلِفْلَانٍ عَمَلٌ زَاكِ، وَقَدْ زَكَ

عَمَلُهُ إِذَا فَضَلَ.

* زَلَجَ: مَكَانٌ زَلِيجٌ وَزَلِيجٌ: زَلَقٌ؛ وَقَدْ زَلَجَتْ رِجْلُهُ

تَزَلِيجَ زُلُوجًا وَتَزَلَجَتْ، وَهَذِهِ مَذْخَصَةٌ تَزَلِيجُ فِيهَا

الْأَقْدَامُ، وَأَزْلَجَ قَدَمَهُ. وَأَزْلَجَ الْبَابُ: عُلِقَ

بِالْمِزْلَاجِ. وَيُقَالُ: الْمِزْلَاجُ يُعْلَقُ بِهِ الْبَابُ وَلَا

يُعْلَقُ.

وَمِنَ الْمُجَازِ: زَلَجَ الْمَاءُ عَنِ الْحَنْجَرَةِ؛ قَالَ ذُو

الرَّمَّةِ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنِ كُلِّ حَنْجَرَةٍ

إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نَعْبٌ^(٦)

وَسَهْمٌ زَالِجٌ: يَزْلَجُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ثُمَّ يَمْضِي،

وَأَزْلَجَهُ صَاحِبُهُ، وَفِي مِثْلِ: «لَا خَيْرَ فِي سَهْمٍ

زَلِجٍ»^(٧). وَزَلَجَ فِي شَيْءٍ: أَسْرَعَ. وَزَلَجَ مِنْ فِيهِ

(١) كِتَابُ سَيَبَوِيهِ ٢٥٧/١.

(٢) الْبَيْتُ لِقَعْنَبِ بْنِ أُمِّ صَاحِبٍ فِي اللِّسَانِ (زَكَنَ)، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ٢٤، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْجُمُحُورَةِ ٨٢٥، وَإِصْلَاحُ الْمُنْطَلَقِ

٢٥٤، وَشَرْحُ الْفَصْلِ ١١٢/٨.

(٣) هِيَ رِوَايَةُ شَرْحِ الْفَصْلِ.

(٤) ١٣ / مَرِيَمُ: ١٩.

(٥) ٢٧٦ / الْبَقَرَةُ: ٢.

(٦) دِيْوَانُ ذِي الرَّمَّةِ ٧٠، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَعْبٌ، زَلِيجٌ)، وَالْعَيْنُ ٤/٣٤٧، وَالتَّهْذِيبُ ٨/١٤٧، وَ١٠/٦١٩، وَالْجُمُحُورَةُ ٣٧٠.

وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ١٤٩/٢، وَالْقَالِيسُ ٥/٤٥٢، وَالْمَجْمَلُ ٤/٤٢٠، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ٤/٤٢٥، وَسَيَّاتُ الْبَيْتِ فِي (نَعْبٍ).

(٧) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٨/٢.

بالمزالف والمزارع وهي القرى بين البرّ والريف؛
قال المرقش: [من الطويل]

دقائق الخُصُورِ لم تُعَفَّرْ قُرُونُهَا
لشجورٍ ولم يحضرنَ حُتَّى المَزَالِفِ^(١)
وسيرنا مِزَالِفَ حَتَّى طَوَيْنَا المِتَالِفَ؛ وهي
المراحل. والدليل يُزَلِّفُ النَّاسَ: يُزَعِّجُهُمْ مَزَلْفَةً
مَزَلْفَةً.

* زلّ: مكانٌ زَلَّتْ وَمَزَلْفَةٌ، «صَعِيداً زَلْقاً»^(٢).
وزَلَقَ المكانَ: مَلَسَهُ حَتَّى صَارَ مَزَلْفَةً.

ومن المجاز: أزلقت الرّمكة: أسقطت، وهي
مزلاقٌ وولدها زليق. وزلّ رأسه وزلّقه: حلّقه
وملّسه، ورأسه محلوق مزلوق. وتزلّق الرجلُ:
صنّع نفسه بالأدهان. ونظر إليه نظراً يزلّق الأقدام.

* زلل: زَلَّ عن الصخرة وفي الطين زليلاً. وهذه
مَزَلَّةٌ ومَزَلَةٌ من المزال. ويسمّع أزلّ. وامرأة زلاء.
وزلزل الله الأرض زلزلاً وزلزلاً وزلزلاً.

ومن المجاز: زلّ في قوله ورأيه زلّة وزللاً. وأزلّه
الشیطان عن الحق واستزلّه. وزلّ من الشهر كذا:
مضى. وزلّ الفرس زليلاً: أسرع؛ قال: [من
الطويل]

فزَلَّ ولم يُدركنَ إلا غُبَارُهُ
كما زَلَّ مِزِيخٌ عليه مناكِبُ^(٣)
ريش القدّامى. وزلّ السهم عن الرمية؛ قال: [من
المقارب]

وحَضَدَاءُ كَالنُّهْيِ مَسْرُودَةٌ
تَزِلُّ المَعَابِلَ عَنْهَا زَلِيلًا^(٤)

كلام، وزلّج من فيه كلاماً ثم ندم عليه. وتقول:
ربّ كلمة عوراء زلّجت من فيك ثم زلّجت قدّمك
في مقام تلافيك. ورجل مزلّج: لثيم مدفع عن
المكارم مزلّج عنها. ومنه عيش مزلّج وعطاء مزلّج
وحبّ مزلّج: دون.

* زلخ: مكانٌ زَلَخَ: دَحَضَ؛ قال يصف ساقى إبل
وقع في البئر: [من الرجز]

قام على مترعة زلخ فزل^(١)
يا ليته أضدّها فيها غُلّ
ولم يذلّ رجله حيث نزل

وتقول: رمى الله بالزلّخة من طعن في المشيخة؛
وهي وجع في الظهر لا يتحول من شدته؛ قال:
[من الرجز]

كان ظهري أخذته زلّخة
لما تمطى بالفرى المفضّخة^(٢)
تفّضخ الظهر لثقلها.

* زلز: أخذه علزّ وزلّز: قلق.

* زلع: تزلعث يده: تشققت. ويقال: في ظاهر
يده زلع وفي باطنها كلع؛ وهما الشقاق.

* زلف: له زلفة وزلّقى، واحتمل فلان الكلف
حتى نال الزلف. وأزلفته: قرّبه، وأزلفني كذا
عند الأمير، وأزدلف إليه: اقترب؛ قال: [من
البيضا]

وكلّ يوم مضى أو ليلة سلفت
فيها النفوس إلى الآجال تزدلف^(٣)
ومضت زلفة من الليل وهي الطائفة. وأقاموا

(١) البيت الأول بلا نسبة في اللسان (زلج، زلخ، نزع)، والتاج (زلخ)، وسيأتي الرجز في (نزع).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (زلخ، فضخ)، والتّهذيب ١١٥/٧، ٢٠٧، والجمهرة ٤٩، والمختص ١٨١/١٢.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت للمرقش الأكبر في ديوانه ٥٧٨، وشرح اختيارات المفضل ١٠٢٨.

(٥) ٤٠ / الكهف ١٨.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وَمَا هَتَانِ كَالْفَرَطَيْنِ تَنُوسَانِ وَهِيَ مِنْ أَكْرَمِ
الْمَعْرَى وَأَعَزَّهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ لَبِيدٍ يَصِفُ الْبَقْرَةَ: [مِنَ الْكَامِلِ]
حَتَّى إِذَا حَسَرَ الظَّلَامُ وَأَسْفَرَتْ

بَكَرَتْ تَزَلَّ عَنِ الشَّرَى أَزْلَامُهَا^(٥)
أَرَادَ قَوَائِمَهَا وَجَعَلَهَا أَزْلَامًا لِقَوَّتِهَا وَصَلَابَتِهَا؛ كَمَا

قَالَ رُشَيْدٌ: [مِنَ الرَّجَزِ]

بَاتَ يُقَاسِمُهَا غُلَامٌ كَالزَّلَمِ^(٦)
وَقَالَ الْمُتَنَخِّلُ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

حَلَوُ وَمَرُّ كَحَطَفِ الْقَدَحِ مِزْنُهُ^(٧)
وَقَالَ الطَّرِمَاحُ: [مِنَ الْمَدِيدِ]

فَتَوَلَّى وَهُوَ مُسْتَوْهِلٌ

تَزْتَمِي أَزْلَامُهُ بِالرَّغَامِ^(٨)

* زَمَت: زَجَلَ زَمِيَّتٌ وَزَمِيَّتٌ بَيْنَ الزَّمَاةِ مِنْ رِجَالِ
زَمَتَاءَ. وَقَدْ زَمْتُ فَلَانٌ وَقَرُمْتُ: تَوَقَّرَ. وَتَقُولُ: مَا
فِيهِ زَمَاتُهُ إِنَّمَا فِيهِ زَمَانُهُ.

* زَمَجَر: سَمِعْتُ لَفْلَانَ زَمَجَرَةً وَصَحْبًا وَزَجْرًا،
وَهُوَ ذُو زُمَاجِرٍ وَزُمَاجِيرٍ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِيمَهَا
مَزِيدَةً.

* زَمَخ: فَلَانٌ زَامَخٌ: شَامَخَ بَأَنَفِهِ، وَأَنُوفَ زُمُخٍ:
شُمُخٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جِبَالُهَا أَنُوفٌ زُمُخٌ. وَبَيْتُهُ زُمُوحٌ:
بَعِيدَةٌ، وَسَارَ عُقْبَةُ زُمُوحًا.

وَزَلَّتِ الدَّرَاهِمُ: نَقَصَتْ فِي وَزْنِهَا زُلُولًا، وَدِينَارٌ
زَالٌ، وَعَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ: مِنْ دَنَانِيرِكَ زُلَّلٌ وَمِنْهَا
وُزْنٌ. وَزَلَّ الْمَاءُ فِي الْحَلْقِ. وَمَاءٌ زُلَالٌ: صَافٍ
يَزَلُّ فِي الْحَلْقِ، وَمِنْهُ: ذَهَبَ وَفَضَّةٌ زُلَالٌ؛ قَالَ ذُو
الرِّزْمَةِ: [مِنَ الْوَافِرِ]

كَأَنَّ جُلُودَهُمْ مُمَوَّهَاتٌ

عَلَى أَبْشَارِهَا ذَهَبًا زُلَالًا^(١)

أَيَ مَشْرَبَاتِ مَاءٍ ذَهَبٍ صَافٍ. وَأَزَلَّ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ،
وَمِنْهُ: إِذْ بِلَانٌ زَلَّةٌ: صَنِيعًا. وَزَلَّ عَنْ مَنَزَلَتِهِ.
وَجَاءَ بِالْإِبِلِ يُزَلِّزُهَا: يَسُوقُهَا بِعَنْفٍ. وَأَصَابَتْهُ
زَلَالُ الدَّهْرِ: شِدَائِدُهُ.

* زَلَمَ: اسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ وَهِيَ الْقَدَاحُ. وَالزَّلَمُ
وَالْقَلَمُ وَاحِدٌ. «وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ»^(٢)،

«إِذْ يُلْقَوْنَ أَفْلاَهُمْ»^(٣) وَهَذَا فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
مِنْ زَلَمَهُ وَقَلَمَهُ إِذَا قَطَعَهُ. يُقَالُ: زَلَمَ أَذَنَهُ وَأَنَفَهُ
زَلَمًا. وَهَذَا الْعَبْدُ زَلَمًا: قَدًّا وَتَقْطِيعًا أَيَّ قَدُّهُ قَدْ

الْعَبِيدُ. وَيُقَالُ: زَلَمَةٌ وَزَلَمَةٌ. وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي
سَعْدٍ لِرَجُلٍ مِنْ مُحَارِبٍ: «أَذْهَبَ فَأَنْتَ وَاللَّهِ الْعَبْدُ
زَلَمَةٌ»^(٤)، يَعْنِي لَا شَكَّ فِي عِبَادَتِكَ وَلَمْ يَخْطُوكَ

شَكْلَ الْعَبِيدِ. وَعِزُّ زَلَمَاءَ زَمَاءٍ، وَزَلَمَةٌ زَمَةٌ: فِي
حَلْقِهَا زَلَمَةٌ وَفِي أَذْنِهَا زَلَمَةٌ. وَقَدْ زَلَمْتَهَا وَزَلَمْتَهَا
وَهِيَ هَتَّةٌ مِنْ جُلْدِهَا تُزَلَّمُ أَيُّ تُقَطَّعُ وَتَتْرَكَ مَعْلُوقَةً

كَمَا عُلِّقَتْ الزُّنَمَتَانِ خَلْقَةً فِي حَنْكِ بَعْضِ الْمَعْرَى

(١) ديوان ذي الرمة ١٥١٦، والبيت بقافية (زلال) في اللسان والتاج (زلل)، والتعذيب ١١٦/١٣.

(٢) ٣/ المائدة: ٥.

(٣) ٤٤/ آل عمران: ٣.

(٤) في المستقصى ٣٩٧/٢، وجميع الأمثال ٣٨٣/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٤، وفصل المقال ١٨٦ (هو العبد زلة).

(٥) ديوان لبید ٣١٠، والجمهرة ٨٢٦، والمقاييس ١٨/٣، والمجمل ١٨/٣، والتاج (زلم).

(٦) الرجز لرشد بن رميض في اللسان (حطم، زلم)، والتاج (حطم)، والأغاني ٢٥٥/١٥، وبلا نسبة في التاج (زلم).

(٧) عجز البيت (في كل آن قضاء الليل يتعل)، وهو للمتخلل الهللي في شرح أشعار الهذليين ١٢٨٣، واللسان (أني)،

والتاج (أني، نعل)، وللهللي في الجمهرة ١٣٣٥، والمجمل ٢٠٨/١، وبلا نسبة في اللسان (نعل)، والجمهرة ٢٥٠،

والتعذيب ٤٠٠/٢، ٥٥٢/١٥.

(٨) ديوان الطرمح ٤١٤.

قال رجل من هذيل في بعير شرد له: [من الطويل]
لَكَ اللهُ عِنْدِي صَحْبَةً وَكَرَامَةً
وَقَيْدٌ وَثِيقٌ فِي الصُّرَيْحِ الْأَبَاهِرِ^(١)
الْيُسِّ، جَمْعُ الْأَبْهَرِ.
وَحَمْلٌ ثَقِيلٌ بَعْدَ ذَاكَ وَعُقْبَةٌ
زَمْوُخٌ وَحَادٍ فِي الرِّقَاقِ قَرَاقِرٍ^(٢)
صَبَاحٍ. وَكَيْلٌ زَمْخٌ: وَافِرٌ؛ قَالَ: [من الرجز]
حَتَّى إِذَا مَا مَلَّتِ الْمُنَاوِخَا
كَأَنَّ لَهَا بِالْوَزْنِ كَيْلًا زَمْخًا^(٣)
أَي كَالِ لَهَا السَّيْرِ.

* زَمَر: صَبَّى زَمَرًا: زَعَرَ قَلِيلَ الشَّعْرِ، وَشَاةَ زَمَرَةً،
وَعَنَمَ زَمَرَاتٍ، وَشَعَرَ زَمِيرًا. وَجَاوُوا زَمَرًا:
جَمَاعَاتٍ فِي تَفْرِقَةٍ بَعْضُهَا فِي إِثَرِ بَعْضٍ.
وَالزَّمَارُ يَزْمُرُ وَيَزْمُرُ فِي الْمِزْمَارِ: يَنْفِخُ فِيهِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانُ زَمِيرُ الْمَرْوَةِ. وَعُطِيَتْ زَمِيرَةٌ.
وَاسْتَزَمَرَ فَلَانٌ عِنْدَ الْهُوَانِ: صَارَ قَلِيلًا ضَعِيفًا؛
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ: [من الكامل]
إِنَّ الْكَبِيرَ إِذَا يُشَافُ زَايَتُهُ
مُبْرُنْشِقًا وَإِذَا يُهَانُ اسْتَزَمَرًا^(٤)
وَلِلظَّلِيمِ عِرَارٌ، وَلِلْهَيْفَةِ زِمَارٌ. وَقَدْ زَمَرَتْ تَزْمِيرًا.
و«أَتَى الْحَجَّاجُ بِسَعِيدٍ وَفِي عُنُقِهِ زَمَارَةٌ»^(٥) وَهِيَ
السَّاجُورُ اسْتَعِيرَتْ لِلْجَامِعَةِ؛ قَالَ: [من
المتقارب]

لَهُ مُسْمِعَانِ وَزَمَارَةٌ
وَزَلٌّ مَدِيدٌ وَحَضْرٌ أَمَقٌ^(٦)

مُسْمِعَاهُ: قِيدَاهُ، أَلْفَزَ فُخَيْلٌ أَنَّهُ يَصِفُ مَلِكًا وَهُوَ
يَعْنِي الْمَسْجُونُ. وَيُقَالُ لِلْحَسَنِ الصَّوْتِ: لَقَدْ
أَوْتَيْتُ مِنْ مَزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ، وَهُوَ جَمْعُ مَزْمَارٍ، كَأَنَّ
فِي حَلْقِهِ مَزَامِيرًا، لَطِيبُ صَوْتِهِ، أَوْ جَمْعُ مَزْمُورٍ مِنْ
مَزْمُورَاتِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَزَمَرَ بِالْحَدِيثِ: بَنَى
وَأَفْشَى ذِكْرَهُ. وَزَمَرَ فَلَانًا بِفُلَانٍ: أَغْرَاهُ بِهِ.
* زَمَعَ: الْأَرْنَبُ تَمْشِي عَلَى رَمْعَاتِهَا وَزَمْعَاتِهَا وَهِيَ
زَوَائِدُ رِوَاءِ الْأَرْسَاقِ. وَيُقَالُ: فَرَسٌ وَطَفَاءُ الزَّمْعِ؛
قَالَ دُرَيْدٌ: [من الرجز]

قَوْدَاءُ وَطَفَاءُ الزَّمْعِ

كَأَنَّهَا شَاةٌ صَدَغُ^(٧)

وَأَصَابَهُ زَمْعٌ: رِعْدَةٌ مِنَ الْخَوْفِ أَوْ النَّشَاطِ، يُقَالُ:
زَمِعَ زَمْعًا. وَرَجُلٌ زَمِيعٌ بَيْنَ الزَّمَاعِ وَهُوَ الَّذِي إِذَا
أَزْمَعَ لَمْ يَشْهَ شَيْءٌ، وَقَوْمٌ زَمْعَاءُ، وَأَزْمَعَ الْأَمْرُ
وَأَزْمَعَ عَلَيْهِ إِذَا ثَبَتَ عَزَمَهُ عَلَى إِمْضَائِهِ. وَتَقُولُ:
فُلَانٌ قَلْبُهُ زَمِيعٌ وَرَأْيُهُ جَمِيعٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بَدَتْ زَمْعَاتُ الْكَزَمِ وَهِيَ الْأَبْنُ فِي
مَخَارِجِ الْعَنَاقِيدِ. وَقَدْ أَزْمَعَتِ الْحَبْلَةُ. وَهُوَ مِنْ
الرَّعَاعِ وَالزَّمْعِ. وَأَزْمَعَ الثَّبَاتُ إِذَا لَمْ يَسْتَوْ وَكَانَ
مُتَفَرِّقًا قِطْعًا.

* زَمَكَ: أَفْلَتَ الْمَكَاءُ وَتَبَيَّنَ الزَّمِكَاءُ؛ وَهُوَ أَصْلُ
الذَّنْبِ، مَمْدُودٌ وَمَقْصُورٌ.

* زَمَلَ: زَمَلَتِ الْقَوْسُ، وَلَهَا أَزْمَلٌ: صَوْتٌ.
وَالشَّقَاءُ يَزْمُلُونَ، وَلَهُمْ زَمَلٌ وَهُوَ الرَّجْزُ،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (زمر، قرشع)، والجمهرة ١٢٧٩، والتذهيب ٣/٣٧١.

(٥) النهاية ٣١٢/٢.

(٦) البيت لأحد السجته في البيان والتهذيب ٦٣/٣، وبلا نسبة في التهذيب ١٤٢/٢، ٣٠٥/٨، ٢٠٨/١٣، والجمهرة ٧١٠، واللسان والتاج (زمر، سماع، مقوق)، ومجلس ثعلب ٥٤١. وفي اللسان والتاج (سمع): «أَنْبَيْ» مكان «أَمْي».

(٧) ديوان دريد بن الصمة ٩٣، والتاج (صدع، وضع، نك)، واللسان (وضع)، وله أو لورقة بن نوفل في التاج (جذع)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٥٤ (٢/٢٧١).

ويتزاملوا: تراجزوا؛ قال: [من الرجز]

لَنْ يَغْلِبَ الشَّاعِرُ مَا دَامَ الزَّمَلُ

فَبِإِنْ أَكَبَ صَامِتاً فَقَدْ خَمَلٌ^(١)

وسمعتُ ثقيفاً وهذيلاً يتزاملون، ويسمونه الزَّمَلُ.

وتقول: امرأة أزملة، وعيالات أزملة: جماعة

كثيرة. وزملوه في ثيابه ليعرق، وتزمل هو: تَلَفَّفَ

فيها. ورجل زَمَلٌ وِزْمِيلٌ وِزْمِيلَةٌ: رَذُلٌ جبان

يتزمل في بيته لا ينهض للغزو ويكسل عن مُساماة

الأمور الجسام. وزمل الشيء: حملة، ومنه

الزَّامِلَةُ والزَّوَامِلُ التي يُحمل عليها المتاع، وتقول:

ركب الراحلة وحمل على الزَّامِلِ. وِزْمَلْتُ الرَّجُلَ

على البعير، وزاملته: عادلته في المحمل. وكنت

زَمِيلَهُ: رديفه. وقطعتُ الأديم بالإزميل وهو شفرة

الحذاء.

من المجاز: مانحن إلا من الحَمَلَةِ والرَّوَاهِ وزوامل

القلم والدَّوَاهِ. وأنت فارس العلم وأنا زميلك.

* زمم: زَمَمْتُ بغيري أزمه، وبغير مزموم،

وزَمَمْتُ الجمال، وإبل مزممة: مخطئة. ومزمزم

العُجْجُ عند الأكل والشرب وهو صوت مبهم يديره

في خياشيمه وحلقه وهو مُطْبِقٌ فاه لا يعمل لساناً

ولا شفة. والرَّعْدُ يُزَمِّمُ؛ قال: [من الرجز]

يَهْدُ بَيْنَ السُّخْرِ وَالْفَلَاحِ

هَذَا كَهَذَا الرَّعْدِ ذِي الزَّمَاذِمِ^(٢)

وسمعتُ زَمَاذِمَ الرَّعْدِ وزممازِمَ التَّارِ. وفي مثل:

«حَوَّلَ الصُّلَيَّانَ الزَّمَزِمَةَ»^(٣) لأن الصُّلَيَّانَ يَقْطَعُ

للخيل التي لا تفارق الحي مخافة الغارة فهي تَزَمِّمُ

حوله وتُحَمِّجُ، وزُوي الزُمَزِمَةُ، بالكسر، وهي

الجماعة. وزَمَّ الزُّنْبُورُ يَزِمُّ زَمِيماً: صَوَّتَ.

ومن المجاز: هو زِمَامُ قومه وهم أزمَةُ قومهم؛ قال

ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

بَنِي دَوَادٍ إِنِّي وَجَدْتُ فَوَارِسِي

أَزِمَةً غَارَاتِ الصُّبْحِ الدَّوَالِي^(٤)

الدَّلَقَةُ: الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ. وألقى في يده زِمَامَ أمره،

وهو يُصَرِّفُ أزمَةَ الأمور. وما تَكَلَّمْتُ بكلمة حتى

أَخْطَمَهَا وَأَزَمَهَا. وزَمَّ التَّلَّ وَأَزَمَهَا: جعل لها

زِمَاماً. وهو على زِمَامٍ من أمره: على شَرَفٍ من

قضاياه، وهو زِمَامُ الأمرِ أي مِلاكه. وزَمَمْتُ

القوم: تَقَدَّمْتُهم. وَزَمَّتِ النَّاقَةُ الْإِبِلَ كَانَتْ زِمَاماً

لَهَا تَقَدَّمَهَا؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الوافر]

مَهْرِيَّةٌ بَاذِلٌ سَيْرُ الْمَطِيِّ بِهَا

عَشِيَّةُ الْخَمْسِ بِالسَّوْمَةِ مَزْمُومٌ^(٥)

وقال أيضاً: [من الطويل]

تَزِمُ بَنِي الْأَرْكَوبِ أَذْمَاءَ حُرَّةٍ

نَهْوُزٌ وَإِنْ تَسْتَدِمِلِ الْعَيْسَ تَذْمِلُ^(٦)

وقال أيضاً: [من الطويل]

كَأَنِّي وَرَخْلِي فَوْقَ سَيِّدِ عَائَةٍ

مِنَ الْحَقْبِ زَمَامٌ تَلَوُخٌ مَلَايِجَةٍ^(٧)

أَثَارُ حَوَافِرِهِ بِالْأَرْضِ. وزَمَّ بَأَنَفِهِ عَنِي: رَفَعَ رَأْسَهُ

كِبَرًا، وَرَأَيْتُهُ زَامًا: شَامِخًا لَا يَتَكَلَّمُ. وَالذُّبُّ يَأْخُذُ

الشَّاةَ فَيَذْهَبُ بِهَا زَامًا: رَافِعًا رَأْسَهُ. وَزَمَّ نَابُ

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (رمل، زمل)، وكتاب الجيم ٥٦/٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (زمم)، والعين ٣٥٤/٧، والتهذيب ١٣/١٧٥.

(٣) المستقصى ٦٨/٢، ومجمع الأمثال ٢٠٦/١.

(٤) ديوان ذي الرمة ٢٥٤، واللسان والتاج (دأب).

(٥) ديوان ذي الرمة ٤٢٨.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٧٩.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٤١.

البعير، وَزَمْ بِأَنفِهِ إِذَا نَجِمَ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

خَذَبَ الشَّوَى لَمْ يَعُدْ فِي آلٍ مُخْلِيفٍ

إِنْ اخْضَرَ أَوْ إِنْ زَمْ بِالْأَنْفِ بَازِلُهُ^(١)

وملاً سِقَاءَهُ حَتَّى زَمْ زُمُومًا أَيْ فَاضٍ وَطَلَعَ مِنْ جَوَانِبِهِ، وَزَمَمَتْهُ: مَلَأَتْهُ. وَدَارِي زَمَمَ دَارَهُ. وَلَا وَالَّذِي وَجْهِي زَمَمَ بَيْتَهُ مَا كَانَ كَذَا؛ وَقَالَ: [من الطويل]

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هَلِ النَّارُ مِنْكُمْ

عَلَى زَمَمٍ أَوْ قَضَدٍ أَرْضٍ تُرِيدُهَا^(٢)

وَخَرَجْتُ مَعَهُ أَزَامُهُ وَأَخَازِمُهُ: أَعَارَضُهُ، وَمِنَ الزَّمَمِ.

* زَمَنَ: خَلَا زَمَنَ فَرْمَنَ، وَ «خَرَجْنَا ذَاتَ الزُّمَيْنِ»^(٣)؛ وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِمَعْقِلِ بْنِ رِيحَانَ: [من الكامل]

فَكَأَنَّ دَمْعَكَ إِذْ عَرَفْتَ مَحَلَّهَا

ذَاتَ الزُّمَيْنِ قَضَا جُحْمَانِ مُزَسَّلِ^(٤)

الْفَضَا: الْمَتَبَّدُ. وَأَزَمَنَ الشَّيْءُ: مَضَى عَلَيْهِ الزَّمَانُ فَهُوَ مَزْمِنٌ. وَأَزَمَنَ اللَّهُ فَلَانًا فَهُوَ زَمِنٌ وَزَمِينٌ، وَهُمْ زَمَنَةٌ وَزَمْنَى، وَقَدْ زَمِنَ زَمَانًا وَزَمَانَةً. وَتَقُولُ: مَعِيَ نِكََايَاتُ الزَّمَنِ، وَشِكَايَاتُ الزَّمَنِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَرْمَنَ عَنِّي عَطَاؤُكَ: أَبْطَأَ عَلَيَّ؛ قَالَ الْكُمَيْتُ: [من المنسرح]

لِلنَّسْوَةِ الْعَاظِلَاتِ وَالضَّبَبَةِ أَلْ

مُزْمِنٍ عَنْهُمْ مَا كَانَ يَكْتَسِبُ^(٥)

وَفَلَانٌ فَاتَرَ التَّشَاظُ زَمِينَ الرَّغْبَةِ.

* زَنْجَرٌ: زَنْجَرُ فُلَانٍ لِفُلَانٍ إِذَا قَرَعَ بِظَفَرِ إِبْهَامِهِ ظَفَرُ سَبَابَتِهِ، يَرِيدُ وَلَا أُعْطِيكَ مِثْلَ هَذَا: [من الهزج]

وَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلَمَى

بِأَنَّ التَّنْفُسَ مَشْغُوفَةً^(٦)

فَمَا جَاءَتْ لَنَا سَلَمَى

بِزَنْجِيرٍ وَلَا قُرُونَةٍ

تَقُولُ: طَلَبْتُ الْعَدْلَ مِنْ سَنْجَرٍ فَمَا فُزْتُ وَلَا زَنْجَرٍ.

* زَنْدٌ: زَنْدُ النَّارِ يَزْنِدُهَا: قَدَحُهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمْ لِلْحَقِيرِ: «زَنْدَانِ فِي مُرْقَعَةٍ»^(٧) وَهُمَا الزَّنْدُ الْأَعْلَى وَالزَّنْدَةُ السُّفْلَى.

وَزَنْدُوا نَارَ الْحَرْبِ، قَالَ الْكُمَيْتُ: [من الطويل]

إِذَا زَنْدُوا نَارًا لَيَوْمٍ كَرِيهَةٍ

سَبَقْنَا إِلَى إِيْقَادِهَا مَنْ تَنَوَّرَا^(٨)

وَفُلَانٌ زَنْدٌ: مَتِينٌ، وَمُزْنَدٌ: بِخَيْلٍ لَا يَبِضُّ شَيْءً.

وَعَطَاءٌ مَزْنَدٌ: قَلِيلٌ مُضَيَّقٌ. وَثُوبٌ مَزْنَدٌ: ضَيَّقَ

الْعَرْضَ قَصِيفٌ. وَمَزَادَةٌ مَزْنَدَةٌ: دَقِيقَةٌ فِي طَوْلٍ

بَيْنَمَا تَرَى فِيهَا شَيْئًا إِذْ لَا شَيْءَ فِيهَا. وَتَزْنَدُ فِي أَمْرٍ

كَذَا: تَضَيِّقُ وَحَرَجَ صَدْرَهُ. وَسَأَلْتُهُ مَسْأَلَةً فَتَزْنَدُ إِذَا

(١) ديوان ذي الرمة ١٢٥٢، وبلا نسبة في التهذيب ١٣/١٧٤، والمخصص ٧/١١٩، واللسان (زَمْ).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) في المستقصى ٢/٢٧٦، وأمثال ابن سلام ٣٧٩، والأمثال لمجهول ٩٤ (لَقِيَتْهُ ذَاتُ الزَّمِينِ).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الكُمَيْتِ بن زيد ١/١٠٨.

(٦) البيتان بلا نسبة في اللسان (زَنْجَرٌ، فَوْفٌ)، والعين ٦/٢٠٢، والتاج (زَنْجَرٌ، عَجْرٌ، قَرْطٌ، فَوْفٌ)، والبيت الأول في

العين ٦/٢٢٢، والبيت الثاني في اللسان (قَرْطُطٌ)، والتهذيب ١١/٢٤٤، والجمهرة ٧٥٧، ١١٥٠، والعين ٨/٤٠٨، وسيأتي البيتان في (فَوْفٌ).

(٧) المستقصى ٢/١١١، ومجمع الأمثال ١/٣٢٠، ٢/١٨٨.

(٨) ديوان الكُمَيْتِ ١/٢١٨، وسيأتي البيت في (نُورٌ).

ضاق بالجواب وغضب؛ قال عدي: [من الطويل]

إذا أنت فأكهت الرجال فلا تلغ

وقل مثل ما قالوا ولا تنزبد^(١)

الولغ: الكذب وقد ولغ يلغ. وللفرس منخر لم يُزئد: لم يُضيق حين خلق؛ قال طلق بن عدي: [من الرجز]

ومنخر إذ قُبِضَ لم يُزئد^(٢)

وفلان واري الزناد «وكابي الزناد»^(٣). و «وريت بك زنادي»^(٤) وأنا مُقتدح بزئدك وكل خير عندي من عندك. وما رأيت من يديها إلا كفيها وزئديها وهما عظما الساعد شبيها بزئدي القذح.

* زئر: شد الزئار أو الزئارة على وسطه. وتزئر التصرائني. وتقول: رمى الله تعالى بالزنانير أصحاب الزنانير؛ أي بالحصى.

ومن المجاز: تزئر الشيء: دق حتى صار كالزئار. وزئر إلي بعينه وزئرث عينه إذا دقق النظر.

* زئق: زئق الفرس الجموح إذا جعل حلقة في جلدة تحت الحنك الأسفل، فيها حبل يُشد في رأسه وهو الزئاق، وجاء يقوده بالزئاق. وزئقه: شكله في القوائم الأربع بزناقه: بشكاله.

ومن المجاز: لأفودك بالزئاق إلى موقف

الوفاق. ورأي زئيق: مُحكم. وتقول: هذا تدبير أنيق ورأي زئيق.

* زئم: له عئر مزئمة وذات زئمتين.

ومن المجاز: وضع الورتين الزئمتين وهما شرخا الفوق. وفي فلان زئمة خير وزئمة شر: علامة. وفلان زئيم ومزئم: دعي معلق بمن ليس منه؛ قال: [من الطويل]

زئيم تداعاه الرجال زيادة

كما زيد في غرض الأديم الأكارغ^(٥)

وهم يقتفون المزئم وهو ما صغر من الثعم لأن التزئيم يكون في حال الصغر.

* زئن: فلان يُزئن بكذا: يُتَّهم به، وزئته به وأزئته. وقلت مرة لبعض أشياخي: إن فلانا يئخل وكان أبوه مبحلاً، فقال: حامى على أمه أن تزئن بغير أبيه، وهو من الكلام المتباري في الحسن لفظه ومعناه. وتقول: «أبو زئه شر منه أخو زئه»^(٦)؛ وهو الذي زئن زئه أي اتَّهم اتهامه.

* زني: هو زان بين الزنا والزناء بالمد والقصر؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

أبا خالد من يزن يغلم زناؤه

ومن يشرب الخوطوم يصبح مسكراً^(٧)

قال الفراء: المقصور من زنى والممدود من

(١) ديوان عدي بن زيد ١٠٥، واللسان (زند)، والمقاييس ٢٨/٣، والمجمل ٢٥/٣، والتهذيب ٢٣/٣، ١٨٢/١٣، والتاج (زند، لوع)، ويروى البيت بقافية «تنزبد» في العين ٣٧٨/٧، والمجمل ٣٥/٣، والتاج (زيد)، وبلا نسبة في اللسان (زيد)، والمقاييس ٤٠/٣، والتهذيب ٢٣٦/١٣، ويروى بقافية (تنرك) في اللسان (لوع).

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ٣٩٩/٢، وجميع الأمثال ٩٣٨/٢.

(٤) المستقصى ١١٣/٢، وجمهرة الأمثال ٣٢٨/٢، ٣٤٠، وجميع الأمثال ٣٦٧/٢، والأمثال لأبي فيد ٣٨، ٣٩.

(٥) البيت للخطيم التميمي في اللسان والتاج (زئم)، وبلا نسبة في المقاييس ٢٩/٣.

(٦) في جمهرة الأمثال ٤٣/١، والذرة الفاخرة ٤٧١/٢، ٤٧٣ (أبو زئه).

(٧) ديوان الفرزدق ٣٨٣ (طبعة الصاوي)، واللسان والتاج (سكر، زنا)، والمجمل ٢٤/٣، والمخصص ١٧/١٦، وفي

المقاييس ٣٨/٣ (يسكر) مكان (مسكرا)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٧١.

زاني^(١). يقال: زاناها مُزَانَةً وزِنا. وخرجت فلانة تُزاني وتُباغي، وقد زَنَى بها، وجمع بين الزَّناة والزَّواني. وزَّناه تزنيّة: نسبته إلى الزَّنا. وهو ولدُ زَنيّة وزَنيّة، وإنه لزَنيّة، بالفتح والكسر. وتقول: ما كلُّ نازٍ يزاني.

* زوج: هو زوجها وهي زوجته وزوجته، وهما زوجان، وله عدة أزواج وزوجات. وله زوجان من حمام وزوجا حمام. واشترى زوجي نعال. وخلق الله الثبات أزواجاً: أصنافاً وألواناً ﴿وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ﴾^(٢): من كل لون. وهذا زوجة أي قرينه؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الطويل]

لنا نَعَمَ لا يَغْتَرِي الذُّمَّ أَهْلُهَا

سواء عَلَيْنَا ذَاتُ زَوْجٍ وَطَالِقٍ^(٣)

أي ذات ولد ومنفردة ﴿أَخْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ﴾^(٤): وقرناءهم، وزوجت إبلي: قرنت بعضها ببعض. ﴿وَإِذَا الثُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾^(٥). وتزوجت فلانة وبفلانة، وزوجنيها فلان وزوجني بها. ﴿وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾^(٦).

وتزوج في بني فلان وتزوجت فيهم، وبينهما حق الزواج والزَّوجية. والهديل يزواج العكرمة. ومن المجاز: تزواج الكلامان وازدوجا. وقال هذا على سبيل المزوجة والازدواج. وأزوج بينهما وزاوج.

* زود: هم ملاء المزود، وما في مزودي كف سويق. وتزود منا فلان.

ومن المجاز: التقوى خيرُ زاد، وتزودوا من الدنيا للآخرة. وهو زاد الركب وهم أزواد الركب. وزودته كتاباً إلى فلان، وتزود من الأمير كتاباً إلى عامله. وتزود مني طعنة بين أذنيه وسمّة فاضحة بين عينيه. وتقول: هيهات إن زُيِّده لا تُشبهه بزُويده؛ وهي امرأة من المهالبة.

* زور: زرت زوراً وزيارة، وأزرته غيري، واعفوني من الزيارات. وفلان مزور غير زوار. وأقبلت المُزْدَارَةُ، وهم زوار قبر النبي ﷺ. واستزرتة فزارني وازدارني، وهم يتزاورون، وبينهم تراور. وهو زورُ صديق، وزورُ كريم، وهي وهم وهن زور؛ قال: [من الرجز]

ومشيهن بالكُثيبِ مَزُورٌ

كما تهاذي الفُثَيَاتُ الزُّورُ^(٧)

وزوروا صاحبهم تزويراً إذا أكرموه واعتدوا بزيارته. وتقول: استصأت بهم فنزروني وزرتهم فنزروني؛ وقال الكميت: [من الطويل]

وجيشٍ نُصِيرِ جَاءَنَا عَنْ جَنَابَةِ

فَكَانَ عَلَيْنَا وَاجِباً أَنْ يَزُورَا^(٨)

وهو زيرُ نساء، وفتية أزوار. وفي صدره زور: اعوجاج. ورجل أزور. وأزور عنه وتزاور وأزوار

(١) المقصور والمدود للفرء ٥٥.

(٢) ١٠ / لقمان: ٣١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ٢٢ / الصافات: ٣٧.

(٥) ٧ / التكوين: ٨١.

(٦) ٥٤ / الدخان: ٤٤.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان (زور، مور)، والتاج (زور)، والجمهرة ٤٦٨، ٧١١، ٨٠٣، ١٢٥١، والتهذيب ٢٩٨/١٥،

والمجمل ٣٢/٣، والمقاييس ٣٧/٣.

(٨) ديوان الكميت ١١٨/١.

وعن يونس: قال لي رؤية: حتى متى تسألني عن هذه الأباطيل وأزوقها لك، أما ترى الشيب قد بلغ في رأسك^(٤)؟ وتقول: هذا شعر مزوق لو أنه مزوق؛ إذا كان محبباً غير منقح.

✽ زول: الدنيا وشبكة الزوال، والدنيا ظل زائل. وأزلته عن مكانه. وزاول الشيء حتى رفعه عن مكانه: عالجه. وزاوله ساعة حتى صرعه.

ومن المجاز: زالت له زائلة: شَخَصَ له شَخَص. وفي حديث سلمة بن الأكوع: «قد خالطه سهامي ولو كان زائلة لتحرك»^(٥). وفلان رامى الزوائل إذا كان طَبّاً بإصباغ النساء؛ وقال: [من الطويل]

وكنث امرأ أزمى الزوائل مرة
فأصبحت قد ودعت رمي الزوائل^(٦)
كان يصيدهن بشبابه فتعده الكبر. وأرى التجوم تزول ولا تغيب أي تلمع وتحرك. وليل زائل النجوم: طويل؛ قال: [من الطويل]

ولي منك أيام إذا شحط الشوى
طوالاً وليلات تزول نجومها^(٧)
وزالت الحيل بركبائها. وزيل بنعشه: رفع نعشه، عبارة عن موته. وفتى زؤل: خفيف ظريف، وفتاة زؤلة، وفتية أزوال، وفتيات زؤلات، ومنه سير زؤل: عجب في سرعته وخفته. ثم قيل: شثوة زؤلة: عجيبة في بردها وشذتها. وهذا زؤل من الأزوال: عجب من العجائب. وزالت الشمس زوالاً، وقيل الصواب: زؤولاً وزيالاً، وهو أن

﴿تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ﴾^(١). وهو شاهد زور. وماله زور ولا صَيور: قوة رأي، وما في هذا الخيل زور. وفرس عظيم الزور وهو أعلى الصدر. وزور الطائر: أكل حتى ارتفع زوره. وزورت علي: قلت الزور.

ومن المجاز: زور الحديث: ثقفه وأزال زوره أي اعوجاجه. وتزوره: زوره لنفسه؛ قال: [من الطويل]

أبلغ أمير المؤمنين رسالة
تزورتها من مُحكمات الرسائل^(٢)
وألقى زوره: أقام. وكلمة زوراء: دنية معوجة. ومنارة زوراء: مائلة عن السمت. ورمى بالزوراء: بالقوس. وفلاة زوراء: بعيدة. وهو أزور عن مقام الذل. وتقول: قوم عن مواقف الحق زور، فعلهم رياء وقولهم زور؛ وما لكم تعبدون الزور وهو كل ما عُبد من دون الله. وأنا أزيركم ثنائي، وأزركم قصائدي.

✽ زوق: أنت «أثقل علي من الزاووق»^(٣) وهو الزئبق. يقال: درهم مزأبق ومزوق بمعنى، ومنه: زوقوا المساجد: زينوها بالتقوش لأن الناقد يجعله في أصباغه. ويقال للمرأة: تزيني وتزيني، وهو تَفَيَّل نحو تَدَيَّن، ويجوز أن يكون تَفَعَّل من زَيَّن البناء لأن المتحسنة تسوي أمرها وتتقفه بالزينة.

ومن المجاز: كلام مزوق، وقد زوقته تزويقاً.

(١) ١٧ / الكهف: ١٨.

(٢) البيت لنصر بن سيار في اللسان والتاج (زور)، وبلا نسبة في العين ٣٨٠ / ٧.

(٣) المستقصى ٤١ / ١، ومجمع الأمثال ١٥٦ / ١، وجهرة الأمثال ٢٨٧ / ١، ٢٩٣، والدررة الفاخرة ١٠٣ / ١، ١٠٤.

(٤) طبقات ابن سلام ٧٦٧، والشعراء لابن قتيبة ٥٧٦ (وطبعة ليدن ٣٧٦)، والأغاني ٣٤٦ / ٢٠.

(٥) الحديث في النهاية ٣١٩ / ٢؛ وقد نسب إلى جندب الجهني.

(٦) البيت لابن ميادة في ديوانه ٢٠٦، والتاج (زول)، وبلا نسبة في اللسان (زول)، والتهذيب ٢٥٢ / ١٣، والمقاييس ٣٨ / ٣.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وتحاقروه. ومنه الحديث: «إِنَّ النَّاسَ قَدْ
انْدَفَعُوا فِي الْخَمْرِ وَتَزَاهَدُوا الْجِلْدَ»^(١) أي
احتقروه ولم يبالوا به.

ومن المجاز: وإِدْ زهيد: قليل الأخذ للماء.
ورجل زهيد: قليل الخير. والناس يُزْهَدُونَهُ:
يُبْخَلُونَهُ. وهو زهيد العين: يُقْنَعُهُ القليل،
ونقيضه: رغيب العين، وله عين زهيدة وعين
رغبية. وما لك تمنع الزَّهْدَ، بفتحين، وهو الزُّكَاةُ
لأن ربيع العشر قليل. وخذ زَهْدًا ما يكفيك وهو
القدر اليسير.

* زهر: زَهَرَتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ. وقمر زاهر
وأزهر. ولا أفعل ذلك ما طلع الأزهران. وأزهر
السراج: نوره. وفتتته زهرة الدنيا. وروض
مُزْهِر، وقد أزهَرَ الثَّابِتُ، وله زهر وأزهار
وأزاهير، وما أحسن هذه الزَّهْرَةَ كَأَنَّهَا الزَّهْرَةُ؛
وكان زهر النجوم زُهرُ النجوم. وازدهزه: احتفظ
به واجعله من بالك؛ قال جرير: [من الطويل]

فإنك قَيْنٌ وابنُ قَيْنَيْنِ فازْدَهَرَ
بكبيرِكَ إِنَّ الكَيْسَ لِلْقَيْنِ نَافِعٌ^(٢)
وفلان يتضمخ بالسَّاهِرَةِ ويمشي الزَّاهِرَةَ؛ وهما
الغالية والبَخْتَرِيَّةُ. واصطفقت المَزهَرُ: العيدان.
ومن المجاز: «زَهَرَتْ بِكَ نَارِي، وَزَهَرَتْ بِكَ
زَنَادِي»^(٣) وأزهرت زندي. ووجه زاهر وأزهر:
أبيض مضيء. وماء أزهر. ودرة زهراء. ولفلان
دولة زاهرة.

تَدَحَّضَ عَنْ كِبِدِ السَّمَاءِ. وَزِيلَ زَوِيلُهُ وَزَوَالُهُ إِذَا
اسْتَفْزَرَ مِنَ الْفَرْقِ، وهو من إسناد الفعل إلى
مصدره. وزال عنه ملكه. وأزال عنه يده وتصرفه.
وهو ممارس للأعمال مُزاول لها، وملكت مُزاولته
هذا الأمر. وتقول: ما زال هذا الأمر مداولاً فيهم
مزاولاً بأيديهم.

* زون: تقول: «أحسن من الزُّون»^(١) ومن رياض
الحُزُونِ، وهو بيت الأصنام.

* زوي: أدركه زَوُ الْمَنِيَّةِ: قَدْرُهَا. وكان تَوَافُصَارَ
زَوًّا: زوجاً. وركبوا في الزُّو وهو اسمٌ لمجموع
سفيتين تُقَرَّنان. وزوى وجهه، وفي وجهه مَزَاوٍ.
وأسمعه كلاماً فانزوى له ما بين عينه، وزَوَى ما
بين عينيه. وانزوت الجلدة في التَّارِ وتزوت:
تَقْبَضَتْ. و«زُوِيَ لِي الْأَرْضُ»^(٢). وتزوى في
الزَّاوية. وتقول: لا تزال في الزَّاوية كَأَنَّكَ مِنْ أَهْلِ
الزَّاوية؛ وهو موضع بالبصرة.

ومن المجاز: زَوَى الْمَالُ وَغَيْرُهُ: احتازَهُ. وزَوَى
عني حقهُ. وزَوَى الرَّجُلُ الْمِيرَاثَ عَنْ وَرَثَتِهِ: عدل
به عنهم. وقد انزويت عَنَّا أَي انقبضت فلا
تُبَاسِطُنَا.

* زهد: زَهْدٌ وَزَهْدٌ وَزَهْدٌ فِي الشَّيْءِ: رغب عنه.
وفلان زاهد زهيد بين الزَّهَادَةِ وَالزُّهْدِ وهي قلة
الطَّعْمِ، ويقال: زهيد الطَّعْمِ «أفضل الناس مؤمن
مُزْهِد»^(٣): قليل المال، وقد أزهَدَ إِزْهَادًا، وقَدَّمْ
إِلَيْهِمْ طَعَامًا فَتَزَاهَدُوهُ أَي رَأَوْهُ زَهِيدًا قَلِيلًا

(١) المستقصى ١/٦٦، ومجمع الأمثال ١/٢٢٧، والدررة الفاخرة ١/١٣٤، ١٥٨، وجهرة الأمثال ١/٣٤٣، ٣٩٩.

(٢) مسند أحمد ٥/٢٨٧، ٤/١٢٣، والنهاية ٢/٣٢٠.

(٣) مسند أحمد ٢/٢٥٢، والنهاية ٢/٣٢١.

(٤) الحديث لخالد في النهاية ٢/٣٢١.

(٥) ديوان جرير ٩٢٣؛ ورواية الصدر فيه (وأنت ابن قَيْنِ يَا فَرْزَدَقُ فَازْدَهَرَ). واللسان والتاج (زهر)، والعين ٤/١٣، والتهذيب ١٤٩/٦، وبلا نسية في المخصص ١٣/٧٢.

(٦) المستقصى ٢/١١٣، ومجمع الأمثال ٢/٣٧٦، وجهرة الأمثال ٢/٣٢٨، ٣٤٠ والأمثال لأبي نيد ٣٨، ٣٩.

مِنْ سَكَرَتْ إِذَا سَكَنْتُ . وازدهاني كذا: استفرّني .
وفلان لا يزدهيه الوعيد .

ومن المجاز: زها السرابُ الإكامَ والطُّنَّ . وزهي
فلان بكذا يزهي به ومعناه زهاه الإعجابُ بنفسه ،
وفيه زهُوٌ ، وهو «أزهي من الغراب»^(٥)؛ وقال
طفيل: [من الطويل]

عقاراً يَظَلُّ الطَّيْرُ يَخْطِفُ زَهُوَهُ

وعالينَ أغلاقاً على كلِّ مُفْأَمٍ^(٦)

* زيت: الزَّيْتُ مَخُ الزَّيْتُونِ والحواشي مَخَّخَةٌ
المتون . وطعام مَزَيْتٌ ومزبوت: جُعِلَ فيه
الزَّيْتُ؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

أَتَتَكُم بِمِصْرٍ لَمْ تَكُنْ مَجْرِيَةً

وَلَا جِنَظَةَ الشَّامِ الْمَزَيْتِ خَمِيرُهَا^(٧)

وسويق مزبوت بالزَّيْتُ ملتوت . وزُتُّ رأسُ
الصَّبِيِّ: دهنته . وتقول: خير أزدتني متى ما زتني .
وزيته: زوده الزَّيْتُ . وجاؤوا يَسْتَزِينُونَ: يطلبون
الزَّيْتُ . وجاءنا في ثياب الرُّنَات: في ثياب
وسخة .

* زيح: أزاح الله العِلَلَ، وأزحَتْ عِلَّتُهُ فيما احتاج
إليه، وزاحت عِلَّتُهُ وانزاحت . وهذا ممَّا تنزاح به
الشكوك من القلوب .

* زهق: زَهَقَتْ وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ زُهُوقاً، وأزهقها
الله .

ومن المجاز: «وَزَهَقَ الْبَاطِلُ»^(١)، «فَإِذَا هُوَ
زَاهِقٌ»^(٢) وسهم زاهق: جاوز الهدفَ ووقع
خلفه . وفي الحديث: «إِنْ حَاضِباً خَيْرٌ مِنْ زَاهِقٍ»^(٣)
وهو الذي يحبو حتى يصيب، أي الضعيف الذي
يصيب الحقَّ خير من القوي الذي يخطئه . ومنه
زَهَقَ الْفَرَسُ الْخَيْلَ: تقدَّمَهَا، وجاء فرسك زاهقاً،
وفرس ذات أزهيق: ذات أعاجيب في الجزي
والسَّبْقِ، جمع أزهوقه . وهذا الجمل مَزَهَقَةٌ
لأرواح المطي: يَجْهَدُنْ أَنْفُسَهُنَّ وَلَا يَلْحَقْنَهُ .
وخليج زاهق: سريع الجِزْيَةِ . وبشر زهُوق: بعيدة
القعر .

* زهم: لَحْمٌ زَهُمٌ: متغَيَّرٌ، ووجدت زهُومة
اللَّحْمِ . وَزَهُمَتْ يَدُهُ: دَسِمَتْ .

* زهو: هم زُهاء مائة: خَزَزَهُمْ وَقَذَرَهُمْ . وزها
البُسْرُ وأزهي: احمرَّ واصْفَرَّ وهو الزُّهُو . وزهت
الرَّيْحُ النَّبَات: هَزَّتْهُ . والمِروحة تُزْهِي الرِّيحَ؛ قال
مزاحم في وصف ذنب البعير: [من الطويل]

كِمِزْوَخَةٍ الذَّابِرِي ظَلَّ يَكْزُهَا

بَكْفِ الْمَرْهِي سَكْرَةَ الرِّيحِ عُودُهَا^(٤)

(١) ٨١ / الإسراء: ١٧ .

(٢) ١٨ / الأنبياء: ٢١ .

(٣) الحديث لعبد الرحمن بن عوف في النهاية ٣٢٢/٢ .

(٤) ديوان مزاحم العقيلي ٢٦، واللسان (زها)، والتهذيب ٣٧٣/٦، وبلا نسبة في المقاييس ١٥٥/١ .

(٥) المستقصى ١٥١/١، وجمع الأمثال ٣٢٧/١، وجهرة الأمثال ٥٠٧/١، وأمثال ابن سلام ٣٦٠، وفصل المقال ٤٩١،
والدرة الفاخرة ٢١٣/١، ٤٤٧/٢ .

(٦) ديوان طفيل الغنوي ٧٤، واللسان والتاج (عقر)، والتهذيب ٢٢٠/١، وكتاب الجيم ٧٦/٢، وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٤٤٢/١ .

(٧) البيت لجريفي ديوانه ٣٦٧، واللسان والتاج (زيت)، والجمهرة ٣٩٧، والتبتي والإيضاح ١٦٤/١، وبلا نسبة في
اللسان والتاج (خر)، والتهذيب ٢٣٦/١٣، والمخصص ٢/٥، وديوان الأدب ٤١٢/٣، ولم يرد البيت في شرح
أشعار الهذليين .

* زيد: زاد الماء والمال وازداد، وازددت مالا. وازداد الأمر صعوبة. وازدد من الخير ازدياداً. وزاده الله مالا، وزاد في ماله، وزاد على ما أراد، وزاد على الشيء ضعفه. وأخذته بدرهم فزائداً. واستزاد: طلب الزيادة. ولا مستزاد على ما فعلت ولا مزيد عليه. وتزايد السحر وتزايد. وتزايدوا في ثمن السلعة حتى بلغ متناه. وزايد أحد المبتاعين الآخر مزائدة وهو يتزايد في حديثه. وتزايدت الثقة: مدت بالثقة وسارت فوق العتق كأنها تعوم يراكبها؛ قال: [من الطويل]

وَأَتْلَعَ نَهَاضٌ إِذَا مَا تَزَيَّدَتْ

بِهِ مَدَّ أَثْنَاءَ الْجَدِيلِ الْمُضْفَرِ^(١)

وهذه مزادة وفراء ومزائد وفراء وهي الراوية تُفَأَم بجلد ثالث يُزَاد بين الجلدين. وتقول: الولد كبد ذي الولد، وولد الولد زيادة الكبد؛ وهي قطعة معلقة بها، وجمعها زيايد. ويقال: إن زَكَيْت مالك زَيْد أي زاد كثيراً.

ومن المجاز: فلان يستزيد فلاناً: يستقصره ويشكوه، وهو مستزيد. وكتب إليه كتاب استزادة. وهم زَيْدٌ على مائة وزيادة؛ قال ذو الإصبع العدواني: [من البسيط]

وَأَنْتُمْ مَعَشَرٌ زَيْدٌ عَلَى مَائَةٍ

فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ طَرّاً فَكِيدُونِي^(٢)

أي زائدون.

* زير: زير البيطار الدابة: شد جحفلة بالزبار وهو خيط من رأس خشبة.

* زيف: فيه زَيْغ عن الهدى، وزاغ عنه. وأزاغ الله قلبه. وقوم زائفون وزاغة.

ومن المجاز: زاغت الشمس. وزاغ البصر. وتزايغت أسنانه: تمايلت. وزَيْغَتِ العود: أقمت زيفه أي عوجه.

* زيف: دراهم زُيُوفٌ وزُيُف، ودرهم زَيْفٌ وزائف، وقد زافت عليه الدراهم، وهي تزيف عليه، وزيفتها عليه. وزاف البعير يزيف وهي سرعة فيها تمايل، وجمل زِياَف، وناقة زِياَفة. وزافت المرأة في مشيها كأنها تستدير. والحمامة تزيف عند الذكر إذا مشت بين يديه مدلة.

* زيق: جيب القميص وزيقه: جعل له جيباً وزيقاً وهو ما يُكَف به. وقوم البناء بالزِيق وهو المِطْمَر.

* زيل: الحبيب المزابل: المبين، وأنا لا أزيلك، وتزايلا وتزِيلُوا: تباينوا. زِلْ صَانِك من معزاك: ميزها منها. وتقول: زِلْه عن مكانه واعزله. ورجل مِخْلَطٌ مِزِيلٌ وميزال.

ومن الكناية: هو متزِيل عن فلان: محتشم لأنه إذا احتشم منه باينه بشخصه وانقبض عنه، وأنا أتزايِل عنك فلا أتجاسر عليك.

* زيم: لحمه زَيْمٌ: متفرق في أعضائه ليس بمجتمع في مكان فيبدن، وقد تزيم اللحم؛ قال امرؤ القيس: [من البسيط]

رَقَاقُهَا ضَرِمٌ وَجَزُيْهَا خَزِمٌ

ولحمها زَيْمٌ والبَطْنُ مَقْبُوبٌ^(٣)

ومنازلهم زَيْمٌ. واجتمع الناس فصاروا زِيماً زِيماً.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الإصبع العدواني ٩٥، والمفضليات ١٦٣، واللسان (زيد، عشر)، والتاج (زيد، جمع)، والتنبيه والإيضاح ٢٥/٢، وكتاب الجيم ٥٩/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٣، والمقاييس ٤٠/٣، وديوان الأدب ٣٢٣/٣، وعدة الحفاظ (زيد).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٢٥، والتاج (قُب)، ولإبراهيم بن عمران الأنصاري في اللسان (قصب، رقق)، والتاج (رقق)، وسلامة بن جندل في اللسان (وزم)، والتهذيب ٢٧٢/١٣، وسيأتي البيت بلا نسبة في (ضرم).

* زَيْن: شيء مَزِين ومَزِين ومُتَزِين. وَارْزَيْتِ
الأَرْضُ بعشْبها وازْدانَتْ. وَزِنْتَهُ وَزَيْنْتَهُ.
والكواكب للسماء زِينة وَزِينٌ. وَهُمْ يَفْخَرُونَ
بِالزَّيْنِ وَالزَّخَافِ. وامرأة زَيْنَةٌ، ونساء زَيْنَات.

وَسَمِعَ صَبِيٍّ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ لِأَخْرَ: وَجْهِي زَيْنٌ
وَوَجْهَكَ شَيْنٌ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: انْظُرْ إِلَى زَيْنِ الدِّيكِ وَهُوَ عَرَفُهُ.
* زَيْي: تَزَيَّا بِزِيٍّ حَسَنٍ. وَزَيْيْتُهُ أَنَا تَزَيَّةٌ نَحْوَ حَيِّتِهِ
تَحِيَّةٌ.



* سَادَ: بات يُسَدُّ السَّيْرَ ليلته كُلُّها: يَدِمُه؛ قال
ليبيد: [من الرمل]

يُسَدُّ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ

رَابِطُ الْجَائِسِ عَلَى كُلِّ وَجَلٍ^(١)

وتقول: قد أسعد يومه إسعاداً مَنْ أساد ليلته إسَاداً.

* سَارَ: أسار الشارب في الإناء سُوراً وسُورة:
بقية. وأسارت الإبل في الحوض وسارت بقية
سُوراً. وفلان يتسَار: يشرب الأسار.

ومن المجاز: أسار من الطعام سُورة. وهذه سُورة
الصقر: لما يبقى من لحمه. وأسار الحاسب من
حسابه: أفضل ولم يستقص؛ وقال: [من الرجز]
في هَجْمَةٍ يُسْتَرُّ مِنْهَا الْقَابِضُ^(٢)

ويقال للمرأة التي جاوزت الشباب ولم يهرمها
الكِبَرُ: إن فيها لسُورة: بقية؛ قال حميد بن ثور:
[من الطويل]

إِذَا مَا مَعَاشٍ مَا تَحُلُّ إِذَاهَا

مَنْ الْكَيْسِ فِيهَا سُورَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ^(٣)

وفلان سُور شرٌّ إذا كان شَريراً. وهذه سُورة من
القرآن وسُور منه: لأنها قطعة منه. وفي مثل:

«أسائر اليوم وقد زال الظهر»^(٤) لما يُرْجَى نيله وقد
فات وقته.

* سَأَلَ: هو سَأَلَ وسَوَّل وسُؤلة. وقوم سَألة
وسؤال. وسألته عن كذا سُؤالاً ومَسْألة، وسألته
عنه مسألة، وتساءلوا عنه، وسألته حاجة.
وأصبْتُ منه سؤلي: طَلَبْتِي، فَعُلُّ بمعنى مفعول
كعرف ونكر.

ومن المجاز: هو سألني من الدنيا. واللَّهِم أعطنا
سألاتنا؛ وقال: [من الطويل]

وَنَادَيْتُ يَا رَبَّاهُ أَوَّلُ سَأَلَتِي

إِلَيْكَ سَلِمِي ثُمَّ أَنْتَ حَسْبِيهَا^(٥)

وتعلَّمتُ مَسْألة ومَسائل، استعير المصدر
للمفعول فيه.

* سَامَ فيه سَأَمٌ وسَأَمَةٌ وسَأَمَةٌ وسَأَمٌ. وشمه
وشم منه، وأسأمتي. ورجل سَؤوم. وتقول:
يغضب غَضَبَ سَؤومٍ ثُمَّ يَقْضِي قَضَاءَ سَؤومٍ.

* سَاوُ: فلان بطين الشاؤ بعيد الساؤ؛ أي الهمة.

* سَبَأَ: ذهبوا أيدي سَبَا. وسبأ الخمر سَبَاءً.

(١) ديوان ليبيد ١٧٦، والتاج (ساد)، والتذهيب ١٣/٣٦.

(٢) الرجز لأبي محمد الفقهسي في اللسان (عرض، عوض، قبض، هجم)، والتاج (عرض، عوض، قبض، نضض)،
وبلا نسبة في المقائيس ١٨٨/٤، والجمهرة ٣٥٥ (١/٣٠٤)، ١٣٢٠ (٣/٤٩٧).

(٣) ديوان حميد بن ثور ٦٦، واللسان (سار، أزا)، والجمهرة ٦٦٢، والمقائيس ٩٩/١، ١٩٤/٤، والمخصص ٨٢/٧،
٢٥/١٦، ١٢٣، والتذهيب ٤٨/١٣، ٢٨٤، والتاج (سار، أزي)، وبلا نسبة في العين ١٨٩/٢، ٢٩٣/٧، ٣٩٩،
وسبأ البيت في (عش).

(٤) المستقصى ١٥٣/١، وفصل المقال ٣٥٣، وأمثال ابن سلام ٢٤٥، والأمثال لمجهول ٢٤، وفي مجمع الأمثال ٣٣٥/١
(أسائر القوم...).

(٥) البيت لمجنون ليلى في ديوانه ٦٧، واللسان (ها)، والخزانة ٤٥٨/١١.

قال لبيد: [من الكامل]

أَغْلِي السَّبَاءَ بِكُلِّ أَدَكْنٍ عَاتِقٍ^(١)

قال أبو عبيدة: سَبَاهَا: شَرَاهَا لِلشُّرْبِ لَا لِلْبَيْعِ، وَاسْتَبَاهَا لِنَفْسِهِ. وَعِنْدَهُ سَبِيَّةٌ بَابِلِيَّةٌ. وَتَقُولُ: مَا تُسْبَأُ لَكُمْ الزَّاحُ وَلَكِنْ تُسَبَّى مِنْكُمْ الْأَرْوَاحُ.

* سَبَبٌ: بَيْنَهُمَا سَبَابٌ، وَ «الْمِزَاجُ سَبَابُ الثُّوْكِي»^(٢)، وَقَدْ سَابَهُ وَتَسَابَوْا وَاسْتَبَوْا. وَفِي الْحَدِيثِ: «الْمُسْتَبَانُ شَيْطَانَانِ»^(٣). وَهُوَ سُبَّةٌ، وَهَذِهِ سُبَّةٌ عَلَيْكَ وَعَلَى عَقِيكَ، وَأَنْتَ سُبَّةٌ عَلَى قَوْمِكَ. وَإِيَّاكَ وَالْمَسْبَةَ وَالْمَسَابَ. وَلَا تَكُنْ سَبِيَّةً وَلَا سُبَّةً كَضَحْكَه وَضَحْكُهُ. وَاسْتَسَبَّ لِأَبُوهِ. وَبَيْنَهُمْ أَسْبُوبَةٌ وَأَسَابِيْبٌ. وَتَقُولُ: مَا هِيَ أَسَالِيْبٌ إِلَّا مَا هِيَ أَسَابِيْبٌ. وَفَرَسٌ ضَافِي السَّبِيْبِ، وَقَدْ عَقَدُوا سَبَابَ خَيْلِهِمْ، وَأَقْبَلَتِ الْخَيْلُ مَعْقِدَاتِ السَّبَابِ. وَلَهُ مَسْبِيَّةٌ مِنْ ثَوْبٍ سَبَابٌ: شَقَقَ. وَانْقَطَعَ السَّبَبُ أَيِ الْحَبْلِ. وَمَا لِي إِلَيْهِ سَبَبٌ: طَرِيقٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: خَيْلٌ مُسَبِيَّةٌ، يُقَالُ لَهَا: قَاتَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى أَوْ أَخْزَاهَا إِذَا اسْتَجِدَّتْ؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [مِن الطَّوِيلِ]

مُسَبَبَةٌ قُبُ الْبُطُونِ كَأَنَّهَا

رِمَاحٌ نَحَاهَا وَجْهَةَ الرِّيحِ رَاكِزٌ^(٤)

وَأَشَارَ إِلَيْهِ بِالسَّبَابَةِ وَالْمَسْبِيَّةِ. وَسَيْفٌ سَبَابٌ الْعَرَاقِيبِ كَأَنَّهُ يَعَادِيهَا وَيُسَبِّهَا. وَامْرَأَةٌ طَوِيلَةٌ

السَّبَابِ وَهِيَ الذَّوَابِبُ. وَعَلَيْهِ سَبَابُ الدَّمِ: طَرَائِفُهُ. وَنَشَرَ الْأَلَّ سَبَائِهِ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِن الطَّوِيلِ]

فَأَضْبَحَنَ بِالْجَزْعَاءِ جَزْعَاءِ مَالِكٍ

وَأَلَّ الضُّحَى يَزْهِي الشُّبُوحَ سَبَائِيَّةً^(٥)

وَانْقَطَعَ بَيْنَهُمُ السَّبَبُ وَالْأَسْبَابُ: الْوَصْلُ. وَجَرَى فِي سَبَبِ الصَّبَا؛ قَالَ مُصَرِّفُ بْنُ الْأَعْلَمِ الْعُقَيْلِيُّ: [مِنَ الْكَامِلِ]

فَزَغَ الْفَوَاذُ وَطَالَمَا طَاوَعَتْهُ

وَجَرَّتْ فِي سَبَبِ الصَّبَا مَا تَنَزَّعُ^(٦)

تَكَفَّفَ. وَسَبَبَ اللَّهُ لَكَ سَبَبَ خَيْرٍ. وَسَبَبْتُ لِلْمَاءِ مَجْرَى: سَوَّيْتُهُ. وَاسْتَسَبَّ لَهُ الْأَمْرُ. وَطَعَنَهُ فِي سَبَبَتِهِ: فِي اسْتِهِ لِأَنَّهَا مَذْمُومَةٌ. وَعَنْ بَعْضِ الْفَرَسَانِ: طَعَنَتْهُ فِي الْكَبَةِ فَوَضَعَتْ رُمَحِي فِي اللَّبَةِ فَأَخْرَجَتْهُ مِنَ السَّبَبَةِ. وَمَضَتْ سَبَبَةٌ مِنَ الذَّهَرِ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

وَالذَّهْرُ سَبَبَاتٌ فَحَرٌّ وَخَصَرٌ^(٧)

لَأَنَّ الذَّهْرَ أَبَدًا مَشْكُوءٌ، وَلِقَوْلِهِمْ: كَانَ ذَلِكَ عَلَى اسْتِ الذَّهْرِ.

* سَبَتٌ: يَلْبَسُونَ التَّعَالَ السَّبَبِيَّةَ وَنَعَالَ السَّبَبِ وَهُوَ الْأَدَمُ، لِأَنَّ شَعْرَهُ يَنْقُطُ فِي الذَّبَاغِ كَأَنَّهُ سُبَتٌ أَيْ خُلِقَ. وَسَبَتَ رَأْسُهُ، وَرَأْسُ مَسْبُوتٍ. وَسَبَبَتِ الْيَهُودُ وَأُسَبِّتَتْ. وَجَعَلَ اللَّهُ النَّوْمَ سَبَاتًا: مَوْتًا، وَأَصْبَحَ فُلَانٌ مَسْبُوتًا: مَيِّتًا.

(١) عَجَزَ الْبَيْتَ (أَوْ جَزَنَةً قُدْحَتْ وَفُضَّ خَتَامُهَا)، وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ لَبِيدَ ٣١٤، وَاللِّسَانُ (قُدْحَ، عَتَقَ، دَكَنَ)، وَالتَّاجُ (قُدْحَ)، وَالْعَيْنُ ٣١٥/٧، وَيَلَا نَسَبَةً فِي الْجُمُحَةِ ٤٠٢، وَسِيَّاتِي فِي (غُلُو).

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/٢٨٧.

(٣) النِّهَايَةُ ٥/٢٤٣، وَسِيَّاتِي فِي (هَتَر).

(٤) دِيْوَانُ الشَّمَاخِ ٢٠١، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (سَبَبَ)، وَجَهْرَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ٨٣٧.

(٥) دِيْوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ٨٣٠.

(٦) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٧) لَمْ يَرِدِ الرَّجَزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

وسبائحه: ما نَسَلَ من ريشه. وسَبَّحَ الله عنك الحُمَى: خَفَّفَهَا، وسَبَّحَ عَنَّا الحُرَّ: خَفَّفَ.

* سبد: وهو سَبْدُ أَسْبَادٍ: للدهاية.

ومن المجاز: «ما له سَبْدٌ ولا لَبْدٌ»^(٤) أي شغل ولا صُوف لمن لا شيء له. وسَبَدَ رأسه: استقصى طمعه أو جزئه، ومنه السَبْدَةُ: العانة، كناية عنها. وفي الحديث «التَّسْبِيدُ فِيهِمْ فَاشٍ»^(٥): في الخوارج.

* سبر: سَبَرَ الجُرْحَ بالمِسْبَرِ والسَّبَارِ: قاس مقدار قعره بالحديدة أو غيرها. وفي مثل: «لولا المِسْبَرُ ما عُرِفَ غُورُ الجُرْحِ»^(٦). وأتيت في حدِّ السَّبْرَةِ وهي الغداة الباردة.

ومن المجاز: خبرت فلاناً وسَبْرْتُهُ، وفيه خير كثير لا يُسَبَّرُ، وهذا أمر عظيم لا يُسَبَرُ، وهذه مفازة لا تُسَبَرُ: لا يُعَرَفُ قَدْرُ سَعَتِهَا؛ قال أبو نُخَيْلَةَ: [من الرجز]

وَمُفْهِرٍ قَدْ جُبِئْتُ لَا يُسَبَّرُ

وَالْقُورُ فِي بَحْرِ السَّرَابِ تَمْهَرُ^(٧)

تسبح. وعرفته بِسَبْرِهِ: بما عُرِفَ وخبر من هيئته ولونه. وجاءت الإبل حَسَنَةَ الأَسَارِ والأَحْبَارِ.

* سبط: هو سِبْطُهُ وهم أسباطه، و«الحسن والحسين سبطا رسول الله ﷺ»^(٨). وتقول: كيف يَتَّفِقُ الأَسْبَاطُ والأَقْبَاطُ. ويقال: قباثل العرب

ومن المجاز: سَبَّتْ عِلاوَتُهُ إِذَا قَطَعَ رَأْسَهُ. وأزوني سِبْتِي. واخْلَعْ سِبْتِيكَ.

* سبَح: سَبَحَ اللهُ وسَبَّحَتْ لَهُ، و«هو السُّبُوح القدوس»^(١)، وكَثُرَتْ تَسْبِيحَاتُهُ وتَسَابِيحُهُ. وقضى سُبْحَتَهُ: صَلَاتَهُ، وسَبَّحَ: صَلَّى «فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ»^(٢). وصَلَّى المكتوبة والسُّبْحَةَ أي النَّافِلَةَ. وفي يده السُّبْحُ يَسْبُحُ بِهَا. وتعلم الزَّمايَةَ والسُّبَاخَةَ.

ومن المجاز: فرس سَابِحٍ وَسَبُوحٍ، وخيل سَوَابِجٍ وَسُحُجٍ. والتَّجُومُ تَسْبِجُ فِي الْفَلَكَ، ونجوم سَوَابِجٍ. وسَبَّحَ ذِكْرُكَ مَسَابِجَ الشَّمْسِ والقمر. وفلان يسبِّح التَّهَارِ كُلَّهُ فِي طَلَبِ المعاش. وسَبَّحَانِ مِنْ فُلَانٍ: تعجَّبَ مِنْهُ؛ قال الأعشى: [من السريع]

أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ

سُبْحَانَ مِنْ عُلُقَمَةِ الْفَاخِرِ^(٣)

وَأَسْأَلُكَ بِسُبُوحَاتِ وَجْهِكَ الْكَرِيمِ: بما تُسَبِّحُ بِهِ من دلائل عَظَمَتِكَ وَجَلَالِكَ. وأشار إليه بِالسُّبْحَةِ والسُّبَاخَةِ.

* سَبَّخ: طارت سَبَائِخُ القُطْنِ. وفي الأرض سَبَّخَةٌ وسِبَاخٌ، وأَرْضٌ سَبَّخَةٌ وَقَدْ سَبَّخَتْ وَأَسْبَخَتْ، وفيها سِبَاخٌ يَبِضُّ كَالسَّبَاخِ. ومن المجاز: وردتْ ماء حَوْلَهُ سَبِيبُ الطَّيْرِ

(١) النهاية ٢/ ٢٣٣.

(٢) ١٤٣ / الصافات ٣٧.

(٣) ديوان الأعشى ١٩٣، واللسان (سبح)، والتاج (سنت)، والجمهرة ٢٧٨، وهو من شواهد النحر في شرح المفصل ١ / ٣٧، ١٢٠، والكتاب ١ / ٣٢٤...

(٤) المستقصى ٢ / ٣٣١، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، وأمثال الضبي ١٠٩، والفاخر ٢١، وجمع الأمثال ٢ / ٢٧٠، وجمهرة الأمثال ٢ / ٢٦٧.

(٥) النهاية ٢ / ٣٣٣.

(٦) لم أجده في كتب الأمثال، ونقله صاحب التاج في (سبر).

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) النهاية ٢ / ٣٣٤.

تعالى: ﴿سَبْعَ سَنَابِلَ﴾^(٣)، ﴿عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾^(٤).
وسَبْعُثُ الإناء وغيره: غسلته سبع مرّات.
وأَسْبَعْتُ فلانة: ولدت لسبعة أشهر وولدها
مُسَبَّعٌ. وأَقَمْتُ عندها أسبوعين وسَبْعين؛ قال أبو
جزرة يصف السحاب: [من البسيط]

وَكَزَكَرْتُهُ الضُّبَا سَبْعِينَ تحسبه
كَأَنَّهُ بِجِيَالِ الْغُورِ مَعْفُورٌ^(٥)
وطاف أسبوعاً وأسبوعات وأسابيع. وخلق الله
تعالى السَّبْعِينَ وما بينها في ستة أيّام؛ قال
الفرزدق: [من الطويل]

وكيف أخاف النَّاسَ والله قابض
على النَّاسِ والسَّبْعِينَ في راحة اليد^(٦)
وأَرْضُ مَسْبَعَةٍ، وأَسْبَعُ الطريق؛ قال: [من الوافر]
طَرِيقٌ كُنْتُ تَسْلُكُهُ زَمَاناً
فَأَسْبَعُ فَاجْتَنِبُهُ إِلَى طَرِيقِي^(٧)
وسَبَّعَتِ الذَّنَابُ الغنم، وسَبَّعَتِ الوحشية: أكل
السَّبَّعُ ولدها فهي مَسْبوعة.

ومن المجاز: سَبَّعَهُ: وقع فيه. وما هو إلا سَبَّعٌ من
السَّبَّاعِ: للضرار. وفي مثل: «أخذه أخذ سَبَّعَةٍ»^(٨)
إذا كان أخذه أخذاً شديداً وهو سَبَّعَةٌ بن عوف بن
ثعلبة بن ثعل، أو اللَّبْؤَةُ، أو سَبَّعَةٌ رجال.

* سَبَّعٌ: ثوب سابغ. وخرج وعليه سابغة، وهو
صَنَعُ السَّابِغِ. وسالَتْ تَسْبِغُهُ على سابغته وهي
رفرف البيضة.

وأَسْبَاطُ اليهود، وقُرْنَطَةُ والتَّضْيِيرُ سَبِطَان. وشعر
سَبَطٌ وسَبِطٌ وسَبَطٌ، بالفتح والكسر والسكون:
غير جَعْد؛ قال: [من الرجز]

وَسَاقِيَانِ سَبِطٌ وَجَعْدٌ^(١)

وقد سَبِطَ وسَبِطَ سَبَاطَةً وسَبُوطَةً. وبال في سَبَاطَةٍ
القوم وهي كُنَاسَتُهُمْ. وقعدت في السَّابِاط وهي
سقيفة بين دارين تحتها طريق نافذ.

ومن المجاز: رجل سَبِطُ الأصابع وسَبِطُ البَتَانِ
وسَبِطُ اليدين والكفَّين. وامرأة سَبِطَةُ الْخَلْقِ
وسَبِطَتُهُ: رخصة لينة، ورجل سَبِطَرٌ. ورواق
مُسَبِطَرٌ، واسَبِطَرَتِ الكواكب: امتدت؛ قال ذو
الرِّمَّة: [من الطويل]

تَلَوْمٌ يَهْنِئُهُ بِبَإِهِ وَقَدْ مَضَى

من اللَّيْلِ جَوَزٌ واسَبِطَرَتِ كَوَاكِبُهُ^(٢)

هو من أصوات الرِّمَّةِ أي قال الرّاعي: ياه وانتظر
أن يقول له الآخر: ياه ياه. وُولِدَ فلانٌ في سَبَاطٍ إذا
كان كثير الرِّيح وهو آخر شهور الشتاء.

* سبع: هو سابع سبعة وسابع ستة، وثوب
سَبَاعِي: سبع أذرع. ورجل سَبَاعِي البدن: ناقه.
وكانوا ستة فسَبَّعْتُهُمْ: جعلتْهُمْ سبعة. وسَبَّعَ
لامرأته: جعل لها سبعة أيّام يقيم معها حين يَبْنِي
عليها. وسَبَّعَ القرآن: وظَّفَ عليه قراءته في سبعة
أيّام. وعن أعرابي: أعطه درهماً يسَبَّعُ الله تعالى به
الأجرَ ويعشُر. واللَّهْمَّ سَبَّعْ لفلان وعشْر من قوله

(١) تقدم الرجز في (جعد).

(٢) ديوان ذي الرمة ٨٥١، واللسان (جوش، ييه)، والتاج (يه)، والتهذيب ٤٨٧/٦، والعين ١٠٦/٤.

(٣) ٢/٢٦١ البقرة: ٢.

(٤) ١٦٠/١ الأنعام: ٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الفرزدق ١٤٠/١، واللسان والتاج (سبع)، والتهذيب ١١٧/٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) المستقصى ٩٧/١، ومجمع الأمثال ٢٦/١، والفاخر ٣٣، وجهرة الأمثال ١٧١/١.

قال مُزَرَّد: [من الطويل]

وَتَسْبِغَةً فِي تَرْكَةِ حَنِيرَتِي

دَلَامِصَةً يَرْفُضُ عَنْهَا الْجَنَادِلُ^(١)

وقال: [من الطويل]

وَتَسْبِغَةً يَغْشَى الْمَنَاقِبَ رِيعُهَا

لِدَاوُدَ كَانَتْ نَسْجُهَا لَمْ يَهْلَهْلِ^(٢)

وَكَيْفِي مُسْبِغٍ: عليه سابعة.

ومن المجاز: أسبغ الله تعالى علينا النعم، والحمد

لله على سُبُوح نعمته وَضُفُوفِ نيله. وأسبغ وضوءه.

وقد سَبِغَ شَعْرُهُ، وله شَعْر سَابِغ، وعجيزة سابعة،

وهو سَابِغ الألبين. ومطرٌ سَابِغ.

* سبق: سابقته فسبقته، وتسابقنا واستبقنا.

وتقول: مَنْ رَزَقَ السَّبْقَةَ أَخَذَ السَّبْقَةَ؛ وهي ما

يُتْرَاهُ عَلَيْهِ. يقال: أَحْرَزَ السَّبْقَةَ وَالسَّبْقَ،

وَأَحْرَزُوا السَّبْقَ وَالْأَسْبَاقَ. وكان السَّبْقُ مائة من

الْإِبِلِ. وخيل سَوَابِقٍ وَسُبُقٍ. وسابق بين الخيل

وَسَبَقَ بَيْنَهَا.

ومن المجاز: له في هذا الأمر سَبْقَةٌ وسَابِقَةٌ. وهما

سَبَقَانِ فِي كَذَا إِذَا اسْتَبَقَا فِيهِ. وَسَبَقَهُ فِي الْكُرْمِ إِلَى

غَايَتِهِ، وَأَرَدْتُ كَذَا فَسَبَقَنِي بِهِ فَلَان. وَسَبَقْتُ

عَلَيْهِ: غَلَبْتُ، ﴿وَمَا تَخْنُ بِمُسْبُوقِينَ عَلَى أَنْ يُبَدَّلَ

أَمَّا لَكُمْ﴾^(٣). وفلان سَبَاقٌ عَنِ السَّبَاقِ: من

سَبَاقِي الطَّائِرِ وَهُمَا قِيدَاهُ. وَسَبَقْتُ الطَّائِرَ: قِيدْتَهُ.

وَسَبَقَ بَذْرَةٌ بَيْنَ الشَّعْرَاءِ، من غلب أصحابه

أَخَذَهَا، وَمَعْنَاهُ جَعَلَهَا سَبَقًا بَيْنَهُمْ. وخرجوا

يَسْتَبِقُونَ: يَتَنَاضَلُونَ ﴿فَاسْتَبِقُوا الصِّرَاطَ﴾^(٤):

ابتدروه.

* سَبَكَ: سَبَكَ الْفَضَّةَ: خَلَصَهَا مِنَ الْخَبَثِ سَبْكَاً،

وَسَبَكُهَا تَسْيِكَاً، وَأَفْرَغَهَا فِي الْمِسْبَكَةِ، وَعِنْدِي

سَبِيكَةٌ مِنَ السَّبَائِكِ.

ومن المجاز: هذا كلام لا يثبت على السَّبَكِ، وهو

سَبَكَ لِلْكَلَامِ. وفلان قد سَبَكَهُ التَّجَارِبُ. وَسَبَكَ

الدَّقِيقُ: أَخَذَ خَالَصَهُ وَخَوَّارَاهُ، وَرَأَيْتُ عَلَى خِوَانِهِ

السَّبَائِكِ: الْخَبَرَ الْأَيُّضَ. وَأَرَادَ أَعْرَابِي رُفِي جَبَلٍ

صَعِبٍ فَقَالَ: أَيُّ سَبِيكَةٍ هَذَا! فَسَمَاهُ سَبِيكَةً

لِلْمَلَاةِ.

* سَبَلَ: خَذَ هَذَا السَّبِيلَ فَهُوَ أَوْطَأُ السَّبُلِ، وَسَبِيلٌ

سَابِلٌ: مَسْلُوكٌ، وَمَرَّتِ السَّابِلَةُ وَالسَّوَابِلُ وَهُمْ

الْمُخْتَلِفُونَ فِي الطَّرِيقَاتِ لِحَوَائِجِهِمْ. وَأَسْبَلَ السَّتْرَ

وَالْإِزَارَ: أَرْسَلَهُ، وَهُوَ مِنَ السَّبِيلِ، وَالْمَرْأَةُ تُسَبِّلُ

ذَبْلَهَا، وَالْفَرَسُ يُسَبِّلُ ذَنْبَهُ.

ومن المجاز: أَسْبَلَ الْمَطْرُ: أَرْسَلَ دَفْعَهُ وَتَكَافَفَ

كَأَنَّمَا أَسْبَلَ سِتْرًا. وَوَقَفْتُ عَلَى الدَّارِ فَأَسْبَلْتُ مِنِّي

عَبْرَةً؛ قَالَ التَّابِغَةُ: [من الطويل]

وَأَسْبَلَ مِنِّي عَبْرَةً فَرَدَّدْتُهَا

عَلَى النَّحْرِ مِنِّي مُسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ^(٥)

مُنْصَبٌ كَثِيرٌ وَقَلِيلٌ يَبِضُّ. ومطر مُسَبِّلٌ، ووقع

السَّبَلُ وَهُوَ الْمَطَرُ الْمَسْبَلُ. وَأَسْبَلَ الزَّرْعَ وَسَبَلَ

وَخَرَجَ سَبْلُهُ وَسَبْلُهُ. وَطَالَتْ سَبْلُكَ فَقَصَّصَهَا وَهِيَ

شَعْرُ الشَّارِبِينَ، وَيُقَالُ لِمَقْدَمِ اللَّحْيَةِ: سَبْلَةٌ،

وَرَجُلٌ مُسَبِّلٌ: طَوِيلُ اللَّحْيَةِ، وَقَدْ سَبَلَ فَلَان.

وَالزَّمَّ سَبِيلَ اللَّهِ خَيْرَ السَّبِيلِ. وَجَاؤُونِي وَقَدْ نَشَرُوا

(١) ديوان مزرد بن ضرار ٤٤، والتاج (سبغ).

(٢) البيت لأبي وجزة في اللسان والتاج (سبغ).

(٣) ٦١ / الواقعة: ٥٦.

(٤) ٦٦ / يس: ٣٦.

(٥) ديوان التابغة الذباني ٣١.

سِبَالَهُمْ أَي مَتَوَعَّدِينَ؛ قَالَ الشَّامُخُ: [مِن الطَّوِيلِ]
وَجَاءَتْ سُلَيْمٌ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا
تُنَشَّرُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبَالَهَا^(١)
وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: حَيَّا اللَّهَ سَبَلَتَكَ، وَحَيَّا اللَّهَ هَذِهِ
السَّبَلَةُ الْمُبَارَكَةُ وَهُوَ أَصْهَبُ السَّبَلَةِ: عَدُوٌّ، وَهُمْ
صُهْبُ السَّبَالِ. وَمَلَأَ الْإِنَاءَ إِلَى سَبَلَتِهِ وَإِلَى أَسْبَالِهِ:
أَصْبَارِهِ. وَوَجَأَ بِشَفَرَتِهِ فِي سَبَلَةِ الْبَعِيرِ وَهِيَ
مَنْحَرُهُ. وَقَدْ أَسْبَلَ عَلَيَّ فُلَانٌ إِذَا أَكْثَرَ عَلَيْكَ كَلَامَهُ
كَمَا يُسْبَلُ الْمَطَرُ.

* سَبِي: سَبِيَّتُ النِّسَاءِ سَبِيًّا وَسَبَاءً، وَوَقَعَ عَلَيْهِنَ
السَّبَاءُ، وَهَذِهِ سَبِيَّةُ فُلَانٍ: لِلْعَجَارِيَةِ الْمَسِيئَةِ،
وَتَقُولُ: خَرَجْتُ السَّرَايَا فَجَاءَتْ بِالسَّبَايَا. وَتَلَاقُوا
فَتَأْسَرُوا وَتَسَابَرُوا. وَبِهَا أَسَابِي الدَّمَاءِ: طَرَائِقُهَا؛
قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ: [مِن الْبَسِيطِ]

وَالْعَادِيَّاتِ أَسَابِي الدَّمَاءِ بِهَا
كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِيْبٍ^(٢)
وَمِنَ الْمَجَازِ: هُنَّ يَسْبِيْنَ الْقُلُوبَ وَيَسْتَبِيْنَ. وَمَا لَهُ
سَبَاهُ اللَّهَ أَي غَرَبُهُ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [مِن الطَّوِيلِ]
فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهَ إِنَّكَ قَاتِلِي
أَلَسْتُ تَرَى الشَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي^(٣)
وَيَقُولُونَ: طَالَ عَلَيَّ اللَّيْلُ وَلَا أُنْسَبُ لَهُ وَلَا أُنْسِي
لَهُ: دَعَاءٌ لِنَفْسِهِ بِأَنْ لَا يُقَاسِيَ فِيهِ مِنَ الشَّدَةِ مَا يَكُونُ
بِسَبِيهِ مِثْلُ الْمَسْنَبِيِّ لِلَّيْلِ. وَجَاوَزُوا بِسَبِيٍّ كَثِيرٍ:

بِسَبَايَا. وَ«جَاءَ السَّيْلُ بِعُودِ سَبِيٍّ»^(٤). حَمَلَهُ مِنْ
بِلْدٍ إِلَى بِلْدٍ. وَدَرَعَ كَسْبِيَّ الْهَلَالِ: كَسَلَخَ الْحَيَّةَ؛
قَالَ كَثِيرٌ: [مِن الطَّوِيلِ]

يُجَزِّرُ سِرْبَالاً عَلَيْهِ كَأَنَّهُ
سَبِيُّ هَلَالٍ لَمْ تُخَرَّقْ شَرَائِفُهُ^(٥)
وَعِنْدِي سَبِيَّةٌ كَأَنَّهَا سَبِيَّةٌ: دُرَّةٌ؛ قَالَ مَزَاحِمٌ: [مِن
الطَّوِيلِ]

بَدَتْ حُسْرًا لَمْ تَحْتَجِبْ أَوْ سَبِيَّةٌ
مَنْ الْبَحْرِ نَحَى الْفُكْلَ عَنْهَا مُفِيدُهَا^(٦)

بِائِعُهَا. وَهُوَ يَتَجَرَّ فِي السَّبَايَاءِ: فِي الْمَوَاشِيِّ، وَبَنُو
فُلَانٍ يَرُوحُ عَلَيْهِمْ سَابِيَاءٌ مِنْ أَمْوَالِهِمْ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «تَسْعَةُ أَعْشَارِ الرِّزْقِ فِي التِّجَارَةِ وَالْجِزَاءِ
الْبَاقِي فِي السَّبَايَاءِ»^(٧) وَأَصْلُهَا الْجِلْدَةُ الَّتِي يَخْرُجُ
فِيهَا الْوَلَدُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِن الطَّوِيلِ]

يُحْلَوْنَ مِنْ يَبْرِينَ أَوْ مِنْ سُوَيْفَةٍ
مَشَقُّ السَّوَابِي عَنْ أَنْوَابِ الْجَاذِرِ^(٨)

* سَتَر: اللَّهُ سَتَارَ الْعَيُوبِ، وَدُونَهُ سِتْرٌ وَسِتْرَةٌ
وَسِتَارَةٌ وَسِتَارٌ وَسِتُورٌ وَأَسْتَارٌ وَسْتَرٌ وَسَتَاتِرٌ،
وَأَسْتَرْتُ بِالْثَوْبِ وَتَسْتَرْتُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جَارِيَةٌ مُسْتَرَّةٌ وَجَوَارٍ مُسْتَرَاتٌ،
وَرَجُلٌ مُسْتَوْرٌ، وَقَوْمٌ مَسَاتِيرٌ، وَسْتَرَتِ الْمَرْأَةُ
سِتَارَةً فَهِيَ سَتِيرَةٌ. وَشَجَرٌ سَتِيرٌ: كَثِيرُ الْأَغْصَانِ.
وَسَاتَرَهُ الْعَدَاوَةُ مَسَاتِرَةً، وَهُوَ مُدَاجٍ مُسَاتِرٌ. وَهَتَكَ

(١) دِيوَانُ الشَّامُخِ ٢٩٠، وَاللِّسَانُ (قَضَضٌ، شَبَلٌ)، وَالتَّاجُ (سَبَلٌ).

(٢) دِيوَانُ سَلَامَةِ بْنِ جَنْدَلٍ ٩٦، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (رَجَبٌ، سَبِيٌّ)، وَالْمَقَائِيسُ ١٣١/٣، وَالتَّهْذِيبُ ١٣/١٠٢، وَبِلَا نِسْبَةٍ
فِي الْعَيْنِ ١١٤/٦، وَالْمَخَصَصُ ٩٤/٦، وَالتَّهْذِيبُ ٥٤/١١.

(٣) دِيوَانُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ٣١، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَوْلٌ).

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٧٠/١.

(٥) دِيوَانُ كَثِيرِ عَزَّةَ ٣٠٨، وَاللِّسَانُ (سَبِيٌّ)، وَالتَّاجُ (هَلَلٌ)، وَالْبَيْتُ لِلرَّاعِي التَّمِيرِيِّ فِي مَلْحَقِ دِيوَانِهِ ٣٠٨، وَالتَّاجُ
(سَبِيٌّ)، وَالتَّهْذِيبُ ١٣/١٠٢.

(٦) دِيوَانُ مَزَاحِمِ الْعَقِيلِيِّ ٢٦، وَالتَّهْذِيبُ ١٣/١٠٢، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (سَبِيٌّ).

(٧) النِّهَايَةُ ٣٤١/٢.

(٨) دِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ١٦٩٧، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَحْسٌ).

وجهه؛ قال أبو نُخَيْلَة: [من الرجز]
مَنْ كَانَ لَا يَدْرِي فَمَنْ يَدْرِي
مَا زَالَ مَجْنُونًا عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ^(١)
ذَا جَسَدٍ يَنْسِي وَعَقْلٍ يَخْرِي
هَبْنِي لِإِخْوَانِكَ يَوْمَ السَّخْرِ
وتقول: ياست فلان إذا استخففت به؛ قال: [من
الطويل]

فبَاسْتِ بَنِي عَبَسٍ وَأَسْتَاهُ طَبِيٍّ
وَبَاسْتِ بَنِي دُودَانَ حَاشَا بَنِي نَصْرِ^(٢)
و «يا ابن استها»: كناية عن إحماض أمه إياها.
و «تركته ياست الأرض»^(٣): عديماً لا شيء له.
و «ما لك است مع استك» إذا لم يكن له عون.
و «لقيت منه است الكلبة» أي ما كرهته. وأنت
أضيق استاً من ذاك، وأنتم أضيق استهاً من أن
تفعلوه: يريد العجز.

* سجع: يوم وظل سجع: لا حر ولا قر.
وأرض سجع: لا صلبة ولا سهلة. وسقاء
سجاجة: سماراً.

* سجع: سجع خلقه سجاجة، وهو سجيح
الخلق. وتقول: في عقله رجاحه وفي خلقه
سجاجة. ووجه أسجع: مستوي الصورة؛ ورجل
أسجع الخدين، وقد سجع.

الله سترك: أطلع على مساويك، وفلان لا يستر
من الله بستر: لا يتقي الله. ومذ الليل ستاره، وأنا
أمد إلى الله يدي تحت ستر الليل؛ قال: [من
الرجز]

لَقَدْ مَدَدْنَا أَيْدِيًا بَعْدَ الدُّجَى
تَحْتَ سِتَارِ اللَّيْلِ وَالله يَرَى^(١)
وهم إستار أي أربعة؛ قال جرير: [من الكامل]
إِنَّ الْفَرَزْدَقَ وَالْبَعِيثَ وَأَمَّهُ
وَأَبَا الْفَرَزْدَقِ شُرَّ مَا إِسْتَارَ^(٢)

* ستل: خرجوا متسائلين، وقد تسائلوا علي إذا
خرجوا من مكان واحد إثر واحد تبعاً.
ومن المجاز: انقطع السلك فتسائل اللؤلؤ. ونعي
إليه ولده فتسائلت دموعه. وعن ذي الرمة قلت:
[من البسيط]

مَا بَالُ عَيْنِكَ^(٣) ...
بَيْتاً وَاحِداً ثُمَّ أُرْتَجَّ عَلَيَّ فَمَكَّثْتُ حَوْلًا لَا أَضِيفُ
إِلَى هَذَا الْبَيْتِ شَيْئاً حَتَّى قَدِمْتُ أَصْبَهَانَ فَحُيِّمْتُ
بِهَا حُمًى شَدِيدَةً فَهَدَيْتُ لِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ فَتَسَاوَلْتُ
عَلَيَّ قَوَافِيهَا فَحَفَظْتُ مَا حَفَظْتُ مِنْهَا وَذَهَبَ عَلَيَّ
مِنْهَا.
* سته: رجل أسته وسُتَاهِيٌّ.

ومن المجاز: كان ذلك على است الدهر. على

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وفي اللسان (خفا)، والتاج (خفي)، والعين ٣١٣/٤، والتهذيب ٥٩٨/٧، (لقد
مددنا أيدياً بعد الرجا).

(٢) ديوان جرير ٨٩٦، واللسان والتاج (ستر)، والتهذيب ٣٨٢/١٢، والمخصص ١٣٠/١٧.

(٣) تمام البيت:

(ما بال عينك منها الماء ينسكب

والبيت في ديوان ذي الرمة ٩، واللسان (سرب، غرف، عجل). والتاج (سرب، عجل)، والجمهرة ٣٠٩، والمقاييس
١٥٥/٣، والمخصص ١٢٨/٧، وبلا نسبة في اللسان (كلا)، والتهذيب ٤١٥/١٢.

(٤) الرجز لأبي نخيلة في اللسان (أست، سته)، والتاج (أست)، والتهذيب ١٥٥/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج
(حري)، والتهذيب ٢١٢/٥، ١١٨/٦، ٤٦/١٣، والمخصص ٦٦/٩، وعمدة الحفاظ (حرو).

(٥) البيت للحطينة في ديوانه ١٤٢، واللسان (سته)، والتهذيب ١١٨/٦.

(٦) فصل المقال ٣٦٩.

قال ذو الرمة: [من الطويل]

لها أذنٌ حَشْرٌ وذِفْرَى أسبَلَةٌ

وخِذْ كمرأةَ الغُربَةِ أسججُ^(١)

ومشى مشية سَجْجاً: سهلة مستقيمة؛ قال حسان:

[من البسيط]

دَعُوا التَّخَاوُجَ وامشوا مشية سَجْجاً

إنَّ الرِّجَالَ ذُوو عَضْبٍ وتذكير^(٢)

التخاجؤ أن يورم مؤخره. وتَنَحَّ عن سَجْج الطريق

وهو سننه وجاذته، وتقول: من طلب بالحق

ومشى في سَجْجه أو صله الله إلى نُجْجه. و«مَلَكْتُ

فأنسجج»^(٣): فأحسن، وهو كريم السَجْجَة

والسَجْجَة. ويَتَوَّأ دورهم على سَجْجَة واحدة

وعلى غرار واحد: على قدر واحد.

* سَجْد: رجال ونساء سَجْد، وباتوا ركوعاً

سُجوداً، ورجل سَجْد، وعلى وجهه سَجْدَة وهي

أثر السُّجود، وبسط سَجْداته وسَجْدته، وسمعتُ

العرب يَضْمُونَ السين. ويُجْعَل الكافور على

مساجد الميت جمع مَسْجِد، بفتح الجيم.

ومن المجاز: شجر ساجد وسواجد، وشجرة

ساجدة: مائلة. والسفينة تسجد: للرياح: تطيعها

وتميل بميلها؛ قال بشر: [من الوافر]

أَجَالِدُ صَفْهُم وَلَقَدْ أَرَانِي

على زوراء تَسْجُدُ للرياح^(٤)

وفلان ساجد المنخر إذا كان ذليلاً خاضعاً. وعين

ساجدة فاترة، وأسجدت عينها: غَضَّتْها؛ قال

كثير: [من الطويل]

أَعْرَكَ مَنِي أَنْ دَلَّكَ عِنْدَنَا

وأسجاة عَيْنِكَ الصُّيُودِينَ رَابِخٌ^(٥)

وسَجَدَ البعيرُ وأسجد: طأمن رأسه لراكبه، قال:

[من الطويل]

وَقُلْنَ لَهُ أَسْجِدْ لِلنَّيْلِ فَأَسْجَدًا^(٦)

* سجر: كلب مسجور ومسَجْر ومسُوجِر، وقد

سَجَرْتُهُ وسَجَرْتُهُ وسُوجِرْتُهُ: طَوَّقْتُهُ السَّاجُور وهو

طوق من حديد مسَمَّر بمسامير حديدية الأطراف.

ويجر مسجور ومسَجْر. وعين مسجورة

ومسَجْرَة: مفعمة، وسَجَرَ السَّيْلُ الْآبَارَ

والأحساء. ومررنا بكلِّ حاجر وساجر وهو كلُّ

مكان مرَّ به السَّيْلُ فملاؤه. وسَجَرَ الثَّنُور: مَلأه

سَجُوراً وهو وَقُوده. وسَجَرَه بالمسَجْرَة وهي

المِسْعَر.

ومن المجاز: سَجَرَتِ النَّاقَةُ سَجْراً وسَجَرَتْ

تَسْجِيراً: مَذَتْ حَنِينَهَا فِي إِثْرِ وَلَدِهَا وَمَلَأَتْ بِهِ

فأها؛ قال: [من الكامل]

حَنَنْتُ إِلَى بَرْكِ فَقُلْتُ لَهَا قُرِي

بَعْضَ الْحَنِينِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي^(٧)

ومنه ساجرته مُسَاجِرَة وهي المُخَالَة والمخالطة،

(١) ديوان ذي الرمة ١٢١٧، واللسان والتاج (سجج، حشر)، والمقاييس ١٢٣/٣.

(٢) ديوان حسان بن ثابت ١٧٩، واللسان والتاج (خجأ، عصب، سجج)، والمقاييس ٣٣٦/٤، والجمهرة ١٠٣٧/٣ (٢٢١).

(٣) المستقصى ٣٤٨/٢، وأمثال ابن سلام ١٥٤، وجمع الأمثال ٢٨٣/٢، وجمهرة الأمثال ٢٤٨/٢، وأمثال الضبي

١١٨، والمثل قالته عائشة لعلي، وقاله ابن الأكوع؛ وهو في النهاية ٣٤٢/٢.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٤٧.

(٥) ديوان كثير عزة ١٨٤، وفيه (رايح) مكان (رايح).

(٦) الشطر للأسدي في اللسان والتاج (سجد)، وبلا نسبة في المقاييس ١٣٣/٣، والمخصص ٨٧/١٣، والتهذيب ١٠/

٥٦٩، والمجمل ١١٩/٣.

(٧) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ١٢٣، واللسان (سجر)، وله أو للمحزبن الكتاني في التاج (سجر)، والتنبيه والإيضاح

١٣٠/٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٠/٢، والمخصص ٧٧/٧.

* سجع: حمامة ساجعة وسجوع، وحمام سُجِع وسواجع، وسَجَعَتْ إذا رَدَّدَتْ صوتها على وجه واحد، وكذلك سَجَعَتِ النَّاقَةُ في حنينها.

ومن المجاز: رجل سَجَاع وسَجَاعَة، وكلام مسجوع ومسَجَّع، وسجعه صاحبه وسَجَّعه وسَجَّع فيه وهو أن يأتي بالقرينتين فصاعداً على نهج واحد. وفلان ساجع في سيره: مُستقيم لا يميل عن القصد؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

إذا ما علوا أرضاً تَرَى وَجَهَ رَكْبِهَا

إذا ما علَّوها مُكْفَأً غيرَ ساجع^(٦)

* سَجَف: يَبْتُ مُسَجَّف، وَحَجَلَة مُسَجَّفة: مسترة؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

إذا القُبُضَاتُ السُّودَ طَوَّفْنَ بالضُّحَى

رَقَدْنَ عَلَیْهِنَّ الحِجَالُ المُسَجَّفُ^(٧)

وَأَسَجَفْتُ السَّيْرَ: أُرسلته.

ومن المجاز: أرخى اللَّيْلُ سُجُوفَهُ، وَأَسَجَفَ اللَّيْلُ وَأَسَدَفَ: أَظْلَمَ.

* سَجَل: سَقِيته سَجَلًا وَسِجَالًا وهو الذَّلَو العظيمة، وساجله: باراه في الاستقاء. وَكُتِبَ عَلَيْهِ سِجَالًا وَعَلَيْهِمْ سِجَالَاتٌ، وَسَجَّلَ عَلَيْهِمْ، وَكُتِبَ مَسْجَلٌ.

ومن المجاز: ساجله: فاخره مساجلة. و«الحرب

وهو سَجِيرِي وَهْمٌ سَجْرَانِي لِأَن كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَسْجَرُ إِلَى صَاحِبِهِ: يَحْنُ، وَمِنْهُ مَاءٌ أَسْجَرٌ وَهُوَ الَّذِي خَالَطَتْهُ كُدْرَةٌ وَخُمْرَةٌ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ، يُقَالُ: إِنَّ فِيهِ لَسُجْرَةً وَإِنَّهُ لَأَسْجَرٌ، وَقَطْرَةٌ سَجْرَاءُ. وَعَيْنٌ سَجْرَاءُ؛ قَالَ الْخُوَيْدَرَةُ: [من الكامل]

بَغْرِيضٍ سَارِيَةٍ أَذْنُهُ الصَّبَا

مِنْ مَاءِ أَسْجَرٍ طَيِّبِ الْمُسْتَنْقَعِ^(١)

وعَيْنٌ سَجْرَاءُ: خَالَطَتْ بَيَاضَهَا حُمْرَةٌ، وَإِنْ فِي عَيْنِكَ لَسُجْرَةٌ. وَفِي أَعْنَاقِهِمُ السَّوَاغِيرُ أَيْ الْأَغْلَالُ.

* سَجِسَ: لَا آتِيكَ سَجِيسَ الذَّهَرِ وَسَجِيسَ اللَّيَالِي وَسَجِيسَ الْأَوْجَسِ أَيْ طَوَالَ الذَّهَرِ^(٢)؛ قَالَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ: [من الوافر]

وَلَوْ لَا ظَلَمْتُ مَا زِلْتُ أَبْكِي

سَجِيسَ الذَّهَرِ مَا طَلَعَ النُّجُومُ^(٣)

وَقَالَ الْحَنَّانُ الْهَذَلِي: [من الوافر]

سَجِيسَ الذَّهَرِ مَا سَجَعْتُ هَتُوفَ

عَلَى فَرْعٍ مِنَ الْبَلَدِ التَّهَامِيِّ^(٤)

وَقَالَ الشُّنْفَرِيُّ: [من الطويل]

هَنَالِكَ لَا أَزْجُو حَيَاةً تَسْرُونِي

سَجِيسَ اللَّيَالِي مُبَسَّلًا بِالْمَجْرَائِرِ^(٥)

وَكَبَشَ سَاجِسِي، وَنَعَجَةٌ سَاجِسِيَّةٌ: كَثِيرَةُ الصُّوفِ.

(١) البيت للحادرة (قطبة بن أوس الغطفاني) في ديوانه ٤٧، وشرح اختيارات المفضل ٢١٦، واللسان (درر، غرض)، والتاج (حدر، درر، سحر، غرض، نغم)، وديوان الأدب ٢/٢٦١، والتنبيه والإيضاح ٢/١٢٠، ويلا نسبة في اللسان (سجر).

(٢) في فصل المقال ٥١٠، وأمثال ابن سلام ٣٨٢ (لا آتيك سجيس الأوجس).

(٣) البيت لقيس بن زهير في التاج (جفر، هبا)، ومعجم البلدان ٥/٣٨٩ (الهباءة).

(٤) البيت لأبي الحنّان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٨٩٨.

(٥) البيت للشنفرى في الطرائف الأدبية ٣٦، والأغاني ٢١/١٨٢، وديوان المفضليات ١٩٧، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤٩٠، واللسان (سمر، سجس، بسل)، والتعذيب ١٢/٤٢٠، والجمهرة ١٠٠٣، والتاج (سمر)، ويلا نسبة في المخصص ٢٥٨/١٣.

(٦) ديوان ذي الرمة ٧٨٩، واللسان والتاج (كفا، سجع)، والتعذيب ١/٣٣٩، ١٠/٣٨٦، ٣٨٧، والجمهرة ١٠٨٧، والمخصص ٦/٤٨، وديوان الأدب ٤/٢٢٥.

(٧) ديوان الفرزدق ٢/٢٤، واللسان (قبض، قنض، رجع، سجع، حجل)، والجمهرة ١١٢٦، والتعذيب ٤/١٤٤، ٨/٣٥٠، ٩/٣٨٥، ١٠/٥٩٦، والعين ٥/٢٤٦، ٦/٥٧، والتاج (قنض، قنض، سجع).

سجّال^(١): مرّة على هؤلاء وأخرى على هؤلاء. وله من المجد سَجَلٌ سَجِيلٌ: ضخْم؛ قال الحطيئة: [من الطويل]

إذا قايَسُوهُ المَجْدَ أَرَبَى عَلَيْهِمْ

بِمُسْتَفْرِغِ ماءِ الذَّنَابِ سَجِيلٍ^(٢)

وجواد عظيم السَّجَلِ أي العطاء. وله بَرٌّ فائض السَّجَال، أسجّله: أكثر له من العطاء، وأعطاه سَجَلَه من كذا أي نصيبه كما يقال: دُنُوهُ؛ قال زهير: [من الطويل]

تَهَامُونَ نَجْدِيُونَ كَيْدًا وَنَجْفَةً

لِكُلِّ أَنَاثٍ مِنْ وَقَائِعِهِمْ سَجَلٍ^(٣)

وهذا مُسَجَّلٌ له: مرسل مطلق إن شاء أخذه وإن شاء لم يأخذه. أسجّلت البهمة مع أمها وأزجّلت إذا أُرْسِلَتْ.

* سَجَم: دمع ساجم ومسجوم ومنسجم، ودموع سواجم وعيون سواجم، وسَجِمَت العينُ دمعها سَجْمًا وسَجِمَ الدَّمْعُ سُجُومًا.

ومن المجاز: مطر وسحاب ساجم وسَجَام؛ قال جرير: [من الكامل]

ضَرَبْتُ مَعَارِفَهَا الزَّوَايِسُ بَعْدَنَا

وَيَسْجَالُ كُلِّ مُجْلَجِلٍ سَجَامٍ^(٤)

وأرض مسجومة: مطبورة. وناق سَجُوم وسيسجام: درور، وقد سَجِمَتْ. وسجَم عن

الأمر: أبطأ وانقبض. ورجل سَجُوم عن المكارم، ومنه بغير أسجَم: لا يرغو.

* سَجَن: «السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ»^(٥) وقرئ «السَّجْنُ»^(٦)، ورجل مسجون، وقوم مسجونون، وسجّنوهم، وتوغّدهم السَّجَان.

ومن المجاز: سَجَن لسانه، واسجّن لسانك. وفي الحديث: «ليس شيء أحقّ بطول سجن من لسان»^(٧). وسجّن الهمّ: أضمره؛ قال: [من الطويل]

وَلَا تَسْجِنَنَّ الهمَّ إِنْ لَسَجِنِهِ

عَنَاءٌ وَخَمَلُهُ المَطْيِ التَّوَاجِيَا^(٨)

وضرب سَجِينٌ: يُثَبِّتُ المَضْرُوبَ مَكَانَهُ وَيَجْبِسُهُ. * سَجُو: سجا الليل والبحر إذا سكن سُجُوءًا، وليل وبحر ساج؛ قال: [من الرجز]

يَا حَبْنًا القَمَرَاءُ وَاللَّيْلُ السَّاجُ

وَطُرُقٌ مِثْلُ مُلَاءِ النَّسَاجِ^(٩)

وريح سَجُوء: لَيِّنة. وناق سَجُوء: تسكن حتى تُحَلَب، وقد سَجِبَت الرِّيحُ والحَلُوبَةُ. وهو على سَجِيَةٍ حميدة وسَجِيَّاتٍ وسجايًا وهي ما سجا عليه طبعه وثبت. وسَجَى المَيْتُ تسجية: غطّاه بثوب وهو من سجا اللَّيْلُ.

ومن المجاز: سَجَّ معايب أخيك. وامرأة ساجية الطرف: فاترته.

(١) المستقصى ٣١١/١، ومجمع الأمثال ٢١٤/١، وهو من حديث أبي سفيان وهرقل في النهاية ٣٤٤/٢.

(٢) ديوان الحطيئة ٩١.

(٣) ديوان زهير ١٠٧.

(٤) ديوان جرير ٩٩٠.

(٥) ٣٣/ يوسف: ١٢.

(٦) هي قراءة زيد بن علي وابن هرمرز ويعقوب. الإتحاف ٢٦٤.

(٧) المستقصى ٣٢٤/٢، والأمثال لمجهول ١٠٥، ومجمع الأمثال ٢٦٠/٢، وأمثال ابن سلام ٣٩، وفصل المقال ٢١.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سجن).

(٩) الرجز للحرثي في اللسان (سجا)، وبلا نسبة في المقاييس ١٣٧/٣، والتاج (قمر، سجا)، والجمهرة ٤٧٦، ٧٩١،

والتهذيب ١٤٠/١١، والمخصص ٢٦/٩، ٥٤/١٦، والخصائص ١١٥/٢.

سَحُوح، وَسَحَّتِ السَّمَاءُ مطرها، وَسَحَّ المطرُ والدَّمَعُ.

ومن المجاز: استنشدته قصيدة فسَحَّها علي سَحَاً. وفرس مِسْحٌ: عذاء. وشاة سَاخٌ: تَسَحُّ الودك لسمنها، وَسَحَّتْ سُحُوحاً. وتمر فَذٌ وَسَحٌ: متفَرِّقٌ. و«يَمِينُ اللَّهِ سَحَاءٌ لَا يَغِيضُهَا شَيْءٌ اللَّيْلِ وَالتَّهَارُ»^(٢). وغارة سَخَاءٌ: شعواء.

* سحر: كل ذي سُحْرٍ وسُحْرٍ أو سَحَرٍ يتنفس وهو الرِّة.

ومن المجاز: سَحَرَهُ وهو مسحور، وإنه لمسحَرٌ: سَحِرَ مرة بعد أخرى حتى تخيل عقله «إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسْحَرِينَ»^(٣) وأصله من سَحَرَهُ إذا أصاب سَحَرَهُ. ولقيته سَحَرًا وسُحْرَةً وبالسَّحَرِ وفي أعلى السَّحَرِينَ وهما سَحَرٌ مع الضُّبْحِ وسَحَرٌ قبله كما يقال: الفجران للكاذب والضَّادِق، وأسحَرْنَا مثل أَصْبَحْنَا، واستَحَرُوا: خرجوا سَحَرًا. وتسحَرْتُ: أَكَلْتُ السُّحُورَ، وسحرنِي فلان، وإنما سَمِي السَّحَرُ استعارة لأنه وقت إديار اللَّيْلِ وإقبال النَّهَارِ فهو متنفس الضُّبْحِ. ويقال: انتفخ سَحَرُهُ وانتفخت مساحره إذا ملَّ وجبن. وانقطع منه سَحَرِي إذا يشئت. وأنا منه غير صريم سَحَرٍ: غير قانط. وبلغ سَحَرُ الأرض وأسحارها: أطرافها وأواخرها استعارة من أسحار اللَّيالي. وجاء فلان بالسَّحَرِ في كلامه. وفي الحديث: «إن من البيان لسحراً»^(٤). والمرأة تَسَحُرُ النَّاسَ بعينها، ولها عين ساحرة، ولهن عيون سواحر. ولعب الضَّيَّان

* سحب: سحب ذيله فانسحب، وأسحبه الذيل. ومطرُهم السَّحَابَةُ والسَّحَابُ والسَّحَابُ والسُّحُبُ.

ومن المجاز: سَحَبَتْ فيها الرِّيحُ أذيالها، وانسحبت فيها ذلَّالُ الرِّيحِ، واسحب ذيلك على ما كان مني، وتقول: ما استبقَى الرجلُ ودَّ صاحبه بمثل سحبِ الذيل على معايبه. ورجل سَحُوبٌ: أكل شروب، وسَحَبْتُ وتسحبتُ من الطعام والشراب: تكثرُ لأن من شأن المنيه أن يجتزأ المطاعم إلى نفسه ويستأثر بها على أصحابه. وأقمْتُ عنده سَحَابَةً نهارِي: طوله، قيل ذلك في نهارٍ مُغِيمٍ ثم ذهب مثلاً في كلِّ نهارٍ.

* سحت: سَحَتْ شعره في الحلق أو في الجز: استأصله. وسَحَتِ الشَّحْمُ عن اللَّحْمِ: قشره. وسَحَتِ وَجَةَ الأرض: سَحَاه. وسَحَتِ في ختان الصَّبِيِّ: بُولَغَ فيه واستقصي حتى نُهَكَ. وفلان يأكل السُّحْتِ، وأسحَت في تجارته: كسب السُّحْتِ.

ومن المجاز: «فَيَسْحِكُكُمْ بِعَذَابٍ»^(١): فيجهدكم به. وفلان مسحوت المعدة: شره. * سحج: سَحَجَ جلده عوداً أو غيره: قشره. وحمار مُسَحَّجٌ: مُعَضَّضٌ، وعليه المساحج والمكادم: آثار العَضِ.

ومن المجاز: سَحَبَتِ الرِّيحُ الأرضَ، ورياح سواهج سواحج.

* سحج: سَحَّ الماءُ، وسَحَّه غيره، يقال: سحابة

(١) ٦١ / طه: ٢٠.

(٢) النهاية ٣٤٥ / ٢.

(٣) ١٥٣ / الشعراء: ٢٦.

(٤) أخرجه البخاري في النكاح، باب الخطبة، حديث ٤٨٥١، وأحمد في المسند ٢٦٩ / ١، ١٦ / ٢، ٤٧٠ / ٣، ٢٦٣ / ٤.

وهو من الأمثال في المستقصى ٤١٤ / ١، وفصل المقال ١٦، وأمثال ابن سلام ٣٧، وجمع الأمثال ٧ / ١، وجمهرة الأمثال ٨ / ١، ١٣.

ولعن الله السَّحَاقَات، وقد سَحَقَتْهَا وسَحَقَتْهَا
وهما تتساحقان. وَسَحَقَتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ: سَحَقَتْ،
ودموع مساحيق، وجرت من عينه مساحيق
الدَّمْع.

* سحل: سحل الخشبة بالمِسْحَل وهو المِبْرَد،
وهذه سُحَالَة الحديد: لِبْرَادَتِهِ. وثوبٌ سَحْلٌ
أبيض، وثياب سُحُول وسُحُل. وسَحْلُ الحِمَارِ
سَحِيلًا وسُحَالًا وهو مِسْحَل. واستاكت بالإِسْحَلِ
وهو شجر.

ومن المجاز: سَحَلَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ: كَشَطَتْ
أَدَمَتَهَا. وَقَعَدَ بِالسَّاحِلِ وهو ما يَسْخُلُهُ الْمَاءُ مِنْ
شَاطِئِ الْبَحْرِ، وسَاخَلَ فلان: أَتَى السَّاحِلَ.
وخطيبٌ مِسْحَلٌ. ولسانٌ مِسْحَلٌ: جُعِلَ كَالْمِبْرَدِ.
وركب فلان مِسْحَلَهُ إِذَا مَضَى عَلَى عِزْمِهِ. وتقول:
إِذَا رَكِبَ فَلَانٌ مِسْحَلَهُ أَعْجَزَ الْأَعْشَى وَمِسْحَلَهُ أَي
إِذَا مَضَى فِي قَرِيضِهِ، وَالْمِسْحَلُ تَابِعَةُ الْأَعْشَى؛
وقال رجل من بني يَشْكُرَ: [من البسيط]

لَأَقْضِيَنَّ قَضَاءَ غَيْرِ ذِي جَنْفٍ

بِالْحَقِّ بَيْنَ حَمِيدٍ وَالطَّرِمَاحِ^(١)

جَرَى الطَّرِمَاحُ حَتَّى دُقَ مِسْحَلُهُ

وَعُودِرُ الْعَبْدُ مَقْرُونًا بَوَضَاحٍ

وطعن في مِسْحَلِ الضَّلَالَةِ: صَتَمَ عَلَيْهَا، وَأَصْلُهُ
الْفَرَسُ الْجَمُوحُ يَغْضُضُ عَلَى شَكِيمَتِهِ وَيَمْضِي رَاكِبًا
رَأْسَهُ، وَالْمِسْحَلَانُ حَلَفَتَانِ فِي طَرَفِي الشَّكِيمَةِ.
وعن علي رضي الله تعالى عنه: «إِنَّ بَنِي أُمَيَّةَ لَا
يَزَالُونَ يَطْلَعُونَ فِي مِسْحَلِ ضَلَالَةٍ»^(٢). وشاب
مِسْحَلُهُ أَي عَارِضُهُ، اسْتَعِيرَ مِنْ مِسْحَلِ اللَّجَامِ.

بِالسَّخَّارَةِ وَهِيَ لُغْبَةٌ فِيهَا خَيْطٌ يَخْرُجُ مِنْ جَانِبِ
عَلَى لَوْنٍ وَمِنْ جَانِبِ عَلَى لَوْنٍ. وَأَرْضٌ سَاحِرَةٌ
السَّرَاب؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الوافر]

وَسَاحِرَةٌ السَّرَابِ مِنَ الْمَوَامِي

تَرْقُصُ فِي عَسَاقِلِهَا الْأَرْوَمِ^(٣)

وَعَنَزَ مَسْحُورَةٌ: قَلِيلَةُ اللَّبَنِ. وَأَرْضٌ مَسْحُورَةٌ: لَا
تَنْبِتُ. وَسَحَرْتُهُ عَنْ كَذَا: صَرَفْتُهُ.

* سحط: سَحَطَ الشَّاةُ سَحْطًا وَهُوَ ذَنْبٌ وَجِيٌّ.

ومن المجاز: أَنَا كَالشَّجَا فِي مَسْحَطِهِ أَي فِي
حَلْقِهِ؛ قَالَ: [من الرجز]

وَسَاخِطٍ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ مُسْخِطُهُ

كَنْتُ لَهُ مِثْلَ الشَّجَا فِي مَسْحَطِهِ^(٤)

وتقول: غَمٌّ لَا أَبَا لَكَ سَاحِطٌ أَنْ تَبِيَتْ وَالْمَوْلَى
عَلَيْكَ سَاخِطٌ.

* سحف: سَحَفَ الشَّعْرَ عَنِ الْجِلْدِ إِذَا كَشَطَهُ مِنْ
أَصُولِهِ. وَسَحَفَ رَأْسَهُ: حَلَقَهُ. وَأَخَذَ سَحْفَةَ الشَّاةِ
وَسَحِيفَتَهَا وَسَحَاقَتَهَا وَهِيَ طَرَائِقُ الشَّخْمِ مِنْ
السَّمَنِ. وَاسْحَنْفِرِ الْخَطِيبُ فِي خُطْبَتِهِ: جَدَّ فِيهَا
وَاحْتَشَدَ. وَجَفَّتْ مُسْحَنْفِرَةٌ: مَلَأَى. يَقَالُ: مَزَّ فِي
خُطْبَتِهِ مَسْحَنْفِرًا: لَا تَكْفُفْ وَلَا تَوَقَّفْ.

* سحق: سَحَقَ الدَّوَاءَ. وَمِسْكٌ سَحِيقٌ. وَبِلْدٍ
سَحِيقٍ، وَسَحَقًا لَهُ. وَأَسْحَقَهُ اللَّهُ. وَنَحْلَةٌ
سَحُوقٌ، وَنَحِيلٌ سَحُوقٌ. وَثُوبٌ سَحُوقٌ، وَرَأَيْتُ
عَلَيْهِ سَحُوقَ بُزْدٍ وَسَحُوقَ عِمَامَةٍ. وَأَسْحَقَ الضَّرْعُ:
ذَهَبَ لَبَنُهُ.

ومن المجاز: سَحَقَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ: قَشَرَتْهَا
بِشِدَّةِ هُبُوبِهَا. وَسَحَقَهُ الْبَلَى وَمَحَقَهُ فَانْسَحَقَ.

(١) ديوان ذي الرمة ٦٧٤، واللسان والتاج (أرم)، وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٠.

(٢) الرجز بلا نسبة في التاج (سحط).

(٣) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى.

(٤) النهاية ٣٤٨/٢.

قال جندل: [من الرجز]

عُلِقْتُهَا وَقَدْ نَزَا فِي مِسْخَلِي

شَيْبٌ وَقَدْ حَازَ الْجَلَا مُرْجَلِي^(١)

وقال: [من الكامل]

بَلْ إِنْ تَرِنِي شَمَطاً تَفَرَّعَ لِمَتِي

وَحَتَّى قَنَاتِي وَازْتَقَى فِي مِسْخَلِي^(٢)

وأخذ في سورة كذا فَسَخَلَهَا كُلُّهَا أَي هَذَا هَذَا.

* سَحَم: غَرَابٌ أَسْحَمُ بَيْنَ السُّحْمَةِ وَهِيَ السَّوَادُ،

وَسَحَابٌ أَسْحَمٌ، وَغَمَامَةٌ سَحْمَاءُ. وَسَخِمُوا

وَجْهَهُ وَسَخِمُوهُ: حَمَمُوهُ.

* سَحَن: لَهُ سَخْنَةٌ وَسَخْنَةٌ حَسَنَةٌ وَسَخْنَاءُ حَسَنَاءُ

وَهِيَ الْهَيْئَةُ.

* سَحَو: أَخَذْتُ مِنَ الْقِرْطَاسِ سَحَاةً وَهِيَ مَا

يُقَشَّرُ عَنْ ظَاهِرِهِ لِيُشَدَّ بِهِ الْكِتَابُ، وَأَسْحَيْتُ

الْكِتَابَ وَسَحَيْتُهُ تَسْحِيَةً. وَفِي الْحَدِيثِ: «اتْرَبُوا

الْكِتَابَ وَسَحُوهُ مِنْ أَسْفَلِهِ»^(٣). وَسَحَوْتُ

الْقِرْطَاسَ وَالْجِلْدَ: قَشَرْتُ مِنْهُ شَيْئاً رَقِيقاً.

وَسَحَوْتُ الْأَرْضَ بِالسَّحَاةِ: جَرَفْتُهَا. وَالْجُزَارُ

يَسْحُو الْجِلْدَ عَنِ اللَّحْمِ وَالشَّحْمَ عَنِ الْجِلْدِ.

وَقَشَرْتُ سَحَاةَ الثَّوَاءِ. وَمَا فِي السَّمَاءِ سَحَاةٌ مِنْ

سَحَابٍ بوزن قَطَاةٍ، وَمَطَرَةٌ سَاحِيَةٌ: تَقْشِيرُ

الْأَرْضِ.

* سَخَب: مَا فِي جِيدِهَا سَخَابٌ وَهُوَ قِلَادَةٌ مِنْ

قَرْنَتَيْلٍ وَسُكٍّ وَمَخْلَبٍ لَا جَوْهَرَ فِيهِ وَجَمْعُهُ

سُخْبٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: وَجَدْتُكَ مَارِثَ السُّخَابِ أَي مِثْلَ

الصَّبِيِّ لَا عِلْمَ لَكَ.

* سَخَر: فَلَانُ سَخْرَةً سَخْرَةً: يَضْحَكُ مِنْهُ النَّاسُ

وَيَضْحَكُ مِنْهُمْ، وَسَخِرْتُ مِنْهُ وَاسْتَسَخَرْتُ،

وَاتَّخَذُوهُ سَخْرِيّاً، وَهُوَ مَسَخَرَةٌ مِنَ الْمَسَاخِرِ،

وَتَقُولُ: رُبَّ مَسَاخِرٍ يَعْطِيهَا النَّاسُ مَفَاخِرَ. وَسَخَرَهُ

اللَّهُ لَكَ، وَهَؤُلَاءِ سَخْرَةٌ لِلسُّلْطَانِ يَتَسَخَّرُهُمْ:

يَسْتَعْمَلُهُمْ بِغَيْرِ أَجْرٍ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: مُوَاجِزٌ سَوَاجِرٌ: سَفُنٌ طَابَتْ لَهَا

الزَّيْحُ. وَيَقُولُونَ: أَنَا أَقُولُ هَذَا وَلَا أَسْخَرُ أَي وَلَا

أَقُولُ إِلَّا مَا هُوَ حَقٌّ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِنْ الْمُتَقَارِبِ]

تَغْيِرَ قَوْمِي وَلَا أَسْخَرُ

وَمَا حُمَ مِنْ قَدَرٍ يُفْقَدُ^(٤)

* سَخَط: سَخِطَ عَلَيْهِ سَخْطاً وَسَخْطاً، وَأَنَا

سَاطِطٌ، وَهُوَ مَسْخُوطٌ عَلَيْهِ وَأَسَخَطَهُ، وَأَعْطَاهُ

قَلِيلاً فَتَسَخَطَهُ: لَمْ يَرْضَهُ وَسَخَطَهُ، وَعَطَاهُ

سَخُوطٌ: مَكْرُوهٌ. وَالْبِرُّ مَرْضَاةٌ لِلرَّبِّ مَسْخُطَةٌ

لِلشَّيْطَانِ. وَلَا تَعْرِضْ لَسَخْطَةِ الْمَلِكِ.

* سَخَف: فِيهِ سَخْفٌ، وَهُوَ سَخِيفُ الْعَقْلِ:

نَاقِصٌ؛ قَالَ: [مِنْ الْوَافِرِ]

وَأُنْكَ حَيِّنٌ تُذَكِّرُ أُمَّ صِدْقِي

وَلَكِنْ ابْنُهَا طَبِيعٌ سَخِيفٌ^(٥)

وَقَدْ سَخَفَ الثَّوْبُ سَخَافَةً، وَهُوَ سَخِيفُ النَّسِجِ.

وَأَجِدُ عَلَى كَبِدِي سَخْفَةً وَسَخْفَةً مِنْ جُوعٍ وَهِيَ رَقَّةٌ

الْكَبِدِ وَخَفَّةٌ تَعْتَرِي الْجَائِعَ، وَسَخَفَنِي الْجُوعُ

تَسْخِيفاً.

* سَخَل: مَا الْكِبَاشُ كَالسُّخَالِ. وَسَخَلْتُ

(١) الرجز لجندل الطهوي في اللسان والتاج (سحل)، والتذهيب ٣٠٨/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ٢٦٧، والأغاني ١٠٢/٢٢.

(٣) النهاية ١٨٥/١ (اتربوا الكتاب فإنه أنجح للحاجة).

(٤) ديوان الراعي ١٠٠، واللسان والتاج (سخر)، وبلا نسبة في ديوان زهير ٩٧.

(٥) البيت للمغيرة بن حنبل في التاج (طبع، سحف، حين)، والأغاني ١٠٠/١٣، والشعر والشعراء ٤١٣/١، وبلا نسبة

في العين ٢٣/٢.

التخلة: أتت بالسُخْل وهو الشَّيْص.

* سَخَم: سَخَمَ اللهُ تعالى وجهه: طلاه بالسُّخَام وهو سواد القدر والفحم. وشَعَرَ ورِيَشَ سَخَامًا: لَيَّن، وثَوَّبَ سَخَامًا: لَيَّنَ الْمَسَّ كَالْحَزْءِ؛ وقال أبو التَّجَمِّ يصف سَرَابًا: [من الرجز]

كَأَنَّهُ بِالصُّخْصَحَانِ الْأَنْجَلِ

فُطِنَ سَخَامًا بِأَيْدِي غَزَلٍ^(١)

وَسَلَّلْتُ سَخِيمَتَهُ بِاللَّطْفِ وَالتَّرَضِيِّ، وَفِي قُلُوبِهِمْ سَخَائِمٌ.

* سَخَن: ماء سَخْنٍ وَسَخِينٍ، وَسَخَنَتْهُ وَأَسَخَنَتْهُ فِي الْمِسْخَنَةِ، وَسَخْنٌ وَسَخْنٌ وَسَخِينٌ الْمَاءُ سَخُونَةً، وَيَوْمٌ سَخْنٌ وَسَخْنَانٌ، وَلَيْلَةٌ سَخْنٌ وَسَخْنَانَةٌ، وَقَدْ سَخَنَ يَوْمُنَا وَسَخَنَتْ لَيْلَتُنَا. وَقَزَوْنَا بِالسَّخِينَةِ وَهِيَ حَسَاءٌ عَمِلْتَهُ قَرِيشٌ فِي قَحْطٍ فَنَبِزُوا بِهِ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ: [من الكامل]

رَعِمَتْ سَخِينَةُ أَنْ سَتَغْلِبَ رَبُّهَا

وَلْيُغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الْغَلَابِ^(٢)

وَلَبَسُوا التَّسَاخِينَ وَهِيَ الْخِفَافُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: سَخَنَتْ الدَّابَّةُ فِي سِيرِهَا إِذَا انْبَسَطَتْ فِيهِ؛ قَالَ لَيْدٌ: [من الكامل]

رَفَعْنَاهَا طَرْدَ الثُّعَامِ وَفَوْقَهُ

حَتَّى إِذَا سَخَنَتْ وَخَفَ عِظَامُهَا^(٣)

وَسَخَنَتْ عَيْتُهُ، بِالْكَسْرِ، وَهَذَا سُخْنَةٌ لَعِينُهُ، وَعَيْنٌ سَخِينَةٌ، وَأَسَخَنَ اللهُ تَعَالَى عَيْنَكَ. وَعَلَيْكَ بِالْأَمْرِ

فِي سُخْنَتِهِ أَيْ فِي أَوَّلِهِ قَبْلَ أَنْ يَبْزُدَ. وَسَخَنَهُ بِالضَّرْبِ إِذَا ضَرَبَهُ ضَرْبًا مُوجِعًا، وَقَدْ سَخَنَ ضَرْبُهُ سُخُونَةً، وَمَا أَسَخَنَ ضَرْبُكَ.

* سَخَو: رَجُلٌ سَخِيٌّ وَقَوْمٌ أَسْخِيَاءُ وَفِيهِ سَخَاءٌ، وَقَدْ سَخَا وَسَخُو، وَهُوَ يَتَسَخَّى عَلَى أَصْحَابِهِ وَيَتَنَذَى. وَأَسْخِيْتُ الْجَمْرَ نَحْتَ الْقَدْرِ وَسَخَيْتُهُ وَسَخَوْتُهُ إِذَا فَرَجْتَهُ لِتَجْعَلَ فِيهِ مَذْهَبًا لِلتَّارِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: سَخَيْتُ نَفْسِي وَبِنَفْسِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ إِذَا تَرَكْتَهُ وَلَمْ تَتَازَعَكَ إِلَيْهِ نَفْسُكَ؛ قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ: [من البسيط]

سَخَى بِنَفْسِي أَتَى لَا أَرَى أَحَدًا

يَمُوتُ هَزَلًا وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ^(٤)

* سَدَح: رَأَيْتُهُ مُسَدِّحًا: مُسْتَقْلِيًا مُفَرِّجًا رِجْلَيْهِ، وَسَدَحَتْهُ إِذَا بَطَحَتْهُ، وَسَدَحَ الْقِرْبَةُ: أَضْجَعَهَا؛ وَأَنشَدَ الْمُفَضَّلُ: [من البسيط]

بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ التَّخْلِ تَسَدَّحَهُم

زُرُقُ الْأَيْتَةِ فِي أَطْرَافِهَا شَبَمٌ^(٥)

* سَدَد: سَدَّ الثُّلُمَةُ فَانْسَدَّتْ وَاسْتَدَثَتْ، وَهَذَا سِدَادُهَا. وَضُرِبَ بَيْنَهُمَا سَدٌّ وَسَدٌّ، وَضُرِبَتْ بَيْنَهُمَا الْأَسْدَادُ، وَغَشِيَتْ سُدَّةً فَلَانَ وَهِيَ مَا بَيْنَ يَدَيْ بَابِهِ أَوْ بَابِهِ؛ قَالَ: [من البسيط]

تَرَى الْوُفُودَ قِيَامًا عِنْدَ سُدَّتِي

يَغْشَوْنَ بَابَ مَزُورٍ غَيْرِ زَوَارٍ^(٦)

وَفِي الْحَدِيثِ: «الشُّعْتُ الرَّؤُوسُ الَّذِينَ لَا تُفْتَحُ

(١) لم أجد الرجز في ديوان أبي النجم، وهو لجندل بن المثنى الحارثي الطهوي في اللسان (غزل، هجل، سخم، يدي)، والتاج (غزل، ثجل، هجل، سخم، يدي).

(٢) ديوان كعب بن مالك ١٨٢، واللسان (غلب، سخن)، والتاج (غلب، لف، سخن)، وديوان الأدب ٣٨٢/٢، والتهذيب ١٧٧/٧، ١٣٨/٨، والجمهرة ٥٨٣، ٦٠٠، ٨١٦.

(٣) ديوان ليد ٣١٦، وتقدم البيت في (رفع).

(٤) البيت للخليل بن أحمد في ديوانه ٣٥٥، والعين ٢٨٩/٤، وأمالى القالي ٢٦٩/٢، وعيون الأخبار ١٨٩/٣.

(٥) البيت لخداش بن زهير في اللسان والتاج (سدح)، والتنبيه والإيضاح ٢٤٦/١، وبلا نسبة في المقياس ١٥١/٣، والمجلد ١٣٤/٣.

(٦) البيت بلا نسبة في المجلد ٦٠/٣.

يَسَدُ فاه فلا يَتَكَلَّم. وهو يَسَدُ مَسَدَ أَبِيهِ، وهم يَسُدُّونَ مَسَادَ أَسْلَافِهِمْ. وهو من أَسَدَ الْمَسَدَ وهو بستان بني مَعْمَر. وأتتا الرِّيح من سَدَادِ أَرْضِهِمْ: من قَصْدِهَا؛ قال: [من الطويل]

إذا الرِّيحُ جاءت من سَدَادِ بِلَادِهَا

أَتَانَا بِهَا مِنْكَ ذِكْرِي وَعَنْبَرٌ^(١)

وعين سَادَّة: ذهب نورها وهي قائمة.

* سدر: سَلِيرُ بَصْرَةٍ واسمُ دُرٍّ إذا تحيَّرَ فلم يحسن الإدراك، وفي بصره سَدَرٌ وسمادير، وعينه سَدِيرَةٌ. وإنَّه لسَايِرٌ في الغَيِّ: تائه. وتكَلَّمَ سَادِرًا: غير مثبت في كلامه؛ قال: [من الطويل]

ولا تَنْطِقِ العُوراءُ في القومِ سَادِرًا

فإنَّ لها، فاعْلَمْ، مَنْ القومِ وَاِعْيَا^(٢)

ومن المجاز: يقال للفارغ: «جاء يضرب أَسَدَرِيَه»^(٣) أي منكبيه.

* سدس: إِزَارٌ سَدِيسٌ وسُداسِي: ست أذرع؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

يَعِجْزُ الْبَطْرُفُ الْعِشَارِيُّ عَنْهَا

وَالْإِزَارُ السَّدِيسُ ذُو الصُّنَيْفَاتِ^(٤)

وأسدس البعير: ألقى سَدِيسَه وذلك في الثامنة، وبعيرٌ سَدَسٌ وسَدِيسٌ، وألقى سَدَمَه وسَدِيسَه، ووردت الإبل سَدَسًا.

لهم السُّدَّة^(١) أي الأبواب. وهو على سَدَاءٍ من أمره وسَدَدٍ. وقلت له سَدَادًا من القول وسَدَدًا: صواباً؛ قال كعب: [من البسيط]

ماذا عَلَيَّهَا وماذا كَانَ يَنْقُضُهَا

يَوْمَ التَّرَخُلِ لَوْ قَالَتْ لَنَا سَدَدًا^(٢)

واللهمَّ سَدِّدْنِي: وقَفِّئْنِي. وسَدَّ الرَّجُلُ يَسُدُّ، بكسر

السين: صار سَدِيدًا، وسَدَّ قوله وأمره يَسُدُّ، بفتح

السين، وأمر سَدِيدٌ. وأَسَدَّ واستَدَّ سَاعِدَهُ وتَسَدَّدَ

على الرَّمِي: استقام؛ قال: [من الوافر]

أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةُ كُلُّ يَوْمٍ

فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي^(٣)

وسَدَّدَ السَّهْمَ نحوه، وسَدَّ السَّهْمَ بنفسه.

ومن المجاز: فيه «سَدَادٌ من عوزة»^(٤)، بكسر

السين. وجراد سُدٌّ: يَسُدُّ الأفق من كثرتِه؛ قال

العجاج: [من الرجز]

سَيْلُ الْجَرَادِ السُّدُّ يَزْتَاذُ الْخُضْرَ

أَوَاهُ لَيْلٍ غَرَضًا ثُمَّ ابْتَكَرَ^(٥)

وفتأث عنه ضُحَى الشَّرْقِي الْخُضْرَ

فَمَدَّ أَعْرَافَ الْعَجَاجِ وَانْتَشَرَ

أي غرض بمكانه يريد الانتشار ومع الجراد تهيج

غبرة إذا طار، شبه به الجيش. وفلان بريء من

الأسيدة وهي العيوب، يقال: ما به سَدَادٌ أي عيب

(١) النهاية ٣٥٣/٢، وهم وارِدو الخوض.

(٢) البيت لكعب في العين ١٨٤/٧، وليس في ديوان كعب بن زهير؛ ولا في ديوان كعب بن مالك، وهو للأعشى في اللسان والتاج (سدد)، وليس في ديوانه.

(٣) البيت لمن بن أوس في ديوانه ٣٤، والحامسة البصرية ٣٧/١، والبيان والتبيين ٢٣١/٣، وفصل المقال ٤٢٠، ومجمع الأمثال ٢٠٠/٢، وأمثال ابن سلام ٢٩٦، وله أو مَالِكُ بن فهم أو لعقيل بن علفه في اللسان والتاج (سدد)، والتبعية والإيضاح ٢٧/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خفف)، والعين ١٨٣/٧.

(٤) المستقصى ١١٧/٢، وأمثال ابن سلام ١٣٥، ومجمع الأمثال ٣٣٨/١، وجهرة الأمثال ٥٢٦/٢، والأمثال لمجهول ٦٩.

(٥) ديوان العجاج ٨١/١ - ٨٢.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) المستقصى ٤٦/٢، وجهرة الأمثال ٣٢٠/١، وأمثال ابن سلام ٢٥٦، والفاخر ٢٤٦، ومجمع الأمثال ١٦٣/١، والذرة الفاخرة ٥٣٦/٢.

(٩) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٨٦.

وجنته ويتر الليل مسدول.

* سدم: سديم الماء: تغير لطول عهده وطخلب ووقع فيه التراب وغيره حتى اندفن، وماء سديم وسدوم ومياه أسدام وسُدُم، ويقال: ماء أسدام وسُدُم على وصف الواحد بالجمع مبالغة كقوله: وميى جياعاً؛ قال: [من الرجز]

ومنهل وزدئ سُدوما

زَجَزَتْ فِيهِ عَيْنُهُا رَسُوماً^(٥)

جمل وناق عيهل: صفة بالسرعة. ويقال: ماء سيدام، وسدَمه طول العهد بالشاربة. ورجل نادم سادم^(٦): متغير من الغم، وندمان سدمان. ويعبر سديم ومسدم: قَطَمَ ممنوع من الضراب فهو شديد الغم والغضب. و«أجور من قاضي سدوم»^(٧).

* سدن: هم سدنة البيت: حجته، والسدانة في بني شيبه. وسدن الستر وسدله: أرخاه، وأسبل على اليهودج سِذله وسِذنه؛ قال زُفَيَانُ: [من الرجز]

ماذا تَذَكَّرْتَ مِنَ الْأَطْعَامِ

طَوَّالِعاً مِنْ نَحْوِ ذِي بُوَانٍ^(٨)

كَأَنَّمَا عَلَّقْنَ بِالْأَسْدَانِ

يَانَعُ حُطَايَ وَأَزْجَوَانِ

وهو سايئ فلان وآذنه: لحاجبه.

ومن المجاز: قولهم: «ضرب أخماساً لأسداس»^(١)؛ قال الكمي: [من البسيط]

أَلَسُّمَ أَيْقَظَ الْأَقْوَامَ أَفْئِدَةً

وَأَضْرَبَ النَّاسَ أَخْمَاساً لِأَعْشَارٍ^(٢)

* سدف: أسدفت المرأة: أرخت قناعها. والجفان مكللة بالسديف وهو قطع السنام. وكلمتني من وراء سِدافتها أي سِتارتها.

ومن المجاز: أسدَفَ الليل: أظلم. وجاء فلان في السُدْفِ والسُدْفَة، ومنه رأيتُ سُدْفَه أي شخصه من بعيد كما تقول: رأيتُ سواده؛ وقال ابن دريد: هو بالشين.

* سدك: سِدَك به: لزمه، وسِدَكْتَ بهذا المكان لا تبرح، وفي مثل: «سِدَكْ بامرئٍ جَعَلُهُ»^(٣): لمن لَزَقَ بك فلا يفارقك. ورجل سِدَك: لجوج. وهو سِدَك بالزَّمح: رفيق بتصرفه والظعن به.

* سدل: سَدَلَ الثوب سَدَلاً: أرخاه، وسدلت سترها وسترها، ويتر وشعر مسدول، وقد انسدل فهو منسدل.

ومن المجاز: أرخى الليل سدوله؛ قال: [من الطويل]

بِأَطْيَبِ مِنْ رَبْنَاكِ يَا أُمَّ سَالِمٍ

تَنْفُخُ وَالظُّلُمَاءُ مُزَخًى سُدُولُهَا^(٤)

(١) المستقصى ١٤٥/٢، وفصل المقال ١٠٥، وأمثال ابن سلام ٨٢، ومجمع الأمثال ٤١٨/١، وجهرة الأمثال ٤/٢.

(٢) ديوان الكمي ١٨٤/١، والمستقصى ١٤٦/٢.

(٣) للمستقصى ١١٨/٢، وجهرة الأمثال ١١٧/٢، ومجمع الأمثال ٣٤٢/١، والدرة الفاخرة ٣٧١/٢، والأمثال لمجهول ٦٧.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (سدم)، والتهذيب ٣٧٤/١٢، والعين ٢٣٣/٧، والمخصص ١٤٤/٩.

والبيت الثاني بلا نسبة في اللسان والتاج (عهل، جهم، زعم)، والمقاييس ١٧٣/٤، وانظر التهذيب ٦٧/٦، ١٤٠/٧.

والعين ١٠٦/١، ٣٦٥، ٣٩٧/٣، ١٨٧/٤، والمجمل ٤٦٧/١.

(٦) في الفاخر ٣٧، وأمثال الضبي ٥٩ (نادم سادم).

(٧) المستقصى ٥٦/١، ومجمع الأمثال ١٩٠/١، والدرة الفاخرة ١٠٧/١، ١١٩، وجهرة الأمثال ٢٩٨/١، ٣٣٣.

(٨) الرجز للزفان في ديوانه ٩٨، واللسان والتاج (سدن)، والبيتان الأول والثاني في اللسان والتاج (بون)، والثالث

والرابع بلا نسبة في اللسان والتاج (ثمر)، والتهذيب ٣٦١/١٢، ٨٤/١٥، والمخصص ١٨١/١٣.

* سراً: «أسراً من الجراد»^(٥): أبيض، وسرؤها: يبيضها، وقد سرات.

* سرب: سَرَبَ في الأرض سروباً: مضى فيها. وهو يسرب النهار كله في حوائجه. وسرب الماء: جرى على وجه الأرض، وهذا مسرب الماء. وسرب الثعم: توجه للرعي. ومال سارب، ومن ذلك قيل للطريق: السرب لأنه يسرب فيه. وللمال الراعي: السرب لأنه يسرب، وكلاهما بالفتح، يقال: خل له سربه: طريقه؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

خَلَّى لَهَا سَرْبَ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا

من خلفها لاحق الصقلين همهم^(١)
وأطلق الأسير وخلق سربه، ومنه: «من أصبح آمناً في سربه»^(٧) في متقلبه ومتصرفه ويأبى تفسيره بالمال قوله: «له قوت يومه» وزوي بالكسر، أي في حرمة وعياله، مستعار من سرب الأطباء والبقر والقطا. ويقال: مرسرب وأسرار، ومرت سربة وهي الطائفة من السرب. وأغير على سرب القوم: نعيمهم. و«أذهبي فلا أندك سربك»^(٨). وقال: [من الرجز]

يَا تُكَلِّهَا قَدْ تَكَلَّمْتُ أَرْوَعَا

أبيض يحمي السرب أن يفزعاً^(٩)
وللوحش والثعم والتحل: مسارب ومسارح؛ قال

* سدي: جمل سدى، وإبل سدى: مهملة، وقوم سدى، وأرض سدى: لا تَعْمَر. ووقع الثدى والسدى وهو ما يقع بالليل. وهذا الثوب سدها حرير، وأسدى الحائك الثوب وسدها. ومن المجاز: قد أسديت فالحجم وأسرجت فالحجم. وأسدى إليه معروفاً. وسدى منطقاً حسناً. وسدى عليه الوشاة؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]

وَأَنَا لَمَحَقُّوْنَ أَنْ لَا تَرَدَّنَا

أَقَاوِيلُ مَا سَدُّوا عَلَيْنَا وَلَضَقُّوا^(١)

ويقال: أمر مبرم مسدى ملحم؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

رَأَى بِهَا أَمْرًا مُسَدًى مُلَحَمًا^(٢)

أسدى بين القوم: أصلح. وما أنت بلخمة ولا سداة: لا تضر ولا تنفع. والريح تسدي المعالم وتثيرها؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الكامل]

لَمَنِ الدِّيَارُ كَأَنَّهُنَّ سَطُورُ

تسدي معالمها الضبا وتثير^(٣)

وتسدها: علاه وأخذه من فوقه كما يفعل سدى الليل؛ قال: [من الرجز]

وَمَا أَبُو ضَمْرَةَ بِالزَّيْتِ الْوَانُ

يَوْمَ تَسَدَّى الْحَكَمَ بِنَ مَزَوَانِ^(٤)

وذلك أنه أخذ بناصيته وهو على فرس.

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٥٦.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي النجم.

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٢٤.

(٤) الرجز لجرير في ديوانه ٤٨٨ (طبعة دار صادر)، واللسان (سدا)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٥٢، والمخصص ٣٨/١٦.

(٥) المستقصى ١٦٠/١.

(٦) ديوان ذي الرمة ٤٤٥، واللسان (سرب، صقل، هم)، والتاج (سرب، هم)، والعين ٣٥٨/٣، ٦٤/٥، وديوان

الأدب ١١٣/٣، والتهذيب ٣٨٤/٥، ٣٧٢/٨، والمقائيس ١٥٥/٣، والمجمل ١٣٧/٣.

(٧) النهاية ٣٥٦/٢.

(٨) المستقصى ١٣٦/١، ومجمع الأمثال ٢٧٧/١، وجمهرة الأمثال ٣٨٢/١.

(٩) الرجز بلا نسبة في الجمهرة ٣٠٩.

المسيب يصف نحلاً: [من الكامل]

سود الرؤوس لَصَوِيهَا زَجَلْ

مَخْفُوفَةٌ بِمَسَارِبِ خُضِرٍ^(١)

وفلان بعيد الشربة أي المذهب. واتخذ سرباً وأسراباً ونفقاً وأنفاقاً. وسرب سرباً: عمله. وسال سرب القربة وهو الماء الذي يقطر من خُرْزها، ويسقاء سرب وماء سرب، وقد سرب سرباً، وسرب القربة: اجعل فيها ماء ليسد الخرز. وهو دقيق المسربة وهي الشعر السائل من الصدر إلى العانة. وتقول: أخدع من سراب و«أشام من سرب»^(٢) وهي ناقة البسوس.

ومن المجاز: سرب علي الخيل والإبل: أرسلها سرباً. وسربت إليه الأشياء: أعطته إياها واحداً بعد واحد. وأخضلت مسارب عينيه وهي مجاري الدمع؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]

أقول لأسماء اشتكاة وأخضلت

مسارب عيني الذموع السواجم^(٣)

* سرج: أسرج السراج وهو الزاهر، ووضع المسرجة على المسرجة، المكسورة التي فيها الفتيلة، والمفتوحة التي توضع عليها، وكان في وجهه السرج. والسيوف السرجية؛ قال يصف خيلاً: [من الطويل]

كراماً أثبت أربابها أن تبيعها

وباعوا السرجيات والأسل السمر^(٤)

وفرس ملجم مسرج.

ومن المجاز: سرج الله تعالى وجهه: حسنه وبهجه، ووجه مسرج. والشمس سراج النهار. والهدى سراج المؤمنين، ومحمد رسول الله ﷺ السراج الوهاج. وإنه لسراج مزاج: كذاب يزيد في حديثه، وقد سرج علي أسروجه؛ قال: [من الطويل]

وإني فيما قلت فيه لصادق

إذا هو أخطأ خطة الحق سارج^(٥)

وإنه ليسرج الأحاديث تسريجاً، وتسرج علي: تكذب.

* سرح: سرح الصبيان والدواب. وسرح إليه رسولاً. وسرحت شعرها: مشطته. وسرح الشاعر الشعر؛ قال جرير: [من الوافر]

ألم تغلّم مسرّحي القوافي

فلا عيتاً بهن ولا اجتلاباً^(٦)

وأمر سريح: لا مطل فيه. وإن خيرك لسريح. وفعل ذلك في سريح. وناقاة سرح ومنسرحة: سريعة سهلة السير، وقد انسرحت في سيرها. وهو منسرح من ثيابه: خارج منها؛ قال رؤبة: [من الرجز]

منسرح إلا دعاليب الجرحى^(٧)

(١) ديوان المسيب ٦١١.

(٢) المستقصى ١٨٢/١، ومجمع الأمثال ٣٩٠/١، والدرة الفاخرة ٢٣٥/١، ٢٣٧، وجهرة الأمثال ٥٣٧/١، ٥٥٦.

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢١٠.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان جرير ٦٥١، واللسان والتاج (جلب، سحج)، وعجزه بلا نسبة في اللسان والتاج (يسر).

(٧) ديوان رؤبة ١٠٥، واللسان والتاج (ذعلب، سرح)، والجمهرة ١١١٩ (٢/٣٠٤)، والمقاييس ٣٧١/٢، وانظر العين

٣٢٦/٢، ١٣٨/٣، والتلهيب ٣٥٨/٣، ٢٩٨/٤، ٣٣٩/٨، والمخصص ٥٥/٣، ٩٤/٤.

تسمية بالمصدر، ولأمة سَرْدٌ؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

كَأَنَّ جُنُوبَ اللَّامَةِ السَّرْدُ شَدَّهَا
عَلَى نَفْسِهِ عِبْلَ الذَّارِعِينَ مُخَيِّرٌ^(٤)
وَنَجُومٌ سَرْدٌ: متتابعة؛ قال: [من الرجز]

دَعَوْتُ سَعْدًا وَالنَّجُومَ سَرْدٌ
لِرِحْلَةٍ وَغَيْرَهَا يَرْدُ^(٥)

فَقَالَ نَمَّ مَا بِالْإِلَادِ يُغْدُ
أَتَى لَكَ النَّوْمُ هُنَا يَا سَعْدُ

وقيل لأعرابي: ما الأشهر الحرم؟ فقال: ثلاثة
سَرْدٌ وواحدٌ قَرْدٌ. وتسرد الذر: تتابع في النظام.

ولؤلؤ متسرد؛ قال التابغة: [من الكامل]

أَخَذَ الْعِذَارَى عَقْدَهُ فَتَظَمَّنَهُ
مَنْ لَوْلُؤُ مُتَتَابِعٍ مُتَسَرِّدٍ^(٦)

وتسرد دمعته كما يتسرد اللؤلؤ. وسرد الحديث
والقراءة: جاء بهما على ولاء. وفلان يخرق

الأعراض بمسرده أي بلسانه وهو ابن أم يسرد:
لا بين الأمة لأنها من الخوارز؛ قال الزاعي: [من

الطويل]

بَكْتُ عَيْنٌ مَنْ أَبَكَّى دُمُوعَكَ إِنَّمَا
وَشَى بِكَ وَاشٍ مِنْ بَنِي أُمِّ يَسْرِدٍ^(٧)

وماش يسرد: يتابع خطاه في مشيه.
* سرر: أسر الحديث، واستسر الأمر: خفي،
ووقف على مستسره. واستسر القمر. وهذه ليلة
السرار. وأفشى سره وسريته وأسراره وسرائره.

وأنشد الأصمعي: [من الرجز]

وَرَبَّ كُلِّ شَوْذَبِيٍّ مُنْسَرِحٍ
مَنْ الثِّيَابِ غَيْرَ جَزْدٍ مَا نُصِغَ^(١)

ما خيط. وخرج إلى سرح له وهو المال السرح،
وسرحه في المرعى سرحاً، وسرح بنفسه

سروحاً. وسرح السيل، وسيل سارح: يجري
جرياً سهلاً. وسرح البول بعد احتباسه: انفجر.

وفرس كالسرحان، وخيل كالسراح. والدنيا ظل
سرحه مشفوعة فرحتها بترحه. وفرس سرحوب:

طويل، وخيل سراحيب.

ومن المجاز: قولهم لامرأة الرجل: هي سرحته
وسرحك الله تعالى للخير: وفقك. وفلان يسرح

في أعراض الناس: يفتابهم. وهو منسرح من
أثواب الكرم: منسلخ. وفي مثل: «السراح من

التجاح»^(٢).

* سرد: سرد الثعل وغيرها: خرزها؛ قال الشماخ
يصف خُمراً: [من الطويل]

شَكَّكَنَ بِأَحْسَاءِ الذَّنَابِ عَلَى هَوَى
كَمَا تَابَعْتُ سَرْدَ الْعَيْنَانِ الْخَوَارِزُ^(٣)

أي تتابعن على هوى الماء. وثقّب الجلد بالمسرد
والسراد وهو الإشفى الذي في طرفه خرق. وسرد

الدرع إذا شكك طرفي كل حلقتين وسرهما، ودرع
مسرودة، ولبوس مسرد.

ومن المجاز: جاؤوا عليهم السرد وهو الحلق

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (سرح)، والتهذيب ٢٩٩/٤.

(٢) المستقصى ٣٢٥/١، وأمثال ابن سلام ٢٤٠، وجهرة الأمثال ٥٤٧/١.

(٣) ديوان الشماخ ١٩٤، واللسان (عرق)، والمخصص ٥/١٠، وجهرة أشعار العرب ٨٣٤.

(٤) ديوان ذي الرمة ٦٣٩، والتاج (سرد)، وبلا نسبة في اللسان (لام)، والتاج (لوم).

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان التابغة الذبياني ٩٥، والتهذيب ٢٨٤/٢، والتاج (نبح).

(٧) ديوان الراعي ٤٨.

قليلًا. ورجل سَرَطَان وسِرْطِم، ومنه السَّرَطْرَاط
والسَّرَطْرَاط الفالوذ. ويقواتمه سَرَطَان وهو داء
الليل. وسلوكوا سراطاً سَوِيّاً.

ومن المجاز: سيفُ سَراط: قطاع. وفرس سَرَطَان
وسَرَطَان الجري كأنه يسترط العدو ويلتهمه. وهو
في دينه على سراط مستقيم. وفي مثل: «الأخذُ
سُرَيْطِي والقضاء سُرَيْطِي»^(٤).

* سرع: سيرٌ سريع، وجاء سريعاً. وفرس سريع،
وخيل سِراع. وتقول: كيف يلحق البطء السَّراع
والقُطوف الوَساع. وقد سُرِع إلى الأمر وما كان
سريعاً، وقد سُرِع سُراعة وسَرَعاً وسِرْعاً وسُرعة،
وأسرِع المشي. وأسرع في كفاية المهم، وهم
يسارعون إلى الخير ويتسارعون إليه، «أُولَئِكَ
يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ»^(٥)، وفلان يتسرع إلى
الشر. ولَسْرَعَان ولَسْرَعَانٌ ولِسْرَعَانٌ ما جثت
ولَوْشَكَان ولَعَجَلَان، وروى الكسائي فيه
الحركات الثلاث. وفي مثل: «سَرَعَانٌ ذا
إهالة»^(٦)؛ وقال: [من الطويل]

أَتَخَطَّبُ فِيهِمْ بَعْدَ قَتْلِ رِجَالِهِمْ
لَسْرَعَانٌ هَذَا وَالذَّمَاءُ تَصَيَّبُ^(٧)
ويقال: سَرَعٌ ذاك، بغير ألف ونون، والأصل
سَرُع.

وهم طعانون في السَّرر، وتعلّمت العلم قبل أن
يُقطع شُرْك وشُرْكٌ وهو ما يُقطع وأما الشُرّة فهي
الوَقْبة. وبرقت أسيرة وجهه وأساريره. ونظرت
إلى أسرار كفه. وهو في سُرور ومُسرة ومسار،
وسُرّه واستسّر.

ومن المجاز: أعطيتك مِيزه: خالصه. وهو في سِر
النسب: محضه. وواعدها سِراً: نكاحاً. والتقى
السَّران: الفرجان؛ قال: [من الكامل]

ما بَالُ عِرْسِي لَا تَبْشُرُ كَعَهْدِهَا
لَمَّا رَأَتْ سِرِّي تَغْيِيرَ وَأَنْثَى^(١)
وقالت: [من الرمل]

لَا يَسُدُّنَّ إِلَى سِرِّي يَدَا
وإِلَى مَا شَاءَ مَنِّي قَلْبِي مُدَّ^(٢)
ونزلوا بيمز الوادي وسرته وسرارته. وهو في
سرارة من عيشه. وضرب سريور رأسه وهو مستقره
من العنق، وضربوا أسيرة رؤوسهم؛ قال: [من
الرجز]

ضَرْباً يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ^(٣)
وزال عن سريره: ذهب عزه ونعمته. وإذا حُكَّ
بعض جسده أو عُزِم فاستلذه قيل: هو يتسار إلى
ذلك، وإني لأتسار إلى ما تكره أي أستلذه.
* سرط: سَرَط الشيء واسترطه وتسرطه قليلاً

(١) ديوان الألفه الأودي ٦، وهو في اللسان (بشر، سرر)، برواية:

(لما رأت سري تغير وانثنى من دون نمة شبرها حين انثنى).

والتهذيب ٢٨٤/١٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (عصفر، سرر)، والمقاييس ٦٩/٣، والمجلد ٦٢/٣، والتهذيب ٣٣١/٣، ٢٨٧/١٢.

(٤) جميع الأمثال ٤١/١.

(٥) ١١٤/ آل عمران: ٣.

(٦) جميع الأمثال ٣٣٦/١.

(٧) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ١٢، واللسان والتاج (سرع)، والعين ٣٣١/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج

(وشك)، والتهذيب ٣٠٥/١٠، وسبأ البيت في (صبيب، وشك).

بالخشب. وأرض سَرَفَة: كثيرة السَّرَف. ومن المجاز: شاة مسروقة: استَوْصِلَتْ أُذُنُهَا. وسَرَفَت المرأة ولَدَهَا: أَفْسَدَتْهُ بِكَثْرَةِ اللَّبَنِ. وذهب ماء البئر سَرَفًا: ضَيَعًا. ورجل سَرَف الفؤاد وسَرَف العقل: فَاسَدَهُ، وَأَصْلُهُ مِنْ سَرَفَتِ السَّرَفَةُ الخَشَبَةُ فَسَرَفَتْ؛ كَمَا تَقُولُ: حَطَمْتُهُ السَّنُّ فَحَطَطَمَ، وَصَعَقْتُهُ السَّمَاءُ فَصَعِقَ.

* سرق: سَارَقَ بَيْنَ السَّرِقَةِ وَالسَّرَقِ وَالسَّرِقِ. ويقول بائع العَبْد: بَرَّثْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْإِبَاقِ وَالسَّرَقِ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو الْمِقْدَامِ: [مِنْ الْبَسِيطِ]

سَرَقْتُ مَالَ أَبِي يَوْمًا فَأَذْبَنِي
وَجُلُّ مَالِ أَبِي يَا قَوْمَنَا سَرَقٌ^(٥)
وهذه سُرَاقَة فلان: لِمَا نَالَ مِنَ السَّرِقَةِ؛ وَبِهَا سُمِّيَ سُرَاقَة، وَمَعَهُ مِنْ سُرَاقَاتِ الشَّعْرِ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَأَمَّا سُرَاقَاتُ الْهَجَاءِ فَلِأَنِّي
أَنَا ابْنُ جَلَا قَدْ تُعْرِفُونَ مَكَانِيَا^(٦)
وَسَرَقَ مِنْهُ مَالًا وَسَرَقَهُ مَالًا. وَيُقَالُ: «سَرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ»^(٧)، وَسَمِعْتُ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: سَرَقْتُ يَا قَوْمَ سَرَقْتُ غُرْفَتِي؛ قَالَ: [مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]

وَتَبَيْتٌ مُتَنَبِّذُ الْقَذْوِ
رِ كَأَنَّمَا سَرَقْتُ بِيوتَكَ^(٨)

قَالَ مَالِكُ بْنُ زُغَيْبٍ الْبَاهِلِيُّ: [مِنْ الْوَافِرِ]
أَنْوَرًا سَرَعَ هَذَا يَا قُرُوقُ
وَحَبْلُ الْوَصْلِ مَتَكَيْتٌ خَذِيقٌ^(١)
وَخَرَجَ فِي سَرَعَانِ النَّاسِ: فِي أَوَائِلِهِمُ الَّذِينَ يَسْتَبِقُونَ إِلَى أَمْرِ. وَكَأَنَّ بَنَانَهَا أُسْرُوعٌ، وَكَأَنَّ بَنَانَهَا أُسَارِيعٌ؛ وَأَنْشَدَنِي أَبِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى: [مِنْ الطَّوِيلِ]

أَمَاطَتْ لِشَامًا عَن أَقَاحِي الدَّمَائِثِ
بِمِثْلِ أُسَارِيعِ الْحُفُوفِ الْعَنَاقِثِ^(٢)
وَتَقُولُ: كَانَ جِيْدَهَا جِيْدَ ظُلِي وَكَأَنَّ بَنَانَهَا أُسَارِيعَ ظُلِي. وَقَوْسُ ذَاتِ أُسَارِيعَ: خُطُوطُ فِيهَا وَطُرُقٌ؛ قَالَ بِشَرٌ: [مِنْ الْوَافِرِ]

فَأَنْفَذَ حِضْنَهُ مِنْ قَوْسٍ نَبْعٍ
كَثُومٍ فِي أُسَارِيعِهَا اضْفِرَاؤُ^(٣)
وَنُغِرَ ذُو أُسَارِيعَ: ذُو ظَلَمٍ؛ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

نَضِيرٌ تَرَى فِيهِ أُسَارِيعَ مَائِهِ
صَبِيحٌ تُعَادِيهِ الْأَكْفُفُ التَّوَاعِمُ^(٤)
أَرَادَ أُسِيرَتَهُ الَّتِي تَبْرُقُ.

* سرف: عُودٌ مَسْرُوفٌ وَقَدْ سُرِفَ إِذَا أَكَلْتَهُ السَّرَفَةُ، وَمِنْهُ السَّرَفُ الَّذِي هُوَ مَجَاوِزَةُ الْحَدِّ فِي النِّفْقَةِ وَغَيْرِهَا، وَقَدْ أُسْرِفَ فِي كَذَا وَهُوَ مُسْرِفٌ، وَتَقُولُ: يَفْعَلُ السَّرَفُ بِالنَّشْبِ مَا يَفْعَلُ السَّرَفُ

(١) البيت لمالك بن زغبة الباهلي في التاج (نور، سرع، ما)، واللسان (سرع)، ولزغبة الباهلي في اللسان (حذق)، ولزغبة أو لجزء بن رباح الباهلي في اللسان (بوق)، والتاج (حذق)، ولمالك بن زغبة الباهلي أو زغبة الباهلي أو جزء بن رباح في اللسان (نور)، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٢٠٧، وصدرة في المقاييس ٢٦٨/٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان بشر بن أبي خازم.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٠٩.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ابن مقبل ٤١١، واللسان والتاج (سرق)، ورواية عجز البيت: (كلام تهاده اللثام تهاديا).

(٧) المستقصى ١١٨/٢، وأمثال ابن سلام ٢٦٧، وجمع الأمثال ٣٣٩/١، وجهرة الأمثال ٥١٥/١، والأمثال لمجهول ٦٨.

(٨) لم يرد البيت بهذه الرواية في المعاجم الأخرى، وهو لحليل بن عرفة في الجمهرة ٧١٩، وبلا نسبة في التاج (سرق)، ورواية:

(وتبليت منتبذ القذور كأنما سرقبت بيوتك أن تزور المرفدا).

ولبسوا السراويلات، وسروته فتسروا، وهو متسروا متسرول.

ومن المجاز: حَمَامٌ مُسْرُولٌ: مريش الرجلين. وأبْلَقَ مُسْرُولٌ: تجاوز البياض إلى عضديه وفخذه.

* سرو: هو سري من السراة والسروات، ومن أهل السرو وهو السخاء في مروءة، وقد سروا وسرا، وسري وتسري؛ قال: [من الطويل]
تَسْرَى فَلَمَّا حَاسَبَ الْمَرْءَ نَفْسَهُ
رَأَى أَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ السَّرْوُ^(١)

وسروث الثوب عتي: كشفته. وعلوا سروات الخيل: ظهورها. وعلوث سراته. وتسري فلان جارية: اتخذها سرة. وسري بالليل وأسري، وسرنت به وأسريت به، وطال بهم السري وطالت، يكون مصدراً كالهدى وجمع سرية، يقال: سرنا سرة من الليل وسرية كالغرفة والغرفة؛ وأنشد أبو زيد: [من الطويل]

وَأَرَقَّ صَدْرَ الْعَنْسِ وَهِيَ شِجْلَةٌ
إِذَا مَا السُّرَى مَالَتْ بِلَوْثِ الْعَمَامِ^(٢)

وعليه قول أبي الطيب: [من الطويل]

بَرَثْنِي السُّرَى بِزِي الْمُدَى فَرَدَدْنِي^(٣)

وخرجت سارية من بني فلان حتى أوقعوا ببني فلان أي جماعة تسري. ورماء بالسروة وبالسروة وبالسروة، بالحركات الثلاث، وبالسري

أي حيث تعتزل القذور من التوق فتترك ناحية من الإبل. وسرقته: نسبته إلى السرقة. وهو يتجر في السرق وهو أجود الحرير، تعريب سرة، ورأيت عليه سرقة.

ومن المجاز: استرق السمع، وسارقه النظر. واسترق الكاتب بعض المحاسبات إذا لم يبرزه. وسرقنا ليلة من الشهر إذا نعموا فيها. وسرق صوته، وهو مسروق الصوت إذا ينع صوته، وغزال مسروق البغام. ورجل مسترق العنق: قصيرها مقبضها؛ وأنشد أبو عبيدة: [من الرجز]
عَكْرُوكَ إِذَا مَشَى بِزَحَايَةٍ^(٤)

مُسْتَرْقُ الْعُنُقِ قَصِيرُ الذَّيْءِ
رَدَدْتُهُ بِالصُّغْرِ وَالْقَمَائِءِ
وهو مسترق القوى: ضعيف. وسرقت مفاصله بوزن عرقت إذا ضعفت. وعضت به السارقة أي الجامعة؛ قال أبو الطمحان القيني: [من الطويل]
وَلَمْ يَذُغْ دَاعٍ مِثْلَهُمْ لِعَظِيمَةٍ
إِذَا أَرَمْتُ بِالسَّاعِدِينَ السَّوَارِقُ^(٥)

وقال الراعي: [من الطويل]

وَأَزْهَرَ سَخَى نَفْسُهُ عَنْ تِلَادِهِ
حَنَائِيَا حَدِيدٍ مُفْقَلٍ وَسَوَارِقُهُ^(٦)
وسمعتهم يقولون: سرقنتي عيني في معنى غلبتني عيني.

* سروا: لبس السراويل والسروال والسروالة،

(١) البيت الأول للدلم أبي زغيب العبشي في اللسان (درج، عكك)، والتاج (عكك)، وبلا نسبة في اللسان (دعك)، والتاج (درج، دعك)، والمفاهيس ٢/٢٧٦. ولم يرد الثاني والثالث في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لأبي الطمحان القيني في الأغاني ١١/١٣ ١١/١٣ بولاق، واللسان والتاج (سرق).

(٣) ديوان الراعي ١٩٢، واللسان والتاج (سرق)، والمعاني الكبير ٨٧٧.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) عجز البيت: (أخف على المركوب من نفسي جرمي)، وهو في ديوان المتنبي ٤/١٧٠.

وَسَرَوْتُ عَنِّي الْهَمَّ. وَسَرَيْ عَنِّي. والفرس يُسَرِّي
العَرَقَ عن نفسه: ينضح به؛ قال: [من الرجز]
يَنْضَحْنَ ماءَ العَرَقِ المُسَرَّى
نَضْحَ الأديمِ الصَّفِيْقِ المُضْفَرِ^(١)
أراد سَرَبَ القِرْبَةِ الفَرِي. وسَرَوْتُ السِّيفَ:
سللته؛ قال: [من البسيط]

إِذَا سَرَوَهَا مِنَ الْأَعْمَادِ فِي فَرْعٍ
لَا حَتَّ كَأَنَّ تَلَالِي ضَوْئِهَا الشُّهُبُ^(٢)
وسقَّتكَ السَّوَارِي والغَوَادِي، والسَّارِيَة والغَادِيَة.
* سطح: رأيتهم قاعدين على المساطب وهي
الدكاكين حول رَحْبَةِ المسجد، وبات فلان على
المَسْطَبَةِ، وتقول: كم أَبَاتَ هَذَا الْبَيْتَ رَجَالاً عَلَى
المَسَاطِبِ وَأَوْقَعَهُمْ فِي الْمَتَالِفِ والمَعَاطِبِ، تريد
فَبِزَ فِي بِلَادِ اللَّهِ، وتقول: إِنَّمَا أَنْ يُبَيِّنَكَ عَلَى
المَسْطَبَةِ أَوْ يَرْفَعَكَ إِلَى المَسْطَبَةِ؛ وهي المَجْرَّةُ.
* سطح: سَطَحَ الشَّيْءَ: بَسَطَهُ وَسَوَاه. ومنه
سَطَحَ الْخَبَرَ بِالسَّطْحِ وهو المَحْوَر، وسَطَحَ
الْقُرَيْدَةَ فِي الصَّحْفَةِ، ومنه سَطَحَ الْبَيْتَ، وسَطَحَ
مَسَطَحٌ: مَسْتَوٍ. وَأَنْفٌ مَسَطَحٌ: مُنْبَسَطٌ جَدًّا.
وبسط لنا الْمِسْطَحَ والمَسَاطِحَ وهو الْحَصِيرُ من
الْخَوْصِ. وَضَرِبَهُ فسطحه إِذَا بَطَحَهُ عَلَى قَفَاهُ
مَمْتَدًّا فَانْسَطَحَ، وهو سَطِيحٌ وَمَنْسَطَحٌ وَه سَمِي
سَطِيحٌ. وَضَرِبَهُ بِالْمِسْطَحِ وهو عُمُودُ الْخَبَاءِ.

وَيَالَسَرَى. وتقول: هُمُ أَمْضَى مِنَ السَّرَى وَإِنْ طَالَ
بِهِمُ السَّرَى؛ وقال النَّمْرُ: [من البسيط]
وَقَدْ رَمَى بِسَرَاهُ الْيَوْمَ مُعْتَمِدًا
فِي الْمَنَكِبَيْنِ وَفِي السَّاقَيْنِ وَالرُّقْبَةِ^(٣)
وَعَنِمَتِ السَّرِيَّةُ وَالسَّرَايَا. وسَارِيْتُ صَاحِبِي
مُسَارَاةً: سَرْتُ مَعَهُ، كَمَا تَقُولُ: سَايَرْتُهُ.
وسَارَى الْأَسَدُ الْقَوْمَ يَطْلُبُ فِيهِمْ فَرَسَةً؛ قال أَبُو
زَيْدٍ: [من الطويل]

وَسَارَاهُمُ حَتَّى اسْتَرَاهُمُ ثَلَاثَةً
نَهِيكًا وَنَزَالَ الْمَضِيقِ وَجَعْفَرًا^(٤)
حَتَّى اخْتَارَهُمْ. تَقُولُ: اسْتَرَيْتُهُ ثُمَّ اسْتَرَيْتُهُ. وَاسْتَرَى
مِنَ السَّرِيِّ وَهُوَ التَّهَرُّ. وَقَعْدْتُ إِلَى سَارِيَةِ الْمَسْجِدِ
وَقَعْدُوا إِلَى السَّوَارِي.
وَمِنَ الْمَجَازِ: جَنَّتَهُ سَرَاةُ الضُّحَى وَسَرَاةُ الْعَشِيِّ:
أَوَّلُهُ حِينَ يَرْتَفِعُ النَّهَارُ أَوْ يَقْبَلُ اللَّيْلُ؛ قال لَبِيدٌ:
[من الطويل]

وَيَبِضُّ عَلَى النَّيْرَانِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ
سَرَاةَ الْعِشَاءِ يَزْجُرُونَ الْمَسَابِلَ^(٥)
جَمَعَ الْمُسْبِلِ مِنَ الْقِدَاحِ. وَصَعِدْتُ حَتَّى اسْتَوَيْتُ
عَلَى سَرَاةِ الْجَبَلِ. وَ «لَيْسَ لِلنِّسَاءِ سَرَوَاتُ
الطَّرِيقِ»^(٦): مَعَاظِمُهَا وَظُهُورُهَا وَلَكِنْ جَوَانِبُهَا.
وَسَرَى ثَوْبَهُ عَنْهُ الصَّبَا؛ قال: [من الطويل]
سَرَى ثَوْبَهُ عَنْهُ الصَّبَا الْمُتَخَايِلُ^(٧)

(١) ديوان النمر بن تولب ٣٣٢، واللسان (سرا)، والمخصص ١٧٨/١٥، وبلا نسبة في العين ٢٨٨/٧.

(٢) ديوان أبي زيد الطائي ٧٥.

(٣) ديوان لبید ٢٤٩، والمعاني الكبير ١١٥٣.

(٤) النهاية ٣٦٤/٢.

(٥) عجز البيت (وودع للين الخليط المزايل)، وهو لابن هزمة في ديوانه ١٦٦، واللسان (خيل)، والتاج (خيل)، سرو، والتهذيب ٥٤/١٣، والمقائيس ١٥٤/٣.

(٦) الرجز لأبي محمد الفقمسي في اللسان (بدع، صفق)، ولروية في الجمهرة ١٣٠٠؛ وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان (سرا)، والمجلد ٢٤٥/١، والتهذيب ٢٤١/٢، ٥٤/١٣، والجمهرة ٣٠٩، وكتاب الجيم ١٩٤/١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وشرب من السَّطِيحة وهي المزادة. وبات بين سَطِيحَتَيْن.

* سطر: سَطَرَ واستطر: كتب. وكتب سَطْراً من كتابه وَسَطَراً وأسطراً وسَطُوراً وأسطاراً. وهذه أسطورة من أساطير الأولين: مَنَّا سَطَرُوا من أعاجيب أحاديثهم. وسَطَرَ علينا فلان: قَصَّ علينا من أساطيرهم. وهو مُسَيِّطِر علينا ومتسَيِّطِر: متسلِّط، وما لك سَيِّطَرْتَ علينا وتسَيِّطَرْتَ، وما هذه السَّيْطِرة.

ومن المجاز: بَنَى سَطْراً من بَنَائِهِ. وغَرَسَ سَطْراً من وَدْيِهِ: صَفّاً؛ وقال ابن مقبل: [من الطويل] لهم ظُعمٌ سَطَرَ تَخَالُ زُهاءَهَا إذا ما خَزَّاهَا الأَلْ من سَاعَةٍ نَحْلاً^(١) أي بعد ساعة من مسيرهم.

* سطع: نار ساطعة ونور ساطع، وسَطَعَ الفجرُ، وسَطَعَ الغبارُ سَطوعاً. وسَطَعَ البعير والظليم: مَدَّ عنقه إلى السَّمَاء؛ قال ذو الرُّمَّة يصف ظليماً: [من البسيط]

يَظَلُّ مُخَضَّعاً طَوَّراً فَتُنْكِرُهُ

جِيناً وَيَسَطُّعُ أحياناً فَيَنْتَسِبُ^(٢)

وسَطَعَ يديه: رفعهما مُصَفَّقاً بهما.

ومن المجاز: سَطَعَتْ رائحةُ المسك، وأعجبنى سَطُوع رائحته.

* سطل: اغتسلت بالسَّطْل والسَّيْطَل وهما القَدَس

الذي يُتَطَهَّر به في الحَمَام.

* سطم: حَزَكَ النَّارَ بالإِنْطَام. وسيف مصقول السُّطَام وهو الحَذُّ؛ وأشدَّ سيبويه لكعب بن جُعَيْل: [من الطويل]

وَأَبْيَضَ مَصْقُولُ السُّطَام مُهَيَّداً

وَإِذَا حَلَقْتَ مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ يَسْرَداً^(٣)

ويلغوا أَسْطُمَ البحر وأَسْطُمَتَهُ: لُجَّتَهُ.

ومن المجاز: ليل طما أَسْطُمَهُ. وهو في أَسْطُمَةٍ قريش: في وسطهم. وعاد المُلْكُ في أَسْطُمَتِهِ: في أصله؛ قال: [من الرجز]

يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ قُفْمِهِ

حَتَّى يَعُودَ المُلْكُ فِي أَسْطُمَتِهِ^(٤)

و«العرب سِطَام النَّاسِ»^(٥). وتقول: هو سِطَامُهُمْ وبيده خِطَامُهُمْ.

* سطو: له سَطُوة منكرة، وهو ذو سَطَوَاتٍ وَتَقِمَاتٍ، وسطا بقرْزِهِ وعلى قَرْزِهِ: وثب عليه وبطش به. والفحل يسطو على طَرِوقَتِهِ. وفرس ساط: رافع ذَنْبِهِ في حُضْرِهِ.

ومن المجاز: سطا الماء: كثر وزَخَر. وما سَطَوْتُ في طعام أحد: ما تناولته. ولهم أَيْدٍ سَوَاطٍ عَوَاطٍ؛ قال المتنخل يصف خمرأ: [من الوافر]

رَكُودٌ فِي الإِنَاءِ لَهَا حُمَيَا

تَلَدَّ بِأَخْذِهَا الأَيْدِي السَّوَاطِي^(٦)

* سعب: امْتَدَّتْ سَعَابِيْبُ العسل والخِطْمِي وهي

(١) ديوان ابن مقبل ٢٠٤.

(٢) ديوان ذي الرمة ١١٨، واللسان والتاج (خضع، سطع)، والتهذيب ١٥٤/١، وبلا نسبة في المخصص ٥٤/٨.

(٣) البيت لكعب بن جعيل في كتاب سيبويه ١٧٠/١، وشرح أبيات سيبويه ٣٥٥/١، وبلا نسبة في المخصص ١٧٣/٦.

(٤) الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي في اللسان والتاج (فهم)، وللمعاج في ملحق ديوانه ٣٢٧/٢، والحزاة ٤٩٣/٤،

٤٩٦، ولجرير في ديوانه ١٠٢٨، ولجرير أو لمحمد بن ذؤيب في اللسان والتاج (طسم)، وللأقبل القيني في العقد

الفريد ٤٢٣/٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوه)، والتهذيب ٥٧٤/١٥، والمقاييس ٤٣٤/٤، وديوان الأدب ٣/

١١، والمخصص ١٣٨/١، ٧٨/١٥، والخصائص ٢١١/٣، وشرح الفصل ٣٣٣/١٠.

(٥) النهاية ٣٦٦/٢، أي هم في شوكتهم وحدثهم كالحذ من السيف.

(٦) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سطا)، والتهذيب ٢٤/١٣.

ومن المجاز: ضربه السَّعَار وهو حَزَّ اللَّيْلِ، وبه سَعَار وهو تَوَقُّعُ الْعَطَشِ. وَسَعِيرَ الرَّجُلُ: ضَرَبَتْهُ السُّمُومُ فَهُوَ مُسَعُورٌ. وَسَعَرُوا نَارَ الْحَرْبِ. وَسَعَرَ عَلَى قَوْمِهِ وَسَعَرَهُمْ شَرًّا؛ قَالَ الْأَسْعَرُ الْجُعْفِيُّ: [من الطويل]

فَلَا يَدْعُنِي الْأَقْوَامُ مِنْ آلِ مَالِكٍ
لَيْتَ أَنَا لَمْ أَسْعَرْ عَلَيْهِمْ وَأُثْقِبَ^(٤)
وهو مِسْعَرٌ حَزْبٌ وَهُمْ مَسَاعِرُ الْحُرُوبِ. وَاسْتَعَزَّ اللَّصُوصُ. وَاسْتَعَزَّ الْجَرَبُ فِي الْبَعِيرِ. وَأَخَذَ فِي مَسَاعِرِهِ وَهِيَ مَغَابِنُهُ. وَرَفِي سَفَرٌ: شَدِيدٌ. * سَعَطُ: أَسْعَطْتُهُ الدَّوَاءَ وَسَعَطْتُهُ فَاسْتَعَطَّهُ، وَعَلَيْكَ بِالسَّعُوطِ، وَاسْتَسَعَطَنِي فَاسْتَعَطْتُهُ. وَاجْعَلِ الدَّوَاءَ فِي الْمُسْعِطِ فَاسْعِطْهُ. وَرَوَّثَ قَرُونَهَا بِالسَّلِيطِ وَالسَّعِيطِ: بِدَهْنِ الزَّيْتِ وَالْخَرْدَلِ.

ومن المجاز: أَسْعَطْتُهُ الزَّمَحَ كَقَوْلِكَ: أَوْجَرْتُهُ؛ وَكَقَوْلِ الْمُتَنَبِّي: [من الوافر]

إِذَا وَصَفُوا لَهُ دَاءً بِئْسَ
سَقَاءُ أَيْئَةَ الْأَسَلِ الشَّهَالِ^(٥)
وَأَسْعَطْتُهُ كَلِمَةً فَمَا فَهَمَهَا إِذَا بَالِغَتْ فِي تَفْهِيمِهِ وَأَكْثَرَتْ عَلَيْهِ.

* سَعَفٌ: قَطَعَ أَغْصَانُ النَّخْلَةِ شَطْبَهَا وَسَعَفَهَا أَيَّ رَطْبَهَا وَيَابَسَهَا، وَمِنْهُ سَعَفَتْ أَصُولُ أَطْفَارِهِ وَتَسَعَفَتْ إِذَا تَشَقَّقَتْ وَتَشَعَّتْ. وَفِي رَأْسِهِ سَعْفَةٌ

خِيوطُهُ. وَيُقَالُ: لِلصَّبِيِّ: فَوْهُ يَجْرِي سَعَابِيبٌ. * سَعَدٌ: سَعِدْتُ بِهِ وَسُعِدْتُ، وَهُوَ سَعِيدٌ وَمُسْعُودٌ، وَهُمْ سُعْدَاءُ وَمَسَاعِيدُ، وَأَسْعَدَهُ اللَّهُ، وَأَسْعَدَ جَدَّهُ، وَيُقَالُ: إِذَا طَلَعَ سَعْدُ السُّعُودِ نَضَرَ الْعُودُ. وَأَسْعَدَتِ النَّائِحَةُ الْكُتْلَى: أَعَانَتْهَا عَلَى الْبُكَاءِ وَالتَّوَحُّجِ. وَسَاعَدَهُ عَلَى كَذَا.

ومن المجاز: بَرَكَ الْبَعِيرُ عَلَى السَّغْدَانَةِ وَهِيَ الْكِرْكِرَةُ. وَعَقْدُ سَغْدَانَةِ النَّعْلِ وَهِيَ عَقْدَةُ الشُّسْعِ تَحْتَهَا، وَسَغْدَانَاتُ الْمِيزَانِ وَهِيَ الْعُقْدُ فِي أَسْفَلِهِ. وَمَا أَمْلَحَ سَغْدَانَةً ثَدْيِهَا وَهِيَ السَّوَادُ حَوْلَ الْحَلْمَةِ. وَشَدَّ اللَّهُ عَلَى سَاعِدِكَ وَعَلَى سَوَاعِدِكَ. وَسَاعَدَ اللَّهُ أَشَدَّ وَمُوسَاهُ أَخَذَ. وَطَائِرُ شَدِيدِ السَّوَاعِدِ وَهِيَ الْقَوَادِمُ. وَأَمْرٌ ذُو سَوَاعِدٍ: ذُو وَجْهِ وَمَخَارِجٍ؛ قَالَ أَوْسٌ: [من الطويل]

تَحَيَّرْتُ أَمْرًا ذَا سَوَاعِدٍ إِنَّهُ
أَعَفٌ وَأَدْنَى لِلزَّشَادِ وَأَجْمَلُ^(١)
وَاللَّبَنُ يَجْرِي إِلَى الضَّرْعِ مِنْ سَوَاعِدِهِ، وَالْمَاءُ إِلَى التَّهْرِ مِنْ سَوَاعِدِهِ، وَهِيَ مَجَارِيهِ. وَفِي مَثَلٍ: «أَسْعَدَ أُمُّ سَعِيدٍ»^(٢) فِي السَّوَالِ عَنِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ. وَفِي مَثَلٍ: «مَرْعَى وَلَا كَالسَّغْدَانِ»^(٣).

* سَعَرَ: سَعَرَ النَّارَ وَأَسْعَرَهَا وَسَعَرَهَا فَاسْتَعَرَتْ وَتَسَعَرَتْ، وَخَبَأَ سَعِيرُهَا، وَبِيَدِهِ مِسْعَرٌ يَسْعَرُ بِهِ. وَقَلَصَ السَّعُرُ وَالْأَسْعَارُ. وَأَسْعَرَ الْأَمِيرُ لِلنَّاسِ وَسَعَرَ لَهُمْ.

(١) ديوان أوس بن حجر ٩٥.

(٢) المستقصى ١/١٦٨، وجميع الأمثال ١/٣٢٩، وجمهرة الأمثال ١/١٠، ١٥٥، والفاخر ٥٩، وفصل المقال ٦٧، ٢٠٩، وأمثال ابن سلام ٦١، ١٣٩، والأمثال لمجهول ٢٤.

(٣) المستقصى ٢/٣٤٤، والفاخر ٦٤، وجميع الأمثال ٢/٢٧٥، وجمهرة الأمثال ٢/٢٤٢، وفصل المقال ١٩٩، وأمثال ابن سلام ١٣٥.

(٤) البيت للأسعر الجعفي في اللسان والتاج (سعر)، والمفائيس ٣/٧٦، والمجمل ٣/٦٨، والجمهرة ٢٦١، والاشتقاق ٤٠٨، والسبط ٩٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٧١٤ (٣/٣٣٠).

(٥) ديوان المتنبي ٣/١٤٨.

لَيْسَغُل سَغْلَةً مَنْكَرَةً؛ قَالَ يَصِفُ خَطِيئًا: [من الطويل]

مَلِيءٌ بِبُهْرٍ وَالتِّفَاتِ وَسَغْلَةٍ
وَمَسَخَةٍ عُشْنُونٍ وَفَتْلِ الْأَصَابِعِ^(٥)
وَأَسْعَلَهُ السَّوِيْقُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ هَؤُلَاءِ السَّعَالِي
وَالسَّعَالِي، يَرِيدُ التَّسَاءُ الصَّخَابَاتِ، وَقَدْ
اسْتَسَعَلْتُ فَلَانَةً، كَمَا تَقُولُ: اسْتَكَلَيْتُ. وَأَسْعَلَهُ
الْخَصْبُ وَالثَّرْفَةُ. وَرُوِيَ قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ: [من
الكمال]

... وَأَزْعَلَتْهُ الْأَمْرُغُ^(٦)

بِالسَّيْنِ؛ أَيِ جَعَلَتْهُ كَالسَّعْلَةِ وَأَجَتْتَهُ نَزْوًا وَنَشَاطًا.
وَإِنَّهُ لَذُو سَعَالٍ سَاعِلٍ.

* سَعِي: سَعَى إِلَى الْمَسْجِدِ. وَهُوَ يَسْعَى إِلَى
الْغَايَةِ، وَتَسَاعَوْا إِلَيْهَا. وَسَاعَيْتُهُ: سَعَيْتُ مَعَهُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ يَسْعَى عَلَى عِيَالِهِ: يَكْسِبُ لَهُمْ
وَيَقُومُ بِمَصَالِحِهِمْ؛ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْأَسَلْتِ: [من
السريع]

أَسْعَى عَلَى جُلِّ بَنِي مَالِكٍ
كُلُّ أَمْرِي فِي شَأْنِهِ سَاعٍ^(٧)
وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْمَسَاعِي وَهِيَ الْمَكَارِمُ، وَلَهُ مَسْعَاةٌ

وَهِيَ قُرُوحٌ تَخْرُجُ بِرَأْسِ الصَّبِيِّ. وَأَسْعَفْتُهُ
بِحَاجَتِهِ: قَضَيْتُهَا لَهُ. وَأَسْعَفْتِ الْحَاجَةَ:
حَانَتْ. وَأَسْعَفْتِ الذَّارُ بَفْلَانٍ: أَضْقَبْتُ؛ قَالَ
الطَّرْمَاحُ: [من الكامل]

بَانَ الْخَلِيطُ بِشَحْرَةٍ فَتَبَدَّدَا
وَالذَّارُ تُسْعَفُ بِالْخَلِيطِ وَتُبْعِدُ^(١)
وَهُوَ يَسَاعِدُنِي عَلَى كَذَا وَيَسَاعِفُنِي بِهِ؛ قَالَ: [من
الطويل]

إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ بِغُرَّةٍ
وَإِذْ أُمُّ عَمَارٍ خَلِيلٌ مُسَاعِفٌ^(٢)

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ: [من المتقارب]
كَسَا وَجْهَهَا سَعَفٌ مُنْتَشِشٌ^(٣)
أَرَادَ النَّاصِيَةَ. وَفَلَانٌ قَدْ سَاعَفَهُ جَدُّهُ وَسَاعَفْتُهُ
الدُّنْيَا، وَتَقُولُ: الدُّنْيَا لَكَ شَاعَفُهُ إِلَّا أَنَّهَا غَيْرُ
مَسَاعَفِهِ.

* سَعَلَ: بِهِ سَعَالٌ شَدِيدٌ، وَيُقَالُ لِعُرُوقِ الرَّثَةِ:
قَصَبُ السَّعَالِ لِأَنَّهُ مَخْرَجُهُ مِنْهَا؛ قَالَ مَنْظُورُ بْنُ
فَرْوَةَ: [من الرجز]

أَكْرِي دَخِيلَ دَائِكَ الْعُضَالِ
كَيْتًا يُصِيبُ قَصَبَ السَّعَالِ^(٤)
وَتَقُولُ: قَدْ أَغْصَصْتُ السَّوَالَ فَأَخَذَكَ السَّعَالُ؛ وَإِنَّهُ

(١) ديوان الطرمح ١٢٩، وتقدم في (خلط).

(٢) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٧٤، واللسان (سعف)، وبلا نسبة في التاج (سعف)، والعين ٣٤٠/١، والتهذيب ١١١/٢.

(٣) صدر البيت (وأركب في الروح خيفانة)، وهو في ديوان امرئ القيس ١٦٣، وتقدم في (خيف).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو بلا نسبة في البيان والتبيين ٤/١، والكمال للمبرد ٢٠ «طبعة ليسك».

(٦) تمام البيت:

(أَكَلُ الْجَمِيمِ وَطَاوَعَتْهُ سَمَحَجٌ)

وهو لأبي ذؤيب الهللي في شرح أشعار الهذليين ١٣، واللسان والتاج (مرع، زعل، سعل)، والعين ٣٥٥/١، والمخصص ١١٥/١٣، ٢٧٩، والتهذيب ١٣٨/٢، ٣٩٥، وبلا نسبة في المقياس ٩/٣، ٧٤.

(٧) ديوان أبي قيس بن الأسلت ٧٨، وشرح اختيارات الفضل ١٢٣٦، والمستقصى ٢٢٦/٢، والخزانة ٤٧/٢ (بولاق)، وبلا نسبة في اللسان (سعا)، والتهذيب ٩٠/٣.

* سفد: سفد وسفد الطائر أثناء سافدها سفاذاً، وتسافدت الطيور، ويكنى به عن الجماع، فيقال: سفد امرأته، ومنه السفود لأنه يعلق بما يشوى به غلوق السافد.

* سفر: سافر سَفَرًا بعيداً، وبينه مسافرٌ بعيد، وهو مسفار: كثير الأسفار. وبغير مسفر: قوي على السفر. وهم سَفَر وسَفَار. وأكلوا السفرة وهي طعام السفر. وسَفَرَت بين القوم سفارة، ومشى بينهم السفيّر والسفراء. وامرأة سافر ونساء سوافر، وسَفَرَت قناعها عن وجهها. وما أحسن مسفر وجهه ومسافر وجوهم؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

ثياب بني عوف طهارى نقيّة

وأوجههم عند المسافرين غرآن^(٣)

وسفر البيت: كنسه بالسفرة. والريح تجول بالسفير وهو ما يتحات من الورق فتسفره. واغلف دابتك السفير؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

وحائل من سفير الحول جائله

حول الجرائيم في الوائيه شهب^(٤)

وسفر الكتاب: كتبه، والكرام السفرة: الكتبة. وحملوا أسفار التوراة، وله سفير من الكتاب وأسفار منه، وحطمني طول ممارسة الأسفار وكثرة مدارسة الأسفار. ورُب رجل رأيته مسفراً ثم رأيته مفسراً أي مجلداً. وأسفر الصبح: أضاء. وخرجوا في السفر: في بياض الفجر، ورُخ بنا بسفر: بياض قبل الليل، وبقي عليك سفر من نهار.

جميلة. وسمى العبد في قيمته سعاية، واستسعاء سيده. وسعى به إلى السلطان: وشى به سعاية. وهو ساع من السعاة. وسعى على قومه سعاية. ويُعث على السعاية وهي العمل على الصدقات. وأسعاء السلطان عليهم وعلى صدقاتهم. وأمة فلان مساعية: زانية، وكان الإمام يساعين في الجاهلية، وفلان يساعي الإمام: يزانيهن.

* سغب: هو ساعِبٌ لاغِب^(١)، وقد سَغِب وسَغِب، وبه سَغِبٌ ومسَغَبَةٌ وسَغابة: جوعٌ مع تعب. وهو سَغْبَانٌ. ويوم ذو مسَغَبَةٍ، وتقول: لو بقي الليث في الغابة ل مات من السغابة.

* سفح: ماء سافح ومسفوح. وفلان سفاح: سفاك للدماء. وسفحت العين دمعها، وجفن سفوح. وللوادي مسافح: مصاب.

ومن المجاز: نافقة مسفوحة الإبط: واسعتها، وجمل مسفوح الضلوع: ليس بكزها. وبينهم سيفاح: قتال أو معاقرة لأنهم يتسافحون الدماء. وسافحها مسافحة: زانها لأن كلا منهما يسفح ماءه ويضيّعه. وفي الكاح غثية عن السفاح. ونزلنا بسفح الجبل وهو ما اضطجع منه كأنما سفح منه سفحاً. وفلان يضرب بالسفح وهو سهم لا نصيب له، إذا عمل ما لا جدوى تحته. وقد سفح فلان تسفيحاً؛ قال: [من الكامل]

ولطالما أزنّت غير مسفح

وكشفت عن قمع الذرى بحسام^(٢)

أي وقزت على الأيسار الآزاب وهي الأنصباء ولم تضرب سفيحاً.

(١) كتاب الإبتاع ٧٩، والإبتاع والمزاوجة ٤٥، واللاغب: المعبي الكال.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سفح)، والتهذيب ٣٢٧/٤.

(٣) ديوان امرئ القيس ٨٣، واللسان والتاج (ثوب، سفر، طهر، غرر)، والتنبيه والإيضاح ١٧٧/٢، والتهذيب ٦/

١٧١، ٥٥/١٥، ٨٤/١٦، والمقاييس ٤٢٨/٣، والعين ١٩/٤.

(٤) ديوان ذي الرمة ٨٤، واللسان والتاج (سفر)، والتهذيب ٤٠١/١٢، والمخصص ٢٢٤/١٠، وبلا نسبة في المقاييس ٨٢/٣.

ومن المجاز: وجه مُسْفِر: مشرق سروراً. «وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ»^(١). وسفرت الريح عن وجه السماء. وفرس سافر النِّي، وسفر شحمه: ذهب. وسفر عن وجهك الشر. وسفرت الحرب: ولت، وأسفرت: اشتدت. وسافرت عنه الحمى. وسافرت الشمس عن كبد السماء. وهو مِنِّي سَفَرٌ أي بعيد؛ قال التمر: [من المتقارب]

فَلَوْ أَنَّ جَنْفَرَةً تَذْنُو لَهُ
وَلَكِنْ جَنْفَرَةً مِنْهُ سَفَرٌ^(٢)
* سفع: بها سَفْعَةٌ سَوَادٌ، وَأَثَافٍ سَفْعٌ. وكل صَفَرٌ
أَسْفَعٌ، وكل ثَوْرٌ وحشي أسْفَعٌ. وحَمَامَةٌ سَفْعَاءُ:
في عنقها سَفْعَةٌ؛ قال: [من الطويل]

أَلَا زَيْمًا بَاتَ الْفَرْزَدَقُ نَائِمًا
عَلَى مُخْزِيَاتٍ تَتْرُكُ الْوَجْهَ أَسْفَعًا^(٣)
وأصابته سَفْعَةٌ: عين ولمم من الشيطان كأنه
استحوذ عليه فسفع بناصيته، ورجل مسفوع:
مَغْيُونٌ. وسافع فلان وليدة فلان: نكحها من غير
تزويج. وسفع بيده فأقامه، وكان يقول بعض قضاة
البصرة: اسفعا بيده فأقيماه.

من الْوَرْقِ سَفْعَاءُ الْعِلَاطِينَ بَاكَرَتْ
قُرُوعٌ أَشَاءُ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَسْحَمًا^(٤)
وسَفَعَتِ النَّارُ: لَفَحَتْهُ. وتسفع بالنار: اصطلى؛
قال: [من الرجز]

* سفف: هي سَفْفَةٌ من خوص وسفيفة منه
وسفائف وهي ما سَفَّ منه. يقال: سَفَّ الشيء
وأَسْفَه: نسجه بالأصابع. وسَفَفْتُ السُّوقَ وكلَّ
شيء يابس، ونعم السُّفُوفَ هذا، وسَفَفْتُ سَفَّةً
واحدة، وسَفَفْتُ منه سَفَّةً. وأسف الطائر: طار
عَدَاءَ الْأَرْضِ دَانِيًا مِنْهَا حَتَّى كَادَتْ رِجْلَاهُ
تُصَيِّبَانَهَا. وسَحَابٌ مُسَفَّفٌ. وشِفَرٌ سَفْسَافٌ،
وسفسفه صاحبه، وكذلك كل عمل لم يحكمه

يَا أَيُّهَا النَّيْنُ أَلَا تَسْفَعُ
إِنَّ الدُّخَانَ بِالسَّرَاةِ يَنْفَعُ^(٥)
لأنها بلاد بَرْدٍ. وسفع بناصية الفرس ليلجمه أو
يركبه؛ قال: [من الكامل]
قَوْمٌ إِذَا نَقَعَ الصَّرِيخُ رَأَيْتَهُمْ
مِنْ بَيْنِ مَلْجِمٍ مُهْرِهِ أَوْ سَافِعٍ^(٦)

(١) ٣٨/ عبس: ٨٠.

(٢) ديوان النمر بن تولب ٣٤٥، والمقاصد النحوية ٥٦٥/١.

(٣) البيت لحيد بن ثور في ديوانه ٢٤، واللسان والتاج (علط، سفع)، والخصص ١٧١/٨.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لحيد بن ثور في ديوانه ١١١، والمقاصد النحوية ١٤٦/٤، وشرح شواهد المغني ٢٠٠/١، ولعمرو بن معدى كرب في ديوانه ٢٠٦، والكشاف ٦٢٠/٤، (مطبعة الاستقامة)، والبحر المحيط ٤٩١/٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج

(سفع)، والمقاييس ٨٤/٣، والتهذيب ١٠٨/٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٩.

(٦) ١٥/ العلق: ٩٦.

(٧) الفائق ٢٩٩/١، ومسد أحمد ٢٩/٦.

(٨) ديوان جرير ٩٠٤.

عامله فقد سفسفه . ورجل سفسيف : لثيم العطية .
وسفسفت دقيقتها : نخلته ، وسمعت سفسفة
المنخل .

ومن المجاز : أسف للأمر الذي وإليه . وتقول :
تحفظ من العمل السفساف ولا تُسِف له بعض
الإسفاف ؛ قال : [من الطويل]

وسام جسيمات الأمور ولا تكن

مُسِفاً إلى ما دقّ مِنْهُنْ دانيًا^(١)

وهو يُسِف النظر في الأمور : يُدِقّه ، وإياك أن تُسِف
النظر إلى غير حُرْمَتِكَ : أي تُجذّه وتُدِقّه من إسفاف
التاسع . وأسف الجرح دواء والوشم نُوراً كأنه
جعلهُ سَفُوفاً له . وأسفت الفرس اللجام ؛ كما
قال : [من الطويل]

تَمَطَّيْتُ أَخْلِيهِ اللَّجَامِ وَبَذَنِي^(٢)

وَجِلَفٌ سَفْسَافٌ : كاذب لا عَقْد فيه .

* سفسق : سيف تلوح سفساقه : طرائقه وهي
فِرْنْدُهُ . وطريق واضح السفايق وهي الآثار ؛ قال :
[من الرجز]

إذا الطريق وَضَحَتْ سَفَاسِقُهُ

ولم يَنْمُ حتى الصُّبَاحِ وابِسُهُ^(٣)

الذي يريد أن يجمع سير ليله .

* سفل : سفّل وسفل وسفل الحَجَرُ وغيره
سُفُولاً . وعلا السنان وسفل الرُّج . ومررت بعالية
النهر وسافلته . وما عالية الرمح كسافلته . واشترى
الذار بَعْلُوهَا وسُفْلَهَا وسُفْلَهَا . ونزلوا في أعالي

الوادي وأسافله ، وأعلاه وأسفله . ونزل أسفل
مَنِي ، ﴿وَالرُّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ﴾^(٤) . وقعد في
علاوة الريح وسُفَالَتِهَا . وسُفْلَةُ البعير سالمة وهي
قوائمه . وأنا أسكن في مَغَلَاة مَكَّة وفلان في
مُسْفَلَتِهَا . وسَفَّلَ الشيء : صَوَّبَهُ .

ومن المجاز : سَفَّلْتُ منزله عند الأمير . وأمره كل
يوم إلى سَفَال . وقد سَفَّل في النسب والعلم
واستفل وتسفل . وفلان جَذَه أَفْلَ وخَذَه سافل .

وهو من سُفْلَى مُضَر . وهو من السَفْلَةِ استعير من
سَفْلَةِ الدابة ، ومن قال : السَفْلَةُ فهو على وجهين أن
يكون تخفيف السَفْلَةِ كَاللَّبْنَةِ في اللَّبْنَةِ وجمع سَفِيلٍ
كعِلَةٍ في جمع علي . وهو يسافل فلاناً : يباريه في
أفعال السَفْلَةِ . وقد سَفَّلَ النَّاسُ سَفَالَةَ .

* سفن : سَفَنَتِ الرِّيحُ التراب عن وجه الأرض .
وسَفَنَ العود : قشره ؛ قال امرؤ القيس : [من
الطويل]

فجاء خَفِيّاً يَسْفِنُ الأَرْضَ صدرُهُ

تَرَى الثَّرَبَ مِنْهُ لاصِفاً كُلَّ مَلَصَقٍ^(٥)

ويَرَى العودَ بالسَّفَنِ وهو مِبْرَاة السهام ؛ قال
الأعشى : [من المتقارب]

وفي كلِّ عامٍ لَهُ عَزْوَةٌ

تَحْكُ الدَّوَابِرَ حَكَّ السَّفَنِ^(٦)

ومنه السَفِينَةُ لآتِهَا تَسْفِنُ الماءَ كما تَمْحُرُهُ ،
والجمع سَفِين وسَفْن وسَفَان . وقائم سيفه مغشًى
بالسَفَنِ وهو جلد سَمَكٍ أخشن يُسْفِنُ به الخشبُ

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سفف).

(٢) عجز البيت (وشخصي يسامي شخصه وهو طائل)، وهو لابن مقبل في ديوانه ٢٤٧، وتقدم في (خلو).

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ٤٢ / الأنفال : ٨.

(٥) ديوان امرئ القيس ٧٢، واللسان والتاج (سفن)، والمقاييس ٧٩/٣، والتهذيب ٤/١٣، والمجمل ٧١/٣.

(٦) ديوان الأعشى ٧٣، واللسان (خن، سفن، غزا)، والتاج (سفن)، والتهذيب ٣/٣٨٥، ٥/١٣، والمقاييس ٧٩/٣.

ويلا نسبة في اللسان (حكك)، والمجمل ٧١/٣، والمخصص ١٧/٦.

تسافه الطريق إذا أقبلت عليه بسير شديد؛ قال:
[من الرجز]

أحدو مطيات وقوماً نُعَسَا

مُساَفاتٍ مُعَمَّلاً مُوَعَسَا^(٦)

وسافه الشراب: شربه جزافاً بغير تقدير؛ قال
الشماخ: [من الوافر]

فبث كائنني سافهت صِرْفاً

مُعْتَقَةً حُمَيَّامَا تَدورُ^(٧)

وطعامٌ مَسْفَهَةٌ: يبعث على كثرة شرب الماء.
وسفِهت الطعنة: أسرع منها الدم وخفت.

وفي مثل: «قرارة تسفِهت قراراً»^(٨) وهي الضأن.
وتسفِهت الرياح الغصون: نفياتها؛ قال ذو الرمة:

[من الطويل]

مشين كما اهتزت رماح تسفِهت

أعاليها مرُ الرياح السوايم^(٩)

* سفو: بغلة سفواء: بينة السفا وهو خفة الناصية
وهو محمود في البغال والحمير، مذموم في

الخيال؛ قال: [من الرجز]

جاءت به مُعْتَجِراً في بُزْده

سفواء تُحْدِي بنسجٍ وحده^(١٠)

فيلين. و«أجود من أبي سفانة»^(١) وهو حاتم.

ومن المجاز: الإبل سفائن البر؛ وقال ذو الرمة:
[من الطويل]

طُرُوقاً وَجُلُبَ الرِّجْلِ مَشْدُودَةٌ بِهِ

سَفِينَةٌ بَرَّ تَحْتَ حَدِّي زِمَامُهَا^(٢)

* سفه: فيه سَفَهٌ وسَفَاهٌ وسَفَاهَةٌ، وقد سَفِهَ الرجل
فهو سَفِيهٌ، وهم سَفَهَاءٌ، وسَفِهَ عليّ وتسافه؛ قال

شُتَيْمُ بْنُ خُوَيْلِدٍ: [من الطويل]

وَمَا خَيْرُ عَيْشٍ يُرْتَجَى إِنْ تَسَافَهْتَ

عَدِيٍّ وَلَمْ يَعْطِفْ مِنَ الْحِلْمِ عَازِبُ^(٣)

وسفِهه: نسبة إلى السفه، وسافهه مسافهة. وفي
مثل: «سفيه لم يجد مسافهاً»^(٤). ويقال: سَفِهَ

وسَفِهَ حلمه ورأيه ونفسه.

ومن المجاز: ثوبٌ سفيه: رديء النسج كما يقال:
سخيف. وزمام سفيه: مضطرب وذلك لمرح

الثاقة ومنازعتها إياه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

وَأَبْيَضُ مَوْشِيٍّ الْقَمِيصِ نَصَبَتْهُ

إِلَى جَنْبٍ مِقْلَاقٍ سَفِيهِ جَدِيلُهَا^(٥)

وناقة سفيهة الزمام. وسفِهت أحلامهم. والثاقة

(١) في المستقصى ٥٣/١، وجمع الأمثال ١٨٢/١، وجهرة الأمثال ٢٩٨/١، ٣٣٦، والدرة الفاخرة ١٠٧/١، ١٢٦ (أجود من حاتم)، ويكنى حاتم أبا سفانة وأبا عدي؛ والسفانة: اللؤلؤة. انظر الأغاني ٣٦٣/١٧، وكنى الشعراء ٢٨٩.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٢٧، وبلا نسبة في العين ١٠٠/٢.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) المستقصى ١١٨/٢، وجمع الأمثال ٣٣٩/١، فصل المقال ١٠٢، وجهرة الأمثال ٥١١/١، وأمثال ابن سلام ٧٩.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩٢٢، واللسان (سفه)، والمقاييس ٧٩/٣، والمجمل ٧٢/٣.

(٦) الرجز للمعلطي في كتاب الجيم ١٠٧/٢، وبلا نسبة في اللسان (سفه)، والتهذيب ١٣٣/٦.

(٧) ديوان الشماخ ١٥٢، واللسان (سفه)، والتهذيب ١٣٤/٦، والمخصص ٢٠٣/١٥.

(٨) المستقصى ١٩٥/٢، وجمع الأمثال ٩٧/٢، وجهرة الأمثال ١١٤/٢، ١٢٧، وفي جمع الأمثال ٨٠/٢، وفصل

المقال ٣٢١، ٥٨٧، (فرارة تسفِهت فرارة).

(٩) ديوان ذي الرمة ٧٥٤، والمقاييس ٧٩/٣، وبلا نسبة في التاج (عرد)، واللسان (عرد، صدر، قبل، سفه)، وعمدة الحفاظ (سفه).

(١٠) الرجز لدكين بن رجاء القيمي في اللسان (عجر، سفا)، والتاج (سفا)، والتنبية والإيضاح ١٦٢/٢، وبلا نسبة في

اللسان (وحد)، والجمهرة ٤٦١، ٨٤٩، والمقاييس ٢٣١/٤، والتهذيب ٣٦٠/١، ١٦٩/٥، ٩٤/١٣، وديوان

الأدب ٩٦/٤، والمخصص ١٢٥/١٥.

وقال سلامة: [من البسيط]

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَخِيلٌ^(١)

وطار سفا السنبيل وهو شوكة. والريح تسفي التراب والورق: تذروه، وسفت عليه الرياح، ولعبت به السواني. وتراب ساف كعيشة راضية؛ وقال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه: [من الكامل]

أَوْ يَهْلِكُوا كَهَلَاكِ عَادٍ قَبْلَهُمْ

بِهُبُوبٍ رِيحٍ ذَاتِ سَافٍ حَاصِبٍ^(٢)

ومن المجاز: ريح سَفَواءٍ من السفا وهو السفه كما قيل: ريح هُوجاء؛ قال: [من الرجز]

سَفَواءٌ هَوجاءُ نَؤُوجُ السَدُودِ^(٣)

وقولهم: بغلة سَفَواءٍ: يُحمل على هذا بمعنى السريعة المر كالريح.

* سقب: «الجار أحق بسقبه»^(٤): بقره. وأسقب الدار وسقبت، ومكان ساقب، وبالصاد. وتنجبت الثاقبة سقباً والثوق سقباناً، وناقبة سقَاب وقد أسقبت.

* سقط: سَقَطَ في مهواة وسقط من الجبل، وسَقَطَ الشيء من يده. وهذا مسقط السوط. وهذه

مساقط الغيث ومواقعه. وأسقطته وساقطته

كقولك: أعليته وعاليته؛ قال بشر: [من البسيط]

كَادَتْ تُسَاقِطُ مِنِّي مُنَّةً فَرَعَاً

معاهد الحي والحزن الذي أجده^(٥)

وتساقط على المتاع: ألقى نفسه عليه، وتساقط

على الرجل يقيه بنفسه. وأسقطت المرأة، وهي

مُسْقِطٌ ومِسْقَاطٌ. ويقال: سقط الميث من بطن أمه

ووقع الحي، وألقت سُقْطاً وسَقْطاً وسِقْطاً ميتاً.

وانقذح سُقْطُ الزند وسَقْطُهُ وسِقْطُهُ؛ قال ذو الرمة:

[من الطويل]

فَلَمَّا تَمَشَّى السَقْطُ فِي الْغُودِ لَمْ يَدْعُ

ذَوَابِلَ مِنَّا يَجْمَعُونَ وَلَا خُضْرًا^(٦)

وهذا سُقْطُ الرمل وسَقْطُهُ وسِقْطُهُ ومَسْقِطُهُ:

لمتتهاء. ورذ الخياط السُقَاطَات. وفي مثل: «لكل

ساقطة لاقطة»^(٧). وأصبحت الأرض مبيضة من

السقيط وهو الجليد؛ قال: [من الرجز]

وَلَيْلَةَ يَا مَيِّ ذَاتِ طَلٍّ

ذَاتِ سَقِيطٍ وَنَدَى مُخْضَلٍ^(٨)

ومن المجاز: «على الخبير سقطت»^(٩). وفي

(١) عجز البيت (يسقى دواء قفي الشكن مزبوب)، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ٩٨، واللسان (رب، سغل، سكن، دوا، سفا، قفا، قنا)، والتاج (رب، سغل، سكن، سفي، قفا، قفي)، والعين ٣١٣/٥، والتنبيه والإيضاح ٧٨/١، والتنبيه ٣٦١/٨، ٦٥/١٠، وبلا نسبة في اللسان (صقل)، والعين ٢٢٣/٥، ٣٠٩/٧، والتنبيه ٣٧٢/٨، ٩/٩٤/١٣، ٣٢٩، ٤١.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) أخرجه البخاري في كتاب الشفعة، حديث ٢١٣٩، ويرى (الجار أحق بصقه)، وهو في صحيح البخاري، كتاب الحبل، حديث ٦٥٧٦، ٦٥٧٧، ٦٥٧٩، ٦٥٨٠، وأخرجه أحمد في المسند ٣٩٠/٦.

(٥) ديوان بشر بن أبي خازم ٥٥.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٣١.

(٧) المستقصى ٢٩٢/٢، ومجمع الأمثال ١٩٣/٢، وجهرة الأمثال ١٧٩/٢، ٢٠٧، وفصل المقال ٢٣، والفاخر ١٠٩، وأمثال ابن سلام ٤١.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (سقط)، والتنبيه ٣٩١/٨.

(٩) المستقصى ١٦٤/٢، ومجمع الأمثال ٢٤/٢، وجهرة الأمثال ٣٢/٢، وأمثال ابن سلام ٢٠٦، والأمثال لمجهول ٧٧.

مثل: «سَقَطَ العشاءُ به على سِرْحان»^(١)؛ وقال الجعدي: [من الكامل]

سَقَطُوا عَلَى أَسَدٍ بِلَحْفَةٍ مَشْ

بُوحِ السَّرَاعِدِ بِأَسَلٍ جَنَّهُم^(٢)

وهي مأسدة كَبِيشَةٍ وَخَفَانٌ وَغَيْرُهُمَا. وسقط من منزلته. وأسقطه السلطان. و «سَقَطَ فِي يَدِهِ»^(٣)

وَأَسْقِطَ. وسقط على المبني للفاعل: ندم، وهو مسقوط في يده وساقط في يده: نادم. وهذا البلد مسقط رأسي، وفلان يحن إلى مسقطه؛ قال: [من الطويل]

خَرَجْنَا جَمِيعاً مِنْ مَسَاقِطِ رُؤُسِنَا

عَلَى ثِقَةٍ مَثَا بِجُودِ ابْنِ عَامِرٍ^(٤)

وسقط التجم والقمر: غابا؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من البسيط]

هَلَا دَسَسْتُ رَسُولاً مِنْكَ يُعَلِّمُنِي

وَلَمْ يُعْجَلْ إِلَى أَنْ يَسْقُطَ الْقَمَرُ^(٥)

وفلان ساقط من السُّقَاطِ وساقطة من السُّوَاقِطِ: دنيء لثيم الحسب؛ قال: [من الرجز]

نَحْنُ الضَّمِيمُ وَهُمْ السُّوَاقِطُ^(٦)

وقال ذو الرمة: [من الوافر]

وَكَانَ أَبُوكَ سَاقِطَةً دَعِيًّا

تَرَدَّدَ دُونَ مَنْصِبِهِ فَحَارًا^(٧)

وامرأة سقيمة: لقيمة. وسقط من عيني، وهذا

الفعل مَسْقُطَةٌ لك من العيون. وسيف سَقَاط: قَطَاع يسقط من وراء الضريبة. قال الهذلي: [من الوافر]

كَلَوْنِ الْجَلْحِ ضَرْبُهُ هَبِيرٌ

يُتَرُّ الْعَظَمُ سَقَاطٌ سُرَاطِي^(٨)

وماله إلا سَقَاطَةُ الْبَيْتِ وَسَقَطُهُ وَأَسْقَاطُهُ وهي أُنَاقُهُ من نحو الفأس والإبرة والقدر، وأعطاني من سَقَاطَةِ الْمَتَاعِ: من رُذَالِهِ، وهو يبيع سَقَطَ الْمَتَاعِ وَأَسْقَاطُهُ نحو التَّابِلِ وَالسُّكَّرِ وَالزَّيْبِ، وهو سَقَطِي وصاحب سَقَطٍ وَسَقَاطٍ، وقد أُبِيَ. وهو من سَقَطِ الْجَنْدِ: مَنْ لَا يُعْتَدُّ بِهِ. وأسقط العارضُ اسمه. وسقط من الدِّوَانِ. وأسقط في كتابه وحسابه: أخطأ. وتكلم فما سقط بحرف وما أسقط حرفاً، وفي كتابه وحسابه سَقَطٌ: خطأ. وفي الدار أسقاط من التَّاسِ وَالْفَاقِطِ. ولا يخلو أحد من سَقَطَةٍ وَمِنْ سَقَطَاتٍ، وفلان يتنعم السَقَطَاتِ وَيَعْدُ الْفَرَطَاتِ.

والكامل من عُدَّتْ سَقَطَاتُهُ. وتسقطته: تنبعت عثرته وأن يندر منه ما يؤخذ عليه؛ قال: [من الكامل]

وَلَقَدْ تَسَقَطَنِي الْوُشَاءُ فَصَادَقُوا

حَصِيراً بِسَرِّكَ يَا أُمَيْمَ ضَنِينًا^(٩)

وتسقط الخبر: أخذه شيئاً بعد شيء. وإنه لفرس

(١) المستقصى ١١٩/٢، ومجمع الأمثال ٣٢٨/١، وجهرة الأمثال ٥١٤/١، وفصل المقال ٣٦٢، وأمثال ابن سلام ٢٥٠، والأمثال لمجهول ٦٧.

(٢) ديوان النابتة الجعدي ٢٣٤، واللسان والتاج (لحظ).

(٣) جمع الأمثال ٣٣٠/١.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١١٥.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (سقط)، والتعذيب ٣٩١/٨، والعين ٧٢/٥.

(٧) ديوان ذي الرمة ١٣٨٨.

(٨) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٣، واللسان والتاج (هبر، سرط، سقط)، وللهمذلي في المقائيس ١٥٢/٣.

(٩) البيت لجريز في ديوانه ٣٨٧، وتقدم في (حصر).

ساقط الشد إذا جاء منه شيء بعد شيء. وهو يساقط العدو: يأتي به على مهل؛ قال: [من الطويل]

بذي ميعه كان أذنَى سِقَاطِهِ
وتَقْرِبِهِ الأعلى ذَاكِلِيلُ ثَعْلَبٍ^(١)
وساقط فلان إذا لم يلحق ملحق الكرام؛ وقال: [من الرمل]

كيف يَزْجُونُ سِقَاطِي بَعْدَمَا
لَفَعَ الرَأْسَ مَشِيبٌ وَصَلَعَ^(٢)
ورجل قليل السقاط. وتذاكرنا سقاط الأحاديث، وساقطهم أحسن الحديث وهو أن يحادثهم شيئاً بعد شيء؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
وَنَلْنَا سِقَاطاً مِنْ حَدِيثِ كَأْتُهُ
جَنَى النَحْلِ مَمْرُوجاً بِمَاءِ الزَّوْفَانِ^(٣)

وقعد على سقط الخباء وهو زفره، استعير من سقط الرمل وسقطه ويسقطه، ومنه أرخت السحابة يسقطها: هبّتها؛ قال الراعي: [من الوافر]

أَعْبَدَ اللَّهُ لَلْبَرْقِ الْيَمَانِي
يُضِيءُ حَبِيّ ذِي سِقْطَيْنِ ذَانِي^(٤)
وَحَفَقَ الظِّلْمُ بِسِقْطِهِ؛ قال: [من الكامل]
عَشَسْ مَذْكُورَةً كَانَ عِفَاءُهَا
سِقْطَانِ مِنْ كَتَفَيِ ظَلِيمِ جَافِلٍ^(٥)

وقال الراعي: [من البسيط]

حتى إذا ما أضاء الضُحُحُ وَانْكَشَفَتْ
عَنْهُ نَعَامَةُ ذِي سِقْطَيْنِ مُعْتَكِرٍ^(٦)
أراد به الليل من قولك: رَفَعَ الظِّلْمُ سِقْطِيهِ ومضى. وهَزَزْتُ العَصَنَ فساقط ثمره وتساقط ثمره. وتساقط إليّ خيرُه.
* سقف: ليئوتهم سُقِفَتْ من ساج وسُقُوف، وسُقِفَ بيته، وبيت مُسُقِفٌ؛ قال حاتم: [من الطويل]

وَأَنِّي وَإِنْ طَالَ الشَّوَاءُ لَمَيِّتٌ
وَيَضْطُئُنِي، مَاوِيٌّ، بَيْتٌ مُسُقِفٌ^(٧)
وعلى باب داره سَقِيفَةٌ، وقعدوا تحت السقيفة وهي كل ما سُقِفَ من جناح أو صُفَّة أو نحوهما. وللقنطرة سقيفة من لُوح أو حَجَرٍ عَرِيضٍ؛ قال: [من الطويل]

لَنَاوِيهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ^(٨)
وباعوا أبا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه تحت سقيفة بني ساعدة وهي ظُلة كانت لهم^(٩). ورجل أَسْقَفُ: بَيْنَ السَّقْفِ وهو طول في انحناء؛ قال
المسيّب في صفة غائص: [من الكامل]
فَانْصَبَّ أَسْقَفُ رَأْسُهُ لِيَدِ
نُزَعَتْ رَبَاعِيَتَاهُ لِلصَّبْرِ^(١٠)

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ٩، واللسان (ذال)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سقط)، والتهذيب ٨/٣٩٢.

(٢) البيت لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ٣٢، واللسان (سقط)، والمقاييس ٨٦/٣، والمجمل ٧٧/٣، والتاج (سقط)، لفع، كيف، وشرح اختيارات المفضل ٩٠٧، والأغاني ١٣/١٠٠، وبلا نسبة في التهذيب ٨/٣٩٢، والجمهرة ٨٣٦ (١٦/٣)، والعين ٢/١٤٥، ٥/٧٣. وسيأتي البيت في (لفع).

(٣) ديوان ذي الرمة ٧٨٦، والتاج (سقط، وقع)، وسيأتي في (وقع).

(٤) ديوان الراعي النميري ٢٦٣.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كنف)، والعين ٥/٧٢، ٢/٢٦٠، ٥/٧٢، ٣٨١.

(٦) ديوان الراعي ١٢٩، واللسان والتاج (سقط)، والتهذيب ٨/٣٩١، وبلا نسبة في المجمل ٧٩/٣.

(٧) ديوان حاتم الطائي ٢١٣، وسيأتي البيت في (ضمم).

(٨) صدر البيت (فلاقي عليه من صباح مدرأ)، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ٧٠، واللسان (دمر، نمس، سقف)، والتاج (نمس، سقف، وسق)، والتهذيب ٨/٤١٣، ١٣/٢٠، ١٤/١٢٢، والمجمل ٢/٢٩٠، والمقاييس ٢/٣٠٠.

(٩) النهاية ٢/٣٨٠.

(١٠) ديوان المسيب بن علس ٦١٠، واللسان (سقف).

ونعامة سَقْفاء. وهو من الأساقفة جمع أَسْقَفَ النَّصَارَى.

ومن المجاز: سفينة مُحَكِّمة السَّقَائِف وهي الألواح. وَهَدَمَ السَّفَرُ سَقَائِفَ الْبَعِير: أَضْلَعَهُ. ورأس عريض السَّقَائِف وهي قبائله. وَضَمَّتِ الْكُسْرُ السَّقَائِفُ أَي الْجَبَائِرُ؛ قَالَ: [من الطويل] فكنْتُ كذي ساقٍ تَهَيَّضَ كُسْرُهَا

إِذَا انْقَطَعَتْ عَنْهَا سُيُورُ السَّقَائِفِ^(١)

* سَقِم: به سَقَمٌ وَسَقَمٌ وَسَقَامٌ وهو سَقِيمٌ وَسَقِمٌ، ورجل وامرأة سِقَامٌ. وأسْقَمَهُ اللهُ وَسَقَمَهُ، وترادفت عليه الأسقام. وأَرْضٌ مَسْقَمَةٌ. ورجل سَقِيمٌ مُسَقِمٌ: سَقَمٌ وَسَقِمٌ هو وأهله.

ومن المجاز: قلب سقيم، وكلام وفهم سقيم، وهو سقيم الصدر على أخيه: حاقده عليه.

* سَقَى: سَقَاكَ اللهُ تَعَالَى الْغَيْثَ وَالْدَّرَ وَأَسْقَاكَ ﴿تُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ﴾^(٢). وقيل: سَقَاهُ لَشَقَّتَهُ، وَأَسْقَاهُ لِدَابَّتِهِ. وَسَقِيَّتَهُ: قَلَّتْ لَهُ سَقَاكَ اللهُ تَعَالَى. وله سِقْيٌ من التَّهَرُّ، وَشِرْبٌ من السَّقَايَةِ، وله سِقَايَةٌ، وَمِسْقَاةٌ: يَشْرَبُ بِهَا وَهِيَ الْمِشْرَبَةُ. وَسَقَى أَرْضَهُ، وَاسْتَقَى أَرْضَكَ فَقَدْ حَانَ مَسْقَاهَا: وَقْتُ سَقِيهَا. وَسَقَاهُ فِي أَرْضِهِ، وَكَرِهَ أَبُو حَنِيفَةَ الْمُسَاقَاةَ. وَمَلَأَ السَّقَاءَ وَالْأَسْقِيَةَ. وَسَقَى كَالسَّقِيَةِ وَهِيَ الْبَرْدِيَّةُ، وَسُقُوقٌ كَالسَّقِيَةِ.

ومن المجاز: سَقَى ثَوْبَهُ مَتَا مِنَ الْعُضْفَرِ، وَسَقَاهُ تَسْقِيَةً: كَرَّرَ غَمْسَهُ فِي الصَّبِغِ، وَسَقَى قَلْبَهُ

بِالْعِدَاوَةِ. وَسَقَى الْمِسْنَ الْمَاءَ: أَكْثَرَ سَقِيَهُ. وَتَسْقَى الْمَاءَ وَالصَّبِغَ: تَشْرَبُهُ. وَتَسَاقَوْا كَأَسَ الْمَوْتِ، وَسَاقِيَتُهُ إِيَّاهَا، وَإِنَّهُ لَمَسْقِي الدَّمِ حُمْرَةً كَقَوْلِكَ: مَشْرَبُ الدَّمِ حُمْرَةٌ. وَسَاقِيَتُ الْحَرْبِ مَالِي: أَنْفَقْتَهُ فِيهَا؛ قَالَ وَقَدْ وَرَدَ سَابِقًا: [من الرجز]

إِنَّا إِذَا الْحَرْبُ تُسَاقِيهَا الْمَالَ

وَجَعَلْتُ تَلْفَعُ ثُمَّ نَحْنَالُ^(٣)

يُزْهِبُ عَنَّا النَّاسَ طَغَرُ إِيغَالٍ

شَرَزُ كَأَقْوَاهِ الْحَزَادِ الشَّلْشَالِ

وَسَقَى الْعِرْقُ: سَالَ، وَبِهِ عِرْقٌ يَسْقِي لَا يُزْقَتُهُ مِنْ يَزْقِي. وَسَقَى بَطْنَهُ وَاسْتَسْقَى، وَبِهِ سِقْيٌ وَهُوَ أَنْ يَقَعَ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ فِي بَطْنِهِ، وَأَسْقَاهُ اللهُ تَعَالَى، وَتَقُولُ: أَسْقَاكَ اللهُ تَعَالَى وَلَا أَسْقَاكَ. وَتَقُولُ: مَنْ لَقِيَ جَالِيئُوسَ اسْتَجْهَلَ الرِّوَاقي وَمَنْ وَرَدَ الْبَحْرَ اسْتَقَلَّ السَّوَاقي.

* سَكَب: مَاءٌ وَدَمٌ سَاكِبٌ وَمَسْكُوبٌ وَمَنْسَكِبٌ وَقَدْ سَكَبْتَهُ سَكْبًا، وَسَكَبَ هُوَ بِنَفْسِهِ سُكُوبًا. وَيَقُولُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ: اسْكَبْ عَلَى يَدِي. وَاسْتَكَبَ الْمَاءُ إِذَا سَكَبَ لَهُ. وَمَاءٌ وَدَمٌ أَسْكُوبٌ؛ قَالَتْ جَنْوُبُ أُخْتِ عَمْرِو ذِي الْكَلْبِ: [من البسيط]

الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ الشَّجْلَاءُ يَتَبَّعُهَا

مُتَنَجِّجٌ مِنْ دَمِ الْأَجَوَافِ أَسْكُوبٌ^(٤)

وَأَرْسَلَ الْمَاءَ فِي الْمِسْكَبَةِ وَهِيَ الذَّبْرَةُ الْعُلْيَا الَّتِي مِنْهَا تُسْقَى الذُّبَارُ.

ومن المجاز: مَاءٌ سَكَبٌ، وَفَرَسٌ سَكَبٌ وَأَسْكُوبٌ: ذَرِيعٌ.

(١) البيت للفرزدق في ديوانه ٧/٢، واللسان والتاج (سقف).

(٢) ٢١/المؤمنون: ٢٣.

(٣) تقدم الرجز في (رهب).

(٤) البيت لجنبوب أخت عمرو ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ٥٨٠، وقافيتي (أثعوب)، واللسان والتاج (سكب)، والتنبيه والإيضاح ٩٦/١، ولريطة أخت عمرو ذي الكلب في الأغاني ٣٥٣/٢٢، والحزاة ٣٥٦/٤، (بولاق)، ولعمرة أخت عمرو ذي الكلب في حاسة البحري ٢٧٣، وللهمذلي في الجمهرة ١١٩٤.

قال سلامة: [من البسيط]

من كلِّ سَكَبٍ إذا ما ابتَلْ مُلْبِئُهُ

صَافِي الأَدِيمِ أَسِيلَ الحَذِّ يَغْبُوبُ^(١)

وقال عتبة بن مكرم يصف فرساً: [من البسيط]

كَبْدَاءَ مُشْرِقَةِ القُطْرَيْنِ لَيْثِيَّةَ

سَبَاقَةِ مَرَوِّ الغَزَاتِ أَسْكُوبُ^(٢)

وهذا أمر سَكَبٍ، وسُتة سَكَبٍ: حتم؛ قال لقيط

بن زُرارة لأخيه مَعْبِدٍ وقد طَلَبَ إليه حين أَمَرَ أن

يَقْدِيهِ بماتنين من الإبل: «ما أنا بِمُعْطٍ عنك شيئاً

يكون على أهل بيتك سُتة سَكَبًا وَيَذْرَبُ له الناسُ بنا

ذَرْبًا»^(٣).

* سكت: رجل سَكُوت وساكوت وسَكَيْت، وبه

سَكَات إذا كان طويل السَكُوت من علة. وتكَلَّمَ

فلان ثم سكت فإذا أَفْجَمَ قيل: أَسَكَّت. وللمُخْبَلِي

صَرْخَةٌ ثم سَكَنَتْ. وأَسَكَّتِ النَّاطِقُ وسَكَنَتْ.

وأَسَكَّتِ الضَّبِّيُّ بسَكَنَةٍ وهي ما يُسَكَّتُ به.

ورمى خَضَمَهُ بسَكَاتِهِ: بما أَسَكَّتَهُ عنه. وهذه هاء

السَّكَبِ.

ومن المجاز: ضربته حتى أَسَكَّتْ حركته. وسَكَّتْ

عنه الغَضَبُ والحزن وكل ما له أثر ناطق. وحيَّةٌ

سُكَاتٌ: لا يشعرُ به المَلْسُوعُ حتى يَلْسَعَهُ؛ قال:

[من الطويل]

وما تَزْدِرِي من حَيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ

سُكَاتٍ إذا ما عَضَّ لَيْسَ بِأَذْرَدَا^(٤)

وفلان سَكَيْت الحَلْبَةَ: للمتخَلَّف في صناعته.

* سكر: سَكِرَ من الشَّرَابِ سُكْرًا وسَكْرًا وبه سَكْرَةٌ

شديدة، وأسكره الشَّرَابُ، وتساكر؛ أنشد

سيويه: [من الطويل]

أَسْكِرَانِ كَانَ ابْنُ المَرَاغَةِ إِذْ هَجَا

ثَمِيمًا بِجَوْفِ الشَّامِ أَمْ مُتَسَاكِرُ^(٥)

ورجل سكران وسَكِرَ وسَكِيرٌ، وقوم سَكَرَى

وسَكَارَى وسَكَارَى وامرأة سَكْرَى، وشَرِبَ السَّكْرَ

وهو التَّبِيدُ. وقيل: شرابٌ يُتخذ من التمر

والكُنُسِ والآس وهو أَمْرُ شراب في الدنيا.

وفلان يشرب السَّكْرَ والسُّكْرَةَ وهي تَبِيدُ الحَبَشِ.

وتَقَوَّ الماءَ وسَكْرُوهُ: فَجَّرُوهُ وسَدَّوهُ، والبَقْ

والسُّكْرُ: ما يُنْتَقِ وَيُسَكَّرُ.

ومن المجاز: غَشِيَتْهُ سَكْرَةُ الموت. وران به سَكْرُ

النَّعَاسِ؛ قال الطَّرَمَاحُ: [من الوافر]

وَرَكِبَ قَدْ بَعَثْتُ إِلَى رَذَايَا

طَلَائِحَ مِثْلَ أَخْلَاقِ الجُفُونِ^(٦)

مَخَافَةٌ أَن يَرِيْنَ النُّوْمَ فِيهِمْ

بَسَكْرٍ سِيَّائِهِ كُلِّ الرُّيُونِ

وقال عمر بن أبي ربيعة: [من الرمل]

بَيْئَمَا أَنْظَرُهَا فِي مَجْلِسِ

إِذْ رَمَانِي اللَّيْلُ مِنْهُ بِسَكْرٍ^(٧)

لَمْ يَزُغْنِي بَعْدَ أَخْذِي هَجْعَةً

غَيْرَ رِيحِ المِسْكِ مِنْهَا والقُطْزِ

(١) البيت لسلامة بن جندل في ديوانه ٩٦، وتقدم في (حتت).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) النهاية ٢/٣٨٢.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سكت)، وديوان الأدب ١/١٣٩، والمذكر والمؤنت للأنباري ٤٣٩، والمذكر والمؤنت للفراء ٧٠.

(٥) البيت للفَرَزْدَقِ في ديوانه ٢/٤٨١ (طبعة الصاوي)، والكتاب ١/٤٩، واللسان والتاج (سكر)، وبلا نسبة في الخصائص ٣٧٥/٢.

(٦) البيتان للطرماح في ديوانه ٥٤٢ - ٥٤٣، والبيت الثاني في اللسان والتاج (رين)، والعين ٨/٢٧٧، وبلا نسبة في المختصص ١٠١/١١.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٤٨.

منه : من اللَّيْلِ . وَسَكَّرَ عَلَيَّ فَلَانٌ ، وله عَلَيَّ سَكَّرٌ :
غضب شديد ؛ قال : [من الوافر]

فَجَاؤُونَا لَهُمْ سَكَّرٌ عَلَيْنَا
فَأَجَلَى الْيَوْمُ وَالسُّكْرَانُ صَاحِي^(١)
وَسَكَّرَ الْحَرُّ : فتر ، وكذلك الطَّعَامُ وَالْمَاءُ الْحَارَّ إِذَا
سَكَنَتْ فُورَتُهُ . تقول : اصبر حتى يَسْكُرَ ؛ قال :
[من الرجز]

جاء الشتاء واجتأل القُبُرُ^(٢)
واستخفت الأفعى وكانت تظهرُ
وجعلت عينُ الحُرورِ تَسْكُرُ
وسَكَّرَتْ الرِّيحُ وسَكَّرَتْ : سَكَنَتْ ، وريح
ساكرة ، وليلة ساكرة : ساكنة الرِّيح . وماء
ساكر : دائم لا يجري ؛ قال : [من الطويل]
إِنْ غَرَدَتْ يَوْمًا بِوَادٍ حَمَامَةٌ
بَكَيْتَ وَلَمْ يَعِدْكَ بِالْجَهْلِ عَاذِرُ^(٣)
تَغْنَى الضُّحَى والعَصْرُ فِي مُرْجَحَتِهِ
نِيَابِ الْأَعَالِي تَحْتَهَا الْمَاءُ سَاكِرُ
وَسَكَّرَتْ أَبْصَارَهُمْ وَسَكَّرَتْ : حُبِسَتْ مِنَ النَّظَرِ .
* سَكَعَ : فَلَانٌ يَتَسَكَّعُ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ مِنْ
أَرْضِ اللَّهِ تَعَالَى : يَتَعَسَّفُ . وَتَسَكَّعَ فِي الظُّلْمَةِ :
خَبَطَ فِيهَا ؛ قال : [من الطويل]

أَيَادِي بَيْضًا بَيَّضَتْ وَجَهَ مَطْلَبِي
وَقَدْ كُنْتُ فِي ظُلُمَائِهِ أَتَسَكَّعُ^(٤)
وَمِنَ الْمَجَازِ : فَلَانٌ يَتَسَكَّعُ فِي أَمْرِهِ : لَا يَهْتَدِي

لُوجُهُ ، وَأَرَاكَ مَتَسَكِّعًا فِي ضَلَالِكَ . وَسَنَلُ بَعْضُ
الْعَرَبِ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فِي طُغْيَانِهِمْ
يَغْمَهُونَ ﴾^(٥) فَقَالَ : فِي عَمَهُمْ يَتَسَكَّمُونَ .

* سَكَفٌ : هُوَ إِسْكَافٌ مِنَ الْأَسَاكِفَةِ وَهُوَ الْخِرَازُ ،
وَقِيلَ : كُلُّ صَانِعٍ ؛ قَالَ : [من الرجز]
وَشُعْبَتَنَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافُ^(٦)
وَمَا وَطِئْتُ أَسْكُفَةَ بَابِهِ ، وَمَا تَسَكَّفْتُ بَابَهُ ، وَوَاللَّهِ لَا
أَتَسَكَّفُ لَهُ بَيْتًا .

وَمِنَ الْمَجَازِ : وَقَفَتْ الدَّمْعَةُ عَلَى أَسْكُفَةِ عَيْنِهِ أَيْ
عَلَى جَفْنِهَا الْأَسْفَلِ .

* سَكَكٌ : أُذُنُ سَكَاءٍ بَيْنَةَ السَّكَكِ وَهُوَ قَصْرُهَا
وَصَغْرُهَا ، وَقِيلَ : صَغَرَ قُوفُهَا وَضِيقُ صِمَاجِهَا ،
وَأَذَانُ سَكٍّ . وَرَجُلٌ أَسَكٌّ . وَيُقَالُ لِمَا لَا أُذُنَ لَهُ
أَصْلًا : أَسَكٌّ . وَكُلُّ الطَّيْرِ سَكٌّ : مَصْلَمَةُ الْأَذَانِ ،
وَسَكَّهُ يَسْكُهُ إِذَا اصْطَلَمَ أُذُنِيهِ . وَضَرَبَ هَذَا الذَّرْهَمَ
فِي سِكَّةِ فَلَانٍ . وَشَقَّ الْأَرْضَ بِالسَّكَّةِ . وَلَهُ سِكَّةٌ
مِنْ نَخْلٍ . وَهُوَ يَسْكُنُ سِكَّةَ بَنِي فَلَانٍ وَهِيَ الزَّقَاقُ
الْوَاسِعُ . وَدَرَعَ مَشْدُودَةَ السَّكِّ وَهُوَ مَسْمَارُهَا .
وَدَخَلَتْ الْعَقْرَبُ فِي سَكِّهَا : فِي جَحْرِهَا . وَحَلَّتْ
النَّسْرُ فِي السَّكَاكِ : فِي الْجَوْ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : اسْتَكَّثَ مَسَامِعَهُ : صَمَتْ ؛ قَالَ
الْثَّابِغَةُ : [من الطويل]
وَأَخْبِرْتُ خَيْرَ النَّاسِ أَنَّكَ لَمَتْنِي
وَتَلَكُ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ^(٧)

(١) البيت لعنتي بن مالك العقيلي في تهذيب إصلاح النطق ٢٣٣ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سكر)، وديوان الأدب ٢٣٣/٢ ،
والتهذيب ٥٦/١٠ ، وإصلاح النطق ٨٧ .

(٢) الرجز لجندل بن المتى في اللسان والتاج (جتل)، وتقدم في (جتل) .

(٣) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (صدر، تلغ)، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٥) ١٥ / البقرة : ٢ .

(٦) الرجز للشماخ في ديوانه ٣٦٨ ، والمقاييس ٩٠/٣ ، وديوان الأدب ٢٧٧/١ ، والتاج (سكف)، وبلا نسبة في اللسان
(ميس، سكف)، والمجمل ٨١/٣ ، والمخصص ٢٥٧/١٢ ، والجمهرة ١١٩٤ ، ١٣٢٨ ، والتهذيب ٧٨/١٠ .

(٧) ديوان الثابغة الذبياني ٣٤ ، ورواية صدر البيت (أناي أبيات اللعن أنك لمتني)، واللسان والتاج (سكك)، والمقاييس ٣/٣
٥٩ ، والمجمل ٥٣/٣ ، وبلا نسبة في المخصص ٨/٩ .

ومن المجاز: سَكَنَتْ نفسي بعد الاضطراب،
وعلمته علماً سَكَنَ النفس. وسَكَنَتْ إلى فلان:
استأنست به، ولا تسكُن نفسي إلى غيره، وما لي
سَكَنَ أي من أسكن إليه من امرأة أو حميم، وفلان
سَكَنِي من الناس، ومنه سَكَيْت النار سَكناً كما
سَمِيت مؤنسة. وعليه سَكِينَة وذُعة ووقار، وفلان
ساكن وهادى ووديع. ولهم ضرب يزيل الهام عن
سَكِينَاتِهِ؛ قال النابغة: [من الطويل]

بضرب يزيل الهام عن سَكِينَاتِهِ
وطعن كلِّبِزَاغِ المَخَاضِ الضَّوَارِبِ (٣)
وتركتهم على سَكِينَاتِهِمْ: على أحوال استقامتهم
التي كانوا عليها لم ينتقلوا إلى غيرها.

* سلا: سَلَاتِ السَّالِئَةِ السَّمْنُ: غلته وأخرجته من
الرُّيد، واستلأته. ونساء سَوَالِيءٌ. و«أكذب من
السَّالِئَةِ» (٤): لا تصدِّق لمخافة العين. وسلاءه:
أفرغه في الثَّغِي، وما دام السَّمْنُ خالصاً طرياً فهو
سِلاء، وهو عند أهل الحجاز سمن الغنم الصافي
الرقيق الطيب الريح الذي يشبه ماء الورد في
القوارير لا يغيّره مرور المدد الطوال. تقول: أريد
سَمْناً سِلاءً وسَمْنٌ سِلاءً. وسلا التخل: نزع سِلاءه
وهو شوكه. وسلا أطراف النصل: جعلها في حدة
السِّلاء؛ قال: [من الوافر]

قَرَنْتُ لَهُ مَعَابِلَ مُزَهَّفَاتٍ
مُسَلَّاةٍ الْأَغْرَءَ كَالْقِرَاطِ (٥)

واستكَّ البيت: استندَ خصاصه. واستكَّت
الرياض: التَفَّتْ واستندَ خصاصها التفافاً؛ قال
الطرماح يصف ظليماً: [من الخفيف]
صُنْتُعُ الْحَاجِبِينَ خَرَطُهُ الْبُفْ
لُ بَدِيّاً قَبْلَ اسْتِكَالِ الرِّيَاضِ (١)
ودرع سَكَاء: ضَبِيقَةُ الْحَلْق. ويقال: خذ في هذه
السَّكَّةِ أي الطريقة، وأنت على سَكَّةٍ واضحة؛ قال
الشماخ: [من البسيط]

خَنَّتْ عَلَى سَكَّةِ السَّارِي ثَجَاقُهَا
حَمَامَةٌ مِنْ حَمَامِ ذَاتِ أَطْوَاقٍ (٢)
والساري: موضع. وفلان صعب السَّكَّةِ إذا لم يقر
لنزاقة فيه.

* سكن: سَكَنَ المتحرِّكُ، وأسكنته وسكنته،
وتناسبت حركاته وسكناته. وسكنوا الدَّارَ وسكنوا
فيها، وأسكنتهم الدَّارَ وأسكنتهم فيها، وهم سَكَنُ
الدَّارِ وساكنتها وساكنوها وسكَّانها وهي
مسكنهم. وتركتهم على سَكِينَاتِهِمْ وَمَكِينَاتِهِمْ
وَنَزَلَاتِهِمْ: على مساكنهم وأماكنهم ومنازلهم
التي كانوا فيها. واتخذ فلان طعاماً لسكَّان الدَّارِ
وهم عمارها من الجن. وليس في دارنا ساكن.
ودبر لي فلان سَكْنِي وسَكْنًا ونَزْلاً ورِزْقاً، لأن
المكان به يُسَكَن. وهذا مرعى مُسْكِن ومُنَزِّل.
وساكنه في دار واحدة وتساكنوا فيها. وقعد على
السَّكَّان وهو ذنب السفينة الذي به تقوم وتسكن.

(١) ديوان الطرماح ٢٧٠، واللسان (صنع، سكك)، والتاج (صنع، صنع، سكك)، والتهذيب ١٢/٢، ٤٣١/٩،
وديوان الأدب ٤٨/٢، ١٨٠/٣.

(٢) ديوان الشماخ ٢٥٥، واللسان (سكك)، والتهذيب ٩/٤٣٢، وسيأتي البيت في (صلب).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٤٦، واللسان (سكن).

(٤) المستقصى ١/٢٩١، وجميع الأمثال ١٦٧/٢، وجهرة الأمثال ١٣٧/٢، ١٧٣، والدرة الفاخرة ٣٦١/٢، ٣٦٤،
والأمثال لمجهول ١٦.

(٥) البيت للمتخل الهللي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٤، واللسان (سيل)، والتاج (قرط، سول)، ولساعدة الهللي في
اللسان (قرط)، والتهذيب ١٦/٢٢٠، والهللي في اللسان (شق)، وبلا نسبة في المخصص ٣٩/١١.

وتقول: ليس العسل مع السلاء كالرطب مع السلاء أي ليس الصافي كالسكر.

ومن المجاز: إِنَّكَ لتسلىء الشحم في منك واسع، يقال للسمين. وسلاه مائة درهم ومائة سوط.

* سلب: سلبه ثوبه، وهو سليب. وأخذ سلب القتل وأسلاب القتلى. وليست الثكلى السلاب وهو الجداد، وتسلبت وسلبت على ميتها فهي مُسَلَّب، والإحداد على الزوج، والتسليب عام. وسلكت أسلوب فلان: طريقته. وكلامه على أساليب حسنة.

ومن المجاز: سلبه فؤاده وعقله واستلبه، وهو مستلب العقل. وشجرة سليب: أخذ ورقها وثمرها، وشجر سلب. وناقاة سلوب: أخذ ولدها، ونوق سلائب. ويقال للمتكبر: أنفه في أسلوب إذا لم يلتفت يمنة ولا يسرة.

* سلت: أسلت القصعة: خذ ما عليها بأصابعك. والمرأة تسلت وتسلي الحياء عن يدها. وأعطيني من سلاته حثائك. وامرأة سلتاء: لا تختضب.

ومن المجاز: سلت أنفه بالسيف: جده.

* سلخ: أخذ سلاحه، وخذوا أسلحتكم، وتسليح فلان، وسلحته، وكل عذة للحرب فهو سلاح. وفي موضع كذا مسلحة ومسالخ، وهم قوم وكلوا بمرصد معهم السلاح، وفلان مسلحي. وهذه الحشيشة تُسلخ الإبل. و«أسلخ من حباري»^(١). ومن المجاز: «أخذت إلي الإبل سلاحها»^(٢).

وتسلحت بأسلحتها إذا سمتت في عينك وحسنت. وطلع ذو السلاح وهو السماك الزامح. * سلخ: سلخ الشاة، وكشط مسلاخها: إهابها، وأعطاني مسلوخة: شاة سلخ جلدها. وأرق من سلخ الحية ومسلاخها. وأسود سالخ. وانسلخ جلده وتسليخ.

ومن المجاز: سلخنا الشهر وانسلخ الشهر؛ قال: [من الطويل]

إذا ما سلخت الشهر أهلكته مثله

كفى قاتلاً سلخي الشهر وإهلاقي^(٣)

وسلخ الله النهار من الليل وانسلخ منه. وسلخت عنها درعها. وسلخ الحر والجرب جلده. وفلان حمار في مسلخ إنسان.

* سلس: مسمار سليس: قلق. وفرس سليس القياد، وفيه سلس.

ومن المجاز: في كلامه سلاسة. وقد سلس لي بحقي. وإن فلاناً لسلس القياد ومسلأ القياد.

* سلط: امرأة سليطة: طويلة اللسان صخابة، ورجل سليط. وقد سلط سلاطة. وسلط عليهم فلان وتسليط، وله عليهم سلطان. «وما كان لي عليكم من سلطان»^(٤). وله سلطان مبین: حجة. وسنابك سلطات: طوال. قال الجعدي يصف فرساً: [من المتقارب]

مديلاً على سلطات السور

رئس سنابك لم تقلب^(٥)

وروى ذباله بالسليط وهو الزيت الجيد.

* سلخ: هذه سلعة مربحة، وهي من أرباح السلع

(١) المثل في الحيوان ٣٠٦/٢.

(٢) المستقصى ٩٥/١، وجمع الأمثال ٢٤/١، ٥٦.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سلخ)، والتعذيب ١٧١/٧.

(٤) ٣٠/ الصافات: ٣٧.

(٥) ديوان النابغة الجعدي ١٩.

فجاءت ومن أخرى النهار بَقِيَّةً
أَصْرَ بها سُلَافٌ أذْعَجَ مُفِيلٌ^(٣)
جَعَلَ مَقْدَمَاتِ اللَّيْلِ مُضِرَّةً بِقِيَّةِ النَّهَارِ، ويجوز أن
يُرِيدُ دَنَا مِنَ الْقَطَاةِ الَّتِي وَصَفَهَا كَقَوْلِهِ: [من
الطويل]

غَدَاةً أَصْرَ بِالْحَسَنِ السَّبِيلِ^(٤)
* سَلَقٌ: أَخَذَتْهُ فُسَلَقَتُهُ إِقْفَاهُ وَسَلَقِيَّتُهُ؛ قَالَ: [من
الكامل]

حَتَّى إِذَا قَالُوا تَبَقَّعَ مَالِكٌ
سَلَقْتُ أُمِيمَةً مَالِكاً يَقْفَاهُ^(٥)
وَسَلَقْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعِظَمِ: قَشَرْتُهُ. وَرَكِبْتُ الدَّابَّةَ
فَسَلَقْتَنِي إِذَا سَحَجَتْ بَاطِنَ قَحْذَيْكَ وَالْيَتِيكَ.
وَسَلَقَ الرَّأْسَ فِي الْمَاءِ الْحَارِّ حَتَّى ذَهَبَ شَعْرُهُ.
وَطَبَخَ لَنَا سَلِيقَةً وَهِيَ الذُّرَّةُ الْمَهْرُوسَةُ. وَتَقُولُ:
الْكَرْمُ سَلِيقَتُهُ وَالسَّخَاءُ حَلِيقَتُهُ. وَهُوَ يَتَكَلَّمُ
بِالسَّلِيقَةِ، وَكَلَامٌ سَلِيقِي، وَرَجُلٌ سَلِيقِي؛ قَالَ:
[من الطويل]

وَلَسْتُ بِنَحْوِي يَلُوكُ لِسَانَهُ
وَلَكِنْ سَلِيقِي أَقُولُ فَأَغْرِبُ^(٦)
وَكَلَبَ سَلُوقِي: مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالْيَمَنِ. وَتَسَلَّقُ
الْحَائِطَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: سَلَقَهُ بِلِسَانِهِ، وَلِسَانٌ مِسْلَقٌ
وَسَلَقٌ. وَهِيَ سَلِيقَةٌ مِنَ السَّلَقِ وَهِيَ الذُّبَّةُ:
لِلسَّلِيقَةِ.

وَهِيَ الْمَتَاعُ الْمَتَّجُورُ فِيهِ. وَتَقُولُ: مَا هَذِهِ سَلِيقَةٌ
إِنَّمَا هِيَ سِلْعَةٌ؛ وَهِيَ الْغَدَاةُ الدَّائِنَةُ، وَبِالْفَتْحِ،
الشَّجَّةُ، وَرَجُلٌ مَسْلُوعٌ فِيهِمَا. وَأَمْرٌ مِنَ السَّلْعِ وَهُوَ
شَجَرٌ، وَتَقُولُ: قَدَّمَ الصَّبْرَ وَالْمَهْلَ تَجَنُّ مِنَ السَّلْعِ
الْعَسَلِ.

* سَلَفٌ: السَّلْفُ ثَلَفٌ. وَأَسْلَفْتُهُ مَالاً وَسَلَفْتُهُ،
وَاسْتَلَفْتُ فَلَانًا وَاسْتَسَلَفْتُ وَتَسَلَفْتُ؛ قَالَ: [من
الطويل]

تَذَكَّرْ أَيَّاماً تُسَلَّفُ لِبَيْتِهَا
عَلَى لَذَّةٍ لَوْ يَزْجَعُ الْمُتَسَلِّفُ^(١)
وَسَلَفَ الْقَوْمُ: تَقَدَّمُوا سُلُوفاً، وَهُمْ سَلَفٌ لِمَنْ
وَرَاءَهُمْ، وَهُمْ سُلَافُ الْعَسْكَرِ. وَكَانَ ذَلِكَ فِي
الْأَسْمِ السَّالِفَةِ وَالْقُرُونِ السَّوَالِفِ. وَضَمَّ إِلَى سَالَفٍ
نِعْمَتَهُ آتِفَهَا. وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ السَّالِفَةِ وَالسَّالِفَتَيْنِ وَهِيَ
جَانِبَا الْعُنُقِ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الوافر]
وَمَيَّةٌ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ جِيداً
وَسَالِفَةٌ وَأَحْسَنُهُ قَدَالاً^(٢)

وَشَرِبَ السُّلَافَ وَالسُّلَافَةَ وَهِيَ أَفْضَلُ الْخَمْرِ
وَأَخْلَصُهَا مَا تَحْلَبُ مِنْ غَيْرِ عَضُرٍ. وَتَسَلَّفُوا: أَكَلُوا
السُّلْفَةَ وَهِيَ اللَّهْنَةُ. وَسَلَّفُوا ضَيْفَكُمْ. وَهُوَ سِلْفِي
وَهِيَ سِلْفَتِي، وَبَيْنَنَا سِلْفٌ كَمَا تَقُولُ: بَيْنَنَا صِهْرٌ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: سَقَاهُ سُلَافَةَ الْمَوَدَّةِ. وَسُلَافُ اللَّيْلِ:
مُقَدِّمَاتُهُ؛ قَالَ مُزَارِحٌ: [من الطويل]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٥٢١، واللسان (نقل)، وشرح المفصل ٩٦/٦...

(٣) ديوان مزاحم العقيلي ١٣.

(٤) صدر البيت (لَأَمْ الْأَرْضُ وَلَيْلٌ مَا أَجُثُّ) والبيت لعبد الله بن عتبة في اللسان (ضرر، حسن)، والجمهرة ٥٣٥،
والتنبيه والإيضاح ١٥٣/٢، والتذهيب ٣١٦/٤، ٤٦٠/١١، ولعنمة بن عبد الله الضبي في التاج (حسن)، وبلا نسبة
في الجمهرة ١٢٢، والمقائيس ٥٨/٢، والمجمل ٦٢/٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وسيأتي البيت في (بفع).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سلق)، والنهاية ٣٩١/٢، والمقاصد النحوية ٥٤٣/٤.

* سلك: طريق مسلوک، وما سلك طريق أقوم منه. وسلك الخيط في الإبرة. وسلك السنن في المطعون ﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ﴾^(١). ونظم الدرر في السلك وفي السلوك.

ومن المعجاز: ذهب في مسلك خفي، وخذ في مسالك الحق. وهذا كلام دقيق السلك: خفي المسلك.

* سئل: سل السيف من غمده واستله وانسل منه، وسيف مسلول. وسل الشعرة من العجين فانسلت انسيالاً. وانسل من المضيق والزحام وتسلل. «رمتني بدائها وانسلت»^(٢). و(خلق الإنسان من سلالة من طين)^(٣). وأسل من المغنم. وتقول: أهديت لك من مال خلال من غير إسلال ولا إغلال^(٤). وفي بني فلان سلة: سرقة؛ قال: [من الطويل]

فلسنا كمن كنتم ثصبیون سلة
فتقبل ضيماً أو تحكم قاضياً^(٥)
واستل بكذا: ذهب به في خفية؛ أنشد ابن الأعرابي: [من البسيط]

إذ بيتوا الحي فاستلوا بجاملهم
ونحن يسمي صريخاً إلى الداعي^(٦)
وجاء فلان انسلال السيل: لا يؤبه له. وهو سليله

وهي سليلته. وسل فلان وبه سيل وسلال، وقد سلّه الذاء.

ومن المعجاز: سل السخيمة من قلبه، والهدايا تسل السخائم وتخل الشكائم. وهو سلالة طيبة. وخرجت سلة هذا الفرس على سائر الخيل وهي دفعتة في جريه. واستل التهر جذول إذا انشق منه؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

يستلها جذول كالسيف مئصلت^(٧)
ويزق ذو سلاسل، ويدت سلاسل البرق، وقد تسلسل البرق: استطال في خفافته. وتسلسل فرند السيف، وسيف مسلسل. ورمل ذو سلاسل. وما أقوم سلاسل كتابه وهي سطوره؛ قال البعيت: [من الطويل]

لمن طلل بالمدزئين كائه
كتاب زبور وخيه وسلاسله^(٨)
وثوب مسلسل: رق من البلى، ولبسته حتى تسلسل؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

قف العنس في أطلال مية فاسأل
رُسوماً كأخلاق الرءاء المسلسل^(٩)

* سلم: سلم من البلاء سلامة وسلاماً، وسلم من المرض: برىء، وسلمه الله. وسلم إليه شيء فتسلمه. وسالمت العدو مسالمة، وتسالموا،

(١) ٤٢ / المذثر: ٧٤.

(٢) المستقصى ١٠٣/٢، والفاخر ٦١، ومجمع الأمثال ٢٨٦/١، وفصل المقال ٩٢، وأمثال ابن سلام ٧٣، والأمثال لمجهول ٦٣.

(٣) في سورة المؤمنون، الآية ١٢، «ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين».

(٤) أخرج أحد في المسند ٣٢٥/٤ في حديث صلح الحديبية (لا إسلال ولا إغلال).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) عجز البيت (بين الأشياء تسمى حوله المُسَبُّ)، وهو في ديوان ذي الرمة ٦٣، واللسان والتاج (صلت)، وبلا نسبة في المقاييس ٣١٨/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو للبعيت في معجم البلدان ٣/٢٠٠ (السدرتان).

(٩) ديوان ذي الرمة ١٤٥١.

تَسَايَرُ خَيْلَاهُ كَذِبًا^(٥). وكَلِمَةُ سَالِمَةُ الْعَيْنَيْنِ:

حسنة؛ قال: [من الطويل]

وعوراء من قيل امرئ قد دَفَعْتُهَا

بِسَالِمَةِ الْعَيْنَيْنِ طَالِبَةَ عُذْرًا^(٦)

* سَلَهَب: فرس سَلَهَب: طويل، وخيل سلاهَب.

ومن المجاز: رمح سَلَهَب؛ قال سليم بن مُحَرِّز:

[من الطويل]

وَتَمْنَعُ سِرْبَ الْجَارِ إِنْ زَامَهُ الْعِدَا

جِهَاراً بِخَطِيئِي تُهَزُّ سَلَاهِبُهُ^(٧)

ويجوز أن تكون الهاء مزيدة لقولهم: رمح سَلَب.

* سلو: سلَوْتُ عَنْهُ وَسَلَيْتُ وَلَا أَسْلُو عَنْكَ وَلَا

أَسْلَى وَلَا أَسْلَاكَ أُخْرَى اللَّيَالِي، وَأَسْلَانِي عَنْهُ

وَسَلَاتِي، وَفِيهِ مَسَلَاةٌ عَنِ الْكَرْبِ. وَإِنَّ لِي فِي سَلْوَةٍ

مِنْ عَيْشِهِ: فِي رَعْدٍ يُسْلِيهِ. وَلَا آتِيكَ وَلَوْ حَمَلْتَنِي

عَلَى دَاجِسٍ وَجَلَوَى وَأَطَعَمْتَنِي الْمَنَ وَالسَّلْوَى.

ومن المجاز: شَرِبَ فَلَانُ السَّلْوَانَ إِذَا سَلَا، وَلَقَدْ

سَقَيْتَنِي سَلْوَةً مِنْ نَفْسِكَ: رَأَيْتُ مِنْكَ مَا سَلَوْتُ بِهِ

عَنْكَ. وَ«انْقَطَعَ السَّلَى فِي الْبَطْنِ»^(٨) إِذَا اشْتَدَّ

الْأَمْرُ. وَ«وَقَعَ فَلَانٌ فِي سَلَى جَمَلٍ»^(٩): فِي أَمْرٍ

صَعَبٍ لِأَنَّ الْجَمَلَ لَا سَلَى لَهُ.

وخذوا بالسَّلْمِ، وفلان سَلَمٌ وسَلَمٌ لفلان وحزب

له. وَعَقَّدَ عَقْدَ السَّلْمِ، وَأَسْلَمَ فِي كَذَا. وَأَسْلَمَ

لِأَمْرِ اللَّهِ وَسَلَمٌ وَاسْتَسْلَمَ. وَأَسْلَمَهُ لِلْهَلَكَةِ. وَهُوَ

سَلَمٌ فِي يَدِ الْعَدُوِّ: مُسَلَّمٌ. وَاسْتَلَمَ الْحَجَرَ، مِنْ

السَّلَامِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ. وَفِي مَثَلٍ: «أَكْتَمَ لِلسَّرِّ مِنْ

السَّلَامِ». وَتَقُولُ: عَصَبَ سَلَمَةً وَقَرَعَ سَلِمَةً.

وَقَصَدَ الْأَسْلِمَ وَهُوَ عِزْقٌ فِي ظَاهِرِ الْكَفِّ. وَ«عَلَى

كُلِّ سَلَامِي مِنْ أَحَدِكُمْ صَدَقَةٌ»^(١) وَهِيَ عَقَاطِمُ

الْأَصَابِعِ اللَّيْنَةِ.

ومن المجاز: قول ذي الرِّمَّةِ: [من الطويل]

وَلَمْ يَسْتَطِيعْ إِنْ لَفَّ لِإِنْفٍ تَجِيَةً

مَنْ النَّاسِ إِلَّا أَنْ يُسَلَّمَ حَاجِبُهُ^(٢)

وَبَاتَ بَلِيلَةً سَلِيمٌ وَهُوَ اللَّدِيغُ. وَسَلِمَتْ لَهُ

الضَّيِّقَةُ: خَلَصَتْ، وَمِنْهُ «وَرَجُلًا سَالِمًا

لِرَجُلٍ»^(٣). وَأَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ. وَأَسْلَمَ السَّلْكَ

الْجُمَانَ؛ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ: [من الطويل]

فَقَالَا لَهَا فَازْقُضْ قَيْضُ دُمُوعِهَا

كَمَا أَسْلَمَ السَّلْكَ الْجُمَانُ الْمُتَّظِمَا^(٤)

وَإِذْ هَبَ بَذِي تَسَلَّمَ، وَلَا بَذِي تَسَلَّمُ مَا كَانَ كَذَا.

وَرَجُلٌ مُسَلَّمٌ الْقَدَمَيْنِ: لَيْتَهُمَا. وَقَدْ اسْتَلَمَ الْخُفَّ

قَدَمِيهِ: لَيْتَهُمَا. وَفُلَانٌ «مَا تَسَالَمَ خَيْلَاهُ كَذِبًا» وَلَا

(١) أخرجه البخاري في الصلح، باب فضل الإصلاح، حديث ٢٦٥٠، وأحد في المسند ٣١٦/٢، والفاثق ٦٧/١.

(٢) ديوان ذي الرمة ٨٣٢.

(٣) الزمر: ٣٩، وفي الرسم المصحفي «ورجلاً سَلَمًا»، وقرأ ابن عباس وعكرمة وابن مسعود (سالا)، انظر الإنحاف ٣٧٥، والنشر ٣٦٢/٢.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢١٣.

(٥) اللان في مجمع الأمثال ١٩/٢.

(٦) البيت للأعور الشني في الوساطة ٣٩٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عور)، والتذهيب ١٧١/٣، والمخصص ١٦/٥٧.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) المستقصى ٣٩٧/١، وفصل المقال ٣٦٤، وأمثال ابن سلام ٣٣٦، ومجمع الأمثال ٩٢/٢، وجمهرة الأمثال ١٥٩/١.

(٩) المستقصى ٣٣٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٣، ومجمع الأمثال ٣٦٠/٢، والذرة الفاخرة ٢٩٩/١، وجمهرة الأمثال ٣٣٦/٢.

* سمت: خذ في هذا السمت وهو التحو والطريق، وما أحسن سمته، وقد سمت نحوه يسمت ويسمى سمتاً؛ قال: [من الطويل]
خَوَاصِعَ بِالرُّكْبَانِ خُوصاً عُيُونُهَا
وَهُنَّ إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ سَوَامَتْ^(١)
وسامته مسامته. وتسمته: تعمده وقصد نحوه. وسمت على الشيء: ذكر اسم الله تعالى عليه. وسمت العاطس.

* سمج: شيء سمج وسميج وسميج: لا ملاحه فيه، وقد سمج سماجة، قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

فَإِنْ تُصِرْمِي خَبْلِي وَإِنْ تَتَبَذَّلِي
خَلِيلاً فَمَنْهُمْ صَالِحٌ وَسَمِيجٌ^(٢)
وما أسمع فعله، وهو سميج لَمِجٌ وسمج لَمَجٌ^(٣)، وأنا أستمج فعلك. وما سمجه عندي إلا كذا.

* سمح: هو سمح بين السماح والسماحة من قوم سمحاء، وهي سمحة من نوسة سماح، ورجل مسماح من قوم مساميح. وسامحني بكذا، وتسامح في كذا وتسمح. «وأسمحت قزوئته»^(٤) إذا تبعته نفسه وأطاعته. وسمح البعير: ذل بعد الصعوبة، قال المتلمس: [من الوافر]
صَبَا مِنْ بَعْدِ سَلَوْتِهِ فُؤَادِي
وَسَمَحَ لِلْقَرِينَةِ بَانْقِيَادٍ^(٥)
ويقاد: عليك بالحق فإن في الحق مسمحاً أي

متسماً ومندوحة عن الباطل، قال ابن مقبل: [من الطويل]

وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي وَفِي الْحَقِّ مَسْمَحٌ
إِذَا جَاءَ بَاغِي الْخَيْرِ أَنْ أَتَعَذَّرَا^(٦)
وبلغت الشجة السمعاق وهو الجلد الرقيقة على العظم.

ومن المجاز: عود سمح: بين السماحة مستو لا أبين فيه. وشجه السمعاق، وفي السماء سماحيق وهي القطع الرقاق من الغيم.

* سمد: رجل سامد، وقد سمّد سموداً إذا قام رافعاً رأسه ناصباً صدره كما يسمّد الفحل إذا هاج، ومنه قيل للغافل الساهي: سامد، «وأنتم سامدون»^(٧). ورجل سميدع من قوم سماع وسماذعة، قال الراعي: [من الوافر]

قَلِيلًا ثُمَّ قَامَ إِلَى الْمَطَايَا
سَمَادِعَةً يَجْرُونَ النَّيَا^(٨)

وقال عوف القوافي: [من الطويل]
لَعَمْرِي لَقَدْ فَارَقْتُ مِنْ آلِ مَالِكٍ
سَمَادِعَ سَادَاتٍ وَزُرْدًا خَضَارِمًا^(٩)
وهو يأكل السميد والسميد وهو الخوازي.

ومن المجاز: وطب سامد: ملآن متصب. وسمد إذا غنى لأن المغني يرفع رأسه وينصب صدره. واسمدي لنا يا جارية.

* سمر: باب مُسَمَّرٌ ومسمور. وهو أسمر بين

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهللي في شرح أشعار الهذليين ١٣٧، واللسان والتاج (سمج)، والجمهرة ٤٧٥.

(٣) كتاب الإتياع ٧٦، والإتياع والمزاوجة ٥٣.

(٤) جمع الأمثال ٣٢٩/١، وجمهرة الأمثال ١٠/١، ١٥٥.

(٥) ديوان المتلمس ١٦٥.

(٦) ديوان ابن مقبل ١٣٦، واللسان والتاج (سمح)، والتهذيب ٤/٤٣٦.

(٧) ٦١/ التمج: ٥٣.

(٨) لم يرد البيت في ديوان الراعي، ولا في المعاجم الأخرى.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

فاعْرِضْ لِلنَّيْثِ مَائَةً يَخْتَارُهَا
بَهَازِرًا قَدْ طُبِّرَتْ أَوْبَارُهَا^(١)
وَقَامَ دَوْسٌ إِنَّهُ يَسْمَارُهَا
فِي لَبْسَةٍ مَا رُقِلَ اثْتِرَاؤُهَا
وَأَخَذْتُ غَرِيمِي ثُمَّ سَمَّرْتُهُ أَي أَرْسَلْتُهُ.

* سمط: سَمَطَ الْجَذْيُ: نَقَاهُ مِنَ الصُّوفِ وَشَوَاهُ،
وَجَدْيٌ مَسْمُوطٌ. وَمَعَهُ يَسْمُطُ مِنْ لَوْلُوٍّ وَشُمُوطٌ.
وَعَلَّقَهُ بِشُمُوطٍ سَرَجِهِ وَهِيَ مَعَالِيْقُهُ مِنَ السُّيُورِ.
وَأَرْسَلَ شُمُوطَ عِمَامَتِهِ وَهِيَ مَا قُضِلَ مِنْهَا قَنَاسٌ.
وَقَامَ بَيْنَ السَّمَاطَيْنِ. وَخَذُوا سِمَاطِي الطَّرِيقِ:
جَانِبِيهِ، وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ: [مَنْ الرِّجْزُ]

حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ اجْتَلَاهَا الْمُجْتَلِي
بَيْنَ سِمَاطَيْنِ شَفَقَ مُهَوِّلٌ^(٢)
مَلُوءٌ مِنْ تَهَاوِيلِ الْوُشِيِّ. وَسَمَطُ قَصِيدَتِهِ،
وَقَصِيدَةُ مَسْمُوطَةٍ: شَبَّهَتْ أَيْبَانَهَا الْمَقْفَاةَ
بِالشُّمُوطِ. وَلَكَ «حُكْمُكَ مَسْمُوطَةً»^(٣): مَرَسَلًا
لَا اعْتِرَاضَ عَلَيْكَ، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ لِلْهَذَمِ حِينَ عَاذَ
بِقَبْرِ أَبِيهِ: يَا لِهَذَمٍ لَكَ حُكْمُكَ مَسْمُوطًا، فَقَالَ: نَاقَةٌ
كَوْمَاءُ سُودَاءُ الْحَدَقَةِ. وَرَأَيْتُهُ مَسْمُوطًا لِحْمًا
يَحْمِلُهُ. وَرَأَيْتُ سُمَيْطًا وَسُمَيْطًا مِنَ الْأَجَرِ وَهُوَ
الْقَائِمُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. وَنَعَلَ سُمُوطًا وَأَسْمَاطًا: لَا
رُقْعَةَ عَلَيْهَا، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ: [مَنْ الْبَسِيطُ]
بِضِّ السَّوَاعِدِ أَسْمَاطٌ نَعَالُهُمْ
بِكُلِّ سَاحَةِ قَوْمٍ مِنْهُمْ أَثَرٌ^(٤)

الشُّمْرَةُ. وَقَنَاةُ سَمْرَاءَ، وَقَنَا سُمْرٍ. وَسَقَاهُ السَّمَارَ:
الْمَذِيْقَ. وَهُوَ مَسَامِرُهُ وَسَمِيرُهُ، وَبَاتُوا سُمَارًا
وَسَامِرًا، وَكَثُتْ فِي السَّامِرِ، وَهَذَا سَامِرُ الْحَيِّ.
وَهُوَ سِمَسَارٌ مِنَ السَّمَامِرَةِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: «لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا سَمَّرَ ابْنَا
سَمِيرٍ»^(٥)، «وَلَا آتِيهِ السَّمَرُ وَالْقَمَرُ». وَأَتَيْتُهُ
سَمَرًا: لَيْلًا؛ وَقَالَ زَهِيرٌ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
بَاتًا وَيَأْتِ لَيْلَةً سَمَارَةً
حَتَّى إِذَا تَلَّغَ النَّهَارُ مِنَ الْعَدِ^(٦)
أَي لَا يَنَامَانِ فِيهَا يَعْنِي الْعَيْرَ وَالْأَتَانَ؛ وَقَالَ ابْنُ
مُقْبِلٍ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

كَأَنَّ السُّرَى أَهْدَى لَنَا بَعْدَمَا وَثَى
مَنْ اللَّيْلِ سَمَارَ الذَّجَاجِ وَنَوْمًا^(٧)
يَعْنِي الدَّيْكَةَ. وَسَمَرَتِ الْإِبِلُ لَيْلَتَهَا كُلَّهَا: رَعَتْ.
وَبَاتُوا يَسْمُرُونَ الْخَمْرَ: يَشْرَبُونَهَا لَيْلَتَهُمْ؛ قَالَ
يَصِفُ إِبِلًا: [مَنْ الْكَامِلُ]

يَسْمُرُونَ وَخَفَا فَوْقَهُ مَاءُ النَّدَى^(٨)
وَقَالَ الْقَطَامِيُّ: [مَنْ الْكَامِلُ]
وَمَصْرُوعِينَ مِنَ الْكَلَالِ كَانَمَا
سَمَرُوا الْقُبُورَ مِنَ الطَّلَاءِ الْمُغْرَقِ^(٩)
وَجَارِيَةٍ مَسْمُورَةٍ: مَعْصُوبَةِ الْخَلْقِ. وَفُلَانٌ مَسْمَارٌ
إِبِلٍ: ضَابِطٌ لَهَا حَازِقٌ بِرَعِيَّتِهَا، وَأَنشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ: [مَنْ الرِّجْزُ]

(١) المستقصى ٣٤٩/٢، وفصل المقال ٥١٠، وجهرة الأمثال ٢/٢٨٢، وأمثال أبي فيد ٧٤، وأمثال ابن سلام ٣٨١،
ومجمع الأمثال ٢/٢٢٨.

(٢) ديوان زهير ٢٧٣.

(٣) ديوان ابن مقبل ٢٨٤، وفيه (فترما) مكان (ونوما).

(٤) عجز البيت (يرفض فاضله عن الأشدق)، والبيت بلا نسبة في اللسان (سمر).

(٥) ديوان القطامي ١٠٥، وفيه (المعق) مكان (المعرق)، واللسان والتاج (سمر، عرق)، والتهذيب ١/٢٢٥، ١٢/٤١٩.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) الرجز لأبي النجم في ديوانه ٢٠٤، والطرائف الأدبية ٦٩.

(٨) جهرة الأمثال ١/٣٤١، ومجمع الأمثال ١/٢١٢.

(٩) البيت بلا نسبة في التاج (سمط).

وسراويل أسماط: غير محشوة، قال: [من الرجز]

يُلْحَنُ مَنْ ذِي زَجَلٍ شِرْوَاطٍ^(١)
مُحْتَجِزٍ بَخْلَقٍ شِمْطَاطٍ
على سَرَائِلَ لَهُ أَسْمَاطٍ

ورجل سَمَطٌ: خفيف في جسمه داهية في أمره.

ومن المجاز: قول الطرماح: [من الطويل]

فلما غدا استدري له سِمْطَ رَمْلَةٍ

لِحَوْلَيْنِ أَذْنَى عَهْدِهِ بِالذَّوَاهِنِ^(٢)

أراد الصائد جعله في لزومه للزملة كالسِمْط اللازم للعتق.

* سمع: سمعته وسمعت به، واستمعوه وتسامعوا

به، واستمع إلى حديثه، وألقى إليه سَمْعَهُ، وملا

مِسمعه ومسامعه وسماعته، وهو مني بمرأى

ومسمع. وسَمِعَ به: نزه به. وفعل كذارياء وسَمْعَةً

وسَمْعَةً، وإنما يفعل هذا تَسَمُّعًا وترثية. وذهب

سَمْعُهُ في الناس: صيته، ويقال: لا وسَمِعَ الله،

يعنون لا وذكر الله، قال الأعشى: [من الطويل]

سمعت بسمع الباع والجود والتدى

فألقيت دَلْوِي فاستقت برشايقا^(٣)

و«أسمع من سَمْعٍ»^(٤) وهو ولد الذئب من الضبع.

وضربه على أم السَّمْع وأم السَّمِيع وهي أم الدماغ.

واللهم سَمْعًا لَا يَلْفَأُ وَيَسْمَعًا لَا يَلْفَأُ^(٥)، بالفتح

والكسر. وهذا حسن في السَّمْع وقبيح في

السَّمْع، وأصاب فلانًا سَمَاعٌ سوء، قال الشماخ:

[من الوافر]

وأمر تشتهيه النفس خلو

تركث مخافة سوء السَّمْع^(٦)

وباتوا في لهو وسَمَاع، وغثتهم مُسمِعةً

ومُسمعات.

ومن المجاز: «سمع الله لمن حمده»^(٧): أجاب

وقبل. والأمير يسمع كلام فلان، وقال: [من

الطويل]

تَمَنَّى رِجَالٌ مَا أَحَبُّوا وَإِنَّمَا

تَمَنَيْتُ أَنْ أَشْكُو إِلَيْهَا فَتَسْمَعَا^(٨)

وأخذ يسمع المزادة والدلو والزبيل وهو العروة؛

قال: [من المتقارب]

ونفيل ذا الميل إن زامنَا

كما يُعَدِّلُ الْعَرْبُ بِالْمِسمِيعِ^(٩)

وأسمعت الزبيل: جعلت له مِسمِعًا.

* سفق: سَفَقَ الثِّبَاتُ والشجرُ سُمُوقًا: طال

وعلا. وكذب سُمَاق، وحلَفَ سُمَاق: شديد قد

(١) الرجز لجساس بن قطيب في اللسان (شرط، شطط)، والتاج (سمط، شرط، شطط)، وبلا نسبة في اللسان والتاج

(سرول)، والأول والثالث في اللسان (لوح)، والأول في اللسان (دأب)، والتاج (دأب، خلط)، وانظر التهذيب ٥/

٢٤٩، ٣١٠/١١، ٣٢٠، وديوان الأدب ٧٤/٢، وكتاب الجيم ١١١/٢.

(٢) ديوان الطرماح ٥٠٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سمط)، والمخصص ١٠/١٤٢.

(٣) ديوان الأعشى ١٤١.

(٤) المستقصى ١٧٢/١، وجمع الأمثال ٣٥٢/١، وجمهرة الأمثال ٥٠٩/١، ٥٣٠، والدرة الفاخرة ٢١٨/١.

(٥) المستقصى ٣٤٢/١، وجمع الأمثال ٣٤٤/١.

(٦) ديوان الشماخ ٤٤٦.

(٧) أخرجه البخاري في الجماعة والإمامة، باب: إنما جعل الإمام، حديث ٦٥٧، ٦٥٨، ومسلم في الصلاة برقم ٤١٢.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) البيت لعبد الله بن أوفى في اللسان (سمع)، ولعبد الله بن أبي أوفى، أو أوس في التاج (سمع)، وبلا نسبة في التهذيب

١٢٥/٢، والعين ٣٤٩/١، والمقاييس ١٠٢/٣، والمجلد ٩٢/٣.

وَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَصْلَحْتُ. وَاسْمَالُ الظِّلِّ: قَلَصٌ وَلَزَقٌ بِأَصْلِ الْحَائِطِ. وَ «أَوْفَى مِنْ السُّمُولِ»^(١).

* سَمَمٌ: «أَضْيَقُ مِنْ سَمِّ الْإِبْرَةِ»^(٢). وَسَدَّ سَمَنِي أَنْفَهُ. وَعَرَفَ ذَلِكَ السَّامَةَ وَالْعَامَةَ. وَسِلَاحٌ مَسْمُومٌ وَمَسْمُومٌ. وَتَقُولُ: فَلَانٌ بَهْيُ السَّامَةِ ظَاهِرُ الْوَسَامَةِ، وَهِيَ الشَّخْصُ. وَرَجُلٌ مَسْمُومٌ الْوَجْهَ: بِهِ نَقْطٌ كَالسُّمَمِ.

* سَمَنٌ: سَمَنُ الشَّاةِ وَأَسْمَنُهَا. وَسَمِنَ حَتَّى زَمِنَ. وَتَعَالَجَتْ فَلَانَةٌ بِالسُّمْنَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «وَيْلٌ لِلْمَسْمُومَاتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ فِتْرَةٍ فِي الْعِظَامِ»^(٣). وَاسْتَسَمَنَهُ. وَطَعَامٌ مَسْمُونٌ: فِيهِ سَمْنٌ، وَسَمْنَتُ الْقَوْمَ: أَطْعَمْتُهُمُ السَّمْنَ. وَذَهَبَ مَذْهَبُ السُّمْنِيَّةِ وَهُمْ ذُهْرِيُونَ مِنَ الْهِنْدِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَلَامٌ غَثٌ وَسَمِينٌ. وَقَدْ أَسْمَنَتْ الْقِدْرُ. وَدَارٌ سَمِينَةٌ: كَثِيرَةُ الْأَهْلِ. وَسَمَنُوا لِفُلَانٍ: أَعْطَوْهُ عَطَاءً كَثِيراً، وَسَمْنَتْ فِي الْحَمْدِ: أَعْطَيْتُ فِيهِ الْكَثِيرَ، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ] تَرَكْتُ الْخَنَّا لَسْتُ مِنْ أَهْلِهِ وَسَمْنَتْ فِي الْحَمْدِ حَتَّى سَمِنَ^(٤)

وَسَمِعَ أَعْرَابِيٌّ يَقُولُ لِآخَرٍ: جَعَلْتُ لَكَ الذَّارَ بَغِيرَ ثَمَنِ لِيَكُونَ أَسْمَنُ لِحَظِّي عِنْدَكَ. وَانْقَلَبَ بِلَدِهِمْ

سَمَقٌ عَلَى كُلِّ كَذِبٍ وَحَلْفٍ. وَكَانَهُ الثَّوَرُ بَيْنَ السُّمَيْقِيِّينَ وَهُمَا عُودَانِ تَحْتَ غَبَابِ الثَّوَرِ الذَّائِسِ، لَوْفَيَّ بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا وَأَسِيرَا بِخِيَطٍ.

* سَمَكٌ: سَمَكُ اللَّهِ السَّمَاءُ وَ«رَفَعَ سَمَكَهَا»^(١). وَهُوَ رَبُّ الْمَسْمُوكَاتِ السَّبْعِ^(٢). وَاطْلُبْ لِي سِمَاكاً أَسْمُكَ بِهِ الْحَائِطُ وَالسَّقْفُ. وَسَنَامٌ سَامِكٌ تَامِكٌ: مَرْتَفِعٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بَعِيرٌ طَوِيلُ السَّنَكِ وَإِبِلٌ طَوَالُ السَّنَكِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِنَ الْوَافِرِ]

نَجَائِبَ مِنْ يَتَاجَ بَنِي غُرَيْرٍ
طَوَالُ السَّنَكِ مَفْرِعَةً نَبَالاً^(٣)

وَفَرَسٌ مَسْمُوكُ الْجَوَانِحِ: وَثِيقُهَا، قَالَ مَكْحُولُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

دَرِينِي وَعُذِّي مِنْ عِيَالِكِ شَطْبَةً
عُنُوداً وَمَسْمُوكُ الْجَوَانِحِ أَقْوَدًا^(٤)

* سَمَلٌ: ثَوْبٌ أَسْمَالٌ: أَخْلَاقٌ، وَمَا عَلَيْهِ إِلَّا سَمَلٌ وَإِلَّا أَسْمَالٌ، وَدَخَلَ عَلَيَّ وَعَلَيْهِ أَسْمَالٌ مُلَيَّتَيْنِ. وَقَدْ أَسْمَلَ الثَّوْبُ. وَمَا فِي الْحَوْضِ إِلَّا سَمَلَةٌ وَسَمَلٌ: بَقِيَّةُ مَاءٍ. وَسَمَلْتُ عَيْنَهُ: فَقَاتَهَا، وَمِنْهُ بَنُو السَّمَالِ، وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: [مِنَ الْكَامِلِ] فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ جِدَاقَهَا

سُؤِلْتُ بِشَوْكِ فَهِيَ عَوْرٌ تَدْمَعُ^(٥)

(١) ٢٨ / النازعات: ٧٩.

(٢) فِي النِّهَايَةِ ٤٠٣ / ٢ (فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: وَبَارِئُ الْمَسْمُوكَاتِ).

(٣) دِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ١٥٢٥، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (سَمَكٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ٨٥ / ١٠.

(٤) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ.

(٥) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٩، وَشَرْحِ اخْتِيَارَاتِ الْمُفَضَّلِ ١٦٩٠، وَاللِّسَانُ (عَوْرٌ، حَذَقٌ، سَمَلٌ، مَنَنْ)، وَالتَّاجُ (حَذَقٌ، سَمَلٌ)، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَقَائِسِ ٣٤ / ٢.

(٦) الْمُسْتَقْصَى ٤٣٥ / ١، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٣٢٩ / ٢، ٣٤٥، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٧٤ / ٢، وَالِدْرَةُ الْفَاخِرَةُ ٤١٥ / ٢.

(٧) فِي الْأَمْثَالِ (أَضْيَقُ مِنْ خَرْتِ الْإِبْرَةِ)، (أَضْيَقُ مِنْ سَمِّ الْخِيَاطِ) فِي الْمُسْتَقْصَى ٢٢٠ / ١، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٢٧ / ١، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٣ / ٢.

(٨) النِّهَايَةُ ٤٠٥ / ٢.

(٩) دِيوَانُ ابْنِ مِقْبَلٍ ٢٩٨.

سَمْنَةٌ وَعَسَلَةٌ إِذَا كَثُرَا فِيهِ. وفي مثل: «سَمْنُكُمْ هُرَيْقٌ فِي أَدِيمِكُمْ»^(١) أي مالكم ينفق عليكم.

* سمو: خاض لُجَّةَ بحر طامٍ واقتحم قُلَّةَ جبل سامٍ. وهو يطاوله ويساميه ويساجله ويسانيه. ورأيتُ سماوته: شخصه. وأصلحَ سماء بيته وسماوته.

ومن المجاز: سَمَتَ نفسه إلى كذا، وهَمَّتْه تسمو إلى معالي الأمور، وسما في الحسب والشرف. وسموثٌ إليه ببصري، وسما إليه بصري، قال جرير: [من الوافر]

سَمَتَ لِي نَظْرَةً فَرَأَيْتُ بَرْقًا

تَهَامِيًا فَرَاغَمَنِي أَذْكَارِي^(٢)

وسما لي شَخْصٌ من بعيد، قال: [من الطويل]

سَمَا لِي فَرْسَانٌ كَأَنَّ وُجُوهَهُمْ

مَصَابِيحُ تَبْدُو فِي الظَّلَامِ زَوَاهِرُ^(٣)

وسما الفحل: تطاول على شؤله. وسما الهلال: طلع مرتفعاً. وما سموثٌ لكم: لم أنهض لقتالكم. وسما لي شوق بعدما أقصر؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَمَا كَانَ أَقْصَرًا^(٤)

وتساموا على الخيل: ركبوا. وأسميته من بلد إلى بلد: أشخصته. وفرس رفيع السماء: نَهْدٌ؛ قال: [من الطويل]

وَأَحْمَرَ كَالذَّيْبِاجِ أَنَا سَمَاؤُهُ

فَرِيًّا وَأَنَا أَرْضُهُ فَمُحَوَّلُ^(٥)

أي ظهره وقوائمه. وهم يسمون على المائة: يزيدون. وأصابتهم سماء غزيرة مطر، وأسمية وسُمِي. وهو من مُسَمَى قومه سَمَاءة قومه: خيارهم. وذهب اسمه في الناس: ذكره.

* سنبك: حَكَّتِ الخيلُ سَنَابِكُهَا على بلدهم، وأصبحوا تحت سَنَابِكِ الخيل.

* سنت: أَسَنَّتِ القومُ، وبنو فلان مُسْتَنُونَ مُسَجَّتُونَ. وتقول: هم في السُّنُوتِ كَالسَّمَنِ بالسُّنُوتِ، أي في السنين، والسُّنُوتِ: العسل. وتَسَنَّتِ اللَّيْثُ الشَّرِيفَةُ إِذَا تَزَوَّجَهَا فِي السَّنَةِ لَغْنَاهُ وقرها.

* سنج: لَا بَدَّ لِلسَّرَاجِ مِنَ السَّنَاجِ، وهو أثر الدخان. واثَّرن مني بالسُّنْجَةِ الرَّاحِجَةِ وبالسَّنَجِ الوافية؛ قال مِرَاسُ بْنُ عَقِيلٍ مِنْ بَنِي بُهْثَةَ وَقَدْ غَبِنَهُ بَائِعُ جَبَّةٍ مِنْهُ: [من الرجز]

أَلْصَقَ عَمِّي سَحْدَلُ بَاسْتِي يَدِي

وَسَحْدَلُ مِنْ ذَاكَ عَمِّي فِي حَرْجٍ^(٦)

أَخَذَ مِنِّي وَازِنًا فِي كِفَّةٍ

مِنْ الْهَرَقْلِيَّاتِ يَزُسُو بِالسَّنَجِ

أي يرجح.

* سنج: مَرَّبَهُ الطَّائِرُ سَانِحًا وَسَنِحًا: عن يمينه، وقد سَنَحَ له وَسَنَحَهُ.

ومن المجاز: سَنَحَ له رَأْيِي أَي عَرَضَ لَهُ.

* سنخ: حُفِرَتْ أَسْنَاخُ أَسْنَانِهِ، وَسِنْخَتْ: ائْتَكَلَتْ أَصُولَهَا.

(١) المستقصى ١٢٢/٢، وأمثال ابن سلام ٣١٣، وجمع الأمثال ٣٣٧/١، وفصل المقال ٤٣٦.

(٢) ديوان جرير ٨٥٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) عجز البيت (وَحَلَّتْ سَلِيمَى بَطْنَ قَوْ قَمَزَعَرَا)، وهو في ديوان امرئ القيس ٥٦، واللسان (هرر، قوا)، والتاج (عرر، قصر، قوا)، والتنبيه والإيضاح ١٦٩/٢، وسيأتي البيت في (قصر).

(٥) البيت لطفي الغنوي في ديوانه ٥٨، واللسان والتاج (سما)، وبلا نسبة في المقاييس ٨٠/١، والمجمل ١٨٠/١.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

ومن المجاز: سَنَخَ الطَّعَامُ، وطَعَامُ سَنَخٍ، وأصله من سَنَخَ الأسنان.

* سند: تساند إلى الحائط. وشوند المريض، وقال: ساندوني. ونزلنا في سَنَدِ الجبل والوادي وهو مرتفع من الأرض في قُبْلِهِ، والجمع أسناد. وناقَة سِنَادٌ: طويلة القوائم. وساند الشاعر سِنَاداً. ولا أفعله آخر المُسَنَد وهو الذَّهَر. ورأيت مكتوباً بالمُسند كذا وهو خطأ جَمِيرٌ.

ومن المجاز: أسندتُ إليه أمري، وأقبل عليه الذئبان متساندين: متعاضدين. يقال: غزا فلان وفلان متساندين، وخرجوا متساندين على رايات شتى كل على حاله. وهو سَنَدِي ومُسَنَدِي، وسِنْدٌ سَنَدٌ. وحديث مُسَنَد، والأسانيد قوائم الحديث، وهو حديث قوي السند. وكان فلان في مشربة فأسندتُ إليه أي صعدت. وناقَة مُسَانِدَة القَرَأ: قَوِيَّتْه كَأَنَّمَا سُوند بعضه إلى بعض؛ قال الجعدي:

[من الطويل]

وَرَبِيَّ عَلَيَّهَا نَسْجٌ رِيحٌ مَرِيضَةٌ
قَطَعْتُ بِخَرْجُوجٍ مَسَانِدَةَ الْقَرَأ^(١)
وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ فَهُوَ يُسَانِدُهُ: يُكَافئه.

* ستر: ليسوا السُّنُور وهو كل سلاح من حديد، قال النابغة: [من الكامل]

سَهِيكَيْنِ مِنْ صَدِيدِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ
تَحْتَ السُّنُورِ جِنَّةُ الْبَقَارِ^(٢)
وتقول: أصفى من البُلُور ومن عَيْنِ السُّنُور.

* سنف: أَسَنَفَ البعير: شَدَّه بالسَّنَاف وهو نحو اللَّبَبِ للفرس.
ومن المجاز: عَيَّ فلان بالإسناف إذا دَهِش من الفزع كمن لا يدري أين يَشُدُّ السَّنَاف؛ قال: [من الوافر]

إِذَا مَا عَيَّ بِالْإِسْنَانِ قَوْمٌ
مِنَ الْهَزْلِ الْمُشَبِّهِ أَنْ يَكُونَا^(٣)
وَأَسَنَفَ الْقَوْمُ أَمْرَهُم: أَحْكَمُوهُ. وبعيرٌ مُسَنَافٌ: يُقَدِّمُ رحله؛ قال: [من الوافر]
وَمُسَنَافٍ يُقَدِّمُ كُلَّ سَرْجٍ
يُصَيِّرُ دَقَّتِيهِ عَلَى الْقَذَالِ^(٤)
* سنى: أَصَابَ الدَّابَّةَ سَنَقٌ: بَشْمٌ؛ قال الأعشى:

[من الطويل]

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلِّ عَشِيَةٍ
بَقَتْ وَتَعْلِيْقِي فَقَدْ كَادَ يَسْنُقُ^(٥)
وقد سَنَقَتْ.

ومن المجاز: أَسَنَقَهُ التَّعِيمُ.
* سنم: جَمَلَ سَنِمٍ وناقَة سَنِمة: عَظِيمة السَّنام؛ قال: [من الرجز]

يَسْفَنَ عِظْفِي سَنِمٍ هَمَزَجَلٍ^(٦)
سريع.

(١) ديوان النابغة الجعدي ٣٨، ٦٢.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٥٦، واللسان والتاج (سهك)، والعين ٣/٣٧٣، والتذهيب ٨/٦، ٣٩٦/١٢، والجمهرة ١١٨٩، ١٣٢٢، والمقاييس ١/٢٨٠، ٣/١١٠، والمجمل ١/٢٨٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سنر)، والمخصص ١١/٢٠٧.

(٣) البيت لعمر بن كلثوم في شرح القصائد السبع ٣٩٨، وشرح القصائد العشر ٣٤٠، وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٩، واللسان والتاج (سنف)، والتذهيب ٣/١٣، وبلا نسبة في المقاييس ١٠٦/٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الأعشى ٢٦٩، واللسان والتاج (قتت، سنى، حم)، والتذهيب ٤/١٩، ٨/٤١١، والجمهرة ١٢٠١، والمجمل ٥٦٨/٤، والعين ٥/٨١.

(٦) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٨٢، والطرائف الأدبية ٦٠، والتاج (أزل، همرجل)، وبلا نسبة في اللسان (همرجل)، والعين ٧/٢٧٣، والتذهيب ٦/٥٣٦.

ومن المجاز: بدت أسنمة الرمال: أثباها المرتفعة. وتسئم الفحل الناقة: نزا عليها، وتسئم الرجل المرأة؛ قال: [من الطويل]
تَسْمُهَا غَضْبَى فِجَاء مُسْهِدٌ
وأفضل أولاد الرجال المُسْهِدُ^(١)
وتسئمت الحائط: علوته. وتسئم السحاب الرياض: جادها. وفلان قد تسئم ذروة الشرف. ورجل سنيم: عالي القدر، وهو سنام قومه. وقبر مُسَّم، وتسئم القبور سئته. وكيل مسئم، وسئمت المكيا تسئماً: ملائه ثم حملت فوقه مثل السنام من الطعام. وأسئمت النار: ارتفع لهبها؛ قال ليبيد: [من الكامل]

كذُخانٍ نارٍ ساطِعٍ إسنائها^(٢)
وماء سئيم: ظاهر على وجه الأرض ليس بماء البشر. وفي الحديث: «خير الماء السئيم»^(٣) وزوي الشئيم^(٤).

* سنن: من سئته حسنة: طرّق طريقة حسنة، واستنّ بسئته، وفلان مُتَسَنَّ: عامل بالسئته. والزم سنن الطريق: قضده، وتنح عن سنن الخيل، واكتن عن سنن الزيج. وجاء من الخيل سنن ما يزد. ورأيت سنن بني فلان: إبلهم المستنة نشاطاً؛ قال: [من الوافر]

ومنا عُضْبَةٌ أُخْرَى سِرَاعٍ
زَفَتْهَا الرِّيحُ كَالسَّنَنِ الطُّرَابِ^(٥)
واستنّ الفرس وهو عدوه إقبالاً وإدباراً في نشاط وزعل. ومن الماء على وجهه: صبه صباً سهلاً. ومن الحديد: حددها، وسنان مسنون وسنين. ومن سنيته بالمسن والسنان؛ قال: [من الطويل]
وَرَزَقَ كَسَّتِهِنَّ الْأَيْنَةُ هَبْوَةً
أَرْقَ مِنَ الْمَاءِ الزُّلَالِ كَلِيلُهَا^(٦)
وأستنت الزمخ: جعلت له سيناً. ومن أسنانه بالسنون وهو السواك. وما أحسن سئته وجهه: صورته إذا كانت معتدلة.

ومن المجاز: كبرث سئته، وهو حديث السن وكبير السن، وقد أسن. وهو من مسان الإبل وجلتها. وله ابن سئ ابنك وسنيته ابنك، وأولاد أسنان بنيك؛ قال أبو التجم: [من الرجز]

إِنْ يَكْ أَمْسَى الرَّأْسُ كَالثَّغَامِ^(٧)
وَسَابَ أَشْنَانِي مِنَ الْأَقْوَامِ
وَبِعَثُ شَيْطَانِي بِالْإِسْلَامِ
وأعطني سئاً من رأس الثوم وأسناناً منه. وكلت أسنان الجنجل والجنشار. وأصلح أسنان مفتاحك. و «وقع في سن رأسه»^(٨): في عدد شعر رأسه من الخير والنعم، وزوي: في سني

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) صدر البيت (مشمولة غلثت بنابت عرقج)، وهو في ديوان ليبيد ٣٠٦، واللسان (غلث، سطم، سنم)، والتاج (سطم، سنم)، والعين ٣٢٢/٢، ٤٠١/٤، ٢٦٥/٦، ٢٧٣/٧، وديوان الأدب ٣٢٩/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٢٨، والمخصص ٣٦/١١، والعين ٣٢٠/١.

(٣) النهاية ٤٠٩/٢.

(٤) الحديث لجرير في النهاية ٤٤١/٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت لذي الرمة في ملحق ديوانه ١٩٠٢.

(٧) البيت الأول بلا نسبة في العين ٤٠٣/٤، ولم يرد البيتان (٢ - ٣) في المعاجم الأخرى.

(٨) المستقصى ٣٧٧/٢، وجمع الأمثال ٣٦١/٢، وجمهرة الأمثال ٣٣٢/٢، وأمثال ابن سلام ١٨٦، وفصل المقال ٢٧٨.

وَاسْتَنْ بِهِ الْهُوَى حَيْثُ أَرَادَ إِذَا ذَهَبَ بِهِ كُلُّ مَذْهَبٍ؛
قال: [من الطويل]

دَعَانِي إِلَى مَا يَشْتَهِي فَأَجَبْتُهُ
وَأَصْبَحَ بِي يَسْتَنْ حَيْثُ يَرِيدُ^(٥)
يعني الهوى.

* سنو: أَقَمْتُ عِنْدَهُ سَنَوَاتٍ وَسُنَيَّاتٍ، وَوَقَعُوا فِي
السَّنَيَّاتِ الْبَيْضِ وَهِيَ سَنَوَاتٌ اشْتَدَّ عَلَى أَهْلِ
الْمَدِينَةِ. وَأَكْرَمَتْهُ مُسَانَاةٌ وَمُسَانَهَةٌ. وَلَمْ يَتَسَنَّ: لَمْ
تَغْيِرْهُ السَّنُونُ. وَسَنَوْتُ الْمَاءَ سِنَايَةً. وَ«أَذُلُّ مِنْ
السَّنَايَةِ»^(٦) وَهِيَ الْبَعِيرُ يُسْنَى عَلَيْهِ، وَأَعْرَنِي
سَانِيَتَكَ: غَرَبَكَ مَعَ أَدَاتِهِ، وَاسْتَنَى الْقَوْمُ: سَنَوْا
لِأَنْفُسِهِمْ. وَسَنَيْتُ الْعَقْدَةَ وَالْقُفْلَ: فَتَحْتُهُمَا،
وَسَنَى الْقُفْلَ: انْفَتَحَ؛ قال: [من المتقارب]

هَمَّا عَزَوْتَانِ جَمِيعاً مَعاً
تَسْنَى شَبَاباً قُفْلَهَا الْمُبْهَمُ^(٧)
وَعَقَدُوا مُسْنَأَةً وَمُسْنَيَّاتٍ: لَحَبَسَ الْمَاءُ. وَهَذَا أَمْرٌ
سَنِيٌّ. وَإِنَّهُ لَسَنِي الْحَسَبِ، وَقَدْ سَنَى يَسْنَى سَنَاءً.
وَأَجَازَهُ بِجَائِزَةٍ سَنِيَّةٍ، وَوَلَّاهُ وَلايَةً سَنِيَّةً، وَأَسْنَى لَهُ
الْجَائِزَةَ. وَجَاوَرْتُهُ فَأَسْنَى جَوَارِي. وَرَأَيْتُ سَنَا
الْبَدْرِ وَالْبَرْقِ، وَأَسْنَى الْبَرْقِ: أَضَاءَ سَنَاءً.
وَمِنَ الْمَجَازِ: السَّحَابُ يَسْنُو الْمَطَرُ، وَسَنَّاكَ
الْغَيْثُ؛ قال: [من الوافر]

شَحِيحٌ غَاذَرْتُ مِنْهُ السَّوَانِي
كَكَحْلِ الْعَيْنِ دَقَّتْهُ الْيَهُودُ^(٨)

رَأْسَهُ. وَشَقَّ الْأَرْضَ بِالسَّنَةِ وَالسَّنَكَةِ. وَرَجُلٌ
مَسْنُونُ الْوَجْهِ: مَخْرُوطُهُ كَأَنَّ لِلْحَمِّ قَدْ سَنَّ عَنْهُ.
وَسَنَّ إِلَيْهِ: أَحْسَنَ رَعِيَّتَهَا وَصَقَلَهَا كَمَا يُسَنَّ
السَّيْفُ؛ قال مالك بن نويرة: [من الكامل]

قَاظَلْتُ أَثَالَ إِلَى الْمَلَا وَتَرَبَّعْتُ
بِالْحَزَنِ عَازِبَةً تُسَنَّ وَتُودَعُ^(١)
وقال أبو عبيد السَّلامِي: [من الطويل]

مَنَازِلُ قَوْمٍ دَقَّتُوا تَلْعَاتِيهَا
وَسَنَوْا السَّوَامَ فِي الْأَنْبِقِ الْمُنَوَّرِ^(٢)

وَسَنَّ الْأَمِيرُ رَعِيَّتَهُ: أَحْسَنَ سِيَاسَتَهَا. وَفَرَسٌ
مَسْنُونَةٌ: مَتَعَهَّدَةٌ يُحَسِّنُ الْقِيَامَ عَلَيْهَا. وَسَنَّ فُلَانٌ
فُلَانًا: مَدَحَهُ وَأَطْرَاهُ. وَهَذَا مِمَّا يَسَنَّكَ عَلَى
الطَّعَامِ: يَشْحَذُكَ عَلَى أَكْلِهِ وَيَشْهِيهِ إِلَيْكَ.
وَالْحَمَضُ يَسَنَّ الْإِبِلَ عَلَى الْخُلَّةِ. وَسَنَّ اللَّهُ عَلَى
يَدِي فُلَانٍ قَضَاءَ حَاجَتِي: أَجْرَاهُ. وَسَنَّ عَلَيْهِ
دَرْعَهُ: صَبَّهَا، وَأَمَّا شَنَّ الْغَارَةَ فَمَعْجَمٌ. وَجَاءَ
بِالْحَدِيثِ عَلَى سَنَتِهِ: عَلَى وَجْهِهِ. وَاسْتَنَّ الْمَطَرُ؛
قال عمر بن أبي ربيعة: [من السريع]

قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ بِهَا ذَيْلَهَا
وَاسْتَنَّ فِي أَطْلَالِهَا الْوَابِلُ^(٣)
وهذا مُسَنَّ السَّيْلِ. وَاسْتَنَّتِ الطَّرُقُ: وَضَحَتْ؛
قال: [من البسيط]

وَلَوْ شَهِدْتَ مَقَامِي بِالْخُسَامِ عَلَى
حَدِّ الْمُسَنَاءَةِ حَيْثُ اسْتَنَّتِ الطَّرُقُ^(٤)

(١) البيت لمالك بن نويرة في اللسان (ودع)، والتعذيب ١٣٦/٣، ولتتم بن نويرة في ديوانه ٩٤، وشرح اختيارات
المفضل ٢٤٨، والتاج (ودع، أثل)، وبلا نسبة في اللسان (أثل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٤٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) المستقصى ١٣٢/١، وجمع الأمثال ٢٨٣/١، والدرة الفاخرة ٢٠٣/١، وجمهرة الأمثال ٤٦٩/١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

سَوَاتُهُمَا^(٦) ﴿تَخْرُجُ بَيَّضًا مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾^(٧) من غير بَرَصٍ.

* سوج: عملت سفينة نوح عليه السلام من ساج وهي خُشْب سود رزان لا تكاد الأرض تُبْلِياها تُجَلِّب من الهند مُشْرِجَةً مَرْتَعَةً. ورأيتُ في أساس بنائه ساجَةً. ولبسوا السَّيْجَان وهي الطَّيَالِسَة المدوَّرة الواسعة، الواحد ساجٌ، وكساء مسوَّج: اتَّخَذَ ساجاً. وأصلح سياجَ كَرْمِكَ وهو ما أحيط به عليه، وسوَّجْتُ على التَّخْلِ والكَرْمِ، والجمع أسوَّجة وسوَّج. وساج الحائك نسيجه بالمسوَّجة إذا جاء بها وذهب عليه وهي الجِرْشَة.

* سوح: عمر الله تعالى بك ساحتك. وتقول: احمرَّ اللُّوْحُ واغبرَّتِ السُّوح إذا وقع الجذب؛ وقال أبو ذؤيب: [من البسيط]

وكانَ سَيَّانٍ أن لا يَسْرَحُوا نَعْمًا

أو يَسْرَحُوهُ بها واغبرَّتِ السُّوح^(٨)

* سوخ: ساخت قوائم الدابة في الأرض، وهذه أرض تسوخ فيها الأقدام، وساخت بهم الأرض.

* سود: سادَ قومه يسودهم سُودَدًا، وسأودته فسُدَّتْه: غلبته في السُّودَد، وسُوده قومه، وهو سيّد مسوّد. وصاد سودانية وهي طَوِيْرٌ قُبْضَةُ الكَفِّ يأكل التمر والعنب. وأسودت فلانة: ولدت سُودًا.

وساتيتُ فلاناً حتى استخرجتُ ما عنده: تَلَطَّفْتُ به وداريته. وأخذهم الله تعالى بالسُّنَّة وبالسَّنين.

وسئيتُ لك الأمر: يَسْرُته؛ قال: [من الطويل]

فلا تَيَّاساً واسْتَغْوِراً الله إنهُ

إذا الله سَتَى عَقْدُ أمرٍ تَيَّسَرًا^(١)

* سوا: فعل سَيَّء، وأفعال سيئة، وأتى بالسَّيِّئة وبالسَّيِّئات، وفلان يُحِبُّ الحسنى بالسُّوءى، وقد ساء عمله، وساءت سيرته، ولساء ما وُجِدَ منه، وساء به ظناً، وساءني أمرُكَ، وهذا ممَّا ساءكَ وناءكَ وممَّا يسوؤُكَ وينوؤُكَ. وقال الجاحظ: هو من السُّوء: البَرَص^(٢). وسوؤٌ وجهٌ فلان.

ووقاك الله من السُّوء ومن الأسواء وهو اسم جامع لكل آفة وداء. وسُوته فاستاء. وقُصِّتْ على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رؤيا فاستاء لها^(٣).

وهو رجلُ سُوء، وسوأةٌ لك، ووقعَتْ في السُّوءة السُّوأة؛ قال أبو زيد: [من الخفيف]

لَمْ يَهَبْ حُرْمَةً التَّدِيمِ وَحَقَّتْ

يَا لِقَوْمِي لِلسُّوءَةِ السُّوأة^(٤)

و«سُوأة ولود خير من حسناء عقيم»^(٥). وسوأتُ

على فلان ما صنع إذا قلتَ له أسأت، ويقال: سوّ

ولا تُسوِّء: أصلح ولا تُفْسِد.

ومن الكتابة: بدت سوءته، و﴿بَدَتْ لَهُمَا

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (غور، سنا)، والتهذيب ٧٨/١٣، وأمالى القالي ٢٣٥/١، وعيون الأخبار ١٠٢/١، وسفر السعادة ٧٢.

(٢) في الحيوان ٣٤٦/١ (وقالوا في قوله: ما ساءك وناءك؛ ناءك: أبعدك. قالوا: وساءك: أبرصك).

(٣) مستند أحمد ٤٤/٥، ٥٠، والنهاية ٤١٦/٢.

(٤) دبران أبي زيد الطائي ٢٨، واللسان والتاج (سوا)، والمقاييس ١١٣/٣، والتهذيب ١٣١/١٣، وبلا نسبة في اللسان (هيب).

(٥) النهاية ٤١٦/٢.

(٦) ٢٢/الأعراف: ٧.

(٧) ١١٩/النحل: ١٦.

(٨) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ١٢٢، وبلا نسبة في اللسان (سوا)، وشرح المفصل ٩١/٨، ومغني اللبيب

ساور الراكب. وله سورة في الحرب، وهو ذو سورة فيه. وتسورت إليه الحائط وسرته إليه؛ قال: [من الرجز]

سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّور^(١)
وَكَلَّبَ سَوَارَ: جَسُورَ عَلَى النَّاسِ. وجلس على المسورة، وجلسوا على المساور وهي الوسائد. وهو سوار في الشراب: مُعَرِّد. وسور المدينة. ومن المجاز: سار الشراب في رأسه. وساورني الهموم. وله سورة في المجد: رَفْعَةٌ. وله سورة عليك: فضل ومنزلة؛ قال: [من الطويل]

فَمَا مِنْ فَتَى إِلَّا لَهُ فَضْلُ سُورَةٍ
عَلَيْكَ وَإِلَّا أَنْتَ فِي اللَّؤْمِ غَالِبٌ^(٢)
وعنده سَوْرٌ مِنَ الْإِبِلِ: كرام فاضلة. ومَلِكٌ مُسَوَّرٌ: مُسَوَّدٌ مُمَلَّكٌ؛ قال ابن ميادة: [من الطويل]

وَأَنْتَ مِنْ قَيْسٍ وَقَيْسٌ هُمُ الدَّرَى
إِذَا رَكِبَتْ فُرْسَانُهَا فِي السَّنَوْرِ^(٣)
جِيوشُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الَّتِي بَهَا
يُقَوِّمُ رَأْسَ الْمَرْزَبَانِ الْمُسَوَّرِ
من الإسوار أو من السوار. وهو إسوار من الأساورة: للزَّامِي الْحَادِقِ، وَ الْأَصْلُ أَسَاوِرَةُ الْفَرَسِ: قَوَادِمُهَا، وَكَانُوا رُمَاءَ الْحَدَقِ.

* سوس: هو يَسُوسُ الدَّوَابَّ، وهو من ساستها وسواسها. والكَرْمُ من سوسه: من طبعه. وساس

ومن المجاز: رَأَيْتَ سَوَادًا وَأَسْوَدَةً وَأَسَاوِدَ: شَخْصًا؛ قَالَ الْأَعَشَى: [من الطويل]

تَنَاهَيْتُمْ عَنَّا وَقَدْ كَانَ مِنْكُمْ
أَسَاوِدُ صَزَعَى لَمْ يُوسِّدْ قَتِيلَهَا^(١)
ومنه ساودته: ساررته لِأَنَّكَ تُدْنِي سَوَادَكَ مِنْ سَوَادِهِ. وخرجوا إلى سواد المدينة وهو ما حولها من القرى والريف، ومنه سواد العراق: لما بين البصرة والكوفة وحولهما من قراها. و«عليكم بالسواد الأعظم»^(٢) وهو جماعة المسلمين، ويقال: كَثُرَتْ سَوَادُ الْقَوْمِ بِسَوَادِي أَيِ جَمَاعَتِهِمْ بِشَخْصِي. وفي التَّصْحِاحِ سَمَ الْأَسَاوِدِ، جَمْعُ أَسْوَدٍ سَالِخٍ. وما طعامهم إِلَّا الْأَسْوَدَانِ: التمر والماء. وكَلَّمْتَهُ فَمَارَدَ عَلَيَّ سَوْدَاءٌ وَلَا بِيضَاءٌ: كَلِمَةٌ. وَهُوَ أَسْوَدُ الْكَبِدِ: عَدُوٌّ، وَهُوَ سَوْدُ الْأَكْبَادِ. وَ«رَمَى بِسَهْمِهِ الْأَسْوَدَ»^(٣) وَهُوَ الْمُبَارَكُ الْمُدْمَى؛ قَالَ رَاشِدٌ: [من البسيط]

قَالَتْ أُمَيْمَةُ لَمَّا جِئْتُ زَانِرَهَا
هَلَّا رَمَيْتَ بِيَعِضِ الْأَسْهَمِ السُّودِ^(٤)
واجعل هذا في سواد قلبك وسويدائه. وسادت ناقتي المطايا إذا خلقتهم؛ قال زهير بن مسعود: [من الطويل]

تَسُوْدُ مَطَايَا الْقَوْمِ لَيْلَةً خَمِيسَهَا
إِذَا مَا الْمَطَايَا فِي التَّجَاءِ تَبَارَتْ^(٥)
* سور: سار عليه: وثب، وساوره، والحيّة

(١) ديوان الأعشى ٢٢٧، واللسان والتاج (سود)، وبلا نسبة في التهذيب ٣١/١٣.

(٢) مسند أحمد ٢٧٨/٤، ٣٥٧، ٣٨٣، والنهاية ٤١٩/٢.

(٣) مجمع الأمثال ٣١١/١.

(٤) البيت للجموح الظفري في شرح أشعار الهذليين ٨٧١، واللسان والتاج (عذر)، ومجمع الأمثال ٣١١/١، وبلا نسبة في التهذيب ٣٤/١٣، واللسان والتاج (سود).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤١/١، والعين ٢٨٩/٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سور)، والمقاييس ١١٥/٣، والتهذيب ٤٨/١٣، ٤٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيتان لابن ميادة في ديوانه ١٥٦، والبيت الأول بلا نسبة في التاج (سور).

السيّاط والأسواط. وورّذنا على سوط من الماء
وهي فضلة غدير ممتدة كالسوط، وعلى سيّاط.
وسيط خُبك بدمي ومن دمي؛ قال كعب: [من
السيط]

لكنها خلّة قد سيط من دميها
فَجَعَّ وَوَلَع وإخلاف وتبديل^(٤)
وقال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]
أَفَى إِنَّ هَذَا خُبُّهَا سِيطَ مِنْ دَمِي
ولحمي فَمَهْمَا اسْطَغَتْ مِنْهُ فَغَيْرِ^(٥)
وقال أيضاً: [من الطويل]

هَنِيئاً لَكُمْ قَلْبِي وَصَفُو مَوَدَّتِي
فقد سيط من لحمي هَوَاكِ وَمِنْ دَمِي^(٦)
ونحن نسوط هذا الأمر: نُقَلِّبُهُ ظَهراً لِبَطْنٍ وَنُدَبِرُهُ.
وفلان يسوط الحرب ويسوطها: يباشرها؛ قال:
[من الطويل]

فَسَطَهَا دَمِيمَ الزَّائِي غَيْرَ مُوقِفٍ
فَلَسْتُ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمُعَانٍ^(٧)
* سوغ: الأيام تأكلها السَّاعُ، وساعة سوغاء كليله
لَيْلَاء. وعاملته مسَاوَعَةً. وهو ضائع سائع^(٨).
* سوغ: ساع له الطعام والشراب، وأساعه الله
تعالى، وماء سائع وسَيْغ.

الطعام وسوس وأساس؛ قال: [من الرجز]
قَدْ أَطْعَمْتَنِي دَقْلاً حَوْلِيَا
مُسَوَّساً مُدَوِّداً حَجَرِيَا^(١)
من حَجَرٍ: قَصَبَةُ اليمامة. وتقول: كيف تكون
الرَّعِيَّةُ مَسُوسَةً إِذَا كَانَ رَاعِيهَا سَوَّسَهُ.
ومن المجاز: الْوَالِي يَسُوسُ الرَّعِيَّةَ وَيَسُوسُ
أَمْرَهُمْ، وَيُسَوِّسُ أُمُورَهُمْ، وَسَوَّسَ فُلَانٌ أَمْرَ
قَوْمِهِ؛ قَالَ الْحَطِيطَةُ: [من الوافر]
لَقَدْ سَوَّسْتَ أَمْرَ بَنِيكَ حَتَّى
تَرَكْتَهُمْ أَذَقَ مِنَ الطَّحِينِ^(٢)
وَرُوي سَوَّسْتَ. وَسَوَّسَ عَظْمِي وَدَوَّدَ لَحْمِي مِنْ
ذَلِكَ إِذَا تَهَالَكْتَ عَمَّا.

* سوط: ضربه سوطاً وأسواطاً. وسَطَّتِ الدابة
وسِطَّتْ تُسَاط؛ قال: [من الطويل]

فَصَوَّبْتُ كَأَنَّهُ صَوَّبَ غَبِيَّةً
عَلَى الْأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سِيطَ أَخْضَرَا^(٣)
وساط الهريسة بالمسوط والمسواط وسوطها.
وساط الأقط: خَلَطَهُ. وَأَمْوَالُهُمْ
وَأَمَاتُهُمْ سَوِيطَةً: فَوَضَى مُخْتَطِطَةً.

ومن المجاز: صَبَّ عَلَيْهِمْ سَوَطٌ عَذَابٍ. وساق
الأمر بسوط واحد. وهما يتعاطيان سوطاً واحداً
إِذَا اتَّفَقَا عَلَى نَجْرٍ وَاحِدٍ وَخُلِقَ وَاحِدٌ. وخذوا في
هذا السوط وهو طريق دقيق بين شَرَفَيْنِ، وفي هذا

(١) الرجز لزراعة بن صعب في اللسان (دود، سوس، فرا)، والتاج (فرا)، والتبني والإيضاح ٢/٢٨١، وبلا نسبة في التهذيب ١٣/١٣٤، ١٤/٢٢٣، ١٥/٢٤١.

(٢) ديوان الحطية ١٢٤، واللسان والتاج (سوس، دين)، والتهذيب ١٤/١٨٤، والمجلد ٢/٣٠٧، وتقدم في (دين).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٦٨، واللسان والتاج (صوب)، وللشماخ في ملحقات ديوانه ٤٣٨، واللسان والتاج (سوط)، والتهذيب ١٣/٢٣، وبلا نسبة في اللسان (غبا)، والمخصص ٦/١٨١.

(٤) ديوان كعب بن زهير ٨، واللسان (سوط، ولع)، والتاج (سوط، ولع، خلل)، والتهذيب ٣/١٩٩.

(٥) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٩٤.

(٦) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٠٥.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سوط)، والعين ٧/٢٧٨، والتهذيب ١٣/٢٤، والمجلد ٣/١٠٢، والمقاييس ٣/١١٥.

(٨) الإتيان والمزاوجة ٩٨. الإساعة: سوء القيام على المال.

وفي مثل: «أساف حتى ما يشتكي السّواف»^(١)
 لمن مَرَن على الشّدائد. ويقال: «أضَبِرْ على
 السّواف من ثالثة الأثاف»^(٢). وبنى سافاً وسافين
 وثلاثة سافات.

ومن المجاز: كم مسافة هذه الأرض، وبيننا مسافة
 عشرين يوماً: للمضرب البعيد، وأصلها موضع
 سَوَفٍ الأدلاء يتعرفون حالها من قُرب ويُعد وجُور
 وقَصْد؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

على لاجِبٍ لا يُهتَدَى بِمَنَارِهِ
 إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ الدِّيَافِي جَزَجَرًا^(٣)
 وبينهم مَسَاوِفٌ ومراحل جمع مَسَافَةٍ؛ قال ذو
 الرّمة: [من الطويل]

فَقَامَ إِلَى حَرْفٍ طَوَاهَا بِطِينَةٍ
 بِهَا كُلُّ لَمَاعٍ بَعِيدِ الْمَسَاوِفِ^(٤)
 وَرَكِيئَةٌ مُسَوِّفَةٌ، يُقال: سَوَفٌ يُوجد فيها الماء أو
 يُسَافُ ماؤها فيُعَاف؛ قال جرّان العود: [من
 البسيط]

فَنَاشِحُونَ قَلِيلاً مِنْ مُسَوِّفَةٍ
 مِنْ آجِنٍ رَكَضَتْ فِيهِ الْعَدَامِيلُ^(٥)
 وساوفته: سارزته. وساوفتها: ضاجعتها؛ قال
 الراعي: [من البسيط]

قال عُوفٍ القوافي: [من الرجز]
 فَسَوَفٌ أَجْزِيكَ بِشَرْبِ شَرْبَا
 لَا سَيِّفًا وَلَا مَنِيًّا عَذْبًا^(٦)
 وهذا سوغ هذا: لأخيه الذي يليه في الولادة.

ومن المجاز: لا يسوغ لك أن تفعل كذا: لا
 يجوز. وسَوَّغْتُهُ ما أصاب: جَوَّزْتُهُ له. ولا أجده
 مَسَاغًا؛ قال المتلمس: [من الطويل]

فَاطَرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ رَأَى
 مَسَاغًا لِإِنَابِيهِ الشُّجَاعُ لَصَمَمًا^(٧)

* سوف: سَوَفٌ الأمر إذا قال سوف أفعل. وسافة
 سَوَفًا واستافه: شَمَهُ؛ قال رؤبة: [من الرجز]
 إِذَا الدَّلِيلُ اسْتَفَّافَ أَخْلَاقَ الطَّرِيقِ^(٨)
 وساوفته: شامتته. وأسافني ربحاً فَسَفَّتُهُ؛ قال:
 [من الطويل]

إِذَا دُفِنَ رِيحَانًا بِمِسْكٍ أَسَفَّتُهُ
 عَرَانِيْنَ شَمًا زَيَّنَتْ أَعْيُنًا تُجَلَّا^(٩)
 وفلان مُضَيِّفٌ مُسَيِّفٌ، وقد أساف: وقع في ماله
 السّواف، بالفتح والضم، وهو الفناء؛ قال طفيل
 الغنوي: [من الطويل]

فَأَبْلُ واسترَخَى به الحَظْبُ بَعْدَمَا
 أَسَافَ وَلَوْلا سَغِينَا لَمْ يُؤْبَلِ^(١٠)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان المتلمس ٣٤، والخزاة ٤٨٧/٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٥٧، وشرح المفصل ١٢٨/٣.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤، واللسان (سوف).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان طفيل الغنوي ٧١، واللسان والتاج (سوف، أبل، أثل، رخا)، والتهذيب ٥٤١/٧، ٣٨٨/١٥، وديوان الأدب

٤٢٤/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧١/٧.

(٦) المستقصى ١٥٤/١، وجمع الأمثال ٣٣٥/١، وفصل المقال ٤٦٥، وأمثال ابن سلام ٣٣٩، والأمثال لمجهول ٣٠.

(٧) المستقصى ٢٠١/١، وجمع الأمثال ٣٩٤/٢.

(٨) ديوان امرئ القيس ٦٦، واللسان والتاج (ديف، سوف، لطف)، والتهذيب ٧٠/٥، ٩٢/١٣، ١٩٨/١٤، وبلا

نسبة في اللسان (نسا)، والمقاييس ٣١٨/٢، والمجمل ٣٠٤/٢.

(٩) ديوان ذي الرمة ١٦٣٠.

(١٠) ديوان جرّان العود ١٠٥، واللسان (عدمل)، وبلا نسبة في التهذيب ٣٥٢/٣.

وَمِنَ الْمَجَازِ: سَاقَ اللهُ إِلَيْهِ خَيْرًا. وَسَاقَ إِلَيْهَا الْمَهْرَ. وَسَاقَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ. وَأَرَدَتْ هَذِهِ الدَّارَ بِثَمَنِ فَسَاقَهَا اللهُ إِلَيْكَ بِلَا ثَمَنٍ. وَالْمَحْتَضَرُ يَسُوقُ سَبَاقًا. وَفُلَانٌ فِي سَاقَةِ الْعَسْكَرِ: فِي آخِرِهِ وَهُوَ جَمْعُ سَاقٍ كَقَادَةِ فِي قَائِدٍ. وَهُوَ يُسَاقُ وَيُقَادُ، وَتَسَاقَوْتُ الْإِبِلُ: تَتَابَعَتْ. وَهُوَ يَسُوقُ الْحَدِيثَ أَحْسَنَ سَبَاقٍ، وَ«إِلَيْكَ يُسَاقُ الْحَدِيثُ»^(٦). وَهَذَا الْكَلَامُ مَسَاقَةٌ إِلَى كَذَا، وَجِئْتُكَ بِالْحَدِيثِ عَلَى سَوْقِهِ: عَلَى سَرْوِهِ. وَضَرَبَ الْبُخُورَ بِكَمِّهِ وَقَالَ: سَوْقًا إِلَى فُلَانٍ. وَالْمَرْءُ سَيْقَةُ الْقَدَرِ: يَسُوقُهُ إِلَى مَا قَدَّرَ لَهُ لَا يَعْدُوهُ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَمَا النَّاسُ فِي شَيْءٍ مِنَ الذَّهْرِ وَالْمَنَى
وَمَا النَّاسُ إِلَّا سَيْقَاتُ الْمَقَادِرِ^(٧)
وَقَطَعَ سَاقَ الشَّجَرَةِ. وَقَامَتِ الْحَرْبُ عَلَى سَاقِهَا.
وَكَشَفَ الْأَمْرَ عَنْ سَاقِهِ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]
عَجِبْتُ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ إِشْفَاقِهَا^(٨)
وَمِنْ طِرَادِي الطَّيْرِ عَنْ أَرْزَاقِهَا
فِي سَنَةٍ قَدْ كَشَفْتُ عَنْ سَاقِهَا
وَقَامَ عَلَى سَاقٍ وَعَلَى رَجُلٍ فِي حَاجَتِي إِذَا جَدَّ
فِيهَا، وَ«قَرَعَ لِلْأَمْرِ سَاقَهُ وَظَنَّبُوهُ»^(٩): تَشَمَّرَ لَهُ.
وَوَلَدَتْ فَلَانَةٌ ثَلَاثَةَ بَنِينَ عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ: بَعْضُهُمْ

يَتَشَنَّى مُسَاقِفُهَا غُرُصُوفٌ أُرْتَبَتْ
شَمَاءً مِنْ رَخْصَةٍ فِي جِيدِهَا غَيْدٌ^(١)
وَفُلَانٌ يَقْتَاتُ السَّوْفَ أَيُ عَيْشٍ بِالْأَمَانِيِّ، وَمَا قُوَّتُهُ
إِلَّا السَّوْفُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [مِنَ الْوَافِرِ]
وَكَانَ السَّوْفُ لِلْفَتَيَانِ قُرْتًا
تَعِيشُ بِهِ وَهَتَّتِ الرُّقُوبَ^(٢)
بِقَلَّةِ أَوْلَادِهَا.

وَمِنَ مَجَازِ الْمَجَازِ: قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ: [مِنَ الْوَافِرِ]
وَأَبْعَدُهُمْ مَسَاقَةً غَوْرٍ عَقْلٍ
إِذَا مَا الْأَمْرُ ذُرُ الشُّبُهَاتِ غَالًا^(٣)
* سَوْقٌ: سَاقُ الثَّعْمِ فَانْسَاقَتْ، وَقَدِّمَ عَلَيْكَ بَنُو
فُلَانٍ فَأَقْدَتْهُمْ خِيَلًا وَأَسَفَّتَهُمْ إِبِلًا؛ قَالَ الْكَمِيتُ:
[مِنَ الْخَفِيفِ]

وَمُقِلٌ أَسَفَّتُمُوهُ فَاتَّزَى
مَائَةً مِنْ عَطَائِكُمْ جُزْجُورًا^(٤)
وَهُوَ مِنَ السَّوْقَةِ وَالسَّوْقِ وَهُمْ غَيْرُ الْمُلُوكِ.
وَتَسُوقُ الْقَوْمِ: اتَّخَذُوا سَوْقًا. وَسَوْقٌ وَأَسُوقٌ
وَسَبَاقٌ خِدَالٌ، وَرَجُلٌ أَسُوقٌ: طَوِيلُ السَّاقِ،
وَامْرَأَةٌ سَوْقَاءٌ وَفِيهَا سَوْقٌ. وَدَعَيْتِ الْحَمَامَةَ سَاقَ
حُرٍّ. وَنَجَى الْعَدُوَّ الْوَسِيقَةَ وَالسَّيْقَةَ وَهِيَ الطَّرِيدَةُ
الَّتِي يَطْرُدُهَا مِنْ إِبِلِ الْحَيِّ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَمَا النَّاسُ إِلَّا مِثْلُ سَيْقَةِ الْعِدَا
إِنْ اسْتَقْدَمْتَ نَحْرًا وَإِنْ جَبَاثَ عَقْرًا^(٥)

(١) ديوان الراعي ٥٦، وفيه (أَرَدْتُ) مَكَانَ (غَيْدُ).

(٢) ديوان الكميته بن زيد ٨٤/١، والحيوان ٧٦/٥.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٥٣٧، والتاج (سوف).

(٤) ديوان الكميته ٢١٤/١، واللسان والتاج (جرر)، والعين ١٥/٦، ويلا نسبة في القاموس ٤١١/١، والمجمل ٣٨٨/١.

(٥) البيت لنصيب في ديوانه ٩٢، واللسان والتاج (جبا، سوق)، والجمهرة ٨٥٤، ١٠٩٥، والتلهذيب ٢١٦/١١.

والمختص ٧٨/٣، والعين ١٩١/٦.

(٦) المستقصى ٣٥٧/١، وجميع الأمثال ٤٨/١، وجمهرة الأمثال ٢٦/١، والفاخر ٧٢، وفصل المقال ٥٠، وأمثال ابن

سلام ٥٥، ٢٠٦، والأمثال لمجهول ٣٧.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) المثل برواية (قرع للأمر ظنوبه) في المستقصى ١٩٦/٢، وفصل المقال ٣٣٣، وجميع الأمثال ٩٣/٢.

رَوَيْتْ بِالتَّهْل . وَسَوْمْتُ غَلَامِي : خَلَيْتُهُ وَمَا يَرِيد .
وَسَوْمْتُ فُلَانًا فِي مَالِي ، وَفُلَانٌ مُحْكَمٌ مَسْوَمٌ :
مُخْلَى لَا تُثْنَى لَهُ يَدٌ فِي أَمْرٍ . وَفِيهِ سِيَمَا الصَّلَاحِ
وَسِيَمَاؤُهُ ؛ قَالَ الْقُطَامِيُّ : [مَنْ الْوَافِر]

أَبِي عَنْهُ وَرَثْتُ سَوَامَ مَجْدٍ
وَكُلُّ أَبِي سَيُورَتْ مَا يُسِيمُ^(٣)

* سوي : استوى الشيطان وتساوايا ، وسأوى
أحدهما صاحبه ، وفلان يساويك في العلم .
وسأوى بين الشيئين ، وسأوى بينهما ، وسأويت
هذا بهذا وسأوته ؛ قَالَ الرَّاعِي : [مَنْ الطَّوِيلُ]

بَجُرْدٍ عَلَيْهِنَ الْأَجَلَةُ سَوَيْتَ
بَضِيفِ الشَّتَاءِ وَالْبَنِينِ الْأَصَاغِرِ^(٤)

أَيِ يَصُونُهَا صِيَانَةَ الضُّيُوفِ وَالْأَطْفَالِ . وَسَوَيْتَ
الْمَعْوَجَّ فَاسْتَوَى وَهُوَ سَوِيٌّ . وَرَزَقَكَ اللَّهُ تَعَالَى
وَلَدًا سَوِيًّا : لَا دَاءَ بِهِ وَلَا عَيْبَ . وَهُمَا عَلَى سَوِيَّةٍ
مِنْ الْأَمْرِ وَسَوَاءٍ . وَفِيهِ التَّضَفُّةُ وَالسُّوَيْةُ . وَهُمَا
سَوَاءٌ ، وَهُم سَوَائِيَّةٌ فِي الشَّرِّ ، وَأَنْتَمَا سَوِيَّانَ . وَمَا
هُوَ بِسَوِيٍّ لَكَ . وَفَعَلَ الْقَوْمُ كَذَا وَلَا سِيَمَا زَيْدٍ .

وَمَكَانٌ سَوِيٌّ : وَسَطٌ بَيْنَ الْحَدِيدِ ، وَجَاوَزُوا سَوِيَّ
فُلَانٍ وَسَوَاءَهُ ﴿فَرَاةٌ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ﴾^(٥) : فِي
وَسَطِهَا ، وَضَرَبَ سَوَاءَهُ : وَسَطَهُ . وَضَرَبَهُ عَلَى
مُسْتَوًى مَفْرَقَهُ ؛ قَالَ بَعْضُ بَنِي أَرْزَمٍ : [مَنْ الرَّمْلُ]

نَحْنُ مِنْ خَيْرِ مَعَدٍّ حَسْبًا
وَلَنَا قِدَمًا عَلَى النَّاسِ الْمَهْلُ^(٦)

إِذْ ضَرَبْنَا الصُّمَّةَ الْخَيْرَ عَلَى
مُسْتَوًى مَفْرَقِهِ حَتَّى انْجَذَلْ

فِي إِثْرِ بَعْضٍ لَيْسَ بَيْنَهُمْ جَارِيَةٌ . وَرَأَيْتُهُ يَكْرَهُ فِي
سُوقِ الْحَرْبِ : فِي حَوْمَةِ الْقِتَالِ وَوَسَطِهِ .

* سوك : سَاكَ أَسْنَانُهُ بِالسُّوَاكِ وَالْمِسْوَاكِ ، وَاسْتَاكَ
وَتَسَوَّكَ . وَجَاءَتِ الْغَنَمُ تَسَاوُكَ هَزْلًا أَيْ يَحْكُ
بَعْضُ عِظَامِهَا بَعْضًا .

* سول : سَوَّلَ لَهُ الشَّيْطَانُ وَنَفْسُهُ أَمْرًا : سَهَّلَ لَهُ
وَزَيَّنَ ، وَهَذَا مِنْ تَسْوِيلَاتِ الشَّيَاطِينِ .

* سوم : سَامَ الْبَائِعُ السَّلْعَةَ إِذَا عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ وَذَكَرَ
ثَمَنَهَا ، وَمَا أَغْلَى سَوْمَتَهُ وَسِيَمَتَهُ ، وَسَامَهَا
الْمُشْتَرِي وَاسْتَامَهَا ، وَبَعْتَهُ مِنْ أَوَّلِ سَائِمٍ
سَامَنِي . وَسَاوَمَهَا وَتَسَاوَمَاهَا : وَهِيَ الْمَقَاوِلَةُ فِي
الْمُبَايَعَةِ . وَسَوْمَ فَرَسَهُ : أَعْلَمَهُ بِسَوْمَةٍ وَهِيَ
الْعَلَامَةُ ، وَخَيْلٌ مَسُومَةٌ . وَسَامَتِ الْمَاشِيَةُ :
رَعَتْ ، وَأَسَامَهَا الرَّاعِي وَسَوْمَهَا ، وَلَهُمْ سَوَامٌ
وَسَائِمَةٌ وَسَوَائِمٌ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : سَفَّتِ الْمَرْأَةُ الْمَعَانِقَةَ : أَرْدَتْهَا مِنْهَا
وَعَرَضَتْهَا عَلَيْهَا . وَسُمَّتْهُ خَسْفًا ؛ قَالَ : [مَنْ
الطَّوِيلُ]

إِذَا سُمَّتْهُ وَضَلَّ الْقَرَابَةَ سَامَنِي
قَطِيعَتَهَا ، تِلْكَ السَّفَاةُ وَالظُّلْمُ^(١)

وَقَالَ الطَّرْمَاحُ : [مَنْ الطَّوِيلُ]
وَطَعْنُهُمُ الْأَعْدَاءُ شَزْرًا وَإِتْمَا

يُسَامُ وَيَقْنِي الْخَسْفُ مِنْ لَمْ يُطَاعِنَ^(٢)

وَسَامَ نَاقَتَهُ عَلَى الْحَوْضِ : عَرَضَهَا عَلَيْهِ . وَعَرَضَ
عَلَيَّ الْأَمْرَ سَوْمَ عَالَةٍ أَيْ عَرْضًا سَابِرِيًّا كَمَا تُسَامُ
الْعَالَةُ عَلَى الشَّرْبِ لَا يُسْتَقْصَى فِي ذَلِكَ لِأَنَّهَا

(١) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ .

(٢) دِيوَانُ الطَّرْمَاحِ ٥١٣ .

(٣) دِيوَانُ الْقُطَامِيِّ ١١٦ ، وَفِيهِ (يَسِيمُ) مَكَانَ (يَسِيمُ) .

(٤) دِيوَانُ الرَّاعِي ١٣٤ .

(٥) ٥٥ / الصَّافَاتُ : ٣٧ .

(٦) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتَانِ فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ .

ورجل سواء القَدَم: مستويها ليس لها أخصَص.
وأُسْوَى برزخاً من القرآن: أسقطه وسها عنه.
ومن المجاز: إذا صَلَّيْتُ الفجر استَوَيْتُ إليك:
قصدتك قصداً لا ألوي على شيء. ﴿ثُمَّ اسْتَوَى
إِلَى السَّمَاءِ﴾^(١). واستَوَى على الدابة وعلى
السرير والفراش. وانتهى شبابه واستَوَى.
واستَوَى على البلد. وهذا المتاع لا يساوي هذا
الثمن. وَسَوَّأْ أَخْذَ عَيْكَ.

* سَهَب: أسهب في الكلام: أطال، وفي كلامه
إسهاب وإطناب. وأسهب في العطاء. ورجل
مُسَهَّب، بالفتح. وطويل مُسَهَّب: مفرط الطول.
وقطعوا سَهْباً من الأرض وسُهوباً: مستوية بعيدة.
وبثر سَهْبَةً: بعيدة القمر.

* سَهَج: ريح سَهْجُوج: عاصف؛ قال: [من
الرجز]

جَرَتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَهْجُوجٍ

هَوُجَاءُ جَاءَتْ مِنْ جِبَالٍ يَأْجُوجُ^(٢)

وسَمِعَ بعض العرب: أَخَذَ بي اليوم أساهيج ليس
فيها نَصَفُ أي أفانين من الباطل ليس لي فيها
نَصَفَةٌ.

* سَهْد: في عينه سَهْد وسَهْد وشهاد، وسَهْدَه الهَمُّ
وأسهدَه، وهو مُسَهَّد وسَهْدٌ: قليل التوم.

ومن المجاز: رجل مُسَهَّد وسَهْدٌ: لليقظ الحذر،
وهو ذو سَهْدَةٍ في أمره، كقولك: ذو يقظة. وما

رَأَيْتُ من فلان سَهْدَةٌ أي تَبْهَةٌ للخير ورغبة فيه.
وهو أسهَدُ رأياً منك أي أحزم رأياً وأيقظ.

* سَهَر: فلان يَحِبُّ السَّهَرِ والسَّمَرِ، وقد سَهَرْتُ
البارحة، وأسهرني كذا. ودخل القمرُ في السَّاهور
إذا كُسِفَ، وخرج من السَّاهور إذا انجلى؛ قال:
[من البسيط]

كَأَنَّهَا بُهْغَةٌ تَزْعَى بِأَقْرِبَةٍ

أَوْ شُقَّةٌ خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ سَاهورٍ^(٣)

ومن المجاز: قطعوا ساهرة: أرضاً بسيطة عريضة
يسهر سالكها. وأرض ساهرة: سريعة النبات كأنها
سهرت بالنبات؛ قال: [من الكامل]

يَزْتَدَنَّ سَاهِرَةً كَأَنَّ غَمِيمَهَا

وَجَمِيمَهَا أَسْدَافُ لَيْلٍ مُظْلِمٍ^(٤)

وبرق ساهر، وقد سهر البرق إذا بات يلمع. وعين
ساهرة: تجري لا تفتُر. وخير المال عين ساهرة
لعين نائمة^(٥)، وهي عين صاحبها لأنه فارغ البال لا
يهتم بها. وليل فلان ساهر؛ قال التائي: [من
الطويل]

كَتَمْتُكَ لَيْلاً بِالْجُسُومِينَ سَاهِرًا

وَقَتَمِينَ هَمًّا مُسْتَكِينًا وظاهر^(٦)

* سهك: إنه لسهك الزبح، وفيه سهك وهو ريح
العرق والصدأ، ورأيتهم سهكين من صدأ
السلاح. والرياح تسهك التراب عن وجه
الأرض: تسحقه، وريح سَهْوك. وسَهْكَ

(١) ٢٩ / البقرة: ٢.

(٢) البيت الأول لرجل من بني سعد في اللسان والتاج (سهج)، وشرح شواهد الإيضاح ٢٣٣، وبلا نسبة في اللسان
والتاج (سمجح)، والجمهرة ٤٧٦ (٢/١٩٦)، وهما بلا نسبة في اللسان والتاج (سمجح)، والمخصص ٨٦/٩.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هت، سهر، نهر)، والتهذيب ٦/١٢٠، ٢٧٨.

(٤) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٩٠، واللسان والتاج (سهر، سد)، والجمهرة ٧٢٤، وللهمذلي في
المقائيس ١٩/٣، ١٦/٤، والمخصص ١٨٩/١٠، وبلا نسبة في التهذيب ٦/١٢١، والمخصص ٦٨/١٠، والعين ٧/٤.

(٥) النهاية ٤٢٨/٢، وجمع الأمثال ١/٢٤٤.

(٦) ديوان التائي ٦٧، واللسان (سهر، جم، كتم)، والتاج (سهر، كتم).

العطر: سحقه. وبعينه ساهك: عائر.

* سهل: أمر سهل، وقد سهل بعد صعوبته، وسهله الله تعالى، وما تسهل لي أن أفعل ذلك، وتساهل الأمر عليه: ضد تعاسر عليه. وأسهل الدواء بطنه. والأرض سهل وخزن، وشهول وخزون، وشهولة وخزونة، وقد أسهلوا إذا نزلوا من الجبل إلى السهل. وجاء السيل بالسهلة وهي الزمل ليس بالدقاق.

ومن المجاز: رجل سهل الخلق: سهل المقادة والقياد. وكلام فيه سهولة، وهو سهل المأخذ.

* سهم: معه قوس وأسهم وسهام، وأجالوا السهام. ورجل ساهم الوجه، وفي وجهه سهوم، ووجوه سواهم وسهم؛ قال عترة: [من الكامل] والخيل ساهمة الوجوه كاتما

سقيت قوارسها نقيع الحنظل^(١) وسهم الرجل وهو سهوم: أصابه السهام من وهج الحر.

ومن المجاز: أصابه في القسمة كذا سهماً، وله سهمان من المغنم. ولي في هذا الأمر سهمته: نصيب، وأخذت سهمتك من الثوم وسهمتك: حاجتك ونصيبك. واستهموا وتساهموا: اقترعوا، وساهمته فسهمته: قارعه فقرعته، وتساهموا الشيء: تقاسموا؛ قال: [من الطويل]

تساهم ثوبها في الذرع رادة
وفي الميزط لقاوان ردفهما غبل^(٢)
وأسهم للغازي. وفلان مسهم له في كذا. وانكسر سهم بيته: جاتزه. وضرب المشاح بسهمه في

الأرض وهو مقدار ست أذرع يمسح به.

* سهو: إنه لسهاء بين السهو، وسها في الصلاة وسها عنها. وفي مثل: «إن الموصين بنو سهوان»^(٣). وهو يساهي أصحابه: يخالقهم ويحسن عشرتهم، وفيه مساهلة ومساهة. وقوس سهوة: سهلة؛ قال ذو الرمة يصف صائداً: [من الطويل]

قليل تلاح المال إلا سهامه
والأرجوماً سهوة بالأصابع^(٤)
وبغلة سهوة: سهلة السير. وافعل ذلك سهواً رهواً: بغير تقاض ولا إزاز. وحملت به أمه سهواً: على خيض. وفي بيته سهوة: بيت خفي صغير منحدر في الأرض وسمكه مرتفع. وفلان لا يفرق بين السها والفرقد وهو كوكب خفي صغير مع أوسط بنات نعش يسمى أسلم.

* سيب: ساب الماء يسبب سيياً، وهذا سيب الماء: لمجره.

ومن المجاز: الحية تسبب وتساب. وسابت الدابة وسيئها أنا، ودواهم سوائب وسيب: مهتلة. وعيده سائبة من السوائب. وساب في منطقته: أفاض فيه من غير روية. وفاض سييه على الناس: عطاؤه. ووجد فلان سيياً: ركاراً «وفي الشيوب الخمس»^(٥). وسبب الفرس جردانه إذا أذلى.

* سيج: ساح الماء على وجه الأرض سيجاً، وماء سائح وسيج، وأساح فلان نهراً: أجراه.

(١) ديوان عترة ٢٥٢، واللسان والتاج (سهم)، والعين ١٢/٤.

(٢) البيت للحكم الحضري في اللسان والتاج (مرط، لفف).

(٣) المستقصى ٤١٠/١، ومجمع الأمثال ٩/١، والدرة الفاخرة ٥٠٨/٢، وجمهرة الأمثال ٨٣/١، وأمثال ابن سلام ٢٥٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ٨٠٩، واللسان (سها).

(٥) من كتابه ٤٣٢/٢ لوائل بن حجر في النهاية ٤٣٢/٢، وعمدة الحفاظ (سيب).

قال الفرزدق: [من الوافر]

وكم للمُسْلِمِينَ أَسْحَتْ فِيهِمْ

بِإِذْنِ اللَّهِ مِنْ نَهْرٍ وَنَهْرٍ^(١)

وَكِسَاءٍ مُسَيَّجٍ: مُحْطَطٌ.

ومن المجاز: ساح الرّجل في الأرض سياحة،

ورجل سائح وسياح «فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ».

وشبه الضائم به فقيل له: سائح؛ قال أبو طالب:

[من الطويل]

وبالسائحين لَا يَذُوقُونَ قَطْرَةً

لِرَبِّهِمْ وَالزَّاتِكَاتِ الْعَوَامِلِ^(٢)

وَأَسَاحَ الْفَرَسُ جُرْدَانَهُ وَسَيْحَهُ، وَالْعَيْرُ مُسَيَّجٌ

الْعَجِيزَةُ: لِلْبَيَاضِ عَلَى عَجْزِهِ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من

الطويل]

تَهَاوَى بِهِ الظُّلَمَاءُ حَزَفَ كَاتَهَا

مُسَيَّجٌ أَطْرَافَ الْعَجِيزَةِ أَصْحَرُ^(٣)

وسيج فلان تسييحاً كثيراً إذا نَمَقَ كلامه.

* سيد: هو عليّ كالسيد وهو الذئب، وهم عليّ

كالسيدان، نحو صُنُوْ وصَنُوَان.

ومن المجاز: امرأة سيدانة: بَجَرِيَّةٌ كَالذَّئْبَةِ، وَيُقَالُ

لِلذَّئْبَةِ: السَّيْدَانَةُ.

* سير: رجل سَيَّار، وقوم سَيَّارَة، وساروا من بلد

إلى بلد، وأسارهم غيرهم وسيرهم، وسار دابته

وسيرها وأسارها إلى المَرْعَى. وسيره من البلد:

أَشْخَصَهُ وَغَزَبَهُ. وسائرته مسائرة، وتسايرنا.

وشده بالسَّيْرِ والسَّيُور، ومنه ثوبٌ مُسَيَّرٌ: مُحْطَطٌ

شَبَّهَتْ خَطْوَهُ بِالسَّيُور، ومنه: عليه ثوب من

السَّيْرَاءِ: لَضَرْبٍ مِنْ بَرْدِ الْحَرِيرِ. وسيرت المرأة

خَضَابَهَا: خَطَطَتْهُ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ: [من الطويل]

وَأَشْنَبَ تَجَلَّوُهُ بِغُودِ أَرَاكِ

وَرَخَصَا عَلَنَهُ بِالْخَضَابِ مُسَيَّرًا^(٤)

ومن المجاز: سيرت الجُلَّ عن الذَّابَةِ: أَلْقَيْتَهُ.

وتسير جلده: تَقَشَّرُ. وتساير عن وجهه الغضب.

وسار الوالي في الرِّعْيَةِ سيرة حَسَنَةً، وَأَحْسَنَ

السَّيْرَ. وهذا في سَيْرِ الْأَوَّلِينَ؛ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ

زُهَيْرٍ: [من الطويل]

فَلَا تُغَضِّبَنِ مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا

فَأَوَّلُ رَاضِي سُنَّةٍ مَنْ يَسِيرُهَا^(٥)

* سيع: سيع الجدار: طلاه بالسَّيَاعِ وبالسَّيَاعِ وَهُوَ

الطِّينُ أَوْ الْجِصُّ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ: [من الوافر]

فَلَمَّا أَنْ جَزَى سِمَنْ عَلِيَهَا

كَمَا بَطَّنَتْ بِالْفَدَنِ السَّيَاعَا^(٦)

والمسَيِّعةُ والسَّيَاعُ، بالكسر، آتة. وساع الماء

وَالْأَلَّ يَسِيْعَان.

* سيف: سَافَهُ وَسَيْفَهُ: ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ، وَسَافَهُ

وَتَسَافَا، وَهُوَ مُسَيِّفٌ سَائِفٌ: ذُو سَيْفٍ ضَارِبٌ

بِهِ، وَهُوَ سَيَّافُ الْأَمِيرِ: لِلَّذِي يَضْرِبُ أَعْنَاقَ

الْجَنَّةِ. وَأَقْبَلَتِ السَّيَّافَةُ وَهِيَ الْمُقَاتِلَةُ بِالسَّيُوفِ.

وجارية سَيِّفَانَةٌ: شَطْبَةٌ كَأَنَّهَا نَضَلُ سَيْفٍ. وَبُرِّدَ

(١) ديوان الفرزدق ٣٣٩/١، واللسان والتاج (سج)، والنهذب ١٧٤/٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي طالب.

(٣) ديوان ذي الرمة ٦٢٨، والتاج (عوج، سج)، وهو في اللسان (سج) بقافية: «أصحر» وهذا تحريف.

(٤) ديوان ابن مقبل ١٤٣، والتاج (سير).

(٥) البيت لخالد بن زهير في شرح أشعار الهذليين ٢١٣، والجمهرة ٧٢٥، والخزانة ٨٤/٥، ٥١٥/٨، ٥٩/٩،

والخصائص ٢١٢/٢، واللسان والتاج (سير، سنن)، وللهملي في المقائيس ٦١/٣، وبلا نسبة في المقائيس ١٢١/٣.

(٦) ديوان القطامي ٤٠، والجمهرة ٨٤٥ (٣/٣٥)، واللسان والتاج (تيز، سج)، وشرح شواهد المغني ٩٧٢/٢، وسباني

البيت في (قدن).

ومن المجاز: سالت عليه الخيل؛ وقال: [من الطويل]

أخذنا بأطراف الأحاديث بيئنا

وسألت بأعناق المطي الأباطح^(٣)

وقال: [من البسيط]

سالت عليه شعاب الخي حين دعا

أنصاره بوجوه كالدنانير^(٤)

وقال عبيد بن أيوب العنبري: [من الطويل]

وواد مخوف لا تسيل فجاجه

بركب ولم تغيق لديه أراجله^(٥)

ورأيت سائلة من الناس وسائلة: جماعة سالوا من

ناحية. وإن فلاناً لمسال الخدين: أسيلهما، وإنه

لطويل المسالين وهما جانباً لحيته. وتقول:

نازلت الأبطال ولما يسيل وجهي.

مُسَيْفٌ: عريض الخطوط كالسيف. ونزلوا بالسيف: بالساحل. وهم أهل أسياف وأرياف.

ومن المجاز: بين فكّيه سيف صارم. ولبعضهم:

[من الوافر]

تَقْلَقِلْ بَيْنَ فَكِّكَ ابْنَ غَمْدٍ

صَلِيلُ غِرَارِهِ الْكَلِمُ الْفِصَاحُ^(١)

تَقْطُ بِهِ مَفَاصِلَ كُلِّ قَوْلٍ

وَنُتْ عَنْهَا الْمُهَنَّدَةُ الصَّفَاحُ

* سيل: سال الماء في مسيله ومسايله، وأسلته

وسيلته، ونزلنا بواد نبتة ميال وماؤه سيال؛

ولبعضهم: [من الكامل]

النَّبْتُ مِيَالٌ عَلَى رَمَلَاتِهِ

والماء سيال على أحجاره^(٢)

وطول سيلان السيف والسكين وهو ذنبه الداخل

في النصاب. وكان ثغرها شوك السبال وهو شجر

الخلاف بلغة اليمن.

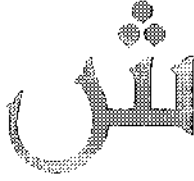
(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ٥٢٥، وبلا نسبة في اللسان والنتاج (طرف)، ومعجم البلدان ١٩٨/٥ (منى).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لعبيد بن أيوب العنبري في ديوانه ١٤٨ (ضمن أشعار اللصوص).



وهو مشؤوم، وأصابهم بالشؤم والمشامة، وجرى لهم الطائر الأشام والطير الأشائم؛ قال: [من مجزوء الكامل]

فإذا الأشائم كالآيا
من واليا من كالأشائم^(٤)
وقال زهير: [من الطويل]

فَتُنَجِّجْ لَكُمْ غِلْمَانَ أَشَامَ كُلَّهُم
كَأَحْمَرَ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَغْطِمُ^(٥)
أي غلمان طائر أشام من كل مشؤوم، وتشأمت به وتشأمت.

* شأن: ما شأنك؟ وهذا شأن من الشأن، وكلفني شؤنك. وفاضت شؤونه وهي غروق الذم. * شأو: عدا شأواً، وهو بعيد الشأو، وشأوته: سبقتها، وتشأوا.

* شبب: شَبِبَتِ النار: رفعتها. وشبب الصبي شباباً، وقوم شبان وشباب وشببة، وسقى الله تعالى عصر الشببية وعصور الشبان، وتقول: كان عصرُ شبابي أحلى من العسل الشبابي، منسوب إلى بني شبابة من أهل الطائف. وأشبّه الله تعالى. وشبب الفرس شباباً وشببياً. وتقول: المرء في شبابه كالمرء في شبابه.

* شاشأ: شاشأت بالحمار إذا زجرته ليمضي أو يلحق أو دعوته إلى العلف.

* شاب: جاء شؤبوب من مطر وشأبيب. وتقول: جوادٌ يغُوب يكفيك من جوده شؤبوب.

* شاز: مكان شيز وشأز وشأس: حَشن، وقد شيز المكان. وأشأزه لهم: ألقه.

* شاف: شَفِثَ رجله وشَفِثَ إذا خرجت عليها الشافة وهي قرحة، وقيل: تشفقت مثل سَفِثَ بالسین.

ومن المجاز: بينهم شافة عداوة. وقد شَفِثَ له مثل شَفِثَ له إذا شَفِثَهُ. واستأصل الله تعالى شأفتهم^(١): عداوتهم وأذاهم؛ قال الكميت: [من الوافر]

ولم نَفْتًا كذلك كل يوم
لشافةٍ وإِغْرِ مُسَاصِلِيَنَا^(٢)

* شام: هو من أهل الشام، ورجل شام، وقد أشام، وتقول: جمع بين المتفرق وقرن المشيم بالمُعْرِق. وقعد شامة: يسرة. والشام عن مشامة القيلة و «هم أصحاب المشامة»^(٣). وشائم بأصحابك: يابس. واعتمد على رجله الشؤمي: اليسرى، ومضى على شؤمي يديه. وشيم فلان

(١) المستقصى ١٥٦/١، والفاخر ١١٥.

(٢) ديوان الكميت ١٣١/٢، واللسان والتاج (شاف)، والتهديب ٤٢٦/١١.

(٣) ١٩/ البلد: ٩٠.

(٤) البيت للمرقش في اللسان (وقي)، والتاج (يمن، وقي)، والحيوان ٤٣٦/٣، ٤٤٩، والمعاني الكبير ٢٦٢، ١١٨٧، ولخز بن لوزان في معجم الشعراء ١٠٢، وللمرقش أو لخز في اللسان (حتم، يمن)، والتاج (حتم)، وبلا نسبة في الوحشيات ١٦٦، وذيل الأمالي ١٠٧، واللسان والتاج (شام)، والجمهرة ٩٩٤.

(٥) ديوان زهير ٢٠، واللسان والتاج (كشف، شام)، والجمهرة ١٣٢٨، وبلا نسبة في التهديب ٤٣٦/١١.

مذؤوبة: [من الطويل]
 أَشْبَّ لَهَا الْقُلُوبُ مِنْ بَطْنِ قُرْقَرَى
 وقد يَجْلُبُ الشَّيْءُ البَعِيدُ الْجَوَالِبُ^(١)
 ولَقِيَتْهُ فِي شَبَابِ النَّهَارِ، وَقَدِيمِ فِي شَبَابِ الشَّهْرِ؛
 وَقَالَ مُلِيحُ الْهَذَلِيِّ يَصِفُ ظَعَانًا: [من الطويل]
 مَكْثَرٌ عَلَى حَاجَاتِهِنَّ وَقَدْ مَضَى
 شَبَابُ الضُّحَى وَالْعِيسُ مَا تَبَرَّخَ^(٢)
 وقصيدة حسنة الشُّبَابِ وهو التشبيب؛ قال كثير:
 [من الوافر]

إِذَا شَبَّبْتُ فِي غَيْرِ ابْنِ لَيْلَى
 عَرَّوْضَ قَصِيدَةٍ بَغَضَ الشُّبَابُ^(٣)
 وَكَانَ جَرِيرُ أَرْقِ النَّاسِ شَبَابًا. وَكَانَ أَبُو الْحَسَنِ
 الْأَخْفَشُ يَقُولُ: الشُّبَابُ قَطِيعَةٌ لَجَرِيرٍ دُونَ
 الشَّعْرَاءِ، وَشَبَّبَ قَصِيدَتَهُ بِفَلَانَةٍ؛ قَالَ عَمْرُ بْنُ
 أَبِي رِيعة: [من الكامل]
 فَبَيْتِكَ أَهْذِي مَا حَيْثُ صَبَابَةٌ
 وَبِهَا الْحَيَاةُ أَشْبَبُ الْأَشْعَارِ^(٤)
 وَأَشْبَّ اللَّهُ تَعَالَى قَرْنَكَ. وَأَشْبَّ فُلَانٌ بَنِيْنٌ إِذَا شَبَّ
 بَنُوهُ. وَهُوَ مَشْبُوبُ الْأَظْفَرِ: مُحَدِّدُهَا كَأَنَّهَا تَلْتَهَبُ
 لَحْدَتِهَا؛ قَالَ: [من البسيط]
 صَعِبَ الْبَدِيهَةُ مَشْبُوبٌ أَظْفَرُهُ
 مُوَاتِبٌ أَهْرَثَ الشَّدَقِينَ جَسَاسُ^(٥)

وَمِنَ الْمَجَازِ وَالْكِنَايَةِ: شَبَّبَ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ.
 وَسَمِعْتُ مَنْ يُحْيِي النَّارَ وَهُوَ يَقُولُ: [من الرجز]
 تَشْبَبِي تَشْبَبُ التَّمِيمَةِ
 تَسْعَى بِهَا زَهْرًا إِلَى تَمِيمَةٍ^(٦)
 وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ: أَوْقَدَ بِالتَّمِيمَةِ نَارًا؛ قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي
 رِيعة: [من الخفيف]
 لَيْسَ كَالْعَهْدِ إِذْ عَلِمْتُ وَلَكِنْ
 أَوْقَدَ النَّاسُ بِالتَّمِيمَةِ نَارًا^(٧)
 وَشَبَّ الْخِمَارُ وَجْهَهَا، وَهُوَ شَبُوبٌ لَوَجْهَهَا.
 وَالْجَوْهَرُ يَشْبُ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَابْنُ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَذْرَعَةٌ سُودَاءُ فَقَالَتْ
 عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا: مَا أَحْسَنَهَا عَلَيْكَ
 يَشْبُ سَوَادُهَا بِيَاضُكَ وَبِيَاضُكَ سَوَادُهَا^(٨) أَيْ
 يَرْفَعُهُ وَيَزِيدُهُ. وَرَجُلٌ مَشْبُوبٌ: حَسَنُ الْوَجْهِ؛ قَالَ
 الْعَجَّاجُ: [من الرجز]
 وَمِنْ قُرَيْشٍ كُلِّ مَشْبُوبٍ أَغْرَ^(٩)
 وَطَلَعَتِ الْمَشْبُوبَتَانِ أَيْ الزُّهْرَتَانِ وَهُمَا الزُّهْرَةُ
 وَالْمَشْتَرِي لِحَسَنِهِمَا وَإِشْرَاقُهُمَا؛ وَقَالَ الشَّمَاخُ:
 [من الطويل]
 وَعَنْسٌ كَالْوِاجِ الْإِرَازِ نَسَائِهَا
 إِذَا قِيلَ لِلْمَشْبُوبَتَيْنِ هُمَا هُمَا^(١٠)
 وَشَبَّ لَهُ كَذَا وَأَشْبَّ: رُفِعَ وَأُتِيحَ؛ قَالَ يَصِفُ امْرَأَةً

(١) تقدم الرجز في (حظر)، وهو بلا نسبة في التاج (شُبب).

(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٤٠.

(٣) النهاية ٢٣٨/٢.

(٤) ديوان العجاج ٤٧/١، والتاج (شُبب، عرن)، وبلا نسبة في الجمهرة ٧١، والمخصص ٢٠١/٦.

(٥) ديوان الشماخ ٣١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نساء، شُبب).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جحم)، والجمهرة ٣٧٣، ١١٩١، ١٢٤٦، والمجلد ١/١٩٤، ٤٤٨، والمقاييس ١/

٤٦٩، والسطح ٣٧٨، وعجزه في مفردات القرآن وعمدة الحفاظ (جلب)، وقد نسب عقق مفردات القرآن إلى البحرني في

ديوانه ١٥٥/١، ولم يجد الطبع التي اعتمدها.

(٧) البيت للمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٣٨، واللسان والتاج (برج).

(٨) ديوان كثير ٥٠١.

(٩) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٢٩.

(١٠) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٢٧ (وفيه «مساس» مكان «جساس») ولما لك بن خالد الخناعي في شرح

أشعار الهذليين ٤٤٣ (وفيه «براس» مكان «جساس») ولأبي ذؤيب أو لما لك في التاج (جسس).

* شِبْث: تَشَبَّثَ بِهِ، وَشَابَثَهُ. وَكَأَن فَرِنْدَهُ مَدَارُجُ شِبْثَانٍ وَهُوَ جَمْعُ شَبَّثٍ.

* شَبِيح: لَاحَ لِي شَبِيحٌ: شَخْصٌ، وَهُم أَشْبَاحُ بِلَا أَرْوَاحٍ، وَ«أَدَقُّ مِنْ شَبِيحٍ بَاطِلٍ» وَهُوَ الْهَبَاءُ، وَقِيلَ: الْأَسْمَاءُ ضَرْبَانِ أَسْمَاءُ الْأَشْبَاحِ وَهِيَ الَّتِي أَدْرَكَتْهَا الرُّؤْيَا وَالْحَسَنُ، وَأَسْمَاءُ الْأَعْمَالِ وَهِيَ الَّتِي لَا تَدْرِكُهَا الرُّؤْيَا وَلَا الْحَسَنُ، وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ: أَسْمَاءُ الْأَعْيَانِ وَأَسْمَاءُ الْمَعَانِي. وَشَبِيحُ الْإِهَابِ: مَذْهَبُ الْأَوْتَادِ، وَشَبِيحُهُ وَشَبِيحُهُ بَيْنَ الْعُقَايِينِ. وَرَجُلٌ مَشْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ، وَشَبِيحُ الدَّاعِي: مَذْ يَدِيهِ فِي الدَّعَاءِ وَرَفْعَهُمَا؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مِنْ الْكَامِلِ]

فَعَلَيْكَ مِنْ صَلَوَاتِ رَبِّكَ كُلَّمَا
شَبِيحَ الْحَجِيجِ مُبْلَدِينَ وَغَارُوا^(١)
هَبَطُوا غَوْرَ تِهَامَةٍ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: الْحِزْبَاءُ يُشَبِّحُ عَلَى الْعُودِ أَيْ يَمْدُ يَدِيهِ كَالدَّاعِي.

* شَبْرٌ: شَبْرُهُ يُشَبِّرُهُ وَيُشَبِّرُهُ: قَدَرَهُ بِشَبْرِهِ، وَهُوَ أَشْبَرُ مِنْ صَاحِبِهِ: أَوْسَعُ شَبْرًا.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ قَصِيرُ الشَّبْرِ مُقَارَبُ الْخَلْقِ؛ قَالَتِ الْخَنَسَاءُ: [مِنْ الْوَافِرِ]

مَعَاذَ اللَّهِ يَنْكِحُنِي حَبْرُكِي
قَصِيرُ الشَّبْرِ مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ^(٢)
وَشَبْرُهُ مَالًا وَأَشْبَرُهُ: أَعْطَاهُ، وَالشَّبْرُ الْمَطَاءُ وَهُوَ مِنَ الشَّبْرِ كَمَا قِيلَ: الْبَاعُ وَالْيَدُ: لِلْكَرْمِ وَالنَّعْمَةِ. وَمَنْ لَكَ بَأَن تَشْبُرَ الْبَسِيطَةَ: لِمَنْ يَتَكَلَّفُ مَا لَا يَطِيقُ.

* شَبِطٌ: قَرَّبُوا إِلَيْهِمْ شَبَابِيطَ كَالْبِرَابِطِ وَهِيَ سَمَكٌ

صَغَارِ الرُّؤُوسِ دَفَاقِ الْأَذْنَابِ عَرَاضِ الْأَوْسَاطِ، الْوَاحِدُ شَبُوطٌ وَشَبُوطٌ وَشَبَّهُ بِهِ الْبَرَبِطُ.

* شَبِيْعٌ: رَجُلٌ شَبِيْعَانٌ وَامْرَأَةٌ شَبِيْعِيٌّ، وَقَوْمٌ شَبِيْعٌ، وَتَقُولُ: قَوْمٌ إِذَا جَاعُوا كَاعُوا، وَتَرَاهُمْ شَبِيْعًا إِذَا كَانُوا شَبِيْعًا، وَقَدْ شَبِيْعَ شَبِيْعًا، وَأَصَابَ شَبِيْعًا لَبَطْنَهُ وَهُوَ الْقَدَرُ الَّذِي يَشَبِّعُ مِنْهُ، وَتَرَوُّوْا وَتَشَبِّعُوا.

وَمِنْ الْمَجَازِ: شَبِيْعُثٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَزَوِيْتُ إِذَا مِلَّتْهُ وَكَرِهَتْهُ. وَأَشْبَعُ الثَّوْبُ صَبْغًا، وَثَوْبٌ شَبِيْعٌ الْغَزَلُ: كَثِيرُهُ. وَأَشْبَعُ الرَّجُلُ كَلَامَهُ. وَسَاقٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى فَصْلًا مُشْبَعًا. وَكُلُّ مَا وَقَرْتَهُ فَقَدْ أَشْبَعْتَهُ. وَتَشَبَّعَ بِأَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ. وَامْرَأَةٌ شَبِيْعِيٌّ الْوَشَاحُ وَالْخُلْخَالُ وَالذَّرْعُ إِذَا كَانَتْ سَمِينَةً. وَهَذَا بَلَدٌ قَدْ شَبِيْعُثُ غَنَمُهُ أَيْ خَصِيبٌ.

* شَبَقٌ: تَخْرُجُ الْمَرْأَةُ تَفْلَةً فَإِنَّ الْعَبْقَ يُهَيِّجُ الشَّبَقَ. * شَبَكٌ: اشْتَبَكَتِ الرِّيحُ، وَاشْتَبَكَتِ النُّجُومُ. وَشَبَكَ أَصَابِعَهُ تَشْبِيكًا. وَشَبَكَ الْأَشْيَاءَ فَتَشَبَّكَتْ، وَشَابَكَ بَيْنَهَا فَتَشَابَكَتْ. وَشَيْءٌ مُشَبَّكٌ. وَرَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ الشُّبَاكِ. وَنَصَبُوا الشُّبُكَةَ وَالشُّبَكَ وَالشُّبَاكِ، وَرَأَيْتُ عَلَى الْمَاءِ الشُّبَاكِ وَهُمْ الصَّيَادُونَ بِالشُّبَاكِ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِنْ الْبَسِيطِ]

أَوْ زَغَلَةٌ مِنْ قَطَا فَيَنْحَانُ خَلَاهَا
مِنْ مَاءٍ يَفْثَرُهُ الشُّبَاكُ وَالرَّصْدُ^(٣)
وَمِنْ الْمَجَازِ: اشْتَبَكَتِ الْأَرْحَامُ، وَبَيْنَهُمْ أَرْحَامٌ مُشْتَبِكَةٌ وَمُتَشَابِكَةٌ، وَتَقُولُ: بَيْنَهُمَا شُبُهَةٌ سَبَبٌ لَا شُبُكَةَ نَسَبٍ؛ وَلُحْمَةٌ شَابِكَةٌ. وَاشْتَبَكَتِ الظَّلَامُ. وَهَجَمْنَا عَلَى شُبُكَةٍ وَشَبَاكِ وَهِيَ أَبَارٌ مُتَقَارِبَةٌ.

(١) ديوان جرير ٨٦٤، واللسان والتاج (شبيح)، والتهديب ١٩٢/٤.

(٢) ديوان الخنساء ٣٧٢، واللسان (شبر، زير، رصع، حبرك)، والتاج (شبر)، والجمهرة ٣١١، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤٤، ويلا نسبة في المخصص ٧٤/٢.

(٣) ديوان الراعي ٥٩، واللسان والتاج (فبح، ثبر، شبك)، ومعجم البلدان ٢٨٢/٤ (فيحان)، ٤٣١/٥ (يثرية).

قال جرير: [من الوافر]

سَقَى رَبِّي شَبَاكَ بَنِي كَلْبِ

إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْكَنَ فِي الْبِلَادِ^(١)

* شَبِل: لَبَوَّةٌ مُشْبِلٌ: معها أشبالها.

ومن المجاز: أشبلت فلانة بعد بعلمها: صَبِرَتْ على أولادها لم تتزوج، ومنه أشبلت عليه إذا عطفَتْ، وتقول: هي في إشبالها كاللبوة على أشبالها.

* شَبِم: ماءٌ شَبِيمٌ. وَغَدَاةٌ شَبِيمَةٌ. ويومٌ شديد الشَّبِم. وَجَعَلَ الشَّبَام في فم الجدي ثَقْلًا يَرْضَع، وهو غَوَيْدٌ. ويقال: هو كالأسد المَشْبِم. وَشَدَّتِ المرأةُ الشَّبَامين: خِطِي البرقع في قفاها؛ قال: [من الرجز]

إِذَا أَنَا فِي عَهْدِ الشَّبَابِ الرَّاحِ^(٢)

أَجَزَ بُرْدَتِي إِلَى الْمَصَانِعِ
هُنَاكَ أَعْلَى شُبْمِ الْبَرَاقِعِ

* شَبِه: ماله شَبِهٌ وشَبِيَّةٌ وشَبِيه، وفيه شَبِهٌ منه، وقد أشبه أباه وشابهه، وما أشبهه بأبيه. وفي الحديث: «الْبَيْنُ يُشَبُّ عَلَيْهِ»^(٣). وتشابه الشيطان واشتبهها، وشبهته به وشبهته إياه. واشتبهت الأمور وتشابهت: التبتت لإشبهاء بعضها بعضاً. وفي القرآن المَحْكَم والمتشابه. وشَبِه عليه الأمر: بُسِّس عليه، وَإِنَّاكَ والمُشَبَّهَات: الأمور المشكولات. ووقع في الشُّبْهَة والشُّبُهَات. وعنده أواني الشَّبِه والشَّبِهَة؛ قال يصف ناقه: [من الطويل]

تَدِينُ لِمَزْرُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلَقَةٍ

مَنْ الشَّبِيهِ سَوَاهَا بِرَفْقِ طَبِيئِهَا^(٤)

* شَبَو: كَانَتْهُمْ شَبَا الْأَسْتَةِ وَكَانَتْ شَبَاةً سَنَانٌ.

ومن المجاز: رَجُلٌ شَبَاةٌ: سَفِيهٌ؛ قال الأعشى:

[من الطويل]

فَمَا أَنَا عَمَّا تَفْعَلُونَ بِغَاوِلٍ

وَلَا بِشَبَاةٍ جَهْلُهُ يَتَدَقَّقُ^(٥)

وفرس شَبَاةٌ: حَدِيدَةٌ تَمْطُو فِي الْعِنَانِ وَتَشَبُّ فِيهِ؛

قال: [من الطويل]

وَمِنْ دُونِهَا قَوْمٌ حَمَوُهَا أَعِزَّةٌ

بِسُورِ الْقَنَا وَالْمُزْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ^(٦)

وَكُلُّ شَبَاةٍ فِي اللَّجَامِ كَانَتْهَا

إِذَا ضَمَّهَا الْمَشَوَارُ قَذَحُ الْمُخَاطِرِ

* شَتَت: شَتَّ الشَّعْبُ شَتَاتًا. وَشَتَّهَمَ اللَّهُ تَعَالَى

فَنَشَتُوا. وَفَرَّقَهُمَ الْبَيْنَ الْمُشِثُ فَتَفَرَّقُوا شَتَى

وَأَشَتَاتًا. وَقَالَ مَعَاوِيَةُ: فِي الْحَيْسِ طَيِّبَاتٌ جُمِعْنَ

مِنْ شَتَى. وَصَارَ جَمْعُهُمْ شَتِيَّتًا. وَثَغَرَ شَتِيثٌ:

مُقَلَّجٌ. وَشَتَانٌ مَا هَمَا، وَشَتَانٌ مَا بَيْنَهُمَا؛ قَالَ:

[من مجزوء الكامل]

شَتَانٌ خَلَوُ نَائِمٍ

وَهُوَ عَلَى سَهَرٍ مُكَبٍّ^(٧)

* شَتَر: رَجُلٌ أَشْتَرُ وَبِهِ شَتَرٌ وَهُوَ انْقِلَابُ الْجَفَنِ

الْأَسْفَلِ.

* شَتَو: يَوْمٌ شَاتٍ، وَلَيْلَةٌ شَاتِيَّةٌ، وَشَتُونَا بِمَكَانٍ

كَذَا، وَهُوَ مَشَتَانَا، وَأَشَتَوْنَا: دَخَلُوا فِي الشَّتَاءِ،

(١) البيت لجرير في التاج (شبك)، وليس في ديوانه.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) الحديث لعمر في النهاية ٤٤٢/٢.

(٤) البيت للمرار بن سعيد الفقمسي في اللسان (طبيب، زور، شبه)، والتاج (طبيب، زور)، والتنبيه والإيضاح ١٠٧/١، والتهذيب ٣٠٤/١٣، وبلا نسبة في المخصص ٢٥/١٢، ٨١/١٥.

(٥) ديوان الأعشى ٢٧١، وتقدم في (دقق).

(٦) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وهذا وقت الشتاء والمشتاة؛ قال طرفة: [من الرمل]

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى^(١)
وَشَتْوَةٌ بَارِدَةٌ، وَمَكَانٌ شَتَوِيٌّ؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

كَأَنَّ النَّدَى الشَّتَوِيَّ يَرْفُضُ مَاءَهُ
عَلَى أَشْنَبِ الْأَنْيَابِ مُتْسِقِ الثَّغْرِ^(٢)
* شَتْنٌ: رَجُلٌ شَتْنُ الْأَصَابِعِ^(٣)، وَبَنَانٌ شَتْنٌ؛ قال
امرؤ القيس: [من الطويل]

وَتَغْطُو بِرَخِصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَأَنَّهُ
أَسَارِيعُ ظُلْمِي أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجَلٍ^(٤)
وَأَسَدُ شَتْنِ الْبِرَائِنِ؛ قال الطرماح يصف كلباً: [من الطويل]

مُعِيدٌ قِمَطَرِ الرَّجُلِ مُخْتَلِفِ الثُّبَا
شَرَّتْ بِثُ شُوكِ الْكَفِّ شَتْنِ الْبِرَائِنِ^(٥)
* شَجَبٌ: نَشْرَوا ثِيَابَهُمْ عَلَى الْمَشَاجِبِ. وَشَجَبَ
وَشَجَبَ فُلَانٌ: هَلَكَ شَجَباً، وَهُوَ شَجَبٌ
وَشَاجِبٌ؛ قال عنترة: [من المتقارب]

فَمَنْ يَكُ فِي قَتْلِهِ يَمْتَرِي
فَإِنَّ أَبَا نَوْفَلٍ قَدْ شَجَبَ^(٦)
* شَجَجَ: شَجَّهَ فِي رَأْسِهِ أَوْ وَجْهَهُ شَجَةً مُنْكَرَةً،
وَالشَّجَاجُ عَشْرٌ. وَبَيْنَهُمْ شَجَاجٌ أَيْ مُشَاجَّةٌ قَدْ شَجَّ

بَعْضُهُمْ بَعْضاً. وَرَجُلٌ أَشَجُّ بَيْنَ الشَّجَجِ: بِهِ
شَجَّةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَا بِالْدارِ إِلَّا نُؤْيٌ وَشَجِيجُ الْقَذَالِ
وَمُشَجِّجٌ وَهُوَ الْوَيْدُ؛ قال: [من البسيط]
أَقْوَيْنَ إِلَّا شَجِيجاً لَا انْتِصَارَ بِهِ
بِأَنَّ الَّذِينَ أَصَابُوهُ وَلَمْ يَبِينِ^(٧)
وَأَنشَدَ سَيُوبَةُ: [من الكامل]

وَمُشَجِّجٌ أَمَّا سَوَاءٌ قَذَالِهِ
فَبَدَا وَغَيْبٌ سَاوَةٌ الْمَغْرَاءِ^(٨)
وَشَجَّ الْمَفَازَةَ: قَطَعَهَا؛ قال زهير: [من الوافر]
يَشْجُ بِهَا الْأَمَاعِزُ وَهِيَ تَهْوِي
هُوِيَّ الذَّلْوِ أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ^(٩)
وَشَجَّتِ السَّفِينَةُ الْبَحْرَ. وَشَجَّ الشَّرَابُ بِالْمِزَاجِ.
وَفُلَانٌ يَشْجُ مَرَّةً وَيَأْسُو مَرَّةً إِذَا أَخْطَأَ وَأَصَابَ.

* شَجَرٌ: وَادٍ شَجِيرٌ، وَأَرْضٌ شَجَرَةٌ: كَثِيرَةُ
الشَّجَرِ، وَهَذِهِ الْأَرْضُ أَشْجَرُ مِنْ هَذِهِ. وَكَثَا فِي
الشُّجَرَاءِ وَهِيَ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ كَالْأَجْمَةِ. وَقَدْ
شَاجَرَ الْمَالُ إِذَا فَنِيَ الْبَقْلُ فَصَارَ إِلَى الشَّجَرِ يَرْعَاهُ.
وَيَعِيزُ مُشَاجِرٌ. وَاشْتَجَرَ الْقَوْمُ وَتَشَاجَرُوا:
اخْتَلَفُوا، وَبَيْنَهُمْ مُشَاجِرَةٌ، وَشَجَرَ مَا بَيْنَهُمْ.
وَبَاتَ مُرْتَفِقاً وَمُشْتَجِراً: مِنْ شَجَرِ الْفَمِ وَهُوَ
مَفْتَحُهُ. وَالضَّادُ مِنَ الْحُرُوفِ الشَّجَرِيَّةِ. وَشَجَرْتُهُ

(١) عجز البيت: (لا ترى الأدب فينا يتنقز)، والبيت في ديوان طرفة ٥٥، واللسان والتاج (أدب، نقر، جفل)، والمقاييس ٧٤/١، ٤٦٥، ٢٤٥/٣، وبلا نسبة في الجهمرة ٧٩٥، وعمدة الحفاظ (شتو).

(٢) ديوان ذي الرمة ٩٥٥، واللسان (شنا).

(٣) الشتن: الغليظ الأصابع.

(٤) ديوان امرؤ القيس ١٧، والجهمرة ٣٦٣، ٥٤٣، واللسان (سرح، شتن، ظبا)، والتاج (سحل، شتن، ظبا).

(٥) ديوان الطرماح ٥٠٦، واللسان والتاج (قمطر)، والتهذيب ٤٠٨/٩.

(٦) ديوان عنترة ٢٩٣، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤٢٠، وبلا نسبة في المقاييس ٢٥٠/٣.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت في كتاب سيبويه ١٧٤/١ بلا نسبة، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ٤٢٨، ولذي الرمة في ملحق ديوانه ١٨٤١،

وبلا نسبة في اللسان والتاج (شجج)، والخزانة ١٤٧/٥، وسيأتي البيت في (معز).

(٩) ديوان زهير ٦٧، واللسان (شجج، هوا)، والمقاييس ١٦/٦، والمجمل ٤٥٤/٤، والتهذيب ٤٩١/٦، ٤٤٦/١٠،

وبلا نسبة في التاج (هوى).

الهموم والحاجات التي تُهمُّ؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من البسيط]

مَنْ كَانَ يَرْجُو بَقَاءَ لَا نَفَادَ لَهُ
فَلَا يَكُنْ عَرَضُ الدُّنْيَا لَهُ شَجَنًا^(٢)
وأنشد أبو زيد: [من الطويل]

ذَكَرْتُكَ حَيْثُ اسْتَأْمَنَ الْوَحْشُ وَالتَّقَتْ
رِفَاقَ مِزْنِ الْآفَاقِ شَتَّى شُجُونُهَا^(٣)
و«الحديث ذو شجون»^(٤): ذو شُعب. وبينهما شُجنة رحم وشُجنة رحم، والرَّحِمُ شُجنة وشُجنة من الله. والشُّجنة والشُّجنة: الشُّعبة.

* شَجُو: شَجاه الهمُّ شَجْوًا. وأمرُ شَاجٍ: مُحزن. وبكى فلانٌ شَجْوَهُ، وبكتِ الحمامةُ شَجْوَهَا. وتشاجتِ فلانة على زوجها: تحازنت عليه. وشَجِي بالعظم وغيره شَجِي؛ قال: [من الرجز]
فِي خَلْقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجِينَا^(٥)
وتقول: عليك بالكظم وإن شَجِيتَ بالعظم. ورجل شَجٍ. وفي مثل: «ويل للشجي من الخلي»^(٦) ورؤي مشدداً بمعنى المشجوز، وغزى إلى الأصمعي؛ وأنشد: [من الكامل]

وَيْلَ الشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ فَإِنَّهُ
نَصَبَ الْفُؤَادِ بِخَزْنِهِ مَهْمُومٌ^(٧)

بالرَّمَح: طعنته، وتشاجروا بالرَّماح. وفلان شَجِيرٌ وشَطِيرٌ: غريب. وتقول: ما رأيت شَجِيرِينَ إِلَّا سَجِيرِينَ: صديقين. وما شَجَرَكَ عن كذا: ما صرفك. وشَجَرُوا فاه فأوجروه إذا فتحوه بعود.

ومن المجاز: هو من شجرة النبوة. ومن شجرة طيِّبة. وما أحسن شجرة ضَرَعِهَا أي شكله وهيئته. * شَجَع: رَجُلٌ شُجاع وشُجاع وشُجاع وشُجاع، وقوم شُجعاء وشُجعة وشُجعة وشُجعة وشُجعان وشُجعان، وامرأة شُجاعة وشُجاعة وشُجاعة وشُجعية، ونساء شُجاعَات وشُجِعات وشُجائع، وشُجَع شُجاعة. وتشَجَعُوا فحملوا عليهم. وما شَجَعَكَ على هذا أي جَرَّكَ. وشاجعته فشَجَعْتَهُ. وتقول: ما تُغْنِي عَنْكَ الْمَسَاجِعُ إِذَا طُلِبْتَ مِنْكَ الْمَسَاجِعُ. وامرأة شُجعة وشُجعاء: جريئة على الرجال في كلامها وسلطانها.

ومن المجاز: نفثه الشُّجاع والشُّجاع وهو الحية الجريئة الشديدة. وبه جُوع شُجاع؛ قال: [من الطويل]

أَرَدْتُ شُجَاعَ الْجُوعِ قَدْ تَعَلَّمِينَهُ
وَأَوْرَثَ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكَ بِالطَّعْمِ^(١)
* شَجِن: هو أخو شَجِنٍ وأشجان وشُجون وهي

(١) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٠٠، واللسان (شجع، طعم)، والتاج (قرر، شجع، طعم)، والتهذيب ٣٣٢/١، ١٩٠/٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٥٩/١.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (عرض، شجن)، والعين ٢٧٦/١، والمقاييس ٢٧٦/٤.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (شجن)، والمقاييس ٢٤٨/٣، والجمهرة ٤٧٨.

(٤) المستقصى ٣١٠/١، والفاخر ٥٩، وجمهرة الأمثال ٣٤١/١، ٣٧٧، وجمع الأمثال ١٩٧/١، وفصل المقال ٦٧، وأمثال ابن سلام ٦١.

(٥) الرجز للمسيب بن زيد مائة في اللسان (شجا)، والمحاسب ٨٧/٢، وشرح أبيات سيبويه ٢١٢/١، ولطفيل في الجمهرة ١٠٤١، وبلا نسبة في (نهر، سمع، أمم، عظم، مأى)، والتاج (شجا، مأى)، والتهذيب ١٢٥/٢، ٣٠٢.

(٦) مجمع الأمثال ٣٩٨/١، ٣٦٧/٢، وجمهرة الأمثال ٣٣٩/٢، والفاخر ٢٤٨، وفصل المقال ٣٩٥، ويروى المثل (ما يلقى الشجي من الخلي) في المستقصى ٣٣٨/٢، وجمع الأمثال ٢٧٣/٢، وفصل المقال ٣٩٥، والفاخر ٢٤٨.

(٧) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ٤٠٤، واللسان ٤٢٣/١٤ (شجا)، وفيهما (مغموم) مكان (مهموم).

وقال أبو دؤاد: [من الخفيف]

مَنْ لَقِينِ بِذَمِّهَا مَوْلِيَّةَ

وَلْتَفْسِ بِمَا عَنَّاها شَجِيَّةُ^(١)

وأشجاء بكذا: أغصه به؛ قال: [من الرجز]

إِنِّي أَتَانِي خَبَرٌ فَأَشْجَانُ^(٢)

أَنَّ الْعُرْوَةَ قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ

خَلِيفَةَ اللَّهِ بِغَيْرِ بُزْهَانِ

ومن المعجاز: في حلقة شجاً ما يُتَنَزَّعُ وهو يُشْجَى

به؛ قال شويد: [من الرمل]

وَيَزَانِي كَالشُّجَا فِي حَلْقِهِ

غَيْراً مَخْرُجُهُ مَا يُنْتَزَعُ^(٣)

* شحب: هو شاحب اللون وقد شحب وشُحِبَ

شُحوباً؛ قال: [من الطويل]

تَقُولُ ابْتَنِي لِمَا رَأَيْتَنِي شَاكِباً

كَأَنَّكَ فِينَا أَبَاتَ غَرِيبُ^(٤)

وقال أبو زيد: الشُّحوب في لغة بني كلاب:

الهزال؛ وأنشد: [من الطويل]

بِمَنْزِلَةِ أُمِّ اللَّثِيمِ فَسَاوِمَ

بِهَا وَكَرَامِ الْقَوْمِ بِإِدِّ شُحُوبِهَا^(٥)

* شحط: رجلٌ شَحَّطَ شَحَّاذٌ وهو المُلْحٌ في

مسألته.

* شحج: شَجَّتْنِي الشُّوَاهِجُ بِالضُّحَى: الغريان.

ومراكبهم بناتٌ شَحَّاجٌ وهي البغال والحمير.

والشَّحِيج: ترجيع الصوت.

* شحم: هو يَشْحُ وَيَشْحُ وَيَشْحُ بِمَالِهِ. وهو

يُشَاخُنِي بِكَذَا. وهما يَشَاخَانِ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَفُوتَهُمَا.

وقوم شَحَّاحٌ وَأَشْحَةٌ عَلَى الْخَيْرِ. وعن نهار

الضَّبَائِي: أَوْصَى فَلَانٌ بِكَذَا فِي صِحَّتِهِ وَشِخْتِهِ

وَرَجُلٌ شَحِيحٌ وَشَحَّاحٌ. وَخَطِيبٌ شَحْشَحُ: ماضٍ

فِي خُطْبَتِهِ.

ومن المجاز: زَنَّدَ شَحَّاحٌ: لَا يَرِي. وإبل

شَحَّاحٌ: قَلِيلَاتِ الدَّرَّةِ؛ وَأَنشَدَ الْكَسَائِي: [من

الطويل]

تَرْوُحُ عَلَيْنَا ثَلَّةٌ فِي ضُرُوعِهَا

نِخَاءٌ تُرْوِي كُلَّ غَاوٍ وَرَائِحِ^(٦)

يُوقِينَ أَرْفَاداً وَيَمْلَأْنَ بَعْدَهَا

أَسَاقِي لَيْسَتْ بِالْبِكَاءِ الشَّحَائِحِ

شَحَذ: سَكِينٌ شَحِيذٌ.

ومن المجاز: فلان يشحذ الناس: يسألهم مُلْحاً

عليهم. وهو شَحَّاذٌ. ورأيت يشحذ. وشحذته

بيصري: حدته. ووابلٌ شَحَّاذٌ: مُلْحٌ. واشحذ

له عَزَبٌ ذَهْنُكَ. وهذا الكلام مَشْحَذَةٌ لِلْفَهْمِ.

* شحر: كأنه العنبرُ الشَّحْرِيُّ: منسوب إلى شِخْرِ

عُمَانَ وهو ساجله.

* شحط: منزلاً شاحِطٌ. ولا أنساك على شَحِطِ

الدار. والقَتِيلُ يَتَشَحِطُ فِي الدَّمِ. والوَلَدُ يَتَشَحِطُ

فِي السَّلَى: يَضْطَرِبُ. وتقول: مَا أَرَزَنُ الشُّوْحُطَ

إِلَّا خَرَّ يَتَشَحِطُ، وهو من شجر القسي.

* شحم: هو لَحِيمٌ شَحِيمٌ، شَحِمٌ، شاحِمٌ،

(١) ديوان أبي دؤاد ٣٤٨، واللسان (شجا).

(٢) الرجز عدا البيت الثالث بلا نسبة في اللسان والتاج (شجا)، والعين ١٥٦/٦، ولم يرد البيت الثالث في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ٣٠، وشرح اختيارات الفضل ٩٠١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شجا)،

والتهذيب ١١/١٣٣، والعين ١٥٧/٦.

(٤) البيت لأبي الحدرجان في نوادر أبي زيد ٢٣٩، وبلا نسبة في اللسان (أبي)، والمقاييس ٢٥٢/٣، والخصائص ١/

٣٣٩، ومع الهوامع ١٥٧/٢.

(٥) البيت بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ٧٠٥، ونسبه المحقق إلى أبي حزام المعكلي.

(٦) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

مُشْحِم، شَحَام: سمين، محب للشحم، مطعم له، مستكثر منه، يتاع له.

ومن المجاز: عَلَقَتِ القُرْطُ فِي شَحْمَةِ أذْنِهَا، استعيرت لتلك اللحمة للينها. وكأذَنَانِهَا شَحْمَةٌ الأرض وهي دود لطيف. وهم بشحم الكلى أي في نعمة وخصب؛ قال الأعشى: [من المتقارب] وكأُتُوا بِشَحْمِ الكُلَى قُبْلَهَا فَقَدْ جَرَّبُوهَا لِمُرْتَادِهَا^(١)

الضمير للحرب. وعن ابن الأعرابي: لَقِيتِ الْأَصْغَمِيَّ بِشَحْمٍ كَلَاهُ أَيِ بَجْنٍ نَشَاطُهُ. وفلان يلوك الجود شحمة ماله، وقال أبو نواس: [من الطويل]

فَتَى لَا تَلُوكُ الخِمْرُ شَحْمَةً مَالِهِ

ولكن أَيْادِ عُوْدٍ وَبَوَادِي^(٢)

* شَحْن: شَحَن السفينة: ملأها وأتم جهازها كلّه ﴿فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ﴾^(٣). وبينهما شَحْنَاء: عداوة، وهو مُشَاخَن لأخيه. ويقال للشيء الشديد الحموضة: إِنَّهُ لَيَشْحَن الذُّبَابُ أَيِ يطرده.

* شَحُو: شَحَا فَاة: فتحه، وشحا فوه بنفسه، وشحا اللجأ فَمَ الفرس، وجاءت الخَيْلُ شَوَاحِي: فَوَاغِرَ، وتقول: شَحَا فَاةً فَحْشًا لَهَا، ومنه فرس بعيد الشحوة وهي سعة الخطر وبعد الوثوب.

ومن المجاز: إِنْاء واسع الشحوة أي الجوف. ورجل بعيد الشحوة في مقاصده؛ قال: [من الرجز]

رَمِيتُ بِالنَّفْسِ بَعِيدَ الشَّحْوَةِ

ثُمَّ تَوَكَّلْتُ عَلَى ذِي الْقُوَّةِ^(٤)

* شَحْب: شَحَبْتُ اللَّقَاحَ وشَحَبْتُ اللَّبَنَ: حَلَبْتُ، أَشْحَبُ وَأَشْحَبُ، وَانْشَحَبَ اللَّبَنُ انْشَحَابًا. وفي مثل: «شَحَبْتُ فِي الْإِنَاءِ وَشَحَبْتُ فِي الْأَرْضِ»^(٥) لَمَنْ يَصِيبُ وَيَخْطِئُ وهو ما يمتد من اللبن كالخيط عند الحلب، وهو فَعْلٌ بمعنى مفعول كالخَبَزِ والقوت.

ومن المجاز: أَوْدَاجُهُ تَشْحَبُ وَتَشْحَبُ دَمًا كَأَنَّهَا تَحْلِيهِ.

* شَحَت: هَوَشَحْتُ وَشَحِيتُ: دَقِيقٌ، وَقَوَائِمُهُ شِخَاتٌ.

ومن المجاز: فَلَانُ شَحَّتِ الْخُلُقُ: ذَيَّتْ؛ قَالَ: [من المتقارب]

أَقَاسِيْمُ جَزَأَهَا صَانِعٌ

فَمِنْهَا التَّبِيلُ وَمِنْهَا الشَّحْتُ^(٦)

* شَخَخ: شَخَّ بِيُولَهُ: أَرْسَلَهُ بِصَوْتٍ.

* شَخَس: شَخَسَ فَوْهُ إِذَا اخْتَلَفَتْ أَسْنَانُهُ، وَشَاخَسَ فَاهُ الدَّهْرُ وَذَلِكَ عِنْدَ الْهَرَمِ. وَكَرَفَ الْحِمَارُ ثُمَّ شَاخَسَ إِذَا فَتَحَ فَاهُ رَافِعًا رَأْسَهُ بَعْدَ شَمِّ الرُّوَّةِ.

ومن المجاز: فَلَانُ أَخْلَاقُهُ مُتَشَاكِسَةٌ وَأَفْعَالُهُ مُتَشَاخِسَةٌ.

* شَخَص: رَأَيْتُ أَشْخَاصًا وَشَخُوصًا، وَامْرَأَةً شَخِصَةً، كَقَوْلِكَ: جَسِيمَةٌ. وَشَخَصَ مِنْ مَكَانِهِ، وَأَشْخَصْتُهُ.

(١) ديوان الأعشى ١٢٥.

(٢) ديوان أبي نواس ٤٧٢.

(٣) ١١٩ / الشعراء: ٢٦.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ١٢٧/٢، وأمثال ابن سلام ٥٢، ٣٠٤، وجميع الأمثال ٣٦٠/١، وفصل المقال ٤٦، وجمهرة الأمثال ٥٣٩/١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (شخت)، والتهديب ٧٧/٧.

وَقُصِيَ حِينَ اقْتَلَوْا فَأَبْطَلُوا دِمَاءَ خُرَاعَةٍ وَقُضِيَ
بِالْبَيْتِ لَقُصِي: الشَّدَاخُ^(٣)، وَلَهُ يَقُولُ قُصِي: [مَنْ
الْوَافِر]

إِذَا حَطَرَتْ بَثْوُ الشَّدَاخِ حَوْلِي
وَمَدَّ الْبَخْرُ مِنْ لَيْثِ بْنِ بَكْرٍ^(٤)
* شدد: رجل شديد وشديد القوى، وقوم شداد
وأشداء. وشَدَّ العُقْدَةَ فَاشْتَدَّتْ، ﴿فَشَدُّوا
الْوَتَاكُ﴾^(٥). وشَدَّه الله: قَوَاهُ يَشُدُّهُ فَاشْتَدَّ،
وَيُقَالُ: شَدَّ الله مِنْكَ. وهو شديد على قومه،
وقد شَدَّدَ عليهم. ومن شَدَّدَ شَدَّدَ الله تعالى عليه.
ورجل شديد مُشَدَّدٌ: شديد الدَّابَّةِ. وأَشَدَّ الْقَوْمُ.
وهذا مَشَدَّدُ الْعَصَابَةِ. وشاقه: قَوَاهُ «وَمَنْ يُشَادَّ
الذِّينَ يَغْلِبُهُ»^(٦) وشَدَّ فِي الْعَدُوِّ وَاشْتَدَّ. وَأَتَانِي
شَدًّا، قَالَ: [مَنْ الرَّجَز]

وَبَقِيَ الْهَيْئُ يُشَدُّ شَدًّا
يَكَاذُ عَنْهُ الْجِلْدُ أَنْ يَنْقُذَا^(٧)
وامش في شِدَّةِ الْأَرْضِ وصلابتها. وقاسيت من
فَلَانِ الشَّدَّةِ. وَبَلَغَ أَشَدُّهُ. وفلان شديد ومُتَشَدِّدٌ:
بخيل، وفيه شِدَّةٌ وَتَشَدُّدٌ. وَأَنَا شَدَّ النَّهَارِ وَشَدَّ
الضُّحَى وهو ارتفاعه. وَشَدُّوا عَلَيْهِمْ شِدَّةٌ صَادِقَةٌ؛
قَالَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ: [مَنْ الْبَسِيط]

يَا شِدَّةٌ مَا شَدَّنَا غَيْرَ كَاذِبَةٍ
عَلَى سَخِيئَةٍ لَوْلَا اللَّيْلُ وَالْحَرَمُ^(٨)
* شديق: هو أَشْدَقُ: وَاسِعُ الشَّدَقَيْنِ وَهُمَا نَهْيَتَا

وَمِنْ الْمَجَازِ: شَخَّصَ الشَّيْءَ إِذَا عَيَّنَّهُ، وَشَيْءٌ
مُشَخَّصٌ، وَشَخَّصَ بَصْرُ الْمَيْتِ، وَشَخَّصَ إِلَيْكَ
بَصْرِي، وَالْأَبْصَارُ نَحْوُكَ شَاخِصَةٌ وَشَوَاحِصٌ،
وَتَقُولُ: سَمِعْتُ بِقَدُومِكَ فَقَلْبِي بَيْنَ جَنَاحَيْ
رَاقِصٍ وَبَصْرِي تَحْتَ حَجَّاجِي شَاخِصٌ.
وَشَخَّصَ بَفْلَانٍ إِذَا وَرَدَ عَلَيْهِ أَمْرٌ أَقْلَقَهُ.
وَأَشَخَّصَ فُلَانٌ بَفْلَانٍ إِذَا اغْتَابَهُ. وَأَشَخَّصَتْ لَهُ
فِي الْمَنْطِقِ إِذَا تَجَهَّمَتْهُ، وَمَنْطِقٌ شَخِصٌ: فِيهِ
تَجَهُّمٌ. وَأَشَخَّصَ الزَّامِي إِذَا جَازَ سَهْمُهُ الْغَرَضَ
مِنْ أَعْلَاهُ، وَأَشَخَّصَ بِسَهْمِهِ وَأَشَخَّصَ سَهْمَهُ،
وَقَدْ شَخَّصَ السَّهْمُ، وَسَهْمٌ شَاخِصٌ. وَرُمِيَ
بِالشَّخِصَاتِ؛ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
تَغْلَغَلَ سَهْمٌ بَيْنَ صَدَيْنِ أَشَخَّصَتْ
بِهِ كَفَّ زَامٍ وَجْهَةً لَا يُرِيدُهَا^(١)
وَقَالَ آخَرُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

لَهَا أَشْهُمٌ لَا قَاصِرَاتٍ عَنِ الْحَشَا
وَلَا شَاخِصَاتٍ عَنِ فَوَادِي طَوَالِجِ^(٢)
* شَدْخ: شَدْخَ الشَّيْءَ الْأَجُوفَ أَوْ الرَّخْصَ إِذَا
كَسَرَهُ أَوْ غَمَزَهُ، وَيُقَالُ: شَدْخَ الرَّأْسَ وَالْحَنْظَلُ،
وَشَدْخَ الْبُسْرُ فَانْشَدْخَ، وَحَنْظَلُ وَيُسْرُ مُشَدْخٌ،
وَعِنْدَهُمُ الْمَشْدُخُ وَهُوَ يُسْرُ يُغْمَرُ وَيُسْرُ لِلشَّيْءِ
وِغْلَامٌ شَادَخٌ شَابَ. وَغَرَّةٌ شَادَخَةٌ: غَشَّتِ الْوَجْهَ
مِنَ النَّاصِيَةِ إِلَى الْأَنْفِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: شَدْخَ دِمَاءَهُمْ تَحْتَ قَدَمِهِ: أَبْطَلَهَا،
وَمِنْهُ قِيلَ لِيَعْمَرَ بْنِ الْمُلُوحِ الَّذِي حَكَّمَ بَيْنَ خُرَاعَةٍ

(١) ديوان حميد بن ثور ٧٤، واللسان والتاج (صدد).

(٢) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في اللسان والتاج (طلع)، وبلا نسبة في اللسان (شخص)، وسيأتي البيت في (طلع).

(٣) في الأغاني ٣٢٢/١٨ (يعمر بن عوف، وسمي بالشداخ لأنه تحمل ديات قتلى كانت بين قريش وخزاعة).

(٤) البيت بلا نسبة في العين ١٦٧/٤.

(٥) ٤٧/٤ محمد.

(٦) النهاية ٤٥١/٢.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في المقائيس ١٤٦/٣، والمجمل ١٥٣/٣.

يَعْنِي دَمَ الصَّيْدِ. وَفِي الْأَرْضِ شَذَبٌ مِنْ كَلَامٍ: بَقِيَّةٌ مِنْهُ. وَبَقِيَ عِنْدَهُ شَذَبٌ مِنْ مَالٍ. وَمَا بَقِيَ لَهُ إِلَّا شَذَبٌ مِنَ الْعُسْكَرِ. وَتَشَذَبَ الْقَوْمُ: تَفَرَّقُوا.

* شَذَذَ: شَذَذَ عَنْ الْجَمَاعَةِ شَذُوذًا: انفرد عنهم. وَهُوَ مِنْ شَذَافِ الْقَوْمِ: مِنَ الَّذِينَ هُمْ فِيهِمْ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ. وَجَاءَنِي شَذَائُنُ النَّاسِ: مَتَفَرِّقُوهُمْ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ شَاذٌ عَنِ الْقِيَاسِ. وَهَذَا مِمَّا شَذَّ عَنْ الْأَصُولِ. وَكَلِمَةٌ شَاذَةٌ. وَأَصَابَهُ شَذَائُنُ الْحَصَى: مَا تَفَرَّقَ مِنْهُ.

* شَذَرَ: التَّقَطَّ الشُّذُرُ مِنَ الْمَعْدِنِ وَالشُّذُورِ. وَتَشَذَّرَ الْقَوْمُ وَغَيْرُهُمْ: تَفَرَّقُوا. وَذَهَبَتْ غَنَمُكَ شَذَرَ مَذَرَ. وَأَقْبَلَ يَتَشَذَّرُ: يَتَهَدَّدُ. وَلَيْسَتْ الْجَارِيَةُ شَوْذَرَهَا: إِيْتَبَاهَا؛ قَالَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

كَأَنَّ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ أَجْنَحَاتِهِ
شَوَاذِرُ جَافَتْهَا تُدْبِي نَوَاجِدُ^(١)

* شَذُو: الشَّفِيهِ وَأَذَاهُ كَالْكَلْبِ وَشَذَاهُ؛ وَهُوَ ذِيَابَتُهُ. وَمِنْ الْمَجَازِ: لَقِيتُ مِنْ الْأَذَى وَالشُّذَا، وَضَرِمْتُ شَذَائِهِ وَاضْطَرَمْتُ إِذَا اسْتَدَّتْ أَذَاهُ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ [مِنْ الْوَافِرِ]

لَعَلَّ خُلُومَكُمْ نَاوِي إِلَيْكُمْ
إِذَا شَمَزْتُ وَاضْطَرَمْتُ شَذَاتِي^(٢)

وَقَالَ: [مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]
ضَرِمَ الشُّذَاؤُ عَلَى الْحَوْبِ
رَ إِذَا غَدَا صَحْبُ الصَّلَاحِ^(٣)

وَضَرِمَ شَذَاهُ إِذَا اسْتَدَّ جُوعُهُ. وَنَامَتْ شَذَاتُهُ وَمَاتَتْ شَذَاتُهُ إِذَا كَفِيَ شَرَّهُ، وَالْأَصْلُ شَذَا الْكَلْبُ: ذِيَابُهُ وَهُوَ مُؤَذٍ.

الْقَمِ مِنَ الْجَانِبِينَ. وَتَقُولُ: غَضِبُوا فَانْقَلَبْتَ أَحَدَانَهُمْ وَأَزِيدَتْ أَشْدَانَهُمْ. وَرَجُلٌ أَشْدَقُ: وَاسِعُ الشَّدَقِ. وَقَوْمٌ شَذَقُوا، وَفِيهِمْ شَذَقٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: خَطِيبٌ أَشْدَقُ: مُقَوَّةٌ كَلِمًا. وَمِنْهُ قِيلَ لِعَمْرُو بْنِ سَعِيدٍ: الْأَشْدَقُ، وَتَشَذَقَ فِي كَلَامِهِ: تَشَبَّهَ بِالْأَشْدَقِ تَفْصُحًا. وَنَزَلُوا بِشَذَقِ الْوَادِي. وَنَزَلْنَا بِشَذَقِ الْعِرَاقِ: بِنَاحِيَتِهِ. وَأَقْبَلَ سَيْلٌ فَأَفْعَمَ أَشْدَاقُ الْأَوْدِيَةِ.

* شَذَنَ: جَارِيَةٌ كَأَنَّهَا شَذَنَ: ظَنِّي. وَقَدْ شَذَنَ أَيُّ تَرَعَرَعَ. وَظَبِيَّةٌ مُشَذِنٌ، وَقَدْ أَشَذَنْتِ. وَنَاقَةٌ شَذَنِيَّةٌ. وَشَذَنَ بَلَدٌ أَوْ فَحْلٌ.

* شَذَهُ: هُوَ مَشْدُودٌ: مَشْغُولٌ مَدْهُوشٌ. وَهُوَ فِي مَشَادَةٍ: فِي مَشَاغِلٍ.

* شَذُو: شَذَا مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا وَهُوَ شَادٍ، وَأَخَذَ مِنْهُ شَذَاً: طَرَفًا وَذُرْوًا؛ قَالَ: [مِنْ الرَّجَزِ]

فَاطِمَةُ رُذِي لِي شَذَا مِنْ نَفْسِي^(١)
وَكَذَلِكَ شَذَا مِنَ الْغَنَاءِ، ثُمَّ قِيلَ لِلْمَغْنِيِّ: الشَّادِي، وَهُوَ يَشْدُو بِكَذَا: يُغْنِي بِهِ، وَذَكَرَهُ يَشْدُو بِهِ الشُّذَاهُ وَيَحْدُو بِهِ الْحُدَاهُ.

* شَذَبَ: شَذَبَ الشَّجَرَةَ. وَنَخَلَ مَشَذَبٌ، وَطَارَ عَنِ النَّخْلِ شَذَبُهُ وَهُوَ مَا قُطِعَ عَنْهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: فَرَسٌ مُشَذَبٌ: طَوِيلٌ، اسْتَعِيرَ مِنَ الْجَذْعِ الْمَشَذَبِ؛ قَالَ يَصِفُ فَرَسًا: [مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]

بِمُشَذَبٍ كَالْجَذْعِ صَا
لَكَ عَلَى حَوَاجِبِهِ خِضَابُهُ^(٢)

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١٦٠/٢، وبلا نسبة في اللسان (شذا)، والتاج (شذو).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ٢٦٦.

(٤) ديوان الطرماح ٢١.

(٥) ديوان الطرماح ٣٧٣.

وأشربوا إيلكم الأقران: أدخلوها فيها وشدوها بها؛ قال: [من الطويل]
 فأشربتها الأقران حتى أتختها
 بقرنج وقد ألقين كل جنين^(٥)
 وقال أبو التجم: [من الرجز]
 يزتج منها تحت كف الذائق
 مأكم أشرين بالمناط^(٦)
 وشرب السنبل الدقيق إذا جرى فيه، ويقال للسنبل
 حينئذ: شارب قمح بالإضافة. وأكل فلان مالي
 وشربه. «أكل عليه الدهر وشرب»^(٧)؛ قال
 الجعدي: [من الرمل]
 سألتني عن أناس هل كوا
 شرب الدهر عليهم وأكل^(٨)
 وسمعت من يقول: رفع يده فأشربها الهواء ثم قال
 بها على قذالي؛ وقال الراعي: [من الطويل]
 إذا شرب الظمء الأداوى ونصبت
 ثمائلا حتى بلعن العزالي^(٩)
 ذهبت بقايا مائها. وللسيف شاريان وهما الأنفان
 في أسفل قائمه. وأشرب له إذا رفع رأسه
 كالمقامح عند الشرب. ويقال للمنكر الصوت:
 صخب الشواوب، يشبه بالحمار. وهي عروق
 الحلقوم.

* شرب: شرب الماء والعسل والدواء. ورجل
 شروب وشريب، وهو من الشرب. وسقاني
 بالمشربة وهي الإناء. وهذا مشرب القوم
 ومشربتهم، ومنه قيل للغرفة: المشربة والمشربة
 لأنهم كانوا يشربون فيها وهي مشاربهم. وطعام
 ذو مشربة: من أكله شرب عليه. وهو شريبي:
 لمن يشاربك. وماء شروب: يصلح للشرب مع
 بعض كراهة، وله شربت من الماء. ومررت
 بالشارية وهم الذين مسكنهم على ضفة النهر.
 ومن المجاز: قول ذي الرمة: [من الطويل]
 إذا الزكب راحوا راح فيها تقاذف
 إذا شربت ماء المعطي الهواجر^(١)
 «أشربتني ما لم أشرب»^(٢) إذا ادعى عليه ما لم
 يفعل. وأشرب الثوب حمرة، وفيه شربة وشربة
 من الحمرة. وأشرب حب كذا، «وأشربوا في
 قلوبهم العجل بكفرهم»^(٣). وقال زهير: [من
 الكامل]
 فصحوت عنها بغد حب داخل
 والحب يشربه فؤادك داء^(٤)
 وشرب ما ألقى عليه شرباً إذا فهمه، يقال: اسمع
 ثم اشرب. والثوب يتشرب الصبغ: ينتشفه.
 ويقول الرجل لناقته: لأشربك الجبال والشسوع.

(١) ديوان ذي الرمة ١٠٢٧.

(٢) المستقصى ١/١٩٥، ومجمع الأمثال ١/٣٦٨.

(٣) ٩٣ / البقرة: ٢.

(٤) ديوان زهير ٣٣٩.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (شرب، قرح)، والتاج (شرب).

(٦) تقدم الرجز في (ذوق).

(٧) المستقصى ٢/٢٨٣، ومجمع الأمثال ١/٤٢.

(٨) ديوان النابغة الجعدي ٩٢، ٩٨، واللسان (طرب، أكل)، والتاج (طرب)، والمعاني الكبير ١٢٠٨.

(٩) ديوان الراعي ٢٨٤.

قال أبو ذؤيب: [من الكامل]

صَحِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَانَهُ

عَبْدُ لَالِ أَبِي زَبِيعَةَ مُسْبَعٌ^(١)

* شرح: عقد شَرَجَ الغيبة: عَزاها، وأشرحها.

وخباء مُشْرِج. وهذا شَرُجُه وشَريجه: لِدَنَه. قال

يوسف بن عمر: «أنا شَريج الحجاج»^(٢) وإذا شَقَّ

العودُ بنصفين فأحدهما شَريج الآخر. وأصبحوا

في هذا الأمر شَرجين: فرقتين. وشرج الشيء:

مزجه وجعله شَرجين: لَوْنين؛ قال أبو ذؤيب:

[من الكامل]

قَصَرَ الصُّبُوحَ لَهَا فَشَرَجَ لَحْمَهَا

بِالْثِّي فَهِيَ تَتَوَخَّ فِيهَا الْإِضْبَعُ^(٣)

وشَرَجَ اللَّيْنُ: نَضَّده. ورجل أشرج: له خصية

واحدة.

ومن المجاز: المؤمن بين شَرجي غمٍّ وسرور،

وأشَرَجَ صدره على كذا.

* شرح: شرح الله تعالى صدره للإسلام، وأنشرح

صدره. وشَرَحَ اللَّحْمَ وشَرَّحه، وأخذ شريحة من

اللحم وشرائح.

ومن المجاز: شَرَحَ أمره: أظهره. وشرح

المسألة: بيَّن جوابها. وشَرَحَ المرأة: أتاها

مستلقية، ومنه: غَطَّتْ مَشَرَحَهَا أي فرجها؛ قال

دريد بن الصمة: [من الوافر]

فإنَّكَ واعتذارُكَ مِنْ سُؤْيِدِ

كحائِضَةٍ ومَشَرَحِهَا يَسِيلُ^(٤)

يعني أنك تتبرأ من دمه وأنت متدنس به. وفلان

يشرح إلى الدنيا. وما لي أراك تشرح إلى كل دنية

وهو إظهار الرغبة إليها.

* شرح: هو في شَرَحِ الشباب: في زَمَعانه. وهو

شَرَحِي: لِدَنِي. وصبي شارخ: حَدَث؛ قال

الأعشى: [من المتقارب]

وما إِنْ أَرَى الدَّهْرَ فِي صَرْفِهِ

يُغَادِرُ مَنْ شارخ أَوْ يَفْنَى^(٥)

ولا يزال فلان بين شَرَحِي رحله إذا كان مسفراً.

ووضع الوتر بين شَرَحِي القُوق وهما زَمَناه.

وشَرَحَ ناب البعير: شَقَّ. وخرجوا وفي أيديهم

الشُروخ، جمع شرح وهو بالفارسية: ناجخ.

* شرد: بعير شارد وشُرود، وإبل شُرْد وشُرْد، وبه

شِراد، وشَرَدته، وشَرَدَ عني فلان: نفر، وهو

طريد شريد، ومُطَرَّد مشرَّد، وقد شَرَدته عني

وشَرَدْتُ به. وتقول: حسبك راشداً فوجدتك

شارداً.

ومن المجاز والكناية: قافية شُرود: عاترة في

البلاد، وقوافٍ شُرْد وشُرْد؛ قال: [من البسيط]

شُرُودٌ إِذَا الزَّائِوُونَ حَلَّوْا عِقَالَهَا

مُحَجَّلَةٌ فِيهَا كَلَامٌ مُحَجَّلٌ^(٦)

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢، والجمهرة ٢٩٠، واللسان (شرب، ربع، سبع)، والتاج (صحب، ربع، سبع)، وديوان الأدب ٣٤٥/١، والمقاييس ١٢٨/٣، والمجلد ١١٤/٣، والتهذيب ١١٧/٢، ١١/٣٥٤، ويلا نسبة في اللسان (صحب)، والجمهرة ٣١١، والمخصص ٨٥/٧.

(٢) النهاية ٤٥٦/٢.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٣، وتقدم في (خذف).

(٤) ديوان دريد بن الصمة ١٠٥.

(٥) ديوان الأعشى ٦٥، والتهذيب ٤٦٧/١٤، والجمهرة ٥٨٥، ٩٧٣، والعين ١٦٩/٤، والتاج (يفن).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (شرد)، والتهذيب ٣٢٠/١١.

وقال رسول الله صَلَّى الله تعالى عليه وسلم
لَخَوَاتِبٌ: «أما يشرد بك بعيرك؟»^(١) فقال: أما منذ
قته الإسلام فلا.

* شرر: شَرَّ فلان يُشِيرُ شرارةً، وهو شيزير. ونار
ذات شرار وشرر، وطارَت منها شرارة وشررة،
وتقول: كان أبوك نارَ شراره وأنت منها شراره.
وشَرَه في الشمس وأشَرَه وشَرَه وشرشه: بسطه.
وضربه الكلب بشرائر ذنبه وهي أطرافه، وما
تشرشر منه أي تفرق؛ قال ابن هرمه: [من الكامل]
فَعَوَيْنَ يَسْتَعِجِلْنَهُ وَلَقَبْنَهُ
بِضَرْبَتِهِ بِشَرَائِشِرِ الْأَذْنَابِ^(٢)
ومن المعجاز: ألقى عليه شرائيره إذا حرص عليه
وأحبّه؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

وكأئن ترى من رَشَقَةٍ في كريحه
ومن غِيَةِ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَائِشِرُ^(٣)
وأشَر الأمر: أظهره.

* شرس: فيه شَكَاة وشراسة، وهو عِسر
شَرس. ومارسه فشارسه. وهو ذو شِراس
وشريس، وقد لان شريسه؛ قال: [من الرجز]
قَدْ عَلِمْتُ عَمْرُؤَ بِالْخَمِيسِ
أَنَّ أَبَا الْمِسْوَارِ ذُو شَرِيسِ^(٤)

وله نفسٌ شريسة؛ قال: [من الطويل]
فَطَلْتُ وَلِي نَفْسَانِ نَفْسٌ شَرِيسَةٌ
وَنَفْسٌ تَعَنَّاها الْفِرَاقُ جَزُوعٌ^(٥)

* شرط: شرط عليه كذا واشتراط، وشارطه على
كذا، وتشارطا عليه، وهذا شَرْطي وشَرِطَتِي.
وطلع الشَّرْطَان: قَزَا الحَمَلُ وذلك في أوَّل
الزَّيْع. ونوء أشراطي؛ قال: [من الرجز]
مِنْ بَاكِرِ الْأَشْرَاطِ أَشْرَاطِي^(٦)
ومن ثم قيل لأوائل كل شيء يقع أشراطه، ومنه
أشراط الساعة، ومنه: أشرطَ إليه رسولاً إذا قَدَّمه
وأعجله. يقال: أفرطه وأشرطه. وهؤلاء شُرطة
الحرب: لأوَّل كَتِيبَةٍ تحضرها؛ قال يرثي أخاه:
[من مجزوء الوافر]

ألا لله دُرُكٌ مِنْ
فَتَى قَزَمَ إِذَا زَهَبُوا^(٧)
فَكَانَ أَخِي لَشَرْطَتِهِمْ
إِذَا يُدْعَى لَهَا يَثِبُ
ومنه: صاحب الشُرطة، والصواب في الشَّرْطِي
سكون الزاء نسبة إلى الشُرطة والتحريك خطأ لأنه
نسب إلى الشَّرْط الذي هو جَمْعٌ. وأشرط نفسه
وماله في هذا الأمر إذا قَدَّمها.

(١) في النهاية ٤٥٧/٢، (ما فعل شراذك)، وفي تفصيل مناسبة الحديث، وانظر المستقصى ١٩٦/١، وفصل المقال ٥٠٣ (أشغل من ذات النحيين).

(٢) ديوان ابن هرمه ٧٣، ورواية الصدر فيه (وَقَرَحْنَ إِذْ أَبْصَرْنَاهُ فَلَقِينَهُ) والأغاني ٢٦٣/٥، والحمامة البصرية ٢٤٤/٢، وبلا نسبة في التاج (شرر).

(٣) ديوان ذي الرمة ١٠٣٧، واللسان والتاج (رشد، شرر)، والتنبيه والإيضاح ١٣٩/٢، والتهذيب ٢٧٤/١١، ٣٢١، وبلا نسبة في المقائيس ١٨١/٣، والمخصص ٦٣/٢، ٢٤٥/١٢، والمجلد ١٥٤/٣، والعين ٢٤٢/٦.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (شرس)، والعين ٢٢٩/٦، والتهذيب ٤١٢/٨.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (شرس) والعين ٢٢٩/٦، والتهذيب ٢٩٩/١١.

(٦) الرجز للمعاج في ديوانه ٥٠٥/١، واللسان والتاج (شرط)، والعين ٢٣٥/٦، والمجلد ٢٠٨/٣، والمقائيس ٣/٢٦١، والتهذيب ٣١٠/١١، والجمهرة ٧٢٦، وبلا نسبة في المخصص ٢٣٥/١٣.

(٧) البيت لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٢٦، والبيت الثاني في التاج (شرط).

قال أوس يصف فرساً: [من الطويل]

فأشْرَطَ فِيهَا نَفْسُهُ وَهُوَ مُغْصِمٌ

وَأَلْقَى بِأَنْسَابٍ لَهُ وَتَوَكَّلَا^(١)

وهو من شَرَطِ النَّاسِ وَالْمَالِ وَأَشْرَاطِهِمْ. ويقال

لِلْحَالِبِ: هَلْ فِي حُلُوبِكَ شَرَطٌ؟ قَالَ: لَا، كُلُّهَا

لُبَابٌ. وقد تَشَرَطَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ إِذَا تَنَوَّقَ وَتَكَلَّفَ

شُرُوطاً مَا هِيَ عَلَيْهِ. وَشَدَّ بِالْشَّرِيطِ وَالشَّرِيطُ وَهِيَ

خِيوطٌ مِنْ خَوْصٍ. وَشَرَطَهُ الْحِجَامُ بِمِشْرَطِهِ،

وَيَقُولُ: رَبِّ شَرِطْ شَارِطاً أَوْجِعْ مِنْ شَرِطِ شَارِطٍ.

* شَرَعَ: عَمِلَ بِالشَّرْعِ وَالشَّرِيعَةِ وَالشَّرْعَةُ، وَشَرَعَ

اللَّهُ تَعَالَى الدِّينَ. وَشَرَعَ فِي الْمَاءِ شُرُوعاً، وَوَرَدَ

الْمَشَرَعُ وَالشَّرِيعَةُ. وَالشَّرَائِعُ نِعَمُ الشَّرَائِعِ مِنْ

وَرَدَها رَوِيٌّ وَإِلَّا دَوِيٌّ. وَأَشْرَعْتُ الْمَاشِيَةَ

وَشَرَعْتُهَا. وَشَرَعَ الْبَابُ إِلَى الطَّرِيقِ، وَأَشْرَعْتُهُ.

وَالنَّاسُ فِيهِ شَرَعٌ وَشَرَعٌ: سَوَاءٌ. وَشَرَعُكَ مَا

بَلَغَكَ الْمَحَلُّ^(٢). وَرَكِبُوا فِيهَا فَمَدُّوا الشَّرْعَ

وَضَرَبُوا الشَّرْعَ؛ وَهِيَ الْأَوْتَارُ، الْوَاحِدَةُ شِرْزَعَةٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: مَذَ الْبَعِيرِ شِرَاعَهُ إِذَا مَذَّعْتَهُ، شُبِّهَتْ

بِشِرَاعِ السَّفِينَةِ، وَيَعِيرُ شِرَاعِي الْعَنْقَ وَشِرَاعِيهَا،

قَالَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

شِرَاعِيَّةِ الْأَعْنَاقِ تَلْقَى قُلُوصَهَا

قَدْ اسْتَلَّاتِ فِي مَسْنِكَ كُزْمَاءَ بَازِلٍ^(٣)

أَيُّ هِيَ فِي بَدَنِ الْبَازِلِ وَجَسَامَتِهَا وَهِيَ قُلُوصٌ. ثُمَّ

قِيلَ: رَمَحَ شُرَاعِي: طَوِيلٌ.

* شَرَفٌ: عَلَا شَرَفًا مِنَ الْأَرْضِ، وَعَلَوْا أَشْرَافًا

وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُشْرِفُ، وَحَلُّوا مَشَارِفَ الْأَرْضِ:

أَعَالِيهَا، وَمِنْهُ: مَشَارِفُ الشَّامِ. وَاسْتَشْرَفَ

الشَّيْءُ: رَفَعَ رَأْسَهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ؛ قَالَ مَزْدَدٌ: [مِنْ

الطَّوِيلِ]

تَطَأَلْتُ فَاسْتَشْرَفْتُهُ فَرَأَيْتُهُ

فَقُلْتُ لَهُ أَلَأَنْتَ زَيْدُ الْأَرَاقِمِ^(٤)

وَصَعِدَ مُسْتَشْرِفًا: عَالِيًا. وَمَدِينَةُ شَرْفَاءَ، وَمَدَائِنُ

شَرْفٍ: ذَوَاتُ شَرْفٍ، وَشَرْفَتِ الْمَدِينَةُ. وَأُذُنُ

شَرْفَاءَ: طَوِيلَةُ الْقُوفِ. وَمَنْكَبُ أَشْرَفُ: لَهُ ارْتِفَاعٌ

حَسَنٌ. وَرَجُلٌ أَشْرَفُ: خِلَافُ الْأَهْدَأِ. وَحَارِكُ

شَرِيفٌ: رَفِيعٌ؛ قَالَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَيَحْمِلُنِي فِي الرَّوْعِ أَجْرَدُ سَابِغٌ

مُسَرٌّ تَكَكَّرَ الْأَنْدَرِيُّ سَنُوفُ^(٥)

إِذَا وَاضَحَ التَّقْرِيبُ آخَرَ سَرْجَةٍ

لَهُ حَارِكٌ عَالٍ أَشْمُ شَرِيفٌ

وَمِنْ الْمَجَازِ: لِفُلَانٍ شَرْفٌ وَهُوَ عَلَوُ الْمَنْزِلَةِ، وَهُوَ

شَرِيفٌ مِنَ الْأَشْرَافِ، وَقَدْ شَرَفْتُ فُلَانًا وَشَرَفْتُ

عَلَيْهِ فَهُوَ مَشْرُوفٌ وَمَشْرُوفٌ عَلَيْهِ. وَشَرَفَهُ اللَّهُ

تَعَالَى. وَتُشْرَفُ بَنُو فُلَانٍ: قُتِلَ شَرِيفُهُمْ؛ قَالَ عَبْدُ

الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْقَوْمَ أَمْسَ تُشْرَفُوا

بِأَغْلَبِ عَوْدٍ لَا دَنْيَ وَلَا بَخْرٍ^(٦)

وَفِي الْحَدِيثِ: «أَمَرْنَا أَنْ تُسْتَشْرَفَ الْعَيْنُ

(١) ديوان أوس بن حجر ٨٧، واللسان والتاج (شرط، عصم)، والعين ٢٣٦/٦، والجمهرة ٧٢٦، وبلا نسبة في المقاييس ٢٦٠/٣.

(٢) المستقصى ١٣٢/٢، وجمع الأمثال ٣٦٢/١، وفصل المقال ٢٤٩، وأمثال ابن سلام ١٦٨.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لم يرد أخي الشماخ في الأزهية ٣٧، وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٧٢٢/٢، والبيت في ديوانه ٨٢، والتاج (شرف)؛ والقافية فيهما (الأرامل).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

والأذن»^(١) يعني في الأضاحي أي تُتَقَدَّ وتُتَأَمَّل فعل الناظر المستشرف أو تُطَلَّبَا شريفتين بسلامتهما من العيوب. وناقة شارف: عالية السن، وقد شُرِفَتْ وشَرَفَتْ شُروفاً، ونوق شُرُفٌ وشُرُفٌ وشوارِفٌ؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
فَلَا تَبْصُرْ مَا تَنْفُكُ تَذْمَى أَنْوْفُهَا
على منزلٍ من عهدِ خَزْءَاءِ شَاعِبٍ^(٢)
كما كنتَ تَلْقَى قَبْلُ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
أَقَامَتْ بِهِ مَيِّ فِتْيٍ وَشَارِفٍ
وهو من مجاز المجاز. وبغير عظيم الشرف وهو السنام، وإبل عظام الأشراف، وقال الزاعي: [من الكامل]
لَمْ يُبْنِ نَصِي مِنْ عَرِيكَتِهَا
شُرُفاً يُجِنُّ سَنَابِلَ الصُّلْبِ^(٣)
وقال: [من الكامل]
أَسْمِعْ ذِيكَ فِي بَنِي مُضَرٍ
شَرَفَ السَّنَامِ وَمَوْضِعَ الْقَلْبِ^(٤)
وقطع شَرَفَهُ وأشرفهم: أنوفهم، ويقال: قطع أشرافه؛ قال عدي: [من الخفيف]
كَقَصِيرٍ إِذْ لَمْ يَجْذُ غَيْرَ أَنْ جَذَّ
دَعَّ أَشْرَافُهُ لِمَكْرٍ قَصِيرٍ^(٥)
وهو على شَرَفٍ من كذا إذا كان مشارفاً، يقال في

الخير والشر. وأشرف على الموت وأشفى عليه. وأشرفت نفسه على الشيء: حرصت عليه وتهالكته؛ قال الكمي لَمَسْلَمَةَ بْنِ هِشَامٍ: [من مجزوء الكامل]
وَعَلَيْكَ إِشْرَافُ النَّفْسِ
سِ غَدَاً وَالْقَاءِ الشَّرَائِرِ^(٦)
يعني يحرص الناس على بيعتك بالخلافة. وشارف البلد. وساروا إليهم حتى إذا شارفوههم. وهذا شُرُفة ماله، وهذه شُرُفة أموالهم: لخيارها. وفرس مُشْرِفٌ: سامي النظر سابق؛ قال جرير: [من الكامل]
مَنْ كُلِّ مُشْرِفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى
ضَرِمَ الرِّقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ^(٧)

* شرق: شَرَقَتِ الشَّمْسُ شُروفاً: طلعت، وأشرفت: أضاءت، ويقال: طلع الشرق والشارق: للشمس، وتقول: «لا أفعل ذلك ما ذرَّ شارق وما ذرَّ بارق»^(٨). وقعدوا في المشرقة والمشرقة والمشرقة، وتشرقوا؛ قال: [من الطويل]
وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا نَوْمَةٌ وَتَشْرِقُ
وَتَمُرُّ كَأَكْبَادِ الْجَرَادِ وَمَاءٍ^(٩)
ونظر إلي من مشريق الباب وهو الشق الذي تقع فيه

(١) مستد أحمد ٩٥/١، والنهاية ٤٦٢/٢.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٦٢٥.

(٣) ديوان الراعي ٧.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان عدي بن زيد ٩١، واللسان والتاج (شرف)، والتهذيب ٣٤٤/١١.

(٦) ديوان الكمي ٢٣٨/١.

(٧) ديوان جرير ٩٥٨، واللسان والتاج (جرل، نقل)، والمقاييس ٤٤٥/١، والتهذيب ١٥١/٩، ٢٧/١١، ٣١/١٢، والجمهرة ٩٧٦، ١٣٣٠، وديوان الأدب ٣٩١/٢، وبلا نسبة في اللسان (ضرم)، والجمهرة ٤٦٤، والمخصص ٦/١٦٨، ٩٨/١٠.

(٨) المستقصى ٢٤٨/٢.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وطريق مشترك. ورأي وأمر مشترك؛ قال زهير
يصف ظُناً: [من البسيط]

ما إن يكادُ يُخْلِيَهُمْ لَوَجْهَتَهُمْ
تخالجُ الأمر إن الأمر مُشْتَرَكٌ^(٤)
ورأيث فلاناً مُشْتَرَكاً إذا كان يحدث نفسه
كالموسوس. ونصب الصائد الشَّرْكَ والشَّرْكَ
والأشراك. وشَرَّكَ التعل، وأصلحوا شُرْكَ
نعالكم.

ومن المجاز: مضوا على شراك واضح؛ وقال
السُّمَهْرِيُّ العُكْلِيُّ: [من الطويل]

طواها اعتقال الرجل في مُدْلَهْمَةٍ
إذا شُرْكَ المَؤْمَاةُ أَوْدَى نِظَامُهَا^(٥)
هو وضع الرجل قدام الواسطة كاللوروك.

* شرم: شرمه فانشرم: قطعه قطعاً يسيراً. ورجل
أشرم: مشروم الأرنبة. وجاء أبرهة حَجَرٌ فشرم
أنفه فشَمِيَ الأشرم^(٦). وامرأة شَرِيم: مُفَضَّة؛
وقال: [من الرجز]

يَوْمَ أَقِيمِي بَقَّةَ الشَّرِيمِ
أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ احْلَقِي وَقَوْمِي^(٧)
أي يا واسعة الجِرِّ الشَّرِيم؛ ورُوي:

يَوْمَ أَدِيمِ بَقَّةَ الشَّرِيمِ
من قولهم: كَلَفَنِي أَدِيمٌ بَقَّةٌ وهو الأمر الشديد.
ومصحف قد تشرمت حواشيه: تَمَزَّقَتْ.
* شره: شَرِهَ على الطعام: حَرَصَ عليه، وهو
شَرِهَةٌ.

الشمس. وشجرة شرقية: تطلع عليها الشمس من
شروقها إلى نصف النهار. وهو يسكن شرقي البلد
وغربيته. وشرق اللحم في الشمس، ومنه: «أيام
التشريق»^(١). وخرجوا إلى المشرق: المصلى.
وشرق وغرب. وشرق بالريق وبالماء، وأخذته
شُرْقة كاد يموت منها. وما دخل شُرْقُ فمي شيء
أي شَقَّ فمي، من شَرَّقَ الشيء إذا شَقَّه، ومنه:
شَرَّقْتُ الثمرة إذا قَطَعْتُهَا. ويقولون في النداء على
الباقلي: «شَرِّقْ الغداة طري»^(٢) أي قطف الغداة.
ومن المجاز: جفئه شَرِّقٌ بالذمع. وشرق بهم
الوادي. كما تقول: غَصَص. وثوب شرق
بالجادي، وأشرقته بالصُغ، وهو مُشَرَّقٌ حمرة،
ومنه: لحم شرق: أحمر لا دسم عليه. وأشرقث
فلاناً بريقه إذا لم تسوخ له ما يأتي من قول أو فعل.
ورجل مشراق إذا كان ذلك عادته؛ قال مضرّس:
[من الطويل]

وعَوْرَاءٌ قَدْ قِيلَتْ فَلَمْ أَسْمَعْ لَهَا
وَلَمْ أَكْ مُشْرَاقاً بِهَا مَنْ يُجَبِّزُهَا^(٣)
وشرق ما بينهم بشر إذا وقع الشر بينهم. وشرقث
الشمس: خالطتها كدورة.

* شرك: شَرِكْتُهُ فِيهِ أَشْرَكَهُ، وشاركته،
واشتركوا، وتشاركوا، وهو شريك، وهم
شركائي، ولي فيه شَرِكَةٌ وشِرْكٌ، وأشركه في
الأمر. وأشرك بالله تعالى، وهو من أهل الشُرْك.

(١) النهاية ٤٦٤/٢.

(٢) الفاخر ٢٥٦.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان زهير ١٦٥، واللسان والتاج (أن)، والخصائص ٢٨٣/٢، وبلا نسبة في الخصائص ١١٠/١، ١٠٨/٣.

(٥) البيت للذي الرمة في ديوانه ١٠٠٦، والتهذيب ٢٤١/١، واللسان والتاج (عقل)، وسبأ البيت في (عقل).

(٦) النهاية ٤٦٨/٢.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بقي، حلق، شرم، قوم)، والمخصص ١٢/٤، والتهذيب ٥٩/٤، ٣٠١/٨، ٣٦٢/١١.

* شرو: ماله شَرَوَى: مِثْلُ، وهو وهى وهما وهم
وهن شَرَوَاك؛ قالت الخنساء: [من مجزوء
الكامل]

أَخْرَانِ كَالصُّقْرَيْنِ لَمْ
يَرْ نَاطِلَرْ شَرَوَاهُمَا^(١)
ورأيت سَرِيّاً ركب شَرِيّاً: فرساً مختاراً. وهو
أحلى من الأزي وأمر من الشّري. وكأثم أسود
الشّرى وهو جانب الفرات. ودخلوا أشراء
الحرم: نواحيه. وأصابه الشّرى، وقد شَرِي
جلده، وشَرِي غضباً: استشاط، وهما يتشاريان:
يتغاضبان. وشَرِي الفرس في لجامه والبعير في
زمامه: مده وجذبه. وشَرِي البرق: كثر لمعانه؛
وأنشد الأصمعي: [من المتقارب]

تَرَى الْبَرْقَ لَمْ يَغْتَمِضْ لَيْلَةً
يَمُوتُ فَوَاقاً وَيَشْرَى فَوَاقاً^(٢)
وشَرِي الشري بينهم. وأغريت بين القوم وأشريت.
واستشري البعير عِزّاً. واستشري في الأمر وفي
العدو: لَج فيه.
ومن المجاز: «اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى»^(٣):
استبدلوه «يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ»^(٤).
* شَرَب: فرس شازب، وخيل شَرَب، وقد

شَرَبَتْ شَرُوباً وهو الضمر واليئس؛ قال طرفة:
[من الرمل]

وَقَدْ شَرَبْتُ وَخَيْلٌ شَرَبَتْ
ضُمُّرٌ مِنْ طَوِيلِ تَعْلَاكِ اللَّجْمِ^(٥)
ورجل شاحب شازب: شديد النحافة.

* شزر: جبل مَشْرُورٌ: مفتول ممالي يسار وهو
أشد لفته. وطحن بالرحى شُزراً وبتاً: إدارة عن
يمين ويسار؛ قال: [من الوافر]

وَنَطَحْنُ بِالرَّحَى شُزْراً وَبَتْأً
وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَاذِلَ مَا عَيِينَا^(٦)
وطعن شُزراً: من ناحية ليست على سجيحة. ونظر
إليه شُزراً وهو نظر في إعراض كنظر المُبَاغِضِ.
* شزر: فيه كزازة وشُزَازة: يُئِس شديد لا ينقاد
للتثقيف.

* شزن: نزلوا شَرْنًا من الأرض: غَلَطًا؛ قال
الأعشى: [من المتقارب]

تَيَمَّنْتُ قَيْساً وَكُنْتُ دُوْنَهُ
مَنْ الْأَرْضِ مِنْ مَهْمِهِ ذِي شَزْنٍ^(٧)
وهو في شَزْنٍ من العيش. وتشزّن له: تخشّن في
الخصومة وغيرها. وتشزّن عليه: تعسّر. وتشزّن
للسفر: تجهّز له. ورماء عن شُزْنٍ وشَزْنٍ: عن
عُرْضٍ.

(١) ديوان الخنساء ١٤٢ (طبعة دار صادر).

(٢) البيت لعمر بن عمار الطائي (أبو قردودة) في التاج (شري)، والبيت ملفّق من بيتين لأبي قردودة في قصائد جاهلية نادرة ١٧١، وهما:

أصاح تَرَى الْبَرْقَ لَمْ يَغْتَمِضْ طَوَارِقُهُ يَأْتَلِقُنْ ائْتِلَاقاً
يَضِيءُ حَبِيباً دَنَا بَرْقُهُ يَقْبِمُ فَوَاقاً وَيَسْرِي فَوَاقاً

والبيت بلا نسبة في اللسان (غمض، شري)، والتاج (غمض)، والقائس ٢٦٧/٣، والمخصص ١٠٨/٩، وديوان الأدب ٩٣/٤.

(٣) ١٦ / البقرة: ٢.

(٤) ٧٤ / النساء: ٤.

(٥) ديوان طرفة ٩١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بت، شزر)، والتهذيب ٣٠١/١١، ٣٥٩/١٤، والمخصص ٥٠/١٣، والمجمل ٢٢٤/١.

(٧) ديوان الأعشى ٦٩، واللسان (أم، شزن)، والتاج (شزن)، والتهذيب ٦٤٠/١٥.

* شع: أدنى من الشنع؛ قال: [من المتقارب] وأدنى إلى المزم من شنيه وأبعد وضلاً من الكوكب^(١) وشنع الثعل: جعل لها شُوعاً. وسفر شاسع، وقد شنع شُوعاً. ومن المجاز: له شُنع من المال: قليل منه، وقيل: ذهب بشُنع ماله: بأكثره؛ قال بعض بني سعد: [من الوافر]

عداني عن بني وشنع مالي

حفاظ شقني ودم ثقبيل^(٢)

ورجل شُنع مال: قائم عليه لازم لرغيته. ونزلنا بشُنع من الوادي: بطرف منه، ورأيتهم حلولاً بشُنع الذئناء: بطرفها. وشنع بعض أعضائه من الثوب: نتأ؛ قال بلال بن جرير: [من الطويل] لها شاسع تحت الثياب كأنه قفا الذئب أوفى غُرقة ثم طرنا^(٣) * شسف: بعير شاسيف: قاحل؛ قال ليبد: [من الرمل]

تسقي الريح بدف شاسيف

وضلوع تحت ضلب قد تحل^(٤)

* شطا: شاطأت صاحبي إذا مشيت على شاطيء وهو على آخر. وأشطأ الشجر والنبات: أخرج شطأه وهو ما ينبت حوالبه. وتقول: طال أشاؤه وكثرت أشطاؤه.

* شطب: لها قد كالشُطبة وهي السعفة الخضراء. وأعطني شُطبة من السنام ومن الأديم وهي قطعة تقطع طولاً، وشُطبتة: قطعتة طولاً. وسيف مُشطب وذو شُطب وهي طرائقه.

ومن المجاز: جارية شُطبة و غلام شُطب إذا كانا تازنين؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

بطحن كتضريم الحريق اختلاسه

وضرب بشطبات صوافي زوائق^(٥)

وأرض مشُطبة: قد خط فيها السيل.

* شطر: أخذ شطره، وشطرت الشيء: جعلته شطرين. ومنه: مشطور الرجز. وشطر بصره ونظره: كأنه ينظر إليك وإلى آخر. وثوب مشطور: أحد طرفيه أطول من الآخر. وشاطرته مالي. وحلب الذهر أشطره^(٦). وولده شطرة: نصف ذكور ونصف إناث. وإناء شطران: نصفان. وشعر شطران: سواد وبياض. وحي شطير ومترل شطير: بعيد. ورجل شطير: منفرد؛ قال: [من الرجز]

لا تتركني فيهم شطيرا

إنني إذا أفلك أو أطيرا^(٧)

وقصد شطره: نحوه. وفلان شاطر: خليع. وشطر على أهله: راغمهم.

* شطط: شطت الدار. وعقبة شاطة، وقد شطت شطوطاً. وأشط في السوم واشطط. ولا وكس ولا

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت للمرار الفقمسي في اللسان والتاج (شع)، وكتاب الجيم ٢/١٦٠، وبلا نسبة في التهذيب ١/٤٠٣، ٤٠٤.

(٣) البيت لبلال بن جرير في اللسان والتاج (شع)، والتهذيب ١/٤١٤.

(٤) ديوان ليبد ١٨٢، واللسان (شسب)، والتاج (شسب، شسف)، والعين ٦/٢٢٩، والتهذيب ١١/٣٠٠.

(٥) ديوان ذي الرمة ٢٥٧.

(٦) المستقصى ٢/٦٤، والفاخر ١٣٠، وجمع الأمثال ١/١٩٥، وجمهرة الأمثال ١/٣٤٦، وأمثال ابن سلام ١٥٠، والأمثال لمجهول ٥٦.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (شطر)، والمقاييس ٣/١٨٧، والمجمل ٣/١٨٥، وهو من شواهد النحو في شرح

المفصل ٧/١٧، ومعني الليب ١/٢٢...

شَطَطٌ^(١). وأَشْطَ في الحكم، ﴿ولا تُشْطِطْ﴾^(٢). وَأَشْطُوا في طلبه: أَمَعُوا. وجارية شاطئة: مقدودة، وحسنة الشُّطاط والشُّطاط وهو القوام.

ومن المجاز: أخذ شَطِي السَّنام: شَقِيه.

* شَطَن: شَطَنَتِ الدَّارُ. وَتَوَى شَطُونٌ. وعندِي شَطَنٌ قَوِيّ وهو الجبل الطويل يُسْتَقَى به وتُرْبَطُ به الدابة. وكأنه شيطان في أَسْطان. وإِنَّه لَيُتْرَوِيَنَّ شَطْنَيْنِ^(٣) وهو الفرس يستعصي فيشدّ بحبلين من جانبيين ويُسَبِّه به الأثير. وَشَيْطَنٌ فَلَانٌ وتشيطان، وفيه شَيْطَنَةٌ.

ومن المجاز: بثر شَطُون: بعيدة القمر. وركبه شيطانه إذا غضب. وعن أبي الوجيه العُكَلِيّ^(٤): كان ذلك حين ركبني شيطاني، قيل: وأَيُّ الشياطين تعني؟ قال: الغضب؛ قال منظور بن رَواحَة: [من الطويل]

ولَمَّا أَتَانِي مَا يَقُولُ تَرَقَّصَتْ

شَيَاطِينُ رَأْسِي وَانْتَشَيْنَ مِنَ الْخَمْرِ^(٥)

وقال ابن ميادة: [من الطويل]

فَلَمَّا أَتَانِي مَا تَقُولُ مُحَارِبٌ

بَعَثَتْ شَيَاطِينِي وَجُنَّ جُنُونُهَا^(٦)

ونَزَعَ شيطانه: كَبَرَه. وكأنه شيطان الحَمَاطَةِ وهو

الداهية من الحيات.

* شَطُو: جاءت تسحب ثياباً شَطُونِيه وتمشي مشية قَطُونِيه، وشطاة: بلد تُسَجَّج فيه ثياب الكتان، ومشية القطة مستملحة؛ قال: [من مجزوء

الكامل]

وَدَفَعْتُهَا فَتَدَافَعَتْ

مَشْيَ الْقِطَاةِ إِلَى الْعَدِيرِ^(٧)

* شَطَط: شَطَطَتِ الْغِرَارَةُ إِذَا أَدَخَلَتْ الشُّطَاظِينَ فِي الْعُرُوتَيْنِ، كما تقول: زَرَرْتُ الْقَمِيصَ إِذَا أَدَخَلْتُ الزَّرَّ فِي الْعُرَةِ. وَ«أَلَصَّ مِنْ شَطَاظٍ»^(٨) وهو لَصَّ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ صُلْبٌ فِي الْإِسْلَامِ. وَأَشْطَ: أَنْعَطَ.

* شَطَفَ: هو فِي شَطْفٍ مِنَ الْعِيشِ؛ قال ابن الرِّقَاع: [من الكامل]

وَلَقَدْ لَقِيتُ مِنَ الْمَعِيشَةِ لَذَّةً

وَلَقِيتُ مِنْ شَطْفِ الْأُمُورِ شِدَادَهَا^(٩)

وفي خُلُقِهِ شَطَفٌ. وإِنَّه لَشَطَفُ الْخُلُقِ؛ قالت عبلة العبيدة: [من البسيط]

لَقَدْ مُنِيتُ بِبَعْلِ غَيْرِ ذِي شَطْفٍ

جَلَدٍ قُوَاهُ كَرِيمَ زَنْدِهِ وَارِي^(١٠)

وأَرْضٌ شَطَفَةٌ: خَشْنَاءٌ. وَغُودٌ شَطَفٌ: مَتَكْسَرٌ، وَهُمْ يَتَشَطَّفُونَ الْمَلِيلَ: يَتَكْسَرُونَهُ.

(١) الحديث لابن مسعود في النهاية ٢٧٥/٢.

(٢) ٢٢/ص: ٣٨.

(٣) مجمع الأمثال ٦١/١.

(٤) ورد قول العُكَلِيّ في الحيوان ٣٠٠/١.

(٥) البيت بلا نسبة في المخصص ٥٦/١، ١٣٣/٩.

(٦) ديوان ابن ميادة ٢٣١، والحيوان ١٥٢/١.

(٧) البيت للمخل الشكري في الأصمعيات ص ٦٠، والأغاني ٣/٢١.

(٨) المستقصى ٣٢٨/١، وأمثال ابن سلام ٣٦٦، ومجمع الأمثال ٢٥٧/٢، وجهرة الأمثال ١٨٠/٢، والدرّة الفاخرة ٣٦٩/٢.

(٩) ديوان عدي بن الرقاع ٣٧، واللسان والتاج (شطف)، والمقاييس ١٨٨/٣، والمجمل ١٥٩/٣، والتلهذيب ٣٣٢/١١.

وبلا نسبة في المخصص ٢٩٣/١٢.

(١٠) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وهو مَثْبَع. وتقول: أَشْعَبُهُ فما يَنْشَعِب. وشَعْبَهُ: صَدَعَهُ فانْشَعَب، وانْشَعَب الطريقُ والتَّهْر. وظَنِي أَشْعَب: متباين القرنين جَدًّا، وظَبَاءُ شُعْب. وتشَعْبَتُهُم الْفِتْنَةُ. وشَعَبَ الرجلُ أَمْرَهُ. وشَعْبَتُهُ المَنِيَّةُ، ونَشَطَتُهُ شُعُوبٌ والشُّعُوبُ. وقطع شُعبَةً من الشجرة. وهذه عصاً في رأسها شُعبتان. وذهبوا في شعاب مَكَّة. والعرب شعوب. وفلان شُعوبيٌّ ومن الشُّعوبِيَّةِ وهم الذين يصغرون شأنَ العَرَبِ ولا يَزُونُ لهم فضلاً على غيرهم.

ومن المعجاز: التَّامُّ شُعْبُ بني فلان وشَتَّ شُعْبُهُمْ؛ قال الطَّرْمَاح: [من المديدا]

شَتَّ شُعْبُ الْحَيِّ بَعْدَ التَّيْنَامِ
وَشَجَاكَ الْيَوْمَ رَنَحَ الْمَقَامِ^(١)
وأنا شُعبَةٌ من دَوْحَتِكَ وَغَصْنٌ من سَرْحَتِكَ.
وفرَسٌ مُنِيفُ الشُّعْبِ وهي أَقْطَارُهُ كَرَأْسِهِ وحَارِكُهُ وَحَجَبَاتُهُ؛ قال: [من الرجز]

أَتَسُّمُ خِثْذِيذٌ مُنِيفٌ شُعْبِيَّةٌ^(٢)
وترادفت عليه ثُوبُ الزَّمانِ وشَعْبُهُ وهي حالاته.
وقعد بين شُعْبَتَيْهَا: بين رِجْلَيْهَا. وَقَبَضَ عليه شُعْبُ يده وهي أَصَابِعُهُ. وأَغْرَزَ اللَّحْمَ في شُعْبِ السَّقُودِ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

وذي شُعْبٍ شَتَّى كَسَوْتُ قُرُوجَهُ^(٣)
* شعث رجل أشعث، وامرأة شَعْناء، وبه شَعَثَ

* شظم: فرسٌ ورجلٌ شَيْظَم. وفتيانٌ شياظمة: طوالُ جِسام.

* شظي: فرسٌ سَلِيمُ الشَّظَى وهو عَظِيمٌ لَازِقٌ بِالوُظَيْفِ، وشَظِي الفرسُ: ذَوِي شَظَاه. وطارت شَظِيَّةٌ من عود أو قصبه أو عظم: شِقَّةٌ، وتشَظَى العودُ: تشَقَّقَ، وشَظِيَّتُهُ؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

سُنِرَ تُشْظِي جَنْدَلُ الْإِكَامِ^(١)
وفي الحديث: «لما أراد الله أن يخلُقَ لِإِبْلِيسَ نَسْلاً وزوجةً ألقى عليه الغضبَ فطارت منه شَظِيَّةٌ من نارٍ فخلقَ منها امرأته»^(٢).

ومن المعجاز: تشَظَى القومُ: تَفَرَّقُوا؛ وقال الطَّرْمَاح: [من الخفيف]

تَشَظَى عَنْهُ الضَّرَاءُ فَمَا
تَثُبُّتُ أَغْمَارُهُ وَلَا ضِيْدُهُ^(٣)
أي الكلاب عن الثور. وشَظِيَّتُهُمْ؛ قال: [من الرجز]

وَرَدَّاهُمْ عَنْ لَغَلَجٍ وَبَارِقٍ
ضَرْبٌ يُشْظِيهِمْ عَنِ الْخَنَادِقِ^(٤)

وتَشَظَى الصَّدْفُ عَنِ اللَّوْلُو؛ قالت: [من البسيط]

يَا مَنْ أَحْسَنَ بُنْيَتِي اللَّذَيْنِ هُمَا
كَالذَّرَّتَيْنِ تَشَظَى عَنْهُمَا الصَّدْفُ^(٥)
* شعب: شَعَبُ الشَّعَابِ الْقَدَحِ، وله مِشْعَبٌ جَيِّدٌ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) النهاية ٤٧٦/٢.

(٣) ديوان الطرمح ٢٢٠.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (شع، شظي)، والتاج (شظي)، والمخصص ١٣٤/١٢.

(٥) البيت لقروة بنت عبد المدان في المقياس ١٨٩/٣، والمجمل ١٠٦/٣، ولقروة بنت أبان في التاج (شظي)، ولام حكيم بنت قارظ في الأغاني ٢٧١/١٦، وبلا نسبة في اللسان (شظي).

(٦) ديوان الطرمح ٣٩٠، واللسان (شعب، شعث، وشع)، والتاج (شعث، وشع)، والمقياس ١٧٨/٣، ١٩٢، والتنبية والإيضاح ٩٩/١، والتهذيب ٤٤٣/١، ٢٦٩/١١، والمجمل ١٥٢/٣، ١٦١، والعين ٢٦٣/١، ٢١٤/٦.

(٧) الرجز لذكين بن رجاء في اللسان والتاج (شعب)، وبلا نسبة في المقياس ١٩١/٣.

(٨) عجز البيت (لغاشية يوماً مقطعة هرا)، والبيت في ديوان ذي الرمة ١٤٤١.

وهو انتشار الشعر وتغيره لقلة التعهد.

ومن المجاز: قولهم للزئيد: أشعث، لتشعث رأسه، وشعث رأس السواك. ولم الله تعالى شعثكم وجمع شغبكم، ولم الله تعالى شعوكم؛ قال الطرماح: [من الوافر]

ولمهم شعوث الحَيِّ حتى

يصير معاً معاً بعد الشتات^(١)

وتشعث القوم: تفرقوا. وشعث مني فلان إذا غص منك. وشعث من فلان شيئاً إذا انتشت منه. وشعثه بخير: أصابه به.

* شعذ: فلان شغوذي ومُشغوذ ومشعذ. وعمله الشعوذة والشغبذة وهي خفة في اليد وأخذ كالسحر، وقيل للبريد: الشغوذي لخفته، وتقول: رأيتهُ يُعوذ ويُشغوذ.

* شعر: المال بيني وبينك شق الأبلême وشق الشعرة. ورجل أشعر وشعراني: كثير شعر الجسد. ورجال شعر، ورأى فلان الشعرة: الشيب. والتقت الشعرتان، ونبت شعرته: شعر عاتيه. وأشعر خفه وجبته وشعرهما. وخف شعر ومشعور: مُبطن بالشعر. وميشرة مشعرة: مظهره بالشعر. وأشعر الجنين: نبت شعره. وما أحسن ثن أشاعره وهي متابها حول الحوافر. وعليه شعار وعليهم شعر، وأشعره: ألبسه إياه فاستشعره. وشعرت المرأة وشاعرتها: ضاجعتها في شعار. ولبنى فلان شعار: نداء يعرفون به. وعظم شعائر الله تعالى وهي أعلام الحج من أعماله، ووقف بالمشعر الحرام. وما

شعرت به: ما فطنت له وما علمته. وليت شعري ما كان منه، وما يشعركم: وما يدرككم. وهو ذكي المشاعر وهي الحواس. واستشعرت البقرة: صوّتت إلى ولدها تطلب الشعور بحاله؛ قال الجعدي: [من البسيط]

فاستشعرت وأبى أن يستجيب لها

فأيقنت أنه قد مات أو أجلا^(٢)

وأشعر البذن. وأشعرت أمر فلان: جعلته معلوماً مشهوراً، وأشعرت فلاناً: جعلته علماً بقبيلة أشدتها عليه. وحملوا دية المشعرة، ودية المشعرة ألف بعير. وهو الملك خاصة. وقد أشعر إذا قُتل. وشعر فلان: قال الشعر، يقال: لو شعر بنقصه لما شعر. وتقول: بينهما معاشرة ومشاعرة. ورعينا شعري المراعي: ما نبت منها ينوء الشعري.

ومن المجاز: سكين شعيرته ذهب أو فضة، وأشعرت السكين. وأشعره الهم، وأشعره شراً: غشيه به. واستشعر خوفاً؛ وقال طفيل: [من الطويل]

وراداً مُدماً وكُمتاً كائماً

جرى فوقها واستشعرت لوز مذهب^(٣)

وليس شعار الهم. وداهية شعراء: وبراء. وجئت بشعراء: ذات وبر. وروضة شعراء: كثيرة الغشب، وأرض شعراء: كثيرة الشعار، بالفتح، ذات شجر. وفلان أشعر الرقة: للشديد يشبه بالأسد. وتقول: له شعر كأنه شعر، وهو الزعفران قبل أن يسحق.

(١) ديوان الطرماح ٣٢، وسياي البيت في (معجم).

(٢) ديوان النابغة الجعدي ١٩٦.

(٣) ديوان طفيل الغنوي ٢٣، وتقدم البيت في (دمي).

ذؤابتان، وفي صفة ياجوج ومأجوج «صُهْبُ
الشُعاف صِغَارُ الْعَيُون»^(٥). ويقال لمن يُعطيك
قليلاً وأنت محتاج إلى الكثير: «ما تفعل الشُعْفَةُ في
الوادي الرُّغْبِ»^(٦) وهي المطرة الهَيئةُ تَبْلُ وجه
الصَّعِيدِ وأَعْلَاهُ. والرُّغْبُ: الواسع.

* شعل: أشعلت النار في الحطب فاشتعلت.
وكأنه شعلة قَبَسَ. وجاؤوا بين أيديهم المشاعلُ،
جمع مُشْعَلَةٍ، وأضاءت الشُعيلة وهي الفَتيلة
المُشْتَعِلَةُ؛ قال لبيد: [من الوافر]

أَصَاحَ تَرَى بُرَيْقاً هَبَ وَهناً
كَمِضْبَاحِ الشَّعِيلَةِ فِي الذُّبَابِ^(٧)
ومن المجاز: «وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْباً»^(٨)؛ وقال
ليد: [من الرمل]

إِنْ تَرَى زَائِسِي أَمْسَى وَاضِحاً
سَلَطَ الشَّيْبُ عَلَيْهِ فَاشْتَعَلَ^(٩)
وأشعلت الخيل في الغارة: بَثَّتْهَا. وجراد
مُشْتَعِلٌ، بالفتح والكسر. وأشعل إبله بالقَطِرَانِ.
وأشعلت فلاناً فاشتعل غضباً.
* شعو: غارة شعواء: متفرقة.

وقال: [من الوافر]
كَأَنَّ دِمَاءَهَا تَجْرِي كَمَيْتاً
عَلَى لَبَائِهَا شَعَرٌ مَذُوفٌ^(١)
* شعع: نفس شعاع: تفرقت هَمَمُهَا وآرَاؤُهَا فلا
تتجه لأمر جَزَم؛ قال يخاطب نفسه: [من الطويل]
فَقَدْتُكَ مِنْ نَفْسِ شُعَاعِ أَلَمِ أَكُنْ
نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتِ جَمِيعٌ^(٢)
وَتَطَايَرُوا شُعَاعاً: متفرقين، وطال شعاع السَّيْلِ
وشُعاعه وهو سفاه إذا يَسَّ.

* شعف: توقلوا شَعَفَ الْجِبَالِ وشِعَافَهَا؛ قال:
[من الوافر]

وَكَغِباً قَدْ حَمَيْنَاهُمْ فَحَلَّوْا
مَحَلَّ الْمُضْمِ فِي شَعَفِ الْجِبَالِ^(٣)
وَضُرِبَ عَلَى شَعْفَةِ رَأْسِهِ وشِعَافِهِ. وشَعَفَ الْحُبُّ
فؤاده: علاه وغلب عليه. وكل شيء علا شيئاً فقد
شَعَفَهُ. وشَعَفَ بِهَا فهو مَشْعُوفٌ؛ وقال امرؤ
القيس: [من الطويل]

لَتَشْتَلَنِي وَقَدْ شَعَفْتُ فُؤَادَهَا
كَمَا شَعَفَ الْمَهْنُوءَةُ الرَّجُلُ الطَّالِي^(٤)
لأنه يُلْدِّهَا فِيهِ تَشَعَّفَ بِهِ.
ومن المجاز: له شَعَفَتَانِ وشَعِيفَتَانِ تَتُوسَانِ أَي

(١) البيت للبيد في ديوانه ٣٥١، واللسان والتاج (دوف)، وبلا نسبة في التاج (شمر).

(٢) البيت لجميل في ديوانه ١٢٢، والأغاني ١٢٥/٨، ولقيس بن ذريح في ديوانه ١١٥، والأغاني ٢١٤/٩، والتاج (جمع، شعع)، واللسان (شعع)، ولجنون ليل في ديوانه ١٩٢، والحماسة البصرية ١٩٨/٢، واللسان (جمع)، وبلا نسبة في المقاييس ١٦٧/٣، والمجمل ١٤٦/٣، وراجع المزيد من مصادر البيت في حواشي الدواوين السابقة.

(٣) البيت بلا نسبة في التاج (شعف)، والعين ٢٦٠/١.

(٤) ديوان امرئ القيس ٣٣، واللسان (قطر، شعف)، والتاج (شعف)، وبلا نسبة في المقاييس ١٠٦/٥.

(٥) الفائق ٦٦٢/١، والنهاية ٤٨٢/٢.

(٦) مجمع الأمثال ٢/٢٦٠.

(٧) ديوان لبيد ٨٨، واللسان والتاج (شعل)، والعين ٢٥٦/١، والتهذيب ٤٣٠/١.

(٨) ٤/ مريم: ١٩.

(٩) ديوان لبيد ١٧٧، والتاج (عوص).

قال ابن الرُّقَيَات : [من الخفيف]

كَيْفَ نَوْمِي عَلَى الْفَرَاشِ وَلَمَّا

تَشَمَّلَ الشَّامَ غَارَةً شَغَوَاءُ^(١)

* شَغَب: شَغَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ: هَيَّجْتُ عَلَيْهِمُ الشَّرَّ. وَفُلَانٌ طَوِيلُ الشُّغْبِ وَالشُّغْبُ؛ قَالَ: [من المنسرح]

وَلَا بِفَتْنَةٍ سَبَهَلَةٍ

عَاضِيَةٍ فِي كَلَامِهَا شَغْبٌ^(٢)

وقال آخر: [من الطويل]

أَغْصَرَ أَخَا الشُّغْبِ الْأَلْدُ بِرَيْقِهِ

فَيَنْطِقُ بَعْدِي وَالْكَلَامُ غَضِيبُ^(٣)

وهو شَغَابٌ وَمِشْغَبٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَأَنِّي عَلَى مَا نَالَ مِنِّي بِصَرْفِهِ

عَلَى الشَّاعِبِينَ التَّارِكِي الْحَقِّ مِشْغَبٌ^(٤)

ومن المجاز: نَاقَةٌ شَغَابَةٌ إِذَا لَمْ تَعْتَدِلْ فِي الْمَشْيِ وَتَحْدِثْ. وَأَتَانُ ذَاتِ شُغْبٍ وَضِغْنٍ: مُسْتَعَصِيَةٌ عَلَى الْفَحْلِ. وَطَلِبَتْ مِنْهُ كَذَا فَتَشَاعَبَ وَامْتَنَعَ إِذَا تَعَاصَى.

* شَغَر: كَلَبَ شَاغِرٌ. وَشَغَرَتِ النَّاقَةُ: رَفَعَتْ رِجْلَهَا فَضْرِبَتِ الْفَصِيلَ. وَاشْتَغَرَّ عَلَيْهِ حَسَابُهُ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَهُ. وَاشْتَغَرَّتْ عَلَيْهِ ضَيْعَتُهُ: فَشَتْ. وَلَا شِغَارَ فِي الْإِسْلَامِ^(٥) وَهُوَ أَنْ يَزُوجَ أَخْتَهُ عَلَى أَنْ يَزُوجَ الْآخَرَ أَخْتَهُ وَلَا مَهْرَ إِلَّا ذَاكَ.

ومن المجاز: بَلَدُهُ شَاغِرَةٌ بِرِجْلِهَا: لَا تَمْتَنِعُ مِنْ غَارَةٍ. وَشَغَرَ السَّعْرُ إِذَا نَقَصَ.

* شَغَف: «شَغَفَهَا حُبًّا»^(٦): أَصَابَ بِهِ شَغَافُهَا وَهُوَ غَشَاءُ الْقَلْبِ وَغِلَافُهُ وَهُوَ جِلْدَةُ أَلْبَسَها؛ وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ: [من الخفيف]

يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّ حُبَّكَ مِنِّي

فِي سَوَادِ الْقَوَادِ وَسَطِ الشُّغَافِ^(٧)

* شَغَلَ: أَنَا فِي شُغْلٍ وَشُغْلٌ شَاغِلٌ. وَشَغَلْتَنِي عَنْكَ الشَّوَاغِلُ، وَشُغِلْتُ عَنْكَ، وَاشْتَغَلْتُ بِكَذَا، وَتَشَاغَلْتُ بِهِ، وَلِي أَشْغَالٌ وَشُغُولٌ وَمِشَاغِلٌ، وَفُلَانٌ فَارِغٌ مِشْغُولٌ: مُتَعَلِّقٌ بِمَا لَا يَنْتَفِعُ بِهِ. وَهُوَ «أَشْغَلُ مِنْ ذَاتِ التَّحْيِينِ»^(٨).

ومن المجاز: دَارٌ مِشْغُولَةٌ: فِيهَا سَكَانٌ. وَجَارِيَةٌ مِشْغُولَةٌ: لَهَا بَعْلٌ. وَمَالٌ مِشْغُولٌ: مُعَلِّقٌ بِتِجَارَةٍ. * شَغِي: رَجُلٌ أَشْغَى بَيْنَ الشُّغَا، وَشَغِيَتْ أَسْنَانُهُ: اخْتَلَفَتْ نِيَّتَيْهَا وَتَرَكَبَتْ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ لَا تَقَعَ الْأَسْنَانُ الْعُلْيَا عَلَى السُّفْلَى. وَامْرَأَةٌ شَغَوَاءُ، وَقِيلَ لِلْعُقَابِ: شَغَوَاءُ لِفَضْلِ مَنَاقِرِهَا الْأَعْلَى.

* شَفَر: قَعَدُوا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ وَالْبُيُوتِ وَالْقُبْرِ. وَقَرِحَتْ أَشْفَارُ عَيْنَيْهِ مِنَ الْبُكَاءِ وَهِيَ مُنَابِتُ الْهَدَبِ، الْوَاحِدُ شَفَرٌ، بِالضَّمِّ، وَقَدْ يُفْتَحُ. وَسَيْفٌ كَلِيلُ الشُّفْرَةِ. وَسَيُوفٌ كَلِيلَةُ الشُّفَارِ. وَشَحَذَ الْجَزَارَ شَفَرْتَهُ وَشِفَارَهُ.

(١) ديوان ابن قيس الرقيات ٩٥، واللسان (شمل، خدم، شعا)، والتاج (شمل، شعا)، والمقاييس ٣/١٩٠، والمجمل ١٦١/٣، وبلا نسبة في العين ٢/١٩٠، والمخصص ١٥/٥٨، والتاج (خدم).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (شغب)، والتهذيب ١٦/١٨١.

(٥) مسند أحمد ١/١٩٧، ١٩٨.

(٦) ٣٠/يوسف: ١٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) المستقصى ١/١٩٦، والدررة الفاخرة ١/٢٣٦، ٢٦٠، ٤٠٥/٢، والفاخر ٨٦، وجهرة الأمثال ١/٥٦٤، ومجمع الأمثال ١/٣٧٦، وفصل المقال ٥٠٣، وأمثال ابن سلام ٣٧٤.

ومن المجاز: فلان يعاديني وله شافع أي معين
يعينه على عداوتي كما يُعِينُ الشَّافِعُ المشفوع له؛
قال النابغة: [من الطويل]

أَتَاكَ امْرُؤٌ مُسْتَعْلِنٌ لِي بِغَضُّهُ
لَهُ مِنْ عَدُوٍّ مِثْلُ ذَلِكَ شَافِعٌ^(١)
وقال الأحوص: [من المنسرح]

كَأَنَّ مَنْ لَامَنِي لِأَضْرِمَهَا
كَانُوا عَلَيْنَا بَلَوِيهِمْ شَفَعُوا^(٢)
وقال قيس بن خويلد: [من الطويل]

إِذَا صَدَرْتُ عَنْهُ تَمَشَّتْ مَخَاضَهَا
إِلَى السَّرْوِ تَدْعُوها إِلَيْهِ الشَّفَاعُ^(٣)
يريد الرِّياض التي في هذا المكان كأنها شفعت إليها
حتى أتتها. وشاة شافع: معها ولدها. وناقة
شفع: تجمع بين محليين.

* شفف: شَفَّ الثوبُ يَشْفُ شَفِيئاً: رَقَّ،
واستشفَّ الثوبُ: نشره في الضوء وفتشه ليطلب
عيباً إن كان فيه، وثوب شَفٌّ وشَفٌّ: رقيق
يُستشفَّ ما وراءه: يُنصَّرُ، وزجاجة شَفَافَةٌ، ورقيقة
المستشفَّة؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
وَالْمَخَنَ لَمَحاً عَنْ خَدُودِ أَسِيلَةٍ
رِوَاءَ خَلَا مَا إِنْ تَشِفَّ الْمَعَاطِلُ^(٤)

ومن المجاز: «ما بالدار شُفِرَ وشُفِرَ»^(١). وما رأيت
منهم شُفْراً وشُفْراً أي أحداً، وهو من شُفِرَ العين
وشفرها، أي ذا شُفْرٍ وشُفْرٍ كقولهم: ما بها عين
تطرف؛ قال توبة بن مُضَرَّس: [من الطويل]

وَسَائِلَةٌ عَنْ تَوْبَةٍ بِنِ مُضَرَّسٍ
وَهَانَ عَلَيْهَا مَا أَصَابَ بِهِ الذَّهْرُ^(٢)
رَأَتْ إِخْوَتِي بَعْدَ التَّوْفِي تَفَرَّقُوا
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا وَاحِداً مِنْهُمْ شُفْرُ
و«ما تركت السنة شُفْراً ولا ظُفْراً»^(٣) أي شيئاً، وقد
فتحوا شُفْراً وقالوا ظُفْراً، بالفتح، على الإتيان.

* شفع: شفعت له إلى فلان، وأنا شافعه وشفيعه،
ونحن شفعاؤه، وأهل شفاعته، وتشفعت له إليه
فشفعني فيه، واللهم اجعله لنا شَفِيعاً مشفعاً،
واستشفعني إليه فشفعت له، واستشفع بي، وإن
فلاناً لَيْسَتْ شَفْعَ بِهِ؛ قال الأعشى: [من البسيط]
وَأَسْتَشْفَعُ مِنْ سَرَاةِ الْحَيِّ ذَا ثِقَةٍ
فَقَدْ عَصَاهَا أَبُوها وَالَّذِي شَفَعَا^(٤)

وقال آخر: [من الطويل]
مَضَى زَمَنٌ وَالتَّاسُ يَسْتَشْفَعُونَ بِي
فَهَلْ لِي إِلَى لَيْلَى الْغَدَاةِ شَفِيعٌ^(٥)
وكان وترأ فشفعت بآخر، وهو مشفوع به. وامرأة
مشفوعة، وأصابها شَفْعَةٌ: عين. وأخذ الدار
بالشَفْعَةِ.

(١) المستقصى ٣١٦/٢، وجمع الأمثال ٢٦٥/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٤، والأمثال لمجهول ١١٢.

(٢) البيتان لتوبة بن المضرس في المنازل والديار ٣٢٧، وحاسة البحرى ٣٢٢ (٢٢٨)، والحامسة البصرية ٢٥١/١؛ وفيهما
(فرد) مكان (شفر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شفر)، والدرر ١٦٣/٣، ومع الهوامع ٢٢٥/١، ورصف المباني ٨٨.

(٣) في جمع الأمثال ٢٩١/٢ (ما ترك الله له شُفْراً ولا ظُفْراً).

(٤) ديوان الأعشى ١٥١، واللسان (شفع)، والتلهذيب ٤٣٧/١.

(٥) البيت للمجنون في ديوانه ١٩٢، والحامسة البصرية ١٩٨/٢، ولقيس بن الزريح في ديوانه ١١٤، والأغاني ٢١٤/٩،
وأما القلي ١٣٦/١.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، واللسان والتاج (شفع)، والعين ٢٦١/١، وسياتي البيت في (علن).

(٧) ديوان الأحوص ١٤٥، واللسان والتاج (شفع)، والتلهذيب ٤٣٧/١، وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٣٢.

(٨) البيت لقيس بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ٥٩٤، والتاج (حضر، شفع).

(٩) ديوان ذي الرمة ١١٢٧، واللسان والتاج (لمح)، والتلهذيب ٩٨/٥، وسياتي البيت في (لمح).

وقال: [من الطويل]

وَشَفَقْنَ عَنْ أَجْيَادِ آزَامِ زَمَلَةٍ

فَلَاةٌ فَكَنَّ الْقَتْلَ أَوْ شَبَّ الْقَتْلَ^(١)

وشَفَّ جسْمُه: رَقَّ من التحول شُفُوفاً، وشَفَّه

الحزن يشَفُّه. ونفسه مشعوفة مشفوفة. واشتَفَّ ما

في الإناء وتشافَّه، و«ليس الرِّي عن التشاف»^(٢)،

وما في الإناء شُفَافَة، وماء مشفوف. وشربتُ شرباً

ليس فيه شُفُوف: قَلَّة؛ قال أبو ثمامة بن عازب

الضَبِّي: [من الطويل]

وَقُلْنَ لَا تَنْفَارِ أَوَّلَ مَشْرَبِ

غَدَا ثُمَّ شَرِبْ لَيْسَ فِيهِ شُفُوفٌ^(٣)

وهَبَّتِ الشُّفَانُ. وتقول: عند هبوب الشُّفَانِ تَقْلُصُ

الشُّفَتَانِ. ولها شفيف: بَرْد، وقد شَفَّتْ شفيفاً؛

قال يصف ثوراً: [من الرجز]

أَلْجَاهُ شُفَانٌ لَهَا شَفِيفٌ

فِي دِفءِ أَزْطَاؤِ لَهَا دُفُوفٌ^(٤)

ووجدتُ في أسناني شفيفاً: برداً.

ومن المجاز: قول ذي الرِّمَّة: [من الطويل]

أَخِي قَفَرَاتٍ دَبَبَتْ فِي عِظَامِهِ

شُفَافَاتُ أَعْجَازِ الْكَرَى فَهُوَ أَخْضَعُ^(٥)

* شَفَقَ: غَابَ الشُّقُوقُ.

ومن المجاز: ثَوَّبَ شَفَقُ: سَخِيفَ رَدِيءِ النَّسَجِ،

وشَفَّقَهُ النَّسَاجُ. وَأَشَفَّقْتُ العطاء: أَوْتَحْتُهُ. ولي

عليه شَفَقَةٌ وَشَفَقٌ: رَحْمَةٌ وَرَقَّةٌ وَخَوْفٌ مِنْ حُلُولِ

المَكْرُوهِ بِهِ مَعَ نَصَحٍ، وَأَشَفَّقْتُ عَلَيْهِ أَنْ يَنَالَهُ

مَكْرُوهٌ، وَأَنَا مُشَفِّقٌ عَلَيْهِ وَشَفِيقٌ وَشَفِيقٌ؛ قَالَ:

[من الكامل]

قُلْ لِلْأَمِيرِ أَمِيرِ آلِ مُحَمَّدٍ

قَوْلَ امْرِئٍ شَفِيقٍ عَلَيْكَ مُحَامِي^(٦)

وَأَنَا مُشَفِّقٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ: خَائِفٌ مِنْهُ خَوْفاً يُرِيقُ

الْقَلْبَ وَيُلْبِغُ مِنْهُ.

* شَفَه: شَافَهْتُهُ بِحَدِيثِي. وَرَجُلٌ شَفَاهِي: عَظِيمُ

الشَّفَةِ. وَمَاءٌ مَشْفُوعٌ: كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْوَارِدَةُ. وَمَا أَظُنُّ

إِبْلَكَ إِلَّا سَتَشَفُّهُ عَلَيْنَا الْمَاءُ. وَمَا التَّقَبُّ الشِّفَاءُ عَلَى

كَلَامٍ أَحْسَنَ مِنْهُ.

ومن المجاز: قول أبي مسلم لرؤبة: «أَتَيْتُنَا وَأَمْوَالُنَا

مَشْفُوهَةٌ»^(٧). وَطَعَامٌ مَشْفُوعٌ: كَثُرَتْ عَلَيْهِ

الْأَيْدِي. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا صَنَعَ لِأَحَدِكُمْ

خَادِمُهُ طَعَاماً فَلْيَقْعِدْهُ مَعَهُ فَإِنْ كَانَ مَشْفُوهاً فَلْيَضَعْ

فِي يَدِهِ مِنْهُ أَكْلَةً»^(٨). وَكَادَ الْعِيَالُ يَشْفَهُونَ مَالِي.

وَمَا سَمِعْتُ بِهِ ذَاتَ شَفَةٍ وَذَاتَ فَمٍ: كَلِمَةٌ، وَمَا

كَلَمَنِي بِنَتِ شَفَةٍ. وَ«فَلَانٌ خَفِيفُ الشَّفَةِ»^(٩): قَلِيلُ

الاسْتِجْدَاءِ. وَلَهُ فِي النَّاسِ شَفَةٌ حَسَنَةٌ: ذَكَرَ

جَمِيلٌ، وَمَا أَحْسَنَ شَفَّةَ النَّاسِ عَلَيْكَ. وَشَافَهْتُ

الْبَلَدَ وَالْأَمْرَ إِذَا دَانِيَتْهُ.

(١) ديوان ذي الرمة ١٤٥.

(٢) المستقصى ٣٠٤/٢، وجمع الأمثال ١٩٠/٢، وجمهرة الأمثال ١٩٠/٢، وأمثال ابن سلام ٢٣٥، والأمثال لمجهول ٩١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٧٨، والبيت الثاني في التاج (شفف)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خشف)، والمقاييس ٣/١٧٠، والمجمل ١٤٧/٣.

(٥) ديوان ذي الرمة ٧٣٦، والجمهرة ٦٠٧.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) الأغاني ٣٤٩/٢٠.

(٨) النهاية ٤٨٨/٢.

(٩) المستقصى ٣٩٨/٢ (هو خفيف الشفة)، وفي جمع الأمثال ٢٦٣/١، وجمهرة الأمثال ٤١١/١، ٤٢٧ (خفيف الشفة).

* شفي: شفي مريضهم واستشفى من علته، وأشفي: هب لي ما يشفيني. وأشفى على الهلاك. وخرزه بالإشفى وبالأشافي.

ومن المجاز: «شفاء العبي السّوال»؛ وقال ذو الرّمة: [من الطويل]

فأدلى غلامي دلوّه يبتغي بها

شفاء الصّدى والليل أدهم أبلق^(١)

أراد الماء. واستشفى برأيه. ومواعظه لقلوب الأولياء أشاف وفي أكباد الأعداء أشاف؛ الأول جمع جمع الشفاء. وهو على شفا الهلاك. وما بقي منه إلا شفا أي طرّف وتبذ.

* شقق: قبيح شقيح. ونهي عن بيع ثمر النخل قبل أن يشقق^(٢): أن يزهي.

* شقر: أحمر كالشقر وهو شقائق الثعمان، وقيل: السّجّز؛ قال: [من الرمل]

وتساقى القزم كاساً مزرّة

وعلا الخيل دماء كالشقر^(٣)

وأبته شقوره. وأشام من الشقراء^(٤).

* شقص: أخذ شقصه. وهو شقيصي: شريكي. وشقص الشاة تشقيصاً: عضاها. ويقال للقصاب: المشقص. وفي الحديث: «من باع الخمر فليشقص الخنازير»^(٥).

* شقق: برجله شقوق وشقاق. وفي القدح شق وشقوق. ولا تكتب بقلم ملتب ولا ذي مشق غير مستور. وأخذ شقه: نصفه «لَمْ تَكُونُوا بِالْغِيَةِ إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ»^(٦) بمشقتها ومجهودها. ووقع في شق من هذا الأمر ومَشَقَّةٌ ومَشَاقٌ. وشق عليه ذلك. وقعدوا في شق من الدار: في ناحية منها. وخذ من شق الثياب: من عرضها ولا تختار. وقد اشتق الفرس في عذوه: مال في أحد شقيه. وسمعت بمكة من يقول لحامل الجوالق: استشقق به أي حرّفه على أحد شقيه حتى ينقذ الباب. وطارت من الخشبة أو القصبه شقة: شطية. وشقه فانشق، وشققه فنشقق. وأعطني شقة من الثوب وشققاً. وعنده شقاق الكتان. «بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ»^(٧): الطريق، وشقة شاقّة، وقطعوا شقق الفلا وشاقّة. وبينهما شقاق ومُشاقّة. وفرس أشق أمق. ونزلوا في شقيقة من شقائق الرمل وهي أرض صلبة بين رملتين تُنبِتُ الشجر والعشب. ومن المجاز: «شق فلان عصا المسلمين»^(٨): خالفهم. وانشقت العصا بينهم: تفرقوا. وشق الصبح والثاب وبصر الميت شقوقاً. ورأيت برقاً يشق شقاً إذا استطال ولم يأخذ يميناً وشمالاً

(١) ديوان ذي الرمة ٤٩٥.

(٢) مسند أحمد ٣/٣٢٠، ٣٦١، والبخاري في البيوع.

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ٥٥، واللسان (شقر، سقى، علا)، والتهذيب ٨/٣١٤، والتاج (شقر، سقى، على)، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٣٠.

(٤) المستقصى ١/١٧٩، والدرّة الفاخرة ١/٢٣٥، ٢٣٨، وجمهرة الأمثال ١/٥٣٧، ٥٥٦.

(٥) مسند أحمد ٤/٢٥٣، والنهاية ٢/٤٩٠.

(٦) ٧/ النحل: ١٦.

(٧) ٤٢/ التوبة: ٩.

(٨) مجمع الأمثال ١/٣٦٤.

وقال الشَّمَاحُ: [من الوافر]

إِذَا مَا اللَّيْلُ كَانَ الصُّبْحُ فِيهِ

أَشَقُّ كَمَفْرِيقِ الرَّاسِ الذَّهَبِيِّ^(١)

أَرَادَ ذَنْبَ السَّرْحَانِ. وَتَشَقُّقُ الْفَرَسِ: ضَمُرٌ.

وَاشْتَقُّ فِي الْكَلَامِ وَالْخُصُومَةِ: أَخَذَ يَمِينًا وَشِمَالًا

وَتَرَكَ الْقَصْدَ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [من الرجز]

وَكَيْدِ مَطَالٍ وَخُضْمِ بِنْدِهِ

يَنْوِي اشْتِقَاقًا فِي الضَّلَالِ الْبَيْتِيَّةِ^(٢)

وَقَالَ: [من الرجز]

لَوْ صَخِثْتُ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تُفْنِ

يَسْتَقِي فِي الْبَاطِلِ مِنْهَا الْمُتَمَذِّقُ^(٣)

تَذَهَبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ. وَاشْتَقُّ الطَّرِيقُ فِي الْفَلَاةِ:

مَضَى فِيهَا؛ قَالَ الشَّمَاحُ: [من الطويل]

وَأَغْبَرَ وَزَادَ الْعِدَادُ كَأَنَّهُ

إِذَا اشْتَقُّ فِي جَوْرِ الْفَلَاةِ فَلْيَقُ^(٤)

يَرِدُ الْعِدُّ سَالِكُوهُ، فَلْيَقُ صَنِيعٌ، وَقِيلَ: مَوْضِعٌ

حَلَقُومِ الْبَعِيرِ. وَهُوَ أَخِي وَشَقِيقِي وَشِقُّ نَفْسِي.

وَرَجُلٌ شَقَاقٌ: مُطْرَمَذٌ يَتَفَجَّعُ وَيَقُولُ كَانَ وَكَانَ

وَيَتَجَبَّعُ بِصُحْبَةِ السُّلْطَانِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وَيَقَالُ

لِلْفَصِيحِ: هَدَّرْتُ شَفِيقَتَهُ، وَأَصْلُهَا لِهَاءُ الْفَحْلِ

وَلَا تَكُونُ إِلَّا لِلْعَرَبِيِّ.

* شَقُو: هُوَ شَقِيٌّ بَيْنَ الشَّقْوَةِ وَالشَّقْوَةِ وَالشَّقَاوَةِ،

وَأَشْقَاهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَمَا أَشْقَاكُمْ، وَتَقُولُ: فَلَانٌ

يَدْعِي لِنَفْسِهِ السَّعُودَ وَهُوَ أَشَقَى مِنْ أَشَقَى ثُمُودَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَشَقَى مِنْ رَائِضٍ مَهْرٍ أَيْ أَتَعَبَ مِنْهُ،

وَلَمْ يَزَلْ فِي شَقَاءٍ مِنْ أَمْرَاتِهِ: فِي تَعَبٍ. وَمَا زَلْتُ

تُشَاقِي فَلَانًا مِنْذُ الْيَوْمِ مُشَاقَاةً: تَعَاسَرَهُ وَيَعَاسِرُكَ.

وَشَاقِيَتُهُ عَلَى كَذَا: صَابِرَتُهُ؛ قَالَ فِي صِفَةِ جَمَلٍ:

[من الرجز]

إِذَا يُشَاقِي الصَّابِرَاتِ لَمْ يَرِثْ^(٥)

* شَكَرُ: شَكَرْتُ اللَّهَ تَعَالَى نِعْمَتَهُ. ﴿وَاشْكُرُوا

لِي﴾^(٦). وَقَدْ يُقَالُ: شَكَرْتُ فَلَانًا، يَرِيدُونَ نِعْمَةً

فَلَانٍ، وَقَدْ جَاءَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ بِهِمَا فِي قَوْلِهِ: [من

المقارب]

وَيَشْكُرُ تَشْكُرُ مَنْ ضَامَهَا

وَيَشْكُرُ اللَّهُ لَا تَشْكُرُ^(٧)

وَعَلَيْهِ: فَلَانٌ مَحْمُودٌ مَشْكُورٌ وَهُوَ كَثِيرُ الشُّكْرِ

وَالشُّكْرَانُ وَالشُّكُورُ. وَرَجُلٌ شُكُورٌ، وَقَوْمٌ شُكْرٌ،

وَتَشْكُرْتُ لَهُ مَا صَنَعَ، وَكَاشَرْتُهُ وَشَاكَرْتُهُ: أَرَيْتُهُ

أَنِّي شَاكِرٌ لَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: دَابَّةٌ شُكُورٌ: يَكْفِيهَا قَلِيلُ الْعَلْفِ

وَهِيَ تَسْمَنُ عَلَيْهِ وَتَصْلُحُ، وَنَاقَةٌ وَشَاةٌ شَكِيرَةٌ:

تَعْتَلِفُ أَيْ عَلَفَ كَانَ وَيُصْبِحُ ضَرْعُهَا مَلَانًا، وَقَدْ

شَكِرْتُ خَلَوِيَّتَهُمْ، وَضَرَّةٌ شُكْرَى: حَفُولٌ بِالذَّرَّةِ؛

قَالَ الرَّاعِي: [من الطويل]

أَغْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ بَائِثٌ تَعْلُهُ

صَرَى ضَرَّةٌ شُكْرَى فَاصْبَحَ طَاوِيًا^(٨)

(١) ديوان الشَّمَاح ٣٣٤.

(٢) ديوان رُؤْبَةُ ١٦٦، والأول في اللسان والتاج (بده)، والجمهرة ٩٤، والتهذيب ٣/٢٦٥، وبلا نسبة في الجمهرة

٤٦٩، والثاني في اللسان والتاج (تبه)، والتهذيب ٦/٣٩٧، والجمهرة ٤٦٩.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الشَّمَاح ٢٤٣، واللسان والتاج (فلق).

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (شقا)، والتاج (شقي)، والتهذيب ٩/٢٠٩.

(٦) ١٥٢ / البقرة: ٢.

(٧) ديوان زياد الأعجم ٦٧ (١١٠ طبعة دمشق).

(٨) ديوان الراعي ٢٨٢، واللسان (طوى)، والتاج (طوي)، وسيأتي البيت في (طوي).

وفدرة شكري، وفدرة شكري: سئلة دسما؛ قال
الزاعي: [من الطويل]

نبيت المحال الغر في حجراتها

شكاري مراها ماؤها وحديدها^(١)

وشكر فلان: بعد أن كان شحيحاً صار سخياً.

وشكرت الشجرة: كثرت شكيرها وهي قضبان غضة

تنبت من ساقها أو ورق صغار تحت ورقها الكبار.

واشكر الجنين: نبت عليه الشكير وهو الزغب،

وكل شعر لين رقيق فهو شكير ك شعر الشيخ

والثابت تحت الصفائر، وفلانة ذات شكير وهو ما

ولي الوجه والقفا. وقال عمر بن عبد العزيز لهلال

ابن متجاعة: هل بقي من شيوخ متجاعة أحد؟

فقال: نعم شكير كثير^(٢)، يريد الأحداث.

* شكز: بطن خفه بالأشكر. ورجل شكاز:

مغزبد، وهو من شكزه يشكره إذا طعنه ونخسه

بالأصابع.

* شكس: هو شكس بين الشكاسة وفيه شركاء

متشاكسون^(٣).

ومن المجاز: الليل والنهار يتشاكسان: يختلفان.

* شكك: رجل شكك من قوم شكك. وشككني

أمرك وتشككت فيه، وهذا مما ينفي الشكوك.

وشك علي الأمر إذا شككت فيه؛ وقال الركاض

الديري: [من الطويل]

يشك عليك الأمر ما دام مقبلاً

وتعرف ما فيه إذا هو أدبراً^(٤)

وقال ابن أحمر: [من الطويل]

وأشياء مما يعطف المزة ذا النهى

تشك على قلبي فما أستبينها^(٥)

وشكه بالزح: خرقه وأدخله اللحم. وشك الجلد

بالسرد؛ وقال عترة: [من الكامل]

فشككت بالزح الأصم ثيابه^(٦)

وخرج في شكة تامة وهي السلاح، وهو شاك

السلاح وشاك في السلاح. ويعبر شاك: ظالع،

وفيه شك: قال ذو الرمة: [من البسيط]

كأنه مستبان الشك أو جنب^(٧)

ومن المجاز: ناقة شكوك: يشك في سمنها.

* شكل: هذا شكله أي مثله، وقلت أشكاله،

وهذه الأشياء أشكال وشكول، وهذا من شكل

ذاك: من جنسه «وآخر من شكله أزواج»^(٨).

وليس شكله شكلي، وهو لا يشاكله، ولا

يتشاكلان. وأشكل المريض وشكل وشكل،

كما تقول: تماثل. وأشكل التخل: طاب بصره

وحلا وأشبه أن يصير رطباً، ومنه: أشكل الأمر

كما يقال: أشبه وتشابه. وامرأة ذات شكل

(١) ديوان الراعي ٩٢، واللسان والتاج (شكر)، والتهذيب ١٥/١٠.

(٢) النهاية ٤٩٤.

(٣) ٢٩ / الزمر: ٣٩.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٦) عجز البيت (ليس الكريم على القنا بمحرم)، والبيت في ديوان عترة ٢١٠، واللسان (طهر، شكك)، والجمهرة

١٣٩، وبلا نسبة في اللسان (نظف)، والتاج (شكك).

(٧) صدر البيت (وثب المسحج من عانات مقفلة)، والبيت في ديوان ذي الرمة ٥٠، واللسان والتاج (جنب، شكك)،

والجمهرة ١٣٩، وديوان الأدب ٢٢٣/٢، ١٣٠/٣، والمقاييس ١٧٣/٣، والتنبيه والإيضاح ٥٤/١، والمجمل ١/

٤٦٢، وبلا نسبة في المقاييس ٤٨٣/١، والتهذيب ٤٢٦/٩، ١٢٠/١١، والمخصص ١٦٨/٧.

(٨) ٥٨ / ص: ٣٨.

يُلَخَّ عَلَى كَرَائِمِنَا بِقُشْلٍ
كَالْحَاحِ الْجَوَادِ عَلَى الشُّكِيمِ^(٣)
أَرَادَ بِكَرَائِمِهِمْ نَفْسَهُمْ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: إِنْ فَلَانًا لَشَدِيدَ الشُّكِيمَةِ إِذَا كَانَ ذَا
حَذٍّ وَعَارِضَةٍ. وَصَفَرُ ذُو شُكِيمَةٍ؛ قَالَ الرَّاعِي:
[مِنَ الطَّوِيلِ]

ضَوَارِبُ بِالْأَذْقَانِ مِنْ ذِي شُكِيمَةٍ
إِذَا مَا هَوَى كَالثَّيْزِ الْمُتَوَقِّدِ^(٤)
وَقَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

أَنَا ابْنُ سَيَّارٍ عَلَى شُكِيمِهِ
إِنَّ الشُّرَّكَاءَ قَدْ مِنْ أَدِيمِهِ^(٥)
أَيُّ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ سَيَّارٌ مِنْ حَذِّهِ وَشَدَّتِهِ
وَعَزِيمَتِهِ؛ وَقَالَ جَرِيرٌ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
فَأَبْقُوا عَلَيْنَكُمْ وَاتَّقُوا نَابَ حَبِيَّةٍ
أَصَابَ ابْنَ حِمْرَاءِ الْعِجَانِ شُكِيمَهَا^(٦)

حَذَّهَا وَشَدَّتْهَا. وَارْفَعَ الْقِدْرَ بِشُكِيمِهَا وَهِيَ
غُرَاهَا؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَكَاثَتْ جَدِيرًا أَنْ يُقَسِّمَ لَحْمَهَا
إِذَا صَلَّى بَيْنَ الْمُلْجَمِينَ شُكِيمَهَا^(٧)
وَهَذَا مِنْ إِيْمَاضِهِمْ فِي الْإِسْتِعَارَةِ إِلَى أَصْلِهَا حَيْثُ
جَعَلَ الْمُزَاوِلِينَ لِلْقِدْرِ مُلْجَمِينَ وَوَصَفَ الشُّكِيمَ
بِالصَّلِيلِ كَمَا يَصِلُ شُكِيمُ الدَّابَّةِ عِنْدَ إِبْجَامِهَا. وَفِي
الْحَدِيثِ: «اشْكُمُوهُ»^(٨) أَيُّ أَعْطَوْهُ حَتَّى تَلْجُمُوهُ،

وَشُكِيمَةً، وَمُتَشَكِّلَةً، وَقَدْ تَشَكَّلَتْ وَتَدَلَّتْ.
وَأَصَابَ شَاكِلَةَ الرَّمِيَّةِ: خَاصِرَتَهُ. وَرَجُلٌ أَشْكَلُ
الْعَيْنِ، وَعَيْنٌ شُكْلَاءٌ وَفِيهَا شُكْلَةٌ وَهِيَ حَمْرَةٌ فِي
بَيَاضِهَا. وَلِي قِبْلِكَ أَشْكَلَةٌ وَشُكْلَاءٌ: حَاجَةٌ.
وَحَبَسْتَنِي عَنْكَ أَشْكَلَةً. وَشَكَّلْتُ دَابَّتِي بِالشُّكَالِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَصَابَ شَاكِلَةَ الصُّوَابِ. وَهُوَ يَرْمِي
بِرَأْيِهِ الشُّوَاكِلَ. وَامْشَوْا فِي شَاكِلَتِي الطَّرِيقِ وَهَمَا
جَانِبَاهُ، وَطَرِيقٌ ظَاهِرُ الشُّوَاكِلِ؛ قَالَ يَصِفُ
طَرِيقًا: [مِنَ الطَّوِيلِ]

لَهُ خُلُجٌ تَهْوِي فُرَادَى وَتَرْعَوِي
إِلَى كُلِّ ذِي نِزِينَ بَادِي الشُّوَاكِلِ^(١)
وَدَابَّةٌ بِهَا شُكَالٌ: إِحْدَى يَدَيْهِ وَإِحْدَى رِجْلَيْهِ
بِيضَاوَانٍ. وَشَكَّلَ الْكِتَابَ: قَيَّدَهُ، وَهَذَا كِتَابُ
مَشْكُولٍ. وَالْمَاءُ مِنَ الدَّمِ أَشْكَلٌ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمْجُ دِمَاءَهَا
بِدِجْلَةٍ حَتَّى مَاءٌ دِجْلَةٌ أَشْكَلُ^(٢)
وَجَرَى الشُّكَيْلُ عَلَى الشُّكِيمِ وَهُوَ الرُّوَالُ عَلَى وَزْنِ
فُعَالٍ: اللَّعَابُ الْمَخْتَلَطُ بِالْدَمِ.
* شَكْمٌ: عَضُّ الْفَرَسِ عَلَى الشُّكِيمَةِ وَالشُّكِيمِ،
وَعَضَّتِ الْخَيْلُ عَلَى الشُّكَاثِمِ وَالشُّكِيمِ؛ قَالَ: [مِنَ
الْوَافِرِ]

- (١) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ١٤٢، وبلا نسبة في المقاييس ٣٧٤/٥، وسيأتي البيت في (نير).
(٢) ديوان جرير ١٤٣، والتاج (شكل)، وبلا نسبة في اللسان (شكل)، وللأخطل في الحيوان ٣٣٠/٥، وهو من شواهد النحو في شرح المفصل ١٨/٨، ومعني الليب ١٢٨/١...
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) ديوان الراعي ٨٦، واللسان والتاج (ضرب)، والتهذيب ٢٢/١٢، وسيأتي البيت في (ضرب).
(٥) الرجز لعمرو بن شأس في اللسان (شكم)، وليس في ديوانه.
(٦) ديوان جرير ٩٨٩، واللسان والتاج (شكم)، والمقاييس ٢٠٦/٣.
(٧) ديوان الراعي ٢٦٠، واللسان والتاج (شكم).
(٨) النهاية ٤٩٦/٢.

كما قال: «اقطعوا لسانه»^(١)، والشُّكْم: العطاء على سبيل المكافأة؛ قال: [من الطويل]
وما خَيْرُ مَعْرُوفٍ إِذَا كَانَ لِلشُّكْمِ^(٢)
وقال كثير: [من الوافر]

أُؤْنِتِ لَوَامِقِي لِمَ تَشْكُمِيهِ
بِوَافِدَةٍ تُلْدُعُ بِالزَّنَادِ^(٣)
* شكه: بينهما مشابهة ومشاكهة. وشاكه أبا
فلان: قارب.

* شكو: شكوت إليه واشتكيت وتشكيت، وبلغته
شكياتي وشكواي وشكوتي وشكاتي. وما
شكيتك: مم تشكو؟ فتقول: شكيتي مرض أو
غم، وهي كالرمية اسم للمشكو كما أنها اسم
للمرمة، ويقال: أشكاني فشكوته، وشكوته
فأشكاني، الأول حمل على الشكاية والجمع إليها
والثاني إزالة لها؛ قال جرير: [من الكامل]
أشكو إليك فأشكني ذُرَّةً
لا يشبَّعونَ وأمهم لا تشبَّعُ^(٤)

وقال آخر: [من الرجز]
تَمُدُّ بِالْأَغْنَانِي أَوْ تَفْنِيهَا
وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّ نُشْكِيهَا^(٥)
ونحوه أطلبته بمعنى الإحواج إلى الطلب
والإسعاف بالطلبة. وشكوت إليه فلاناً فأشكاني
منه أي أخذ لي منه ما أرضاني به. وشكيت شاكياً

فلان: طيبت نفسه. وفلان شكياً: شاكٍ أو
مشكواً، فاعيل أو فعول. ورأيت معه زكوة وشكوة
وهي سقاء صغير. وكأنه مصباح في مشكاة وهي
طويق في الحائط غير نافذ.

* شلف: امرأة شلافة: زانية.
* شلق: رجل شولقي: محب للحلاوة مولع بها.
وفلان مشليق مخليق: يفتح فاه إذا ضحك.
* شلل: جاء يشل النعم، وهو شلال النعم.
وذهبوا شلالاً: متفرقين؛ قال ذو الرمة: [من
الطويل]

أما والذي حَجَّتْ قُرَيْشٌ قُطَيْبَةً
شِلَالاً. ومولى كلِّ باقٍ وهالك^(٦)
وشلت يده شلالاً، ولا تشلل يداك؛ قال الحطيفة:
[من الوافر]

لقد قاتلت أُمس قتالَ صَدَقٍ
فلا تشلل يداك أبا الرِّبابِ^(٧)
ويقال: لا تشلل ولا تكلل. وألقى على الفرس
شليله: جلّه. وليس الشليل تحت الدرع وهو ثوب
يلبس تحته؛ قال دريد: [من الطويل]
تقول هلالاً خارجاً من سحابة
إذا جاء يعدو في شليل وقوئس^(٨)

(١) النهاية ٨٣/٤.

(٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان كثير ٢١٩، والتاج (جنا)، والشعر والشعراء ٥٢٠.

(٤) ديوان جرير ٢٩٩.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (جفا، شكا)، والخزانة ٣١٦/١١، والخصائص ٧٧/٣، والتهذيب ٢٩٧/١٠، والمخصص

٢٩٨/١٢، ٢٦٣/١٣، والتاج (جفا)، وتقدم البيت الثاني في (جفو).

(٦) البيت لذي الرمة في ملحق ديوانه ١٧٢٣، والتاج (شلل)، وهو لابن الدمينه في ديوانه ٢١٠، واللسان (شلل)، وبلا

نسبة في المقائيس ١٧٤/٣، والمجمل ١٤٩/٣.

(٧) ديوان الحطيفة ١٧٧.

(٨) ديوان دريد بن الصمة ٨٧.

وقال أوس: [من الطويل]

وَجِئْنَا بِهَا شَهْبَاءَ ذَاتِ أَشْلَعٍ

لَهَا عَارِضٌ فِيهِ الْأَيْثَةُ تَلْمَعُ^(١)

وشلشل الماء: قطره بتتابع.

ومن المعجاز: الصبح يَشْلُ الظلام؛ وقال: [من الكامل]

وَاللَّيْلُ مُنْهَزِمُ الظَّلَامِ يَشْلُهُ

صَوُّ كَنَاصِيَةِ الْحَصَانِ الْأَشْفَرِ^(٢)

وعين شلاء: ذهب بصرها، وقد أشله الله تعالى.

وفي ثوبك شلل: أثر سواد أو غيره لا يذهب.

* شللو: اثنتي بشلو من أشلائها. وأشليت الكلب

للمصيد والشاة للحلب: دعوت؛ قال: [من الرجز]

أَشْلَيْتُ عَنزِي وَمَسَخْتُ قَعْبِي^(٣)

وقام إلى فرسه بأشلاء اللجام. ورأيت معرقاً

كأشلاء اللجام وهي سيوره؛ قال امرؤ القيس:

[من الطويل]

فَقَمْنَا بِأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَلَمْ نَقْدُ

إِلَى غَضَنِ بَابٍ نَاصِرٍ لَمْ يُحَرِّقِ^(٤)

ومن المعجاز: بقيت أشلاء من تميم: بقايا. وأدركه

فاشتلاه واستشلاه: استنقذه.

* شمت: شمت به وأشمت به العدو، فلا

تُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءِ^(٥). وبات بليلة الشوامت:

بليلة شديدة تُشْمِتُ به الشوامت، وبات طَوْعَ

الشوامت: كما أَحَبَّ من يَشْمِتُ به؛ قال النابغة:

[من البسيط]

فَارْتَاغَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ فَبَاتَ لَهُ

طَوْعَ الشَّوَامِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرَدٍ^(٦)

وَشَمَّتَ الْعَاطِسَ. وَمِلْكُ مُشَمَّتٍ: مُحْيَا؛ قال

كثير: [من الطويل]

كَأَنَّ ابْنَ لَيْلَى حِينَ يَبْدُو فَتَنْجَلِي

سُجُوفَ الْخِيَاءِ عَنْ مَهِيْبٍ مُشَمَّتٍ^(٧)

ولا ترك الله تعالى له شامة: قائمة. وفسر قول

النابغة: بأنه بات طوعاً لقوائمه.

* شمخ: شَمَخَ بِأَنفِهِ. وجبل شامخ، وجبال

شوامخ وشَمَخَ؛ ولبعضهم: [من الطويل]

تَرَى شُمُخَ الْأَطْوَادِ مِنْ شُمِّ خَنْدِفٍ

ذُرَاهِمٍ فِي ضَحَضَاحٍ بِحَرَكٍ تَغَرَّقُ^(٨)

* شمر: شَمَرَ أَذْيَالَهُ. وتشمر للعمل. ونزف ماء

البئر واتشمر: ذهب. ولثة منشمرة: لازقة بأسناخ

الأسنان. وأجاءه الخوف إلى شرٍّ شمر^(٩) أي

خاف شراً فرذه الخوف إلى شر منه؛ قال طلق بن

حنظلة: [من الرجز]

وَالْهَقْلُ قَدْ أَيْقَنَ بِالشَّرِّ الشُّمَرِ^(١٠)

يُفْرِي بِهِنَ فِي الْخَبَارِ وَالصُّحَرِ

يَدِفُ بَيْنَ الطَّيْرَانِ وَالْحُضَرِ

ومن المعجاز: شمر للأمر، وشمر له أذْيَالَهُ، ومنه:

(١) ديوان أوس بن حجر ٥٨، واللسان والتاج (شلل)، والمقاييس ٣/١٧٥، والمجمل ٣/١٤٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الرجز لأبي نخيلة في اللسان (قَاب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شَلَا)، والمجمل ٣/١٧٤، والمقاييس ٣/٢٠٩.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٧٣.

(٥) ١٥٠/الأعراف: ٧.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ١٨، واللسان (شمت، طوع)، والعين ٢/٢١٠، والتهذيب ٣/١٠٥، ١١/٣٢٩، والتاج (شمت،

روح، طوع)، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٢١٠.

(٧) ديوان كثير ٣٢٤، والبيان والبيان ٣/١١٢.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) مجمع الأمثال ١/١٧٣.

(١٠) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

التصاري وهو من بعض رؤوسهم يحلق وسط رأسه ويلزم البيعة.

ومن المجاز: رجلٌ شَمُوسُ الأخلاق. وقد شَمَسَ لي فلان إذا أبدى عداوته وكاد يوقع؛ قال: [من البسيط]

شَمَسُ العداوة حتى يُسْتَقَادَ لَهُمْ
وأَعْظَمُ النَّاسِ أَحْلَاماً إِذَا قَدَرُوا^(١)
* شَمَص: شَمَّصه: نَزَّقه. والخيل تُشَمَّصُ بالقنا.
* شَمَط: رجل أشمط، وامرأة شمطاء، وقالوا:
شَمَطَ الرَّجُلُ فِي لِحْيَتِهِ وَشَمَطَ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِهَا،
يقال: شمطاء، ولا يقال: شبياء. وشَمَطَ بَيْنَ الْمَاءِ
وَاللَّبَنِ: خَلَطَ. وشَمَطَ مَالَهُ: خَلَطَ حَلَالَهُ بِحَرَامِهِ.
وإِيَّاكَ أَنْ تُشَمِطَ أَبَاعَرَكَ إِلَى أَبَاعِرِ فُلَانٍ. وإِنَّهُ
لَشَمِيطُ الدُّنْيَا: فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ. وطَرَحَ فِي
بِرْمَتِهِ الشُّمُطَ وَالشُّمُطُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، أَيِ التَّابِلِ.
وهذه قِدرُ تِسْعِ الشَّاةِ بِشَمِطِهَا. وجاءت الخيل
شَمَاطِيطٌ: فِرْقَانٌ.

ومن المجاز: طلع الشَّمِيطُ وهو الصُّبْحُ؛ قال: [من الطويل]

وَأَعْجَلَهَا عَنْ حَاجَةٍ لَمْ تُفَقِّ بِهَا
شَمِيطٌ يُتْلَى آخِرَ الدَّلِيلِ سَاطِعٌ^(٢)
وكان يقول أبو عمرو لأصحابه: أَشَمِطُوا أَيِ
خَوْضُوا فِي الْفَنُونِ، مَرَّةً فِي نَحْوِ مَرَّةٍ فِي فِقْهِهِ وَمَرَّةً
فِي حَدِيثِهِ.

رجل شَمَرِيٌّ وشِمَرِيٌّ. وشَمَرُ هذا الشيء: أُرْسَلُهُ. وشَمَرْتُ السَّهْمَ: أُرْسَلْتُهُ؛ قال الشَّمَاخُ: [من الطويل]

كَمَا سَطَعَ الْمَرِيخُ شَمَرُهُ الْعَالِي^(١)
وَشَمَرُ الْمَلَأَخِ السَّفِينَةِ. وَنَجَاءَ مُشَمَّرٌ: جَاذٌ؛ قال
النمر: [من الطويل]

وَقَالَ أَخُو جَزْمٍ أَلَا لَا هَوَادَةَ
وَلَا وَرَزَّ إِلَّا الشُّجَاءُ الْمُشَمَّرُ^(٢)
وقال الثَّابِغَةُ: [من البسيط]

مُشَمَّرِينَ عَلَى خُوصٍ مُزَمَّمَةٍ
تَزْجُو الْإِلَهَ وَتَزْجُو الْبِرَّ وَالطَّعْمَا^(٣)
الأرزاق، مشمرين: جاذبين. وشَمَرَتِ الْحَرْبُ،
وشَمَرَتْ عَنْ سَائِهَا؛ قال بشر: [من الوافر]
إِذَا مَا شَمَرَتْ حَزْبٌ عَوَانٌ
يَخَافُ النَّاسُ عَزَّتْهَا كَفَاهَا^(٤)
وَشَمَرَ الثَّخْلُ: صَرَمَهُ. وشَمَرَ الضَّفَرُ: أُرْسَلَهُ.
* شَمَز: قُلْتُ لَهُ كَذَا فَاشْمَازَ مِنْهُ.

* شَمَس: يَوْمٌ شَامِسٌ وَمُشَمِسٌ، وَقَدْ أَشَمَسَتْ
الْأَيَّامُ وَأَقَمَرَتِ اللَّيَالِي، وَتَشَمَسَ الْجِرْبَاءُ؛ قال ذو
الرِّمَّة: [من الطويل]

كَأَن يَدِي جِزْبَائِهَا مُشَمَّمَا
يَدَا مُذْنِبٍ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَائِبٌ^(٥)
ودابة شَمُوسٌ، وخيل شُمُسٌ: لَا تَكَادُ تَسْتَقِرُّ، وَقَدْ
شَمَسَتْ شِمَاساً. وَكَأَنَّهُ شَمَاسٌ مِنْ شَمَامَةِ

(١) صدر البيت (أرقت له في القوم والصبح ساطع)، وهو في ديوان الشماخ ٤٥٦، واللسان (مرخ، شمر، سطع، غلا)، والتاج (مرخ، شمر، سطع)، والتنبيه والإيضاح ٢٨٩/١، والتهذيب ٦٦/٢، ١٩٠/٨، ٣٦٦/١١، وبلا نسبة في العين ٢٦٢/٦.

(٢) ديوان النمر بن تولب ٣٤٤.

(٣) ديوان الثابغة الذبياني ٦٢، واللسان والتاج (طعم)، وبلا نسبة في المخصص ١١٩/٤.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٢٣.

(٥) ديوان ذي الرمة ٢٠٣، واللسان والتاج (شمس).

(٦) البيت للأخطل في ديوانه ٢٠١، واللسان والتاج (جشر، شمس).

(٧) البيت للبعيث في اللسان والتاج (شمط). وديوان المعاني ٢٧٧/١.

واشتمل بثوبه. وهو حَسَن الشَّمْلَة، بالكسر. واشتمل به الشَّمْلَة الصَّمَاء وهو أن يدير الثوب على جسده كله لا يُخرج منه يده؛ قال: [من الرجز] أوردتها سَعَدٌ وَسَعَدٌ مُشْتَمِلٌ يا سَعَدُ لا تُروى بهذاك الإبل^(٥) والرحم مشتملة على الولد. وسقاه الشُّمُول؛ قال الأصمعي: هي التي لها عَصْفَة كعَصْفَة الشَّمال. وضربه بالِمِشْمَل وهو سيف صغير يَشْتَمِل عليه الرجل بثوبه. وعليه مِشْمَلَة: كساء مُخْمَل كالقطيفة. وما بقي على النخلة من الرُّطْب إلا شَمْلٌ وشماليل: بقايا متفرقة.

ومن المجاز: هو مشتمل على داهية. وعجبت من حاله واشتماله على أخلاق جميلة وسيير مرضية. واشتمل عليه: وقاه بنفسه. وقال عبيد الله بن زياد للمنذر بن الزبير: إن شئت اشتملتُ عليك ثم كانت نفسي دون نفسك. ورجل مشمول الخلائق: طيبها؛ قال: [من الطويل]

كَانَ لَمْ أَعِشْ يَوْمًا بِصَهْبَاءَ لَذَّةٍ

وَلَمْ أَتَدِّ مَشْمُولًا خَلَائِفُهُ مِثْلِي^(٦)

ولم أدع. وخمر مشمولة: طيبة الطعم. ونوى مشمولة: مفرقة بين الأحبة لأن الشَّمال تُفَرِّق

السَّحاب؛ قال زهير: [من الوافر]

جَرَتْ سُحُبًا فَقُلْتُ لَهَا أَجِيرِي

نَوَى مَشْمُولَةً فَمَتَى الْفَقَاءُ^(٧)

* شمع: جازوا بالسرُج والشُّمُوع وبالفَتَاة الشُّمُوع. واشمع السراج: سطع نورُه. وفَتَاة شُّمُوع: مزاحاة طروب. وشَمَّعَ فلان شُّمُوعاً. وفيه مَشْمَعَة؛ قال الهذلي: [من الوافر] سَابِدُوهُمْ بِمَشْمَعَةٍ وَأَنْسِي بَجْهَدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بِسَاطٍ^(٨) ويقال: أشامع أنت أم جاذ؛ وقال أبو ذؤيب يصف حمراً: [من الكامل]

فَلَيْشَنْ حِينًا يَعْثَلِجَنْ بِرُؤُوسِهِ

فِيَجِدْ حِينًا فِي الْعِلَاجِ وَيَشْمَعْ^(٩)

* شمع: ما خُلِقَ الشَّمْعَمَقُّ إِلَّا لِيُنَادِيَ بِيَا أَحْمَقْ.

* شمل: هو خير شامل، وشَمَلَهُمُ الخَيْرُ شُمُولًا، وأنا مشمول بنعمة الله تعالى، وجمع الله تعالى شَمَلَهُمْ. وهو كريم الشَّمال. وما ذلك من شمالي: من خُلِقِي؛ قال ليبد: [من الوافر]

مُمْ قَوْمِي وَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنْهُمْ

شَمَائِلَ بَذَلُوهَا مِنْ شِمَالِي^(١٠)

وتقول: ليس من شمالي أن أعمل بشمالي. وشَمَلَتِ الرِّيحُ تَشْمُلُ. وغدير مشمول: تضربه الشَّمال، وليلة مشمولة: باردة ذات شَمال؛ قال التمر: [من الكامل]

وَلِرَفْقَةٍ فِي لَيْلَةٍ مَشْمُولَةٍ

نَزَلْتُ بِهَا فَعَدْتُ عَلَى أَسَارِهَا^(١١)

وأشملنا: دخلنا في الشَّمال. والتَفَّ في شَمَلَتِهِ،

(١) البيت للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٩، واللسان (شمع)، والتاج (بسط، شمع)، والتهذيب ٤٤٩/١، واللؤلؤ في المقائيس ٢١٤/٣، والمجمل ١٧٧/٣.

(٢) البيت، لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤، واللسان والتاج (علاج، شمع)، والتهذيب ٤٥٠/١.

(٣) ديوان ليبد ٩٤، واللسان والتاج (شمع)، والتهذيب ٣٧١/١١، والعين ٢٦٥/٦.

(٤) ديوان النمر بن تولب ٣٥١.

(٥) الرجز للنوار (زوجة مالك بن زيد مائة) في اللسان (خنطل)، ومالك بن زيد مائة في جبهة الأمثال ٩٣/١، وفصل المقال ٣٤٧، وجمع الأمثال ٣٦٤/٢، والدرة الفاخرة ٧٢/١، ولعلي بن أبي طالب في التاج (سعد)، ويلا نسبة في

التهذيب ٤٢٦/١، واللسان والتاج (شرع)، والعين ٢٦٦/٦، والمستقصى ٤٣٠/١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان زهير ٥٩، واللسان والتاج (سنع، شمل)، والتهذيب ٣٢٢/٤، ٣٧٣/١١.

وَلَثَ رِجَالُ بَنِي شَهْرَانَ تَتَبَعُهَا
 خَضْرَاءُ يَزُمُونَهَا بِاللَّيْلِ مِنْ شَمَمٍ^(٥)
 وجبل أشم: طويل الرأس.
 * شنا: شَيْئُهُ شَنَاةٌ وَشَنَانًا وَشَنَانًا، وهو عدو
 شانيء، ولا أبا لشانتك، ومشنوء من يَشْنُوك.
 وهو مَشْنَأٌ، وَمَشْنَأُ الْخَلْقِ: للقيح المنظر مصدر
 يستوي فيه الواحد وغيره. ورجل شَنُوءة: يتقرز
 من كل شيء.
 ومن المجاز: شَيْئٌ حَقٌّ، وشَيْئٌ لك هذا فلا
 أرجع فيه أبداً إذا طابت له نفسه به، وهو من
 قولهم: «أَبْغَضُ حَقِّ أَخِيكَ»^(٦) لأنه إذا أحبه منعه
 وإذا أبغضه أعطاه.
 * شنب: ثغر أشنب، وفيه شَنْبٌ وهو رفقه
 وصفاءه ويزده. ورمانة شنباء: إمليسية. وشنب
 يومنا: برد، ويوم شَنْبٍ وشانِب: بارد.
 * شنج: شَنْجٌ وَشَنْجٌ: تقبض. وفي أعضائه
 تشنج وتشنيج. وشنج وجهه. وشنج الخياط
 القباء، وقباء مُشْنَج. وفرس شِنْجُ النسا وذلك
 أقوى له وأشد؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
 سَلِمَ الشُّظَى عِلَّ الشُّوَى شِنْجُ النِّسَا
 لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْغَالِ^(٧)
 * شنع: فعل شَنِيع: قبيح، وشَنُعُ شناعة، وأنا
 أَسْتَشْنِعُ فعلك، وهو مُسْتَشْنِع، وقصة شنعاء،
 ويوم أشنع، وفلان يأتي أموراً شُنْعاً، وشَنَعَتْ عليه

وزجرت له طير الشُّعَالِ أي طير الشُّوم؛ قال
 الحارث بن حرجة الفزاري: [من الطويل]
 وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنِّي لَمْ أَكُنْ لَهُمْ
 غَرَابٌ شِمَالٍ يَنْتَفُ الرِّيشُ حَاتِمًا^(١)
 وقال شُتَيْم بن خويلد: [من المتقارب]
 أَطْعَمْتُ غُرَيْبَ إِنْطِ الشُّمَالِ
 يُنْخِئِي بِحَذِّ الْمَوَاسِي الْحُلُوقًا^(٢)
 أراد معاوية بن حذيفة بن بدر تشأم به. وأدفاطنا أم
 شَمْلَةٌ وهي كنية الشمس وتكنى بها الدنيا. وَضَمَّ
 عَلَيْهِ اللَّيْلُ شَمْلَتَهُ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من البسيط]
 ضَمَّ الظَّلَامُ عَلَى الْوَحْشِيِّ شَمْلَتَهُ
 وَرَائِحٌ مِنْ نِشَاصِ الدَّلْوِ مُنْسَكِبٌ^(٣)
 * شمم: تَمَتَّعْتُ بِشَمِيمِهِ. والأرواح تَنْشَامُ كما
 تَنْشَامُ الْخَيْلُ، وَأَشَمَّتُهُ الرِّيحَانِ. ورجل أَشْمٌ
 وامرأة شَمَاءٌ، ورجال ونساء شُم. وفي عَزِينَةٍ
 شَمَم: ارتفاع. وهو أَبْدَخُ مِنْ شَمَام.
 ومن المجاز: شَامَتُهُ: دَانِيَتُهُ، وشَامَمْنَا الْعَدُوَّ
 وناوشناهم. وشَامِمٌ فَلَانًا: انظر ما عنده. ويقال
 لِلْوَالِي: أَشَمِّمْنِي يَدُكَ؛ مكان ناولنيها. وعرضت
 عليه كذا فإذا هو مُشَمٌّ لا يريدُه ومعناه مُشَمٌّ أَنْفَهُ:
 رافعه شامخ به؛ وقال: [من الطويل]
 جَرَى بَيْنَ بَابِ الْبُونِ وَالْهَضْبِ دَوْنَهُ
 رِيَاخٌ أَسْفَتْ بِالْثَقَا وَأَشْنَبَتْ^(٤)
 أي أدنت الثقا كأنها تَسِفُهُ وتَشْمُهُ وتَشْمُهُ. ورأيت
 من أُمِّمْ وَرَمَمَ وَشَمَمَ؛ قال أبو دؤاد: [من البسيط]

(١) البيت للحارث بن عمرو الفزاري في الوحشيات ٦٢، وبلا نسبة في الحيوان ٥١٨/٥.

(٢) البيت لشُتَيْم بن خويلد في اللسان (خفق) ومعجم الشعراء ٣١١ والبرصان ٣٥١.

(٣) ديوان ذي الرمة ٨٠، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٥.

(٤) البيت لكثير عزة في ديوانه ٣٢٦، ومعجم ما استعجم ١٨٩ (باب البون)، وبلا نسبة في التاج (بون).

(٥) ديوان أبي دؤاد ٣٣٤.

(٦) المستقصى ٢٦/١، ومجمع الأمثال ٣٦٤/١.

(٧) ديوان امرئ القيس ٣٦، واللسان (حجب، شنج، فيل، شظي)، والتاج (شنج، عبل، فيل، شظي، نسي)،

والتهذيب ١٦٢/٤.

هزل. وتشتن جلده من الهرم وتشتج. وجاء فلان بشنة: يراؤ جبهته المزوية. وقوس شنة: قديمة؛

قال: [من الرجز]

معايل زُزنى وقوس شنة

ولا صريخ اليوم إلا هنة^(٥)

وأوقعوا في البلاد فشتوا فيها الغارة.

* شوب: شاب العسل بالماء. وكان ريفتها خمر يشوبها عسل. ولهم المشاجب والمشابوب وهي أسفاط وحقق تتخذ من الخوص. وسقاء الشوب بالزوب أي العسل باللبن، ويقال: سقاء الشوب بالذوب أي اللبن بالعسل.

* شور: شورث به فتشور. ومنه قيل: أبدى الله تعالى شوارك أي عورتك كما قيل: الحياء. وفي حديث الزباء: «شوار عروس نرى»^(٦). وشُرث الدابة وشورثها: عرضتها للبيع. ويقال: شورها تنظر كيف مشوارها أي اختبرها تعلم كيف سيرتها. وفرس حسن المشوار؛ قال جرير: [من الكامل]

طاح الفرزدق في الغبار وغنه

غمر البديهة صادق المشوار^(٧)

وأعرضه في المشوار وهو مكان العرض. وشار العسل واشتاره. واستشاره فأشار عليه بالضواب، وشاوره، وتشاوروا واشتوروا، وعليك بالمشورة والمشورة في أمورك. وترك عمر رضي الله تعالى

هذا الأمر: قبحته عليه. وله اسم شنيع، وقوم شنع الأسامي.

* شنف: في أذانهم الشئوف والقرطة. وشنف له شنفًا. أبغضته. ورجل شنف.

ومن المجاز: شنف كلامه وقرطه: حلاه.

* شنق: حل شناق القربة وهو عصامها الذي يشد به فوها، واشنق القربة: شدّها. «لا زكاة في الشنق»^(١) والأشناق وهو ما بين الفريضتين. ولحم مشنق: مشرّح مقطع. وشنق الجزار الجزور، وقل للقصاب يشنق اللحم تشنيقًا حسنًا. وعجين مشنق: يقطع ويعمل بالزيت. وهو من أشناق الديات.

ومن المجاز: شنق الناقة بالزمام أو الخطام إذا جذب به رأسها ليكفها كما يكبح الدابة بالعنان، وبغير مشنوق. وأنشد طلحة بن عبيد الله قصيدة فما زال شاقًا ناقة حتى كُتبت له^(٢). وشنقت رأس الدابة إذا شدتها إلى شجرة أو شيء مرتفع.

* شتن: شخ كالشن البالي والشنّة البالية. والماء يُرْدُ في الشنان، وشن عليه الماء: صبه مفرقًا. وفي مثل: «شيننة أعرافها من أخزم»^(٣) غريزة وطريقة، وفيه من أبيه شنائس.

ومن المجاز: في صفة القرآن «لا يتفه ولا يتشان»^(٤) لا يخلق من الشنة، واستشن ما بينهما كما تقول: يس الثرى بيني وبينه. واستشن فلان:

(١) النهاية ٥٠٥/٢ (لا شناق ولا شغار).

(٢) النهاية ٥٠٦/٢.

(٣) المستقصى ١٣٤/٢، وجمع الأمثال ٣٦١/١، وجمهرة الأمثال ٥٤١/١، وفصل المقال ٢١٩، وأمثال ابن سلام ١٤٤، والأمثال لمجهول ٧٠.

(٤) النهاية ٥٠٧/٢، والحديث لابن مسعود.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (شنن).

(٦) المستقصى ١٩٨/١، وجمع الأمثال ٣٦٦/١، وجمهرة الأمثال ٢٣٤/١، والأمثال لمجهول ٢٣.

(٧) ديوان جرير ٨٩٦، وفيه (المضمار)، مكان (المشوار). وبهذا ينتفي الاستشهاد بالبيت.

شَوَطٌ باطلٌ وهو الهباءُ أي ليس بشيء.

* شوظ: كأنَّه شَواظ وشِواظ من نار، وتقول:

فلان إذا اغتَاطَ أرسلَ عليك الشَواظ.

ومن المجاز: جَمَلٌ به شَواظ وشِواظ: هَباب.

* شوف: شَافَ الصائغُ الحلي يشوفُه: يجلوه.

والمرأة تشوف وجهها. وتشوفت: تزينت، وهذه

جارية تشوف للرجال: تشرئب لهم. وتشوفت

الأوعال: أشرفت من أعالي الجبل. وتشوف فلان

أمره: طمح له.

* شوق: شَقَنْتِي إليك وشَوَقْتِي، واشتقتُ إليك

واشتقتك، وبزح بي الشوق، وبلغت مني

الأشواق، وما أشوقني إليك. وقلب شيق.

ومن المجاز: شَقَّتِ الطُّنْبُ إلى الوَيْدِ: نُطِنَ به.

* شوك: شجرة شاكَّة وشوكَة وشائكة ومُشْبِكة.

وشاكت إصْبَعَه شوكَةً، وشبكت رجلي ثُشاكُ،

وشوكت النخلة: خرج شوْكُها، وشوكت

الحائط: جعلت عليه الشوك.

ومن المجاز: شوْكُ الزرع، وزرعُ مُشوْك إذا خرج

أوله. وشوْك الفرخ: أنبت. وشوْك ثدي الجارية

وشاك وتشوْك إذا بدا خروجه؛ قال: [من البسيط]

أحببتُ هذي قديماً وهي ما شِيئةٌ

وما تشوْكُ ثديها وما نهذاً^(٥)

وشوْك البعير: طلعت أنيابه. وحلَّة شوْكاء: خشنة

المس. ولهم شوْكَة في الحرب. وفلان ذو

شوْكَة. وهو شاكُ السلاح وشاكُ السلاح.

و«جاؤوا بالشوك والشجر»^(٦): بالعدد الجَم.

عنه الخلافة شُوري، والناس في ذلك شُوري

كقوله تعالى: ﴿وَإِذْ هُمْ نَجْوَى﴾^(١): متناجين.

ورجل حسنُ الشاره حلو الإشارة. وفلان صَيَّرَ

شَيَّرَ: حسن الصورة والشارة. وأوماً إليه بالمشيرة

وهي السَّابة.

ومن المجاز: الخُطْبُ مشوار كثير العثار.

واستشارتُ إبله: سمنت لأنَّه يُشارُ إليها

بالأصابع كأنها طلبت الإشارة. وفعل مستشير؛

قال ابن مقبل: [من الطويل]

عَدْتُ كالفنيقِ المُستشيرِ إذا عَدَا

سَمَا فثناها عَنْ سِنَانٍ فَأَزْغَلَا^(٢)

من ساءَ النَّاقَة حتى نَوَّخها أي تركها وجفَّر عنها.

* شوس: رجل أشوس، وامرأة شوساء، وقوم

شُوس. وفيه شُوسٌ وهو النظر بِشِقِّ العين، وقيل:

أن يُصَغَّر عينه ويَضَمَّ الأجفان، وقد تشاوس؛ قال

أوس بن حجر: [من الطويل]

رَأَيْتُ يَزِيداً يَذْرِينِي بَعِينِهِ

تَشَاوَسَ زُوَيْدُ إِنْني مَن تَأْمَلُ^(٣)

ومن المجاز: بلي فلان بشوس الخطوب. وصَرَى

مُشاوَسٌ بعيد الغور قليل لا يكاد يُرى كأنَّه يُشاوَس

الوارد؛ وأنشد أبو عمرو: [من الرجز]

أَدْلَيْتُ دَلْوِي فِي صَرَى مُشاوَسٍ^(٤)

* شوص: شاصَ أسنانه، وما لك لا تشوص

أسنانك وهو سوْكها عرضاً. وبفلان شوْصَة وهي

ريح تتعقد في الأضلاع، وأعوذ بالله من الشَّوص

واللَّوص.

* شوط: جرى شَوَطاً وأشواطاً. وفلان شَوَطه

(١) ٤٧ / الإسراء: ١٧.

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٩، واللسان والتاج (سنن)، والتهذيب ٣٠٣/١٢.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٩٨، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٩٥٣.

(٤) الرجز بلا نسبة في التهذيب ١٩٧/٢، واللسان والتاج (دعث، شوس).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

* شوه: رجلٌ أشوه، وامرأةٌ شوهاء، و«شاهت الوجوه»^(٤): قبحت. وشوّه الله تعالى فهو مُشَوَّه. ولا تُشَوِّهُ عليّ: لا تُصِيبني بعين. وهو ربّ الشُوَيْهَةِ والبَعِير. وأرضٌ مَشَاهَةٌ مَأْبَلَةٌ.

* شوي: سمعتُ كذا فاقشَعَرْتُ منه شَوَاتِي: جلدةٌ رأسي؛ قال: [من مجزوء الكامل]

قَالَتْ قَتِيلَةٌ مَا لَهُ

قَدْ جُلَّتْ شَيْباً شَوَاتُهُ^(٥)

ورمى الصيّد فأشواه إذا أصاب شواه وما ليس بمقتل. وشَوَيْتُ اللَّحْمَ واشتويته لنفسِي، وأشويْتُ أصحابي: أطعمتهم شواء وشواء.

ومن المجاز: أعطاني من الشوى وهو رُذال المال؛ قال: [من الطويل]

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَدْعُ شَوَى

أَشْرَزْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالأَصَابِعِ^(٦)

ويقال: كلّ ذلك شوى ما سلّم ديني أي هو حقير؛ قال: [من الطويل]

وَكُنْتُ إِذَا الأَيَّامُ أَحَدَتْني هَالِكاً

أَقُولُ شَوَى مَا لَمْ يُصَيَّبْ صَمِيمِي^(٧)

وتعشى فلان فأشوى من عشاياه أي أبقي شوى منه. وما بقي من الشاء إلا شواية: بقية يسيرة. ويقال: القتلُ الحُطَّةُ التي لا شوى لها أي لا بقيا لها أي لا شوي ولا تُبقي.

«جاءوا بالشوك والشجر»^(١): بالعدد الجَم. ويقال لمن ضربته الحُمرة: قد ضربته الشوكة، لأنّ الشوكة وهي إبرة العقرب إذا ضربت إنساناً فما أكثر ما تعترى منه الحُمرة؛ قال القطامي يصف ضيفاً: [من الطويل]

سَرَى فِي جَلِيدِ اللَّيْلِ حَتَّى كَأَنَّمَا

تَحَزَّمُ بِالْأَطْرَافِ شُوكُ الْعِقَارِبِ^(٢)

وأصابهم شوك القنا وهي شبا الأسته. ولا تشوِّكُ مني شوكة: لا يلحقك مني أذى. ومشطته بشوكة الكتان وهي المشط الذي يُمشط به تؤخذ طينة فتغرز فيها سلاء ويُمشط بها.

* شول: شال الميزانُ: ارتفعت إحدى كِفَتَيْهِ؛ قال الأخطل: [من الكامل]

وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ

قَفَزَتْ حَدِيدَتُهُ إِلَيْكَ فَشَالَا^(٣)

وشالت الناقة إذا رفعت ذنبها للّقاح، وهي شائلة وهنّ شُولٌ، وشالت إذا ارتفع لبنها وهي شائل وهنّ شُول. وشالت العقرب بذنبها. وشالت القربة والزرق: ارتفعت قوائمها عند الملء أو التّفخ. وأشال الحجر: رفعه. وأشال بضبعه. وضربته الشَّوَالَةُ بشَوْلَتِهَا أي العقرب بذنبها. وتقول في الناصح الضارّ بنصحه: نصيحة شُوله ضربت بشُوله.

(١) المستقصى ٣٨/٢، ومجمع الأمثال ١٦٦/١.

(٢) ديوان القطامي ٤٧، واللسان والتاج (وكع، خزم)، والعين ١٨٢/٢.

(٣) ديوان الأخطل ١١٦.

(٤) مسند أحمد ٣٠٨/١، ٣٦٨، ٢٨٦/٥، ٣١٠، ومسلم في الجهاد.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (شوا)، والتلهيز ٤٤٢/٢١.

(٦) البيت للراعي في ملحق ديوانه ٣٠٦، وكتاب الجيم ١٥٧/٢، ولأبي يزيد العقيلي في السمط ٨٢٧، ٨٨٥، والمعاني الكبير ٣٩٧، ونوادر أبي زيد ١٨٦، وبلا نسبة في اللسان (شوا)، والتاج (شوي)، والمقاييس ٢٢٤/٣، وكتاب الجيم ١٣٠/٢، ١٥٣، وأما في القالي ٢٠٩/٢.

(٧) البيت للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧٤٤، واللسان (شوا)، والجمهرة ٨٨٣، وبلا نسبة في المخصص ١٦٦/١٥.

وقال الهذلي: [من الطويل]

فإن من القول التي لا شوى لها
إذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها^(١)
* شهب: فيه شبهة وشهب وهو بياض يضدعه
سواداً خلاؤه، واشهب واشتهب؛ قال: [من
الرملي]

قالت الخنساء لما جثتها
شاب بعدي رأس هذا واشتهب^(٢)
ومن المعجاز: فصل أشهب: برّد فذهب سواده.
واشهب الزرع: هاج. وسقاء الشهاب: الضياع.
وعام أشهب، وسنة شهباء كما يقال: بياض
وحمرء وغبراء وكهباء وظلماء، وشبهتهم السنة.
وكتيبة شهباء: لشبهه الحديد. ويوم أشهب وليلة
شهباء إذا هبت فيهما ريح باردة. وفلان شهاب
حرب، وهؤلاء شهبان الجيش؛ قال ذو الرمة:
[من الطويل]

إذا غم داعبها أتنه بمالك
وشهبان عمرو كل شوهاء صلدم^(٣)
* شهد: شهدته وشاهدته، وشوهدت منه حال
جميلة. ومجلس مشهود. وكلمته على رؤوس
الأشهاد، وهم شهودي وشهادتي. والله يشهد
لي، ولا أستشده كاذباً، وهو من أهل المشهد

والمشاهد، وشهدت بكذا وشهدت عليه،
وأشهدني فلان «والله على كل شيء
شديد»^(٤). وقُتل شهيداً، واستشهد، ورزق
الشهادة، وهو من الشهداء، وامرأة مُشهد: خلاف
مُغيب، وقد يقال مُشهدة ومُغيبَة ومُشهد ومُغيب.
وللقمر غائب وشاهد أي جري غائب مصون
وشاهد مبذول، كما يقال له صون وبذل. وصلينا
صلاة الشاهد وهي صلاة المغرب لأنها لا تقصر
فيصلها الغائب كما يصلها الشاهد. وطلع الشاهد
وهو معشي البقر. وتشهد المصلي.

* شهر: شهر بكذا واشتهر به واشتهر، وشهره
وشهره فهو مشهور وشهير ومُشهر؛ قال [من
الطويل]

.. كناية الأعز المشهر^(٥)

واشتهروه بذلك وتشاهروه. وليس المشهرة.
ونهي عن الشهرتين. وشهر سيفه: انتضاء ورفع
على الناس. وطلع الشهر: الهلال؛ قال ذو الرمة:
[من الطويل]

فأصبح أجلى الطريف ما يستزيد
يرى الشهر قبل الناس وهو نحيل^(٦)
واشهر الضبي، وصبي مشهر: أتى عليه شهر كما
قيل: أحول فهو مُحول.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٢٤، والمخصص ١٥/١٦٦، ولخالد بن زهير في التاج (شوي)،
وللهنلي في اللسان (شوا)، وبلا نسبة في المقائيس ٣/٢٢٥، والمجلد ٣/١٨٤، والتهذيب ١١/٤٤٣.

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٩٣، واللسان والتاج (شهب)، والمخصص ١/٧٨، وبلا نسبة في التهذيب ٦/٨٧،
وديان الأدب ٢/٣٩٤.

(٣) ديوان ذي الرمة ١١٨٥، واللسان (شهب)، والتهذيب ٦/٨٧.

(٤) ٦/ المجادلة: ٥٨.

(٥) تمام البيت:

(لقد أذنت أهل اليمامة طي. بحرب كناية الحصان المشهر)

وهو لحريث بن عتاب الطائي في اللسان والتاج (نصا)، وبلا نسبة في المخصص ١/٦٨.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٩٠٠، وفيه (ضيل) مكان (نحيل)، واللسان والتاج (شهر)، والتهذيب ٦/٨٠، والمقائيس ٣/٢٢٢، وعمدة الحفاظ (شهر).

قال: [من الطويل]

وما مُشهرُ الأشبالِ رِبَالُ غَابَةِ

تَنَكَّبُهُ غُلْبُ اللَّيْثِ الْخَوَادِرِ^(١)

وسَمِعَ أعرابيٌّ: أَثَرَنَا أَشْهَرْنَا مِنْذَ لَمْ نَلْتَقِ؟ وَهُوَ

يَرْكَبُ الشَّهْرِيَّةَ وَالشَّهَارِيَّ. وَالْبِرْدُونَ الشَّهْرِيُّ:

بَيْنَ الرِّمَكَةِ وَالْفَرَسِ الْعَتِيقِ، وَالرِّمَكَةُ: الْبِرْدُونَةُ،

وَالْحِجْرُ: الْعَرِيَّةُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: اشتهرتُ فلاناً: استخففتُ به

وفضحتُه، وجعلتُه شهرةً؛ قال الأخطل: [من

الكامل]

فَلَا جَعَلَنِي بَنِي كَلِيبٍ شَهْرَةً

بَعَوَارِمِ دَعَبَتْ مَعَ الْقُقَالِ^(٢)

بقواف.

* شهوة: له زفير وشهيق: إخراجُ نَفْسٍ وردّه.

وجبل شاهق: ممتنع طويلاً.

وَمِنْ الْمَجَازِ: فحل ذو شاهقٍ وصاهلٍ إذا هاج

فَسَمِعَ لَهُ صَوْتٌ خَارِجٌ مِنْ جَوْفِهِ. وَإِنْ فَلَانًا لَذُو

شَاهِقٍ وَصَاهِلٍ إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ. وَشَهَقْتُ وَشَهَقْتُ

عَيْنِي عَلَيْهِ إِذَا أَعْجَبَكَ فَأَدْمَمْتَ النَّظَرَ إِلَيْهِ؛ قَالَ

مِزَاحِمٌ: [من الطويل]

إِذَا شَهَقْتُ عَيْنِي عَلَيْهِ عَزَوْتُهُ

لَغَيْرِ أَبِيهِ لَسْتُ أَبْرَحُ رَاقِيًا^(٣)

أَيُّ أَقُولُ: هُوَ هَجِينٌ لَأَكْسِرَ النَّظَرَ إِلَيْهِ حَتَّى لَا

يَعَانَ.

* شهل: هو أشهل العين، وفي عينه شهلة:

يَشُوبُ سَوَادَهَا زُرْقَةٌ، وَقَوْلُ: شَهْلُهُ فِي عَيْنِهَا

شَهْلُهُ؛ وَهِيَ الْعَمُوزُ.

* شهيم: رجل شهيم، وفيه شهامة.

وَمِنْ الْمَجَازِ: فَرَسٌ شَهِيمٌ: سَرِيعٌ نَشِيطٌ؛ وَقَالَ

طَفِيلٌ: [من الطويل]

وَأَصْفَرُ مَشْهُومُ الْفُؤَادِ كَأَنَّهُ

غَدَاةُ النَّدى بِالزَّعْفَرَانِ مُطَيَّبٌ^(٤)

يُرِيدُ الْقِدْحَ جَعَلَهُ لَخْرُوجِهِ فِي أَوَّلِ الْقِدْحِ مَذْعُورٌ

الْقَلْبَ ذَكِيَّةً إِذَا وَقَعَ عَلَيْهِ النَّدى أَصْفَرَ.

* شهو: طعام شهوي، وقد شهو، وأشهيتُه،

وَرَجُلٌ شَهْوَانٌ مِنْ قَوْمِ شَهَاوَى. وَتَمَنَّى وَتَشَهَّى

عَلَيَّ كَذَا. وَتَشَهَّتْ عَلَيْهِ أَمْرَأَتُهُ فَأَشْهَاهَا.

* شياً: أنت في لا شيء ورأى غير شيء.

وَتَأَخَّرْتُ عَنْهُ شَيْئاً أَيْ تَأَخَّرْتُ قَلِيلاً. وَرَوَى

الْكِسَائِيُّ: يَا شَيْءٌ مَالِي: فِي التَّلَهْفِ عَلَى

الشَّيْءِ؛ وَأَنشَدَ: [من الكامل]

يَا شَيْءٌ مَالِي مَنْ يُعَمِّرُ يُفْنِيهِ

مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالثَّقَلِيبُ^(٥)

وَقَالَ زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ: [من السريع]

يَا شَيْءٌ مَا هُمْ حِينَ يَدْعُوهُمْ

دَاعٍ لِيَزِمَ السَّرُوعَ مَكْرُوبٌ^(٦)

وِغْلَامٌ مُشْنِئًا: مُخْتَلَفُ الْخَلْقِ كَأَنَّ فِيهِ مِنْ كُلِّ قَبَحٍ

شَيْئًا. وَشَيْءُ اللَّهِ تَعَالَى خَلْقُهُ. وَيَقُولُونَ لِمَنْ أَرَادُوا

قِيَامَهُ: إِذَا شِئْتَ.

* شيب: شيبه الحزنُ وأشابه، وبدا فيه الشيبُ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الأخطل ١٤٦.

(٣) ديوان مزاحم العقيلي ٣٤، واللسان والتاج (شوق)، والتهديب ٣٩٠/٥.

(٤) ديوان طفيل الغنوي ٥٠، وأملالي القالي ٨١/٢.

(٥) البيت لنافع بن لقيط الأسدي في اللسان (ريش، مرط)، والتاج (فيا، مرط)، والتنبيه والإيضاح ٣٥/١، ٣٦،

وللمجيب بن الطماح الأسدي في التاج (هيا)، ولليد في التاج (ريش)، وبلا نسبة في اللسان (شياً، فياً، هياً، هيا)،

والمقاييس ٤٣٦/٤، والمجمل ٥٣/٤، والتاج (فيا، هوا).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قُبَاً اطَاعَتْ رَاعِيَا مُشِيحَا^(٥)
 * شيخ: شاخ شيخوخة وشَيْخَ تَشِيخًا، وهو
 شَيْخ، وهي شَيْخَة: عجوز، وهم شيوخ وأشياخ
 ومَشِيخَة ومَشِيخَة ومَشَايخ ومَشِيخَاء وشِيخَان،
 وفي حديث رُقَيْقَة «شَيْخَانُ قُرَيْشٍ»^(٦)؛ وأنشد
 المفضل: [من الطويل]

فلا تُضْرِمِي الشَّيْخَانَ يَا حَمَزَ إِنَّهُمْ
 هُمْ يَعْصِمُونَ النَّاسَ فِي الْيَوْمِ ذِي الْوَعَى^(٧)
 وقال: [من الطويل]

بَنَى لِي بِهِ الشَّيْخَانُ مِنْ آلِ دَارِمٍ
 بِنَاءً يُرَى عِنْدَ الْمَجْرَةِ عَالِيَا^(٨)
 ومن المجاز: ورث من شيخه الكرم ومن أشياخه:
 من آبائه.

* شيد: شاد القصر وأشاده وشيده: رفعه، وقصر
 مَشِيدٌ ومَشِيدٌ، وقيل: المَشِيدُ المعمول بالشيد
 وهو الجص، والمَشِيدُ بالمعنيين.

ومن المجاز: أشاد بذكره: رفعه بالثناء عليه.
 وأشاد عليه: أفشى عليه مكروهاً، ويقال: أشاد
 عليه قبيحاً وبقيح. وفي الحديث: «من أشاد على
 مسلم عورة يشينه بها شانه الله تعالى بها يوم
 القيامة»^(٩).

والمَشِيب، وشَابَ شَيْبَةً، ورجل أَشِيبٌ، وقوم
 شَيْبٌ. وشَيْبٌ شَائِبٌ؛ قال: [من الرجز]
 عَجَائِزُ يَطْلُبْنَ شَيْبًا ذَاهِبًا^(١)
 يَخْضِبْنَ بِالْحَنَاءِ شَيْبًا شَائِبًا
 يَقْلُنَ كُنَّا مَرَّةً شَبَابًا
 ومن المعجاز: شابت رؤوس الإكام. ورأيت
 الجبال شَيْبًا: يريد بياض الصقيع والثلج. وذهب
 شِيَانٌ وَمَلْحَانٌ: لشهري الشتاء وهما شهرا قُمَاح
 وقِمَاح. و«باتت بليلة شِيَاء»^(٢) إذا غلبها على
 نفسها الزوج ليلة هَذَاثِهَا كَأَنَّهَا دُهِيتُ بِأَمْرٍ شَدِيدٍ
 تشيب منه الذوائب.

* شيخ: رجل مُشَايخ ومُشِيخ وشَيْخٌ: جَادٌ حَزِيْرٌ؛
 قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

تَبِعْتُهُمْ ثُمَّ اعْتَنَفْتُ أَسَامَهُمْ
 وشَايَحْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شَيْخٌ^(٣)
 وقال: [من الرجز]

إِذَا سَمِعْتَ الرُّؤُوسَ مِنْ رَنَاحٍ
 شَايَحْنَ مِنْهُ أَيْمًا شَيْحًا^(٤)
 ويقال: أشاح منه وشَايَحَ: حَزَرَ. وأشاح في الأمر
 وشَايَحَ: جَدَّ. وكَلَمَتُهُ فَاشَاحَ بِوَجْهِهِ: أَعْرَضَ.
 وعاملٌ مُشِيخٌ: جَادٌ مواظب على عمله؛ قال أبو
 النجم: [من الرجز]

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (شيب، كتن)، والتاج (شيب)، والتهديب ٩/٤٥٣، ١١/٢٨٩.

(٢) مجمع الأمثال ١/١٠١.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٩، واللسان والتاج (شيخ)، والتنبية والإيضاح ١/٢٥٠، وبلا
 نسبة في المقاييس ٣/٢٣٣، وديوان الأدب ٣/٤٤٢، والتهديب ٥/١٤٨.

(٤) الرجز لأبي السوداء المجلي في اللسان والتاج (شيخ)، والتنبية والإيضاح ١/٢٥٠، وبلا نسبة في المجلد ٣/١٩٠،
 والمقاييس ٣/٢٣٤، وديوان الأدب ٣/٤٤٢، والعين ٣/٢٦٤.

(٥) الرجز لأبي النجم المجلي في ديوانه ٨٢، ٨٣، واللسان (شيخ)، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٢٣٣، والمجلد ٣/٢٣٣،
 والأضداد لابن الأثيري ٢٧٤.

(٦) النهاية ٢/٥١٧.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) الفائق ١/٦٨٥، والنهاية ٢/٥١٧.

وقال: [من الوافر]

أَناسِي أَن دَاهِيَةً نَّادَا
أَشَادَ بِهَا عَلَى خَطَلٍ هَشَامٌ^(١)
وَأَشَادَ صَوْتَهُ وَبَصَوْتَهُ: رفعه. وَأَشَادَ بِالضَّالَّةِ:
عَرَفَهَا.

* شيز: مُشَطٌّ من الشَّيزِ وهو خشبة سوداء يُعمل
منها، وَجِفَان من الشَّيزِ وهي شجر تُعمل منه؛
قال الشَّمَاخ: [من الطويل]

فَتَى يَمَلَأُ الشَّيزَى وَيُزَوِّي سِنَانَهُ
وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَمِيِّ الْمُذَجِّجِ^(٢)
* شيص: ما عندهم إِلَّا الشَّيْصُ والشَّيْصَاءُ وهو
أردأ التمر والواحدة شَيْصَة وشَيْصَاءَة، وقد
أَشَاصَتِ التَّخْلَةُ.

* شيط: شَيْطَ اللَّحْمِ في الشَّيْ إِذَا دَخَنَ وَأَحْرَقَ
بعضه ولم يُنْضِجْهُ، وشَاطَ لَحْمُ الشَّاوِي وتَشَيْطَ.
ومن المجاز: شَاطَ دَمُهُ إِذَا بَطَلَ؛ قال الأعشى:
[من البسيط]

وقد يَشَيْطُ عَلَى أَرْمَاجِنَا الْبَطْلُ^(٣)
وَأَشَاطَ السُّلْطَانُ دَمَهُ: أَهْدَرَهُ. وَأَشَاطُوا لَحْمَ
الْجَزُورِ إِذَا بَضَعُوهُ وَقَسَمُوهُ. وشَاطَ لَحْمُ
الْجَزُورِ: ذَهَبَ مَقْسَمًا لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ. ويقال:
أَشَيْطَ فَلَانٌ كَمَا يُشَاطُ لَحْمُ الْجَزُورِ. وشَيْطَ
الضَّقِيقُ الثَّبْتُ. وشَيْطَ الدَّوَاءُ الْجَرَحُ: أَحْرَقَهُ.
وتَشَيْطَ فَلَانٌ مِنَ الْهَيْبَةِ: نَحَلَ مِنْ كَثْرَةِ الْجَمَاعِ
وَهَلَكَ. واستشَاطَ غَضَبًا. واستشَاطَ في الحرب:

استقتل؛ قال: [من الطويل]

أَشَاطَ دِمَاءَ الْمُسْتَشَيْطِينَ كُلَّهُمْ
وَعَلَّ زُؤُوسَ الْقَوْمِ فِيهَا وَشَلَّسِلُوا^(٤)
وَنَاقَةَ مِشَاطٍ: يَطِيرُ فِيهَا السَّمَنُ أَي يَسْرِعُ سِمْنُهَا
وهو من إِسْرَاعِ الْمُشَيْطِ وَعَجَلَتَهُ، لَا يَصْبِرُ بِالشَّوَاءِ
حتى يسكن لسان النَّارِ.

* شيع: شَيْعَتُهُ يَوْمَ رَحِيلِهِ. وشَايَعْتُكَ عَلَى كَذَا:
تَابَعْتُكَ عَلَيْهِ. وتَشَايَعُوا عَلَى الْأَمْرِ، وَهُمْ شَيْعَتُهُ
وَشَيْعُهُ وَأَشْيَاعُهُ. وهذا الغلام شَيْعٌ أَخِيهِ: وَلَدٌ
بَعْدَهُ. وَأَتَيْكَ غَدًا أَوْ شَيْعُهُ؛ قال: [من الكامل]

قَالَ الْخَلِيطُ غَدًا تَصْدُعُنَا
أَوْ شَيْعَهُ أَقْلًا تُشَيِّفُنَا^(٥)

وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ شَهْرًا أَوْ شَيْعَ شَهْرٍ. وكان معه مائة
رجل أَوْ شَيْعَ ذَلِكَ. ونزلوا موضع كَذَا أَوْ شَيْعَهُ.
وشاع الحديث والسرّ، وَأَشَاعَهُ صَاحِبُهُ. ورجل
مِشْيَاعٌ مَذْيَاعٌ. وقطرت قطرةً من اللبن في الماء
فتَشَيَّعَ فِيهِ: تَفَرَّقَ. وَأَشَاعَتِ النَّاقَةُ بَوْلَهَا وَأَشَاعَتْ
بِهِ. وجاءت الخيل شَوَائِعَ: متفرقة. وتَشَايَعَتِ
الْإِبِلُ. وله سهم في الدار شائع ومُشَاعٌ. وشَيَّعَ
بِالْإِبِلِ وشَايَعَ بِهَا: صَاحَ بِهَا، وَمِنْهَا قِيلَ لِمَنْفَاحِ
الرَّاعِي: الشَّيَاعُ وشَايَعَ بِهِم الدَّلِيلُ فَأَبْصَرُوا
الْهَدَى: نَادَى بِهِم.

ومن المجاز: شَيَّعْنَا شَهْرَ رَمَضَانَ بِصَوْمِ السَّنَةِ.
وشَيَّعْتُ النَّارَ بِالْحَطَبِ. وَأَعْطَنِي شَيْعًا كَمَا تَقُولُ
شَبَابًا: لَمَّا تُشَيَّعُ بِهِ وَتُشَبُّ. وشَيَّعَ هَذَا بِهَذَا: قَوَّهَ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الشماخ ٨١.

(٣) صدر البيت (قد نخفب العيز من مكنون قائله)، وهو في ديوان الأعشى ١١٣، واللسان والتاج (شيط، فيل)، وشرح
المفصل ٦٤/٥.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (شيط)، والتهذيب ٣٩٠/١١.

(٥) البيت لعمرو بن أبي ربيعة في ديوانه ٤٠١، واللسان والتاج (شيع)، وبلا نسبة في التهذيب ٦١/٣، والمقاييس ٣/٢٣٥، والمجمل ١٩١/٣. وفي ديوانه (تودعنا)، مكان (تشيئنا).

به؛ قال الراعي: [من البسيط]

إِلَيْكَ يَقْطَعُ أَجَوَّازَ الْقَلَاةِ بِنَا

نَحْصُ تَشْيَعُهُ الشُّهْبُ الْمَرَايِيلُ^(١)

ورجل مُشَيِّع القلب: للشجاع، وقد شَيَّع قلبه بما يركب كل هول. وشاع في رأسه الشيب.

وشاعكم الله تعالى بالسلام، وشاعكم السلام؛

قال: [من الوافر]

أَلَا يَا نَخْلَةً فِي ذَاتِ عِزِّ

بَرْودِ الظِّلِّ شَاعَكُمْ السَّلَامُ^(٢)

وقال ليبد: [من الطويل]

فَشَاعَهُمْ حَمْدُ وَزَانَتْ قُبُورَهُمْ

أَسِرَّةُ رِيحَانٍ بِقَاعِ مُنُورٍ^(٣)

وقد شيعه الغضب: استخفه وضرمه كما تُشَيِّع النار. ورجل مُشَيِّع: عجل.

* شيم: برق مشيم، وقد شيم في فرع السحاب شيماً. وشمت السيف: سللته وقربته. ورجل

أشيم: به شامة، وامرأة شيماء. وهو حسن الشيمة والشيم، وتقول: ليس بمفطوم عن شيمه مفطور

عليها في المشيمه. وتَشَيَّمَ الحريقُ القصب: دخل

فيه وخالطه؛ قال ساعدة: [من الكامل]

أَفِينِكَ لَا بَرْقَ كَانَ وَمِيْضُهُ

غَابَ تَشَيَّمَهُ ضَرَامٌ مُثْقَبٌ^(٤)

ومن المجاز: قول ذي الرمة: [من البسيط]

حَتَّى إِذَا الْهَيْئُ أَمْسَى شَامَ أَفْرَحُهُ

وَهَنَ لَا مُؤَيِّسَ نَايَا وَلَا كَثَبٌ^(٥)

وشيم ما بين البلدين: قدر وانظر كم بينهما. وإن فلاناً لموسر ولا أشيمه أي لا أنظر إليه من فقر يعني

أنه غني عنه. وتَشَيَّمَ الشيب: خالطه. وماله شامة

ولا زهراء: ناقة سوداء ولا بيضاء. وصاروا شاماً

في البلاد: متفرقين تفرق الشام في الجسد؛ قال:

[من الوافر]

أَتَتْ أُمُّ اللَّهْمِ فَصَيَّرَتْهُمْ

أَحَادِيثاً وَشَاماً فِي الْبِلَادِ^(٦)

* شين: هو فعل شائن، وهذه شائنة من الشوائن.

ووجهك شين ووجهي زين.

* شيعي: جاء بالي والشيعي، وهو عبي شيعي^(٧).

(١) ديوان الراعي ١٩٥.

(٢) البيت للأحوص في ديوانه ١٩٠ (الحاشية)، والخزانة ١٩٣/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شيع)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٠٥، ومجالس ثعلب ٢٣٩.

(٣) ديوان ليبد ٥٣، واللسان والتاج (سرر، شيع)، والتهذيب ١٦٣/٣.

(٤) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١٠٣، واللسان والتاج (شيم، لا)، والتهذيب ٤١٨/١٥، وديوان الأدب ٤٥٨/٣، وبلا نسبة في المخصص ٦٥/١٤.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٢٥، والمخصص ١٠٩/٩، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) كتاب الإتياع ٥٧، والإتياع والمزاوجة ١٣١.

ص

* صاصاً: صاصاً الجرؤ: حرّك عينيه ولمّا يَفْقَحْ. وضربه الذّيك بالصُّصِصَة وهي مخلبه في ساقه. وأسنّة كصياصي البقر وهي قرونها. وتقول: استترلوهم مصقدين من صياصيههم ثم أطلقوهم بعد جزّ نواصيههم؛ أي من حصونهم. وما عندهم إلا الشّيصاء والصّيصاء وهو حشّف البسر، وأصله الهمز.

ومن المجاز: فقحنا وصاصاتم.

* صاب: مع صبيان كأنهم صيثان. وقد صتب رأسه.

* صبا: صبا من دين إلى دين، وهو من الصّابئين والصّابئة. وصبا ناب البعير، وصبا النجم: طلع. وصبات على القوم: هجمت؛ وقال: [من الوافر] أقيمي في تهامة لا تصيفني إلى نجد فقد صبا الشتاء^(١)

وقال: [من الطويل]

وكنت إذا ما خلّة لم تواتني

صبات على هجرانها غير حافل^(٢)

* صيب: صب الماء فانصب. وتصبّب العرق

والدّم؛ قال بشر: [من الطويل]

وحالفتم قوماً هراقوا دماءكم

لوشكأن هذا والدماء تصبّب^(٣)

وما بقي في الإناء إلا صباية وصبّة، واصطبيّت الماء وتصايته: شرب صبايته؛ قال كثير: [من الطويل]

يقبلن بالبرّواء والجيش واقف

مزاذ الرّوايا يصطببن فضالها^(٤)

ومشوا في صبّ وفي أصباب وهو الخدور. وفي الحديث: «كأنما يمشي في صبّ»^(٥)؛ وقال:

[من الرجز]

بل بلد ذي صعد وأصاب^(٦)

وصبّ إليه صباية، وهو صبّ بها: كلف، وهي صبّة به. وتصبّب الليل والحُرّ: ذهب إلا أقله. وجرى صيب العرق والدّم. ووردنا أجنا كأنه

صيب العصفر؛ قال: [من الرجز]

يكون من بعد الدّموع الفرّ

دماً سجالاً كصيب العصفر^(٧)

ومن المجاز: صبّ عليه البلاء من صبّ: من

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٢، وتقدم في (سر)، وسيأتي في (وشك).

(٤) ديوان كثير عزة ٨١، ومعجم ما استعجم ٢٤٨ (البرّواء).

(٥) النهاية ٣/٣، وهو من حديث هند بن أبي هالة في صفته.

(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ٦، واللسان والتاج (صيب)، والخزانة ٣٢/١٠، ٣٣، والتهذيب ١٢/١٢١، وبلا نسبة في

المقاييس ٣/٢٨٠، ومعني اللبيب ١/١٣٦...

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (صيب)، والتهذيب ١٢/١٢٢، ١٢٣، والمخصص ١١/٢١٠، والعين ٧/٩٠.

فوق؛ قال أبو التّجَم: [من الرّجز]

صَبَّ عَلَيْهِ كَوَكَبٌ مِنْ صَبٍّ^(١)

وأخذ مائةً قَصَبًا: نقيض فصاعدًا، وقيل: هو مثله. ورأيتُ عنده ضَبَّةٌ من الدراهم، وضَبَّةٌ من الخيل والغنم وهي القطعة؛ وقال: [من الطويل]

قليلُ جَهازِي غيرَ ضَبَّةٍ أسهم

وصَفراءُ من نَبيعٍ وأبيضُ مِذْوَدٍ^(٢)

وتَحَسَّرُوا ضَبَابَاتِ الكَرَى. وهو يَصُبُّ إلى الخِير.

وصَبَّ عليه درَعُه إذا لبسها، وصَبَّيْتُها عليه.

وصَبَّ الله تعالى عليه صاعقة، وصَبَّ عليه سوطُ

عذاب. وانصب البازي على الصَّيْد، والحَيَّة على

الملدوغ. وصَبَّ نفسه عليه. وصَبَّ الذَّنْبُ على

الغنم؛ قال أبو التّجَم: [من الرّجز]

مَرَّ القَطَا صَبًّا عَلَيْهِ أَجْدَلُهُ^(٣)

وقال السَّمهرِيُّ بن أسد العُكَلِيِّ: [من الطويل]

لئن كان عَكَلٌ سَرَهَا مَا أَصَابَنِي

لقد كنتُ مصبُوباً على ما يَرِيهَا^(٤)

أي إن سَرَّهم سَجَنِي، لقد كنتُ أَسْرِقُ منهم وكنتُ

مصبُوباً محثوثاً على ذلك. وصَبَّ رَجُلُهُ في القيد:

قَيَّدَهُ؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

وما صَبَّ رَجُلِي في حديدٍ مُجَاشِعٍ

مع القَدْرِ إِلَّا حَاجَةً لِي أَرِيدُهَا^(٥)

ولم أدرك من العيش إِلَّا ضَبَابَةً وَإِلَّا ضَبَابَاتٍ.

وتصابيث العيش: عشتُ بقيَّةً منه.

قال الشَّماخ: [من الطويل]

لَقَوْمٌ تَصَابِيثُ المَعِيشَةِ بَعْدَهُم

أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ عِفَاءٍ تُغَيِّرُ^(٦)

أي قددهم أشدُّ عليّ من الشَّيب.

* صَبَح: أَتَيْتُهُ صَبَاحاً وَذَا صَبَاحٍ وَصَبِيحَةَ يَوْمٍ كَذَا،

وَأَتَيْتُهُ أَصْبُوخَةً كُلَّ يَوْمٍ وَأَمْسِيَّتَهُ، وَأَتَيْتُهُ صَبَاحَ مَسَاءٍ،

وَأَتَانَا الصُّبْحُ خَامِسَةً وَصَبَحَ خَامِسَةً، وَأَصْبَحَ يَفْعَلُ

كَذَا. وهو فَالِقُ الإصْبَاحِ، وَأَنَا أَصْبَحُهُ وَأَمْسِيَهُ،

وَصَبَّحَكَ اللهُ تَعَالَى بِخَيْرٍ وَمَسَاكَ بِهِ، وَصَبَّحَ فُلَانٌ:

قِيلَ لَهُ: صَبَّحَكَ اللهُ تَعَالَى، وَالنَّاسُ فِي تَصَبُّحِ

الْأَمِيرِ، وَفُلَانٌ يَتَصَبَّحُ، وَيَنَامُ الصُّبْحَةَ،

وَالصُّبْحَةُ: نَوْمَةُ الضُّحَى. وَشَرِبَ الصُّبُوحَ.

وَصَبَّخْتُهُ وَغَبَّخْتُهُ، وَاصْطَبَّحَ وَاغْتَبَّقَ، وَهُوَ

صَبَّخَانٌ غَبَّاقَانٌ. وَقَرَّبَ تَصَبُّيحَنَا: غَدَاَنَا،

وَقَرَّبَ إِلَى الضُّيُوفِ تَصَابِيحَهُمْ. وَفِي حَدِيثِ

الْمَبْعَثِ: «وَكَانَ يَتِيمًا فِي حَجَرٍ أَبِي طَالِبٍ وَكَانَ

يَقْرُبُ إِلَى الصُّبَّيَّانِ تَصَبُّيحَهُمْ فَيَخْتَلِسُونَ

وَيَكْفُ^(٧)». وَوَجْهٌ صَبِيحٌ، وَقَدْ صَبَّحَ صَبَاحَةً.

وَفُلَانٌ يَتَصَابَحُ وَيَتَحَاسَنُ. وَأَصْبَحَ لَنَا مِصْبَاحاً:

أَسْرَجَهُ. وَفُلَانٌ يَسْتَصْبِحُ بِالشَّمْعِ، وَيَسْتَصْبِحُ

بِالسُّلَيْطِ. وَصَبَّتُ عَلَيْهِ الْأَصْبَحِيَّةَ وَهِيَ سَبَاطٌ

تُنْسَبُ إِلَى قَتِيلٍ يُقَالُ لَهُ: ذُو أَصْبَحٍ. وَأَسْدُ أَصْبَحٍ:

أَحْمَرٌ، وَأَسْوَدُ صُبَّحٍ.

(١) لم يرد الرّجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي التّجَم.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان أبي التّجَم ١٦٨.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت للفرزدق في اللسان (صب)، وقدر، والتاج (صب)، والمخصص ٨٠/١٥، والتّهذيب ٢٠/٩، ١٢٤/١٢، وليس في ديوانه. وبلا نسبة في المقائيس ٦٢/٥.

(٦) ديوان الشّماخ ١٣١، والمقائيس ٢٨١/٣، وكتاب الجيم ١٦٩/٢، ١٧٦، والبيت للشّماخ أو للأخطل في اللسان والتّاج (صب). وليس في ديوان الأخطل.

(٧) النّهاية ٥/٣.

منه: صَبْرَةٌ. ونَهَى عن المَضْبُورَةِ^(٤): البهيمة المحبوسة على الموت. ونَهَى عن صَبْرِ ذِي الزَّوْجِ وهو الْخِصَاءُ^(٥) وكلُّ من حُبِسَ لِقَتْلٍ أو حَلِيفٍ فَقَدْ صَبِرَ، وهو قَتْلُ صَبْرٍ وَبِمَيْنُ صَبْرٍ. وَصَبْرَتْ بفلان: كَفَلَتْ به، وَأَنَابَهُ صَبِيرٌ. وَوَقَعُوا فِي أُمِّ صَبُورٍ وَأُمِّ صَبَّارٍ: دَاهِيَةٌ، وَسَلَكُوا أُمَّ صَبَّارٍ وَهِيَ الْحَرَّةُ؛ قَالَ حُمَيْدٌ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

لَيْسَ الشَّبَابُ عَلَيْكَ الذَّهْرُ مَرْتَجِعاً
حَتَّى تَعُودَ كَثِيباً أُمُّ صَبَّارٍ^(٦)
وَاصْطَبْرَتْ مِنْهُ: اقْتَصَصَتْ. وَفِي حَدِيثِ عَثْمَانَ:
«هَذِهِ يَدِي لِعَمَارٍ فَلْيَصْطَبِرْ»^(٧). وَأَصْبِرْنِي الْقَاضِي: أَقْضِنِي. وَمَلَأَ الْمَكْيَالَ إِلَى أَصْبَارِهِ. وَأَدْمَقَ الْكَأْسَ إِلَى أَصْبَارِهَا: حَرَفَهَا؛ وَقَالَ التَّمَرُ [مَنْ الْكَامِلُ]

غَرِثٌ وَبَاكَرَهَا الشَّيْءُ بَدِيشَةً
وَطَفَاءٌ تَمَلَّوْهَا إِلَى أَصْبَارِهَا^(٨)
وَحَذَّهَ بِأَصْبَارِهِ. وَشَرِبَهَا بِأَصْبَارِهَا: كُلَّهَا. وَفِي الْحَدِيثِ: «بِدْرَةِ الْمُنْتَهَى صَبْرُ الْجَنَّةِ»^(٩) أَيُّ أَعْلَاهَا. وَعِنْدَهُ صُبْرَةٌ مِنْ طَعَامٍ وَصَبْرٌ. وَالْمَالُ بَيْنَ يَدَيْهِ مُصَبَّرٌ. وَأَكَلُوا صَبِيرَ الْخَوَانِ وَهُوَ الرِّقَاقَةُ الَّتِي تَبْسُطُ تَحْتَ الطَّعَامِ. وَشَرِبَ مِنَ الصُّبُورِ وَهُوَ قَصْبَةُ الْإِدَاوَةِ مِنْ صُفْرٍ أَوْ حَدِيدٍ يُشْرَبُ مِنْهَا. وَإِنْ

وَمِنْ الْمَجَازِ: هَذَا يَوْمُ الصُّبَاحِ، وَلَقِيتَهُمْ غَدَاةَ الصُّبَاحِ وَهُوَ الْغَارَةُ. وَصَبَّخَنِي فَلَانٌ الْحَقُّ وَمَحْضَنِيهِ. وَأَصْبَحْ يَا رَجُلٌ: انْتَبَهْ مِنْ غَفْلَتِكَ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ: [مَنْ الرَّجَزُ]

بَلْ آتَيْهَا الْقَائِلُ قَزْلاً أَقْدَعَا
أَصْبَحْ فَمَنْ نَادَى تَمِيماً أَسْمَعَا^(١)
كَمَا يُقَالُ لِلثَّائِمِ: أَصْبَحْ أَيَّ اسْتَبْقِظْ، وَقَدْ أَصْبَحَ الْقَوْمُ إِذَا اسْتَبْقِظُوا وَذَلِكَ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ. وَرَأَيْتُ الْمَصَابِيحَ تَزْهَرُ فِي وَجْهِهِ. وَفِي مَثَلٍ: «أَصْبَحَ لَيْلٌ»^(٢)؛ وَقَالَ بَشَرٌ: [مَنْ الْوَافِرُ]

كَأَخْنَسَ نَائِطٍ بَاءَتْ عَلَيْهِ
بِحَزْبَةٍ لَيْلَةٌ فِيهَا جَهَامٌ^(٣)
فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى
تَجَلَّى عَنْ صَرِيْمَتِهِ الظُّلَامُ
مَخَاطَبَةُ اللَّيْلِ وَخَطَابُ الْوَحْشِيِّ مَجَازَانِ.

* صَبْرٌ: صَبْرَتْ عَلَى مَا أَكْرَهَ. وَصَبْرَتْ عَمَّا أَحَبَّ، وَصَابِرَتَهُ عَلَى كَذَا مَصَابِرَةً، وَهُوَ صَبِيرٌ الْقَوْمُ: لِلَّذِي يَصْبِرُ لَهُمْ وَمَعَهُمْ فِي أُمُورِهِمْ، وَالصَّبِيرُ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ، وَهُوَ صَبُورٌ وَمُصْطَبِرٌ وَمَتَصَبِرٌ. وَصَبْرَتْ نَفْسِي عَلَى كَذَا: حَبَسْتُهَا. وَإِنَّهُ لَيَصْبِرُنِي عَنْ حَاجَتِي أَيَّ يَحْبِسُنِي. وَاسْتَصَبِرَ الشَّيْءُ إِذَا اشْتَدَّ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْجَمَدِ: الصَّبِيرُ وَالْقِطْعَةُ

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ٩١، والتاج (قذع)، وللمعاج في اللسان (قذع)، والتهذيب ٢١٣/١، وليس في ديوانه.

(٢) المستقصى ٢٠٠/١، وجميع الأمثال ٤٠٣/١، وجمهرة الأمثال ١١/١، ١٩٢، والأمثال لمجهول ٢٠.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٠٤. والبيت الثاني في اللسان والتاج (صرم)، والتهذيب ١٨٥/١٢، والمقاييس ٣/٣٤٥، والمجمل ٢٦٨/٣، وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٦٢.

(٤) أخرجه البخاري في الذبائح، والترمذي في كتاب الصيد، والنهاية ٨/٣.

(٥) النهاية ٨/٣.

(٦) ديوان حميد بن ثور ٩٤.

(٧) النهاية ٨/٣.

(٨) ديوان النمر بن تولب ٣٤٨، واللسان والتاج (صبر، شتا)، والتهذيب ٣٩٦/١١، ١٧٢/١٢، وبلا نسبة في الجمهرة

٣١٣، ٩٢١، والمقاييس ٣/٣٢٩، وديوان الأدب ٥١/٤.

(٩) الحديث لابن مسعود في النهاية ٩/٣.

فلاناً لَصْبُورٌ: فرد لا ولد له ولا أخ، وأصله النخلة تبقى منفردة ويدق أصلها.

ومن المعجاز: صَبَرْتُ يمينه إذا حلفتَه جَهْدَ الْقَسَمِ. ويمينٌ مصبورة. ويدي لا تُصَبِّرُ على البرد، وهذا شجر لا يضره البرد وهو صابرٌ عليه. وهو أصبرُ على الضرب من الأرض^(١).

* صَبَعَ: ما صَبَعَكَ علينا أي ما ذلك. وصَبَعَ بأخيه وعلى أخيه: أشار إليه بإصبعه مفتاباً. وصَبَعَ ما في الإناء: أراقه بين إصبعيه لثلاً يهراق. وصَبَعَ الدَّجَاجَةُ: أدخل يده لينظر أبها يَبْصُرُ أم لا.

ومن المعجاز: إن له على ماله إصبعاً. ورأيتُ على نَعَمِ بني فلان إصبعاً لهم أي يُشار إليها بالأصابع لحسنها وسمتها وحسن أثرهم فيها؛ وقال لبيد:

[من الرجز]

مَنْ يَبْسُطُ اللَّهُ عَلَيْهِ إِصْبَعًا^(٢)
بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ بِأَيِّ أَوْلَعَا
يَسْلَأُ لَهُ مِنْهُ ذُنُوبًا مُنْرَعَا

وفي الحديث: «إن قلب العبد بين إصبعين من أصابع الرحمن»^(٣). ويقال لمن يتكبر في ولايته: «صَبَعَةُ الشَّيْطَانِ»^(٤)، وأدركته أصابع الشيطان.

* صَبِغَ: صَبِغَ الثَّوبَ بِصَبَاغٍ حَسَنٍ وَصَبِغَ وَهُوَ مَا يُصَبِغُ بِهِ. وطائر أصْبَغٌ، وعنز صَبْغَاءٌ وهو أن يبيض طرف الذئب أو يكون على لون يخالف لون الجسد.

ومن المعجاز: نعم الصَّبِغِ والصَّبَاغِ الْخَلُّ لَأَن الْخَبِزَ يُغَمَسُ فِيهِ وَيُتْلَوْنَ بِهِ. واصطَبِغَ بكذا. وكثرت الأصْبَغَةُ على مائدته. وصَبِغَ يده بالعمل ويفن من العلم. وقال الله تعالى: «صَبِغَةَ اللَّهُ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صَبِغَةً»^(٥). ونَصَبِغَ فلان في الدين إذا حَسُنَ دينه وتمكَّن فيه. وَذَبَبَتِ الرُّطْبَةُ وَصَبِغَتْ كَمَا تَقُولُ: لَوْنَتْ. وَصَبِغَتْ الْإِبِلُ مَشَافِرَهَا فِي الْمَاءِ: غَمَسَتْهَا. وَصَبِغْتُ يدي فيه؛ قال: [من الرجز]

قَدْ صَبِغْتُ مَشَافِرًا كَالْأَشْبَارِ^(٦)
وَقَدْ صَبِغُونِي فِي عَيْنِكَ: غَيَّرُونِي عِنْدَكَ بِإِسَاءَةٍ قَوْلِهِمْ فِي؛ قال: [من الطويل]

دِعِ الشَّرَّ وَانْزِلْ بِالشَّجَاةِ تَحَرُّزًا
إِذَا أَنْتَ لَمْ يَصْبُغْكَ فِي الشَّرِّ صَابِغٌ^(٧)
وَلَكِنْ إِذَا مَا الشَّرُّ أَرْخَى قِنَاعَهُ
عَلَيْكَ فَجُوْذُ دَبِغٍ مَا أَنْتَ دَابِغُ

أي إذا لم يدخلك فيه مدخل ولم يغمسك غامس. ويقال: انْفَلَتَ وهو أصْبِغُ أي لَيْقُ الذَّنْبِ مِنَ الْفَرْعِ، ومعناه أنه أحدث فرعاً فصَبِغَ الْحَدَثُ ذَنْبَهُ بِلَوْنٍ يَخَالِفُ جِسْمَهُ، فهو أصْبِغٌ لِدَلَالَتِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: طَائِرُ أَصْبِغٍ.

* صَبَوَ: صَبَوْتُ إِلَيْهِ صَبَوًا، وَبِي صَبَوَةٌ إِلَيْهِ. وَفِي فَلَانٍ صَبَوَةٌ وَهِيَ جَهْلَةُ الْفَتَوَةِ. وَأَصْبَاهُ الْهُوَى وَتَصْبَاهُ.

(١) المثل برواية (أصبر من الأرض) في المستقصى ٢٠١/١، وجهرة الأمثال ٥٦٨/١، والدرة الفاخرة ٢٦٤/١، وجمع الأمثال ٤١٧/١.

(٢) ديوان لبيد ٣٣٧ - ٣٣٨، واللسان والتاج (صبع)، والمعاني الكبير ١٢٨، وأما الميرزا ٣/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٤٧.

(٣) مسند أحمد ١٨٢/٤، والنهاية ٩/٣.

(٤) جمع الأمثال ٤١٧/١.

(٥) ١٣٨/البقرة: ٢.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (صبع)، والتعذيب ٢٩/٨، ٣٠.

(٧) تقدم البيتان في (دبغ).

قال ذو الرمة: [من الطويل]

ولز كلمت مستوعلاً في عَمَايَةٍ

تَصْبَاهُ من أعلى عَمَايَةٍ قِيلَهَا^(١)

وتصابي السبخ. ورأيت في صباه. وله صَبِيَّة صغار

وأصْبِيَّة وَأَصْبِيَّة وَصِيَان، وقد أَصْبَت المرأة: كثر

صَبِيَانِهَا، وامرأة مُصْبٍ ومُصْبِيَّة، ونساء

مصبيات. وصابى الشيء: قلبه وأماله؛ قال:

[من البسيط]

وفتية غير أنكاسٍ بَنَيْتُ لَهُمْ

على جِيَادٍ فَسَى النُّبُعِ أَبْرَادًا^(٢)

فَقَاتِلُ مِنْهُمْ صَابِيَتٍ بَنَيْتُهُ

وَقَاتِلُ مِنْهُمْ دَعَا فَقَد جَادَا

وصابيت هذا البيت إذا لم يقمه في إنشاده. ومالك

تصابي الكلام: لا تجريه على وجهه. وصابى

سيفه وسكّينه: قربه على غير وجهه المستقيم،

وتقول لمن يناولك السكين: صابِ سَكِّينَكَ أَي

اقبله واجعل مقبضه إليّ، وتقول: إذا ناولت

السكين فصابه ومل إلى أخيك بنصابه. وصبت

الريخ: هبت صَبَاً، كقولك: جَبَّتْ وَشَمَلَتْ؛

قال: [من الطويل]

وأوفت له والريخ تعدلُ متنه

وتَقْتَاذُهُ تَصْبُو عَلَيْهِ وَتَجُنُبُ^(٣)

وتقول: إذا صَبَّتِ الأرواح صَبَّتِ الأرواح. وهبت

الأصباء؛ قال: [من الطويل]

أذاعَ بمغناها مع الدَّجَنِ والبلى

رياحَ من الأصْبَاءِ هُوجٌ دَوَانُ^(٤)

وقيل: سُمِّيَتْ صَبَاً لَأَنَّهَا تَسْتَقْبِلُ الْبَيْتَ فَكَأَنَّهَا تَحَرَّ

إليه.

ومن المجاز: وقعت صَبِيَانُ الْجَلِيدِ وهي ما تَجَبُّ

منه كَأَنَّهُ اللَّوْلُؤُ الصَّغَارُ، وغدوت أنفض صَبِيَانُ

المطر وهي صِغَارُ قَطْرِهِ؛ قال: [من الرجز]

ضَارِ عَدَا يَنْفُضُ صَبِيَانَ الْمَطَرِ^(٥)

وقال: [من الطويل]

فأضحى وصَبِيَانُ الصَّقِيعِ كَأَنَّهُ

جَمَانٌ بَضَاحِي جَلْدِهِ يَتَحَدَّرُ^(٦)

وقال ابن مقبل: [من الطويل]

تَحَدَّرُ صَبِيَانُ الصَّبَا فَوْقَ مَتْنِهِ

كَمَا لَاحَ فِي سَلَكِ جَمَانٍ مُثْقَبٍ^(٧)

ورواه صاحب الحصائل وغيره: صَبِيَانُ.

واضطرب صَبِيَاهُ وهما ما استدق في طرفي

اللَّحْيَيْنِ مِمَّا يَلِي الذَّقْنَ؛ قال ذو الرمة: [من

الطويل]

تَرَى كُلَّ شِرْوَاطٍ كَأَنَّ قَتَوْدَهَا

عَلَى مَكْدَمِ عَارِي الصُّيُتَيْنِ صَافٍ^(٨)

وبه وجع في صَبِيٍّ قدمه وهو ما بين جمارتها إلى

الأصابع. وضربه بصَبِيٍّ السِّيفِ وهو ما دون ظبته؛

قال الهذلي: [من الطويل]

بَضْرِبْ يَزِيلُ الْهَامَ شِدَّةً وَقَعِهِ

بِكُلِّ حَسَامٍ ذِي صَبِيٍّ وَرَوْتِ^(٩)

(١) ديوان ذي الرمة ٩١٥، واللسان والتاج (وعل)، والتهذيب ٢٠١/٣.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) تقدم الرجز في (ثبو).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (صأب)، والتاج (صئب)، والتهذيب ٢٥٤/١٢.

(٧) ديوان ابن مقبل ٢١، والمعاني الكبير ٧٥٥.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٦٥٢.

(٩) البيت للملح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٠٥.

وفلان يصبو إلى معالي الأمور. وأصبته المكارم، وبه صبو إليها، وإن نفسه لتصبو إلى الخير.

* صحب: هو صاحبي وصُونِحِي وهم صَحْبِي وصُحْبَتِي وأصحابي وأَصِيحَابِي وصِحابِي وصُحَابَتِي وصِحابَتِي وصُحْبَانِي، وصَحْبَتُهُ صُحْبَةٌ وصُحَابَةٌ وصِحابَةٌ، وصَحْبُهُ فأحسن صحابته، وصاحبه صحاباً كريماً، واصطحبوا وتصاحبوا، وهما خير صاحب ومصحوب، ووجدته صاحب صدقي، وأصحبه فلاناً، واستصحبه.

ومن المجاز: هو صاحب مال وعلم وكل شيء، وفي كتاب العين^(١): وصاحب كل شيء: دؤه. وخرج وصاحبه: السيف والرمح. واستصحبت كتاباً لي. وصحبك الله تعالى وصاحبك، وأحسن الله تعالى صحابتك، وامض مصحوباً ومصاحباً بمعنى مسلماً معافى، ومنه: «وَلَا تُنْمِ مِنَّا يَصْحَبُونَ»^(٢): يُعَافُونَ وَيُحْفَظُونَ، ومنه: فلان ما يتصحّب من شيء: ما يتوقى وما يستحي. وأصبح فلان إذا بلغ ابْنُهُ ومعناه كان فرداً فصار ذا صاحب. وأصبح الماء: طحلب أي صار ذا صاحب وهو الطحلب. وأصبح له الرجل والدابة إذا انقاد له ومعناه دخل في صحبته بعد أن كان نافرأ عنه أو صار ذا صاحب وهو الانقياد بعد خلوه منه، تقول: استصعب ثم أصبح؛ قال امرؤ القيس: [من المتقارب]

وَلَسْتُ بِذِي رَثِيَّةٍ إِمْرٍ
إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهًا أَصْحَبًا^(٣)
وأصحبه فهو مُصْحَبٌ أي فعلت به ما جعلته صاحباً لي غير نافر عني، وأصحبه الطاعة وكان خلوّاً منها. وأديم مُصْحَبٌ، بالفتح: ترك عليه شغره ولم يُعْطَنَ أي جعل الشعر صاحباً له، وقد أصبح الأديم، وأصبح أديمك، ويقال: أديم مصحوب أي صاحبه شغره لم يفارقه، وغود مُصْحَبٌ: ترك لحاؤه ولم يُقْشَر؛ قال كثير: [من الطويل]

ثُبَارِي خَرَجِيحًا عِتَاقًا كَأَنَّهَا
شَرَانُجٌ مَعُطُوفٌ مِنَ الْقَضْبِ مُصْحَبٌ^(٤)
* صحح: صَحَّ من علته، ورجل صحيح وصَحاح، وقوم صِحاح وأصحاء وأصحة. «السفر مصحّة». وهو صحيح مُصَحٌّ: صحيح أهله وماله، وقد أصح القوم وهم مُصْحُون. وفي الحديث: «لا يوردن ذو عاهة على مُصَحٍّ»^(٥). وأصحّه الله تعالى وصحّحه، وأصحّ الله تعالى بدنك وصحّح جسمك. وسرنا في صَحْصَح من الأرض وصَحْصَحَانٍ وفي صَحَاصِح. ومن المجاز: صَحَّ عند القاضي حقه وصحّت شهادته. وصح لي على فلان كذا. وصحّ قوله، وأنا أستصح ما يقول. وتقول: مذهب أهل العدل هو المذهب الصّحيح وهو الحق الصريح. وسائر المذاهب ثُرّهات صحاصح لا سدائد ولا

(١) العين ٢٩٩/٨.

(٢) ٤٣ / الأنبياء: ٢١.

(٣) ديوان امرئ القيس ١٢٩، واللسان والتاج (صحب، أمر)، والعين ٢٩٩/٨، والجمهرة ١٠٣٥، والتهذيب ١٥/٢٩٢، وبلا نسبة في القاموس ١٣٨/١، وديوان الأدب ٢/٢٨٢، ٤/١٧٥.

(٤) ديوان كثير عزة ٣٥١، وكتاب الجيم ٣/٢٥.

(٥) أخرجه البخاري في كتاب الطب، ومسلم في كتاب السلام، وأحمد في المسند ٢/٤٠٦.

صحاح؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

وما ذكره دفءاً بعد مزارها

بنجران إلا الثُّرَّاهُ الصَّحَّاحُ^(١)

وهي الأباطيل التي لا أصل لها، ومثله: «جاء

بالثُّرَّاهِ البَّسَّاسِ»^(٢)، وفلان مُصَحِّصٌ: يأتي

بالأباطيل؛ قال مُلَيْحُ الهذلي: [من الطويل]

ويلحاك في ليلي العريفُ المُصَحِّصُ^(٣)

* صحر: أصحروا: برزوا إلى الصحراء، ورأيتهم

مُصَجِّرين. وأخبرني بالأمر صُخْرَةٌ بُخْرَةٌ وصُخْرَةٌ

بُخْرَةٌ، ولقيته صُخْرَةٌ بُخْرَةٌ وصُخْرَةٌ بُخْرَةٌ^(٤) بغير

سُترة. وسقوه صُجَيْرَةٌ: حلياً سُخْنٌ حتى احترق.

وصحرته الشمسُ مثل صهرته، وقد صَحَّروه.

وحمازُ أصحُر، وفيه صُخْرَةٌ وهي غيرة في حمرة،

ولحمارك صُجَيْرٌ: صوتٌ شديد.

ومن المجاز: أصحَرَ بالأمر وأصحره: أظهره،

ولا تُصَجِّرْ أمرك. وأصحِرْ بما في قلبك. وألقى

رُؤره بصحراء التمرد. وفي مثل: «مالي ذنبٌ إلا

ذنبُ صُخْرٍ»^(٥) وهي بنت لقمان بن عاد.

* صحف: معه صحيفة وصُحُفٌ وصحائف وهي

قطعة من جلد أو قرطاس يُكْتَبُ فيه، وهو صُحُفِيٌّ

وصُحَّاف. وهو لُحَّانَةٌ مُصَحَّفٌ. وصُحُفٌ

الكلمة. ووجهه كورقة المُصَحَّف؛ قال

الراعي: [من المتقارب]

تُقلِّبُ خُذَيْنَ كالمُصَحَّفِيْنِ

نِ خُطْمَها واضِحٌ أَزْهَرُ^(٦)

وتقول: صحائف الكتب خير من صحاف

الذهب. والصُّخْفَةُ: القصعة المُسَلَّطُحَةُ.

ومن المجاز: صُنَّ صحيفة وجهك وهي بَشْرته.

* صحن: قعد في صُحْنِ الدار وهو ساحةٌ وَسَطُها

ومستواه ومُتَسَّه. وسرنا في صُحْنِ الفلاة

وصُحُونِ الفلا. وما بصُحْنِ العراق مثله.

وسقاهم في الصحن وهو عُسْ عريض قصير

الجدار كالجام. وأطعمهم الصُّخْناة والصُّخْناة

والصُّخْناة والصُّخْناة.

ومن المجاز: جرى الدمع على صُخْنِي وجنتيه.

وفرس واسع الصُّخْن وهو جوف الحافر الذي يقال

له: السُّكْرُجَةُ.

* صحو: صحا من سكره صُحُوًّا وصُخُوًّا،

وأصحته أنا من سكره؛ قال: [من الرجز]

وجذتني ألوي بعيدَ القسْرِ

شُغْباً وأضحى نشواتِ الخمرِ^(٧)

وأصحتِ السَّماءُ، والسَّماءُ مُصْحِيَةٌ، وأصحى

يومنا، ويومٌ مُضِحٌ، وهذا يومٌ صُخُوٌّ، ووجهه

كبوصحاة اللُّجَيْن وهي نحو الجام يُشْرَبُ به.

ومن المجاز: صحا العاشق من عشقه إذا سلا،

وتقول: فيه مَسْلاةٌ من كَرَبِ الهمِّ ومَصْحاةٌ من

سُكْرِ الغمِّ.

* صخب: في البيت صُخْبٌ وهو اختلاط

الأصوات، وقد صُخِبَ فلان يصُخِبُ فهو صُخْبٌ

وصاخِب. وتقول: ما هو صاحب إنما هو

(١) ديوان ابن مقبل ٤١، وتقدم في (ترة).

(٢) تقدم المثل في (بس، ترة).

(٣) صدر البيت (فجَّك ليل حين تدنو زمانة) والبيت للمبح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٣٩، واللسان والناج (صحح).

(٤) المستقصى ٢٨٧/٢، ومجمع الأمثال ١٩٥/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٧، والأمثال لمجهول ٩٤.

(٥) المستقصى ٨٦/٢، والأمثال لمجهول ٦٢، وفصل المقال ٣٨٥، وأمثال ابن سلام ٢٧٢، وجهرة الأمثال ٢٦١/٢.

(٦) ديوان الراعي ١٠١.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وَصُخُورَةٌ صُخْمٌ. وشرب بالصاخرة وهي مشربة من خَرْفٍ.

ومن المجاز: رجل صَخِرَ الوجه: وقاح.

* صدأ: سَيْفٌ صَدِيءٌ. ومِرَّةٌ صَدِيئةٌ، وقد ركبهُ الصَّدَأُ. وقد صَدِىء، وأصداه طول العهد بالصَّفَل. وفرس أصدأ وصدءاء: بَيِّنَةُ الصُّدْءِ وهي شُقرة تضرب إلى سواد كما ترى لون الصَّدَأ. وكتيبة صَدءاء.

ومن المجاز: رجع فلان صاغراً صَدِئاً: لزمه صدأ العار واللوم.

* صدح: ديكٌ صَدُوخٌ وصداح: رفيع الصوت. ومن المجاز: قِنَّةٌ صادحة. وحادٍ صَدِيح. ومزهرٌ صداح؛ قال ليبي: [من الرجز]

وقبسةٌ ومزهرٌ صداح^(٤)

* صدد: ما صدك عني؟ ولم تصد عني؟ وفلان مصدود عن الخير. وأرى فيك صدوداً وأزوراراً. وأخذ يصاده ويضاده. ولا حدّ لي دونه ولا صدّة أي لا مانع من حدّه عنه وصدّه. وداري صدّة داره ويصدّها قبالتها. وأخذته من صدّي: من قُرْب. وأنا بصدّي من هذا الأمر. وهم بين الصّدين وهما جانبا الوادي. وهو يصدّ ويصدّ من ذلك صديداً إذا ضجّ منه؛ «إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ وَيَصِدُّونَ»^(٥). وسمعتُ لهم صديداً وقديداً. وأصدّ الجرح، وسال صديده.

ومن المجاز: صدّ السبيل: إذا اعترض دونه مانع

صاحب. وهو صَخَابٌ في الأسواق. واصطخبوا وتصاخبوا. وسمعتُ اصطخابَ الطير. وصاخبه مصاخبةً.

ومن المجاز: وإدِ صَخِبُ الأذني، واصطخبث أمواجه؛ قال: [من البسيط]

مُفْعَزِعِمٌ صَخِبُ الأذني منبعث^(١)

وعين صخبية إذا اصطفقت عند الجيشان. وغود صخب الأوتار.

* صخغ: صَخَّه يَصْخُغُه: ضرب أذنه فأصمّها، وصاح بهم صيخةً تَصْخُغُ الأذان. و«إِذَا جَاءَتِ الصَّاخَّةُ»^(٢): الداهية الشديدة. وسمعتُ للحجر صَخَّةً، وقد صَخَّ صخيخاً وهو صوته إذا قُرِع. وصخّ لحديثه إذا أصاخ له.

ومن المجاز: صَخَنِي فلانٌ بعظيمة: رماني بها وبهتني.

* صخغد: صَخَّده الحَرُّ: صهره، وهاجرة صَنِخود، وأقبلت صياخيد الحَرِّ؛ وأنشد الشماخ: [من البسيط]

خَوْصُ العُيُونِ تبارى في أزمتها

إذا تقصّدتُ من حَرِّ الصَّيَاخِيدِ^(٣)

وتقول: رماني الحَرُّ بصياخيده والبرد بصناديده. وصخرة صَنِخود: لا تعمل فيها المعاول. وذاب صَيَّخَدُ الشمس: عينها. واصطخد الحرباء: تصلّى بالوديقة. وهام صواخذ، وصخّدت الهامة: صاحت.

* صخر: صخرة صَمَاء، وصخر وضخور

(١) عجز البيت (كان فيه أكثُ القوم تصطفق)، والبيت لكعب في اللسان والتاج (فعم)، ولم أقع عليه في ديوان كعب بن زهير، أو ديوان كعب بن مالك، وبلا نسبة في اللسان (صخب)، والعين ١٦٤/٢، ١٩٠/٤، والتهذيب ٢٠/٣.

(٢) ٢٣/ عبس: ٨٠.

(٣) ديوان الشماخ ١١٤، والحيوان ٢٤٠/٤.

(٤) ديوان ليبي ٣٣٣، واللسان والتاج (صدح)، والتنبية والإيضاح ٢٥٢/١.

(٥) ٥٧/ الزخرف: ٤٣.

من عقبة أو غيرها فأخذت في غيره؛ قال: [من الطويل]

إذا الشَّرْكُ العاديُّ صَدَّ رَأَيْتَهَا

لرؤوس الحَذَارِيِّ الْغِلَاطِ عَشُومًا^(١)

أي لرؤوس الأكام جمع الحذرياء بوزن الكبرياء بمعنى الحذرية. ووضع السهم بين الصَّدَيْن: بين الشَّرْحَيْن. ونفذوا بين الصَّدَيْن: بين جانبي السَّكَّة. وانضمَّ عليهم الصَّدَانِ إذا توسَّطوا الطريق.

* صدر: صَدَرُوا عن الماء صُدُورًا وَصَدْرًا. و«تركهم على مثل ليلة الصَّدْرِ»^(٢). وأصدرتهم عنه، وتصادروا. ولبست المِحْدُ الصَّدَار. وأخضل الدمع صِدَارَهَا وهو ثوب تغطي به الرَأْسَ والصَّدْرَ. وشَدَّ البعيرَ بالتصدير وهو حبل يُشَدُّ في صَدْرِهِ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

يَكَاذُ مِنَ التَّصْدِيرِ يَنْسَلُ كُلَّمَا

تَرْتَمُ أَوْ مِنْ الْعِمَامَةِ رَاكِبَةً^(٣)

وَأَسَدٌ مُصَدَّرٌ: شديد الصَّدْر. ورجل أصدر مصدَّرٌ: مشرف الصُّدْرَة قوِي الصَّدْر، والصُّدْرَة: أعلى الصَّدْر. وضرِبَتْ فِصْدَرُتُهُ: أصيبت صَدْرُهُ. ورجل مصدور: يشكو صدره، ونعجة مصدرة: سوداء الصَّدْر.

ومن المجاز: طريق وارد صادر: يرد فيه الناس ويصدرون. ورصفت صَدْرَ السَّهْم وهو ما فوق نصفه إلى المَراش. وسهم مصدَّر: غليظ الصَّدْر. وطعنه بصدر القناة. وأخذ الأمر بصَدْرِهِ: بأوله،

والأمر بصَدْرِهَا. وهو يعرف موارد الأمور ومصادرها. وإذا أورد أمراً أصدره. وفلان يُورِد ولا يُصْدِر: يأخذ في الأمر ولا يتمه، ورجل مُصْدِر: متم للأمر. وصادرت فلاناً من هذا الأمر على نُجَح. وتصادروا على ما شاؤوا. وهؤلاء صُدْرَة القوم: مقدموهم. وَصَدَّرَ فلان فتصَدَّر: قَدَّمَ فتقدَّم. وَصَدَّرَ كتابه بكذا. وجاء فرس فلان مُصَدَّرًا: سابقاً؛ قال الرَّاجِز: [من الرجز]

مُصَدَّرٌ لَا وَسَطَ وَلَا تَالِي^(٤)

وَأَكَلُوا حَتَّى صَدَرُوا. وَأَطْعَمَهُمْ حَتَّى أَصْدَرَهُمْ أَي أَشْبَعَهُمْ.

* صدع: فِي الْعُودِ وَنَحْوِهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ صَدَعٌ وَصُدُوعٌ، وَصَدَعَتْهُ فَانْصَدَعَ، وَكَأَنَّهُ صَدَعَ الرَّجَاجَةَ.

ومن المجاز: صدعَ البين شملهم. وصدعَ الظعائن يوم بَنَ فُؤَادَهُ. وَتَصَدَّعَ الْحَيُّ. وَتَصَدَّعُوا عَنِي. وَانْصَدَعَ الْفَجْرُ. وَجَتَّتْهُ وَعُمُودُ الصُّبْحِ مَنْصَدَعٌ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]

فَغَلَسْتُ وَعُمُودُ الصُّبْحِ مَنْصَدَعٌ

عَنْهُ وَسَائِرُهُ بِالْكَلِيلِ مُحْتَجِبٌ^(٥)

وطلع الصَّدِيع وهو الفجر. وانصدعت الأرض بالنبات. وَصَدَعَهَا اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَالْأَرْضُ ذَاتُ الصَّدْعِ﴾^(٦). وَصَدَعَتْ الْفَلَاةُ: قَطَعَتْهَا. وَصَدَعَتْ النَّهْرُ. وَصَدَعَتْ الْغَنَمُ صَدْعَتَيْنِ وَصَدْعَتَيْنِ. وَصَدَعَ ثَوْبُهُ صَدْعَتَيْنِ وَصَدْعَتَيْنِ؛

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ٢/٢٥٠، وجمع الأمثال ١/١٢١، وأمثال ابن سلام ٣٣٩، وجمهرة الأمثال ١/٢٦٥.

(٣) ديوان ذي الرمة ٨٣٩.

(٤) الرجز لدكين في اللسان (عرق)، والتهذيب ١٢/١٣٥.

(٥) ديوان ذي الرمة ٦٢.

(٦) ١٢/الطارق: ٨٦.

وقال: [من الطويل]

وأنحز للشرب الكرام مطيبي

وأصدغ بين القينتين ردائيا^(١)

وفي مثل: «صدغه صدغ الرداء» و«بان منه كشيئ صديق» وهو الرداء المصدوع؛ قال ليبد: [من الطويل]

دعي اللؤم أو بيني كشيئ صديق

فقد لمت قبل اليزم غير مضجع^(٢)

وصدغ بالحق: جهر به وصرح مفرقا بينه وبين الباطل «فأصدغ بما تؤمر»^(٣). وخطيب مضجع: مضجع، ويقال: هو أصدعهم بالصواب في أسرع جواب؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

صدوغ بحكم الله في كل شبهة

نزى الناس في ألباسها كالبهائم^(٤)

جمع لبس. ورأيت منهم صدعات: تفرقا في الرأي والهوى. وأصلحوا ما فيكم من الصدعات، وإنهم على ما فيهم من الصدعات لألباء كرام. وسبيل صادغ. وجبل واد صادغ: ذاهب في الأرض طولاً، وهذا الطريق يصدغ في أرض كذا. * صدغ: ضربه في صدغه وهو ما بين اللحاظ إلى أصل الأذن، ومنه: المضدغة، كما قيل: المخذة من الخد. وصادغته: عارضته في المشي صدغي إلى صدغه، كما تقول: خاصرته من الخضر. ووسمه الصداع وهو سمة على مستوى الصدغ

طولاً إلى أسفل الحنك. وإبل مصدغة. وتقول: فلان ما يصدغ نمله وما يقصع قمله. وصبي صديق: إلى أن يستكمل سبعة أيام.

* صدغ: صدغ عن الشيء صدوفاً: أعرض عنه، وفيه صدوف عن الفحشاء. وامرأة صدوف: تَصُدُّ عن الرية. وصادفته: وجدته، وصادفه: قابله، وتصادفاً: تقابلا، ومنه: صدفا المحارة: لتقابلهما. و«ساوى بين الصدفين»^(٥): بين رأسي الجبلين المتقابلين.

ومن الكناية: رجل صدوف: أبخر لأنه كلما حدث صدغ بوجهه لثلاً يوجد بخره.

* صدق: صدقته الحديث. وفي مثل: «صدقني بين وبين بكره»^(٦). وصادقه ولم يكاذبه، وتصادقا ولم يتكاذبا. وصدق فيما قال، وقوله مصدق. ورجل صدوق من قوم صدق. ورجل صديق. وعنده مصداق ذلك وهو ما يصدق من الدليل. وصادقته فكان خير صديق، وهو صديقي ومصادقي وهم أصدقائي وصدقائي وصديقي، ولست من صديق فلان، قال رؤبة: [من الرجز] دعها فما التحوي من صديقها^(٧)

وقال نصيب: [من الطويل]

دعوى الهوى ثم ارتمين قلوبنا

بأعين أعداء وهن صديق^(٨)

(١) البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في شرح اختيارات المفضل ٧٧٢، والأغاني ١٦/٣٣٥، وذيل الأمل ١٣٣، والحزاة ٢٠١/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٥٤.

(٢) ديوان ليبد ٧٠، والتاج (صدغ)، وفيهما (مطيع) مكان (مضجع).

(٣) ٩٤/الحجر: ١٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٧٧٠.

(٥) ٩٦/الكهف: ١٨.

(٦) المستقصى ١٤٠/٢، وأمثال ابن سلام ٤٩، ٥٠، وجمع الأمثال ١/٣٩٢، وجمهرة الأمثال ١/٥٦٧، وفصل المقال ٤٠، ٤١.

(٧) ديوان رؤبة ١٨٢، واللسان (ذبح، صدق)، والجمهرة ٦٥٦.

(٨) البيت لنصيب في ديوانه ١٠٩، ولجرير في ديوانه ٣٧٢، واللسان (صدق)، ولذي الرمة في ملحق ديوانه ١٨٩٣، والحماسة البصرية ١٧٧/٢، وبلا نسبة في اللسان (صدق)، والخصائص ٤١٢/٢.

وأعطاهما الصَّدَاقَ والصَّدَاقَ والصَّدَقَةَ، وأصدقها كذا. وتصدق بماله عليه، وأخذ المَصْدُقَ الفريضة؛ قال: [من الكامل]

وَدَّ المَصْدُقُ من بني عُبَيْرِ
أَنْ القَبَائِلُ كُلُّهَا عُنْمُ^(١)
ورمخ صدق: ضَلَبَ، وقناة صدقة.

ومن المجاز: رجل صادق الحملة، وذو مَصْدَقٍ في القتال. وفرس ذو مَصْدَقٍ في الجري. وعند بني فلان مَصَادِقُ. وصدقوهم القتال؛ قال جرير:

[من الطويل]
أولئك خير مَصْدَقًا من مُجَاشِعِ
إِذَا الخَيْلُ جَالَتْ فِي القَنَا المَتَكْسِرِ^(٢)
وقال زهير: [من البسيط]

حتى تَجَلَّتْ مَصَادِقُ الصَّبَاحِ لَهُ
وَبَاتَ مَنَحَسَرِ المَتْنِينِ طَيَّانًا^(٣)
دلالة، جمع مصداق. ونجم صادق: لم يخلف؛ قال زهير: [من الكامل]

فِي عَائَةِ بَذَلِ العِهَادِ لَهَا
وَسَمِي غِيثِ صَادِقِ النُّجْمِ^(٤)
وصادقته المودة والنصيحة. وهو رجل صدق، وهم قوم صدق، وله قدم صدق، وكذلك كل ما كان رضا، وفلان صدق. وصدق المعاجم، وفلانة امرأة صدقة.

* صدم: صدمه الحمار. وصدمة الغرارة وصادمته. والفارسان يتصادمان. وتصادم الفحلان والجيشان واصطدما. وضربه على

صَدَمَتِيَّهَ وهما العظمان بينهما الجبهة.

ومن المجاز: صدمت الشرُّ بالشرِّ. وصدّمهم أمر شديد. «الصَّبْرُ عند الصَّدْمَةِ الأولى»^(٥). وأتيت على الأمرين صدمة واحدة، كما تقول: ضربة، وأعطاه رزق شهرين صدمة. وقال عبد الملك للحجاج: إني استعملتك على العراقين صدمة فاخرج إليهما كميض الإزار^(٦). وصدّمته حميًا الكأس. ورجل مُصَدَّمٌ: مجرَّب.

* صدي: رجل صَدٍ وصَادٍ وصَدْيَانُ. وامرأة صَدْيَا، وقد صَدِيَ، وقتله الصَّدَى وهو العطش الشديد. وتصدّيت له. وصدّى بيديه: صفق، ولهم مَكَاءٌ وَتَصْدِيَّةٌ. وصاديته، وظللت أصاديه أداريه، وتقول: من صادق فقد صادق.

ومن المجاز: أنا صديان إلى حديثك. ولي أحشاء صوادٍ إليك. وصمَّ صده. وأصمَّ الله تعالى صده: دعاه بالهلاك لأنه إذا هلك لم يجبه الصَّدَى. وتقول: أنت غدا صدى. وتقول: هم اليوم أعداء وهم غدا أصداء؛ أي موتى.

* صرب: «جاء بصربة تزوي الوجه». وتقول: جزى الله بضربه من جاءنا بضربه؛ وهي القارص. وتقول: الضرب لا الضرب أي الخائر من عدة لقاح ضرب بعضه على بعض لا الحقيين الحامض. * صرح: لَبَنٌ صَرِيحٌ: ذهب رغوته وخلص. وعربي صريح من عرب صرحاء: غير هجاء، ونسب صريح. وكأس صراح: لم تُمزج.

(١) البيت للأعشى في العين ٥/٥٧، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في التهذيب ٨/٣٥٧.

(٢) لم يرد البيت في ديوان جرير، ولا في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في ديوان زهير، ولا في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان زهير ٣٨٢، وكتاب الجيم ٢/٣٣٦.

(٥) أخرجه البخاري في الجنائز، ومسلم في الجنائز، وأحمد ٣/١٣٠، ١٤٣.

(٦) النهاية ٣/١٩٩.

وصارخة وصريخاً ومُصرِخاً: مغنياً؛ قال: [من الوافر]

وكانوا مُهلِكِي الأبناء لَوْلَا
تَدَارَكُهُمْ بِصَارِخَةٍ شَفِيقٌ^(٥)
وفي المثل: «عَبْدُ صَرِيخَةِ أُمَةٍ»^(٦) أي مغيشه.
وأصرِخته: أغشته. واستَصْرَخَني: استغاثني.
وتصارخوا واصطرخوا: تصايخوا.

* صرد: هذا يومُ صَرَدٍ وصَرَدٍ، ويومُ صَرَدٍ، وقد
صَرَدَ يومُنا، وليلةُ صَرَدَةٍ. ورجُلٌ صَرَدٌ، وقومٌ
صَرَدَى، وقد صَرَدْتُ اليومُ صَرَدًا شديدًا، وريخٌ
بمصراد: باردة؛ قال: [من الرجز]

إِذَا زَايَسَ خَزَجْفًا مِصْرَادًا
وَلَيْسَهَا أَكْسِيَةً جِيادًا^(٧)
ورجلٌ مِصْرَادٌ: جزوعٌ من البرد، وقيل: قويٌّ
عليه. وسهمٌ صَارِدٌ: خرجت شبابةُ حدهُ من
الرمية، ونافذٌ: خرج بعضه، ومارقٌ: خرج كله.
وَبَبْلٌ صَوَارِدٌ، وقد صَرَدَ من الرمية يَصْرُدُ فهو
صارِد، وصَرَدَ صَرَدًا فهو صَرَدٌ؛ قال الصَّلْتَانُ:
[من الوافر]

فَمَا بَقِيََا عَلَيَّ تَرَكُّثُمَانِي
وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالِ^(٨)
وقد أصرده الرّامي. وصَرَدَ السَّقْيُ: قطعه دون

وصرّحتِ الخمرَةُ: ذهب عنها الزُّبد. ولقيته
مصارحة: مجاهرة. وصرَحَ النهار: ذهب سحابه
وأضاءت شمسُه؛ قال الطَّرَمَاحُ في صفة ذئب:
[من الطويل]

إِذَا امْتَلَأَ يَعْدُو قَلَّتْ ظِلٌّ طَخَاءٍ
ذَرَى الرِّيحُ فِي أَعْقَابِ يَوْمٍ مِصْرَحٍ^(١)
وصرَحَ بما في نفسه. وبَنَى صَرَحًا وصُرُوحًا.
وقعد في صَرَحَةٍ داره: في ساحتها.
ومن المجاز: شَرَّ صُرَاح. «وصرَحَ الحقُّ عن
محضه»^(٢).

* صرخ: تقول: له عَوَلَةٌ كعَوَلَةِ الثَّكْلَى وصَرخة
كصَرخة الحُبْلَى. وصرَخَ يَصْرُخُ صُرَاحًا
وصريخًا، وهو صارخ وصريخ، وقد نَفَعَ
الصَّرِيخُ؛ قال: [من الكامل]

قَوْمٌ إِذَا نَفَعَ الصَّرِيخُ رَأَيْتَهُمْ
مِنْ بَيْنِ مُلْجِمٍ مُهَرِّهٍ أَوْ سَافِعٍ^(٣)
والصُّرَاخُ: صوت المستغيث وصوت المغيث إذا
صرخ بقومه للإغاثة؛ قال سلامة: [من البسيط]
إِنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارَخَ قَزَعٌ
كَأَنَّ الصُّرَاخَ لَهُ قَزَعُ الظَّنَابِيبِ^(٤)
أي كان الغياث له. وتقول: جاء فلان صارخًا
وصريخًا ومستصرخًا: مستغيثًا. وأقبل صارخًا

(١) ديوان الطرمح ١١٤، واللسان والتاج (صرح)، والتنبيه والإيضاح ٢٥٢/١، والمقاييس ٣٤٧/٣، والمجمل ٢٧١/٣،
والتهذيب ٢٣٩/٤.

(٢) المستقصى ١٤٠/٢، وجمع الأمثال ٣٩٨/١، وأمثال ابن سلام ٥٩، وجمهرة الأمثال ٢٧/١، ٩٢/٢.

(٣) تقدم البيت في (سفع).
(٤) ديوان سلامة بن جندل ١٢٣، واللسان والتاج (ظنب، فزع)، والمجمل ٣٦٥/٣، والعين ١٦٥/٨، والتهذيب ٣٩٠/١٤، والمستقصى
١٩٦/٢، وجمع الأمثال ٩٣/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٤٧٠/٣، ٥٠٢/٤، والجمهرة ٥٨٦، ٨١٤، والمخصص ٥٣/٢.

(٥) البيت للملك بن زغبة في الاختيارين ١٩٩، وبلا نسبة في اللسان (صرخ)، والتهذيب ٣٤/٣، وبرواية (شقيق) في
التاج (صرخ)، والجمهرة ٥٨٦.

(٦) المستقصى ١٥٧/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٣، وجمع الأمثال ٥/٢، وجمهرة الأمثال ٤٠/١.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (صرد)، وفيهما (حدادا) مكان (جيدا).

(٨) تقدم البيت في (بقي).

الرَّيِّ. وشرب مصرّد. وسقاه سَقِيًّا غيرَ تصرّيد.
وصرّذت الشاربَ عن الماء: قطعَتْ عليه شربه؛
قال التّابغة: [من الطويل]

وتُسقى إذا ما شئتَ غيرَ مصرّدٍ
بصهباء في حافاتها المسكُ كارع^(١)
وصرّذ شرابه: قلّله.

ومن المجاز: قولك إذا انتهى قلبك عن الشيء: قد
صرّد قلبي عنه؛ قال: [من الرجز]

أصبَحَ قلبي صرّدا
لا يَسْتَهِي أنْ يَرِدَا^(٢)
وجيش صرّذ وصرّذ: كأنّه من تودّة سيره جامد؛
قال خفاف: [من البسيط]

صرّذ يُوقِصُ بالأقدام جُمهور^(٣)
وبظهر دابتك صرّذاً وهي البقع البيض من الشعر
التّابت على الدّبرة، الواحد: صرّذ شبه ذلك بلون
الصّرد وهو طائر أبقع أبيض البطن. وفرس
مُصرّد. وصرّذه العطاء: قلّله.

* صرر: ريح صرّ وصرّصر. وأقبل في صرّة: في
شدّة صياح. وصرّ الجندب والباب والقلم
صريراً. وصرّت الأذان: سُمع لها طنين؛ قال:
[من الطويل]

إذا صرّت الأذانُ قلتُ ذكّرْتَنِي^(٤)
وصرّ صمّاحه من العطش. وصرّصر الأخطب.
وصرّ الحمارُ أذنيه، وأصرّ بهما، وأصرّ الحمارُ من

غير ذكر الأذنين. وفلان صرّور. وقطع صرّته:
عطشه. ومضت صرّة القيظ: شدّة حرّه. وصرّ
الدراهم في الصّرة والصّرير. وصرّ الأطباء بالصّرار
والأصيرة. وهو من الصّراصيرة: نبط الشام.
ودرهم ودينار صرّيّ وصرّيّ: له طنين إذا نُقِر. وما
عنده صرّيّ وصرّيّ: درهم ولا دينار. وهذا منه
صرّيّ عزم.

ومن المجاز: أصرّ على الذّنب: من إصرار الحمار
على العانة. وحافرٌ مصرور ومُضطرّ. وصرّ فلان
عليّ الطريق فلا أجد مسلّكاً. وصرّت عليّ هذه
البلدة وهذه الخطة فلا أجد منها مخلصاً. وجعلت
دون فلان صرّاراً: سدّاً وحاجزاً فلا يصل إليّ.
وفلان مصرور: مغلول، وقد صرّ. وامرأة مُضطرّة
الحقّوين؛ قال: [من الرجز]

مُضطرّة الحَقْوَيْنِ مثْلُ الذّبرَةِ^(٥)
وهي النحلة.

* صرع: تركته صريعاً وتركتهم صرعى،
وصرّعهم ربّ المنون، وهذه مصارع القوم،
ولكلّ جنب مَصْرَع^(٦). ودُعِيَ إلى الصّراع
والمصارعة. ورجلٌ صرّيع وصُرْعَة: يَصْرَعُ النَّاسَ
كثيراً. وصُرْعَة: لا يزال يُصْرَعُ، وتصارعا
واصطرعا، وفتح مصراعِي الباب، وصرّع
الباب، وبابٌ مُصْرَع. وهو يحلب ناقته
الصّرعين والصّرعين. وآتاه صرْعِي التّهارِ وهما

(١) ديوان التّابغة الذبياني ٣٩، وفيه (كانع) مكان (كارع)، واللسان (زور، كرع)، وديوان الأدب ٣/٣٨٠، والعين ١/١٩٩، ٩٨/٧، ٣٨٠، والتهذيب ١/٣٠٩، ٣١٩، ٢٤١/١٣، والجمهرة ٩٤٧، والتاج (زور، كنع).

(٢) الرجز للضب في التاج (ضيب، عكث، زرد، عرد)، والتهذيب ٢/١٩٩، ٣٠٨/٣، وبلا نسبة في اللسان (جزأ، ضيب، عنكث، صرد، عرد)، والتاج (صرد)، والجمهرة ٤٢٦ (٢/٤٤)، ١١٣٢، والعين ٦/١٩٣، ٩٧/٧.

(٣) الشطر في ديوان خفاف بن ندبة ١١٤، واللسان والتاج (صرد)، والتهذيب ١٢/١٣٩.

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (دبر، قمطر)، والتاج (قمطر).

(٦) مجمع الأمثال ٢/٢٠٢.

والصَّريف وهو الحليب الحارُّ ساعة يُصَرَّف عن الضرع. وعنزٌ صارِفٌ، وبها صِرَافٌ. ولأنيابه صَرِيْفٌ. وللبَكْرَةِ صَرِيْفٌ. وشرابٌ صِرْفٌ، وقد صَرَّفَه صاحبه وصَرَّفَه بالشَّدة والخفَّة.

ومن المعجاز: لهذا على هذا صَرَفٌ. وفلان لا يُحسن صَرَفَ الكلام: فَضَّلَ بعضه على بعض. وصَرِفَ عن عمله: غَزَلَ. وإنَّه ليتَصَرَّفَ يحتال. وفلان يصْخَرِفُ لعياله: يكتسب.

* صرم: زرعٌ صَرِيمٌ ومصرومٌ: مجزوزٌ. وصِرَمَ النخلُ واصطرمه، وهو وقت الصُّرام والاصطرام. وأصرَمَ الثَّخُلُ والزَّرْعُ. وصِرَمْتُ أخِي وصارمته وتصارمنا، وبينهما صُرْمٌ وصريمة: قطيعة. وسيف صارم، وسيوف صوارم. وناقاة مُصرَّمة: صُرِّمَ طَبِياها فييس الإحليل وذلك أقوى لها. وطَبِي مُصرِّمٌ؛ قال عنترة: [من الكامل]

لَعَنْتُ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مُصرِّمًا^(٤)
وتصرَّمت السنَّة. وانصرم الشتاء. وله صِرْمَةٌ من الإبل وصِرْمٌ. ومنه: أصرم فلان وهو مُصرِّمٌ أي افتقر وفيه تماسك؛ قال: [من الطويل]

نسودُّ ذا المالِ القليلِ إذا بدَّتْ
مروته فينا وإن كان مُصرِّمًا^(٥)
وحول الماء أصرامٌ وأصاريمٌ: طوائف نزلوا ناحية من الماء، الواحد: صِرْمٌ. وتركته بوَحش الأصرَمين^(٦): بمفازة ليس فيها إلا الذئب

طرفاه. وفلان ذو صَرَغَيْنِ: ذولونين. وطلبت منه حاجة فما أدري على أيِّ صَرَغِي أمره هو؟ أي على أيِّ حالِّي أمره نُجِجُ أم خيبة؛ قال [من الطويل]

فَرَحْتُ وما وَدَعْتُ لَيْلِي وما دَرْتُ
على أيِّ صَرَغِي أمرها أتزوِّج^(١)

ومن المعجاز: باتَ صَرِيْعُ الكأس. وغصنٌ صَرِيْعٌ: متهدِّل ساقط إلى الأرض. وصُرْعُ الشجر إذا قُطِع وطُرِح. ورأيت شجرهم صَرَغِي ومصرَّعات، ونبات صريع: لما نبت على وجه الأرض غير قائم. وتصرَّع فلان لفلان: تواضع له. وما زلت أنصرَّع له وأنصرَّع إليهِ حتى أجابني. وبيتٌ مصرَّع.

* صرف: [من الكامل]

مَرَّ الشَّبَابُ فما لَهُ من مَصْرِفٍ^(٢)
وصَرَفَ الله تعالى عنك السوء. وحفظك من صَرَفِ الزَّمان وصُروفه وتصاريفه، وصَرَفَ الدراهم: باعها بدراهم أو دنائير. واصطرفها: اشتراها. تقول لصاحبك: بكم اصطرفت هذه الدراهم؟ فيقول: اصطرفتُها بدينار. وفلان صَرَّافٌ وصَرِيْفٌ وصَرِيْفِيٌّ، وهو من الصَّيرافة. وللدرهم على الدرهم صَرَفٌ في الجودة والقيمة أي فضل. وصَرَّفَه في أعماله وأموره فتَصَرَّفَ فيها. وتَصَرَّفَتْ به الأحوال. ولا يَقْبَلُ الله تعالى له صَرَفًا^(٣): توبة. وهو يشرب الصريح

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والناج (صرع)، والمخصص ٢٥٥/١٣، والتهذيب ٢٦/٢.

(٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٣) أخرجه البخاري في فضائل المدينة، برقم ٦٨٧٠، ومسلم في الحج، وأحمد في المسند ٦/١، ٨١، ١١٩، وهو من الأمثال في الفاخر ٤٤، وجهرة الأمثال ٤١٣/٢.

(٤) صدر البيت (هل تُبَلِّغُنِي دارها شَدِيَّةً) وهو في ديوان عنترة ١٩٩، واللسان (صرم، لعن)، وكتاب الجيم ٢١٦/٣.

(٥) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ١٣١.

(٦) في مجمع الأمثال ١٢٤/١، (تركته في وحش إصمت وبلدة إصمت).

والغراب؛ قال مالك بن نويرة: [من الوافر]
على صَرَماء فيها أَصْرَماءها
وخَزَيْتُ الفلاةَ بها مَلِيلٌ^(١)
على مفازة لا ماء فيها. ونزلوا بالصريمة وبالصرائم
وبالصريم وهي الرملة المنصرمة من الرمال ذات
الشجر؛ قال: [من الرجز]
ظَلْتُ تَلُوذُ أَمْسٍ بِالصَّرِيمِ
وَصِلَّيْنِ كَيْبَالِ الرُّومِ^(٢)
ورجل ذو صريمة وصرائم: ذو عزيمة.
ومن المجاز: الرِّيحُ تحدو صِرْماً من السُّحاب؛
قال النابغة: [من البسيط]

وَهَبَّ الرِّيحُ من يَلْقَاءِ ذِي أُرْكٍ
تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ من صُرَادِها صِرْماً^(٣)
وله صِرْمة من التخل. ورجل صارم: ماضٍ في
الأمور، وقد صَرُمَ صِرَامة. ويقال: رَجُلٌ صِرَامةٌ
وضفأ بالمصدر. وفلان صريمٌ سَخِرَ على هذا
الأمر: متعب حريص عليه؛ قال: [من الوافر]
أَيْذَهُبُ ما جَمَعْتُ صَرِيمَ سَخِرِ
طَلِيْقاً إِنْ ذَا لَهْوٍ الْعَجِيبِ^(٤)
الأول حال من الجامع والثاني من الذاهب، وأنا
منه صريمٌ سَخِرُ^(٥)؛ قال: [من الوافر]

وَأَتَى مِنْكَ غَيْرُ صَرِيمٍ سَخِرِ^(٦)
* صري: ماء صَرَى: مجموع؛ قال ذو الرُّمَّة:
[من الطويل]
صَرَى أَجَنٌ يَزُوِي لَه المَرءُ وَجْهَهُ
وَلَوْ ذَاقَهُ ظَمَأَنَّ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ^(٧)
وَصَرَى الماء: جمعه. و«نُهِىَ عَنِ الْمُصَرَّاةِ»^(٨)
وهي الشاة أو الثاقة تُتْرَكُ عَنِ الحَلَبِ أَيَّاماً حَتَّى
يَعْظُمَ ضَرْعُهَا يَدْلُسُ بِهَا البَاطِعُ. وَصَرَى اللَّبَنُ
تَصْرِيةً. وفي الحديث: «التصرية خِلابة»^(٩).
وَصَرَكَ اللهُ تَعَالَى: منعَكَ وحَفَظَكَ؛ قال
الكميت: [من البسيط]

أَصْبَحْتُ لَحْمَ ضِبَاعِ الأَرْضِ مَقْتَسِماً
بَيْنَ الْفِرَاعِلِ إِنْ لَمْ يَضْرِبْنِي الصَّارِي^(١٠)
* صعب: أَمْرٌ صَعَبٌ، وَخُطَّةٌ صَعْبَةٌ، وَعَقَبَةٌ
صَعْبَةٌ، وَهِيَ مِنَ الْعِقَابِ الصَّعَابِ، وَوَقَعَ فِي خُطْطِ
صِعَابٍ، وَصُعْبٌ عَلَيْهِ الأَمْرُ وَتَصَعَّبَ وَاسْتَصَعَبَ،
وَأَصْعَبْتُ الأَمْرَ. وَجَمَلٌ صَعْبٌ: غَيْرُ ذَلُولٍ،
وَأَصْعَبُ الْجَمَلُ: لَمْ يُرْكَبْ وَلَمْ يَمْسَسْهُ حَبْلٌ فَهُوَ
مُضْعَبٌ، وَأَصْعَبَتَا جَمَلُنَا فَتَرَكْنَاهُ.
ومن المجاز: فَلَانَ مُضْعَبٌ مِنَ المَصَاعِبِ، كَمَا
تَقُولُ: قَرَّمَ مِنَ القُرُومِ.

- (١) البيت للمالك بن نويرة في ديوانه ٧٧، والتاج (صرم)، وللمرار الفقعسي في اللسان (ملل، صرم)، وبلا نسبة في التهذيب ١٢/١٨٧، ١٥/٣٥٣، والمخصص ١٠/١١٤، ١٣/٢٢٤.
- (٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (وسم).
- (٣) ديوان النابغة الذبياني ٦٣، واللسان والتاج (أزل، صرم)، والمجمل ٣/٢٦٩، والمقاييس ٣/٣٤٥، والعين ٧/١٢١، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٦٨.
- (٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سحر، صرم)، والحيوان ٥/٢٣١، ومجمع الأمثال ١/١٧٥.
- (٥) في مجمع الأمثال ١/١٧٥ (جاء صريم سحر).
- (٦) صدر البيت (ولولا ابنا غاضر أن يساؤوا)، وهو لحفاف بن ندة في ديوانه ٤٧٢ (ضمن شعراء إسلاميون)، والحيوان ٥/٢٣٠.
- (٧) ديوان ذي الرمة ١٦٧٨، واللسان (نجر، صري)، وديوان الأدب ١/٣٥٠.
- (٨) النهاية ٣/٢٧، برواية مختلفة.
- (٩) في النهاية ٢/٥٩ (إن بيع المحفلات خِلابة) والمحفلات: التي جمع لبنها في ضرعها. وفي ٣/٦٢ (التصوية خِلابة)، التصوية مثل التصرية.
- (١٠) ديوان الكميت ١/١٨٤، وبلا نسبة في اللسان (صري)، والتهذيب ١٢/٢٢٦.

* صعد: صَعِدَ السُّطْحَ، وَصَعِدَ إِلَى السُّطْحِ، وَصَعِدَ فِي السَّلَمِ وَفِي السَّمَاءِ، وَتَصَعَّدَ وَتَصَاعَدَ، وَصَعَّدَ فِي الْجِبَلِ، وَطَالَ فِي الْأَرْضِ تَصْوِيْبِي وَتَصْعِيدِي. وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ: ذَهَبَ مُسْتَقْبِلَ أَرْضٍ أَرْفَعَ مِنَ الْأُخْرَى. وَأَصْعَدَتِ السَّفِينَةُ: مَدَّ شَرَاغِهَا فَذَهَبَتْ بِهَا الرِّيحُ. وَعَلَيْكَ بِالصُّعَيْدِ أَيِ اجْلِسْ عَلَى الْأَرْضِ. وَصَعِيدُ الْأَرْضِ: وَجْهَهَا. وَبِتْنَا عَلَى صَعِيدٍ طَيِّبٍ. وَتَقُولُ: طَارَ صَيْتُكَ فِي الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ وَبَلَغَ مَتْنَاهُ الصَّعِيدِ. وَ«خَرَجُوا إِلَى الصُّعَدَاتِ يَجَارُونَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى»^(١): إِلَى الصَّحَارَى، جَمْعُ صُعْدٍ: جَمْعُ صَعِيدٍ. وَ«إِنَّا كَمِ وَالْقَعُودِ فِي الصُّعَدَاتِ»^(٢) وَهِيَ الطَّرِيقَاتُ وَالْمَمَارُ. وَذَهَبَ السَّهْمُ صُعْدًا. وَتَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ إِذَا عَلَا نَفْسُهُ. وَهَذِهِ صُعُودُ صَغْبَةٍ. وَمِنْهَا: تَصَعَّدَ الْأَمْرُ وَتَصَاعَدَ: شَقَّ عَلَيْهِ. وَعَذَابُ صُعْدٍ: شاقٌّ. وَتَطَاعَنُوا بِالصُّعَادِ. وَكَأَنَّ قَامَتَهُ صُعْدَةً وَهِيَ الْقَنَاةُ الثَّابِتَةُ مُسْتَقِيمَةً؛ قَالَ الْأَحْتَفُ: [مِنْ الرِّجْزِ]

إِنَّ عَلَى كُلِّ رَئِيسٍ حَقًّا
أَنْ يَخْضِبَ الصُّعْدَةَ أَوْ تَنْدَقًا^(٣)
وَحَلَبَ لَهُمُ الصُّعُودَ وَالصُّعَائِدَ وَهِيَ الثَّقَاةُ يَمُوتُ
خَوَارِهَا فَتُرْفَعُ إِلَى وَلَدِهَا الْأَوَّلِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: لَهُ شَرَفٌ صَاعِدٌ وَجَدُّ مُسَاعِدٍ. وَرَتَبَةٌ بَعِيدَةُ الْمَصْعَدِ وَالْمَصَاعِدِ. وَغُنَّقَ صَاعِدٌ: طَوِيلٌ. وَجَارِيَةٌ صُعْدَةٌ: مُسْتَقِيمَةُ الْقَامَةِ، وَجَوَارِ صُعَدَاتٍ، بِالسُّكُونِ، وَأَمَّا الْمُسْتَعَارُ مِنْهُ فَبِالْحَرَكَةِ، تَقُولُ: ثَلَاثَ صُعَدَاتٍ. وَأَخَذَ مَائَةً فِصَاعِدًا بِمَعْنَى فِرَائِدًا. وَأَرْهَقْتُهُ صُعُودًا: حَمَلْتُهُ مَشَقَّةً. وَلِلسَّيَادَةِ صُعْدَاءُ: ارْتِفَاعُ شَاقٍّ عَلَى صَاعِدِهِ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ: [مِنْ الْوَاغِرِ]

وَأَنَّ سَيَادَةَ الْأَقْوَامِ فَاعِلْنَمُ
لَهَا صُعْدَاءُ مَطْلَعُهَا طَوِيلٌ^(٤)
وَفُلَانٌ يَتَّبِعُ صُعْدَاءَهُ: يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَلَا يَطَاطُهُ كِبَرًا؛
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

قَطَعْتُ بِنَهَاضٍ إِلَى صُعْدَائِهِ
إِذَا شَمَّرْتُ عَنْ سَاقٍ خَمْسٍ ذِلَالَهُ^(٥)
وَيُقَالُ لِلثَّقَاةِ إِذَا دَنَّتْ مِنَ الْبُزُولِ: إِنَّهَا لَفِي صُعِيدَةٍ
بَارِئِيهَا؛ قَالَ: [مِنْ الْوَاغِرِ]

سَدِيسٌ فِي صَعِيدَةٍ بَارِئِيهَا
عَبَّائَةٌ وَلَسَمَ تَسَقَى الْجَنِينَا^(٦)
* صعر: فِي عُنُقِهِ وَخَذَهُ صَعْرٌ: مِيلٌ مِنَ الْكِبَرِ،
يُقَالُ: «لَأَقِيمَنَّ صَعْرَكَ»^(٧). وَتَقُولُ: فِي عَيْنِهِ
صُوعَرٌ وَفِي خَذِهِ صَعْرٌ. وَهُوَ أَصْعَرُ، وَصَعْرُ خَذِهِ
وَصَاعِرُهُ «وَلَا تُصَاعِرْ خَذَكَ»^(٨). وَفُلَانٌ

(١) النهاية ٢٩/٣.

(٢) النهاية ٢٩/٣، ومسنَد أحد ٣٠/٤.

(٣) الرجز للأحنف في اللسان (صعد).

(٤) البيت للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٢٣، وللهمذلي في التهذيب ١١/٢، وبلا نسبة في اللسان (صعد)، والجمهرة ٦٥٤، والتاج (صعد).

(٥) ديوان ذي الرمة ١٢٥٠، وتقدم في (ذلل).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (صعد)، والتهذيب ١٠/٢.

(٧) جميع الأمثال ٢٠٦/٢.

(٨) ١٨/ لقمان: ٣١. وفي الرسم المصحفي «تَصْعَرُ»، وقرأ نافع وأبو عمرو والكسائي وحمة (تصاعز)، النشر ٢/ ٣٤٦، والبحر المحيط ١٨٨/٧.

متصاعِر، وقد تصاعَرَ؛ قال حسان: [من الطويل]
ألسنا نذودُ المَعْلَمِينَ لدى الوَعَى
ذِياداً يُسَلِّي نَحْوَةَ المتصاعِرِ^(١)
والتعام صُغَرَ خِلْفَةً. والإبل تصاعَرَ في البرى.
وفي الحديث: «يأتي على الناس زمانٌ ليس فيهم
إلا أصغرُ أو أبتَرُ»^(٢)

* صَعَق: هو من الصَّعَاقَةِ وهم الذين يحضرون
السُّوق بغير رأس مال فإذا اشترى أحد شيئاً دخلوا
معه فيه^(٣).

* صَعَق: صَعَقَتَهُم السماء وأصعقتهم: أصابتهم
بصاعقة وهي نازٌ لا تمرُّ بشيءٍ إلا أحرقت مع وقع
شديد. وصَعَقَ الرَّعْدُ فهو صاعقٌ. وسمعتُ
صُعَاقَ الرَّعْدِ وهو صوته إذا اشتدَّ. وصَعِقَ الرَّجُلُ
وَصُعِقَ إذا غَشِيَ عليه من هدةٍ أو صوت شديد
يسمعه. وصَعِقَ إذا مات.

* صَعَل: ظَلِيمٌ وَرَجُلٌ صَعْلٌ وَأَصْعَلُ: صغير
الرَّأس، ونعامة وامرأة صَعْلَةٌ وَصَغْلَاء. وقد صَعِلَ
صَعْلًا، وتقول: في رأسه صَعَلٌ وفي رأيه عَصَلٌ؛
أي اعوجاج.

* صَعْلَكَ: هو صُعْلُوك من الصُّعَالِيك،
وتَصَعْلَكَ. وصَعْلَكَه: أضمره وأدقّه؛ قال أبو
دؤاد: [من الخفيف]

مِثْلَ غَيْرِ الفَلَاةِ صَعْلَكَه البَقُ
لِ مُشِيحٍ بِأَرْبَعِ عَسِرَاتٍ^(٤)
أربع أثْنٍ؛ وقال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
تَخَيًّا فِي المَزْعَى لَهُنَّ بِشَخِصِهِ
مُصْعَلُكَ أَعْلَى قُلَّةِ الرَّاسِ يَفِينُ^(٥)
* صغر: هو صاغر بين الصُّغَر والصَّغَار، وقد
صَغَرَ وَصَغُرَ بالكسر والضم. وقم صاغراً وغير
صاغر، وقم من غير صُغْرِكَ وهو الرُّضَا بالضم.
وتصاغرت إليه نفسه: صارت صغيرة الشأن ذلاً

ومهانة؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
تصاغِرُ أَشْرَافُ البَرِيَّةِ حَوْلَهُ
لأَيُّضٍ صَافِي اللَّوْنِ مِنْ نَقَرٍ زُهْرٍ^(٦)
وصَغَرَه في عيون الناس. وأصغر فعله،
واستصغره، وهو صغير القدر، وصغير في
العلم. وأصغرت الخارضة القربة: خرزتها

صغيرة؛ قال: [من الرجز]
لو كَانَتْ السَّاقِي أَصْغَرَتْهَا^(٧)
ومن المعجاز: أصغرت الثقة وأكبرت: جاءت
بحنينها خفيضاً وعالياً؛ قالت الخنساء: [من
البسيط]

حَنِينٌ وَالْهَوِ ضَلَّتْ أَلِفَتْهَا
لَهَا حَنِينَانِ إِصْغَارٌ وَإِكْبَارٌ^(٨)
* صفو: صَعَوْتُ إِلَى فلان، وصفا فؤادي إليه.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان حسان.

(٢) الفائق ٢/٢٥، والنهاية ٣/٣١.

(٣) النهاية ٣/٣١.

(٤) ديوان أبي دؤاد ٢٩٨، وفيه (عشرات) مكان (عسرات).

(٥) ديوان ذي الرمة ٤٨١، والتهذيب ٣/٣٠٢، والعين ٢/٣٠٤، والتاج (نق، صعلك)، وبلا نسبة في اللسان (صعلك).

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٧١.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان الخنساء ٣٨١، واللسان (صغر، عجل)، والتاج (صغر، عجل، بوو)، والمقاييس ٣/٢٩٠، ٤/٢٣٩، والتهذيب ٨/٢٣، والعين ١/٢٢٨، ٤/٣٧٢.

وَصَفَوِي وَصَفَوِي مَعَهُ. وَصَفَتِ النُّجُومُ: مَالَتْ
لِلْغُرُوبِ وَهُنَّ صَوَاغٌ. وَأَصْفَى الْإِنَاءَ لِلْهَرَّةِ:
أَمَالَهُ. وَأَصْغَتِ الْخَيْلُ جَحَافَلَهَا لِلشُّرْبِ. وَأَصْنَى
إِلَى حَدِيثِهِ: مَالَ بِسَمْعِهِ إِلَيْهِ. وَرَجُلٌ أَصْنَى، وَقَدْ
صَغِيَ صَنْغِي وَهُوَ مَيْلٌ فِي الْحَنَكِ وَإِحْدَى الشَّفَتَيْنِ،
وَأَمْرًا صَغَوَاءً. وَأَقَامَ صَغَاهُ: مَيْلَهُ؛ قَالَ: [مَنْ
الْوَافِر]

قِرَاعٌ تَكَلَّحَ الزُّوْقَاءُ مِنْهُ
وَيَعْتَدِلُ الصُّغَا مِنْهُ سَوِيًّا^(١)
وهؤلاء صاغية فلان: قومه الذين يميلون إليه.
وأكرموا فلاناً في صاغيته. وَصَغَتْ إِلَيْنَا صَاغِيَةٌ مِنْ
بَنِي فُلَانٍ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: فُلَانٌ يَصْغِي إِنْاءَ فُلَانٍ إِذَا نَقَصَهُ وَوَقَعَ
فِيهِ. وَأَصْغَى حَقَّهُ: نَقَصَهُ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
فَإِنَّ ابْنَ أَخِي الْقَوْمِ مُضْغَى إِنْاءِهِ
إِذَا لَمْ يُعَارِسْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدٍ^(٢)
وَقَالَ الْكُمَيْتُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَإِنَّ تُصْغِ تَكْفَاهُ الْعِدَاءُ إِنْاءَنَا
وَتَسْمَعُ لَنَا أَقْوَالَ أَعْدَائِنَا تَخَلُّ^(٣)
«وَالصَّبِيُّ أَعْلَمُ بِمُضْغَى خَدِّهِ» أَيُّهُ أَعْلَمُ بِمَنْ
يَذْهَبُ إِلَيْهِ وَيَمْنُ يَنْفَعُهُ. وَتَقُولُ: مَنْ عَرَضَ لَهُ قُلٌّ
صَفَاهُ وَأَقَامَ صَغَاهُ. وَتَقُولُ: الصُّغَا فِي الْأَدْيَانِ أَقْبَحُ
مِنَ الشُّغَا فِي الْأَسْنَانِ.
* صَفَحَ: نَظَرَ إِلَيْهِ بِصَفْحٍ وَجْهَهُ وَبَصَفَحَ وَجْهَهُ.
وَضَرَبَتْهُ عَلَى صَفْحِهِ وَعَلَى صَفْحَتِهِ: عَلَى جَنْبِهِ.

وَجَلَا صَفَحَتِي السِّيفُ. وَكُتِبَ فِي صَفْحَتِي
الْوَرَقَةُ. وَتَصَفَّحَ الشَّيْءُ: تَأَمَّلَهُ وَنَظَرَ فِي صَفْحَاتِهِ.
وَتَصَفَّحَ الْقَوْمُ: نَظَرَ فِي أَحْوَالِهِمْ أَوْ نَظَرَ فِي
خِلَالِهِمْ هَلْ يَرَى فُلَانًا. وَتَصَفَّحَ الْأَمْرُ. وَصَفَحْتُ
عَنْهُ: أَعْرَضْتُ عَنْ ذَنْبِهِ. وَأَتَيْتُ فُلَانًا فِي حَاجَةٍ
فَصَفَّحَنِي عَنْهَا: رَدَّنِي. وَضَرَبَهُ بِالسِّيفِ مُضْغَحًا
وَمُضْغَحًا: بَعَرَضَهُ لَا بِحَدِّهِ. وَرَأْسُ مُضْغَحٍ:
عَرِيضٌ. وَصَافَحَهُ بِيَدِهِ. وَصَفَّحَ بِيَدَيْهِ وَصَفَّقَ.
وَالْتَسِيحُ لِلرَّجَالِ وَالتَّصْفِيحُ لِلنِّسَاءِ^(٤). وَاسْتَلَوْا
الصَّفَائِحَ: السُّيُوفَ الْعَرَاضَ. وَكَأَنَّهُ صَفِيحَةٌ
يُمَاتِيَّةٌ. وَوُضِعَتْ عَلَى الْقَبْرِ الصَّفَائِحُ وَالصَّفَاحُ:
الْحِجَارَةُ الْعَرَاضُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: «أَفْتَضَرِبُ عَنْكُمُ الذِّكْرَ
صَفْحًا»^(٥). وَأَبْدَى لَهُ صَفْحَتَهُ: كَاشَفَهُ.
* صَفَدَ: رَأَيْتُهُ يَرْسُفُ وَيَرْسِفُ فِي الصَّفَدِ
وَالصَّفَادِ، وَقُرُنُوا فِي الْأَصْفَادِ، وَصَفَدَهُ
وَصَفَّدَهُ: أَوْثَقَهُ بِالْحَدِيدِ. وَصَفَّدَهُ وَأَصَفَّدَهُ:
أَعْطَاهُ. وَتَقُولُ: إِنْ أَفْدَنْتَنِي حَرْفًا فَقَدْ أَصَفَدْتَنِي
أَلْفًا. وَتَقُولُ: الصَّفَدُ صَفَدٌ أَيْ الْعَطَاءُ قَيْدٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: صَفَّدْتُهُ بِكَلَامِي تَصْفِيدًا إِذَا غَلَبْتُهُ.
* صَفَرُ: إِنْاءُ صَفْرٌ وَصَفْرٌ وَصَفْرٌ. وَيَذْصَفْرُ وَصَفْرُ
وَصَفْرٌ: يَسْتَوِي فِيهِ الْجَمِيعُ، وَقَدْ صَفَرَ صَفْرًا
وَصَفَارَةً. وَيَقَالُ: «نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرَعِ الْفِنَاءِ وَصَفْرِ
الْإِنْاءِ»^(٦). «وَمَا أَصْغَيْتُ لَكَ إِنْاءًا وَلَا أَصْفَرْتُ لَكَ

(١) ديوان ذي الرمة ٩٧١، والبيت بلا نسبة في اللسان (صفا)، والتهديب ١٥٩/٨.

(٢) البيت لغسان بن وعلة في اللسان والتاج (شطرنج)، والنمر بن تولب في ملحقات ديوانه ٣٩٨، واللسان والتاج (صفا)،
والحماسة البصرية ٢٨٨/٢، وبلا نسبة في المخصص ١٦١/١٣، والتهديب ١٥٩/٨.

(٣) ديوان الكُمَيْت ١٠٠/٢، والمستقصى ٦٣٦/١.

(٤) أخرجه البخاري في أول كتاب الصلح برقم ١١٦٠، وأحد في المسند ٢٤١/٢.

(٥) ٥ / الزخرف: ٤٣.

(٦) النهاية ٤٥/٤.

لَتَحْر. وفي داره صُفَّةٌ وصِفَافٌ. وهو جاري مُصَافِي: صَفَّتْ بهذاء صَفْتِي، كقولك: مراوفاً. ولحم صَفِيف: صُفَّ في الشمس ليقْدُد أو على التارلُشوى. وصَفَّ قدميه في الصلاة ﴿وَأَنَا لَتَحْرُ الصَّافُونَ﴾^(٧). وقاعٌ صَفْصَفٌ: أَمَلَسُ.

ومن المجاز: ناقة صَفُوفٌ: تَصُفُّ بين محليين أو ثلاثة في الحلب. وأصلح صُفَّةً سَرْجَكَ. وأصففت السَّرجَ: جعلتُ له صُفَّةً.

* صفق: ضربه على صَفْقِي عُنُقِهِ: على جانبيها. وأنا أحبُّ أهل ذلك الصَّفْقِ وهو الناحية. وهذه صَفْقَةٌ مباركة وهي ضرب اليد على اليد في البيع والبيعة، ومنها: أَصَفَّقُوا على أمر واحد: اجتمعوا عليه. وصَفَّقْتُ رأسه وعَيْنَهُ صَفْقَةً: ضربته، وصَفَّقْتُ به الأرض. وصَفَّقَتِ الرِّيحُ الأغصانَ فاصطفقت. وتصفقتِ الرِّيحُ؛ قال الراعي: [من البسيط]

إذا أتى جانباً منها يصرفه
تصفقُ الرِّيحُ تحتَ الذِّيمةِ الدَّرَرِ^(٨)
أتى الوحشُ جانباً من الشجرة ليكتس تحتها.
والنساء يصطفقن على الميت؛ قال قيس بن عنبس الغزاري: [من الوافر]
كرام يضطفقسن على كريم
بأيديهن أخلاقُ النعمالِ^(٩)

فناء^(١) وفي الحديث: «صَفْرَةٌ في سبيل الله خيرٌ من خُمْرِ النِّعَمِ»^(٢) وهي الجوعَةُ وخلو البطن من الطعام. وصَفَرَ للدَّابة. وصَفَرَ الصَّبِي في الصَّفارة: هَتَّة من نحاس. وهو «أَجبن من صافِر»^(٣) وهو الذي يَصْفِرُ لريبة فهو وِجَلٌ أن يُظَهَرَ عليه. وقيل: هو طائر ينكس رأسه ليلاً ويتعلّق برجليه وهو يصفر خيفة أن ينام فيؤخذ. ورجلٌ مصفورٌ، وبه صَفَارٌ: داء يصفرُّ منه. ووقع في البُرِّ الصُّفار: صُفرة تقع فيه قبل أن يسمن ويسمن أن يمتلئ حَبَّة. وغلبت بنو الأصفر الرُّومُ؛ سُمُّوا للصُّفرة في أبيهم.

ومن المجاز: «صَفِرَتْ وطابه»^(٤)، وصَفِرَ إناؤه إذا هلك؛ قال امرؤ القيس: [من الوافر]

وأفلسهنَّ عِلْبَاءٌ جَرِيضاً
ولو أدركته صَفِرَ الوِطَابِ^(٥)
«ولا يَلْتَأُطُ بِصَفْرِي»^(٦) إذا لم تحبّه. وعَضَّ على شرسوفه الصُّفْرُ إذا جاع.

* صفف: صَفَّ القومَ وصففهم. وتصافوا واصطفوا. وصافوهم في القتال. ورأيت في المَصْفِ وفي المِصَافِ وهي مواقف القتال. وصَفَّ الصبيانُ الكعابَ. وطيرٌ صَوَافٌ: تصفُّ أجنحتها ولا تحركها. والبُذْنُ صَوَافٌ: صَفَّقَتْ

(١) مجمع الأمثال ٢/ ٢٨٢.

(٢) النهاية ٣/ ٣٦.

(٣) المستقصى ٤٤/ ١، ومجمع الأمثال ١٨٤/ ١، وجهرة الأمثال ٢٩٨/ ١، والدرة الفاخرة ١١١/ ١، وفصل المقال ٤٩٩، ٣٧١.

(٤) المستقصى ٤١/ ٢، ومجمع الأمثال ٣٩٨/ ١.

(٥) ديوان امرئ القيس ١٣٨، واللسان (علب، وطب، صفر، جرض)، والتاج (علب، وطب، صفر، جرض،

جرع)، والتلهذيب ١٦٧/ ١٢، ٣٩/ ١٤، والجمهرة ٣٦٢، والتنبية والإيضاح ١٤٦/ ١، وبلا نسبة في الخصص ٦/

١٢٥، والجمهرة ٧٤٠، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٤٠.

(٦) المستقصى ٢٧٦/ ٢، وأمثال ابن سلام ٢٧٩، ومجمع الأمثال ٢٢٦/ ٢، وجهرة الأمثال ٢/ ٣٩١.

(٧) ١٦٥/ الصفات: ٣٧.

(٨) ديوان الراعي ١٢٧.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

الصَّفْنُ والصَّفْنَةُ وهي شيء كالزُّكوة يُتَوَضَّأُ فيه؛
قال الفرزدق: [من الطويل]

فلَمَّا تصافنا الإداوة أجهشت

إلَيَّ غَضُونُ العنبريِّ الجُراضِمِ^(٣)

وصافنَ الماءَ بين القوم فأعطاني صَفْنَةً ومَقْلَةً؛ قال
الطرماح: [من الطويل]

وضربة كَفْ بِاشْرَتْ بِنَانِهَا

صعيداً كَفَتْهَا فَقَدْ ماء المَصَافِي^(٤)

ومن المجاز: «من أحب أن يقوم الناس له صَفُوناً
فليتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ من النار»^(٥).

* صفو: ماء صافٍ. وقد صفا صَفَواً وصفاء.
وصفيت الشرابَ بالمِصفَاةِ. وأخذ صَفَوَ الماءِ
وصِفْوَهُ وصَفَوْتَهُ وصَفَوْتَهُ وصِفْوَتَهُ. وقيل:
صَفْوُهُ. بالفتح، لا غير. وأصفت الذجاجة:
انقطع بَيضُها. وأصلبُ من الصِّفا والصَّفْوَانِ
والصَّفْوَاءِ. وكأنه صَفَاءٌ وصَفْوَانَةٌ. وناقة ونخلة
صَفْيِي: كثيرة اللبن والحمل، وهن صفايا.

ومن المجاز: أَصْفَيْتُهُ المودة. وأصْفَيْتُهُ بالبر:
آثَرْتُهُ واختصصته «أَفَاضَاكُمْ رَبُّكُمْ بِالْبَيْنِ»^(٦).

وأضفى عياله بشيء يسير: أَرْضَاهُمْ بِهِ. وصادف
الصيادُ خُفْقاً فأضفى أولاده بالغُبيراء؛ قال
الطرماح: [من المديد]

أَوْ بِصَادِفٍ خَفَقاً يُضْفِيهِمْ

بِعَتِيْقِ الحَشْلِ دُونَ الطَعَامِ^(٧)

واصطفقت المِزاهر لما صُفِّتْ. وصَفَّقَ البابُ:
رَدَّهُ. وباب داره صَفَّقٌ واحد إذا لم يكن
مصراعين. وبابٌ مصفوق. وصَفَّقْتُهُ عما يريد:
رَدَدْتُهُ. والثوب المعلق واللواء تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ
وتُصَفِّقُهُ كُلُّ مَضْفَقٍ. ورجلٌ صَفَّاقٌ: أَفَاقَ متصرف
في التواحي. وأصَفَّقْتُ يدي بكذا: بَلَّتُ بِهِ؛ قال
التمر: [من الكامل]

حَتَّى إِذَا طُرِحَ التَّصِيبُ وَأَصَفَّقْتُ

يَدَهُ بِجِلْدَةِ ضَرْعِهَا وَخَوَارِهَا^(١)

والثاقِ الحاملُ تُصَافِقُ مِصَافِقَةً وهي تَقْلِبُهَا عَلَى
صَفْقَيْهَا، وهي مُصَافِقٌ. وبات فلان يَصَافِقُ.
وصَفَّقَ الشرابُ: حَوَّلَهُ مِنْ إِنَاءٍ إِلَى إِنَاءٍ لِيَصْفُوَ.
وصَفَّقَ الإبلُ: حَوَّلَهَا مِنْ مَرْعَى إِلَى مَرْعَى، وهو
من الصَّفْقِ. وانشَقَّ صَفَّاقٌ بطنه وهو الجِلْدُ الباطنُ
عند سواد البطن. وثوبٌ صَفِيقٌ، وقد صَفَّقَ
صَفَاقَةً، وأصَفَّقَهُ التاسج.

ومن المجاز: له وَجْهٌ صَفِيقٌ. وأعوذ بالله من
صَفَاقَةِ الوجه. ولك عندِي وَدٌّ مِصْفَقٌ ونِصْحٌ
مِرْوَقٌ.

* صَفْنٌ: فرس صَافِنٌ، وخَيْلٌ صُفُونٌ، وقد صَفَّنَ
صُفُوناً، وتفسيره في قوله: [من الكامل]

إِلْفُ الصُّفُونِ فَلَا يَزَالُ كَاتَهُ

مِمَّا يَقُومُ عَلَى الثَّلَاثِ كَسِيرًا^(٢)

وتصافنوا الماء: تَقَاسَمُوهُ عَلَى المَقْلَةِ، وهو من

(١) ديوان التمر بن تولب ٣٥٢، واللسان (صفق)، والتهذيب ٣٧٧/٨، وديوان الأدب ٣١٨/٢.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (صفن)، وشرح شواهد المغني ٧٢٩/٢، وأمالى ابن الحاجب ٦٣٥/٢، ومغني اللبيب ١/٣١٨، والأزهية ٨٧.

(٣) ديوان الفرزدق ٢٩٧/٢، واللسان (جرضم، صفن)، والتاج (صفن)، والتهذيب ٢٤٠/١١، ٢٠٨/١٢، والجمهرة ١١٦٠، وبلا نسبة في المجلد ٢٢٩/٣، والمقاييس ٢٩١/٣.

(٤) ديوان الطرماح ٤٧٩، واللسان والتاج (أيق)، والعين ٢٤١/٥، والمقاييس ١٦٥/١، والتهذيب ٣٧٧/٩، ٢٠٦/١٢.

(٥) النهاية ٣٩/٣.

(٦) ٤٠/الإسراء: ١٧.

(٧) ديوان الطرماح ٤٢٧، وتقدم في (خفق).

واصطفاه، وأخذ الرئيس صفيه من المغنم: ما اصطفاه منه: [من الوافر]

لك الميزباع منها والصفايا^(١)

وهو صفّي من بين إخواني، وهم أصفيائي. وصافيته، وهما خليلان متصافيان. وصفى عزمته: ذراها. وأصفى الأمير دار فلان. ويقال: «ما أصفيت لك إناء»^(٢). واستصفى ماله. وهذه صوافي الإمام وهي ما يستصفيه من قرى من استعصى عليه. وأصفى الشاعر: انقطع شعره. وتقول: أنا شارك الذي يصفى وشاعرك الذي لا يصفى. ولت صفاته. وعن صعصة بن ناجية: إني والله ما قارعت صفاة أشد علي من صفاة بني زُرارة.

* صقب: صقيث داره صقباً: دنت. وفي الحديث: «المرء أحق بصقبه»^(٣). وأصقب الله تعالى داره: أدناها؛ قال الأعشى: [من الطويل]

لعلّ النوى بعد التفريق تُصقب^(٤)
وأصقبته داره بمعنى صقيث، وداره صقب متي، ودارك أصقب من داره. وأتي علي رضي الله تعالى عنه بقتيل وجد بين قريتين فحملة على أصقب

القريتين إليه. وصاقبه صقياً: قاربه وواجهه. يقال: لقيته صقياً.

* صقر: خرج المُصَقَّرُ بالصقور والصقورة وهو البازير؛ قال الجعدي: [من الطويل]

كما انصلت البازي بكف المُصَقَّرِ^(٥)

وكتا نصقُر اليوم: نصيد بالصقور. وسمي الصقر بالصقِر الذي هو شدة الضرب. يقال: صقر الصخرة بالصاقور وهو المعول. وجاء بصقرة تزوي الوجه^(٦) وهي اللبن الحامض. ورطب مُصَقَّر: مصبوب عليه دبس الرطب، وأهل مكة يصبون عليه العسل في البراني.

ومن المجاز: صقرني بكلامه. ولعن الله تعالى كل صقار نقار^(٧)، ومنه: «جاء بالصقِر والبقر»^(٨) وهي الأكاذيب والتضاريب. وصقرته الشمس: آذته بحرّها ورمته بصقراتها.

* صقع: ما في ذلك الصُّع وفي تلك الأصقاع مثل فلان، وهو الناحية. وما أدري أين صقع: إلى أي صقع ذهب. وصقع الديك. وخطيب مضقع، وخطباء مصاقع. وصقع رأسه: ضربه ببسط كفه. وصقع الرجل آمة. وعقاب صقعاء: في رأسها

(١) عجز البيت (وحكمك والنشيط والفضول)، والبيت لعبد الله بن عنة الضبي في اللسان (نشط، فضل، صفا)، والتاج (نشط، ربع، فضل، صفا)، والتهذيب ٢/٣٦٩، ١١/٣١٤، ١٢/٤١، ٢٤٩، والجمهرة ٨٦٧، ١٢٤١، والمقاييس ٢/٤٧٩، ٣/٢٩٢، ٥/٤٢٧، ويلا نسبة في اللسان (ربع)، والعين ٢/١٣٣، والمخصص ١٢/٢٧٤، والمجمل ٢/٤٥٣، ٣/٢٢٩، وديوان الأدب ١/٣١١، ٤٣٢.

(٢) في مجمع الأمثال ٢/٢٨٢ (ما أصفيت لك إناء).

(٣) تقدم في (سقب).

(٤) صدر البيت (فما أنسى م الأشياء لا أنس قولها) وهو في ديوان الأعشى ٢٥١، وديوان الأدب ٢/٢٨٢.

(٥) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم في (صرب) «جاء بصرية تزوي الوجه».

(٧) النهاية ٣/٤١.

(٨) في الإبتاع والمزاوجة ٧٨ (ما حدثه إلا الصقِر والبقر). أي الكذب. وفي مجمع الأمثال ١/١٧٥ (جاء بالشقر والبقر وبينات غير) ويروى بالصقر.

بياض؛ قال [من الطويل]

خُدَارِيَّةٌ صَقْعَاءُ لَشَقَّ رِيْشُهَا

بِطَخْفَةٍ يَوْمَ ذُو أَمَاضِيْبٍ مَاطِرٍ^(١)

وحسَّ الزَّرْعُ الضَّقِيعُ . وإصبعه تدور بين الصُّومعة والصُّوقعة وهي وَقْبة الثريد .

ومن المجاز: صَفَعَ بضرطة ضَلْبَةٍ .

* صقل: هو صَيَّقَلَ من الصياقل والصياقلة، وصَقَلَ السيفَ والمِرْآةَ والثوبَ والورقَ بالمِصْقَلَةِ صَقْلًا وصَقْلًا . وشيءٌ صَقِيلٌ . وفرسٌ لاحقٌ الصُّقْلَيْنِ، وصَقِيلٌ: طويل الصُّقْلَيْنِ . ويقولون: قلما طالت صُقْلَةُ الفرسِ إلَّا قَصُرَ جنباهُ، وقد صَقِلَ صَقْلًا . وفي الحديث: «لم تُعَبِّه تُجْلَهُ ولم تُزَرِّبه صُقْلُهُ»^(٢) .

ومن المجاز: الفرس في صِقَالِهِ: في صِوانِهِ وصنْعَتِهِ؛ قال أبو التَّجَمِّ: [من الرجز]

حتى إذا أَثْنَى جَعَلْنَا نَصُقْلُهُ^(٣)

وتقول العرب: هل لك في مصقول الكساء؟ في لبن مُدَوِّذِي دَوَايِةٍ وهي جُلَيْدَةٌ تَعْلُو الحَلِيبَ؛ قال [من الطويل]

فَبَاتَ لَهُ دُونَ الصُّبَا وَهِيَ قَرَّةٌ

لِحَافٍ وَمُصْقُولُ الْكِسَاءِ رَقِيقٌ^(٤)

وقال: [من الرجز]

فَهُوَ إِذَا مَا اهْتَفَافٌ أَوْ تَهَيَّافٌ^(٥)

يَنْفِي الدَّوَايِاتِ إِذَا تَرَشَّفَا

عن كلِّ مُصْقُولِ الْكِسَاءِ قَدْ صَفَا
وَصَقَّلَهُ بِالْعَصَا: ضربه وأذبه .

* صلب: شيءٌ صُلْبٌ وصَلِيبٌ وصُلْبٌ، وقد صُلِبَ صَلَابَةً . وهذا ممَّا أَلَمَ قلبي وقصم صُلْبِي . وهو قاصم الأصلاب . وصُلِبَ اللَّصُّ، وهو مَصْلُوبٌ وصَلِيبٌ، وصُلِبَتِ اللَّصُوصُ، وجزأؤهم أن يُصَلَّبُوا . وأخذته الصَّالِبُ، وأخذته الحُمَى بصالِب، وصُلِبَتْ عليه . وسنانٌ مُصَلَّبٌ: مسنون على الصُّلْبِ وهو حجرُ المِسَرِّ . وثوبٌ مُصَلَّبٌ: عليه نقش الصليب . ونَعَمٌ مُصَلَّبٌ: موسوم به . وحبشيٌّ مُصَلَّبٌ: في وجهه سِستَه . وجاءت الزُّومُ معهم الصُّلْبَانُ . وعَظُمَ فِيهِ صَلِيبٌ: وَدَّكَ .

ومن المجاز: فلان صُلْبٌ في دينه وصُلْبٌ . وهو صُلْبُ المعاجم . وصليب العود . وقد تصلَّبَ لذلك وتشدَّدَ له . ومشى في صَلَابَةٍ من الأرض . ويقال للأراضي التي لم تُزْرَعْ زمانًا: إنها لأَصْلَابٌ منذ أعوام، وقد صَلَبَتْ منذ أعوام . وعربيٌّ صَلِيبٌ: خالص النسب؛ قال أمية: [من الطويل]
ويعرفُنَا ذُو رَأْيِهَا وَصَلِيبُهَا^(٦)

وامرأةٌ صَلِيبَةٌ: كريمة المَنَصِبِ عريقة؛ وقال الشَّمَاخ: [من البسيط]

حَثَّ عَلَى سَكَّةِ السَّارِي فَجَاوِبَهَا

صَلِيبَةٌ مِنْ حَمَامٍ ذَاتُ أَطْوَاقٍ^(٧)

(١) البيت للحارث بن ولة الجرمي في اللسان والتاج (طخف).

(٢) الحديث لأم معبد في النهاية ٤٢/٣ .

(٣) الرجز لأبي النجم في اللسان (صقل)، وليس في ديوانه .

(٤) البيت لعمر بن الأهتم في ديوانه ٩٤، واللسان (كسا)، والتاج (صقل، كسا)، والحماة البصرية ٢٣٧/٢، وبلا

نسبة في اللسان (صقل)، والمقاييس ١٧٩/٥، والمجمل ٢٢٨/٤، والتاج (بسط).

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (صقل)، والتهديب ٣٧٣/٨، والمقاييس ١٧٩/٥، والمجمل ٢٨٨/٤، وسيأتي

الرجز في (كسو).

(٦) صدر البيت (فتوجهن أقوالها وملوكها)، وهو في ديوان أمية ٣٤٤، وسيأتي في (وجه).

(٧) ديوان الشماخ ٢٥٥، وتقدم في (سكك).

وماء صَلِيبٌ: يُسَمَّن عليه وتقوى عليه الماشية وتَصْلُبُ. وتقول: صَلَبُ الله لا يُغَالِبُ؛ قال عبد الله الغامدي: [من البسيط]

ومن تَعَاجِبِ خَلْقِ الله غَاطِيَةٌ

يُعَصِّرُ مِنْهَا مَلاحِيَّ وَغَزِيْبٌ^(١)

تَعَبَدُوا وَأَقِيْمُوا وَقَفَّ دِينُكُمْ

إِنْ الْمَغَالِبُ صَلَبُ الله مَغْلُوبٌ

* صلت: جَبِيْنٌ صَلَتْ. ورجل صَلَتْ الجبين:

أَمَسَ بَرَأَقَ. وضربه بالسيف صَلَتًا وَمُضَلَّتًا:

مَجْرَدًا، وَأَصَلَتْ السيف: جَرَدَهُ. وسيف

إِضْلِيَتْ: ماضٍ في الضريبة. ورجل مُنْصَلَتْ في

الأمور: ماضٍ. وَأَصْلَتِي: سريع متشمر. وهو من

مَصَالِيَتِ الرِّجَالِ. ويقال للْعُقَابِ: انْصَلَّتْ

مَنْقُضَةً.

ومن المجاز: نَهْرٌ مُنْصَلَتْ: شديد الجرية.

* صلح: صَلَحَتْ حَالُ فلان، وهو على حالٍ

صالحة. وأتتني صالحةٌ من فلان. ولا تُعَدُّ

صالحاته وحسناته؛ قال الخطيئة: [من البسيط]

كَيْفَ الْهَجَاءُ وَمَا تَنْفُكُ صَالِحَةٌ

مَنْ أَلِ لَامٍ بَظْهَرِ الْغَيْبِ تَأْتِينِي^(٢)

وَصَلَحَ الْأَمْرُ، وَأَصْلَحَتْهُ، وَأَصْلَحْتُ التَّلَّ،

وَأَصْلَحَ اللهُ تَعَالَى الْأَمِيرَ، وَأَصْلَحَ اللهُ تَعَالَى فِي

ذَرِيَّتِهِ وَمَالِهِ، وَسَعَى فِي إِصْلَاحِ ذَاتِ الْبَيْنِ. وَأَمَرَ

الله تَعَالَى وَنَهَى لاسْتِصْلَاحِ الْعِبَادِ. وَصَلَحَ فَلَانٌ

بعد الفساد. وصالح العدو، ووقع بينهما الصلح.

وصالحه على كذا، وتصالحا عليه واصطلحا.

وهم لنا صَلُحَ أي مصالحوه. ورأى الإمام

المصلحة في ذلك. ونظر في مصالح المسلمين.

وهو من أهل المفاصد لا المصالح. وفلان من

الصُّلَحَاءِ، ومن أهل الصِّلاح. وتقول: كيف لا

يكون من أهل الصِّلاح من هو من أهل صَلَاح^(٣)؛

وهو من أسماء مكة شرفها الله تعالى؛ قال حرب بن

أمية لأبي مطر الحضرمي يَوْمَ الْفَجَارِ: [من الوافر]

أَبَا مَطَرٍ هَلَسَ إِلَى صَلَاحٍ

فَتَكْفِيكَ التَّدَامَى مِنْ قَرْيَشٍ^(٤)

وتأمن وسطهم وتعيش فيهم

أَبَا مَطَرٍ مُدِيَتْ لَخِيرٍ عَيْشٍ

وفلان من أهل فَمِ الصُّلَحِ وهو نهر بميسان.

ومن المجاز: هذا الأديم يَصْلُحُ لِلتَّلِّ. وفلان لا

يَصْلُحُ لَصَحْبِكَ. وَأَصْلَحَ إِلَى دَابَّتِهِ: أَحْسَنَ إِلَيْهَا

وتعهدا.

* صلخ: كَانَ الْكُمَيْتُ أَصَمَّ أَصْلَخَ: شديد الضمم

لا يسمع البتة.

* صلد: حَجَرٌ صَلَدَ وَصَلِيدٌ؛ قَالَ الْكُمَيْتُ: [من

الطويل]

تَبَارِيخُ هَمٌّ لَوْ تَكَلَّفَ بَعْضُهُ

فُزِّيَ حَضَنٍ لَارْفَضَ مِنْهَا صَلِيدُهَا^(٥)

ومن المجاز: أَرْضٌ صَلَدَتْ: لا تُثْبِت. ورأس

(١) البيت الأول بلا نسبة في اللسان (عجب، ملح، غطى)، والتاج (عجب، غطى)، والمخصص ١٠٦/٢، ٧٠/١١،

والجمهرة ٥٦٩، ٩١٩، ١٠٧٩، ١٢٦٣، وديوان الأدب ٤٥٢/١، وعجز البيت الثاني للعباس عم الرسول ﷺ في

النهاية ٤٥/٣، واللسان (صلب).

(٢) ديوان الخطيئة ١٧٤.

(٣) انظر ما بنته العرب على فعالٍ ١٨.

(٤) البيتان لحرب بن أمية في ما بنته العرب على فعالٍ ص ١٨، وله أو للحارث بن أمية في اللسان والتاج (صلح)، والتبیه

والإيضاح ٢٥٣/١، والبيت الأول بلا نسبة في المخصص ١٨١/١٣، والجمهرة ٥٤٣، والنهاية ٤٦/٣.

(٥) لم يرد البيت في ديوان الكميت، ولا في المعاجم الأخرى.

إِنْ تُمَسِّ فِي عَرْقُطٍ صُلْعٌ جَمَاعِمُهُ
 مِنَ الْأَسَالِقِ عَارِي الشُّوكِ مَجْرُودٌ^(٤)
 أَكَلْتُ أَغْصَانَهَا. وَجَاوُوا بِسَوَاءٍ صُلْعَاءَ:
 مَكْشُوفَةٌ. وَحَلَّتْ بِهِمْ صُلْعَاءُ صَبْلَمَ؛ قَالَ: [مَنْ
 الطويل]

فَلَمَّا أَحَلَّنِي بِصُلْعَاءِ صَبْلَمَ
 بِأَحْدَى زَيْي ذِي اللَّبْدَيْنِ أَبِي الشُّبْلِ^(٥)
 وَيَوْمَ أَصْلَعُ: شَدِيدُ الْحَرِّ؛ قَالَ: [مَنْ الْكَامِلُ]
 يَا قِرْدَةً خَشِيتُ عَلَى أَظْفَارِهَا
 حَرَّ الظَّهِيرَةِ تَحْتَ يَوْمِ أَصْلَعُ^(٦)
 وَصَلَّتِ الشَّمْسُ: بَزَعَتْ. وَصْلَعُ رَأْسُهُ: حَلَقَهُ.
 * صَلْفٌ: صَلَفَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا: قَلَّ حَظُّهَا، وَهِيَ
 صَلِيفَةٌ وَهِيَ صَلِيفَاتٌ وَصَلَانَفٌ. وَأَصْلَفَ الرَّجُلُ
 نِسَاءَهُ فَطَلَقَهُنَّ: مَقْتَهَنَ وَأَقَلَّ حَظَّهُنَّ مِنْهُ؛ قَالَ:
 [مَنْ الطويل]

غَدَتْ نَاقَتِي مِنْ عِنْدِ سَعْدٍ كَأَنَّهَا
 مَطْلُوقَةٌ كَانَتْ حَلِيلَةً مُضْلِفٍ^(٧)
 وَتَقُولُ الْعَرَبُ: أَصْلَفَ اللَّهُ تَعَالَى رُفْعَكَ إِلَى
 زَوْجِكَ. وَضَرَبَهُ عَلَى صَلِيفَتِهِ: عَلَى صَفْقَتِي عُنُقَهُ.
 وَمِنْ الْمَجَازِ: «مَنْ يَبِغْ فِي الدِّينِ يَصْلَفْ»^(٨): لَمْ
 يَحْظَ عِنْدَ النَّاسِ. وَطَعَامٌ صَلِيفٌ: قَلِيلُ الزَّرِيعِ.
 وَصَلَفَ حَرُّهُمْ. وَصَلِفَتِ السَّحَابَةُ: قَلَّ مَطَرُهَا،

صَلَدٌ: لَا يُخْرَجُ شَعْرًا. وَرَجُلٌ صَلَدٌ وَصَلُودٌ:
 بَخِيلٌ جَدًّا. وَقَدْ صَلَدَ صَلَادَةً، وَصَلَدَ يَصِلِدُ
 صَلُودًا. وَفَرَسٌ صَلُودٌ: لَا يَعْرِقُ. وَنَاقَةٌ صَلُودٌ
 وَمِصْلَادٌ: بِكَيْثَةٍ. وَقَدَّرَ صَلُودٌ: بِطَيْئَةِ الْعَلِيِّ؛ قَالَ:
 [مَنْ الرَّجَزُ]

جَاءَ بِقِنْدَرٍ وَأَبَةِ التَّقْمِيدِ^(١)
 لَيْسَتْ بِرُوحَاءَ وَلَا صَلُودَ
 كَأَنَّ فِيهَا لَغَطُ الْأَسْوَدِ
 الرُّوحَاءُ: الْقَرْيَةُ الْقَفُورُ. وَزَنَدَ صَلُودٌ: لَا يَرِي،
 وَصَلَدَ صَلُودًا. وَأَصْلَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى. وَأَصْلَدَ
 الرَّجُلُ: صَلَدَ زَنْدَهُ. وَخِيلَ صَلَادَمٌ: صَلَابٌ.
 * صَلَعٌ: رَأْسٌ أَصْلَعُ وَصَلِيعٌ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ
 مَعْدِيكَرِبٍ: [مَنْ الْوَافِرُ]

وَسَوْقٌ كَتِيبَةٌ ذَلَفَتْ لِأُخْرَى
 كَأَنَّ زُهَاءَهَا رَأْسٌ صَلِيعٌ^(٢)
 وَهَامَةٌ صُلْعَاءُ، وَهَامٌ صُلْعٌ. وَصَكَّهُ عَلَى صَلْعَتِهِ.
 وَمِنْ الْمَجَازِ: نَزَلُوا بِالصُّلْعَاءِ: بِالضُّحْرَاءِ الْخَالِيَةِ؛
 قَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ: [مَنْ الطويل]
 تَرَى الضُّيْفَ بِالصُّلْعَاءِ تَفْسِقُ عَيْنُهُ
 مِنَ الْجُوعِ حَتَّى تَحْسَبَ الضُّيْفَ أَرْمَدًا^(٣)
 وَرَمْلَةٌ صُلْعَاءُ: بِلَا شَجَرٍ. وَشَجَرَةٌ صُلْعَاءُ؛ قَالَ
 الشَّمَاخُ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان عمرو بن معدى كرب ١٤٤، والمقاييس ٣٠٤/٣، والتهذيب ٣٣/٢، والتاج (صلع)، والأصمعيات ١٧٥، وبلا نسبة في الجوهرة ٨٨٧.

(٣) البيت لمعمار بن عقيل في التهذيب ٣٢/٢.

(٤) ديوان الشماخ ١١٧، واللسان (صلق، صلق، عرق، غرق)، والعين ٣٠٣/١، والمخصص ١١/١١، ١٩٠، ٦/١٣٧، ١٨/١٢، والتهذيب ٣٢/٢، ٣٧٠/٨، والتاج (عرفط، صلغ، عرق)، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/٢.

(٥) البيت للكُمَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ ٥٠/٢، واللسان والتاج (صلغ)، والتهذيب ٣١/٢.

(٦) البيت بلا نسبة في التهذيب ٣٢/٢.

(٧) البيت للمدرك بن حصين الأسدي في اللسان (صلف)، وبلا نسبة في المخصص ٢٠/٤.

(٨) النهاية ٤٧/٣.

وسحابةً صَلَفَةً. وفي مثل: «رَبَّ صَلِفٍ تحت الزّاعدة»^(١). وحوضٌ صَلِفٌ. وإناء صَلِفٌ: قليلُ الأخذ. وأخذه بصليفيه إذا أخذه كله.

* صَلَق: فلان يأكل الصَّلَاق: الرُّقاق، الواحدة: صَلِيقَةٌ. وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه: «لو شئتُ لدعوتُ بصنابٍ وصلاءٍ وصَلَاقٍ»^(٢)، ومنه أخذ جرير: [من الوافر]

تُكَلِّفُنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ
وَمَنْ لِي بِالصَّلَاقِ وَالصَّنَابِ^(٣)
وَقَالَتْ لَا تُضَمُّ كَضَمِّ زَيْدٍ
وَمَا ضَمِّي وَلَيْسَ مَعِيَ ثَبَابِي
فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ: [من الوافر]

لَقَدْ فَرَكْتُكَ عِلْجَةً آلِ زَيْدٍ
وَأَعْوَزَكَ الصَّلَاقُ وَالصَّنَابُ^(٤)
وَصَلَقَهُ بِالْعَصَا: ضربه. وَصَلَقُوا فِي بَنِي فَلَانٍ
صَلَقَةً مَنَكْرَةً: أَوْعَوْا بِهِمْ وَقَعَةً شَدِيدَةً. وَصَلَقَتِ
الْمَرَأَةُ: رَفَعَتْ صَوْتَهَا فِي التَّوَجُّعِ وَنَحْوِهِ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «لَيْسَ مَثَلُ مَنْ خَلَقَ أَوْ صَلَقَ»^(٥).
وَتَصَلَقَتِ الْمَطْلُوقَةُ: صَافَقَتْ بَيْنَ جَنِييْهَا. وَتَصَلَّقَ
الْمَرِيضُ وَكُلُّ ذِي أَلَمٍ.
* صَلَل: صَلَّ الْحَدِيدُ صَلِيلًا وَصَلَصَل. وَسَمِعْتُ

صَلِيلَ اللَّجَامِ وَصَلَصَلَتْهُ، وَصَلَاصِلُ السِّلَاحِ.
و«خَلَقَ الْإِنْسَانُ مِنْ صَلَصَالٍ»^(٦). وَصَلَّ اللَّحْمُ
وَأَصَلَ؛ قَالَ الْحَطِيطَةُ: [من السريع]

ذَاكَ فَتَنَى يَبْذُلُ ذَا قَدْرِهِ
لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُولُ^(٧)
وَوَضَعَ الصَّلَّةَ عَلَى الصَّلَّةِ: الْاسْتِثْنَاءَ عَلَى الْأَرْضِ.
وَلَزِقَ فَلَانٌ بِالصَّلَّةِ. وَقَبْرُهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الصَّلَّةِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: «هُوَ صِلَ أَصْلَالٍ»^(٨): لِلدَّاهِيِ،
وَأَصْلُهُ الْحَيَّةُ الَّتِي لَا تَقْبَلُ الرُّقَى. وَمُنَى فَلَانٌ
بَصَلَّ. وَهَذَا صِلَ هَذَا أَيْ قَزَنَهُ؛ قَالَ: [من البسيط]
مَاذَا رُزِنْنَا بِهِ مِنْ حَيَّةٍ ذَكَرٍ
نَضْنَاخَةً بِالزَّزَايَا صِلَ أَصْلَالٍ^(٩)
وَعَزَى بَنُو فَلَانٍ أَصْلَالًا: سَيُوفًا بَثْرًا؛ قَالَ ابْنُ
مِقْبَلٍ: [من الطويل]

لَيْتَنِكَ بَنُو عَثْمَانَ مَا دَامَ سَعِيهِمْ
عَلَيْهِ بِأَصْلَالٍ تُعَزَّى وَتُخَشَّبُ^(١٠)
وَتُصَقَّلُ. وَجَاءَتِ الْخَيْلُ تَصِلُ عَطْشًا. وَجَاءَ
وَجُوفُهُ يَتَصَلَصَلُ. وَرَجُلٌ صَلَلٌ مِنَ الْعَطَشِ.
وَجَاءَ بِسِقَاتِهِ يَصِلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَاءٌ فَهُوَ يَتَقَعَّقُ.
وَالْحَجَرَةُ تَصِلُ إِذَا كَانَتْ صِفْرًا فَهِيَ إِذَا قُرِعَتْ
صَلَّتْ. وَصَلَصَلِ الْكَلِمَةُ إِذَا أَخْرَجَهَا مَتَحَذَلَقًا.

(١) المستقصى ٩٦/٢، ومجمع الأمثال ٢٩٤/١، وجهرة الأمثال ٤٨٧/١، وفصل المقال ٤٣٠، وأمثال ابن سلام ٣٠٨.

(٢) النهاية ٤٨/٣، ٥٠.

(٣) البيتان لجرير في ديوانه ٨١٢، والبيت الأول في اللسان (صنب، صلق)، والتاج (صنب)، وديوان الأدب ٤٥٤/١، والعين ٦٣/٥، والتهذيب ٣٧١/٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٥٠، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الفرزدق ١٢٥ (طبعة الصاوي)، واللسان (صلق).

(٥) النهاية ٤٨/٢.

(٦) ٢٦/ الحجر: ١٥، وغيرها.

(٧) ديوان الحطيط ١٧٦، واللسان والتاج (صلل).

(٨) المستقصى ٤٢٢/١، وفصل المقال ١٤٠، ومجمع الأمثال ٢٧/١، وجهرة الأمثال ٣٥٧/٢، وأمثال ابن سلام ٩٩، والأمثال لمجهول ٣٦.

(٩) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ١٦٥، واللسان والتاج (صلل)، والتهذيب ١١٤/١٢.

(١٠) ديوان ابن مقبل ١٣، واللسان (صلل)، والتاج (صل).

صَلُّواها. ومنه: مُصَلِّي السَّابِق. وَسَحَقَ الطَّيْبَ عَلَى الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةِ.

ومن المجاز: «سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى أبو بكر رضي الله تعالى عنه»^(٦). وجثث في أكسائهم وأضلائهم. وصليث بفلان وبأمر كذا: مُنِيث به. وصليث لفلان إذا سويت عليه منصوبة لثوقته.

* صمت: أخذَه الصُّمَاتُ. ورماء الله تعالى بصُّماته. وصمت الرجل وأصمت. وأصمته وصمته. وإِنَّكَ لتَشْكُو إلى غير مُصْمِتٍ^(٧) وقال: [من الرجز]

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصْمِتٍ

فَاصْبِرْ عَلَى الْحِمْلِ الثَقِيلِ أَوْ مِتْ^(٨)

وصممتي صيتك: أطعميه الصُّمَّةَ والصُّمَّةَ وهي قَدْرُ مَا تُصَمِّتُ به من الطَّعْمِ. وما عندها صُمَّةٌ لَيْلَةً وصُمَّةٌ لَيْلَةً: قَدْرُ مَا تُصَمِّتُ به صبيها ليلة واحدة. «ولقيته ببلدة إصميت»^(٩): بقر لا أحد بها. وشيء مُصَمَّتٌ: لا جوف له. وبابٌ وَقُفْلٌ مُصَمَّتٌ: قد أَبْهَمَ إِغْلَافُهُ؛ قال: [من الطويل]

ومن دونِ لَيْلَى مُصَمَّتَاتُ الْمُقَاصِرِ^(١٠)

ومن المجاز: «ماله صامت ولا ناطق»^(١١). ودرع

* صلم: رَجُلٌ أَصْلَمُ: مُتَأَصِّلُ الْأُذُنِ، وَفِي أُذُنِهِ صَلَمٌ، وَصَلَمَ أُذُنُهُ صَلَمًا. وَالظَّلِيمُ أَصْلَمُ وَمُصَلَّمٌ. وَأَصْطَلِمَ الْقَوْمُ: اسْتَوْصَلُوا. وَأَصْطَلَمَهُمُ الْعَدُوُّ وَالْدَّهْرُ.

* صلي: خَرَجُوا إِلَى الْمُصَلَّى. واجتمعت اليهود لعنت في صلاتهم وصلواتهم، وهي كنائسهم «وَبَيْعٌ وَصَلَوَاتٌ»^(١). وأحدقوا بالصَّلَاةِ وَالصَّلَى: بِالنَّارِ. وَأَحْسَنَ مِنَ الصَّلَاةِ فِي الشِّتَاءِ^(٢). وَصَلِيَتِ الْقَنَاةُ: قَوَّمتها بِالنَّارِ. وَصَلِيَ النَّارَ وَصَلِيَ بِهَا «يُصَلِّي النَّارَ الْكُبْرَى»^(٣) وَتَصَلَّاهَا وَتَصَلَّى بِهَا. وَأَصْلَاهُ وَصَلَّاهُ. وَشَاةٌ مُصَلِيَّةٌ: مَسْوِيَّةٌ. وَقَدْ صَلَّيْتُهَا. وَأَطِيبَ مُضْغَةً صِيْحَانِيَّةً مُصَلِيَّةً مُشَمَّسَةً. وَنَظَرْتُ إِلَى مُضْطَلَّاهُ وَهُوَ وَجْهُهُ وَأَطْرَافُهُ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: [من الخفيف]

بَادِيًا نَاجِدَاهُ قَدْ بَرَزَ الْمَوْتُ

ثَ عَلَى مُضْطَلَّاهُ أَيُّ بُرُودٍ^(٤)

وفي الحديث: «إِنَّ لِلشَّيْطَانِ فُخُوحًا وَمَصَالِي»^(٥) وهي الشُّرُكُ. وَنَصَبَ الصَّائِدُ مِصْلَاتَهُ. وَصَلَّى لِلصَّيْدِ يُصَلِّي صَلًيًا. وَضَرَبَ الْفَرَسُ صَلَوَيْهَ بِذَنَبِهِ: مَا عَنِ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ، وَكُلُّ أَثْنَى إِذَا وَلَدَتْ: انْفَرَجَ

(١) ٤٠ / الحج: ٢٢.

(٢) الدرة الفاخرة ٤٤٧/٢.

(٣) ١٢ / الأعلى: ٨٧.

(٤) ديوان أبي زبيد الطائي ٤٤، وتقدم البيت في (برد).

(٥) النهاية ٥١/٣.

(٦) النهاية ٥٠/٣، وهو من حديث الإمام علي.

(٧) فصل المقال ٣٩٩، وأمثال ابن سلام ٢٨٣، وبرواية (إنك لا تشكو...) في المستقصى ٤١٦/١، وجمهرة الأمثال ١/١.

٩، ١٠٨، وبرواية (تشكو إلى غير مصمت) في مجمع الأمثال ١٢٦/١.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (صمت)، والجمهرة ٤٠٠، وعدة الحفاظ (صمت). وانظر مصادر الهامش السابق.

(٩) المستقصى ٢٨٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٧، ومجمع الأمثال ١٨٤/٢، والأمثال لمجهول ٩٤.

(١٠) الشطر بلا نسبة في اللسان والتاج (صمت، قصر)، والتهذيب ١٥٦/١٢، والعين ٥٩/٥، ١٠٦/٧.

(١١) الفاخر ٤٠، والأمثال للضيبي ١١٢.

صَغَرُهَا وَلَزَوْقَهَا بِالرَّأْسِ. وَرَجُلٌ أَصْمَغُ. وَقَوَائِمُ
وَرِمَاحُ صُغْعِ الْكَعُوبِ: لِطَافِهَا؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من
البسيط]

فَبَشَّهْنِ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ
صُغْعُ الْكَعُوبِ بِرِيَّاتٍ مِنَ الْحَزْدِ^(٤)
وَقَالَ: [من الطويل]

وَكَائِنْ تَرَكْنَا مِنْ عَمِيمٍ مُخَوِّلٍ
شَحَا فَاةً مَشْحُودُ الْأَحْدِيدَةِ أَصْمَغُ^(٥)
يُرِيدُ الزَّمْعَ. وَقَلْبٌ أَصْمَغُ: ذَكِيٌّ حَدِيدٌ؛ قَالَ عَبْدُ
الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَكَمِ: [من الطويل]

رَفِيقِي بِهَا عَنَّسَ وَرَحُلُ مَطْبِئِي
وَأَصْمَغُ صَرَامٌ وَأَبْيَضُ بَاتِرُ^(٦)
وَلَهُ أَصْمَعَانِ: قَلْبٌ ذَكِيٌّ وَرَأْيٌ حَازِمٌ؛ قَالَ
الْأَخْطَلُ: [من البسيط]

وَالْهَمُّ بَعْدَ نَجْيِ النَّفْسِ يَبْعَثُهُ
بِالْحَزْمِ وَالْأَصْمَعَانِ الْقَلْبُ وَالْحَزْرُ^(٧)
وَضَعِ الْحَزْرَ مَوْضِعَ الرَّأْيِ لِأَنَّ الْحَزْرَ يَحْمِلُهُ عَلَى
الرَّوْيَةِ.

وَمِنَ الْمُجَازِ: قَوْلُهُمْ لِلثَّرِيدَةِ إِذَا رُفِعَ وَسَطُهَا وَخُذِدَ
رَأْسُهُ وَدُقَّقَ: الصُّومَعَةُ، يُقَالُ: لَا تَنْهَوْرُ الصُّومَعَةُ.
وَجَاوَزُوا بِشَرِيدَةٍ مُصْمَعَةٍ. وَجَاوَزُوا عَلَيْهِمُ الصُّوَامِغَ:

صَمُوتٌ إِذَا صُبَّتْ لَمْ يُسْمَعْ لَهَا صَوْتُ؛ قَالَ
النَّابِغَةُ: [من الطويل]

وَكُلُّ صَمُوتٍ ثَلَاثَةٌ تُبْعِثُهُ
وَنَسْجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَابِلٍ^(١)
وَامْرَأَةٌ صَمُوتٌ الْخَلْخَالُ. وَشَهْدَةٌ صَمُوتٌ:
مَمْتَلِئَةٌ لَيْسَتْ فِيهَا ثُقْبَةٌ فَارِغَةٌ؛ قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ
مِرْدَاسٍ: [من الطويل]

كَأَنَّ صَمُوتًا صَافَتْ التَّحْلَ حَوْلَهَا
تَنَازَلَهَا مِنْ رَأْسِ زَهْوَةٍ شَائِرٍ^(٢)
وَفَرَسٌ مُضَمَّتْ: بِهَيْمٍ لَأَشِيَّةٍ فِيهِ عَلَى أَيِّ لَوْنٍ كَانَ.
وَالْفَهْدُ مُضَمَّتُ التَّوَمِ.

* صَمَخٌ: هَذَا كَلَامٌ يُولَمُ صِمَاخِي وَهُوَ خَرَقُ
الْأَذْنِ. وَصَمَخْتُهُ: أَصَبْتُ صِمَاخَهُ. وَأَخْرَجَ مِنْ
صِمَاخِهِ صِمَاخًا وَهُوَ وَسَخُهُ.

* صَمَدٌ: صَمَدُهُ: قَصْدُهُ. وَصَمَدٌ صَمَدٌ هَذَا
الْأَمْرُ: اعْتَمَدَهُ. وَسَيْدٌ صَمَدٌ وَمَصُودٌ. وَاللَّهُ
الصَّمَدُ^(٣). عَنِ الْحَسَنِ: أُضْمِدْتُ إِلَيْهِ الْأُمُورَ
فَلَا يَقْضِي فِيهَا غَيْرُهُ وَلَا يَقْضِي دُونَهُ. وَيَبِيتُ
مَصْمَدًا. وَصَمَدُهُ بِالْعَصَا: ضَرْبُهُ.

* صَمْرٌ: أَصَابَهُ صَمْرُ الْبَحْرِ: نَثْنُ رِيحِهِ.
* صَمْعٌ: أَذُنٌ صَمْعَاءُ، وَقَدْ صَمِعَتْ صَمْعًا وَهُوَ

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٤٦، واللسان (صمت، حوذ، قضض، ذيل، قضى)، والتاج (صمت، قضض، ذيل، نث)،
قضى)، وكتاب الجيم ١٣٣/٣، والتهذيب ٢٥١/٨، ١٥٦/١٢، ٤٤٣، والجمهرة ١٣٢٧، والعين ١٠/٥، وبلا
نسبة في المقائيس ٣٦٦/٢، ٣٠٨/٣، والمخصص ٧١/٦، ١٢٨/١٦، وديوان الأدب ٣٦٣/٣، وسيأتي البيت في
(نث).

(٢) ديوان العباس بن مرداس ٧٨.

(٣) ٢ / الإخلاص: ١١٢.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ١٨، واللسان والتاج (صمغ)، والمقائيس ١٧٢/١، ٣١١/٣، وبلا نسبة في المخصص ٨٤/١،
والتهذيب ٦٠/٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الأخطل ١٩٧.

البرانس؛ قال بشر: [من الطويل]

تَمْشِي بِهَا الثَّيْرَانُ تُرْدِي كَأَنَّهَا

دَهَاقِينَ أَنْبَاطٍ عَلَيْهَا الصُّوَامِغُ^(١)

* صم: رَجُلٌ صُمْلٌ: شديد البُضْعَةِ مجتمِع السنِّ وأمرٌ مُضمِلٌّ: شديد.

* صم: صَمَّ عَنْ حَدِيثِهِ وَتَصَامَ عَنْهُ. وَأَصَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَصَغَمَهُ. وَصَوْتُ مُصِمٍّ. وَكَلِمَتُهُ فَاصِمَتُهُ. وَأَصَمْتَهُمْ دَعَائِي إِذَا لَمْ يَجِيبُوكَ؛ قال ابن أحمر: [من الوافر]

أَصَمُّ دَعَاءٍ عَاذَلْتَنِي تَحْتَجِّي

بِأَخْرَانَا وَتَنْسَى أَوْلِيَانَا^(٢)

أَي تَنْفُطُنْ لِي فَتَعَذِّلَنِي وَتَنْسَى مَنْ كَانَ قَبْلِي مِنَ الْمُتِمِّينَ، يَعْنِي لَيْسَتْ تَتَفَرَّغُ مِنَ الْعِشَاقِ، دَعَا عَلَيْهَا بِأَنْ لَا يُسْمَعَ دَعَاؤُهَا، وَالتَّحْتَجِّي: التَّظَنِّي وَالتَّفَطُّنُ. وَضَرْبُهُ ضَرْبُ الْأَصَمِّ إِذَا أَوْجَعَهُ لِأَنَّهُ لَا يَسْمَعُ الْأَتِينَ فَيُظَنُّ أَنَّهُ لَمْ يَبَالِغْ. وَلَمَعَ بِهِ لَمَعَ الْأَصَمِّ: لِأَنَّ النَّذِيرَ إِذَا كَانَ أَصَمًّا لَا يَسْمَعُ بِالْجَوَابِ فَهُوَ يُكْثِرُ اللَّمَعَ يَظُنُّ أَنَّ قَوْمَهُ لَمْ يَرَوْهُ؛ قال بشر: [من الطويل]

أَشَارَ بِهِمْ لَمَعَ الْأَصَمِّ فَأَقْبَلُوا

عَرَانِينَ لَا يَأْتِيهِ لِلتَّصَرُّ مُجْلِبُ^(٣)

ودعوه دعوة الأصم إذا رفعوا له الصوت؛ قال:

[من الرجز]

يُدْعَى بِهِ الْقَوْمُ دَعَاءَ الصُّمَّانِ^(٤)

وَأَصَابَ الضَّمِيمَ وَهُوَ الْعَظَمُ الَّذِي هُوَ قِوَامُ الْعَضْوِ. وَسَيْفٌ مَصْمُومٌ: مَاضٍ فِي الضَّرْبِ. وَبَرَزَ فُلَانٌ فِي يَدَيْهِ الصُّنْصَامَ وَالصُّنْصَامَةُ. وَسَدَّتْ فَمَ الْقَارُورَةَ بِالصُّمَامِ، وَصَمَمْتُهَا صَمًّا وَأَصَمَمْتُهَا.

وَمِنَ الْمَعْجَازِ: حَجَرٌ أَصَمٌّ. وَصَخْرَةٌ صَمَاءٌ. وَقَنَاةٌ صَمَاءٌ: مَكْتَنَزَةٌ، وَقَنَا صُمٌّ. وَدَاهِيَةٌ وَفَتْنَةٌ صَمَاءٌ. وَخُطُوبٌ صُمٌّ. وَاشْتَمَلَ الصُّمَاءُ. وَ«صَمِي صَمَامٌ»^(٥) وَهُوَ تَكَرَّرَ صَمِي أَوْ يَا صَامَةً وَهِيَ مِنَ الْحَيَّةِ الصَّمَاءِ الَّتِي لَا تَقْبَلُ الرُّقِيَّةَ. وَ«صَمِي ابْنَةُ الْجِبِلِّ»^(٦). وَ«صَمَّتْ حَصَاةٌ بَدَمًا»^(٧) إِذَا اشْتَدَّ الْأَمْرُ أَيْ كَثُرَتْ دِمَاءُ الْقَتْلِ حَتَّى لَوْ طُرِحَتْ فِيهَا حَصَاةٌ لَمْ تُصَوِّتْ. وَهُوَ مِنْ صَمِيمِ الْقَوْمِ: أَصْلَهُمْ وَخَالَصَهُمْ؛ قال: [من الطويل]

بِمَصْرَعِنَا الثُّغْمَانَ يَزُمُ نَالِبَتْ

عَلَيْنَا تَمِيمٌ مِنْ شَطَأٍ وَصَمِيمٌ^(٨)

اِسْتَعَارَ الْعُظْمِيمَ الْمَلُوقَ بِالذَّرَاعِ وَصَمِيمَ الذَّرَاعِ لِلْفَيْفِهِمْ وَخَالَصَهُمْ. وَجَاءَ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ،

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ١١٣، والتهذيب ٦٢/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صم).

(٢) ديوان عمرو بن أحر ١٦٤، واللسان والتاج (صم، حجا)، والمقاييس ٢٧٨/٣، والمخصص ٦٧/١٢، ١٤٨/١٣، ١٠/١٦.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٠، وفيه (علب)، مكان (عجلب)، واللسان (صم)، والتهذيب ٨٥/٥، ١٢٧/١٢، والثنية والإيضاح ٦٨/١، والتاج (حلب، صم)، وبلا نسبة في اللسان (حلب)، والمجلد ٤٠٥/٤، والمقاييس ٩٦/٢.

(٤) الرجز للجليل في اللسان (صم)، وبلا نسبة في التهذيب ١٢٧/١٢، والجمهرة ٧٨٤، ومعجم البلدان ٢٦٩/٤ (الفقير)، والأزمنة والأمكنة ١٥٩/٢.

(٥) المستقصى ١٤٣/٢، وجميع الأمثال ٣٢٠/١، وجمهرة الأمثال ٥٧٦/١، ٥٧٨، والذرة الفاخرة ٤٩٩/٢، وفصل المقال ١٨٩، ٤٧٤، ٤٧٨، وأمثال ابن سلام ٣٤٨، وانظر ما به العرب على فعال ٩٢.

(٦) المستقصى ٣٧٨/١، وجميع الأمثال ٣٩٣/١، وجمهرة الأمثال ٥٧٦/١، ٥٧٨، وفصل المقال ١٨٩، ٤٧٤، ٤٧٨، وأمثال ابن سلام ٣٤٨.

(٧) المستقصى ١٤٢/٢، وجميع الأمثال ٣٩٣/١، وفصل المقال ٤٧٤، وجمهرة الأمثال ٥٧٨/١، وأمثال ابن سلام ٣٤٦.

(٨) البيت لهويز الحارثي في اللسان (صرع، شظي)، والتاج (صرع)، وبلا نسبة في اللسان (صم)، والتاج (صم)، شظي)، والجمهرة ٧٠٧، والتهذيب ١٢٨/١٢، وديوان الأدب ٧٩/٣، والمخصص ١٢٤/١٥.

ومَرَّت علينا صناديدُ من البرد، ويومَ حامي
الصناديد وهي ما اشتدَّ منها، ورمَت السماءُ
بصناديد البرد: بكباره. وغِيثَ صناديد: عظيم
القطر، وغِيوِثَ صناديد؛ قال ابن مقبل: [من
الطويل]

عَفَثَ صناديدُ السَّماكِينِ وانثَحَتْ
عَلَيْهِ رِيَاخُ الصَّيْفِ غُبْرًا مَجَاوِلُهُ^(٤)
ورِيحُ صِنْدِيدٍ؛ وقال أبو وجزة: [من الطويل]
دَعَتْنَا لِمَسْرَى لَيْلَةٍ رَجَبِيَّةٍ
جَلَا بَرَقُهَا جَوْنُ الصَّنَادِيدِ مُظْلِمًا^(٥)
أراد معاضم السحاب وأعالها.

* صنع: وهو صانع من الصَّنَاعِ ماهرٌ في صِنَاعَتِهِ
وصِنَعَتِهِ، واستصنَعَهُ كذا، ورجُلٌ صَنَعَ: ماهر،
وصَنَعَ اليدين، وامرأةٌ صَنَاعٌ، وقومٌ صُنِعَ. ونعم ما
صَنَعْتَ. ونعم الصَّنِيعُ صَنِيعُكَ. وما أحسن صَنَعَ
الله تعالى عندك. وفلان صَنِيعَتِكَ ومُصْطَنَعُكَ،
«واصطنعتك لنفسِي»^(٦)؛ قال الحطيطي: [من
الطويل]

فَإِنْ يَصْطَنِغُنِي اللهُ لَا أَصْطَنِغُكُمْ
وَلَا أُوتِكُمْ مَالِي عَلَى الْعِشْرَاتِ^(٧)
واصطنعتُ عنده صَنِيعَةً. وصَنَعَ اللهُ تعالى لك.
وفلانٌ مَصْنُوعٌ له. وقد تَصَنَعَ فلانٌ. واتخذَ مَصْنَعَةً
للماءِ وَصِنْعًا وَمَصْنَعًا وَأَصْنَاعًا. «وَتَتَّخِذُونَ
مَصْنِيعًا»^(٨): قصوراً ومدائن، والعرب تسمي

وصميم البرد. وصَمَّمَ على الأمر: مضى على رأيه
فيه. وصَمَّمَ الفرسُ في سيره، وصَمَّمَ في عَصَتِهِ إذا
أثبت أسنانه. وصَمَّمَتْ عَزِيمَتِي وَلَا تَقُلْ:
صَمَّمْتُهَا. ورجُلٌ صَمَصَامَةٌ. وهو من
الصَّمَاصِمَةِ.

* صَمِي: في الحديث: «كُلْ مَا أَصْمَيْتَ ودع ما
أَنْمَيْتَ»^(١) أي قتلته في مكانه. وفلان يَرْمِي
فِيصْمِي وَلَا يُنْمِي. ورجُلٌ صَمَيَّانٌ: مضاء على
الأموال. وانصَمَى على الأمر: أقبل عليه كما
ينصمي الطائر إذا انقضَّ. وأصمى الفرس على
لجامه: عضَّ عليه ومضى؛ قال: [من الكامل]
أَصْمَى عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ وَثَرُهُ
بِالْمَاءِ يَقْطُرُ مَرَّةً وَيَسِيلُ^(٢)

* صَنَب: فرسٌ صِنَابِي: لونٌ بين الصَّفرة والحمرة
نُسب إلى الصَّنَابِ وهو الخردل مع الزبيب.
* صَنَج: أعجبهم قَرَعُ الزُّنُوجِ بالصُّنُوجِ؛ وهي
التي تَقْرَعُ مع التَّفْعِخِ في البوق؛ قال [من الكامل]
شَتَانٌ مَنَ بالصُّنُجِ أَدْرَكَ وَالَّذِي
بِالسَّيْفِ شَمَرُ وَالْحَرُوبُ تُسَمَّرُ^(٣)
ويقال لصاحبه: الصَّنَاج. والأعشى صَنَاجَةٌ
العرب.

* صَنَد: هو صِنْدِيد من الصَّنَادِيد وهو السيد
الضخم.
ومن المجاز: أصابهم بَرْدٌ صِنْدِيدٌ وَخَرٌّ صِنْدِيدٌ،

(١) الحديث لابن عباس في الفائق، وروايته (ما أصميت فكل، وما أنميت فلا تأكل)، والنهاية ٥٦/٣.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (صما)، والتهذيب ٢٦١/١٢، والعين ١٧٤/٧.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢٣٩، والتاج (صند).

(٥) البيت لأبي وجزة في اللسان والتاج (صند)، والتهذيب ٢٥٢/٣.

(٦) ٤١/ طه: ٢٠.

(٧) ديوان الحطيطي ١١٣.

(٨) ١٢٩/ الشعراء: ٢٦.

بعضه، ومنه: صَانَعْتُ فلاناً إذا داريته، ومنه: المصانعة بالزَّشوة.

* صَنَف: عنده صُنُوفٌ من المتاع وأصناف؛ وصَنَفَ الأشياء: جعلها صُنُوفاً وميَّز بعضها من بعض، ومنه: تصنيفُ الكتب. وصَنَفَ الثَّبات والشجرُ وتَصَنَّف: صار أصنافاً. وشجر مصَنَّف: مختلف الألوان والثمر؛ قال ابن الرُّقَيَات: [من المنسرح]

سَقِيّاً لِحُلُوان ذي الكروم وما
صَنَفَ من تَيْبِنِه ومن عَنِهِ^(٥)
ويقال: صَنَفَ الْأَزْطَى إذا تَفَطَّرَ بالورق. ومسحه بصَفِيفَةٍ ثوبه: بحاشيته؛ قال ابن مقبل يصف القِدَحَ: [من الطويل]

جلا صَنِيفَات الرُّيْطِ عنه قُوابه
وأخْلَصْنَه مِمَّا يُصَانُ وَيُْمَسَحُ^(٦)
* صنو: شجرٌ صُنُون: من أصل واحد، وكلُّ واحد: صنو.

ومن المجاز: هو شقيقه وصنوه؛ قال: [من الوافر]

أَتَرَكَني وَأَنْتَ أَخِي وَصِنُوي
فيا لِلنَّاسِ لِلأَمْرِ الْعَجِيبِ^(٧)
وَرَكَّتَانِ صُنُون: متقاربتان، وتصغيره: صُنِّي؛

القرية والقصر: مَصْنَعَةٌ. ويقولون: هو من أهل المصانع، يعنون القَرْىَ والحَضَرَ؛ وقال لييد: [من الطويل]

بَلِينَا وما تَبَلَّى النُّجُومُ الطَّوَالُحُ
وتَبَقَى الجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ^(١)
وقال ابن مقبل: [من البسيط]
أَصَوَاتُ نَسَوَانٍ أَنْبَاطٍ بِمَصْنَعَةٍ
بَجَذَنَ لِلتَّوْحِ واجْتَبَنَ الثَّابِتَيْنَا^(٢)
لِبَسَنِ الْبُجْدِ.

ومن المجاز: صَنَعَ فَرَسَهُ؛ واصْنَعْ فَرَسَكَ. وفَرَسُ فلانٍ قَفِيٌّ مَصْنُوعٌ. والفَرَسُ في صُنْعته وهو تعهده والقيام عليه. وصَنَعَ الجاريةَ تصنعاً. وثوبٌ صَنِيعٌ: جيّد. وسيفٌ صَنِيعٌ: يُتَعَهَدُ بالجلاء؛ قال: [من الوافر]

بَأْبِيضٍ من أَمِيَّةٍ عَبْشَمِي
كَأَنَّ جَبِيئَهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ^(٣)
وقال الطرماح: [من الطويل]

بِمَاءِ سَمَاءٍ غَادَرَتْهُ سَحَابَةٌ
كَمَتَنِ الْيَمَانِي سُلٌّ وَهُوَ صَنِيعٌ^(٤)
وكنْتُ في صَنِيعِ فلانٍ وَمَصْنَعَةِ فلانٍ وهي المَدْعَاة. وفَرَسٌ مُصَانِعٌ: لا يعطيك جميع ما عنده من السَّيرِ كأنَّه يرافقتك بما يبذل منه ويصون

(١) ديوان لييد ١٦٨، واللسان والتاج (صنع)، والعين ٣٠٥/١، والتهذيب ٣٧/٢.

(٢) ديوان ابن مقبل ٣٢٠، واللسان والتاج (صنع).

(٣) البيت لعبد الرحمن بن الحكم في اللسان (ضرح، صنع، قطع)، والتاج (ضرح)، والتنبية والإيضاح ٢٥٥/١، وبلا نسبة في التاج (صنع).

(٤) ديوان الطرماح ٣٠٠.

(٥) البيت لابن قيس الرقيات في ديوانه ١٣، واللسان والتاج (حلا)، والمقاييس ٣١٤/٣، ولابن أحرر في ديوانه ١٧٩، واللسان (صنف)، وبلا نسبة في التهذيب ٢٠٢/٢.

(٦) ديوان ابن مقبل ٢٧، والمعاني الكبير ١١٦٧.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قالت ليلي الأخيلية: [من الطويل]

أنا بَع لم تنبُع ولم تَنكْ أَوَّلَا

وكنْتُ صُنْتًا بَيْنَ صُدَيْنِ مَجْهَلًا^(١)

أَي رَكِيئًا مَجْهُولًا بَيْنَ جَبَلَيْنِ.

* صوب: صاب المطر بمكان كذا، وصاب

أَرْضَهُمْ يَصُوبُهَا، كقولك: مطرها وجادها

وغائتها، وهو مُصَابُ الدوق، وشِمْتُ مُصَابِ

المطر؛ قال الطرماح: [من الكامل]

إني امرؤ لك لا لغيرك ما أني

منكم أَشِيمُ مُصَابِ الْأَمْطَارِ^(٢)

وسقاهم صوب السماء وصيها، وسحاب صيبت،

وغيث صيبت. وأصابتهم مصيبة ومُصَابٌ

ومصيبات ومُصَائِبٌ. وهو مُصَابٌ ببصره

وعقله. وفي عقله صابة: لؤثة. وسهم صائب

ومُصِيب، وصاب السهم نحو الرمية، وهو

يَصُوبُ نحوه. ورمى فأصاب. وصوب الإناء.

وصوب رأسه وتصوب: تسفل. وسحاب

متصوب: مُسِيفٌ؛ قال النابغة: [من الطويل]

عفا آيُهُ رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الضُّبَا

وَأَسْحَمُ دَانٍ مَزْنُهُ مَتَصُوبٌ^(٣)

وقال أبو التجم: [من الرجز]

تصوب الحسن عليها وارتقى^(٤)

أي كل موضع منها حسن. ودخلت عليه فإذا

الدنانير ضوبة بين يديه أي مهيلة. وعنده ضوبة من

طعام: ضبرة. وصوب الطعام: صبره.

ومن المجاز: أصاب في رأيه، ورأي مصيب

وصائب، وأصاب الصواب، وصوبت رأيه،

واستصوب قوله واستصابه. ويقال: إن أخطأت

فخطئني وإن أصبت فصوبني. وأصاب الله تعالى

بك خيراً: أرادته ﴿رُخَاءَ حَيْثُ أَصَابَ﴾^(٥).

* صوت: صوت به. ورجل صيئت. وصوت

صيئت. وساب المخيل الزبرقان فقال لأصحابه:

كيف رأيتموني؟ قالوا: غلبك برقي ستيغ وصوت

صيئت^(٦). وله صوت في الناس وصيئت، وذهب

صيته فيهم.

* صوح: صوحت الريح والحرُّ البقل: يئسه حتى

تشقق. وصوح بنفسه وتصوح. وتصوح الشعر:

تشقق وتناثر. ونزلوا بين صوحي الوادي وهما

جانباه كالحائطين؛ قال تأبط شراً: [من الطويل]

وشغب كشك الثوب شكس طريقه

مجامع صوحيه نطاف مَخَاصِرُ^(٧)

تعسفته بالليل لم يهديني له

دليل ولم يُثبِت لي الثغث خابِرُ

قالوا: أراد فم المرأة وشبهه بشك الثوب لصغره،

والمخاصر: من الخصر أراد الرقيق. وتقول: هذه

الساحة كأنها الصاحه؛ وهي القاع الذي لا يثبت أي

لا خير فيها.

* صور: في عنقه صور: ميلٌ وعوجٌ، ورجلٌ

(١) ديوان ليل الأخيلية ١٠٢، واللسان (صدد، نبغ، صنا)، وديوان الأدب ١٩/٣، والتهذيب ١٠٥/١٢، ٢٤٣،

والمجمل ٢٤٣/٣، والتاج (نبغ، صنا)، والمخصص ٧٠/١٠، ٧٥/١٥، والسمط ٢٨٢.

(٢) ديوان الطرماح ٢٣٩.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٢٤١، واللسان والتاج (سحم)، والعين ١٥٥/٣، والمقاييس ١٤١/٣، والمجمل ١٢٥/٣.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (غور)، وليس في ديوان أبي النجم.

(٥) ٣٦/ص: ٣٨.

(٦) انظر أخبارها في الأغاني ١٨٩/١٣ - ١٩٨.

(٧) البيتان لتأبط شراً في الأصمعيات ص ١٢٥، وبلا نسبة في التاج (صوح)، والمخصص ١٠٣/١٠، واللسان (صوح،

عرق)، والبيت الثاني في كتاب الجيم ١٠٧/١.

رضي الله تعالى عنهما: «إني لأدني الحائض وما بي إليها صورة إلا ليعلم الله أنني لا أجنبها لحيضها»^(٥).

* صوغ: عنده أضوع من التمر وأصواع وصيغان. ورأيت التمر يصاع: يُكَال بالصاع.

ومن المجاز: الراعي يَصُوع إبله، والكمي يصوع أقرانه: يحوذهم، كما يصوع الكائل المكيل. ومنه: انصاع القوم إذا مزوا سراعاً. والصبيان يلعبون بالكرة في صاع من الأرض وهو مكان مطمئن؛ قال المسيب: [من الكامل]

مَرِحْتُ يَدَاهَا لِلتَّجَاءِ كَأَمَّا

تَكْرُو بِكَفِّي لَاعِبٍ فِي صَاعٍ^(٦)

وضربه في صاع جَوْوَه، وفي صاع صدره وهو وسطه. وصوغ الطارق موضعاً للطريق: هَيَّاه وسواه. ويقال: اتخَذَ لَصُوفِكَ صَاعَةً.

* صوغ: هو يُحَسِّن الصُّوْعَ والصِّيَاغَةَ، ولفلانة صُوْعٌ من الذهب والفضة؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

تَبَاغَى بِصَوْعٍ مِنْ كُرُومٍ وَفَضِيَّةٍ

مَعْطَفَةٍ يَكْسُوْنَهَا قَصْباً حَذَلًا^(٧)

ومن المجاز: فلان حَسَنُ الصِّيْغَةِ وهي الخلقة، وصاغه الله تعالى صِيْغَةً حَسَنَةً. وفلان من صِيْغَةٍ كَرِيْمَةٍ: من أَصْلٍ كَرِيْمٍ. وصاغ فلان الكلام:

أَصُوْرٌ، وهو أَصُوْرٌ إِلَى كَذَا إِذَا مَالَ عَنَقَهُ وَوَجْهَهُ إِلَيْهِ؛ قَالَ: [من الطويل]

فَقُلْتُ لَهَا غَضِي فَإِنِّي إِلَى النَّبِيِّ

تَرِيدِينَ أَنْ أَحْبُو بِهَا غَيْرَ أَصُوْرٍ^(٨)

وصار عَنَقَهُ إِلَيْهِ، وصار وَجْهَهُ إِلَيَّ: أَقْبَلَ بِهِ، وَضُرْتُ أَنَا عَنَقَهُ، وَضُرْتُ الْغَصْنَ لِأَجْتَنِي الشَّوْكَ.

وعن مجاهد: «أَنَّهُ كَرِهَ أَنْ يَصُوْرَ شَجَرَةً مُثْمَرَةً لِأَنَّ ذَلِكَ يَضُرُّهَا»^(٩). وَغُصْفُورٌ صَوَّارٌ: يَجِبُ إِذَا دُعِيَ. وَصَارَ الْحَاكِمُ الْحُكْمَ: قَطَعَهُ وَفَصَلَهُ.

وَأَجَدُ فِي رَأْسِي صَوْرَةً: حِكْمَةً لِأَنَّهُ يَصُوْرُهُ حِينَئِذٍ إِلَى الْغَالِي. وَأَرَادَ أَعْرَابِيٌّ أَنْ يَتَزَوَّجَ امْرَأَةً فَقَالَ لَهُ آخَرٌ: إِذَا لَا تَشْفِيكَ مِنَ الصُّوْرَةِ وَلَا تَسْتَرِكَ مِنَ

الْغَوْرَةِ؛ أَيِ لَا تُفْلِكَ وَلَا تُظَلِّلَكَ عِنْدَ الْغَاثَةِ. وَتَقُولُ: لَا أُنْسَاكَ مَتَى لَاحَ الصُّوَّارِ وَالصُّوَّارِ أَوْ فَاحِ الصُّوَّارِ؛ أَيِ الْبَقْرِ وَالنَّافِجَةِ؛ قَالَ: [من الوافر]

إِذَا لَاحَ الصُّوَّارُ ذَكَرْتُ لَيْلِي

وَأَذْكُرُهَا إِذَا نَفَخَ الصُّوَّارُ^(١٠)

وَصُوْرُهُ فَتَصُوْرُ. وَتَصُوْرْتُ الشَّيْءَ. وَلَا أَتَصُوْرُ مَا تَقُولُ.

ومن المجاز: هو يَصُوْرُ مَعْرُوفَهُ إِلَى النَّاسِ؛ وَقَالَ: [من البسيط]

مِنْ قَلْدٍ مَوْلَى تَصُوْرُ الْحَيِّ جَفْنَتَهُ^(١١)

وَأَرَى لَكَ إِلَيْهِ صَوْرَةً: مَيْلَةً بِالْمَوَدَّةِ. وَعَنْ ابْنِ عَمْرٍ

(١) البيت بلا نسبة في العين ١٤٩/٧.

(٢) النهاية ٦٠/٣، والفاق ٤٤/٢.

(٣) البيت لبشار بن برد في العباب (صور)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صور)، والمقاييس ٣٢٠/٣، والعين ١٥١/٧، والمجمل ٢٤٩/٣.

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٥٩/٣.

(٦) ديوان المسيب بن علس ٦١٧، واللسان (صوغ، كرا)، والتهذيب ٨٢/٣، ٣٤١/١٠، والتاج (مقط، صوغ، كرو)، وديوان الأدب ٣٣٥/٣، وشرح اختيارات المفضل ٣١٣، وبلا نسبة في المقاييس ٣٢١/٣، والمجمل ٢٤٩/٣.

(٧) ديوان ابن مقبل ٢٠٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كرم)، والتهذيب ٢٣٧/١٠.

حَبْرَه، وهو من صَاغَةَ الكلام. وصاغ كذباً وزوراً، وهو يَصُوغُ الأحاديث: يخلقها. وقيل لأبي هريرة رضي الله تعالى عنه: خرج الدجال، فقال: كذبة كذبها الصَّوَاغُونَ^(١). وعنده صِيغة من السهام. ورميتهم بستين سهماً صِيغَةً أي من صنعة رجل واحد؛ قال: [من الرجز]

وَصِيغَةٌ قَدْ رَاشَهَا وَرَكَّبَهَا^(٢)

وهما صَوَّغَان: سَيَّان. وهو صَوَّغُهُ وهي صَوَّغُهُ وصَوَّغْتُهُ: مثله في الميلاد. وهذا صَوَّغٌ هذا إذا كان على قدره.

* صوف: فلان يلبس الصُّوف والقطن أي ما يعمل منهما. وكَبَشُ صَافٍ وصَافٍ وصُوفَانِي ونعجة صَافَّةٌ وصُوفَانِيَّة: كثير الصُّوف. وصَافُ الكَبَشُ بعد زَمَرِهِ يَصُوفُ وَيَصَافُ صَوْفاً. «لا أفعل ذلك ما بَلَّ بِحَرٍّ صُوفَةً»^(٣). ويقال: كان آل صُوفَةٍ يجيزون الحاج من عرفات أي يفيضون بهم، ويقال لهم: آل صُوفَانٍ وآل صُفَوَانٍ وكانوا يخدمون الكعبة ويتنسكون ولعلَّ الصُّوفِيَّة نُسبوا إليهم تشبيهاً بهم في النسك والتعب، أو إلى أهل الصُّفَّة فقليل مكان الصُّفَّة الصُّوفِيَّة بقلب إحدى الفاءين واواً للتخفيف، أو إلى الصُّوف الذي هو لباس العباد وأهل الصَّوامع.

ومن المجاز: «خرقاء وَجَدْتُ صُوفاً»^(٤): لمن يجد ما لا يعرف قيمته فيضيعه. وأخذ بِصُوفَةٍ قفاه وصُوف قفاه وصُوف رقبته وَقُوف رقبته وظُوف رقبته وذلك إذا تبعه وقد ظنَّ أن لن يدركه فلحقه أخذ بِرَقَبَتِهِ أو لم يأخذ، وصُوفَةٌ قفاه: زغباته، وقيل: الشَّعْر السَّائِل من الرَّأس.

* صوك: صَاكَ بِهِ الطَّيْبُ: عَبِقَ بِهِ يَصُوكُ، وجاء والعبير به صَائِك، وانظر إلى صُوك المسك بمفارقة؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

ومثلك مَعْجِبَةٌ بِالشَّبَا

بِ صَاكَ الْعَبِيرُ بِأَجْسَادِهَا^(٥)

وصاك به الدَّمُ: لَزِقَ؛ قال: [من البسيط]

بَصَائِكُ مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ ثَجَاجٌ^(٦)

وتصوَّك فلان في رجيعة وبرجيعة: تَلَطَّخَ بِهِ.

* صول: صَال عَلَى قَرْنِهِ صَوْلَةً: حَمَلَ عَلَيْهِ؛ قال: [من الوافر]

فصَالُوا صَوْلَهُمْ فَيَمَنَ يَلِيهِمْ

وَصُلْنَا صَوْلَنَا فَيَمَنَ يَلِينَا^(٧)

ولا أنسى صولات علي في ملاحمه. وفي مثل: «رب قول أشد من صول»^(٨). وصال العير على العانة: يَكْدُمُهَا وَيَرْمَحُهَا. وَجَمَلُ صَوْلٍ: يَأْكُل رَاغِيَهُ وَيَوَائِبُ النَّاسِ. وقد صال عليهم صَوْلًا

(١) الفائق ١١/٢، والنهاية ٦١/٣.

(٢) الرجز للمعاج في ملحوق ديوانه ٢٧١/٢، واللسان والتاج (صوغ)، والتهذيب ١٥٨/٨.

(٣) المستقصى ٢٤٦/٢، وجمع الأمثال ٢٣٠/٢.

(٤) المستقصى ٧٤/٢، وجمع الأمثال ٢٣٧/١، وجهرة الأمثال ٤٢٤/١، والأمثال لمجهول ٦٠.

(٥) ديوان الأعشى ١١٩، وديوان الأدب ٤٠٩/٣، والمجمل ٢٥٤/٣.

(٦) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت لعمر بن كلثوم في شرح القصائد السبع ٤١٢، وشرح القصائد العشر ٣٥٣، وجهرة أشعار العرب ٤٠٨/١.

وشرح ديوان امرئ القيس ٣٣٠.

(٨) المستقصى ٩٨/٢، وجمع الأمثال ٢٩٠/١، وجهرة الأمثال ٤٧٢/١، ٤٧٦، وفصل المقال ٢٣، والدرة الفاخرة ٢/٢.

٤٥٦، وأمثال ابن سلام ٤١، والأمثال لمجهول ٦٤.

الشَّمْسُ: كَبَدَتْ. وَجَتَتْهُ وَالشَّمْسُ فِي مَصَامِيهَا.
وقال الشَّمَاخ: [من الطويل]

حَبُوبٌ وَإِنْ صَامَتْ عَلَيْهَا وَدَيْقَةٌ
مَنْ الْحَرِّ إِنْ يُطْبَخُ بِهَا التِّيُّ يَنْضَجُ^(٧)
وشاخ فصامته عنه النساء؛ قال أبو التَّجَم: [من
الرجز]

فَصَرْتُ عَنِّي بَعْدَ فِطْرٍ ضِيَمًا^(٨)
وصامت التَّعَامَةُ وَالذَّجَاجَةُ وَذَلِكَ لَوْقَفَتْهَا عِنْدَ ذَلِكَ
أَوْ لَسَكُونَهَا بِخُرُوجِ الْأَذَى.

* صون: فلان يصون عرضه صون الرِّيط.
وحسب مصون. وَصُنْتُ الثَّوبَ مِنَ الذَّنَسِ.
والثوب في صوانه وصوانه. والقوس في صوانها
وصوانها ومصوانها ومصانها وهو غلافها؛ قال:
[من الرجز]

تَزْمُحُ لَمَّا زَالَ عَنْهَا الْفُوقَانُ
رَفَعَ شَمُوسِ الْخَيْلِ عِنْدَ الْإِحْصَانِ^(٩)
فَمَا تَزَالُ عِنْدَنَا فِي مِصْرَانِ
نَدَهْنَهَا بِالْمَخِ يَوْمًا وَالْبَانُ
وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي قِلَابَةَ: [من الكامل]
رَذَعُ الْخَلْقِ بِجَلْدِهَا فَكَأَنَّهُ
رَنُطُ عِتَاقٍ فِي الْمَصَانِ مَضْرُسُ^(١٠)
مَوْشِي. وهذا ثوب صِيئ لا ثوب بِذَلَّة. وهو
يتصون من المعاييب.

وصيالاً. وما كان صَوُولاً وَقَدْ صَوَّلَ صَالَةً بِالْهَمْزِ
استصحاباً لِحَالِ الْوَاوِ الْمُنْقَلِبَةِ فِي صَوُولٍ.

ومن المجاز: صال فلان على فلان صَوْلَةً مُنْكَرَةً إِذَا
اسْتَطَالَ عَلَيْهِ وَقْهَرَهُ. وصاوله مصاوله وتَصَاوَلَا؛
قال الفرزدق: [من الطويل]

قَبِيلَانِ دُونَ الْمُحَصَّنَاتِ تَصَاوَلَا
تَصَاوَلُ أَعْنَاقُ الْمَصَاعِبِ مِنْ غَلٍ^(١١)
و«لَقِيْتَهُ أَوَّلَ صَوَّلٍ»^(١٢): أَوَّلُ وَهْلَةٍ وَصُولٍ.

* صوم: هو شهر الصَّوْمِ وَالصِّيَامِ. «فَمَنْ شَهِدَ
مِنْكُمْ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ»^(١٣) أَي فَلْيَصُمْ فِيهِ، وَفُلَانٌ
صَوَامٌ قَوَامٌ، وَقَوْمٌ صِيَامٌ وَصُومٌ وَصَوَامٌ وَصِيَمٌ
وَصِيَمٌ.

ومن المجاز: هذا مَصَامُ الْفَرَسِ وَمَصَامَتُهُ، وَهَذِهِ
مَصَامَاتُ الْخَيْلِ؛ قال الشَّمَاخ: [من الطويل]

مَتَى مَا يَسْفُ خَيْشُومُهُ مِنْ نَجَادِهَا
مَصَامَةٌ أَعْيَارٍ مِنَ الصَّيْفِ يَنْشِجُ^(١٤)
وَخَيْلٌ صَائِمَةٌ وَصِيَامٌ. وصام الفرس على آريته إِذَا
لَمْ يَعْتَلِفْ؛ قال: [من البسيط]

قَدْ صَامَ شَوْكُ السَّفَا يَرْمِي أَشَاعِرَهُ^(١٥)
فِي صَامٍ ضَمِيرٍ وَالشَّوْكَ مُبْتَدَأٌ، وَصَامٌ: صَمَتْ.
«إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّخْمَنِ صَوْمًا»^(١٦). وَصَامَ الْمَاءُ
وَقَامَ وَدَامَ بِمَعْنَى، وَمَاءٌ صَائِمٌ وَقَائِمٌ وَدَائِمٌ.
وصامت الرِّيحُ: رَكَدَتْ. وَصَامَ التَّهَارُ. وَصَامَتِ

(١) ديوان الفرزدق ١٧٦/٢.

(٢) الأمثال لمجهول ٩٣، وبيرواية (لقية أول صوك وبوك)، في المستقصى ٢/٢٨٥، وفصل المقال ٥٠٧، وأمثال ابن سلام ٣٧٦.

(٣) ١٨٥/ البقرة: ٢.

(٤) ديوان الشماخ ٩٣.

(٥) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٦) ٢٦/ مريم: ١٩.

(٧) لم يرد البيت في ديوان الشماخ، ولا في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوانه.

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(١٠) الرجز لأبي قلابة الهللي في شرح أشعار الهذليين ٧١٤، واللسان والتاج (خرس)، وبلا نسبة في التهذيب ٤٨٥/١١.

ومن المجاز: فرسٌ ذو صَوْنٍ وابتذال، وهو يصون جريه إذا دَخَر منه ذخيرةً لحاجته؛ قال لييد يصف ثوراً: [من الوافر]

فَوَلَّى عامداً لِطِيَابِ قَلَجٍ
يُراوِجُ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِذَالٍ^(١)
وقال النابغة: [من الوافر]

فأوردتهن بطنَ الأثَمِ شَغْشَا
يصنُّ المشي كالجِدْلِ الثَّوَمِ^(٢)
وصان الفرس وهو صائن إذا اتقى المشي من خفائه أو وجع بحافره. وكذبت صَوَاتِه: عَفَاتِه.

* صوي: بلدٌ خافي الصَّوَى والأصواء وهي حجارة مركومة جعلت أعلاماً، وصَوَيْتُ صَوًى في الطريق. ونخلة صاوية: يابسة، وقد صَوَتْ النخلة صَوًى.

ومن المجاز: «إن للإسلام صَوًى ومناراً كمنار الطريق»^(٣). ووقفت على الصَّوَى والأصواء وهي القبور. وفي الحديث: «فيخرجون من الأصواء»^(٤). ويَدَنَّ ضاوي صاوي: مهزولٌ يابس من الهزال. وصَوًى الناقة: غرزها ويس أخلافها لتقوى وتسمن. يقولون: صَوَيْنَا منها طَبِين وصَوَيْنَا أطباءها، ثم قيل: صَوًى الفعل للضراب

إذا أراحه حتى قوي؛ قال: [من الرجز]
صَوًى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيَا^(٥)
* صهب: شَعَرٌ أَصْهَبُ: بَيْنَ الصَّهْبِ والصُّهْبَةِ وهي حُمْرة في سواد. ويقال: يسك أَصْهَب، وعنبر أَشْهَب. وَجَمَلَ أَصْهَبٌ وَضْهَائِي وَنَاقَةٌ صُهْبَاءٌ وَضْهَائِيَّةٌ إِبِلٌ صُهْبٌ وَضْهَائِيَّةٌ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

ضْهَائِيَّةٌ غُلِبَ الرِّقَابُ كَأَنَّمَا
تُنَاطُ بِأَلْحِيهَا فِرَاعِلَةٌ غُثْرُ^(٦)
وقيل منسوبة إلى ضْهَابٍ: فحل.

ومن المجاز: يومٌ أَصْهَبُ: شديد البرد. وموت ضْهَائِي، كقولهم: موت أحمر؛ قال النابغة: [من الطويل]

فَجِئْنَا إِلَى المَوْتِ الضْهَائِي بَعْدَمَا
تَجَزَدَ غَزِيَانٌ مِنَ الشَّرِّ أَحْدَبُ^(٧)
وهو أَصْهَبُ السَّبَالِ^(٨): للعدو؛ قال: [من الخفيف]

فَظَلَّلَ السَّيُوفَ شَيْبَنَ رَأْسِي
وَاعْتَنَقَنِي فِي الحَزْبِ ضْهَبُ السَّبَالِ^(٩)
وشربوا الضْهَبَاءَ. وأكلوا المَصْهَبَ وهو اللحم المختلط بالشحم.

(١) ديوان لييد ٨٠، واللسان (روح، صون)، والتاج (روح)، والعين ١٥٨/٧، وبلا نسبة في المخصص ١٦٩/٦.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٣٤، واللسان (حداء، أتم، صون)، والتاج (صون)، والتهذيب ٤٠٥/٦، والمخصص ١١/٢٤، وبلا نسبة في التاج (أتم).

(٣) النهاية ٦٢/٣. والحديث لأبي هريرة.

(٤) النهاية ٦٢/٣. والحديث للقيط.

(٥) الرجز للقمسي (أبي محمد) في اللسان (صوى)، والتاج (خيف، صوى، كسا)، والجمهرة ٦١٨، وبلا نسبة في اللسان (جلد، خيف)، والتهذيب ٥٩١/٧، والمجمل ٢٤٧/٣، والمقاييس ٣١٧/٣، والجمهرة ٩٠١، والمخصص ٤٩/٧، وديوان الأدب ١١٨/٤.

(٦) ديوان ذي الرمة ٥٦٨، واللسان (صهب، فرعل)، والتهذيب ١١٢/٦، وبلا نسبة في المخصص ٧٢/٨.

(٧) ديوان النابغة الجعدي ٩، واللسان والتاج (صهب)، والتهذيب ١١٣/٦.

(٨) المستقصى ٣٩٥/٢، وجمع الأمثال ٣٩٥/١، وجمهرة الأمثال ٣٦٩/٢، وفصل المقال ٤٧٩، وأمثال ابن سلام ٣٥٢.

(٩) البيت لابن قيس الرقيات في ديوانه ١١٣، واللسان والتاج (صهب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سبل)، والتهذيب ٤٣٨/١٢، والمخصص ١٣٢/١٣.

وقيل: صَهْلُ الفرس: لُبْحَة فيه، من قولهم: في صوته صَهْلٌ وَصَحْلٌ، وقد صَهَلَ صوته.

ومن المجاز: قول ذي الرِّمَّة: [من الطويل] إذا سِيرَ الهَيْفُ الصَّهْلُ وأهله من الصَّيْفِ عنه أعقبته نَوَازِيَهُ^(٢)

أي الخَيْلُ وأهل الخيل خَلَفَتْهُمْ الظُّبَاءُ. وصهل الذباب صهلاً وهو صوته المتدارك في الغُشْبِ؛ قال ابن مُقْبِل: [من المتقارب]

كَأَنَّ صَوَاهِلَ ذُبَابِهِ

قُبِيلَ الصَّبَاحِ صَهْلُ الْخَصْنِ^(٣)

* صهم: فلان صهميمٌ: عسير لا يشتني عما يريد.
* صهو: استوى على صهوة الفرس وهي موضع السرج. وركب صهوة الجمل وهي مؤخر السنام. ونشؤوا على صَهَوَاتِ الخيل.

ومن المجاز: نزلوا بصهوة وهي المكان المرتفع؛ قال: [من الطويل]

فَأَقْسَمْتُ لَا أَحْتَلِّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ

حَرَامٌ عَلَيْكَ رَمْلُهُ وَشَقَائِقُهُ^(٤)

واستوى فلان على صهوة العز. وتيس ذو صَهَوَاتٍ إذا كان سميناً.

* صيب: هو من صَيَابِهِمْ وَصَيَابَتِهِمْ: من خيارهم؛ قال: [من البسيط]

مَنْ مَعَشَرَ كُخِّلَتْ بِاللُّؤْمِ أَعْيُنُهُمْ

فَقَدْ الْكَفَّ لَشَامٍ غَيْرَ صَيَابٍ^(٥)

* صهر: بينهم صَهْرٌ وَصُهْرَةٌ وهو حرمة الزواج. ﴿فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا﴾^(١)، وفلان صِهْرُ فلان: لمن يتزوج إليه، وهم أصهار بني فلان: لأهل بيت مَنْ تزوج إليهم. وقد يقال لأهل النسب جميعاً: هم أصهار. وقد يقال لأهل النسب والصهر جميعاً: أصهار، وأصهرتُ إلى بني فلان وصاهرتُ إليهم إذا تزوجت إليهم، وأنا مُصْهَرٌ بهم. وعن ابن الأعرابي: هو مُصْهَرٌ بنا إذا كان متحرماً منهم بتزوج أو نسب أو جوار. وصَهَر الشحم: أذابه، وأكل صهارته وهي ذوبه. وصَهَر رأسه: دهنه بالصُّهارة، وصَهَر الخبز: أذمه بها، وخبز مصهور وصهير. وفي بيته صِهْنُورٌ حسنٌ وهو ما توضع عليه أواني الصُفْرِ والشَّبه.

ومن المجاز: أصهر الجيش للجيش إذا دنا له. وصهره الحر: اشتد عليه. وغط رأسك لا تصهره الشمس. واصطهر الجرباء. وصهرته الشمس. وما في البعير صُّهارة إذا لم يكن فيه نَفْيٌ ولا يستعمل إلا في النقي. وصهره باليمين صَهْرًا إذا استحلفه على يمين شديدة، وهو مصهور باليمين، ولأصهرتك يمين مُرَّة.

* صهصلق: امرأة صَهْصَلِقٌ: صَحَابَةٌ. وصقر صَهْصَلِقٌ الصَّوْت.

* صهل: فرس صَهَالٌ، وتصاهلت الخيل،

(١) ٥٤ / الفرقان: ٢٤.

(٢) ديوان ذي الرمة ٨٢٤.

(٣) ديوان ابن مقبل ٢٨٩، واللسان والتاج (صهل)، والتهذيب ١١١/٦.

(٤) البيت لعارق في اللسان والتاج (صها)، وبلا نسبة في التهذيب ٣٦٣/٦.

(٥) البيت لجندل بن الراعي النميري في اللسان (صيب، جندف، وشي)، والتاج (جندف، وشي)، والتنبيه والإيضاح ٢/٥٠.

وللراعي النميري في ديوانه ١١، واللسان (ققد)، والتاج (صيب، ققد)، وديوان الأدب ٣/٣٦٠، وللراعي أو لابنه جندل في التنبيه والإيضاح ١٠٦/١.

وقال ذو الرمة: [من الطويل]

وَمُسْتَشْجَاتٍ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهَا

مَشَاكِيلُ مِنْ صَيَابَةِ الثَّوبِ نُوُخٌ^(١)

من خالصتهم. ويقال: هو من صَيَابَةِ مَالِهِ وهو صَيَابَةُ مَالِهِ.

* صَبِيح: صَاحٌ صَبِيحَةٌ شَدِيدَةٌ، وَصَاحَ بِهِ وَصَبَّحَ بِهِ وَصَابِيحُهُ: نَادَاهُ، وَصَبَحَ لِي بِفُلَانٍ: ادْعُهُ لِي، وَتَصَابِيحُوا: صَاحُوا، وَتَصَابِيحُوا: تَدَاعَوْا. وَتَمَرَّ صَبِيحَانِي، وَنَخْلَةٌ صَبِيحَانِيَّةٌ، قَالُوا: شُدَّ إِلَى نَخْلَةٍ كَبَشَ اسْمُهُ صَبِيحَانٌ فَتُسَبِّحُ إِلَيْهِ. وَانصَاحَ الثَّوبُ. وَانصَاحَتِ الْعَصَا وَتَصَيَّحَتْ: تَشَقَّقَتْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: «أَتَيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَنَفَرٍ»^(٢): قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ. وَغَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَنَفَرٍ: مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

كَذُوبٌ مَحُولٌ يَجْعَلُ اللَّهُ عُزْرَةً

لَا يُؤْمِنُهُ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَفَرٍ^(٣)

وَصَاحَتِ الشَّجَرَةُ: طَالَتْ، وَبَارِضُ بَنِي فُلَانٍ شَجَرٌ قَدْ صَاحَ. وَصَاحَ الْكَافُورُ إِذَا ظَهَرَ الطَّلُعُ وَنَحْوَهُ كَالْكُزْمِ إِذَا نَادَى مِنَ الْكَافُورِ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ

لَيْلٌ يَصْبِحُ بِجَانِبِيهِ نَهَارٌ^(٤)

وقال الشماخ: [من الطويل]

فَلَاقَتْ بِصَحْرَاءَ الْبَسِيطَةِ سَاطِعاً

مِنَ الصَّبِيحِ لَمَّا صَاحَ بِاللَّيْلِ نَفَرًا^(٥)

وَانصَاحَ الْفَجْرُ وَالْبَرْقُ. وَتَصَابِيحُ جَفْنِ السَّيْفِ، كَمَا تَقُولُ: تَدَاعَى الْبَنِيَانُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَقْرَبَ بِهِ جَاشِي تَأَوَّلَ آيَةٍ

وَمَاضِي الْحَسَامِ غَمْدَهُ مَتَصَابِيحُ^(٦)

وَعَسَلْتُ رَأْسَهَا بِالصَّبِيحِ وَهِيَ غَسَلٌ مِنَ الْمَلَابِ وَالْخُلُوقِ. وَنَحْوُهُ قَوْلُهُمْ: عَجَّتْ لَهُ رَائِحَةٌ.

* صَبِيخ: أَصَاخُ لَهُ وَأَصَاخُ إِلَيْهِ؛ قَالَ زَهْرِبْنُ حِزَامٍ

الْهَذَلِيَّ يَصِفُ بَقْرَةً: [مِنَ الْوَافِرِ]

تُصَبِّخُ إِلَى دَوْبِي الْأَرْضِ تَهْوِي

بِمَسْمَعِهَا كَمَا أَضْعَى الشَّحِيحُ^(٧)

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَصَاخُ فُلَانٍ عَلَى حَقِّ فُلَانٍ إِذَا أَسَكَتَ عَلَيْهِ أَنْ يَذْهَبَ بِهِ.

* صَيْد: صَادَهُ وَاصْطَادَهُ وَتَصَيَّدَهُ. وَخَرَجَ إِلَى مَصَادِهِ وَمُصْطَادِهِ وَتَصَيَّدَهُ، وَلَهُ مَصِيدَةٌ يَصِيدُ بِهَا وَمَصَايِدُ وَكَلْبٌ صَيْودٌ، وَكَلَابٌ صَيْدٌ. وَعِنْدَهُ قَدُورٌ مِنَ الصَّادِ وَهُوَ التَّحَاسُ، وَمِنَ الصَّيْدَاءِ وَالصَّيْدَانِ وَهِيَ حَجَارَةُ الْبَرَامِ.

(١) ديوان ذي الرمة ١٢٠٧، وتقدم في (تكل).

(٢) المستقصى ٢٨٩/٢، وجميع الأمثال ١٨٢/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٨، والأمثال لمجهول ٩٤، وفي هذه المصادر (لقيته) مكان (أتيته).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (صحيح)، والتهذيب ١٦٦/٥، والخصص ١٢٣/١٣.

(٤) ديوان الفرزدق ٣٧٢/١، واللسان والتاج (نهر، ليل) والتنبيه والإيضاح ٢٢٠/٢، وسيأتي البيت في (نهض).

(٥) ديوان الشماخ ١٤٤، واللسان (نهر)، ورواية البيت فيهما:

(وقد لبست عند الإلهة ساطعاً من الفجر لما صاح بالليل نَفَرًا)

والبيت أيضاً في السمط ٧١١/٢.

(٦) ديوان الراعي ٤٩، وفيه (متطايح) مكان (متصايح).

(٧) البيت لزهير بن حزام في شرح أشعار الهذليين ١٣٢٤.

قال حسان رضي الله تعالى عنه : [من الطويل]

رَأَيْتُ قَدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بَيْوتِنَا
قَنَابِلَ دُفْعاً فِي المَحَلَّةِ ضَيْمًا^(١)

وقال أبو ذؤيب : [من الطويل]

وَسُودَ مِنَ الصَّيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبُ الـ
نَضَارِ إِذَا لَمْ نَسْتَفِدْهَا نُعَارِهَا^(٢)

وبعير أضيّد، وبه صَيّد وصادّ وهو داء بالعنق لا
يستطيع أن يلتفت معه، ويقال : دواء الصَيِّد الكَيّ ؛

قال : [من الرجز]

قَدْ كُنْتُ عَنْ أَعْرَاضِ قَوْمِي مَذُودَا
أَشْفِي المَجَانِينَ وَأَكْوِي الْأَصِيدَا^(٣)

ومن المجاز : صَيّدنا الكمأة، وصَيّدنا ماء المطر،
وهو يصيد الناس بالمعروف. وفي مثل : «صَيّدك

لا تحرّمه»^(٤) إذا حثّه على انتهاز الفرصة. ويقال :

«أقصدي تصيدي»^(٥) أي توحّ الحق والعدل تُصبّ
حاجتك. ومِلْكٌ أَصِيدٌ : لا يلتفت من رَفْوه يميناً

ولا شمالاً، وملوكٌ صَيّدٌ، وبه صَيّد وصادّ؛ قال

منظور بن قروة : [من الرجز]

أُبْرِءُ ذَا الصَّادِ وَأَكْوِي الْأَشُوسَا^(٦)

وقال : [من الرجز]

إِذَا اسْتَطِيرَتْ مِنْ جَفَوْنِ الْأَغْمَازِ

فَقَأَنَّ بِالصُّفْعِ يَرَابِيعَ الصَّادِ^(٧)

وقال الحجاج لابن الجارود : إن في عنقك لصيداً
لا يقيمه إلا السيف. وتقول : لَأَقِيمَنَّ صَيِّدَكَ

وَلَأَقِصَّنَّ يَدَكَ.

* صير: صيرت إليه صَيُورَةً وَصَيَّرَ وَمَصِيرًا،
وهذا مصيره، «وإلى الله المَصِيرُ»^(٨). «وَسَاءَتْ

مَصِيرَا»^(٩). وصَيَّرني له عبداً وأصارني.
وصَيَّرني إليه الحاجة وأصارتنِي. وخرجوا إلى

مَصَايرِهِمْ وهي مواضع الكلأ والماء؛ قال مضرّس

ابن رباعي : [من الطويل]

وَمَا الْوَحْشُ هَاجَتَنِي وَلَكِنْ ظَعَائِنُ

دَعَائِنُ رِوَادِ السَّلا وَمَصَايرُهُ^(١٠)

وهو على صِيرٍ أَمْرٍ مَا يَمُرُّ وَمَا يَحْلُو. ويقال
للرجل : مَا صَنَعْتَ فِي حَاجَتِكَ؟ فيقول : أَنَا عَلَى

صِيرٍ مِنْ قَضَائِنَا: عَلَى شَرَفٍ مِنْهُ. «مَا لَهُ بُذْمٌ
وَلَا صَيُّورٌ»^(١١) وهو مَا يَصِيرُ إِلَيْهِ مِنْ رَأْيٍ، وَرَجَعَ

صَيُّورُهُ إِلَى كَذَا أَيْ مَأَلَهُ وَعَاقِبَتُهُ.

(١) ديوان حسان بن ثابت ١٢٩، واللسان والتاج (صيد)، والمجمل ٢٥٢/٣، وديوان الأدب ٣/٣٣٣.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧٨، والتاج (ذنب، صيد)، واللسان (ذنب، صيد، صदन)، والتنبيه والإيضاح ٧٧/١، والجمهرة ٣٠٦، والتهذيب ١٢/١٤٥، ٢٢١، ٤٤١/١٤، والمجمل ٢٥٢/٣.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (صيد)، والتهذيب ١٢/٢٢١، والعين ٧/١٤٤.

(٤) المستقصى ١٤٤/٢، وأمثال ابن سلام ٢٣٠، ومجمع الأمثال ١/٣٩٤، وجمهرة الأمثال ١/٥٦٧، ٥٧٦.

(٥) مجمع الأمثال ١٠٨/٢، وجمهرة الأمثال ١/٢٥٩، ورواية (تلبدي تصيدي) في المستقصى ٣١/٢، ومجمع الأمثال ١/١٢٧، وجمهرة الأمثال ١/١٥٩، وفصل المقال ١٦٨.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وسيأتي في (عطس).

(٧) الرجز لرؤية في ديوانه ٤٠، واللسان (ربع)، والتاج (طير)، والتهذيب ١٤/١٤، وبلا نسبة في اللسان (طير، صقع).

(٨) ٤٢/النور: ٢٤.

(٩) ٩٧/النساء: ٤.

(١٠) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١١) المثل برواية (ما له صَيُّورٌ) في المستقصى ٢/٣٣٢، وفصل المقال ١٨٨، وجمهرة الأمثال ٢/٢٧٩، وأمثال ابن سلام ١٢٨، ورواية (ما له بُذْمٌ) في المستقصى ٢/٣٣٠، وفصل المقال ١٨٨، وجمهرة الأمثال ٢/٢٢٥، ٢٣٩، ومجمع الأمثال ٢/٢٩٥.

قال الكميت: [من الخفيف]

مِلْكٌ لَمْ يَضِيعَ اللهُ مِنْهُ

بَذءَ أَمْرٍ وَلَمْ يُضِغْ صَيُورًا^(١)

وتصير أباه: تقيله. وهو ممن يأكل الصبر وهو الصحناء. ونظر من صير الباب: من شقه وهو حيث يلتقي الرّئاج والعصادة.

* صيف: صافوا بمكان كذا واصطافوا وتصيفوا، وهذا مصيفهم ومصطافهم ومتصيفهم، وأصافوا: دخلوا في الصيف، وهم مصيفون، وهذا بيت صيفي. وسقاهم الصّيف: مطر الصّيف؛ قال جرير: [من الطويل]

بأهلي أهل الدار إذ يسكنونها

وجادلك من دار ربيع وصيف^(٢)

وصيف بنو فلان فهم مصيفون، ونبت لهم الصّيف: نبات الصّيف. وعامله مصايفة ومشاتاة. وهم يغزون الصّائفة ويمتارون الصّائفة وهي الغزوة

والميرة بالصّيف، وقيل لغزوة الروم: الصائفة، لأنهم كانوا يغزونهم صيفاً. وأرض مصياف وناقّة مصياف تنبت وتلد بالصّيف. وهذا الثوب وهذا الطعام يصيفني: يكفيني في الصّيف. وثوب مصيف؛ قال [من الرجز]

مُصَيِّفٌ مُقَيِّظٌ مُشْتَتِي^(٣)

ومن المجاز: «تمام الربيع الصّيف»^(٤) مثل في إتمام الأمر. ولذ فلان صيفيتون: ولدوا على الكبر. وأصاف الرجل فهو مصيف. ورجل مصياف: لم يتزوج حتى كبر. وصاف السهم عن الهدف: مال عنه وغاب، وهو من غيبة الرجل عن أهله بالصّيف. ولم يصف عنه القضاء: لم يعدل عنه؛ قال الطرماح: [من المديد]

فهو للرجل مخذولة

لم يصف عنها قضاء الحمام^(٥)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الكميت.

(٢) ديوان جرير ٩٢٧، والتاج (صيف)، والعين ١٦٤/٧.

(٣) الرجز لرؤية في ديوانه ١٨٩، واللسان (بتت، قيط، صرف، شتا) والتاج (قيط، شتا)، وعمدة الحفاظ (بتت).

(٤) المستقصى ٣٢/٢، وأمثال ابن سلام ٢٣٩، ومجمع الأمثال ١/١٢٢، وجمهرة الأمثال ١/٢٦٤، والأمثال لمجهول ٥٢.

(٥) ديوان الطرماح ٤١٦.

ض

وعنده ضائنة من الغنم، ولحم وجلد ضائن
وماعز. وأضأن فلان وأمعز: كثر ضائنه ومَعَزُهُ.
وتقول العرب: أضأن ضائك وأمعز مَعَزَكَ أي
اعزلها، وضائن ضائي ومَعَزَتْ مَعَزِي. وسقاء
ضئني: ضخم من جلد ضائن يُمَخَض به؛ قال
حميد: [من الطويل]

وجاءت بضئني كأن دويهُ
ترئُم رعدِ جاوبنه الرّواعدُ^(٤)
ومن المجاز: رجلٌ ضائن: لئن الجانب، وقيل:
هو الذي لا يزال حسن الجسم وهو قليل الطعم.
وبث على رملة ضائنة ورملي ضائن؛ قال ابن
مقبل: [من الطويل]

يَظَلُّ وَحُرِّيٌّ مِنَ الْأَرْضِ تَحْتَهُ
إِلَى نَعِيجٍ مِنْ ضَائِنِ الرَّمْلِ أَهْيَمًا^(٥)
وقال الجعدي: [من الطويل]
وبائت كأن بطنها لي رَنَظَةٌ
إِلَى نَعِيجٍ مِنْ ضَائِنِ الرَّمْلِ أَغْفَرًا^(٦)
وقال الطرماح: [من الطويل]
فبائت أهاضيِبُ السُّمِيِّ نَلْفُهُ
إِلَى نَعِيجٍ مِنْ عُجْمَةِ الرَّمْلِ ضَائِنِ^(٧)

* ضاضاً: هو من صِئْضِيءٍ مَعَدٍّ: من أصلهم.
وفي خطبة أبي طالب: الحمد لله الذي جعلنا من
ذرية إبراهيم وزرع إسماعيل وصِئْضِيءٍ مَعَدٍّ
وعنصر مُضَرٍّ. وفي الحديث: «يخرج من
صِئْضِيءٍ هذا قوم يمرقون من الدين»^(١).

* ضأل: رجلٌ ضئيل وامرأة ضئيلة، وقد ضؤل
ضؤولة وتضائل، وتقول: فلان ضئيل بئيل: دقيق
صغير؛ وقال الثابتة: [من الطويل]

فبث كائني ساورثني ضئيلة
من الرقش في أنيابها السُّمُّ نافع^(٢)
دقيقة من الحيات كالأفعى. وجاء بضائل
شخصه، يُصَفِّرُهُ لثلاً يَسْتَبِين؛ قال زهير: [من
الطويل]

فبينما نُبَغِّي الْوَحْشَ جَاءَ غَلَامُنَا
يَدَبٌ وَيُخْفِي شَخْصَهُ وَيَضَائِلُهُ^(٣)
ومن المجاز: ضؤل رأيهُ، وهو ضئيل الرأي. وما
عليك في ذلك ضؤولة أي ضعف ومذلة. وهو
يتضائل عن ذلك: يتقاصر عنه. وعن بعضهم:
القياس يتضائل عند السماع.
* ضآن: ماله الضآن والمَعَزُ والضئين والمَعِيزُ،

(١) النهاية ٦٩/٣.

(٢) ديوان الثابتة الديباني ٣٣، واللسان (طور، نذر، نفع)، والتاج (طور، نذر، نفع، ضؤل)، وهو من شواهد النحو في شرح شواهد المغني ٩٠٢/٢، والكتاب ٨٩/٢...

(٣) ديوان زهير ١٣٠، واللسان (ضأل)، والتاج (ضؤل).

(٤) ديوان حميد بن ثور ٧١، واللسان والتاج (ضآن)، والتهذيب ٦٨/١٢.

(٥) ديوان ابن مقبل ٢٨٦.

(٦) ديوان الثابتة الجعدي ٤١، ٦٤، واللسان (ضآن)، والتهذيب ٦٨/١٢.

(٧) ديوان الطرماح ٥٠١.

يراد اللين والوطاء.

* ضيب: أضيف السماء، والسماء مضية. ويوم مضب. وأرض مضية: كثيرة الضباب. ووقعنا في مضاب منكرة. وضب يضب نحو بض يضض وهو سيلان قليل، يقال: ضبت يده بالدم، وضبت لثته؛ قال: [من الطويل]

تضب لثات الخيل في حجراتها

وتسمع من تحت العجاجة أزملا^(١)

ومن المجاز: في قلبه ضب: غل داخل كالضب الممعن في جحره؛ قال سابق البربري: [من الطويل]

ولا تك ذا وجهين يُبدي بشاشة

وفي صدره ضب من الغل كامن^(٢)

وقد أضب علي: غل في قلبه؛ وقال سويد بن الصامت: [من الطويل]

أطافك بفحال كأن ضبابه

بطون الموالي يوم عيد تغذت^(٣)

أراد طلعاً ضخماً استعار له الضباب ثم شبهه ببطون الموالي وهذا من تناسي المستعير وتجاهله كأن الضباب حقيقة. ومنه: تضيب الضبي وتحلم إذا

أخذ فيه السمن. وعن بعض العرب: أخدمت صيباني خادماً فحضشهم حتى تضبوا. ويقولون: «فلان كف الضب» إذا كان بخيلاً، وكف الضب مثل في القصر والصغر؛ قال: [من الطويل]

مناتين أبرام كأن أكفهم

أكف ضباب أنشقت في الحبال^(٤)

ورجل خب ضب^(٥): يشبه بالضب في خدعه، يقال: «أخدع من ضب»^(٦). وامرأة خبة ضبة؛ وأنشد الجاحظ: [من الطويل]

فجاءت تهاب الذم ليست بضبة

ولا سلفع يلقي مراساً زميلها^(٧)

وفي مثل: «أثعلمني بضب أنا حرشته»^(٨) إذا أخبره بأمر هو صاحبه ومتوليّه. وعلى باب ضبة وضبات وضباب، وباب مضب، وأهل مكة يسمون الميزلاج: ضبة. ولسكينه ضبة وهي الجزأة لأنها تشد التصاب. وفلان تضب لثاته لكذا وعلى كذا

ويضب فوه إذا اشتد حرصه عليه، كقولهم: يتحلب فوه. كالزجل يشتهي الحموضة فيتحلب له فوه؛ قال بشر: [من الكامل]

ونو نمير قد لفينا منهم

خيلاً تضب لثاتها للمغم^(٩)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (زمل).

(٢) البيت بلا نسبة في التاج (ضيب)، والعين ١٤/٧.

(٣) البيت للبطين الضبي في اللسان (ضيب)، والتاج (لين)، وبلا نسبة في اللسان (فحل)، والجمهرة ٧٢، ١٣٠٠،

والقائس ٣٥٨/٣، والمجل ٢٧٩/٣، والمخصص ١١٠/١١، وديوان الأدب ٣٣٦/١، والتهذيب ٤٧٦/١١،

والتاج (ضيب).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ضيب، نشق)، والتهذيب ٣٣١/٨، ٤٧٩/١١، وسياتي في (نشق).

(٥) الإتياع والمزاوجة ٤٦.

(٦) المستقصى ٩٥/١، وجمهرة الأمثال ٤١٢/١، ٤١٥، ٤٤٠، ١٠٥/٢، وأمثال ابن سلام ٣٦٤، وجمع الأمثال ١/

٢٦٠، والدرة الفاخرة ١٩٣/١، ٣٣٠.

(٧) البيت بلا نسبة في الحيوان ١٠٨/٦.

(٨) جمع الأمثال ١٢٥/١، وأمثال ابن سلام ٢٠٢، وجمهرة الأمثال ٧٦/١، ٣٤/٢، وفي المستقصى ٨٤/٢ (ذاك ضب

أنا حرشته).

(٩) ديوان بشر بن أبي خازم ١٨٣، واللسان والتاج (ضيب)، والتهذيب ٤٧٧/١١، وديوان الأدب ١٣٧/٣، وبلا نسبة

في المخصص ٦٨/٣.

وقال عنترة: [من الطويل]

أَبِينَا أَبِينَا أَنْ تَضِبَّ لِشَاتِكُمْ

عَلَى مُرْشِقَاتِ كَالظَّبَاءِ عَوَاطِيَا^(١)

* ضَبَّ: ضَبَّتْ الشَّيْءَ وَضَبَّتْ عَلَيْهِ إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ

وَجَسَهُ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [من الطويل]

وَضَبْنَةُ كَفٍّ بِأَشْرَثِ بِنَانِهَا

صَعِيداً كَفَاهُ فَقَدْ مَاءُ الْمُصَافِي^(٢)

أَرَادَ ضَرْبَةَ الْمُتِمِّمِ. وَضَبَّتْ بِهِ: بَطَشَ بِهِ. وَمِنْهُ

قِيلَ لِلْأَسَدِ: الضَّبْبُ لَضَبَّتْهُ بِالْفَرَسَةِ. وَلَطَمَهُ الْأَسَدُ

بِمَضَابَتِهِ: بِمُخَالَبِهِ. وَوَسَمَ بَعِيرَهُ بِضَبْنَةِ الْأَسَدِ

وَهِيَ حَلْقَةٌ لَهَا خُطُوطٌ مِنْ قَدَامِهَا وَمِنْ وَرَائِهَا.

وَبَعِيرٌ مَضْبُوثٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَاقَةٌ ضَبُوثٌ: شَكٌّ فِي سِمَنِهَا

فَضُبُّوتٌ وَإِنَّمَا جُعِلَتْ ضَابِتَةً لِمَا بِهَا مِنَ الدَّاعِي إِلَى

الضَّبْنِ وَمِثْلُهَا الْخُلُوبُ وَالزُّكُوبُ. وَقَوْلُ: لَيْثٌ

بِأَقْرَانِهِ ضَابِتٌ وَيَأْرُوْحَاهُمْ عَابِتٌ.

* ضَبَحَ: مَا سَمِعْتُ إِلَّا نُبَاحَ الْأَكَالِبِ وَضُبَاحِ

الثَّعَالِبِ. وَجَاءَتْ الْخَيْلُ ضَوَابِحَ، وَضَبَحُهَا:

صَوْتُ أَنْفَاسِهَا عِنْدَ الْعَذْوِ.

* ضَبِرَ: عِنْدَهُ أَضَابِيرُ مِنَ الصَّحَفِ. وَأَضَابِيرُ مِنَ

السَّهَامِ وَإِضْبَارَةٌ مِنْهَا. وَقَدْ ضَبَرَ كَتَبَهُ وَضَبَّرَهَا.

وَضَبَّرْتُ عَلَيْهِ الصَّخْرَ وَضَبَّرْتَهُ. وَضَبِرَ الْفَرَسُ:

جَمَعَ قَوَائِمَهُ وَوَثَبَ، وَفَرَسٌ ضَبُورٌ وَضَبَّرٌ وَضَبَّارٌ؛

قَالَ جَرِيرٌ: [مِنْ الْوَافِرِ]

وَقَدْ عَلِمْتُ بَنُو وَقْبَانَ أَنِّي

ضَبُورُ الْوَعْبِ مَعْتَزُمُ الْخَبَارِ^(٣)

وَبَعِيرٌ مَضْبُورُ الظَّهْرِ، وَمَضَبَّرُ الْخَلْقِ؛ مَلَزَزَهُ.

وَأَسَدٌ ضَبَّارٌ وَضَبَّارَةٌ: مَضَبَّرُ الْخَلْقِ؛ قَالَ ذُو

الرَّمَّةِ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

طَوِيلُ النَّسَا وَالْأَخْدَعِينَ عُدَاثَرُ

ضَبَّارَةٌ أَوْرَاكُهُ وَمَنَاكِبُهُ^(٤)

وَقَدَّمُوا إِلَى الْحَصُونِ الضُّبُورَ وَهِيَ الدَّبَابَاتُ.

* ضَبَطَ: ضَبَطَ الشَّيْءَ: لَزَمَهُ لَزُوماً شَدِيداً. وَهُوَ

أَضْبَطُ مِنَ الْأَعْمَى^(٥). «وَأَضْبَطُ مِنْ نَمْلَةٍ»^(٦).

وَأَخَذَهُ فَتَأَبَّطَهُ ثُمَّ تَضَبَّطَهُ. وَتَضَبَّطَ الذَّرَاعُ الشَّاقُولَ

حَتَّى يُمَدَّ الْحَبْلُ. وَكَانَ عَمْرٌ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى

عَنْهُ، أَضْبَطَ وَهُوَ الْأَعْسَرُ الْيَسَرَ^(٧)؛ قَالَ الْكُمَيْتُ:

[مِنْ الطَّوِيلِ]

هُوَ الْأَضْبَطُ الْهُوَاسُ فِينَا شَجَاعَةٌ

وَفِيمَنْ يُعَادِيهِ الْهَجَفُ الْمَثْقَلُ^(٨)

وَقَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

عُدَاثَرَةٌ ضَبِطَاءُ تَخْدِي كَأَنَّهَا

فَتَيْقٌ غَدَا يَحْمِي السَّوَامَ السَّوَارِحَا^(٩)

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ ضَابِطٌ لِلْأُمُورِ. وَفُلَانٌ لَا يَضْبِطُ

عَمَلَهُ: لَا يَقُومُ بِمَا قُوضَ إِلَيْهِ، وَلَا يَضْبِطُ قِرَاءَتَهُ:

لَا يُحْسِنُهَا. وَبَلَدٌ مَضْبُوطٌ مَطْرَأٌ: مَعْمُومٌ بِالْمَطَرِ.

(١) ديوان عنترة ٢٢٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ضبيب).

(٢) ديوان الطرمح ٤٩٥.

(٣) ديوان جرير ٨٥٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٨٣٩.

(٥) المستقصى ٢١٤/١، ومجمع الأمثال ٤٢٧/١، وجمهرة الأمثال ٤/٢، والدرة الفاخرة ٢٧٧/١.

(٦) انظر المصادر السابقة.

(٧) النهاية ٢٩٧/٥.

(٨) شرح هاشميات الكميت ١٥٩، واللسان والتاج (هوس، ضبط، هجف).

(٩) البيت لمعن بن أوس في اللسان والتاج (ضبيب)، والتهذيب ٤٩٣/١. وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٣٨٧.

* ضجج: لهم ضجيج وضجاج وضجاج، وقد ضَجَّوا؛ قال: [من الوافر]

ذكرتك والمحجيج لهم ضجيج

بمكة والقلوب لها وجيب^(٣)

وضج البعير من الحمل. وفي مثل: «إن ضج فزده وقرأ»^(٤). وسمعت له ضجة منكرا.

* ضجر: ضَجِرَ من كذا وتضجر منه وهو اغتمام وضيق نفس مع كلام، ورجلٌ ضَجِرَ ومتضجر. وضجرت الناقة ضجراً، وإنها لضجور إذا شق عليها الحلب فكثر رغاؤها. وفي مثل: «إن الضجور تحلب الغلبة»^(٥).

* ضجع: طاب مضجعك ومضطجعك. وضجع الرجل واضطجع، وأضجعت أنا، وأضجعت المرأة صبيها، وضاجعها، ونعم الضجيج. ورجلٌ ضاجع ومضطجع، وهو حسن الضجة.

ومن المجاز: ضجع في الأمر: قصر فيه. وتضاجع عن الأمر: تغافل عنه. ورجلٌ ضجعة وضجعي وضجعي: لازم لبيته لا يكاد يبرح كالداري. وتضجع السحاب: أرب. وفلان لا يتحلحل عن مكانه حتى يتحلحل الجبل عن مضجعه وعن مضاجعه. ونجوم ضواجع: مائلة للغروب.

* الضباع أخبت السباع وهؤلاء أخبت الضباع. وتقول: كأنه ضبعان أمدر بل هو منه أغدر. وضبعت الخيل والإبل وضبعت: مدت أضباعها في السير. وفرس ضابع. ومررت النجائب ضوابع؛ وقال: [من الرجز]

كلفتها المهرية الضوابع^(١)

واضطبع بالثوب وتأبط به: أدخله من تحت يده اليمنى وألقاه على منكبه الأيسر. وضبعت الناقة، وبها ضبعة: شهوة للفحل، وناقة ضبعة. وكنا في ضبع فلان وضبعه وضبعه: في كنفه.

ومن المجاز: أكلتهم الضبغ: إذا أستوا. وجذب بضبعه، وأخذت بضبعه، ومددت بضبعه إذا نعشت ونوّهت باسمه. وتقول: حلوا برباعهم فمدوا بأضباعهم. وضجع الناس عليهم إذا دَعَوْا عليهم لأن الداعي يرفع يديه ويمد ضبعه؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وما تني أيدٍ علينا تَضْبَعُ

لما أضبناها وأخرى تَطْمَعُ^(٢)

* ضبن: احتمله في ضبته وهو ما بين الإبط والكشح، واضطبته.

ومن المجاز: خرج في ضبته وضبته وضبته: في أهله وعياله لأنه يضطبنهم في كنفه. وهم في أضبان الجبل: في مضايقه.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان رؤبة ١٧٧، واللسان والتاج (ضجج، هنج)، والتهذيب ١/١٤٦، والمجلد ٣/٣٠٣، والمقاييس ٣/٣٨٨، وديوان الأدب ٢/٢١١، وبلا نسبة في التهذيب ١/٤٨٦، والمخصص ١/١٦٥.

(٣) البيت لمجنون ليل في ديوانه ٦٤، والحماسة البصرية ٢/١٧٨، ولنمير بن كهيل الأسدي في ذيل أمالي القاضي ٩٢، وبلا نسبة في المقاييس ٢/٢٩.

(٤) المستقصى ١/٣٧٢، وجمع الأمثال ١/٤٢٣، وأمثال ابن سلام ٣١٠، وجهرة الأمثال ١/١١٣، وفصل المقال ٤٣٣، والأمثال لمجهول ٧٢.

(٥) المستقصى ١/٤٠٧، وفصل المقال ٤٣٤، وأمثال ابن سلام ٣١١، وجمع الأمثال ١/٤٢٠، وجهرة الأمثال ٨/٢، والأمثال لمجهول ٨١.

قال: [من الوافر]

أولاك قبائل كَبَنَاتٍ نَعَشِ

ضَوَاجِعَ مَا يَتَرْنَ مع النجوم^(١)

وقال رؤية: [من الرجز]

واستورد الغور سهيل ضاجعا

كالتسجدي استورد الشرائع^(٢)

نسبة إلى فحل. وضجعت النجوم، وضجعت

الشمس وضجعت: مالت للمغيب؛ قال حميد:

[من الطويل]

وعاوى عوى والليل مستحلس الندى

وقد ضجعت للغور تالية النجم^(٣)

وأضجع الرمح للطنم؛ قال امرؤ القيس: [من

الطويل]

وظل غلامي يُضجع الرمح حوله

لكل مهاة أو لأحقب سهوق^(٤)

طويل. وأراك ضاجعا إلى فلان: مائلا إليه.

ووقعوا على مضاجع الغيث: على مساقطه.

وبانت الرياض مضاجع للغيث. واضطجع فلان

في السجود إذا لم يتجاف، وكره ابن مسعود،

رضي الله تعالى عنه، أن يسجد الرجل مضطجعا أو

متوركا^(٥). وفلان يحب الضجعة: الدعة

والخفض؛ قال فضالة بن شريك: [من الوافر]

وساهمت البُعوت وساهموني

ففار بضجعة في الحَي سَهْمِي^(٦)

وهو طيب المضجع وكريم المضجع، كما يقال:
كريم المفارش وهي النساء.

* ضجم: رجل أضجم: بين الضجم وهو عوج
في الأنف وفي الفم.

ومن المجاز: قلب أضجم وقلب ضجم: حفر

غير مستو؛ قال العجاج: [من الرجز]

عن قلب ضجم توزي من سبز^(٧)

يريد الجراحات. وتضاجم الأمر: اختلف.

* ضحضح: ما الضحضاح كالعمر، وضحضح

السراب وتضحضح.

ومن المجاز: «جاء بالضح والريح»^(٨): بالشيء

الكثير، والضح: ضوء الشمس.

* ضحك: افتقر عن ضاحكته وضواحه وهي ما

تقدم من أسنانه، وبدت بماسمه ومضاحكه،

وضحك ضحكا وضحكا واستضحك وتضاحك

وتضحك، وأضحكته وضحكته وضاحكته،

وتضاحكوا، ورجل ضحك وضحك وضحكة

وهو ضحكة وأخوه ضحكة: مضحوك منه، وجاء

بأضحكة وبأضحاك، وتقول: ما أضحاك إلا

أضحاك.

ومن المجاز: ضحكت الأرض عن الثبات،

وضحكت الرياض عن الزهر. وضحك

العارض: برق. وسحاب ضاحك. وطريق

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ضجع).

(٢) ديوان رؤية ٩٣.

(٣) ديوان حميد بن ثور ١٣٤، ولحميد الأرقط في البخلاء ٢٣٨، وعمون الأخبار ٢٤٤/٣، وبلا نسبة في الحيوان ٣٧٩/١.

(٤) لم يرد البيت في ديوان امرئ القيس، ولا في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ١٧٦/٥.

(٦) البيت للأسدي في اللسان والتاج (ضجع).

(٧) ديوان العجاج ٦٧/١، واللسان والتاج (قلب، ضجم، وري)، والعين ٣٠١/٨، والتهذيب ٥٦٠/١٠، ٣٠٣/١٥.

وديوان الأدب ٢٧٦/٣.

(٨) المستقصى ٣٩/٢، وأمثال ابن سلام ١٨٨، والفاخر ٢٤، ومجمع الأمثال ١٦١/١، وجهرة الأمثال ٣٢١/١.

ضحوك وضحك المطالع: واضح. والنور
يضاحك الشمس؛ قال الأعشى: [من البسيط]
يضاحك الشمس منها كوكب شرق
مؤزَّر بعيم التبت مكتهل^(١)
وله رأي ضاحك: ظاهر لا لبس فيه. وإن رأيك
ليضحك المشكلات. وعنده ضحكات القلوب
وهي الخيار من الأموال والأولاد التي تفرح
القلوب. وأضحك حوضه: ملاء حتى يفيض.
وتبسم الطلغ وضحك: تفلق. ويقال: ما أكثر
ضاحك نخلكم. ومنه: الضحك: الطلغ.
والغدير يضحك في الروضة: يتلألأ. وضحكك
الأرنب: حاضت. وتزعم العرب: أن الجن
تمتطي الوحش وتجتنب الأرناب لمكان
حيضها؛^(٢) ولذلك يستدفعون العين بتعليق
كعابها.

* ضحل: بلدكم مخل وماؤكم ضحل: قليل،
ومنه قولهم: كأتان الضحل وهي الصخرة في
الماء.

* ضحو: جئت ضحوة وضحي وضحاء وضحيًا،
وضاحيته: أتته ضحوة، نحو: غاديت وراوحت.
وضاحاني رسولك، وضحيًا بني فلان، نحو:
صباحناهم، وضحي قومه: غداهم فتضحوا،
ودعاهم إلى ضحاته. وضحي إبله: رعاها
ضحاء. ورأيت ناقتكم تنضح بأسفل الجبل.

وضح غم فلان، ويقال: ضحيث الإبل عن الورد
وعشيتها عنه أي رعيها الضحاء والعشاء حتى ترد
وقد شبع. وضحيث للشمس وضحيث. وأنا
أضحى كل نهار. واضح يارجل. ونزلوا بضاحية
البلد وضواحيه: بظاهره. وهم ينزلون
الضواحي. وهو من قريش البطاح لا من قريش
الضواحي. وبدا ضاحي رأسه وضواحي رأسه.
وفعل ذلك ضاحية: علانية؛ قال: [من البسيط]
فقد جزئكم بنو ذبيان ضاحية

بما فعلتم ككيل الصاع بالصاع^(٣)
وأشدني بيت شعر ليس فيه حلاوة ولا ضحاء أي
ليس بواضح المعنى، وفرس أضحي وجمل
هجان ولا يقال: أبيض، وليلة إضحائه ويوم
إضحيان وضحيائه وضحيان. وسراج ضحيان.
وقيل للقمر: ما أنت ابن ثمان، قال: قمر
إضحيان. وجاء بأضحية سميعة وبضحية وبأضحاة
وبأضاحي وضحايا وأضاح.

ومن المعجاز: ضحي عن الأمر وعشى عنه إذا نأى
عنه وآتاد ولم يعجل إليه، وفي مثل: «ضح زويداً
وعش زويداً»^(٤). قال زيد الخيل: [من الطويل]
فلو أن نضراً أصلحت ذات بينها

لضحت زويداً عن مطالبها عمرو^(٥)
وأصله: من تضحية الإبل عن الورد. وأضحى عن
الأمر: بعد عنه. والفظا تضحى عن الماء. وضحا

(١) ديوان الأعشى ١٠٧، واللسان (كوكب، أزر، شرق، كهل، عمم)، والتهذيب ١/١١٩، ٦/١٩، ٨/٣١٦، ١٠/٤٠٢، والمقاييس ٥/١٢٥، ١٤٤، والتاج (ككب، أزر، شرق، كهل)، والمخصص ١٠/١٩٤، وبلا نسبة في العين ٣/٣٧٨، ٥/٤٣٣.

(٢) الحيوان للجاحظ ٦/٤٦.

(٣) البيت للنايفة الديباني في ديوانه ١٩٢، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٣٩٣، والمجمل ٣/٣٠٧.

(٤) المستقصى ٢/١٤٥، وجمع الأمثال ١/٤١٩، وجمهرة الأمثال ٦/٢، وفصل القتال ٣٣٧، وأمثال ابن سلام ٢٣٣.

(٥) ديوان زيد الخيل ١٢٧، واللسان والتاج (ضحا)، والمقاييس ٣/٣٩٣، والتهذيب ٥/١٥٣، والمجمل ٣/٣٠٨، وبلا

نسبة في ديوان الأدب ٤/١١٢.

ظَلَّهُ إِذَا مَاتَ، مِنْ قَوْلِهِمْ: شَجَرَةٌ ضَاحِيَةُ الظَّلِّ أَيْ لَا ظِلَّ لَهَا، وَمَفَازَةٌ ضَاحِيَةُ الظَّلَالِ؛ قَالَ: [مَنْ الْوَافِر]

وَقَحَّمْ سِيرَنَا مِنْ قُورِ جِسْمِي
مَرُوثُ الرُّعْيِ ضَاحِيَةُ الظَّلَالِ^(١)
وَفِي الذِّعَاءِ: لَا أَضْحَى اللَّهُ تَعَالَى لَنَا ظَلْكَ.

* ضَحْمٌ: جِسْمٌ ضَحْمٌ، وَقَدْ ضَحْمَ ضَحْمًا وَضَحَامَةً.

وَمِنَ الْمَجَازِ: سَيِّدُ ضَحْمٍ وَلَهُ شَأْنُ ضَحْمٍ وَسُودِدَ ضَحْمٌ. وَمَاءٌ ضَحْمٌ: ثَقِيلٌ. وَقَوْلُ: بَلَدُ نَبَاتِهِ وَحْمٌ وَمَاؤُهُ ضَحْمٌ. وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ: إِنْ لَكَ لَخْبِرًا، فَقَالَ: أَجَلُ خَيْرِ ضَحْمِ الْعُلُقِيِّ.

* ضَرْبٌ: ضَرْبُهُ بِالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ، وَضَارِبُهُ وَتَضَارَبُوا وَاضْطَرَبُوا، وَضَرَبُوا أَعْنَاقَهُمْ، وَأَمَرَ بِتَضْرِيْبِ الرِّقَابِ. وَسَيُوفٌ مَقْلُوءَةُ الْمُضَارِبِ، جَمْعٌ: مَضْرِبٌ وَمَضْرِبٌ وَمَضْرِبَةٌ. وَرَجُلٌ يَضْرِبُ يَضْرِبُ وَضَرَابٌ وَضُرُوبٌ. وَاضْطَرَبَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ. وَاضْطَرَبَتِ الْأَمْوَاجُ. وَرَجُلٌ ضَرَبَتْ خَفِيفَ اللَّحْمِ غَيْرَ جَسِيمٍ. وَكَأَنَّهُ الرِّاحُ بِالضَّرْبِ وَهُوَ الْعَسَلُ الْغَلِيظُ. وَاسْتَضْرَبَ الْعَسَلُ: غَلِظَ. وَسَقَاهُ ضَرْبَ الشَّوْلِ وَهُوَ مَا خُلِبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مِنْ عِدَّةٍ لِقَاحٍ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ: [مَنْ الطَّوِيلُ] وَمَا كُنْتُ أَدْرِي أَنْ تَكُونَ مَنِيتِي

ضَرْبٌ جَلَادِ الشَّوْلِ خَمَطًا وَصَافِيَا^(٢)

سُقِيَ شَرِبَةً فِيهَا حَسَكَةٌ فَأَخَذَتْ كَبِدَهُ. وَالنَّاسُ ضُرُوبٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: ضَرَبَ عَلَى يَدِهِ إِذَا أَفْسَدَ عَلَيْهِ أَمْرًا

أَخَذَ فِيهِ. وَضَرَبَ الْقَاضِي عَلَى يَدِهِ: حَجَّرَهُ. وَضَرَبَ الذَّهْرَ بِهِمْ ضَرْبَانًا، وَضَرَبَ الذَّهْرَ مِنْ ضَرْبَانِهِ أَنْ كَانَ كَذًّا. وَقَوْلُ: لِحَا اللَّهِ تَعَالَى زَمَانًا ضَرَبَ ضَرْبَانَهُ حَتَّى سَلَطَ عَلَيْنَا ظَرْبَانَهُ. وَضَرَبَ فِي الْأَرْضِ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ. وَبَيْنَا مَضْرَبٌ بَعِيدٌ: مَسَافَةٌ. وَضَرَبْتُ لَهُ الْأَرْضَ كُلَّهَا فَلَمْ أَجِدْهُ. وَمِنْهُ: الْمُضَارِبَةُ، يَقَالُ: ضَارِبَتُهُ بِالْمَالِ وَفِي الْمَالِ، وَضَارِبٌ فَلَانٌ لِفَلَانٍ فِي مَالِهِ: تَجَرَّ لَهُ فِيهِ، وَضَرَبَ عَلَى الْمَكْتُوبِ. وَضَرَبَ الْجَرْحُ وَالضَّرْسُ: اشْتَدَّ وَجَعُهُ. وَضَرَبَ الْعِرْقُ ضَرْبَانًا: نَبَضَ. وَضَرَبَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: خَلَطَهُ. وَضَرَبَ الْمُضْرِبَ وَالْمَضَارِبَ. «وَضَرَبْتُ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةَ»^(٣). وَضَرَبَ اللَّهُ عَلَى آذَانِهِمْ. وَطَيَّرَ ضَوَارِبَ طَوَالِبُ اللَّزْزِقِ. وَضَرَبَ الْفَحْلُ الشَّوْلَ ضِرَابًا، وَأَضْرَبْتُهَا الْفَحْلَ. وَضَرَبَتِ الْمَخَاضُ. وَهِيَ ضَوَارِبُ إِذَا شَالَتْ بِأَذْنَانِهَا ثُمَّ ضَرَبَتْ بِهَا فَرُوجَهَا. وَضَرَبَ الْأَرْضَ إِذَا أَبْدَى. وَذَهَبَ فَلَانٌ لِيَضْرِبَ الْغَائِطَ. وَضَرَبْتُ عَلَيْهِمْ ضَرْبِيَّةً وَضَرَائِبَ مِنَ الْجَزِيَّةِ وَغَيْرِهَا. وَضَرَبَ خَاتَمًا وَاضْطَرَبَهُ لِنَفْسِهِ. وَضَرَبَ اللَّبَنَ. وَضَرَبَ مَثَلًا. وَضَرَبَ الْقِدَاحَ، وَهُوَ ضَرْبِيٌّ: لِمَنْ يَضْرِبُهَا مَعَكَ، وَهُمْ ضَرْبَانِي، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: هُوَ ضَرْبُهُ وَضَرْبِيهِ أَيْ مِثْلُهُ. وَضَرَبَ بِذَقْنِهِ خَوْفًا أَوْ حَيَاءً أَوْ نَكْدًا؛ قَالَ الزَّاعِي: [مَنْ الطَّوِيلُ]

ضَوَارِبُ بِالْأَذْقَانِ مِنْ ذِي شَكِيمَةٍ

إِذَا مَا هَوَى كَالثَّيْرِكَ الْمُتَوَقِّدِ^(٤)

يُرِيدُ الْغُرْبَانَ. وَذُو الشَّكِيمَةِ: الصَّقْرُ.

(١) البيت لكثير في ديوانه ٢٢٩، واللسان والتاج (مرت)، وبلا نسبة في اللسان (ضحا)، والمخصص ١٠/١٦١.

(٢) ديوان عمرو بن أحر ١٦٧، واللسان والتاج (ضرب، خط)، والتلهيب ١٢/١٩، والجمهرة ٣١٤، والمجمل ٢/٢١٩، وبلا نسبة في المجمل ٣/٢١٩، والمخصص ٤٤/٥.

(٣) ٦١/٦١ البقرة: ٢.

(٤) ديوان الراعي ٨٦، وتقدم في (شكلم).

وقال: [من الطويل]

ضروباً بلّخنيته على عَظْم رُؤُوه

إذا الناس هَشُوا للفعّال تقنّما^(١)

ومنه: رأيته مُضرباً: مطرقاً. وحيّة مُضربة

ومُضرب، كقولهم: أفعوان مطريق. وأضرب

فلان في بيته وما زال مُضرباً فيه إذا لم يبرح.

وأضرب عن الأمر: عزف عنه. و«ضرب في

جهازه»^(٢) إذا نفر. وضرب فلان على الكرم،

ومنه: الضريبة والضرائب: الطبايع. وطريق مكة

ماضربها العام قطرة، ومنه: ضربت الأرض: وقع

فيها الضرب، وهي مضروبة. ومطرٌ ضرب: خفيف.

وضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب. وما

لفلان مضرب عسلة، و«ما أعرف لفلان مضرب

عسلة»^(٣) ولا منبض عسلة. وتقول: إنه لكريم

المضرب شريف المنصب. وأضرب جاشاً لأمر

كذا إذا وطّن عليه نفسه؛ قال: [من الرجز]

أضربن جاشاً للثجاء الصّادق^(٤)

وضربت عنه جاشاً. وضربت عنه جروتي إذا

عزفت عنه. وجاء فلان يضرب بشر: يُسرّع به؛

قال: [من المتقارب]

فلان الذي كنتم تحذرون

أتتنا عيونٌ به تضرب^(٥)

أي تُسرّع به؛ وقال طفيل: [من الطويل]

ولكن يُجاب المستغيث وخيلهم

عليها كماءة بالمنية تضرب^(٦)

وهذه شاة ما يُرم منها مضرب إذا كُسر عظم من

عظامها لم يُصب فيه مخ. وضرب الضبي ليسمن

إذا نشأ يسمن. وضرب الودّ في مكان كذا: أقام

فيه. وضرب الدهر بيننا: فرقنا؛ قال ذو الرّمة:

[من الطويل]

فإن تضرب الأيأم يا مَي بيننا

فلا ناشر سراً ولا مُتغيّر^(٧)

وضرب اللّبن في السقاء: حقه. وضربته

العقرب: لدغته. وضرب الفخ على الطائر،

وهو الضاروب. وفلان يضرب المجد: يجمعه.

وقد ضرب مناقب جمّة، واضطربها: حازها؛ قال

الكميت: [من البسيط]

رحب الفناء اضطراب المجد رغبته

والمجد أنفع مضروب لمضطرب^(٨)

والبزديضرب الثبات إضراباً. وقد ضرب ضرباً إذا

فسد، ونبات ضرب. ورجل مضطرب الخلق:

متفاوته. وفي رأيه اضطراب. واضطرب من كذا:

ضجر منه. وفلان قد ارتفع شأنه واضطرب ذكره.

* ضرج: ضرجت أثوابه بدم، وتضرج بالدم:

تلطّخ. وتضرج البرق: تشقّق. وعين مضروجة:

واسعة المشق؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

(١) البيت لهدبة بن الحشرم في ديوانه ١٠٦، واللسان (قنع، فعل)، والتاج (يلتغ، قنع، فعل).

(٢) المستقصى ١٤٧/٢، وفصل المقال ٢٦٨، ومعجم الأمثال ٤١٨/١، وأمثال ابن سلام ١٨٠، ٣٢١، والأمثال لمجهول

٧٢.

(٣) في المستقصى ٣١٩/٢ (ما ترك له مضرب عسلة).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت للمسيب بن علس في ديوانه ٦٠١، واللسان (ضرب)، والتهذيب ٢٢/١٢، وبلا نسبة في المقاييس ٣٩٨/٣.

(٦) ديوان طفيل الغنوي ٤٢، وبلا نسبة في اللسان (ضرب)، والتهذيب ٢٢/١٢.

(٧) ديوان ذي الرمة ٦١٨، واللسان والتاج (ضرب)، والتهذيب ٢٢/١٢.

(٨) ديوان الكميت ١٣٨/١، واللسان والتاج (ضرب)، والتهذيب ٢١/١٢.

تَبَسُّمٌ عَنْ نُورِ الْأَقَاحِي فِي الثَّرَى
وَقُتِرْنَ عَنْ أَبْصَارٍ مَضْرُوجَةٍ تُجَلِّ (١)
وَيَسْجِبْنَ أَكْسِيَةَ الْإِضْرِيحِ: الْخَزْ الْأَحْمَرُ، وَثُوبُ
إِضْرِيحٍ: مُشَبَّحٌ حُمْرَةً؛ قَالَ التَّابُغَةُ: [مِنْ الطَّوِيلِ]
تَحْتِيتُهُمْ بَيْضُ الْوَلَدِ بَيْنَهُمْ
وَأَكْسِيَةُ الْإِضْرِيحِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ (٢)
وَإِذَا بَدَتْ ثِمَارُ الْبَقُولِ قِيلَ: انْضَرَجَتْ عَنْهَا لِفَائِفُهَا
وَأَكْمَامُهَا؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِنْ الْبَسِيطِ]
لَمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبَهْمَى ذَوَائِبُهَا
بِالضَّلْبِ وَانْضَرَجَتْ عَنْهَا الْأَكَامِيمُ (٣)
وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ مَضْرَجُ الْخَدَيْنِ، وَكَلَّمَتُهُ فَتَضَرَّجَ
خَذَاهُ. وَتَضَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ: تَبَرَّجَتْ وَتَحَسَّنَتْ.
وَيَقَالُ: خَيْرٌ مَا يُضَرَّجُ بِهِ الضُّدُّ، وَشَرٌّ مَا يُضَرَّجُ
بِهِ الْكَذِبُ أَيْ يُحَسَّنُ بِهِ الْكَلَامُ وَيُوسَّعُ.
* ضَرَحَ: نَوَّرَ اللَّهُ ضَرِيحَهُ، وَضَرَحَ الْقَبِيرَ: جَعَلَهُ
ضَرِيحاً وَلَمْ يَلْخُذْهُ. يُقَالُ: ضَرَحُوا لَمِيَتَهُمْ
وَلْخَذُوا لَهُ. وَضَرَحَ الشَّيْءُ: رَمَى بِهِ وَنَخَاهُ،
وَضَرَحَتْ عَنِّي الثُّوبُ: أَلْقَيْتُهُ. وَفَرَسَ ضُرُوحَ
تَفْرُوحَ بِرَجْلَيْهِ. وَقَوَسَ ضُرُوحَ: شَدِيدَةُ الْحَفْزِ
لِلشَّهْمِ. وَصَفَّرَ وَنَسَرَ مَضْرَحِي: طَوِيلُ الْجَنَاحِ،
وَقِيلَ: أَبْيَضُ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: فَلَانَ أَرْيَحِي مَضْرَحِي: لِلسَّيِّدِ الْعَتِيقِ
التَّجَارِ؛ قَالَ: [مِنْ الْوَافِرِ]

أَنَا ابْنُ الْمَضْرَحِيِّ أَبِي شُلَيْلٍ
وَهَلْ يَخْفَى عَلَى النَّاسِ التَّهَارُ (٤)
وَمَرْبِي مِنْ قَرِيضٍ مَضْرَحِي عَلَيْهِ بُرْدٌ حَضْرَمِي.
وَضَرَحْتُ عَنِّي شَهَادَةَ الْقَوْمِ: جَرَحْتُهَا وَأَلْقَيْتُهَا عَنِّي
إِذَا شَهِدُوا عَلَيْهِ بِبَاطِلٍ فَأَظْهَرَ بَطْلَانَ شَهَادَتِهِمْ.
* ضَرَرُ: ضَرَّهُ ضَرَرًا وَضَارَهُ ضِرَارًا. وَلَا ضَرَرَ
وَلَا ضِرَارَ فِي الْإِسْلَامِ (٥). وَأَضَرَّ بِهِ.
وَاسْتَضَرَّرْتُ بِهِ، وَلَحَقَهُ ضَرَرٌ وَمَضَرَّةٌ وَمَضَارٌ،
وَمُسْتَهَ الْبِأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ، وَرَجُلٌ مَضْرُورٌ، وَمَا أَشَدَّ
ضَرِيرَهُ: مُضَارَاتُهُ. وَضَرَّةٌ بَيْنَةُ الضَّرِّ. وَنَكَحْتُ
فَلَانَةً عَلَى ضَرٍّ وَضِرٍّ؛ قَالَ: [مِنْ الرَّجَزِ]
يَجِدُنَ مِنْ نَهْمِ الْحُدَاةِ سِرًّا
وَيَجِدُ الْمُقَالِيَتِ يَخْفَنُ الضَّرًّا (٦)
نَكَتَ بِالسَّرِّ وَالْمُقَالِيَتِ. وَامْرَأَةٌ مُضِرٌّ: ذَاتُ
ضِرَائِرٍ، وَرَجُلٌ مُضِيرٌ: ذُو أَزْوَاجٍ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: مَا أَشَدَّ ضَرِيرَهُ عَلَيْهَا: غَيْرَتُهُ؛ قَالَ:
[مِنْ الرَّجَزِ]
حَتَّى إِذَا مَا لَانَ مِنْ ضَرِيرِهِ (٧)
وَبَيْنَهُمْ دَاءُ الضَّرَائِرِ: الْحَسَدُ. وَرَجُلٌ ضَرِيرٌ: يَبِينُ
الضَّرَارَةَ مِنْ قَوْمٍ أَضْرَاءَ. وَرَجُلٌ ضَرِيرٌ: مَرِيضٌ،
وَامْرَأَةٌ ضَرِيرَةٌ. وَبِهِ ضَرٌّ: مَرَضٌ أَوْ هَزَالٌ «أَتَى
مُسْنِي الضَّرِّ» (٨). وَمَا يُضَرِّكُ عَلَى الضَّبِّ صَبْدٌ وَمَا
يُضِيرُكَ، وَمَا تُضَرِّكُ عَلَيْهَا جَارِيَةٌ أَيْ مَا تَزِيدُكَ.

(١) ديوان ذي الرمة ١٤٥، واللسان (ضرج)، والتهذيب ٥٥٣/١، وسيأتي في (فتر).

(٢) ديوان التابغة الذبياني ٤٧، والجمهرة ٤٥٩، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٩٣، والتاج (ضرج)، والمخصص ٩٥/٤.

(٣) ديوان ذي الرمة ٤٤١، واللسان (ضرج، كم، غلا)، والتاج (ضرج، كم)، والتنبيه والإيضاح ٢١٢/١، والتهذيب

٨/١٩٠، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٣٩٩، والمجمل ٣/٣١٣، والمخصص ١٠/٢١٩، ١٣/٣٨.

(٤) البيت للقتال الكلابي في ديوانه ٥١، والتاج (سبر)، وجليلود في الوحشيات ٦٥، وبلا نسبة في اللسان (سبر)،

والتهذيب ١٢/٤١٠. وقوله (ابن المضرخي) يعني عبد الله بن المضرخي، وهو نفسه القتال الكلابي.

(٥) النهاية ٣/٨١.

(٦) لم يرد البيت الأول في المعاجم الأخرى، والبيت الثاني بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٤.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضرر)، والتهذيب ١١/٤٥٨، والمخصص ٤/٢٩.

(٨) ٨٣/ الأنبياء: ٢١.

إصبعه في شدة فيصوت صوتاً يريد به الإنكار والسخرية، ودخل علي رضي الله تعالى عنه بيت مال البصرة فلما رأى ما فيه من البيضاء والصفراء أضرط بها^(١). وكان يقال لعمر بن هند: مضرط الحجارة لهيته^(٢).

* ضرع: شاة ضريع: كبيرة الضرع. وأضرعت الناقة والبقرة: أشرق ضرعها قبل التاج. وهما يتضارعان، وهو يضارعه. وتقول: بينهما مراضعة الكاس ومضارعة الأجناس؛ وهو من الضرع. وضرع وضرع له وإليه ضرعاً إذا استكان وخشع، وهو يضرع إلي ويتضرع، ولم يزل ضارعاً إلي حتى فعلت كذا؛ قال الأحوص: [من الطويل]

كفرت الذي أسدوا إليك ووسدوا
من الحشن إنعاماً وجنبك ضارع^(٣)
ذليل ساقط. وكان مزهواً فأضرعه الفقر. وفي مثل: «الحتمى أضرعتني إليك»^(٤). ويقال جسدك ضارع: ضاوي نحيف. وفي الحديث: «ما لي أراهما ضارعين»^(٥). وقال الحجاج لفتية: «ما لي أراك ضارع الجسم»^(٦). وفلان ورع ضرع: ضعيف غمر، وقد ضرع ضراعة، وقوم ضرع؛ قال: [من الطويل]

أناة وحلماً وانتظاراً بهم غداً
فما أنا بالواني ولا الضرع الغمر^(٧)

وأضر عليه: ألح. وأضر الفرس على فأس اللجام: أزم عليه. وأضر به إذا دنا منه دنواً شديداً ولصق به. وبنو فلان يضر بهم الطريق إذا كانوا على ممر السابلة. وسحاب مضر: مسف.

* ضررس: ضرسه وضرسه: عضه عضاً شديداً. وضررس السبع فريسته إذا مضغ لحمها ولم يتلعه. وضررس قدحه: أثر فيه بأضراسه، وقدح مضروس. وضررس أسنانه من الحموضة، وأضرستها، وبني ضررس. وناقة ضرروس: تغض حالبها.

ومن المجاز: وقعت في الأرض ضرروس من مطر، وأصابهم ضررس من الوسمي وضرروس: للقليل المتفرق. وضررس الزمان وضررسهم عضهم. ورجل مجرس مضررس: مجرب، وقد ضرسته الخطوب والحروب، كما تقول: منجذ: من الناجذ. وحرب ضرروس: من الناقة الضروس كما يقال: زبون، وقد ضررس نابها. وبفلان ضررس وضررم وهو غضب الجوع، وإنه لضررس من الجوع. وفلان ضررس شرس: صعب الخلق. وأتى الناقة بجن ضراسها: بحدثان نتاجها وسوء خلقها على من يدنو منها لولوعها بولدها. وفي الياقوتة ضرريس وهو تحزيز. وتضارس البناء إذا لم يستو ولم يتسق.

* ضرط: تكلم فأضرط به فلان وهو أن يدخل

(١) النهاية ٨٤/٣، أي استخف به.

(٢) الأغاني ١٨٧/٢٢.

(٣) ديوان الأحوص ١٥٠، والعين ٢٦٩/١، والتاج (ضرع)، وبلا نسبة في اللسان (ضرع)، والتهذيب ٤٧١/١.

(٤) المستقصى ٣١٣/١، وفصل المقال ١٧٦، ١٧٧، وجمع الأمثال ٢٠٥/١، وجهرة الأمثال ٣٤٨/١، وأمثال ابن سلام ١١٩، والفاخر ٢١٠.

(٥) الفائق ٥٩/٢، والنهاية ٨٤/٣، قاله ۞ لولؤذي جعفر.

(٦) النهاية ٨٤/٣.

(٧) البيت لطرفة في العين ٢٦٩/١، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان (ضرع)، والتهذيب ٤٧١/١، والمقاييس ١/١٤٢، والعين ٤٠١/٨.

وقال: [من البسيط]

تعدو غواة على جيرانكم سفهاً
وأنتم لا أشابات ولا ضرع^(١)
ومن المجاز: «ما له رزغ ولا ضرع»^(٢) أي شيء.
وتضرع الظل: قلص، وقيل: هو بالصاد.
* ضرغم: وهو ضرغام من الضراغمة، وتضرغم
الأبطال.

* ضرك: هو ضرير ضريك: فقير، وفلانة تريكة
ضريكة؛ قال الكميت: [من مجزوء الكامل]
إذ لا تبض على الثرا
نك والضرائك كف حائر^(٣)

* ضررم: ضرمت النار ضرماً واضطرمث
وتضرمت: اشتعلت؛ وأضرمتها وضرمته،
وأوقد الضرم والضرمة أي النار، وأشعلها
بالضرم: بما تضرم به النار من الحطب السريع
الالتهاب، وقيل: هو جمع الضرم وهو الشخث
من الحطب؛ قال حاتم: [من الطويل]

لا تستري فذري إذا ما طبختها
علي إذا ما تطبخين حرام^(٤)
ولكن بهذاك السفاع فأوقدي
بجزل إذا أوقدت لا بضرام
ويقال: للنار ضرام أي اضطرام؛ قال نصر بن

سيار: [من الوافر]

أزى خلل الرماد وميض جمر
ويوشك أن يكون لها ضرام^(٥)
وأطفأ الناس الضريم: الحريق؛ قال: [من الرجز]
شدأ كما تُشيع الضريما^(٦)
ومن المجاز: سيع ضرم، وقد ضرم ضرماً إذا
احتدم من الجوع؛ قال: [من الرمل]
لا تراني والغا في مجلس
في لحوم القوم كالسبع الضرم^(٧)
وتقول: هو نهم قرم كأنه سيع ضرم؛ قال: [من
البسيط]

كأنها لقوة بحثتها ضرم^(٨)
ورجل ضرم. وقد ضرم شداه. وضرم في الطعام
ضرماً إذا جد في أكله لا يدفع عنه. وفرس ضرم
العدو وضرم الرقاق إذا جرى في الأرض اللينة
اشتد جريه؛ قال: [من البسيط]

رقاقها ضرم وجزبها خذم
ولحمها زيم والبطن مقبوب^(٩)
وقد ضرم في عذوه، وضرم علي فلان، واضطرم
غضباً، وتضرم علي: تغضب، واضطرم الشر
بينهم. وفحل مضطرم: مغتلم، وأضرمت
الغلمة. وضرم الحرب واضطرمث

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ضرع)، والعين ٢٧٠/١، والتهذيب ٤٧١/١.

(٢) الإنباع والمزاوجة ١٠٢.

(٣) ديوان الكميت ٢٣٧/١، واللسان (حشر، ترك، ضرك)، والتاج (حتر)، والمستقصى ٢٨٢/١، وبلا نسبة في
التهذيب ٤٣٧/٤، وديوان الأدب ١٥٤/٢.

(٤) البيتان لحاتم الطائي في ديوانه ١٦٤، والبيت الثاني بلا نسبة في المقاييس ٣٩٧/٣، والجمهرة ٩٣٩، واللسان (ضررم).

(٥) البيت لنصر بن سيار في الحماسة البصرية ١٠٧/١، والبيان والتبيين ١٥٨/١، ولأبي مريم في اللسان (ضررم)، وبلا
نسبة في التهذيب ٣١/١٢.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضررم)، والتهذيب ٣١/١٢.

(٧) البيت بلا نسبة في العين ٣٨/٧.

(٨) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٩) تقدم البيت في (زيم).

وتَضَرَّمَتْ. وما بها نافخ ضَرَمَةٌ^(١). أي أحد.
* ضري: سَبَّحَ ضَارٍ وقد ضَرِيَ بالصَّيْدِ وعلى
الصَّيْدِ ضَرَاوَةٌ. وأَضْرَى الصَّائِدُ الكَلْبَ والجَارِحَ
وضَرَاهُ، وَجَرَوْ ضِرْوُ: ضَارٍ، وَجَرَاهُ ضِرَاءً؛ قال
ذو الرَّمَّة: [من البسيط]

مُقَرَّرٌ أَطْلَسَ الْأَطْمَارَ لَيْسَ لَهُ
إِلَّا الضَّرَاءُ وَالْأَصِيدُهَا نَشَبُ^(٢)
ومن المجاز: ضَرِيَ فلان بكذا وعلى كذا: لَهَجَ
به. وأَضْرِيتهُ به، وَضَرِيتهُ عليه؛ وقال زهير: [من
الطويل]

مَتَى تَبْعَثُوهَا تَبْعَثُوهَا ذَمِيمَةً
وَتَضَرَّ إِذَا ضَرَّيْتُمُوهَا فَتَضَرَّمُ^(٣)
وَجَزَّةٌ ضَارِيَةٌ، وقد ضَرَّيْتُ بِالْخَلِّ وغيره. وعَزَقَ
ضَارٍ وَضَرِي: سَيَّالٌ لَا يَنْقَطِعُ كَأَنَّهُ ضَرِي
بِالسَّيْلَانِ، وقد ضَرَا يَضْرُو، غَيَّرُوا الْبِنَاءَ لِتَغْيِيرِ
الْمَعْنَى. وهو يَمْشِي لِكَ الضَّرَاءِ، وإِنَّه لِيَشِبُ
الضَّرَاءُ وهو الْخَمَرُ أَي يَخْتَلِكُ؛ قال الْكُمَيْتُ:
[من الطويل]

وَأَنِّي عَلَى حَبْتِي لَهُمْ وَتَطْلُمُنِي
إِلَى نَصْرِهِمْ أَشْيَى الضَّرَاءِ وَأَخْتَلُ^(٤)
وقال خُفَّافٌ: [من السريع]

المرء يَسْمَى وَلَهُ رَاصِدٌ
تُنْذِرُهُ الْعَيْنُ وَتُوبِ الضَّرَاءُ^(٥)
* ضرن: فلان ضَيْرُنُ أَبِيهِ إِذَا خَادَنَ أَمْرَأَتَهُ أَوْ خَلَفَهُ
عَلَيْهَا وَهُوَ الْمَقْتِي الْمَنْهِي فِي الْقُرْآنِ^(٦)، وَكَانَ
عَتْرَةً وَتَمِيمٌ بْنُ مِقْبَلٍ ضَيْرِزِينِ^(٧)، وَقَدْ تَضِيرُنُ أَهْلُ
الْجَاهِلِيَّةِ وَزَعَمُوا أَنَّهُمْ يَرْتُونُ نِكَاحَ الْأَبِ كَمَا
يَرْتُونُ مَالَهُ^(٨). وَضَيَّقَ خَزَقَ الْبَكْرَةَ بِضَيْرُنٍ: بِغُودٍ
يُلْقِمُهُ إِيَّاهُ؛ قَالَ يَصِفُ نَاقَةً نَاجِيَةً: [من الطويل]
كَمَا خَطَرْتُ بِالْغَرْبِ وَاسْتَجَوَدْتُ بِهِ
دَمَوْتُ أَقَامَتْ جَانِبَيْهَا الضِّيَازُنُ^(٩)
* ضضعع: ضضععته التَّوَابِتُ فَتَضَعُضَعُ،
وَتَضَعُضَعُ فَلَانٌ: افْتَقَرَ، وَفُلَانٌ مُتَضَعُضِعٌ:
فَقِيرٌ؛ وَأَنشَدَ التَّنْضِيرُ: [من الطويل]
وَقَدْ كَانَ يَخْشَاكَ الشَّرِيَّ وَيَنْتَفِي
أَذَاكَ وَيَرْجُو نَفْعَكَ الْمُتَضَعُضِعُ^(١٠)
* ضعف: فِيهِ ضُعْفٌ وَضَعْفٌ وَهُوَ ضَعِيفٌ وَقَوْمٌ
ضِعَافٌ وَضُعَفَاءٌ وَضَعْفَى، وَأَضْعَفَهُ الْمَرَضُ
وَضَعْفَهُ، وَاسْتَضْعَفْتُهُ وَتَضَعَفْتُهُ: وَجَدْتُهُ ضَعِيفًا
فَرَكِبْتُهُ بِسَوْءٍ، وَفُلَانٌ ضَعِيفٌ مُتَضَعِفٌ، وَأَخُوهُ
قَوِيٌّ مُضْعَفٌ، الْأَوَّلُ: ذُو ضُعْفٍ فِي مَالِهِ وَأَهْلِهِ،
وَالثَّانِي: ذُو ضِعْفٍ وَكَثْرَةٍ فِي ذَلِكَ، يُقَالُ: أَضْعَفَ

- (١) المستقصى ٣١٧/٢، وجمع الأمثال ٢٧٨/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٦، والأمثال لمجهول ١١٣.
- (٢) ديوان ذي الرمة ١٠٠، واللسان (طلس، قزع، ضرا)، والتهذيب ١٨٥/١، والعين ١٣٢/١، والتاج (قزع)، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٩، وبلا نسبة في المخصص ٣٨/٣.
- (٣) ديوان زهير ١٩، واللسان (ضم، ضرا)، والتهذيب ٣١/١٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٤/٤.
- (٤) البيت للكُمَيْتِ فِي الْمَخْصَصِ ١٢٤/١٥، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ.
- (٥) ديوان خفاف بن نذبة ١٠٠، والمعاني الكبير ١٢٠٠.
- (٦) يَقْصِدُ قَوْلَهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ النِّسَاءِ: ٢٢ ﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا وَمَا سِيلاً﴾.
- (٧) انظر مقدمة ديوان تميم بن مقبل.
- (٨) تفسير ابن كثير ٤٧٩/١ - ٤٨٠، والمعارف لابن قتيبة ١١٢.
- (٩) لم يرد البيت فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ.
- (١٠) البيت لِلْمَعْتُورِ الْحَارِثِيِّ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (ثرا).

وغيره فانضغط. وضاعطته في الزحام، وتضاعطوا.

ومن المجاز: فعل ذلك الأمر ضَغْطَةً: قهراً واضطراً. وأخذ بالضَغْطَة وهو أن يقول: حُطَّ عني كذا حتى أعطيك البقية. واللهم اذفع عنا هذه الضَغْطَة وهي الشدة. وأرسلته ضاعطاً على فلان: مهيناً عليه يتتبع ما يأتي به. وبه ضاعط وبهن ضاعط وهو أن يسحج مرقق البعير جنبه فيقرحه. * ضغل: سمعت ضَغِيل الحجام وهو صوت مصه.

* ضغم: ضَغَمَه ضَغْمَة الأسد وهي العضة بملء الفم، وفرسه الضَّيْغَم والضَّيَاغِمَة وهو الأسد.

* ضغن: في صدره ضِغْنٌ وضَغِينَةٌ وأضغان وضغائن، وضغن علي فلان واضطن، وهو ضغن علي ومضطن، ومضغن إلي، وأبعد الله كل مضغن لأخيه مشاحن لمواليه، وما زلت به حتى سللت بقية ضِغْنه وأخليت صدره عما كان في ضِغْنه. ومن المجاز: ناقة ذات ضِغْنٍ: تنزع إلى وطنها. وامرأة ذات ضِغْنٍ: تحب غير زوجها؛ قال الراعي: [من الطويل]

وصدّ ذوات الضِغْنِ عني وقد أرى

كلامي تهوأت النساء الطوامخ^(٥)

وقناة ذات ضِغْنٍ: فيها عوج والتواء؛ قال: [من الرجز]

إن قناتي من صليبات القنا

ما زادها التثقيف إلا ضَغْناً^(٦)

القوم إذا ضُوعِفَ لهم. ﴿قَاوَلْنِكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ﴾^(١). ورجل مضعوف: ضعيف الرأي، وقد ضَعُفَ ضُعْفاً. وشيء مضعوف: مُضاعَفٌ؛ قال لبيد: [من الطويل]

وعالين مضعوفاً وفرداً سموطه

جُماناً ومرجاناً يشك المفاصل^(٢)

وضَعَفْتُهُم بقومي: كثرتهم لأنهم أضعافهم. وأضعف له العطاء وضغفه وضاعفه، ودرغ مضاعفة: منسوجة حلقتين حلقتين. وأعطاء ضِغْفٌ ما أخذ وضغفيه وأضعافه.

ومن المجاز: هو في أضعاف الكتاب وتضاعيفه: في أثنائه وأواسطه، وكان يونس في أضعاف الحوت؛ وقال رؤبة: [من الرجز]

والله بين القلب والأضعاف^(٣)

يريد بواطن الإنسان وأحشاءه.

* ضغب: سمعت ضَغِيب الأرب وضغابها وهو تصوّرها إذا أخذت، وقد ضَغِيتَ تَضَغِبُ. وعجوز ضَغْبَةٌ: مولعة بالضغاييس^(٤).

* ضغت: ضرب به بضغٍ: بقبضة من قضبان صغار أو حشيش بعضه في بعض، وضغته: جعله أضعافاً.

ومن المعجاز: هذه أضغاث أحلام وهي ما التبس منها. ويقال للحالم: أضغثت الرؤيا: جثت بها ملتبسة. وضغّت الحديد: خلطه.

* ضغط: ضَغَطَ الشيء: عصره وضيق عليه. وأعوذ بالله من ضَغْطَة القبر. وضغطته إلى الحائط

(١) ٣٩/ الروم: ٣٠.

(٢) ديوان لبيد ٢٤٣، واللسان (ضعف، شكك)، والتهذيب ١/ ٤٨٢، ٩/ ٤٦٢، والتاج (ضعف)، والمخصص ١٤/ ١٧٧.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٠، واللسان (ضعف)، والتاج (زهف، ضعف)، والتهذيب ١/ ٤٨٣، ٦/ ١٥٧.

(٤) الضغاييس: هي صغار القثاء؛ واحداً ضغبوس.

(٥) ديوان الراعي ٤٧.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ضعف)، والتهذيب ٨/ ١١، ١٤/ ١٥٨.

والغفلة. وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه: «اللهم إني أعوذ بك من الضَّفَاطَةِ»^(٣). وهو من الضَّفَاطَةِ: من المكارين ومن الذين ينقلون التجارة من بلد إلى بلد، وفلان ضَفَاطٌ.

* ضفف: هو على ضَفَّةِ النَّهْرِ وضِفَّتِه. وماء مضفوف: مكثور عليه. وفي الحديث: «لم يشبع من خبز أو لحم إلا على ضَفْفِه»^(٤) وهو كثرة الأكل؛ قال: [من الرجز]

لَا ضَفَفْتُ يَشْغَلُهُ وَلَا ثَقُلْتُ^(٥)

أي كثرة العيال.

* ضفو: ثوب ضاف: سايع. ورجل ضافي الشعر. وفرس ضافي العُرف والذَّنب.

ومن المجاز: له نعمة ضافية. وديمة ضافية: أخصبت لها الأرض. وضفا الحوض فهو ضاف: فاض من جوانبه. وضفا ماله: كثر واتسع. وهو في ضَفْوَةٍ مِنَ الْعَيْشِ: في رَعْدٍ، وله عيش ضافي القِنَاعِ؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

لِهَوْتِ بِهَا وَالْعَيْشُ ضَافٍ قِنَاعُهُ

علينا ولم يقطع لنا كاشحٌ خَبَلًا^(٦)

* ضلع: هو متفخ الضِّلُوعِ والأضْلُعِ والأضلاع والأضالع. ودابة ضليخ: بين الضَّلَاعَةِ مُجَفَّرَ الجنين. وأكل وشرب حتى تضلع؛

* ضفو: سمعتُ ضُفَاءَ الْأَرْنَبِ وَالثَّعْلَبِ، وَضُفَا يَضْفُو.

ومن المجاز: ضفا فلان ضُفَاءً: تضرّ من ضرب أو أذى، وأضغيته. وتقول: أضغيته إضغاء ثم أغضيت عنه إغضاء. وبات صبيانه يتضاغون من الجوع. وسمعتُ ضَوَاغِي الْكِلَابِ جَمْعَ ضَاغِيَةٍ بمعنى الضُّفَاءِ وَهُوَ الثُّبَاحُ.

* ضفر: ضَفَرَ الذَّوَابَةُ وَالتَّنَّعُ ضَفْرًا. وله ضفيران وضفْران وضفائر وضُفُورٌ. وشَدَّ الضَّفِيرَ عَلَى الْبَعِيرِ وَالضَّفِيرُ وَهُوَ الْحِزَامُ؛ قال: [من الرجز]

إِلَيْكَ سَارَ الْعَيْسُ فِي ضُفُورٍ^(١)

وسمعتهم يجمعونه: الأضفار؛ وقال فصيحهم: [من الوافر]

إِلَيْكَ تُشَدُّ أَضْفَارُ الْمَطَايَا

وَتَقْلَقُ فِي ضُلُوعٍ كَالْحَنِيِّ^(٢)

ومن المجاز: بنوا ضفيرة في وجه السيل: مُسَنَّةً. وتضافروا عليه: تعاونوا، وضافرت: عاونته، وعن علي رضي الله تعالى عنه: عجبت من تضافرهم على باطلهم وفشلهم عن حقهم.

* ضفر: ضَفَرْتُ الْبَعِيرَ الْعَلْفَ إِذَا لَقَمْتَهُ إِيَّاهُ عَلَى كَرِهِ. وَضَفَرْتُ الْفَرَسَ لِحَامَهُ: أَدَخَلْتَهُ فِيهِ.

* ضفط: في فلان سَقَاطَةٌ وَضَفَاطَةٌ وَهِيَ الْجَهْلُ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) النهاية ٩٥/٢.

(٤) النهاية ٩٥/٢، ومستند أحد ٢٧٠/٣.

(٥) الرجز لبشير بن النكت في اللسان (ضفف)، وله أو لعمر بن جيل أو لبعض الأعراب في التاج (ضفف)، وبلا نسبة في اللسان (ثقل، عمل)، والتاج (عمل)، والتهذيب ٤٢٢/٢، ٢٩٠/٦، وديوان الأدب ٤١/٣، وسياتي الرجز في (عمل).

(٦) ديوان ابن مقبل ٢٠٦.

وقال: [من الطويل]

فناولته من رِشْلِ كَوْماء جَلْدَةٍ

وأغضبتُ عَنْهُ الطَّرْفَ حَتَّى تَضْلَعَا^(١)

إذا قال قَدْزني قُلْتُ بالله خَلْفَةٌ

لَتُغْنِي عَنِّي ذَا إِنَائِكَ أَجْمَعَا

وَجُمْلُ مُضْلِعٍ: ثَقِيلٌ عَلَى الْأَضْلَاعِ، وَلَا أَضْطَلَعُ

بِهِ. وَثَوَّبَ مُضْلِعٌ: وَشِبْهُ كَهَيْئَةِ الْأَضْلَاعِ؛ قَالَ

أَمْرُو الْقَيْسِ: [من الطويل]

تَجَافَى عَنِ الْمَأْثُورِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

وَتَثْنِي عَلَيَّ السَّابِرِي الْمَضْلَعَا^(٢)

وَكَلِمْتُ فَلَانًا وَكَانَ ضَلْعُكَ عَلَيَّ أَيِّ مِيلِكَ. وَلَا

تَنْفُسُ الشُّوْكَةَ بِالشُّوْكَةِ فَإِنْ ضَلَعَهَا مَعَهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَنْزَلَ بِتِلْكَ الضَّلْعِ وَهِيَ مَكَانٌ

مُسْتَدِقٌ مِنَ الْجَبَلِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «كَأَنَّكُمْ يَا

أَعْدَاءَ اللَّهِ بِهَذِهِ الضَّلْعِ الْحَمْرَاءِ مَقْتُلُونَ»^(٣). وَهَمَّ

عَلَيْهِ ضَلْعٌ جَائِزَةٌ أَيِّ مُجْتَمِعُونَ عَلَيْهِ بِالْعَدَاوَةِ، قَالَ

ابْنُ هَرَمَةَ: [من المنسرح]

وَهِيَ عَلَيْنَا فِي حُكْمِهَا ضَلْعٌ

جَائِزَةٌ فِي قَضَائِهَا جَنْفَةٌ^(٤)

وَنَصَبَ ضَلْعًا لِلطَّيْرِ وَهِيَ الْفَخُّ لِأَخْدِيدَابِهِ. وَضَلْعُ

الشَّيْءِ ضَلْعًا: أَعْوَجَ حَتَّى صَارَ كَالضَّلْعِ. وَرَمَحَ

ضَلْعٌ.

* ضلل: ضلَّ عن الطريق وعن القصد يضلُّ

ويَضِلُّ، وَضَلَّ الطريقَ، وَأَضَلَّهُ غَيْرُهُ وَضَلَّه.

وَضَلَلْتُ وَضَلَلْتُ بِعَيْرِي إِذَا كَانَ مَعْقُولًا فَلَمْ يَهْتِدِ

لِمَكَانِهِ، وَأَضَلَّته إِذَا كَانَ مَطْلَقًا فَمَرَّ وَلَمْ تَدْرِ أَيَّ

أَخَذَ. وَأَضَلَلْتُ خَاتَمِي. وَأَرْضٌ مَضْلَةٌ وَمَضِلَّةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: ضَلَّ فِي الدِّينِ، وَهُوَ ضَالٌّ وَضَلِيلٌ

وَصَاحِبُ ضَلَالٍ وَضَلَالَةٍ وَمَضِلٌّ. وَقَدْ ضَلَلْتَهُ:

نَسَبْتَهُ إِلَى الضَّلَالِ. وَوَاقِعٌ فِي أَضَالِيلِ وَأَبَاطِيلِ،

وَقَدْ تَمَادَى فِي أَضَالِيلِ الْهَوَى، وَفَعَلَ ذَلِكَ ضِلَّةً.

وَفَلَانٌ لَضِلَّةٌ: لِعَيْتِهِ. وَذَهَبَ دَمُهُ ضِلَّةً: هَدْرًا.

وَضَلَّ عَنِّي كَذَا: ضَاعَ. وَضَلَلْتَهُ: نَسَبْتَهُ. وَأَضَلَّنِي

أَمْرُكَذَا: لَمْ أَقْدِرْ عَلَيْهِ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [من

المنسرح]

إِنِّي إِذَا خُلْتُ تَضَيَّفَنِي

يُرِيدُ مَالِي أَضَلَّنِي عِلْمِي^(٥)

وَضَلَّ الْمَاءُ فِي اللَّبْنِ وَاللَّبْنُ فِي الْمَاءِ إِذَا خَفِيَ فِيهِ

وَغَابَ «أَيْذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ»^(٦). وَأَضِلَّ

الْمَيْتُ: دُفِنَ؛ قَالَ الْمَخْبَلُ: [من الطويل]

أَضَلَّتْ بَنُو قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ عَمِيدَهَا

وَفَارَسَهَا فِي الذَّهْرِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ^(٧)

و«وَقَعُوا فِي وَادِي تَضَلُّلٍ»^(٨) إِذَا هَلَكُوا، وَ«فَلَانٌ

ضَلَّ بَنَ ضَلَّ وَضِلَّ بَنَ ضِلَّ»^(٩) وَقُلَّ بَنُ قُلَّ: لَا

(١) البيتان لحريث بن عتاب في ديوانه ٣٩ (ضمن أشعار اللصوص)، ومجالس ثعلب ٦٠٦ (٥٣٨)، والخزانة ٥٨٣/٤ (بولاق)، ٤٣٤/١١، ٤٣٥، ٤٣٩، ٤٤١، ٤٤٣، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٥٥٩، والبيت الأول في اللسان

والتاج (ضلع)، وبلا نسبة في اللسان (غضا). والثاني من شواهد النحو في شرح المفصل ٨/٣...

(٢) ديوان امرئ القيس ٢٤٢، والتاج (ضلع)، والعين ٢٨٠/١.

(٣) النهاية ٩٦/٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان ابن هرمة.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ضلل).

(٦) ١٠/السجدة: ٣٢.

(٧) البيت للمخبل السعدي في ديوانه ٣١٨، واللسان والتاج (ضلل)، والحيوان ٣/٤٩٠.

(٨) المستقصى ٣٧٩/٢، وجمع الأمثال ٣٦١/٢، وفصل المقال ٤٦٦، وأمثال ابن سلام ٣٤٠، والأمثال لمجهول ١١٦.

(٩) جهرة الأمثال ٤٢/١، وجمع الأمثال ٤٢١/١، وفصل المقال ١٤٠.

يُعرف هو وأبوه؛ قال: [من الوافر]
 فَإِنْ يُبَادِكُمْ ضَلَّ بَنُ ضَلَّ
 وَأَنَا مِنْ يُبَادِكُمْ بَرَاءً^(١)
 * ضَمَخ: ضَمَخَهُ بِالطَّيِّبِ وَتَضَمَّخَ بِهِ؛ قَالَ: [من
 الطويل]

تَضَمَّنْخَنَ بِالْجَادِي حَتَّى كَأَنَّمَا
 أَتَوْتُ إِذَا اسْتَعْرَضْتَهُنَّ رَوَاعِفُ^(٢)
 * ضَمَدَ: ضَمَدَ رَأْسَهُ بِمَنْدِيلٍ أَوْ عَصَابَةٍ وَهِيَ
 الضَّمَادَةُ وَضَمَدَ الْجُرْحَ وَمَوْضِعَ الرِّيحِ مِنْ جَسَدِهِ
 بِضِمَادٍ: بِدَوَاءٍ يَسْكُنُهُ. وَيُقَالُ: الضَّمَادُ مَقْرَأَةٌ
 لِلْيَمَةِ. وَأَضَمَدَ عَلَيْكَ ثِيَابَكَ وَعِمَامَتَكَ: شَدَّهَا
 عَلَيْكَ. وَأَجَدَ ضَمَدَ هَذَا الْعَدْلَ. وَضَمِدَ عَلَيْهِ إِذَا
 اغْتَظَا؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من البسيط]

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبْهُ مَعَاقِبَ
 تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمَدٍ^(٣)
 وَمِنَ الْمَجَازِ: ضَمَدَتْ فُلَانَةٌ: جَمَعَتْ بَيْنَ زَوْجِهَا
 وَخَذْنِهَا أَوْ اتَّخَذَتْ خَدْنَيْنِ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ: [من
 الطويل]

أَزْدَتْ لَكِيْمَا تَضَمِدِيْنِي وَصَاحِبِي
 أَلَا لَا أَحْبَبِي صَاحِبِي وَدَعِيْنِي^(٤)
 وَمِنْ شَأْنِهَا الضَّمَادُ وَضَمَدَ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ، مِثْلُ:
 عَمَمَهُ.

* ضَمِرَ: فَرَسَ ضَامِرٌ وَضَمَرَ وَمَضَمَرَ وَمَضْطَمَرَ،
 وَقَدْ ضَمَرَ وَضَمَرَ ضَمْرًا وَضَمُورًا، وَمُهْرَةٌ ضَامِرٌ،
 وَنَاقَةٌ ضَامِرٌ. وَرَجُلٌ ضَمِرٌ: مَهْضُمُ الْبَطْنِ، وَامْرَأَةٌ
 ضَمْرَةٌ. وَتَضَمَّرَ وَجْهُهُ مِنَ الْهَزَالِ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ:
 [من الكامل]

وَرَأَيْنَ آتِي قَدْ عَلَثَنِي كَبْرَةٌ
 فَالْوَجْهُ فِيهِ تَضَمَّرَ وَسُهُومٌ^(٥)
 وَجَرَى فِي الْمَضْمَارِ وَالْمَضَامِيرِ. وَفِي ضَمِيرِي
 كَذَا. وَأَضَمَرْتُ شَيْئًا فِي قَلْبِي. وَعَطَاءُ ضِمَارٍ.
 وَعِدَّةُ ضِمَارٍ: لَا تُرْجَى.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: لَوْلَوْ مَضْطَمِرٌ: فِي وَسْطِهِ انْضِمَامٌ.
 وَأَضَمَرْتَهُ الْبِلَادُ إِذَا سَافَرَ سَفَرًا بَعِيدًا فَغَيَّبَتْهُ؛ قَالَ
 الْأَعْشَى: [من المتقارب]

أَرَانَا إِذَا أَضَمَرْتِكَ الْبِلَا
 دُ تُجْفَى وَتُقَطَّعُ مِنَّا الرِّجْمُ^(٦)
 وَقَالَ الطَّرْمَاحُ: [من الكامل]
 يَبْدُو وَتُضَمِرُهُ الْبِلَادُ كَأَنَّهُ
 سَيْفٌ عَلَى شَرْفٍ يُسَلُّ وَيُغْمَدُ^(٧)
 وَالْغِنَاءُ مِضْمَارُ الشَّعْرِ؛ قَالَ: [من البسيط]
 تَغْنُّنٌ بِالشَّعْرِ إِمَّا كُنْتَ ذَا بَصَرٍ
 إِنَّ الْغِنَاءَ لِهَذَا الشَّعْرِ مِضْمَارُ^(٨)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لجميل في ديوانه ١٣١، وتقدم في (رفع).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٢١، واللسان والتاج (ضمد)، والجمهرة ٦٥٩، والتنبيه والإيضاح ٣٣/٢، والمقاييس ٣٧٠/٣، وكتاب الجيم ٢٠٣/٢، والمجمل ٢٨٩/٣، والمخصص ٢٢/١٣، والتهذيب ٦/١٢، والعين ١٨٠/١، ٢٤/٧.

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في التهذيب ٦/١٢، ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين، ولعل الأزهري صاحب التهذيب وهم وكان يريد بيت أبي ذؤيب:

(ترديدن كني تجميعني وخالداً وهل يجمع السيفان في غمد)

وهذا البيت في ديوان الهذليين ١٥٩/١، والبيت الشاهد بلا نسبة في اللسان (ضمد).

(٥) ديوان الأخطل ٣٨١.

(٦) ديوان الأعشى ٩١، واللسان والتاج (ضمير)، والتهذيب ٣٧/١، والعين ٢٢٤/٣.

(٧) ديوان الطرمح ١٤٦، وديوان المعاني ١٣١/٢، والأغاني ٩٥/٦.

(٨) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٢٨٠، والمخصص ١٠/١٣، وبلا نسبة في العين ٤١/٧، واللسان (غنا)، والتاج (غني).

* ضمز: بعير ضامز، وقد ضَمَزَ يَضْمِزُ: أمسك على جِزْتِه.

ومن المجاز: كَلَّمْتُهُ فَضَمَزَ أَي سَكَتَ ولم يجب. ورأيتُه ضامزاً: لا يَنْبِسُ. وضَمَزَ على ماله: أمسكه وشح عليه.

* ضمم: ضممتُ الشيءَ إلى الشيء، وضممتُ الأشياء، وضممتُه إلى صدري ضمةً: عانقته. وانضمَّ إليه، وانضمَّ على كذا: انطوى عليه. واضطمَّتْ عليه الضلوع. واضطمته: ضمته إلى نفسي؛ قال حاتم: [من الطويل]

وإني طال الشَّواءَ لَمَيْتْ

ويضطمُّني ماويُّ بيتٍ مُسَقَّفٍ^(١)

واضمَّ متاعك في وعائك. والتقوى ضمام الخير كله وضمامه. وهذا المكان مَضَمَّ الجيوش؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

ومَرْقَبَةٌ لا يُرْفَعُ الصَّوْتُ عندها

مَضَمَّ جيوشٍ غانمين وخَيْبٍ^(٢)

ونَهَضَ فلانٌ للقتال وضامه قومه، وضامني صاحبي على أمر كذا. وتضاموا حتى تتاموا مائة رجل. وأرسلتُ فلاناً وجعلتُ ضميمه غلاماً لي. وأضممتُه كتاباً إلى أخي، وكتبْتُ إليك كتاباً تضمه صحبة فلان. واستَبَقُوا في الضَّمةِ وهي الحَلْبَةُ لأنها تضم الخيل المندفعة من كلِّ أوب. وضَمَمْتُ فلاناً إليّ: استصحبته. وتقول: الأبُّ للثَّاني أَرأبُ والأُمُّ إلى اللَّبَّانِ أَضَمَّ.

* ضمن: ضَمِنَ المالَ منه: كَفَلَ له به، وهو ضَمِينُهُ وهم ضَمَناءُهُ، وهو في ضَمْنِهِ وضَمَانِهِ وضَمْنَتُهُ إِيَّاه.

ومن المجاز: ضَمِنَ الوَعاءَ الشيءَ وتضمَّنه، وضَمْنَتُهُ إِيَّاه، وهو في ضَمْنِهِ. يقال: ضَمِنَ القَبْرَ المَيْتَ. وضَمِنَ كتابَهُ وكلامُهُ معنى حَسَناً، وهذا في ضَمْنِ كتابِهِ وفي مضمونه ومضامينه. وأُنْهِيَ عن بيع المضامين التي في بطون الحوامل^(٣).

ولكم الضَّامنة من التَّخْلِ^(٤) التي في جوف البلد والضَّاحية ما في ظاهره وهي كالعيشة الراضية. وضَمِنَ الرُّجُلُ: زَمِنَ، وهو بَيْنَ الضَّمَنِ والضَّمانِ والضَّمانة، وَرَجُلٌ ضَمِنَ، وقومٌ ضَمْنِي، وهو من الضَّمانِ ومعناه لزم مكانه كما يلزم الكفيل العهدة أو لزم علته. وكانت ضَمْنَةُ فلان أَعواماً، بالضَمِّ.

* ضنك: ضَنُكَ عَيْشُهُ يَضُنُّكَ ضَنْكاً. وضَنُّكَ اللهُ يَضُنُّكَ ضَنْكاً، وهو في ضَنْكِكَ من العيش، وعيشة ضَنْكِكَ وصف بالمصدر. ويقال: إِنَّ المالَ الحرامَ ضَنْكٌ وإن كثر وأتسع فيه؛ وقال: [من البسيط]

لقد رَأَيْتُ أبا لَيْلى بِمَنْزِلَةٍ

ضَنْكِ يُخَيِّرُ بَيْنَ السِّيفِ وَالْأَسَلِ^(٥)

ورجل مَضْنُوكٌ: مَزْكُومٌ. وفي الحديث: «دَعُوهُ فَإِنَّهُ مَضْنُوكٌ»^(٦). وقد ضَنُّكَ وبه ضَنْكٌ. وامرأة ضَنْكٌ: ضَخْمَةٌ، ونساء ضَنْكٌ.

* ضنن: ضَنَّ بالشَّيءِ يَضُنُّ ويَضُنُّ ضَنّاً وضِناً

(١) ديوان حاتم ٢١٣، وتقدم في (سقف).

(٢) ديوان امرئ القيس ٤٥، واللسان والتاج (أزر، حنا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جر)، والتهذيب ٤٧٦/١٠، ٢٤٧/١٣.

(٣) النهاية ١٠٢/٣.

(٤) النهاية ٣٣١/٢، ١٠١/٣.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ١٠٣/٣.

وَصَنَانَة، وهو ضنين: بَيْنَ الضَّنِّ والضَّئَةِ والمَضَّةِ والضَّنَّانَةِ، وقد ضَنَّ بِماله، وهو بك ضنين، وهم بك أَضْنَاء. وتقول: أنا بك ضنين وما أنا فيك ظنين. وهو شديد الضَّنِّ والضَّئِ به، وهذا عَلَنٌ مَضَّةٌ ومَضَّةٌ.

ومن المجاز: قول ذي الرِّمَّة: [من الطويل]

ضنينة جفن العين بالماء كلما

تضرج من هجم الهواجر جيدها^(١)

الهجم: يريد العرق. وهو ضنني من بين إخواني.

وامتشط بالمضنون وبالمضنونة وهي غسلة طيبة

وقيل هي الغالية؛ قال: [من الرجز]

قد أكنبت يدك بعد لسين

وبعد دهن البان والمضنون^(٢)

وقال الراعي: [من الطويل]

نضم على مضنونة فارسية

ضفائر لا ضاحي القرون ولا جعد^(٣)

واستقى من مضنونة أو مكنونة وهي زمزم.

* ضني: ضنني فلان ضنني شديداً، وهو ضنن به

داء مخامر كلما ظن أنه قد برى نكس، وأضناه

المرض. وتقول: هو بين سفر يُضنيه ومرض

يُضنيه.

* ضوا: أشرق ضوء الشمس وضياؤها

وأضواؤها، وأضاءت الشمس وضاءت؛ قال

العباس رضي الله تعالى عنه في النبي صلى الله عليه

وسلم: [من المنسرح]

أنت لما ظهرت أشرقيت الأز

ض وضاءت بنورك الأفق^(٤)

ولدت. وأضاءت التار الشخص: أظهرته؛ قال

الجعدي: [من المتقارب]

أضاءت لنا النار وجهاً أغ

ر ملتبساً بالفؤاد التباساً^(٥)

وضاع لأعرابي شيء فقال: اللهم ضوى عنه.

وتضوأت الشيء: تبصرت في الضوء وأنا في

الظلمة. وقيل لأعرابية: إن فلاناً يتضوؤك

فاحذريه أن لا تثره إلا حسناً، فحسرت عن

يديها إلى المنكب ثم ضربت بكفها الأخرى إبطها

وقالت: يا متضوئه هذا في استك إلى إبطاه.

وسمعت ضوؤة الجيش: جلبته، وضوضاً

وضوضاً.

ومن المجاز: لفلان رأي مضيء في دجي

المشكلات، واستضاءت برأيه؛ وقال كعب بن

زهير: [من البسيط]

إن الرسول أنور يستضاء به^(٦)

وفلان أضوا من الشمس وأنور من البدر. وتقول:

هو ضوء مجد يخفي الأضواء وذو كرم يُنسي

الأذواء. وضوأت عن حقيقة الحال: جليت عنها.

وأضاء ببوله: أوزغ به.

* ضوج: أخذوا في ضوج الوادي وأضواج

(١) ديوان ذي الرمة ١٢٣٢، وسياتي في (هجم).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (كتب، مجل، ضنن، مرن)، والعين ٣٨٤/٥، والمقاييس ١٤٠/٥، والمجمل ٤/

٢٠١، والمخصص ٧٥/١٢، والتهذيب ٢٨٢/١٠، ١٠٦/١١، وسياتي في (كتب).

(٣) ديوان الراعي ٤٧، واللسان والتاج (ضنن)، والتهذيب ٤٦٨/١١.

(٤) البيت للعباس بن عبد المطلب في اللسان والتاج (ضوا، أفق)، والحامسة المغربية ٤٥، وأمال الزجاجي ٦٥، وهم

صاحب الحماسة البصرية ونسبه إلى حريم بن أوس (١٩٣/١).

(٥) ديوان النابغة الجعدي ٨٠، وديوان الأدب ٢٢٧/٤، واللسان (ضوا)، والتاج (ضوا، سلط)، وبلا نسبة في المقاييس

٣٧٦/٣، والمجمل ٢٩٣/٢.

(٦) عجز البيت (مهتد من سيوف الله مسلول)، وهو في ديوان كعب بن زهير ٢٣، والتاج (سلل).

الأودية وهي محانيها ومكاسرها؛ قال ساعدة بن جؤية: [من الطويل]

إلى فُضلات من حَبِيٍّ مُجَلِّجِلٍ
أَصْرَتْ بِهَا أَصْوَاجُهَا وَهَضُومُهَا^(١)

وعن بعض العرب: ركبني اليوم بأضواج من الكلام يُموج عليّ بها.

* ضور: ضُرِبَتْ فَتَضُورُ: صاح وتلوى. ورأيتهم يتضُورون من الجوع.

* ضوع: ضاع المسك بضوع ويتضوع، وفَعَمَنِي ضَوْعُ المسك، وضُوعُه العطار؛ قال رؤبة: [من الرجز]

كَأَنَّهُ عَطَارٌ طَيِّبٌ ضُوعَا
أَكَلَفَ هِنْدِيًّا وَمِسْكَاً مُنْقَعَا^(٢)

وهو من ضاعني كذا إذا حَرَكَنِي وَهَيَّجَنِي. ولا يَضُوعُكَ ما تسمع منه أي لا تكثرُثْ له ومعناه هَيَّجَ رائحته. وتقول: لن يَخَاطِرَ الْبَازِلُ الرَّبْعَ وَلَنْ يُطَايِرَ الْبَازِيَّ الضُّوعَ؛ وقال الأخطل: [من البسيط]

وَهَرَنِي النَّاسُ إِلَّا ذَا مُحَافِظَةَ
كَمَا يَحَازِرُ وَقَعَ الْأَجْدَلُ الضُّوعُ^(٣)

وهو من طيور اللَّيْلِ من جنس الهام.

* ضول: خرج وفي يديه ضالة: قوس، ورأيت يرمي بالضالة: بالسهم. وفي أنف الثاقفة ضالة:

بُرَّةٌ. والضَّالُّ: السَّدرُ تُعْمَلُ مِنْهُ فَتُسَمَّى بِهِ؛ قال أوس بن حَجَرٍ: [من الطويل]

عَلَى ضَالَّةٍ فَرَعَ كَأَنَّ نَذِيرَهَا
إِذَا لَمْ يَخْفُضْهَا مِنَ الْوَحْشِ عَازِفٌ^(٤)

وقال: [من الرجز]

أَبُو سُلَيْمَانَ وَرِيثُ الْمُقْعَدِ
وَضَالَّةٌ مِثْلُ الْجَحِيمِ الْمَوْقِدِ^(٥)

وقال ابن ميادة: [من الطويل]

قَطَعْتُ بِمِصْلَالِ الْخَشَاشِ يَرْدَهَا
عَلَى الْكِرْهِ مِنْهَا ضَالَّةٌ وَجَدِيلٌ^(٦)

ويقال: خرج فلان بضالته، وإنه لكامل الضالة:

يَرَادُ السَّلَاحُ كُلُّهُ عَلَى سَبِيلِ الْإِتْسَاعِ. وقيل لأم خليج: إِنَّا قَتَلْنَا عَمْرَأَ، فقالت^(٧): والله ما أَظَنُّكُمْ قَتَلْتُمُوهُ وَلَنْ كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ مَا وَجَدْتُمُوهُ يَجَافِي

الْحُجْزَةَ وَلَا وَافِي الْعَانَةِ وَلَا كَافِي الضَّالَّةِ.

* ضوي: غلام ضاوي: مهزول. وأهلكه الضوى وقد ضوى يضوى. وأضوت فلانة: جاءت بولد

ضاوي. وفي الحديث: «اغتربوا ولا تُضُؤُوا»^(٨).

ويقولون: الغرائب أنجب والقرائب أضوى؛ وقال: [من الطويل]

فَتَى لَمْ تَلِدْهُ بِنْتُ عَمِّ قَرِيبَةٍ
فَيَضُوى وَقَدْ يَضُوى رَدِيدُ الْقَرَائِبِ^(٩)

(١) البيت لساعدة بن جؤية في ديوان الهذليين ٢١٠/١، وشرح أشعار الهذليين ١١٤١.

(٢) ديوان رؤبة ٩٠.

(٣) ديوان الأخطل ٣٥٦.

(٤) ديوان أوس بن حجر ٧١.

(٥) الرجز لعاصم بن ثابت الأنصاري في التهذيب ٢٠٣/١، ٦٥/١٢، والتاج (عقد، قعد، ضيل)، واللسان (قعد، ضيل) والعين ١٤٤/١، وعمدة الحفاظ (قعد)، والأغاني ٢٣١/٤، والنهاية ٨٧/٤، وبلا نسبة في التهذيب ٤/١٧٠، والمجمل ١٧٧/٤، واللسان (قعد، حجم).

(٦) ديوان ابن ميادة ١٨٧، واللسان (ضيل، ضون)، والتاج (ضيل، ضان)، والمقاييس ٣٧٩/٣، والمجمل ٢٩٦/٣.

(٧) القول لأم جليحة في الأغاني ٣٥٣/٢٢، ولأم خليجة في جهرة الأمثال «نقلًا عن أعلام النساء ٣٥٥/١، ولجنوب أخت عمرو ذي الكلب في ديوان الهذليين ١٢٠/٣، وبلاغات النساء ٢٣٩، وزهر الآداب ٨٥٠.

(٨) النهاية ١٠٦/٣.

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان (ضوا)، والمخصص ٤/٩، والتهذيب ٩٥/١٢.

وَأَوَيْتُ إِلَيْهِ وَضَوَيْتُ أَوِيًّا وَضَوِيًّا، وهو يَنْضوي إلى كنف فلان.

ومن المجاز: أضويت الأمر إذا لم تحكمه.

* ضها: امرأة ضهباء: لا تحيض لأنها ضاهت الرجال.

* ضهب: لحم مضهَّب: ملهوج.

* ضهي: فلان لا يضاهي كرمًا ولا يضاهيه أحد، وتقول: فلان يباهيك ولا يضاهيك.

* ضيح: سقوه الضَّيْح والضَّيَّاح: المدق؛ قال: [من الرجز]

جاؤوا بضِيحٍ هل رأيت الذئبَ قط^(١)
وضِيحَ اللَّبَنِ.

* ضير: هذا ممَّا لا يَضِيرُكَ ولو فعلت كذا لم يَضُرَّكَ، ولا ضَيْرُ عليك فيه، «قَالُوا لَا ضَيْرَ»^(٢).

وتقول: فلان ما فيه خَيْر وإن نفع فنفعه ضِير.

* ضير: ضامه حقّه وضازه: منعه ونقصه «بِئْسَ ذَلِكَ إِذَا قِسْمَةُ ضَيْرِي»^(٣). وتقول: دعوتني إلى رُدْحِ الشَّيْزِي فما هذه القسمة الضَيْرِي.

* ضيع: ضاع عياله ضَيْعَةً وضِيعاً، وتركهم بضَيْعَةً ومَضِيعَةً. وبلدكم مَسَاةُ الْعِلْمِ ومَضِيعَةُ الْعَالِمِ. وشيء مُضَاع ومَضِيع. وقيل: لإضاعة النساء أن لا يتزوجن في الأكفاء. ويقال: ما ضَيْعَتُكَ؟ ما عملك وصنعتك. وفشت عليك الضَّيْعَةُ حتى لا تدري بأي أمر تأخذ أي كثرت

أشغالك وأمورك وانتشرت عليك. وقال عبيد بن شَرِيَّة في علم الأخبار: هي ضِيعَتِي وضَيْعَةُ آبَائِي من قبلي. وسمعت منهم من يقول لبغلة: ما ضَيْعَةُ هَذِهِ الْمُجَنِّينَةِ إِلَّا قَصَبُ الْأَمْرَاسِ. وأضاع فلان: كثرت ضِيعَاغُهُ. ورجُلٌ مُضِيعٌ؛ قال: [من الطويل]

إِذَا كُنْتُ ذَا نَخْلٍ وَزَرْعٍ وَهَجْمَةٍ

فَأَنْتَ أَنَا الْمَثْرِي الْمُضِيعُ الْمُسَوَّدُ^(٤)

* ضيف: ضاف إليه: مال إليه، وضاف عنه: مال عنه. وضاف السهم عن الهدف. وضافت الشمس وضِيفَتْ وتَضِيفَتْ: مالت إلى الغروب؛ وقال بشر: [من البسيط]

طَاوِ بِرَمْلَةٍ أَوْرَالٍ تَضِيفُهُ

إِلَى الْكُنَاسِ عَشِيٍّ بَارِدٍ صَرْدٍ^(٥)

أي أماله إليه. والثاقفة تَضِيفُ إلى الفعل. والجارية تَضِيفُ إلى الرجل: تستأنس إلى صوته وتريد أن تأتيه. وأضفَ ظهرك إلى الحائط: أمله وأسنده؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَضَفْنَا ظَهْرَنَا

إِلَى كُلِّ حَارِيٍّ جَدِيدٍ مُشْطَبٍ^(٦)

ونزلوا بضِيفِ الوادي: بناحيته، وتضايفوا الوادي: أتوا ضِيفَهُ. وضافني وتضِيفَنِي؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

وَمِمَّا خَطِيبٌ لَا يُعَابُ وَقَائِلٌ

وَمَنْ هُوَ يَرْجُو فَضْلَهُ الْمُتَضِيفُ^(٧)

وأضفته وضِيفَتُهُ وهو ضِيفٌ وكذلك الجميع،

(١) الرجز للمعاج في ديوانه ٣٠٤/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خضر، مدق)، والتهذيب ١٠٦/٧، والمخصص ١٧٧/١٣.

(٢) ٥٠ / الشعراء: ٢٦.

(٣) ٢٢ / النجم: ٥٣.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ضيع).

(٥) ديوان بشر بن أبي خازم ٥٥.

(٦) ديوان امرئ القيس ٥٣، والجمهرة ٩٠٩، واللسان (ضيف)، والتاج (حير، ضيف)، والجمهرة ٩٨/٣، وبلا نسبة في اللسان (حير)، وهو من شواهد النحو في شرح شذور الذهب ٤٢٠....

(٧) ديوان الفرزدق ٢٨/٢، والتاج (ضيف)، ورواية الصدر فيهما (وجدت الثرى فينا، إذا يبس الثرى)، واللسان (ضيف)، والمقاييس ٣٨١/٣، والمجمل ٢٩٩/٣، والتهذيب ٧٥/١٢، والتاج (ضيف).

وهم ضيوف وأضياف وضيّفان.

ومن المجاز: أضاف إليه أمراً إذا أسنده إليه واستكفاه. وفلان أضيفت إليه الأمور. وما هو إلا مُضاف أي دعي، كما قيل: مُسندٌ ومُلصَقٌ. وهو يأخذ بيد المُضاف وهو المَحْرَجُ المُحاط به. ونزلت به مَضُوفَةٌ؛ قال: [من الطويل]

وكنْتُ إذا جاري دعا لمضوفةٍ
أشمر حتى يبلغ الساق مثرى^(١)

ومنه: أضاف منه إذا أشفق وحاذر حذر المحاط به. وتضايقه السُّبُعَان: تكتفاه. وتضايقت الكلاب

الصَّيْدَ وتضايقت عليه؛ وقال: [من الرجز]

يَتَّبَعْنَ عَوْدًا يَشْتَكِي الْأَظْلَا

إذا تَضَايَفْنَ عَلَيْهِ انْسِلَا^(٢)

وضافه الهم، وضاف وساده؛ وقال الطرمّاح: [من المديد]

بَاتَ يَسْتَنْ الثَّدْيَ فَوْقَهُ

ضَيْفٌ أَزْطَاةٌ بِحِجْفٍ هَيَامٍ^(٣)

* ضيق: ضاق المكان وتضايق وتضيق، وفيه ضَيْقٌ وضَيْقٌ، ومكانٌ ضَيْقٌ وضَيْقٌ تخفيف أو وصف بمصدر. والمرأة تستضيّق بالأدوية.

ومن المجاز: وقع في مضيق من أمره ومضايق،

وهو من أمره في ضَيْقٍ، وضاق عليه الحيلة. وإذا تضايق عليك أمر فانتظر سعة، ولا يَسْعُنِي أمرٌ ويَضِيقُ عنك، وقد ضاق علي صدره، وله نفس ضيقة، وأصابته ضَيْقَةٌ: فقرٌ، وقد أضاق إضافة، ورجلٌ مُضِيقٌ، وضيقٌ على فلانٍ،

وهذا أمرٌ مُضِيقٌ، وضايقه في كذا إذا لم يسامحه، وتضايقوا، وضافت عينه عن النظر إليه؛ قال داود ابن رُزَيْنٍ في الرّشيد: [من الطويل]

تَضِيقُ عَيُونُ النَّاسِ عَنْ نَوْرِ وَجْهِهِ

إذا ما بدا لِلنَّاسِ مَنْظَرُهُ الْبَلَجُ^(٤)

وسلكوا الضَّيْقَةَ وهي طريق بين مكة والطائف، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «هي اليسراء» تفاؤلاً. وتقول: فلان كوكبه ضَيْقُهُ فهو أبدأ في ضَيْقِهِ؛ وهي نجم بين الثريا والدبران؛ قال الأخطل: [من الطويل]

فَهَلَّا زَجَزْتَ الطَّيْرَ لَيْلَةً جِئْتَهَا

بِضَيْقَةٍ بَيْنَ النَّجْمِ وَالذُّبُرَانِ^(٥)

* ضيك: امرأة حياكة ضيّاكة: متفحجة لسمن فخذيه.

* ضيم: ما زلت أضام وأستضام وأنا مُضِيم ومُستضام، وهو آبي الضّيم.

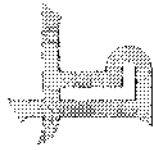
(١) البيت لأبي جندب في شرح أشعار الهذليين ٣٥٨، والتاج (جور، ضوف، ضيف)، واللسان (جور، ضيف، نصف، كون)، والمعاني الكبير ٧٠٠، ١١١٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ضيف)، والتهذيب ٧٤/١٢، والمقاييس ٣٨٢/٣، والمجمل ٢٢٩/٣، والمختص ٢٤/٩.

(٣) ديوان الطرمّاح ٤١٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الأخطل ٢٩٣، واللسان (ضيق، نجم)، والتهذيب ٢١٧/٩، والجمهرة ٩١٠، والعين ١٨٦/٥، وبلا نسبة في المقاييس ٣٨٣/٣، والمختص ١٢/٩.



تَخَطُّكَ^(٤). وطاطأ فلان من خصمه، وتطاول علي فطاطأت منه.

طبيب: هو طبيب: بين الطَّب والطَّب والطَّب، وطَبَّ ومتطبَّب، وقد طَبَّ يَطَّب، مثل: لَبَّ يَلَبَّ، ويا طبيبُ طَبَّ وطَبَّ وطَبَّ لنفسك. وطَبَّ يَطَّبُه: مثل: أساه بأسوه، وطابه مطابة، مثل: داواه مداواة، وجاء فلان يستطبُّ لوجعه أي يستوصف الطبيب؛ قال: [من البسيط]

لكل داء دواء يُستطبُّ به

إلا الحماقة أعيت من يداويها^(٥)

وهذا طبابُ هذه العلة أي ما يُطبَّ به. وطببت الجارية المزادة: جعلت جلدة على ملتقى طرفي الأديمين يقال لها: الطَّبَاب والطَّابَة كأنها تَطَّب المزادة بها أي تُصلحها وتُحْكَمها. وطبَّب الخياط الثوب: زاد فيه طبابة أي بنيةً لينسج، وأعطني طبة من ثوبك وطبيبة: شقة مستطيلة في عرض شبر أونحوه، وطبيباً منه وطبائب.

ومن المجاز: أنا طَبُّ بهذا الأمر: عالم به.

* طاطأ: طاطأ رأسه: صوبه. وطاطأت يدي بعنان الفرس إذا خفضت يدك ولم ترفعها للكبح وأرخيت العنان ليُحضِر، وطاطأت الفرس: تركت كبحه لأنك إذا كبحته رفعت رأسه، ألا ترى إلى قوله: [من الرمل]

شُنْدَفٌ أَشْدَفُ مَا وَرَعَتْهُ

وإذا طُوطِئَ طَبِيَّارٌ طَبِيْرٌ^(١)

أي هو مائل في أحد الشقين ما كبحته بغياً ونشاطاً فإذا خفضت عنانه طار.

ومن المجاز: طاطأت المرأة سترها: حطته؛ قال: [من الطويل]

أرادت لتنتاش الرواق فلم تقم

إليه ولكن طاطأتها الولائد^(٢)

وطاطأ الحفرة: عمقها، وحفرة مطاطأة؛ قال أبو ذؤيب يصف حفرة: [من الطويل]

مطاطأة لم ينبطوها وإنها

لترضى بها فراطهم أم واحد^(٣)

ويقال: حجبه الطاطأة فلم أره وهو الغيب من الأرض المتطامن. ويقال للمسرف: قد طاطأ الركض في ماله، وفي مثل: «تطاطأ لها

(١) البيت للمرار بن متقد في شرح اختيارات الفضل ٤٠٦، والمفضليات ص ٨٤، واللسان (طاطأ)، شندخ، شنص، شدف، شندف، شمل، والتذهيب ٦/٦٤٣، ١١/٢٩٦، ٣٢٥، ٣٧٢، ٤٤٨، ٥٣/١٤، والتاج (طاطأ)، شنص، شندف، والمرار في التاج (شندخ، شدف)، والمرار بن سعيد في المجلد ٣/١٧٩، وبلا نسبة في الجهمرة ٦٥١ (٢/٢٦٨) والمقاييس ٣/٢١٨، والمخصص ٦/١٥١.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٩٣، واللسان (وحد)، والشعر والشعراء ٦٦١.

(٤) المستقصى ٢/٢٩، وفصل المقال ٢٢٩، وجمع الأمثال ١/١٣٦.

(٥) البيت بلا نسبة في محاضرات الراغب ١٥/١.

قال: [من الخفيف]

لا يَرْنِكُ الذي تَرْنُ فلانَ الـ

لَمْ طَبَّ بما تَرْنُ عليهم^(١)

وفحلَّ طَبَّ: رفيق بالفحلة لا ييسر الطروقة أي يضربها وما بها ضبغة، وجاء يَسْتَطِبُّ لإبله: يطلب لها فحلاً طَبّاً. وبغير طَبَّ: يتعهد مواطىء خفه أين يضعه. وفلان مطبوب: مسحور. وطَبَّ الرجلُ، وهو يشكو الطَّب، وما ذاك بِطَبِّي: بدأي، وفلان طَبّه المجنون؛ وقال عمرو: [من الوافر]

فما إن طَبَّهُم جُبْنٌ وليكن

رميناهم بشالِثة الأناسي^(٢)

وأنا أطاب هذا الأمر منذ حين كي أبلغه. وامتدَّت الشمس وطبائها: حبالها. وأخذنا في طَبَّة من الأرض وهي قطعة مستطيلة دقيقة كثيرة الثبات، ومشيئا في طَبابة من الأرض وطريدة، وله طَبابة حسنة وهي ديار متساورة، وفلان في تلك الطَبَّة وهي الناحية. وإنك لتلقَى فلاناً على طَبِّب مختلفة: على ألوان.

* طَبِخ: طَبَخَ اللحم والمرق، وخبزةٌ جيّدة الطبخ، وأجرةٌ جيّدة الطبخ، ويقال: أنطَبَخُون وأنطَبَخُون قديراً أم مليلاً، وأطبخ واشتوى لنفسه، وهذا مُطَبِّخُهم ومشتواهم، وما أطيّب طَبِخُهم، وهو يشربُ الطَبِخَ المنصّف، وطبخ الصَّبَاغُ البَقَمَ وغيره، وأخذ طَبَاخَةَ البَقَمَ فصبيغ بها وطرح سائرها وهي اسم ما يُحتاج إليه ممّا يُطبخ كالضُّهارة

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ملط، قسم، أمه)، والتهذيب ٦/٤٧٤، والمخصص ٨/١٩، وديوان الأدب ١/١٩٤.

(٤) البيت لطرفة في ديوانه ١٨، ولصدره روايات مختلفة؛ في اللسان والتاج (بيض)، وبلا نسبة في اللسان (عمى)، وهو

من شواهد النحو في شرح المفصل ٦/٩٣...

والغُصارة. وتَطْبِخ الرجل: أكل البَطِخ، وأكل الطَبِخ: لغة أهل المدينة.

ومن المجاز: طَبَخْتَهُم الهواجر، وخرجوا في طَبِخة الحرّ وطبائخه وهي سمانته وقت الهجير. وطَبَخَ الجُدْرِيّ والحَضْبَةُ؛ قال: [من الطويل]

طَبِخَ نَحَارِ أو طَبِخَ أُمِيهَةٍ

صغيرُ العظام سيءُ القِشْمِ املط^(٣)

ومنه: الحُمى الطابِخُ: الضالِب. وما به طَبَاخٌ وطَبَاخٌ: قوّة. وما في كلامه طَبَاخٌ وطَبَاخٌ: فائدة، وأصله اللحم الأعجف الذي ما فيه جدوى لطباخه. وهو أبيض المطبخ، وهم يَبِضُّ المطباخ؛ وقال: [من البسيط]

أما الملوْكُ فأنّت اليوم الأمهم

لؤماً وأبيضُهم سربال طَبَاخ^(٤)

* طَبِخ: طَبَخَ السيف والدرهم: ضربه. وهو طَبَاخٌ حسن الطَبَاخَة. وطَبِخَ الكتابُ وعلى الكتاب: ضرب عليه الخاتم، ورأيت الطَبَاخَ في يد الطابِع. وطَبِخَ السيفُ: ركه الصدا الكثير، وسيفٌ طَبِخَ وطَبِخَ الإناء: أثاقه. وتَطَبَخَ التَّهْرُ حتى إنه ليندفع. ورأيت طَبِخاً وأطباعاً تجري. وعن بعض العرب في وصف امرأة: جَنَاءَةٌ ثمارها طَفَاةٌ أطباعها؛ وهي الأنهار المملوءة. وناقَة مُطَبَّعة: سمينَة أو مُثقلة.

ومن المجاز: طَبَخَ الله على قلب الكافر. وإن فلاناً لَطَمِغَ طَبِغَ: دَسَّ الأخلاق، ولزُبَ طَمَعٌ يَهْدِي

إلى طَبْع^(١). وقال المغيرة بن حنينة: [من الوافر]
وَأَمْسَكَ جَيْنَ ثُنَسَبَ أُمُّ صِدْقٍ
ولكن ابنها طَبِيعٌ سَخِيفٌ^(٢)
وهو مطبوعٌ على الكرم، وقد طَبِعَ على الأخلاق
المحمودة، وهو كريم الطَّبِيعِ والطَّبِيعَةِ والطَّبِيعِ
والطَّبَائِعِ. وهو متطبيع بكذا. وهذا كلام عليه طبائع
الفصاحة.

* طبق: «وافق شئ طَبِيقَهُ»^(٣): غطاءه. ووضع
الطَّبِيقَ على الحُبِّ وهو قناعه، وأطبقتُ الحُبَّ
والْحَقَّةَ ونحوهما، وأطبقتُ الرِّحَى إذا وضعتُ
الطَّبِيقَ الأعلى على الأسفل. وطابقتُ الغطاءَ الإناءَ،
وانطبق عليه وتطبق. ويقال: لو تطبقتِ السماءُ
على الأرض ما فعلت. والسمواتُ طِبَائِقُ: طبقة
من فوق طبقةٍ أو طَبِيقٌ فوق طَبِيقٍ. وطَبِيقُ العُنُقِ:
أصاب المفصل فأبانها. وسيفٌ مطبِقٌ. وحقيقة
التطبيق: إصابة الطَّبِيقِ وهو مَوْصِلٌ ما بين
العظمين.

ومن المجاز: مطَرَّ طَبِيقُ الأرض. وجراذ طَبِيقُ
البلاد: قد غطاها وجَلَّلَها بكثرته، وطَبِيقُ الأرض،
ومطرٌ وجراذ مطبِقٌ: عامٌ. وهذه بنت طَبِيقٍ وإحدى

بنات طَبِيقٍ. وفي مثل: «إحدى بنات طَبِيقٍ شركٌ
على رأسك»^(٤) وهي الداهية وأصلها الحية لأنها
تشبه الطَّبِيقَ إذا استدارت أو لأن الهواءَ يمسكها
تحت طبق السَّقَطِ أو لإطباقها على الملسوع.
و«لَتَرْكَبَنَّ طَبِيقًا عَنْ طَبِيقٍ»^(٥): منزلةٌ بعد منزلةٍ
وحالاً بعد حال. ويات يرعى طَبِيقَ النجوم: حالها
في مسيرها؛ قال الرَّاغبي: [من الوافر]

إِذَا أَمْسَتْ تَكَالُ رَاغِبًا

مَخَافَةَ جَارِهَا طَبِيقَ النُّجُومِ^(٦)

وليس هذا يطبِقُ لذا أي بمطابق له. ومضى من
الليل طَبِيقٌ. وأَقَمْتُ عنده طَبِيقًا من النهار وطَبِيقَةً؛
طائفة. ومضى طَبِيقٌ بعد طَبِيقٍ: عالمٌ من الناس بعد
عالمٍ: قال العباس: [من المنسرح]

تَنْقُلُ مِنْ صَالِبٍ إِلَى رِجَمٍ

إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَأَ طَبِيقٌ^(٧)

والدهر أطبائِقُ: حالات؛ وقال الأَفْوَى: [من
الرمْل]

وَصُرُوفُ الدَّهْرِ فِي أَطْبَاقِهِ

خَلْفَةٌ فِيهَا ارْتِفَاعٌ وَانْجِدَاؤٌ^(٨)

وفلان على طَبِيقَاتٍ شتى. والناس طَبِيقَاتٌ: منازل

(١) المستقصى ٩٧/٢، وجهرة الأمثال ٤٢/٢، ومجمع الأمثال ٣٠٦/١.

(٢) تقدم البيت في (سُخْف).

(٣) المستقصى ٣٧١/٢، وفصل المقال ٢٦٢، ٢٦٣، وأمثال ابن سلام ١٧٧، والفاخر ٤٧١، ومجمع الأمثال ٣٥٨/٢، وجهرة الأمثال ٣٣٦/٢، والدرّة الفاخرة ٤٢٣/٢.

(٤) المثل برواية [إحدى بنات طبق] في فصل المقال ٤٧٨، وجهرة الأمثال ١١/١، ١٨٠، والأمثال لمجهول ٣٦، وبرواية [جاء إحدى بنات طبق] في المستقصى ٣٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٨، ومجمع الأمثال ١٦٥/١، وفصل المقال ٤٧٧، والأمثال لمجهول ٥٤، وبرواية [بنت برح شرك على رأسك] في المستقصى ١٥/٢.

(٥) ١٩/ الانشقاق: ٨٤.

(٦) ديوان الراعي ٢٥٢، واللسان (طبق)، والتّهذيب ١٠/٩، والأزمنة والأمكنة ٢٢٢/٢.

(٧) البيت للعباس بن عبد المطلب في الحماسة المغربية ٤٦، وأمثالي الزجاجي ٦٥، واللسان والتاج (صلب)، والتّهذيب ٩/٩، ١٢/١٩٧، ووهب صاحب الحماسة البصرية ونسبه إلى حريم بن أوس (١/١٩٣). انظر حاشية محقق الحماسة المغربية.

(٨) ديوان الأفوه الأودي ١١، والخزاة ٥٦٤/٤ (بولاق)، والحماسة البصرية ٤٩/١.

والبعير: وضع رجله في موضع يده؛ قال: [من الرجز]

حتى تَرَى البازِلَ منها الأكْبَدَا

مطابقاً يرفع عن رجلٍ يداً^(٥)
ومنه: مطابقة المقيد: مقارنة خطوه.

* طبل: طبل الرجل تطيلاً وطبل يطبل طبلًا، وهو مُطْبِلٌ وطبال حاذق، وحرفته: الطبالة. وتقول: الخبل والموق حيث الطبل والبوق. وعنده طبل من الدراهم. وأدى أهل مصر طبلًا من الخراج وطبلين وطبولاً أي نجماً سُمِّيَ بطبل البندار؛ قال عبد الله بن الزبيري في مقاذفة خدش ابن زهير: [من الطويل]

نفتكم عن العلياء عمرو بن عامر

كما نُفِيت في الطبل رذل الدراهم^(٦)

وبرزوا في أردية الطبل وهي برود تلبسها أمراء مصر؛ قال البُغَيْث: [من الطويل]

وأبقى طوال الدهر من عَرَصاتِها

بقية أرماس كأردية الطبل^(٧)

وقال أبو النجم: [من الرجز]

من ذكر أيام ورسم ضاحي

كالطبل في مختلف الرياح^(٨)

وما أدري أي الطبل هو^(٩): أي أي الخلق هو؛

ودرجات بعضها أرفع من بعض. وعن الفراء: قلت لأبي مخضة: ما أظن امرأتك تكتب إليك، فقال: بأبي إن كتبها إليّ طبقاً أي متواترة. وأطبق شفتيك أي اسكت. وأطبقوا على الأمر: أجمعوا عليه. وسنة مطبقة: شديدة؛ قال: [من المتقارب] وأهل السكينة في المطبقات وأهل السماحة في المحفيل^(١)

وأطبق الغيم السماء وطبقها. وأطبق على نعله برقة. وأطبقت عليه الحمى. وتركوه في المطبق وهو السجن تحت الأرض. وبيت مطبق: انتهى غروضه في وسط الكلمة. ولعميد لامية كلها مطبقة إلا بيتاً واحداً^(٢). وطبق الراعي كفّه بين فخذه. ونهي عن التطبيق. وطبقت الإبل الطريق: قطعت غير مائلة عن القصد؛ قال الراعي: [من الطويل]

وطبق عرض القف لما علونه

كما طبقت في العظم مديّة جازر^(٣)

وطبق الحاكم والمفتي: أصاب؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

لقد خط روميّ فلا زعماته

لثبّة خطأ لم تطبق مفاصله^(٤)

وطابق بين الشيتين: جعلهما على خذو واحد. وطابقته على الأمر: مالته. وطابق الفرس

(١) البيت للكميت في ديوانه ٦٥/٢، واللسان والتاج (طبق)، والتهذيب ١١/٩.

(٢) هذه القصيدة تلتزم أن يكون آخر الشطر الأول من جميع أبياتها «ال»، فيما عدا بيتاً واحداً، وهو البيت الثامن من القصيدة ٤٣ في ديوانه ١١٥ - ١١٨.

(٣) ديوان الراعي ١٣٧، واللسان (طبق)، والتهذيب ٨/٩.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٢٦٩، وتقدم في (زعم).

(٥) الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢٤/٧.

(٦) لم يرد البيت في ديوان ابن الزبيري، وليس في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت للبغيت في اللسان والتاج (طبل)، ولنصيب في الجمهرة ٣٦٠، وليس في ديوانه.

(٨) ديوان أبي النجم المعجلي ٨٠ - ٨١، واللسان والتاج (طبل)، والتهذيب ٣٥٥/١٣، ٣٦٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (طبل)، وديوان الأدب ٢٠٠/١٠.

(٩) المثل برواية (ما أدري أي الطين هو) في المستقصى ٣١٠/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٧، والأمثال لمجهول ١١٢.

قال ليبد: [من الرجز]

هل يُذهبن حسبي وفضلي^(١)

أن وُلدَ الأحوص يوماً قبلي

سئعلمون من خيار الطبل

ومن المجاز: هو طبل ذو وجهين: للنكد

المُراني. وفلان يضرب الطبل تحت الكساء.

* طبن: هو طبن: عالم. وطبنت النار: دفتها لثلاً

تطفاً في الطابون وهو مدفنها.

* طبي: طباه وأطباه: دعاه واستماله. والتقم

الفصيل طبي الناقة والبهمه طبي الشاة، وحلب

طبيين من أطبائها. وقيل: الطبي: للحافر

والسباع، والخلف: للخف، والضرع:

للغلاف. وفي مثل: «بلغ الحزام الطبين»^(٢).

ومن المجاز: فلان لا يطيه الهوى، وما أطباني إلى

ذلك الهوى؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

فعرضت طلقاً أعناقها فرقاً

ثم أطبأها خير الماء ينشعب^(٣)

* طثر: لم يزل في كثرة من الرياش وطثرة من

المعاش؛ وهي الثمة والغضارة.

* طجن: تركتني على مثل الطياجين من حرارة

غناثك.

* ططحطح: ططحطهم الزمان: أهلكهم وبددهم.

وططحط ماله: فرقته.

* طحر: طحرت عين الماء العزوض. وطحرت

العين قذاها؛ قال طرفة: [من الطويل]

طحوران عوار القذى فتراهما

كمكحولتي شاة بحومل مفرد^(٤)

وقوس مطحز: بعيدة موقع السهم، وسهم

مطحز: بعيد الذهاب. وأطحر الحجام الختان

وأسحته: استأصله. وختته الخاتن فلم يغدف ولم

يطحز أي لم يبق شيئاً من الجلد ولم يستأصل

ولكن وسطاً بين ذلك. وله زحير وطحير: نفس

عال، وقد طحر يطحز.

ومن المجاز: لقوسه طحير.

* طحل: به طحال وهو داء الطحال، وطحلته:

أصبحت طحاله، وقد طحل وطحل فهو مطحول

وطحل. وزماد أطحل، وشراب أطحل: كدر

على لون الطحال، وفيه طحلة. وماء طحل. وقد

طحل إذا فسد وتغير وعلاه الطحلب؛ قال زهير:

[من البسيط]

يغمن في شربات ماؤها طحل

على الجذوع يخفن الغنم والعرقا^(٥)

وفيه وجهان أن يكون من الطحال أو من معنى

الطحلب. وطحلب الماء. وعين مطحلبة؛ قال ذو

الرمة: [من البسيط]

عيناً مطحلبة الأرجاء طامية^(٦)

(١) ديوان ليبد ٣٤٣ - ٣٤٤، والبيت الثالث في اللسان (طبل).

(٢) المستقصى ١٣/٢، وجهرة الأمثال ١/٢٢٠، ٣٦٠، ٢٥/٢، والأمثال لمجهول ٤٧، ورواية (جاء الحزام الطبين) في فصل المقال ٤٧٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٣، وجمع الأمثال ١/١٦٦، وجهرة الأمثال ١/٣٠٨، وهو من حديث عثمان في النهاية ١١٥/٣.

(٣) ديوان ذي الرمة ٦٨، وفيه (ينسكب) مكان (ينشعب)، وجهرة أشعار العرب ٩٥٢.

(٤) ديوان طرفة ٢٨، واللسان والتاج (سم، آل، شوه)، والعين ١/٣٤٩، والمقاييس ١/١٩، والخزانة ٧/٤٣٦، وفي ديوانه وهذه المصادر (مؤلتان) مكان (طحوران).

(٥) ديوان زهير ٤٠، واللسان والتاج (شرب، طحل)، والتهذيب ٤/٣٨٦، والجمهرة ١٣٢٩، وديوان الأدب ١/٢٣٤.

(٦) عجز البيت (فيها الضفادع والحيتان تصطخب)، والبيت لذي الرمة في ديوانه ٦٣، واللسان والتاج (طحلب)، والتهذيب ٧/١٥٢، والمعاني الكبير ٦٣٨، وبلا نسبة في الجمهرة ١١١٥.

الهوى . وطحا بك همك : ذهب بك ؛ قال : [من الطويل]

طحا بك قلب في الحسان طروب^(٥)
وضربته ضربة طحا منها أي امتد . وضربته
فطحوته : مددته على الأرض . وطحا بالكرة :
رمى بها . وطحا الجارح بالأرنب : ذهب بها .
وطحا بفلان شحمه إذا سمن . ومظلة طاحية :
عظيمة منبسطة .

* طخي : ليلة طُخِيَاء : مظلمة .
* طراً : طراً علينا فلان : جاء من بلد بعيد فجأة ،
وهو طاريء ، وهو من الطراء لا من الثناء . ورجل
طُرَانِي . وَحَمَام طُرَانِي : لا يُدرى من أين جاء .
وشيء طريء : بين الطراءة ، وقد طرؤ طراءة ،
وقيل : طرؤ طراوة ، وطرأه تطرؤه وطرأه تطرية ،
وثوب مُطرأ ومُطرئ ، وعود مطراً ومُطرئ .
ومن المجاز : طرأ عليّ هم لا أطيعه ، وطرأ عليّ
شغل منعني من المسير ، وطرأ عليّ ما لا أجد بداً
من إِمضائه ، وفي الحديث : «طرأ عليّ حزبي من
القرآن فأحييت أن لا أخرج حتى أقضيه»^(٦) . وهذا
كلام طُرَانِي : منكر خارج من الأدب الجميل .
* طرب : هو طرب وطروب ومطراب ، وقد طرب
طرباً وهو خفة من سرور أو هم ، وتطرب ؛

وفي مثل : «ضَيِّعَتِ الْبِكَارَ عَلَى طَحَالٍ»^(١) يُضْرَبُ
لِمَنْ طَلَبَ حَاجَةً إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ سُؤيدَ
ابن أبي كاهل هجا بني الْغُبَرِ بقوله : [من الرجز]
مَنْ سَرَّهُ الثُّبُكُ بَغِيرِ مَالٍ^(٢)
فَالْغُبَرِيَّاتُ عَلَى طَحَالٍ
شَوَاعِرٌ يَلْمَعْنَ بِالرَّجَالِ
وهو مكان ، ثُمَّ طَلَبَ إِلَيْهِمْ بَعْدَ أَنْ يَفْتَكُوهُ مِنْ أَسْرِ
وَقَعَ فِيهِ .

* طخم : أَنتَهَم طَخْمَةَ السَّيْلِ : دَفَّاعَهُ وَمَعْظَمَهُ .
ومن المجاز : أَشَدَّ مِنْ حَطْمَةِ السَّيْلِ تَحْتَ طَخْمَةٍ
الَّيْلِ^(٣) ؛ وَهِيَ مُعْظَمُ سَوَادِهِ . وَطَرَقْنَا طَخْمَةً مِنْ
النَّاسِ . وَدَفَعُوا إِلَى طَخْمَةِ الْفِتْنَةِ .
* طخن : هو طَخَانٌ جَيِّدٌ الطَّخْنِ نَقْيِ الطَّخْنِ وَهُوَ
الطُّخَيْنُ ، وَهُوَ كَحِمَارِ الطَّاحُونَةِ ، وَهِيَ الطَّخَانَةُ .
وَأَكَلْتُ طَوَاحُنَكَ وَلَا أَكَلْتُ . وَأَطْرَقَ إِطْرَاقُ
الطَّخْنِ وَهُوَ لَيْثٌ عِفْرَيْنٌ دَوِيَّةٌ مِثْلُ الْفَسْتَقَةِ يَقُولُ لَهُ
الصَّبِيحَانِ : اطحن لنا جرابنا ، فَيَطْحَنُ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ
حَتَّى يَغِيْبَ فِيهَا ؛ قَالَ جَنْدَلُ : [من الرجز]
إِذَا رَأَيْتَنِي خَالِباً أَوْ فِي عَيْنِي
يَعْرِفْنِي أَطْرَقَ إِطْرَاقُ الطَّخْنِ^(٤)
الْعَيْنِ : أَهْلُ الدَّارِ . وَتَقُولُ : قَعَدَ عَلَى الْإِحْنِ
وَأَطْرَقَ كَالطَّخْنِ .
ومن المجاز : طاحتهم المنون . وكتيبة طحون .
* طحو : طحا الله الأرض طَحْواً . وطحا بك

(١) المستقصى ١٤٩/٢ .

(٢) الرجز لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ٣٨ ، واللسان وألنّاج (طحل) ، والتهذيب ٣٨٦/٤ .

(٣) المثل برواية (أجرى من السيل تحت الليل) ، في المستقصى ٤٩/١ ، ومجمع الأمثال ١٨٢/١ ، والدرّة الفاخرة ١١٦/١ .

(٤) الرجز لجندل بن الشئ في اللسان (طحن ، عين) ، وألنّاج (طحن) ، وبلا نسبة في المجلد ٣٤٢/٣ ، والمخصص ٣/١٢٣ .

(٥) عجز البيت (بعيد الشباب عصر حان مشيب) ، وهو لعلمة الفحل في ديوانه ٣٣ ، والمفضليات ٣٩١ ، واللسان

(طحا) ، والمقاييس ٤٤٥/٣ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٥٤ ، وعمدة الحفاظ (طحو) .

(٦) النهاية ١١٧/٣ .

قال الطرماح: [من الخفيف]

وتطربنت للهوى ثم أوقف

ت رضاءً بالثقى وذو البر راضي^(١)

وقوم طراب ومطاريب، وأطربني صوته

وتطربني؛ قال الكميت: [من الطويل]

ولم ثلّهنّ داز ولا رَسْمُ دمنّة

ولم يتطربني بنانٌ مُحضَّب^(٢)

والكريم طروب^(٣)، واستطرب القوم: اشتدّ

طربهم، واستطربته: سأله أن يُطرب؛ قال

الطرماح: [من البسيط]

واستطربت طعنهم لما احزّال بهم

آل الضحى ناشطاً من داعيات دد^(٤)

أي سأله أن يُطرب ويُعني، وهو من داعيات دد:

من دواعيه وأسبابه يعني الناشط وهو الحادي لآته

ينشط من مكان إلى مكان، وطربت الإبل للحداء،

وإبل طراب ومطاريب، وحمامة مطراب

الضحى، وطرب في غنائه وقراءته، وقرا

بالتطريب. وتقول: إذا خفقت المضاريب خفت

المطاريب. وطرب بضائك: ادعُ بها. وأخرى

الله تعالى طرّبتّها: ثديها الطويلين.

* طرح: طرّح الشيء وبه ومن يده: رمى به

وألغاه. وطرح له الوسادة. وطرحوا لهم

المطارح: المفارش، الواحد: مطرح كمبرش،

وطرح الرداء على رأسه وعاتقه. ورأيت عليه

طرحة مليحة. وطرّح الأشياء تطريحاً، وطرّح

الشيء: أكثر طرّحه؛ قال أبو ذؤيب: [من البسيط]

ألفيت أغلب من أسد المسد حدي

بد الثاب أخذته عفر فتطريح^(٥)

وجاء يمشي متطرحاً: متساقطاً. وشيء طرّح:

مطروح. ولوبات متاعك طرّحاً لما أخذه أحد.

ومن المجاز: ما طرّحك إلى هذه البلاد، وما

طرّحك هذا المطرح أي ما أوقعك فيما أنت فيه.

وطرّحت عليه المسألة. وطارحته العلم والغناء

وتطارحناه؛ قال زبّان بن سيار الفزاري: [من

الطويل]

تطارحه الأنساب حتى زدّنه

إلى نسب في أهل دومة ثاقب^(٦)

يتهكم به. وطرّحت به النوى كل مطّرح؛ قال ذو

الرّمة: [من الطويل]

ألمّا بمّي قبل أن تطرّح النوى

بنا مطّرحاً أو قبل بين يزيّلها^(٧)

وقال: [من الطويل]

فقلت له الحاجات يطرحن بالفتى

وهم تَعَتاني مُعني ركائبه^(٨)

وأطرّح هذا الحديث. وهو قول مطّرح: لا يلتفت

إليه. وديار طوارح. وعقبة طروخ: بعيدة؛ قال

(١) ديوان الطرماح ٢٦٣، واللسان والتاج (وقف)، والمقاييس ١٣٥/٦، والمجلد ٥٤٦/٤، والعين ٢٢٣/٥، وجهرة

أشعار العرب ٩٨٧.

(٢) البيت للكميت في شرح هاشميات الكميت ٤٣، واللسان والتاج (طرب).

(٣) المستقصى ٣٤١/١.

(٤) ديوان الطرماح ١٥٧، وتقدم في (دد).

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٥، واللسان والتاج (سدد، عفر)، وديوان الأدب ٤٩/٣، وبلا

نسبة في ديوان الأدب ٣٤٦/٢.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان ذي الرمة ٩١٣، وبلا نسبة في المقاييس ٤٥٥/٣، والمجلد ٣٥٣/٣.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (عنا)، والتاج (عني)، وديوان الأدب ١٩٦/٢.

وبأيديهم المطارد والزايات؛ قال الزاعي: [من الطويل]

ولولا الفرار كل يوم وقبعة
لنالتك زُزُق من مطاردنا الحمير^(١)
وقال أحياناً في الطرد أي في الصيد. وهذه من
طرديات فلان. والريح تطرد الحصى والسفا:
تعصف به. وطردت بصري في أثر القوم؛ قال ذو
الرمة: [من البسيط]

ما زلت أطرُد في آثارهم بصري
والشوق يقتاد من ذي الحاجة البصر^(٢)
والقيعان تطرد السراب أي يطرد فيها كما يطرد الماء
ويمور؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

كأنه والرُهاء المَزْتُ تطرُده
أغراس أزهَر تحت الريح منتوج^(٣)
وأطرد الماء، وجدول مطرّد. وماء طرّد: تطرّد فيه
الدواب وتخوضه. ورمح مطرّد، ومطرّد الأنابيب
والكعوب؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

وأجرّد مطرّد كالسُطُن^(٤)
وتطارد متنه؛ قال جرير: [من الطويل]
وكلّ رديني تطارد متنه
كما اختب ذئب بالمرّاضين لاغب^(٥)
وحديث وكلام مطرّد. وهذا لا يطرد في القياس.
واتبع طوارد الإبل: متخلفاتها. واللّيل والتهار
طريدان: كلّ واحد يطرد صاحبه. وهو طريد

ثعلبة بن أوس الكلابي: [من الطويل]
فلو كان عن ودّ ابن أوس لما نأت
بذلفاء غزبات الذّيار الطّوارح^(٦)
وإبل مطاريح: سراع؛ قال أمية بن أبي عائذ
الهذلي: [من المتقارب]

مطاريح بالوغث مز الحشو
ر هاجر رَمَاحَة زَيَزَفُونَا^(٧)
ترمح بالسهم من الزّفن فكّر الفاء وبني فيفعولا.
وفحل مطرّخ: بعيد موقع الماء. وعن أعرابية: إن
زوجي لطروح إذا نكح أجبل. وطرف طروح
ومطرّخ: بعيد النظر. واطرخ بعينك: انظر؛ قال
الطرمّاح: [من الكامل]

فاطرّخ بعينك هل ترى أظمائهم
والكامسيّة دونهنّ وثُرْمَدُ^(٨)
ورمح مطرّخ: طويل. وقوس طروح: شديدة
الحفز للسهم. وأصابه زمن طروح: يرمي بأهله
المرامي. ونوائب طرّخ. وطرّخ بناءه وطرّمحه:
رفعه وطوّله.

* طرد: طرّده طرّداً وطرّداً، وطرّده وأطرده: أبعد
ونحاه، وهو شريد طريد، ومشرّد مطرّد. وطرّد
العدو طريده وطرائد وهي النعم يغير عليها
فيطردها.

ومن المجاز: خرج يطرد حُمُر الوحش أي
يصيدها. وييده مطرّد: رمح قصير يطعن بها،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ٥١٩، واللسان والتاج (حشر، زفن)، وكتاب الجيم ٥٨/٢.

(٣) ديوان الطرمّاح ١٣١، واللسان والتاج (طمس)، ومعجم ما استعجم ٣٣٩.

(٤) ديوان الراعي ١١٧.

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٥٤، وفيه (النظرا) مكان (البصرا).

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٩١، واللسان (طرد)، والتهذيب ٣١١/١٣، والعين ٨٤/٤.

(٧) صدر البيت (وذا هبة غامضاً كلّمته) وهو للأعشى في ديوانه ٧٥، وسيأتي في (هيب).

(٨) ديوان جرير ٨١٠.

أخيه: للمولود بعده. وفضاء طَرَّادُ: واسع، وبلاذ طَرَّادة. ويوم وشهر طَرَّادُ: تام. ومَرَّت عليه سنون طَرَّادة. واطَرَّدوا في المسير: تتابعوا؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الكامل]

فَكَأَنَّ مُطَرِّدَ النَّسِيمِ إِذَا جَرَى
بَعْدَ الْكَلَالِ خَلِيَّتًا زُنْبُورِ^(١)

أراد به الأنف. وعندي طريدة من ثوب: شَقَّة مستطيلة. وثوب طرائد: شَبَارِقُ؛ وقالت الخنساء تصف الرياح والسحاب: [من مجزوء الكامل]

يَطْرُدُنَّ عَنْ لِبِطِ السَّمَاءِ
ظِلَالًا وَالْمَاءِ جَامِدِ^(٢)

مِرْقًا تَطْرُدُهَا الرِّيحُ
كَأَنَّهَا خَرَقَ طَرَائِدُ
وفي الأرض طرائد من كلال. وبُري القدح بالطريدة وهي السَّقْنُ، والمِسْفَن أيضاً ما يُنَحْت به. وطررد سوطه: مدده. وطاررد قرنه. وطارردا، وبينهما طراد ومطاردة وهي حمل أحدهما على صاحبه ومقاتلته وإن لم يكن ثم طرد، كما قيل للمحاربة: جلاذ ومجالدة وإن لم تكن مُسابقة.

* طرر: طَرَّ الثوب وغيره يَطْرُرُه إذا قطعه، ومنه: الطَّرَار الذي يَطْرُرُ الهمايين والصُّرُر. والمرأة تَطْرُرُ شعرها: تحفّه. وضربه فطرَّ يده وأطرَّها، وطرَّرت يده. وطرَّرت السَّكِين: أعددته. وسان مطرور

وطرير: محدّد. وجارية لها طَرَّة وهي ما تَطْرُرُه من الشعر الموفي على جبهتها وتصفّفه، وطرَّرت الجارية: اتخذت طَرَّة، وغلام مطرّر، وجارية مطرّرة؛ قال يصف مخنثاً: [من الرجز]

عَدِمْتُ كُلَّ نَاشِئٍ مَطْرَرٍ
لَهُ مَذَاكِيرُ وَلَمْ يُذَكِّرِ^(٣)

ومن المجاز: طَرَّ الشَّارِبُ والشَّعْرُ والنبات؛ قال: [من الطويل]

وَفِينَا وَإِنْ قَلْنَا اصْطَلَحْنَا تَضَاعُنْ
كَمَا طَرَّ أَوْبَارُ الْجَرَابِ عَلَى النَّشْرِ^(٤)

أي على الجرب. وهذا غلام لم يَطْرُرْ وَيَطْرُرْ شاربُه، وما عدا أن طَرَّ شاربُه. وغلام طَارَ ومعناه شقّ الجلد والتراب، كما يقال: شقّ الثَّابَ وَقَطَّرَ. وطرَّرت الإبلَ الجبالَ والآكامَ: قطعها سيراً؛ قال: [من الرجز]

تَطْرُرُ أَنْصَادَ الْقِفَافِ طَرًّا^(٥)

ورجل طَرِير: له هيئة حسنة؛ قال: [من الوافر]
وَيُعْجِبُكَ الطَّرِيرُ فِتْبَلِيهِ
فِيخْلِفُ ظَنِّكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ^(٦)
وثوب له طَرَّة حسنة وهي الكُفَّة. وأخذ طَرَّة التهر والوادي. وفلان يحمي أطرار الشام: أطرافها؛ قال الكميّ: [من المتقارب]

تَخَافُ عَلَيَّ اجْتِيَابِي الْبَلَاءِ

وَرَمِيَّ بِنَفْسِي أَطْرَارَهَا^(٧)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (طررد)، والمقاييس ٤٥٦/٣، والتهذيب ٤٥٦/٣.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٦٨، ولعمير بن حباب في اللسان (نشر)، والتنبيه والإيضاح ١/٤٩، ٢١٣/٢، والتاج (جرب، نشر)، ولسويد بن أبي الصلت أو لعمير بن حباب في اللسان (جرب)، وبلا نسبة في التهذيب ٣٣٩/١١، وسيأتي البيت في (نشر).

(٥) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/١.

(٦) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٧٢، وله أو للمتلّمس في اللسان (طرر)، وللمتلّمس في التهذيب ٢٩٢/١٣، ولكثير في الجمهرة ١٢٣، وللعباس بن مرداس أو لمعاوية بن مالك في التاج (طرر)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٠٩/٣.

(٧) لم يرد البيت في ديوان الكميّ، ولا في المعاجم الأخرى.

ذو الرمة: [من البسيط]

تَنفِي الطَّوَارِفِ عَنْهُ دَغَصَتَا بَقَرٍ
وَيَافَعُ مِنْ فِرْثَادَيْنِ مَلْمُومٍ^(٢)
وَغَضَّ طَرْفَهُ. وَطَرَفْتُ عَيْنَهُ: أَصْبَحْتُا بِثَوْبٍ أَوْ
غَيْرِهِ، وَطَرَفْتُ عَيْنَهُ فَهِيَ مَطْرُوفَةٌ. وَمَالَ طَرِيفٌ
وَطِرْفٌ وَمُطَرَفٌ وَمُسْتَطَرَفٌ. وَاطْرَفْتُ شَيْئاً
وَاسْتَطَرَفْتُهُ: أَخَذْتُهُ طَرِيفاً وَلَمْ يَكُنْ لِي. وَهَذَا
مِنْ طَرَائِفِ مَالِي. وَهَذِهِ طَرْفَةٌ مِنَ الطَّرْفِ:
لِلْمُسْتَحْدِثِ الْمَعْجَبِ. وَقَدْ طُرِفَ طَرِيفَةٌ.
وَاطْرَفْتُهُ كَذَا: أَتَحَفَّتُهُ بِهِ. وَنَاقَةٌ طَرْفَةٌ: تَسْتَطْرِفُ
الْمَرَاعِي وَلَا تَثْبِتُ عَلَى مَرَعَى وَاحِدٍ. وَامْرَأَةٌ
طَرْفَةٌ: لَا تَثْبِتُ عَلَى زَوْجٍ تَسْتَطْرِفُ الرِّجَالَ. وَإِنَّهُ
لِذُو مَلَّةٍ طَرِفٌ إِذَا لَمْ يَثْبِتْ عَلَى إِحَاءٍ وَاحِدٍ. وَبَنَى
عَلَيْهَا طَرِيفاً: بَيْتاً مِنْ أَدَمٍ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِنْ
الْبَسِيطِ]

رَفَعْتَ مَجْدَ تَمِيمٍ يَا هَلَالُ لَهَا
رَفَعَ الطَّرَافِ عَلَى الْعِلْيَاءِ بِالْعَمَدِ^(٣)
وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ كَرِيمُ الطَّرَفَيْنِ وَالْأَطْرَافِ؛ قَالَ:
[مِنْ الطَّوِيلِ]

وَكَيْفَ بِأَطْرَافِي إِذَا مَا شَتَمْتَنِي
وَمَا بَعْدَ شَتَمِ الْوَالِدَيْنِ ضُلُوحُ^(٤)
وَهُمُ الْآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ مِنَ الْجَانِبَيْنِ. وَ«مَا يَدْرِي أُنَى
طَرْفِيهِ أَطُولُ»^(٥). وَقِيلَ: الطَّرَفَانِ: اللِّسَانُ
وَالْفَرْجُ، وَفُلَانٌ خَبِيثُ الطَّرَفَيْنِ. وَهُوَ لَا يَمْلِكُ
طَرْفِيهِ إِذَا سَكَرَ أَيْ فَمَهُ وَاسْتَه؛ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ

وَنَشَأَتْ طُرَّةٌ مِنَ الْغَيْمِ وَطَرِيرَةٌ. وَحِمَارٌ ذُو طَرَتَيْنِ
وَهُمَا جُدَّتَاهُ. وَسَمِعْتُ الْمَغَارِبَةَ: الدَّرَرُ عَلَى
الطَّرَرِ؛ وَهِيَ حَوَاشِي الْكُتُبِ. وَبَدَتْ مَخَايِلُ الْأَمْرِ
وَطُرُرُهُ.

* طَرَزَ: عَمِلَ هَذَا الثَّوْبُ فِي طِرَازِ فُلَانٍ وَهُوَ
الْمَوْضِعُ الَّذِي تُنْسَجُ فِيهِ الثِّيَابُ الْجَيَّادُ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمْ لِلْوَجْهِ الْمَلِيحِ: هُوَ مِمَّا عَمِلَ
فِي طِرَازِ اللَّهِ تَعَالَى، وَهَذَا الْكَلَامُ الْحَسَنُ مِنْ طِرَازِ
فُلَانٍ، وَهُوَ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ وَمَا أَحْسَنَ طَرَزَ
فُلَانٍ، وَطَرَزُهُ طَرَزٌ حَسَنٌ وَهُوَ طَرِيقَتُهُ فِي عَمَلِهِ
وَيُنِيقُهُ؛ قَالَ: [مِنْ الرِّجْزِ]

فَاخْتَرَزْتُ مِنْ جَيِّدِ كُلِّ طَرَزٍ^(١)
وَهُوَ يَنْطَرِزُ فِي اللَّبَاسِ وَيَنْطَرِسُ فِي الْمَطْعَمِ أَيْ
يَتَنَوَّقُ فَلَا يَلْبَسُ إِلَّا فَاخِرًا وَلَا يَأْكُلُ إِلَّا طَيِّبًا. وَطَرَزَ
ثَوْبَهُ: عَلَّمَهُ.

* طَرَسَ: كَتَبَ فِي الطَّرْسِ وَفِي الطَّرُوسِ وَهُوَ
الصَّحِيفَةُ. وَطَرَسَ الْكِتَابَ طَرِيسًا: أَنْعَمَ مَخَوَهُ.
* طَرَشَ: بِهِ طَرَشٌ: صَمَمٌ. وَرَجُلٌ أَطَرُوشٌ.
* طَرَطَ: هُوَ أَطَرَطُ: رَقِيقُ الْحَاجِبِينَ.

* طَرَفَ: تَفَرَّقُوا فِي الْأَطْرَافِ: فِي التَّوَاحِي.
وَتَطَرَفَهُ نَحْوَ تَحْفِيفِهِ إِذَا أَخَذَ مِنْ أَطْرَافِهِ. وَطَرَفَ عَنْ
الْعَسْكَرِ إِذَا قَاتَلَ عَنْ أَطْرَافِهِ. وَلَيْسَ مُطَرَفًا وَمَطَرَفًا
وَمُطَرَفًا وَمَطَارَفٌ وَطَرَفَ إِلَيْهِ طَرَفًا وَهُوَ تَحْرِيكُ
الْجَفْفُونِ. وَمَا يَفَارِقُنِي طَرْفَةً عَيْنٍ. وَشَخْصٌ بَصْرُهُ
فَمَا يَطْرِفُ، وَعَيْنٌ طَارِفَةٌ، وَعَيُونُ طَوَارِفٍ؛ قَالَ

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ٦٦، والجمهرة ٧٠٤.

(٢) ديوان ذي الرمة ٣٨٧، واللسان (فردند، يفع)، والتاج (فرد، فردند، يفع)، وبلا نسبة في المقائيس ٢٨١/١.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٧٨.

(٤) البيت لمعن بن عبد الله بن عتبة في اللسان والتاج (طرف)، والمجمل ٢٣٦/٣ (صلح)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صلح)، والجمهرة ٥٤٣، ١٢٤٩، والمقائيس ٣٠٣/٣، ٤٤٨، والمخصص ١٢/١٦٤، ٨٩/١٥، والتهذيب ٤/٢٤٣.

٢٤٣، ٣٢٢/١٣، وإصلاح المنطق ١١٠.

(٥) المستقصى ٣٣٦/٢، والفاخر ٢٦، وفصل المقال ٥١٦، وجمهرة الأمثال ٢٣٤/٢، وجمع الأمثال ٢١٤/٢.

في صفة الذئب: [من الطويل]

تَرَى طَرْفَيْهِ يَعْسَلَانِ كِلَيْهِمَا

كَمَا اهْتَزَّ عُوْدُ السَّاسِمِ الْمُتَتَابِعِ^(١)

يعني مقدمه ومؤخره. ويقال: لأعْمَزْتُكَ غَمْرًا يجمع بين طَرْفَيْكَ. وجارية حسنة الأطراف وهي أصابعها، وهي مخضبة الأطراف. وجاء بأطراف العذارى وهو عنب أبيض بالطائف، يقال: هذا عتقود من الأطراف. وهو من أطراف العرب: من أشرفها وأهل بيوتاتها. ورجل طَرْفٌ: كريم كثير الآباء إلى الجد الأكبر؛ قال أبو خزيمة: [من الكامل]

أَمِيرُونَ وَلَادُونَ كُلَّ سَمِيدِعٍ

طَرْفُونَ لَا يَرْتُونَ سَهْمَ الْقَعْدِ^(٢)

ومنه: الطَرْفُ: للفرس الكريم. وجاء بطارفة عين وبعاثرة عين: بمال كثير. وامرأة مطروفة بالرجال إذا كانت عينها طامحة إليهم، ومنه قول زياد في خطبته: «طرفت أعينكم الدنيا»^(٣)، أي طمحتم بأبصاركم إليها وأحبتموها، وامرأة مطروفة: فاترة العين. وما الذي طَرْفَكَ عني: ردك؛ قال: [من السريع]

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَذُو مَلَةٍ

يَطَرْفُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْعَدِ^(٤)

وقال رجل لابن ملجم: لمن تستبقي سيفك؟ فقال: لمن لا يبلغه طَرْفُكَ.

* طرق: طَرَقَ الحديد بالمِطْرَقَة والمِطَارِق. وطَرَقَ الباب: قرعه. وطرق الصَّوْفُ بالمِطْرَق وهو القضيبي. ونعل مُطْرَقَة ومُطْرَقَة ومُطَارَقَة: مخصوفة، وكلَّ خَصْفَةٍ: طَرَأَ. وریش طَرَأَ ومُطَرِّق: بعضه فوق بعض، وفيه طَرَقٌ؛ قال زهير: [من البسيط]

أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ الْخَدَيْنِ مُطَرِّقٌ

رِيشُ الْقَوَادِمِ لَمْ تُنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ^(٥)

وطارقت بين ثوبين. وطارقت الإبل: تابعت متقاطرة وهذا طَرَقَ الإبل وطَرَقَاتُهَا: آثارها متطارقة، الواحدة: طَرَقَة. وجاءت على طَرَقَة واحدة وخَفَّ واحد. وَثَرَسَ مُطَرِّقٌ ومُطَرِّقٌ: طُورِقَ بجلد. و«كَأَنَّ وَجُوهُهُمْ الْمَجَانُّ الْمَطْرَقَةُ»^(٦). ووضع الأشياء طَرَقَة طَرَقَة وطريقة طريقة: بعضها فوق بعض، وهي طَرَقٌ وطرائق. وطَرَقَ طريقاً: سهله حتى طرقة الناس بسيرهم. و«لَا تُطَرِّقُوا الْمَسَاجِدَ»: لا تجعلوها طرقاً ومماز. وطَرَقَ لي: اخرج. وما تطرقت إلى الأمير. وطَرَقَ لي فلان. وطَرَقَتِ المرأة والقطة إذا عسر خروج الولد والبيضة. وامرأة وقطة مُطَرِّقٌ. وأطرق الرجل: رمى ببصره الأرض. وفي ركبته طَرَقٌ، وفي جناح الطائر طَرَقٌ: لين واسترخاء. ورجل أطرَق، وامرأة طَرَقَاء. وما به طَرَقٌ: شحم وقوة.

(١) ديوان حميد بن ثور ١٠٤، وتقدم البيت في (تبع).

(٢) البيت للأعشى في اللسان (قعد، أمر)، والتاج (قعد، أمر، طرف)، والتنبية والإيضاح ٧٩/٢، وليس في ديوانه.

(٣) النهاية ١٢٠/٣، والحديث من خطبة زياد البتراء في البيان والتبيين ٦٢/٢، وفيه (أتكونون كمن طرفت عينه الدنيا).

(٤) البيت لممر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢١٢، وروايته فيه:

(إِنْ لَمْ تَحْمِلْ أَوْ تَكُ ذَا مِيلَةٍ

بِطَرْفِكَ الْأَدْنَى عَلَى الْأَقْدَمِ

واللسان (طرف، ملل)، والتاج (طرف)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٧٢/٢، ١٦/٣، والمخصص ١٠٥/١٢،

والتهذيب ٣٢٠/١٣، والتاج (ملل)، وجمع الأمثال ١٩٥/٢، وعمدة الحفاظ (طرف).

(٥) ديوان زهير ١٧٢، واللسان (هوا)، وكتاب سيويه ١٩٥/١.

(٦) أخرجه البخاري في الجهاد والسير، باب قتال الترك، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠.

وهذه الثبل طُرْقَة رجل واحد. وهذا دأبك
وطُرْقَتُك أي طريقتك ومذهبك؛ قال لبيد: [من
الطويل]

فإن يُسهلوا فالسهلُ حظي وطُرقتي
وإن يُحزنوا أركبُ بهم كلَّ مركب^(٥)
ولسنا للعدو بطُرقة أي لا يطمع فينا العدو. وما
لفلان فيك طُرقة: مطمع. وتطارق الظلام
والغمام. وطارق الغمام الظلام؛ قال ذو الرمة:
[من البسيط]

أغباش ليل تمام كان طارقه
تطخّطُ الغيم حتى ما له جوب^(٦)
وتطارقت علينا الأخبار. وطرق فلان بحقي إذا
جحده ثم أقر به بعد. وسمعتهم: هو أحسن من
فلان بعشرين طُرقة.

* طرم: بأسنانه طُرامَة: خُصرة. وهو مليح
الطُرمتين وهما البياضان في وسط الشفتين، يقال
للسفلى: الطُرمة، وللعليا: الثُرمة فغلبوا. ورأيت
قاعداً في الطارمة وهي بيت من خشب كالقبة.
وطرَمَح البناء: طوله، ومنه الطرماح.

* طرن: عليه خز طاروني وهو ضرب منه.
* طري: شيء طري، وقد طَرَو، وطُريته تطرية،
وأهل مكة يقولون طريث البناء: طَيِّثه، وطُرَّ
بناءك، وما لك لم تُطَرّه؟ وأطريته بأحسن ما فيه
إطراء. واتخذوا لنا أطرية بفتح الهمزة وكسرها.

ومن المجاز: طرَقنا فلان طروقاً. ورجل طُرْقَة.
وطُرْقَه هم. وطرقني الخيال. وطرقه الزمان
بنوائبه. وأصابته طارقة من الطوارق، ونعوذ بالله
من طوارق السوء. وطرق سمعي كذا. وطُرقت
مسامعي بخير. وطُرقت الماء الدواب. وماء طُرْق
وطُرْق بالحصى. ونساء طوارق. ونهى عن
الطُرْق^(١)؛ قال الطرماح: [من الطويل]

فأصبَحَ مَحْبوراً تخطُّ ظلوفه
كما اختلفت بالطُرْق أيدي الكواهن^(٢)

وصف الثور وأنه نجا من الضائد. وتقول: هم
نَفَسُوا الكلام وماشوه وطرقوه: للنحارير في
العربية. وطرق فلان. وأخذ في التطريق إذا احتال
عليك وتكهن، من طُرقي الحصى. وفلان
مطروق: به طُرقة أي هَوَج وجنون. وفلان
مطروق: ضعيف يطرقه كل أحد؛ قال ابن أحرر:
[من الوافر]

فلا تُضَلِّي بمطروقٍ إذا ما
سرى في القوم أصبح مُستكيناً^(٣)
وطُرْق الفحل الثاقه. وهي طروقة، واستطرق
فلاناً فحله، وأطرقني فحلك. ويقال للمتزوج:
كيف طروقتك؟ وأنا أتبه في اليوم طُرقتين، وطُرقة
واحدة أي أتبه؛ قال ابن هزلة: [من الطويل]

إذا هيب أبواب المُلوك قرعتها
بَطُرقة ولاجٍ لها نابٍ الذُكِر^(٤)

(١) النهاية ١٢١/٣، (نبن المسافر أن يأتي أهله طروقاً).

(٢) ديوان الطرماح ٥١٠.

(٣) ديوان عمرو بن أحرر ١٦١، واللسان (معد، رضض، طرق)، والتاج (معد، رضض)، وبلا نسبة في المخصص ٣/

١٠٢.

(٤) ديوان ابن هزلة ١٣٣، وفيه (طرقتها) مكان (قرعتها).

(٥) ديوان لبيد ٢٠، واللسان (طرق، سهل)، والتاج (سهل)، والتهذيب ١٢٦/٦.

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٣، واللسان والتاج (غيش، طرق، فلق)، والمقاييس ٤١٠/٤، والتهذيب ١٨٣/١٦، والجمهرة

١٩٠، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٨.

وهم أكثر من الطَّارَا والثَّرَا. وجاؤوا بالطَّريَّان عليه الطَّريَّان؛ وهما السمك والرُّطْب، وهو الطبق الذي يؤكل عليه، روي بتشديد الياء بوزن العِريَّان ويتشديد الرَّاء بوزن الصِّلَيَّان.

* طسم: رسم طاسم. وكانَ ديارهم ديار طسم لا أثر فيها من طلل ولا رسم.

* طشش: طَشَّتِ السماء وأطشَّت. وأرض مطشوشة، وما وقع إلا طش.

* طعم: كثر عنده الطعام والطَّعم والمَطْعَم والأطعمة والأطعمات والمَطَاعِم. وفلان يحتكر في الطعام أي في البَرِّ. وعن الخليل: إنَّه العالي في كلام العرب وهذا من الغلبة كالمال في الإبل^(١).

وفي حديث أبي سعيد: «كنا نخرُج في صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعاً من طعام وصاعاً من شعير^(٢)». وهذا طعم طيب الطَّعم^(٣). وطَعِمَت الشيء: أكلته وذقته، وأطعم هذا وتطعمته: ذقه. وفي مثل: «تَطْعَم تَطْعَم»^(٤): ذق تشته. واستطعمته فأطعمني.

وطاعمته. ورجل يطعمه ومطعام: أكل. ومطعام مطعمان من قوم مطاعيم مطاعين وهو الكثير الإطعام. واتخذ لإخوانه طُغمة: مأدبة.

ومن المجاز: فلان طيب الطَّعمة والطُّغمة وخيث الطُّغمة، بالكسر؛ وهي الجهة التي يرتزق

بوزن الحزفة. وجعلت هذه الضيعة طُغمة لك، بالضم. وفلان تُجَبَّى له الطُّغمة والطَّعم وهي الخراج. وأطعمتك هذه الأرض. وعن معاوية: إنَّه أطعم عمرأ خراج مصر. وإنَّه لموسع له في الطَّعم: في الرزق. وهو مُطْعَم: مرزوق؛ قال علقمة: [من البسيط]

ومُطْعَمُ الغنم يومَ الغنم مُطْعَمُهُ
أتى تَوَجُّهَ والمَحْرُومُ مَحْرُومٌ^(٥)

وقال ذو الرمة: [من البسيط]

ومُطْعَمُ الصَّيْدِ هَبَالٌ لِبَغِيَّتِهِ
ألفى أباه بذاك الكسبِ يَكْتَسِبُ^(٦)

وفي يده مُطْعَمَةٌ ومُطْعِمَةٌ: قوس تُطْعِم صائدها؛ قال علقمة: [من البسيط]

وفي السَّمالِ من الشَّريَّانِ مُطْعَمَةٌ
كبداء في عَجَبِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِيمٌ^(٧)

ومن روى بالفتح فهي المرزوقة من الصيد؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

تزمي الخصاصَ بالعيونِ الشُّجْل
بمطعماتِ الصَّيْدِ غيرِ عُضْلٍ^(٨)

أي ببئيل تُطْعِم الصَّيْدَ يريد بها العيون. ولطمه الجارح بمطعمتيه وهما إصبعاه اللتان يقبض بهما. وأخذ بمطعمته، بالفتح، وهي حلقه. وأطعمت النخلة: أدرك ثمرها. ونهى عن بيع الثمرة حتى

(١) النهاية ١٢٧/٣.

(٢) النهاية ١٢٦/٣.

(٣) مسند أحمد ١٧٥/٥.

(٤) المستقصى ٢٩/٢، وأمثال ابن سلام ٣٩٤، ومجمع الأمثال ١٢٩/١، وجهرة الأمثال ١٢٩/١.

(٥) ديوان علقمة الفحل ٦٦، والتهذيب ٥٥٢/١٥، والجمهرة ٥٢٢، والعين ٣٩٩/٨، واللسان والناسخ (أنى).

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٩، واللسان والناسخ (هبل)، والعين ٥٣/٤، وجهرة أشعار العرب ٩٥٩، وسيأتي البيت في (هبل).

(٧) البيت لعلقمة في صلة ديوانه ١٣٦، (نقلاً عن أساس البلاغة)، ولذي الرمة في ديوانه ٤٥١، واللسان والناسخ (شحط، طعم، شرى)، والمقاييس ٤١١/٣، وبلا نسبة في التهذيب ١٩١/٢.

(٨) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

والطائران يتطاعمان: يتغازان. وتطاعم
المتلاثمان إذا أدخل الفم في الفم كما تفعل
الحمامتان؛ وأنشد الجاحظ: [من البسيط]

كما تطاعم في خضراء ناعمة

مطوَّقان أصاخا بعد تغريد^(٧)

وإنه لمتطاعم الخلق: متتابعه. وما فلان بذي
طعم، ولا طعم له إذا لم يكن مقبولا. وأنا طاعم
عن طعامكم: مستغن عنه.

* طعن: طعنه بالرُّمَح، وهو مطعان، وطاعته،
وتطاعنوا، وأطعنوا، ورجل طعين.

ومن المجاز: طعن فيه وعليه، وطعن عليه في أمره
طعنًا؛ قال: [من الخفيف]

وأبى ظاهرُ الشَّناءِ إلّا

طعنًا وقول ما لا يُقال^(٨)

وهو طعان في أعراض الناس. وفي الحديث: «لا
يكون المؤمن طعانًا ولا لَعانًا»^(٩). وله فيه مَطْعَنٌ

ومَطَاعِنٌ. وطعن في المفازة. وطعنت بالقوم:

سِرْتُ بهم؛ قال درهم بن زيد: [من المتقارب]

وأطعن بالقوم شطرَ المُلُو

ك حتى إذا حَقَّقَ المِجْدَحُ^(١٠)

تَطْعِمُ^(١): حتى تأخذ طُعْمَهَا. وكم بأرضكم من
الشَّجَرِ الْمُطْعِمِ: المثمر. وفلانٌ مُطْعِمُ الخَيْرِ؛
قال الكميت: [من البسيط]

مَوْفَّقٌ لَخَلَالِ الخَيْرِ مُطْعِمَهَا

عن الإساءة والفحشاء ذو حجب^(٢)

وإنك لَمُطْعِمٌ مَوْذِي. والنساء مُطْعِمَاتُ:

مرزوقات من الحُب؛ قال الكميت: [من الوافر]

بلى إنَّ الغوانِي مُطْعِمَاتُ

مَوْذِنَا وإن وَخَطَ القَتِيرُ^(٣)

واستطعمتُ الفرسَ: طلبتُ منه الجري؛ أنشد أبو

عبدة: [من الطويل]

تداركهُ سعيٌّ وركضُ طِمْرَةٍ

سبوح إذا استطعمتها الجري تسبح^(٤)

ومنه: «إذا استطعمكم الإمام فأطعموه»^(٥): إذا

استفتحكم فافتحوا عليه، وفرس لطيف المُستطعم

وهو جحفلة وما حولها. وأطعمتُ الغصنَ

فطعيمٌ: وصلتُ به غصنًا من غير شجرته فقبلَ

الوصلَ. وأطعمتُ عيْنَه قَذَى فطعيمته؛ قال

الفرزدق: [من الطويل]

بعينين حوراوين لم تُطْعَمَا قَذَى

وجعد الذرى أطرافه قد تعفرا^(٦)

(١) النهاية ١٢٥/٣.

(٢) ديوان الكميت ١٤١/١.

(٣) ديوان الكميت ١٧٠/١، واللسان والتاج (طعم)، والتهذيب ١٩١/٢.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (طعم)، والتهذيب ١٩٢/٢.

(٥) الفائق ٨٤/٢، والنهاية ١٢٧/٣.

(٦) لم يرد البيت في ديوانه، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في الحيوان ٥٠/٣، ١٥٨، واللسان والتاج (طعم)، والتهذيب ١٩٢/٢.

(٨) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ١٣٠، واللسان والتاج (طعن)، والجمهرة ٩١٧، ١٢٨٦، وبلا نسبة في التهذيب

١٧٧/٢، والعين ١٥/٢، والمقاييس ٤١٢/٣، والمخصص ٨٧/٦، ١٧٠/١٢.

(٩) النهاية ١٢٧/٣.

(١٠) البيت لدرهم بن زيد الأنصاري في اللسان والتاج (جذح، طعن)، والتنبيه والإيضاح ٢٣١/١، والمجلد ٤١٤/١

(جذح)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٦/١، والمخصص ١١/٩، وديوان الأدب ١٠٨/١، ١٣٧/٢، والتهذيب ٤/

١٢٨، ٣٨/٧، واللسان (خفق).

وخرج يطعن الليل: يسري فيه. وطعن في السن العالية. وطعنت في الحيضة الثالثة. وطعنا في الصيف. وطعنت الفرس في عنانها؛ قال ليبد: [من الكامل]

ترقى وتطعن في العنان وتنتحي

وردة الحمامة إذ أجد حمامها^(١)

وطعنت في أمر كذا. وكل ما أخذت فيه ودخلته فقد طعنت فيه. وطعن في نيطه إذا مات. وطعن من الطاعون فهو مطعون وهو من الطعن لأنهم يستمون الطواعين: رماح الجن، ويزعمون أن الجن يطعنونهم.

* طعم: هو طغامة من الطعام: وغد من الأوغاد. وهو ينطق على الناس: يتجاهل عليهم.

ومن المجاز: هو من طعام الكلام: من قسله. وتقول: كلام الطعام طعام الكلام.

* طفي: فلان طاع باغ، وتمادى به الطغيان والطغوى. وهو طاغية: جبار عنيد. وأطغاه ماله.

ومن المجاز: طغى البحر والسيل. وتطاعى الموج. وطغى به الدم.

* طفا: طفت النار، وطفئ السراج وانطفأ، وأطفأته أنا وطفأته.

ومن المجاز: طفىء فلان كالمصباح. وأطفأ الله تعالى نار الفتنة. وطفئت عينه. و«خذس لهم بمطفئة الرضف»^(٢) أي ذبح لهم شاة تطفئ الرضف بدسمها. و«جاء فلان بمطفئة

الرضف»^(٣): بداهية عظيمة. وجاء مطفئ الجمر ومطفئ الجمر وهو سادس أيام المعجوز. * طفع: نهر وحوض وإناء طافح، وقد طفع طفوحاً، وأطفحته وطفحته: ملأته حتى يفيض. وأخذت طفاحة القدر: زبدتها.

ومن المجاز: سكران طافح: ملآن من الشراب. وفرس طفاح القوائم: عداء. وطفحت فلانة بالأولاد: فاضت وأكثرت؛ قال النابغة: [من الكامل]

لم يحرموا حسن الغذاء وأثمهم

طفحت عليك بناتي مذكاري^(٤)

أي نفسها ناتق وهي التي تدارك الأولاد، من تنق السقاء، يقال: انتق سقاءك: انفض ما فيه.

* طفر: طفر طفوراً وطفوراً وطفرة منكراً، ومنها: طفرة النظام. وطفر التهر والحائط إلى ما وراءه، وهو طفار الأنهار. وطفر الفرس التهر وطفرته التهر.

* طفس: رجل طفس: قدر لا يتعهد نفسه وثيابه، وفيه طفس، وامرأة طفسية.

* طفش: ما زال فلان في طفش ورفش: في نكاح وأكل.

* طقف: قتل الحسين رضي الله عنه بطف الفرات^(٥). وهو شاطئه وما ارتفع من جانبه. و«خذ ما طف لك واستطف»^(٦): ما ارتفع لك. وما يطف له شيء إلا أخذه؛

(١) ديوان ليبد ٣١٧، واللسان والتاج (طعن)، وبلا نسبة في المخصص ١٧/١٣١.

(٢) المستقصى ٦١/٢، وجمع الأمثال ١٩٨/١.

(٣) المستقصى ٤٣/٢، وجمع الأمثال ١٧٠/١، وأمثال ابن سلام ٣٤٨، والأمثال لمجهول ٥٤.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٥٨، واللسان (حق، تنق)، والتاج (تنق)، والتهديب ٣٥/٤، والعين ٤٢/٣، وبلا نسبة في المقاييس ٣٨٧/٥، والمخصص ٣٠/٤.

(٥) النهاية ١٢٩/٣.

(٦) المستقصى ٧٢/٢، وأمثال ابن سلام ٢٣٦، وجمع الأمثال ٢٣٢/١، وجهرة الأمثال ٤١١/١، ٤٢١.

وطَفَفَتِ الشَّمْسُ: دنت للغروب. وأَنَا أَنَا عِنْدَ طَفَافِ الشَّمْسِ: عِنْدَ دَنَوِّهَا لِلْغُرُوبِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «فَطَفَّفَ بِي الْفَرَسُ مَسْجِدَ بَنِي زُرَيْقٍ»^(٦) أَي غَشِيَ بِي وَأَدْنَانِي.

* طَفِقَ: طَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا. «فَطَفِقَ مَسْحًا»^(٧).

* طُفْلٌ: هُوَ طُفْلٌ: بَيْنَ الطُّفُولَةِ، وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي طُفُولَتِهِ. وَامْرَأَةٌ وَطِيئةٌ مُطْفِلٌ. وَطَفَّلَتْ وَلَدَهَا: رَشَحَتْهُ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ سَحَابًا: [مَنْ الطَّوِيلُ]

إِذَا زَعَزَعَتْهُ الرِّيحُ جَرَّ ذِيْلَهُ
كَمَا زَحَفَتْ عُودٌ يُقَالُ تُطْفَلُ^(٨)
وَامْرَأَةٌ طُفْلَةٌ، وَطُفْلَةٌ الْأَنَامِلُ: نَاعِمَةٌ. وَبَنَانٌ طُفْلٌ: نَاعِمَةٌ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

أَسِيلَةٌ مُسْتَنٌّ الْوُشَاحِينَ قَانِيءٌ
بِأَطْرَافِهَا الْجَنَاءُ فِي سَبِطِ طُفْلٍ^(٩)
وَقَدْ طُفِّلَ طُفُولَةً وَطُفَالَةً. وَآتَى فِي طُفْلٍ الْغَدَاةَ وَطُفْلَ الْعَشِيِّ وَهُوَ بُعَيْدُ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقُبُلِ غُرُوبِهَا؛ قَالَ: [مَنْ الْكَامِلُ]

بَاكِرُهَا طُفْلٌ الْغَدَاةَ بِغَازَةٍ
وَالْمُبْتَغُونَ خِطَارَ ذَاكَ قَلِيلٌ^(١٠)

قَالَ عُلُقَمَةُ يَصِفُ الظُّلُمَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]
يُظَلُّ فِي الْحَنْظَلِ الْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ
وَمَا اسْتَطَفَّ مِنَ الشُّتُومِ مَخْدُومٌ^(١)
وَاسْتَطَفَّ لَهُ الْأَمْرُ. وَاسْتَطَفَّتْ حَاجَتُهُ: تَهَيَّأتْ وَتَيَسَّرَتْ. وَاسْتَطَفَّ السَّنَامُ: ارْتَفَعَ؛ قَالَ عُلُقَمَةُ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

قَدْ عُرِيتْ حِقْبَةٌ حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا
كَتَرُ كَحَافَةِ عُنَسِ الْقَيْنِ مَلْمُومٌ^(٢)
وَإِنَاءٌ طَفَافٌ وَقَرْيَانٌ: قَارِبٌ أَنْ يَمْتَلِئَ وَشَارِفُهُ. وَأَعْطَانِي طَفَافَ الْمِكْيَالِ وَطُفَافَهُ وَطُفَافَهُ وَطَفَفَهُ وَطَفَّهُ: مَقْدَارَهُ الْتَاقِصَ عَنْ مَلْتِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «كَلَّكُمْ بَنُو آدَمَ طَفُّ الصَّاعِ لَمْ تَمْلُؤُوهُ»^(٣)؛ قَالَ جُنْدُبُ بْنُ ضُمْرَةَ: [مَنْ الْوَافِرُ]

لَنَا صَاعٌ إِذَا كَلَّنا طَفَافٌ
نَطَفَفْناها وَنُوفِي لِّلْوَفِي^(٤)
وَطَفَفَ الْمِكْيَالُ. وَشَيْءٌ طَفِيفٌ: قَلِيلٌ. وَمَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ إِلَّا طُفَافَةٌ: شَيْءٌ يَسِيرٌ. وَأُطِفَّ لَهُ السِّيفُ وَغَيْرُهُ: أَهْوَى بِهِ إِلَيْهِ وَغَشِيَهُ بِهِ؛ قَالَ عَدِيٌّ: [مَنْ الْوَافِرُ]

أُطِفَّ لِأَنْفِهِ الْمَوْسَى قَصِيرٌ
لِيَجِدَعَهُ وَكَانَ بِوَضْنِينَا^(٥)
وَمِنْ الْمَجَازِ: طَفَفَ عَلَى عِيَالِهِ: قَتَرَ عَلَيْهِمْ.

(١) ديوان علقمة ٥٨، واللسان (طفف)، والتهذيب ٣٠١/١٣، والجمهرة ١٥٠.

(٢) ديوان علقمة ٥٤، واللسان والتاج (كتر)، والتهذيب ١٣٣/١٠، والتنبيه والإيضاح ١٩٧/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٩٤، والمقاييس ١٥٦/٥، والمجمل ٢١٣/٤.

(٣) النهاية ١٢٩/٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان عدي بن زيد ١٨٣، واللسان (حجا)، والجمهرة ١٤٩، والتاج (حجا)، وبلا نسبة في التاج (طفف)، والمخصص ٦٧/١٢.

(٦) الحديث لابن عمر في النهاية ١٢٩/٣.

(٧) ٣٣/ص: ٣٨.

(٨) ديوان الأخطل ٣٠، واللسان والتاج (طفل).

(٩) ديوان ذي الرمة ١٤٢.

(١٠) البيت بلا نسبة في اللسان (طفل)، والتهذيب ٣٤٨/١٣.

وقال لييد: [من الرمل]

فَنَذَلَيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا

وعلى الأرض غَيَايَاتِ الطُّفْلِ^(١)

وطَفَلَتِ الشَّمْسُ: دنت للغروب. وطفَل اللَّيْلُ:

أقبل وأظَلَّ. وطفَل علينا وتطفَل، وهو طَفِيلِي.

وتقول: ما زال يطفَلُ على الناس حتى نسخ طَفِيلُ

الأعراس، وهو رجل من الكوفة نُسب إليه أهلُ

التطفيل.

ومن المعجاز: لففتُ في الخرقَة طفْلَ النَّارِ وهو

السَّقَطُ أو الجمرَة؛ قال الطرمّاح: [من الطويل]

إِذَا ذُكِرْتَ سَلَمَى لَهُ فَكَأَنَّمَا

تَغْلَغَلُ طِفْلٌ فِي الْفَوَادِ وَجِيعٍ^(٢)

وقيل: نَضَلُ لَطِيفٌ حَشَرٌ. وطيّرت أطفال النَّارِ:

شررها. وهو يسعى لي في أطفال الحوائج: في

صغارها؛ وقال زهير: [من الطويل]

لَأَرْتَجِلَنَّ بِالْفَجْرِ نَمَ لَأَذْبَنَ

إِلَى اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ يَعْزَّجَ بِي طِفْلٌ^(٣)

خَوَيجَة من قَذَحِ نَارٍ أو أَكَلَ طَعَامٍ أو قَضَاءَ حَاجَةٍ.

ووقعت أطفال الوسمي: مُطِيرَاتِهِ. وجادَه طفْلٌ من

المطر؛ وقال: [من الوافر]

لَوَهْدَ جَادَه طِفْلُ الشَّرَبِ^(٤)

وأتيته واللَّيْلُ طِفْلٌ: وذلك في أوله؛ قال المزار:

[من الوافر]

أَجْذَكَ لَمْ تَرَي بِثُعْمِيلِبَاتٍ

وَلَا بَنِدَانٍ نَاجِيَةً دُمُولًا^(٥)

وَلَا مِتْلَاقِيًا وَاللَّيْلُ طِفْلٌ

بِبَعْضِ نَوَاشِغِ الْوَادِي حَمُولًا

وَرِيحٌ طِفْلٌ: لَيْتَةٌ. وَطَفَلْتُ الْكَلَامَ وَرَشَحْتُهُ:

تَدَبَّرْتُهُ.

* طفو: سَمَكَ طَافٍ، وَقَدْ طَافَا طُفُوءًا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: طَافَا الْوَحْشِي إِذَا عَلَا الْأَكْمَةُ؛ قَالَ

الْعَجَّاجُ يَصِفُ ثَوْرًا: [مِنَ الرَّجَزِ]

إِذَا تَلَقَّاهُ الدَّهَاسُ خَطَرَفَا

وَإِنْ تَلَقَّاهُ الْجَرَّائِمُ طَفَا^(٦)

وَمَرَّ الظُّبْيُ يَطْفُو إِذَا خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ وَاشْتَدَّ

عُذُوهُ. وَفَرَسٌ طَافٍ: شَامِخٌ بِرَأْسِهِ. وَطَفُوتُ

فَوْقَهُ: وَثُبْتُ. وَالظُّعْنُ تَطْفُو وَتَرْسُبُ فِي السَّرَابِ.

وَأَصْبَنَا طُفَاوَةً مِنَ الرَّبِيعِ: شَيْئًا مِنْهُ.

* طَلَب: طَلَبَ الشَّيْءَ طَلْبًا وَمَطْلَبًا وَطِلَابًا

وَطِلَابَةً، وَأَطْلَبَهُ وَتَطْلَبُهُ وَطَالِبُهُ، وَطَالَبْتُهُ بِحَقِّ لِي

عَلَيْهِ، وَلِي عِنْدَهُ طَلِيبَةٌ: بَغِيَّةٌ أَوْ حَقٌّ تَجِبُ مَطَالِبَتُهُ

بِهِ. وَطَلَبَ مِنِّي فَاطِلَبَتُهُ: فَاسَعَفْتُهُ. وَأَطْلَبَهُ الْفَقْرُ:

أَحْجَوْجُهُ إِلَى الطَّلَبِ. وَأَطْلَبَ الْمَاءَ وَالْكَلَأَ: تَبَاعَدَ

فَطْلَبَهُ النَّاسُ. وَمَاءٌ وَكَلَأٌ مُطْلَبٌ: بَعِيدٌ. وَبِشَرِّ

طَلُوبٍ: بَعِيدَةُ الْمَاءِ، وَبِثَارٍ طُلُبٌ. وَسَفَرٌ وَعَقْبَةٌ

طَلُوبٌ: بَعِيدَةٌ.

(١) ديوان لييد ١٨٩، وتقدم في (حلي).

(٢) ديوان الطرمّاح ٢٨٨.

(٣) ديوان زهير ٩٩، واللسان والتاج (طفل)، والتهذيب ٣٤٩/١٣.

(٤) عجز البيت (تضمنته العراف أو اللقنان)، وهو لصالح (٩) في كتاب الجيم ٢/٢١٩، وورد صدر البيت بلا نسبة في

اللسان والتاج (طفل)، والمقاييس ٤١٣/٣.

(٥) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (بيد)، والبيت الثاني للمرار بن سعيد في اللسان والتاج (نشغ)، وكتاب الجيم

٢/٢١٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (طفل)، والتهذيب ٣٤٩/١٣، ١٧٢/١٦.

(٦) ديوان العجاج ٢/٢٤٣ - ٢٤٤، ورواية البيت الأول (وإن تلقى غدراً تحطرفاً) واللسان (طفا)، والتاج (عقل، طفا)،

والتهذيب ٦/٦٧٥، ١٤/٣٢، والعين ٧/٤٥٧، وبلا نسبة في اللسان (عقل)، والتاج (خنظرف)، والجمهرة ٥٤٠، والمخصص ٧/١١٤.

قال يصف نوقاً: [من الرجز]

تُصبحُ بعدَ الرّحلةِ الطَّلُوبِ

رِيحَةُ الأَبْصارِ والسُّلُوبِ^(١)

مرتاحة نشيطة للسير. وهؤلاء طَلَبُ أعدائهم، وأطْلَابُهم: للجيش الذين يطلبونهم، جمع:

طالب غير تكسير؛ قال: [من الوافر]

فلم يكُ طِبْهُمُ جِبْنَ ولكن

بدا طَلَبٌ مِنَ الأَطْلَابِ عالي^(٢)

قاهر يعلو من ظفر به. وهو طَلَبُ فلانة، وهي طلبته، وهو طلب نساء: يطلبنه.

ومن المجاز: سمعتهم يقولون: السراج يَطْلُبُ أن ينطفئ، ويبغي أن يطفأ، كقوله تعالى: ﴿جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ﴾^(٣).

* طلع: هذه طَلْحَةٌ من الطَّلْحِ والطلاح وهي شجر أم غيلان. وطلَّحَتِ الإبلُ: اشتكت من أكل الطَّلْح. وإبل طَلِحَةٌ وطلاحى. ثم قيل: طَلِحَ البعيرُ فهو طَلِيحٌ. وطلَّحَ فهو طَلِيحٌ، كقولهم: هُزِلَ فهو هزيل وإن كان الهزال من تعب أو مرض. وطلَّحَ السفرَ وطلَّحَ وأطلَّحه. وإبل طلاح. وناقاة طليح أسفار.

ومن المجاز: طَلَحَ على غريمه: ألغى عليه حتى أتعبه. وفلان طَلِيحٌ مال: للأزم له ولرعايته كما يلزم الطَّلْح وهو الفرد الممزول. وطلَّحَ فلان: فسد، وهو طالع: بين الطلاح.

* طلس: ذئبٌ أَطْلَسُ: أغبر، وذئاب طُلُس، وذئبة طُلَساء. وطلَّسْتُ الكتابَ طُلَساً، وطلَّسْتُهُ

تطليساً وهو أن تمحوه لتفسد خطه، فإذا أنعمت محوه وصيرته من الفضول التي يُستغنى عنها وصيرته طُرْساً: فقد طَرَسْتَهُ. ومحا اللوح بالطلاسة وهي الخرقه. وجاء البرد والطيالسة. وخرج القاضي متقلساً متطلساً.

ومن المجاز: طَلَسَ بصره وطمسه: ذهب به. وشَقَقْتُ طَيَالِسَ الظلام؛ قال أبو النجم: [من الكامل]

كم في لُجَيْمٍ من أَعْرُ كَانَهُ

صَبَحَ يَشُقُّ طَيَالِسَ الظُّلَمَاءِ^(٤)

وتقول العرب: يا ابن الطَّيْلَسَانِ والطَّيْلَسَانِ يريدون يا عَجَمِي.

* طلع: طلعت الشمس طلوعاً ومطلعاً. وبلغ مطلعَ الشمس ومطلعها، وللشمس مطلع مغارب، وأطلعها الله تعالى.

ومن المجاز: طَلَعَ علينا فلان: هجم. وطلَّعَ عنا: غاب. وطلع فلان من بعيد. وما هذا الإنسان في طالعة إيلكم: في أولها. وحيّا الله تعالى طَلْعَتِكَ. وطلَّعَتِ المرأة من جبانها. وامرأة طُلْعَةٌ: قُبْعَةٌ. وعن الزبير بن: «أبغضُ كنانتي إلي الطُلْعَةُ الحُبَّاءُ»^(٥). وإنْ نَفَسَكَ لَطُلْعَةٌ إلى هذا الأمر.

وإنها لتَطْلُعُ إليه أي تَنَازِعُ. وتطلَّعتُ إلى ورود كتابك. وطلع التخل وأطلع: أخرج طُلْعَهُ. وطلع النبات وأطلع: خرج. وطلع السهم عن الهدف: جازره. وسهم طالع: واقع فوق العلامة وهو يُعَدَّلُ بالمُقَرَّطِ؛

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الكهف: ١٨.

(٤) ديوان أبي النجم ٤٧، والحامسة البصرية ١٥٠/١.

(٥) النهاية ١٣٣/٣.

قال المَرَّار: [من الطويل]

لها أسهم لا قاصرات عن الحشا

ولا شاخصات عن فؤادي طوالع^(١)

ورمي فأطلع وأشخص إذا مر سهمه على رأس

الغرض. وملأت له القَدَح حتى كاد يطلع ويطلع

من نواحيه. ومنه: قَدَحَ طَلاَع: ملأه. وقوس

طَلاَع الكَف: عَجَسها يملأ الكَف؛ قال أوس:

[من الطويل]

كنوم طَلاَع الكَف لا دون ملئها

ولا عَجَسها عن موضع الكَف أَفْضَلًا^(٢)

وتطلع الماء من الإناء. وطلع كيله: ملأه جدًا حتى

تطلع. وعافى الله رجلاً لم يطلع في فيك أي لم

يتعقب كلامك. وعين طَلاَع: ملأى من الدمع؛

قال: [من الوافر]

أمرؤا أمرهم لئوى شَطُون

فَنَفْسِي مِنْ وَرَائِهِمْ شَعَا^(٣)

وعيني يوم باثوا فاستمروا

لنيتهم وما ربعوا طَلاَع

ولو أن لي طَلاَع الأرض ذهبًا^(٤). واستطلعت

رأي فلان؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]

ألمّا بذات الخال فاستطلعا لنا

على العهد باقي وذُها أَمْ تَصْرَمًا^(٥)

وأطلع فلان إذا قاء وهو الطَّلَعاء. وأطلعتني على

الأمر. وأطلعتك طَلاَعته. وأطلعت عليه. وفلان

بطلع الوادي ويَلْبَب الوادي: بحذائه. وطلعت

الجبل وأطلعت: علوته؛ قال القطامي: [من

البيسط]

يخفون طوراً وأحياناً إذا طلعا

طوداً بدا لي من أجمالهم بادي^(٦)

وقال الطرماح: [من الطويل]

وأي ثنايا المجد لم تطلع لها

على رغم من لم يطلع منقَب المجد^(٧)

ومطلع هذا الجبل من مكان كذا: مَصْعَدُه؛ قال

جرير: [من الكامل]

إني إذا مُصِرُّ عليّ تحدّثت

لائث مطلع الجبال وعُورا^(٨)

ومن أين مطلع هذا الأمر: من أين مأتاه. ولكل أمر

مطلع إما وعراً وإما سهلاً. وهو طَلاَع أنجد. وأعوذ

بالله من هول المَطْلَع: هول ما يأتيه ويطلع عليه من

أمر الآخرة. وهذا لك مطلع الأكمة أي حاضر بين

ومعناه أنه قريب منك في مقدار ما تطلع الأكمة.

ويقال: الشرُّ يلقى مطلع الأكم أي بارزاً مكشوفاً.

وأطلعت عيني: اقتحمته وازدرته. وأطلعت

الفجر: نظرت إليه حين طلع؛ قال: [من الطويل]

إذا قلت هذا حين أسلو يهيجني

نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر^(٩)

(١) تقدم البيت في (شخص).

(٢) ديوان أوس بن حجر ٨٩، واللسان والتاج (طلع، فضل، كتم)، والتهذيب ١٧١/٢، ١٥٥/١٠، والمقاييس ٣/٤١٩، ٢٣٤/٤، وبلا نسبة في الجهمرة ٤٧٤، وديوان الأدب ٣٩٦/١، والعين ١٣/٢.

(٣) البيتان بلا نسبة في التهذيب ١٧٤/٢.

(٤) الحديث لعمر في صحيح البخاري، فضائل أصحاب النبي ﷺ، حديث ٣٤٨٩، والنهاية ١٣٣/٣.

(٥) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢١٢.

(٦) ديوان القطامي ٨٠.

(٧) ديوان الطرماح ١٩٢.

(٨) ديوان جرير ٢٢٩، واللسان والتاج (طلع)، والتهذيب ١٧١/٢، ٤٣٠/٤.

(٩) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٥٧، واللسان والتاج (طلع)، وشرح شواهد المغني ١/١٦٩.

وروي: يَطْلُعُ أي يَطْلُعُ. وفلان مُطْلَعٌ لهذا الأمر: عالٍ له قادر عليه. وأتيتُ قومي فطالعتهم: نظرت ما عندهم. واطلعتُ عليه. وطلعتُ ضيعتي. وأنا أطلعك بحقيقة الأمر: أطلعك عليه. وطلعتني كل وقت بكتبك.

* طلق: أطلقتُ الأسيرَ، وهو طليق، وهو من الطُّلُوءِ. وأطلقتُ الناقةَ من عقالها فطلقتُ، وهي طالقٌ وطُلُتْ، وإبلٌ أطلاق؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

تَقَافَنَ اطلاقاً وقاربَ خطوَه

عن الدودِ تقييداً وهنَّ حباثته^(١)

وناقة طالق: ترعى حيث شاءت لا تُمنع. وتَطْلُقُ الظبي: خلى عن قوائمه ومضى لا يلوي على شي؛ قال: [من الطويل]

يمرّ كمرّ الشاذي المتطَلِّق^(٢)

وسجنوه طلقاً: غير مقيد. وانطلق في حاجته. واستطلق بطنه. وأطلقه الدواء. واستطلق الراعي ناقةً لنفسه إذا خلاها لنفسه لا يحلبها مع الإبل. وعدا الفرس طلقاً وأطلاقاً. وتطلعت الخيل: مضت طلقاً. وضربها الطلق. وطلقتُ فهي مطلوقة.

ومن المجاز: طَلَّتِ المرأةُ وطَلَّتْ فهي طالق ومن طوالق. ورجل مطلق ومطلق وطلاق؛ وقال النابغة: [من الطويل]

تَنَازَرُها الرّاقون من سوء سَمَها
تُطَلِّقُه طوراً وطوراً تراجعُ^(٣)
وهو حلالٌ مُطَلَّقٌ وِطْلَقٌ. وهو لك طلقاً. وأعطيت من طلق مالي. وهذا حلال طلق وهذا حرام غلق. وطلقتُ يده بالخير وأطلقها؛ قال: [من الرجز]

أطْلِقْ يديك تنفعاك يا رجل^(٤)

وهو طلقُ اليدين بالخير. ورجل منطلق اللسان وطلقه وطلقه وطليقه. وطلقتُ الوجه وطلقه وطلقه وطليقه ومنطلقه ومتطلقه، وقد طلق وجهه طلاقة، وانطلق وتطلق؛ قال: [من السريع]

رَعَيْنَ وَسَمِيأَ وَصَى نَبْئَه

فانطلق الوجه ودق الكُشُوح^(٥)

وتطلق الفرس: بال بعد الجري؛ قال امرؤ القيس: [من المتقارب]

فصاة ثلاثاً كجزع النظام

ولم يَنتَطَلِّقْ ولم يُغْفِلِ^(٦)

وليلة طلق وطلقة، ويوم طلق. وما تَطْلُقُ نفسي لهذا الأمر: ما تشرح له. وانطلقتُ أفعل، كقولك: ذهب يقوم: قال: [من الطويل]

وإن عَلِيَّ الله لا تحمِلُونَنِي

على آيةٍ إلا انطلقتُ أسيرها^(٧)

أي جعلتُ أسيرها. وفرس محجل ثلاث: مُطْلَقٌ يد أو رجل. ومحجل الأيمن مُطلق الأيسر. وأصب من ماله طلقاً: نصيباً، وأصله من طلق

(١) ديوان ذي الرمة ٨٣٦، وبلا نسبة في اللسان (طلق)، والتهذيب ١٦/٢٦٢.

(٢) الشطر بلا نسبة في اللسان والتاج (أبز)، والمخصص ٢٨/٨، وفي هذه المصادر (الأبز) مكان (الشاذن).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٣٤، واللسان (عدد، طور، نذر، طلق، حين)، والتاج (عدد، طور، نذر)، والتبتيه والإيضاح ٢١٢/٢، والجمهرة ٩٢٢، والتهذيب ٨٩/١، ١٦/٢، ٢٥٥/٥، ٢٩٣/٩، ٤٢١/١٤، ٢٦١/١٦، وعمدة الحفاظ (طلق)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٢١/٣، والمخصص ١١٣/٨، ٦٥/٩.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (طلق)، والمقاييس ٤٢١/٣.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (طلق)، والتهذيب ١٦/٢٦٦، وليس في ديوان امرؤ القيس.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

الفرس؛ قال المسيب: [من الكامل]

قَبِلَ امرئٌ تُزجى فواضِلُهُ

قد نالني من باعِهِ طَلَقٌ^(١)

* طلل: أرض مطلولة. ورُحِبْتُ عليك البلاد

وطُلْتُ؛ قال الطرمّاح: [من الطويل]

وإني إذا رَدْتُ عليّ تحيةً

أقول لها اخضرت عليكِ وطُلْتُ^(٢)

أي الأرض. ودم مطلول، وطُل دمه وأُطِل؛ قال

لابته: [من الكامل]

تِلْكُمُ هُرَيْرَةٌ ما تجفّ دموعها

أُمَيْرٌ ليس أبوك بالمطلول^(٣)

ومن المجاز: يومٌ طُلّ: رطبٌ طيبٌ. وحديث

طُلّ. وعن أعرابية: ما أطلّ شيفر جميل وأحلاه.

وامرأة طُلّة: حسنة نظيفة، ومنه: طُلّة الزّجل:

لامراته. وتقول: أعجبني طللّه وراقني هيكله؛ أي

شخصه، ومنه: أطلّ علينا فلان: أوفى بطلله.

وتطاللت حتى رأيته إذا قمت على أطراف أصابع

رجليك. ورأيت النساء يتطالّلن من السّطوح.

وحيا الله طللك وأطاللك. ورأيت يمشي على طلل

الماء: على وجهه. وأطلّ على حقي: غلبي

عليه. وأطلّ عليه بالأذى إذا لم يزل مؤذياً له.

واستطلّ الفرس دَبّه: نصبه.

* طلم: لما أقبل الليل بظلمته أقبل بظلمته؛ وهي

الخبرة.

* طلو: هذا كلامٌ غث لا طلاوة وطلاوة وطلاوة

له. وأطلى بالذهن وتطلى به. وطلى البعير

بالطلاء: بالهناء. وشرب الطلاء المثلث: شَبّه في

خُثورته بالقطران. وربطت الطلّي: الجدّي. وهم

يضرّبون الطلّي ويطعنون في الكلّي.

ومن المجاز: عودٌ مَطْلِي: غير مقشور. وطلى

الليل الآفاق إذا أظلم. وليل طال؛ قال ابن مقبل:

[من الطويل]

ألا طرقتنا في المدينة بعدما

طلى الليل أذنان النّجاد فأظلمنا^(٤)

* طمّ: امرأة طامت ونساء طُمّت، وقد طمّت

وطمّبت. وطمّتها: مسّها، وقيل: افتضها. ولا

يكون إلا نكاحاً بالتّذمية، «لم يطمّثن»^(٥): لم

يُدْمِهنّ بالنكاح عن ابن عباس، وقال الفرزدق:

[من الوافر]

دُفِعن إليّ لم يُطمّثن قبلي

وهنّ أضخّ من بيض النّعام^(٦)

ومن المجاز: ما طمّت هذه الثّاقة خَبِلَ قط. وما

طمّت هذا المرتع قبلنا أحد. وما بفلان طمّت ربيّة

أي دنسها؛ قال عدي: [من الرمل]

طاهر الأثواب يحمي عِرْضَه

من خنى الذّمّة أو طمّت العِظَنُ^(٧)

* طمع: طمّحت ببصري إليه، ونساء طوامح إلى

الرجال. وطمّح المتكبر بعينه: شخص بها.

(١) ديوان المسيب بن علس ٦٢٢.

(٢) ديوان الطرمّاح ٤٧.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢٨٣، واللسان والتاج (طل).

(٥) ٥٦ / الرحمن: ٥٥.

(٦) ديوان الفرزدق ٨٣٦ (طبعة الصاوي)، واللسان والتاج (طمّت)، والتّهذيب ٣١٦/١٣، وعمدة الحفاظ (طمّت)، وفي

ديوانه (مشين) مكان (دفعن).

(٧) ديوان عدي بن زيد ١٧٨، واللسان والتاج (طمّت، عطن)، والمقاييس ٤٢٣/٣.

وأَتَان مُطْمَرَة: مُذْمَجَة طُوِيَتْ طَيَّ الطومار.
 * طمس: طَمَسَ الأثرُ وانطمس، وطَمَسَهُ الرِّيح.
 ورسم طامس، ورياح طوامس. وطَمَسَ الله
 أعينهم وعلى أعينهم، وطَمَسَ على أموال آل
 فرعون، وبلاههم بالطُمْسَةِ. وطَمَسَ البصرُ.
 ورجل مطموس وطميس: لا شقَّ بين جفنيه.
 ومن المجاز: رجلٌ طامس القلب: ميته لا يعي
 شيئاً. ونجم طامس: ذاهب الضوء. وقد طَمَسَ
 الغيمُ التَّجُومَ.

* طمع: طَمِعَ في كذا وبه؛ قال: [من الرمل]
 فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحْبَةَ فِيهِمْ
 طَمَعاً لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمِ سَرْمِدٍ^(٤)
 وَلَطَمَعَ الرَّجُلُ، كما يقال: لَحَرَجَتِ المرأةُ،
 وَلَقَضُو الرَّجُلُ. وأطمعته وطمعته فتطمع، ورجل
 طامع وطماع وطموغ وطمَّع. وإنَّ فلاناً لَطَمِخَ:
 حريص، وفيه طَمَعٌ وَمَطَمَعٌ وطماعة وطماعية.
 وفعل ذلك طماعية؛ قال الهذلي: [من الطويل]
 أما والذي مَسَحَتْ أَرْكَانَ بَيْتِهِ
 طَمَاعِيَةً أَنْ يَغْفِرَ الذَّنْبَ غَافِرٌ^(٥)
 وأذلَّ أعناق الرجال الأطماع والمطامع. وإنَّ قولَ
 المخاضعة لِمَطْمَعَةٍ.
 ومن المعجاز: أخذ الجندُ أطماعهم: أرزاقهم.
 وإنَّ الطير ليصاد بالمطامع، جمع: مُطْمِع وهو
 الطائر الذي يوضع في وسط الشبكة لئلا يبدلته
 الطيورُ.

وفرس طامح الطرف. وطَمَحَ الفرسُ طُمُوحاً
 وطُمُوحاً: ركب رأسه في عذوه رافعاً بصره، وهو
 طَمَّاح وطَمُوح، وفيه طُمُوحٌ وطمَاح.
 ومن المجاز: أصابته طَمَحَاتُ الذَّهَرِ: شدائده.
 وطَمَحَتِ المرأةُ على زوجها: جمحت. وبحر
 طَمُوح الموج. وطَمَحَتْ بالشَّيء في الهواء:
 رميت به.

* طمر: طَمَرَ طُمُورُ الأَخِيل. وفرسٌ طِمِرٌ.
 وهوى من طَمَارٍ: من مكان مرتفع. وانصَبَ عليه
 من طَمَارٍ؛ قال يصف صقراً: [من الرمل]
 لَشِقُّ الرِّيشِ تَدَلَّى غُدُوَّةً
 مِنْ أَعَالِي صَعْبَةِ الْمَرْقَى طَمَارٍ^(١)
 وعليه طِمَرٌ وأطمار. وهو ذو طِمَرَيْنِ. وقومُ البناءِ
 بِالْمِطْمَرِ. وخَبَأَ الطَّعَامَ في المِطْمُورَةِ والمِطَامِيرِ.
 وطَمَرَ نَفْسَهُ وَمَتَاعَهُ: أخفاه. وكتب في الطومار
 والطوامير.

ومن المعجاز: أسهره طَامِرُ بن طامر وهو
 البرغوث. و«وقع في بنات طَمَارٍ»^(٢): في
 شدائده. ويقال للمحدث: أقم المِطْمَرِ: قوم
 الحديث. وفلان يَطْمِرُ على بَطْمَارِ أبيه أي يقتدي
 بفعاله؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]
 يَسْعَى مَسَاعِي آبَاءٍ لَهُ سَلَفُوا
 مِنْ آلِ قَيْنٍ عَلَى بَطْمَارِهِمْ طَمَرُوا^(٣)
 على مثالهم احتذوا. وَمَتَاعٌ مُطْمَرٌ: مَكُومٌ.
 وتقول: المال عنده مُطْمَرٌ والخير بين يديه مُصِيرٌ.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المثل برواية (ذهب الملق في بنات طمار) في المستقصى ٨٧/٢، وجمع الأمثال ٢٨١/١، ورواية (بنات طمار)، في
 جهرة الأمثال ٤٢/١، والدررة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٥٠٣، وانظر ما بثته العرب على فعال ٣٨ - ٤٠.

(٣) البيت لأبي وجزة في اللسان والتاج (طمر)، والتهذيب ١٣٥/٧.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وانظر البيت الذي في (ثوب).

(٥) البيت للهذلي في التهذيب ١٩٣/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وبل) والقافية في هذه المصادر (غافره).

وقال زهير: [من البسيط]

ثم استمرّت إلى الوادي فالجأها

منه وقد طمّح الألفار والحنك^(١)

أي كاد يأخذها ويتعلّق بها أظفاره ومناقره.

* طمم: طمّ الوادي طُموماً: علا وغلب. وفي

مثل: «جرى الوادي فطمّ على القرّي»^(٢). وجاء

السبل فطمّ الركي؛ قال علقمة: [من البسيط]

يسقي مذانب قد مالت عصيفتها

حدورها بآتي الماء مطموم^(٣)

وحوض مطموم وطميم. وطمّ البئر: كبسها.

وطمّ شعره: حلقه، ورأس مطموم. ومزّ الفرس

يطمّ ويطمّ طميماً: يسرع.

ومن المجاز: طمّ الشدة والفتنة. وما من طامة

إلا وفوقها طامة «فإذا جاءت الطامة الكبرى»^(٤)

وهذا أطمّ من ذاك. وهذا أمر يطمّ ولا يتمّ؛ قال

النابغة: [من الطويل]

وكان إليها كالذي اصطاد بكرها

شيقاقاً وبغضاً أو أطمّ وأهجزاً^(٥)

وطمّ الحصان الفرس، وطمّ عليها: نزا عليها.

* طمن: اطمأن بالمكان. وتند الله الأرض

بالجبال فاطمأنت.

ومن المجاز: في فلان وقاراً وطمأنينة وتطامن.

وتقول: قلبه آمن وجأشه متطامن. واطمأن قلبه

على الإيمان «يا أيّها النفس المطمئنة»^(٦). وهو

آمن مطمئن. ورأيت قللاً فرقاً فطأمنت منه حتى

اطمأن وتطامن. واطمأن إليه: سكن إليه ووثق به.

واطمأن به القراز. واطمأن جالساً. واطمأن عما

كان يفعله: تركه. وأرض مطمئنة ومتطامنة:

منخفضة.

* طمو: بحر طام، وطما يطمو طُمُوّاً.

ومن المجاز: طما الفرس إذا أسرع. وطمت

المرأة بزوجها: نشزت عليه. وطمت بالغوي

نفسه؛ قال الأعشى: [من الطويل]

وكنّ إذا نفس الغوي طمت به

صفت على العرين منه بيمس^(٧)

طما به الهم والخوف: اشتد. ولعبد الله الفقير

إليه: [من الخفيف]

قد طما بي خوف المنية لكنّ

خوف ما يعقب المنية أطمى^(٨)

* طنب: هو من أهل الأطناب والأطانيب. وهو

جاري مطانبي، وحيّ متطانب. وفي كلام

بعضهم: قد طانبّتهم في المحالّ وسأيرتهم في

التّجّع وحضرت معهم وبدوت. وبيت مطنبّ.

وطنبّ خبائه. وأطنب في الأمر. وفرس أطنب:

طويل الظهر، وفيه طنّب وهو عيب. وشذ إطنابة

الإيزيم وهو السير الذي يُعقد إليه.

(١) ديوان زهير ١٧٥.

(٢) المستقصى ٥١/٢، ومجمع الأمثال ١٥٩/١، وجهرة الأمثال ٢٩٧/١، ٣٢٢.

(٣) ديوان علقمة ٥٥، واللسان والتاج (عصف)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جدر)، والجمهرة ٨٨٥.

(٤) ٣٤/النازعات: ٧٩.

(٥) ديوان النابغة الجعدي ٤٣.

(٦) ٢٧/الفجر: ٨٩.

(٧) ديوان الأعشى ١٧٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سفع، نص)، والتّهذيب ١٠٨/٢، ٢٤٥/١٢.

(٨) البيت للزّمخشري في التاج (طمو).

وطنَّب بالبلد: أقام به. وجرادٌ مُطَنَّبٌ: كثير. ونهرٌ مُطَنَّبٌ: بعيد الذهاب.

* طنز: فلان يطنِّرُ بالثاس: يسخر منهم، وطانزوا وطانزوا.

* طنف: طنَّفَ الحائط، وحائطٌ مُطَنَّفٌ: جعل له طَنَفٌ أو طُنْفٌ وهو سقيفة نادرة من أعلاه تقيه المطر وهو الإفريز والكُتَّة، وأهل مكة يبنون حول السطح جُدُرًا قصيرًا يسمونه: الطُنْف، ويقولون: طُنَّفَ حائطك؛ وقال أبو ذؤيب: [من الطويل]

وما ضَرَبَ بيضاء يأوي مَلِيكُها

إلى طُنْفٍ أعيا بِرَاقٍ ونازل^(٧)

يريد حَيْدًا نادرًا من الجبل.

* طنن: طَنَّ الذبابُ والبعوض والطَّسْتُ، وطنَّتْ أذنه طنينًا، وطنطنَّتْ طنطنة، وأطننتُ الطَّسْتُ.

ومن المجاز: ضربه فاطنٌ ذراعَه، وطنَّتْ ذراعُه إذا نَدَرَتْ لأنها تطنن عند ذلك، وطنَّتْ من العود شطِيتَه، وطنَّتْ بكَراتٍ لي في البرية إذا هامت، وطنن ذكرك في البلاد، ولفلان ذكر طنان، وقال

قصيدة طنانة، وصوت صوتاً طنن له القاع. وفلان «لا يقوم بطنن نفسه»^(٨): لمن لا يكفي خويصته.

والطنن: العلاوة وهي البرواز بين الجوالقين؛

قال: [من الرجز]

معتريضاً مثل اعتراضِ الطَّن^(٩)

قال النابغة: [من البسيط]

حتى استغثن بأهل الملح ضاحيةً

يَزْكُضْنَ قد قلقتْ عقدُ الأطنابِ^(١)

ومن المجاز: هذه شجرة طويلة الأطناب وهي

العروق؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً: [من البسيط]

إذا أراد انكِراساً فيه عن له

دون الأرومة من أطنابها طُنَّب^(٢)

وشدَّ الله المفاصل بالأطناب وهي الأعصاب،

والأشاجع أطناب الأصابع. ومذبت الشمس

أطنابها وامتدت أطنابها: طلعت، وتقصَّبتْ

أطنابها: غربت؛ قال ابن أحمر: [من الطويل]

فلم أرَ يوماً كانَ أكثرَ غارَةً

وشمساً أبث أطنابها أن تَقْضِباً^(٣)

و«تزوج الأشعثُ مَلِيكةً بنت زُرارة على حُكمها

فحكمت بمائة ألف درهم فردَّها عمر إلى أطناب

بيتها، أي إلى مهر مثلها»^(٤). ولي حاجات

أطنابٍ: طويلة كثيرة لا تكاد تنقضي. وغارات

أطنابٍ: متصلة لا آخر لها؛ قال ابن هزمة: [من

البسيط]

شعلت وفي النفس ممَّا لستُ ناسيةً

هممٌ بعيدٌ وحاجاتُ أطنابٍ^(٥)

وقال الفرزدق: [من البسيط]

وقد رأى مُصعَّبٌ في ساطع سَبِطٍ

منها سوابقُ غاراتِ أطنابٍ^(٦)

(١) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ٢٣٩، والجمهرة ٣٦١، والبيت لسلامة بن جندل في ملحق ديوانه ٢٣٣، واللسان والتاج (طنب)، والتهذيب ٣٦٨/١٣.

(٢) ديوان ذي الرمة ٨٩، والتاج (كرس)، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٧، وبلا نسبة في التاج (طنب).

(٣) ديوان عمرو بن أمّار ٤١.

(٤) النهاية ١٣/١٤٠.

(٥) ديوان ابن هزمة ٦٦.

(٦) ديوان الفرزدق ٢٥/١، واللسان والتاج (طنب)، والتهذيب ٣٨٦/١٣.

(٧) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٢، واللسان (ضرب، طنف، ملك، عيا)، والتاج (ضرب، طنف، ملك)، والنتيب والإيضاح ١٠٧/١، والتهذيب ٢٠/١٢، ٣٦٣/١٣، وبلا نسبة في المخصص ١٤/٥.

(٨) المستقصى ٢٧٤/٢، والفاخر ٣٨، وجمهرة الأمثال ٤١٠/٢.

(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (دنن، طنن)، والتهذيب ٢٩٩/١٣، ٦٩/١٤.

ويقال للخرمة من القصب: الطُنُّ أيضاً.

* طني: هذه حية لا تُطني: لا تُنجي من الهلاك، وحقيقته أنها لا تقبل الرقي ولا تُنجي من لسعتها التي هي شبيهة الطُنّي في إزهاقه وهو أن يصيب الطّحال أو الرّئة داء يلصق منه بالجنب ويعفن، ومنه قولهم: رمى الصائد الرمية فأطناها أي أشواها. وقوم زناة طناة: أهل طنى وهو الفجور لأنه أعظم الأدواء.

* طوح: طاح الشيء من يده: سقط. وطاح في المفازة وتطوح: تاه فيها. وطاح: هلك، يطوح ويطيح، وطوحه وطوح به وطيحه؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

وبلد تحسبه مكشوحا

بطوخ الهادي به تطويحا^(١)

وأطاحته المطاوح؛ قال: [من الطويل]

ليُبْك يزيّد ضارِع لخصومة

ومختبِط ممّا تُطِيحُ الطّوائِجُ^(٢)

أي المُطِيحات والمطاوح. وتطاوحت بهم الثّوى: ترامت. وتطاوحوه بالضرب؛ قال العجاج: [من الرجز]

تطاوحو أركائهُ بالسّؤدسِ^(٣)

وهو الضرب بالحجر الثقيل. وتطاوحو الأمر بينهم: تنازَعوه. والدّلّو تطوَح في البئر؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

ترى قُرطها في واضح اللَّيْت مُشرفاً

على هَلَكٍ في ثَفَنٍ يَطْوَحُ^(٤)

وطاح به فرسه: مضى مضى السهم. وأين طيح بك؟ أي ذهب بك. وما كانت إلا مَرّحة طاح بها لساني. وأصاب الناس طيحةً، وكان ذلك زمن الطّيحة.

* طود: ما هو إلا طَوْد من الأطواد وهو الجبل المتطاد في السماء الذاهب صُعداً. وطَوّده الله تطويداً: طَوّله. وأسرع من ابن الطّود وهو الجلمود المنحط من أعلاه أو الصّدَى؛ قال: [من الطويل]

دَعَوْتُ كَلِيباً دَعْوَةً فَكَاتَمَا

دَعَوْتُ به ابن الطّود أو هو أسرع^(٥)

* طور: أتيت طَوْرًا بعد طَوْر، وجتته أطواراً: تارأت. والناس أطوار: أخياف ﴿وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا﴾^(٦). وعدا طَوْرَه: حدّه. ولا تَطْرَحَرَانَا: لا تغش ساحتنا. وأنا لا أطورُ بفلان: لا أحوم حوله ولا أدنو منه، ولا أطور طَوَارَه وطَوَارَه، وهو

(١) البيت الأول في الكتاب ١٢٨/٣، وشرح أبيات سيبويه ١٩٠/٢، وليس في ديوان أبي النجم، واللسان (طوح، ندح)، والتاج (طوح)، وانظر العين ١٨٤/٣، ٢٧٨، وديوان الأدب ٤٢٩/٣، والتهذيب ٤٢٤/٤.

(٢) البيت لنهشل بن حري في ديوانه ٨٨، والخزانة ٣٠٣/١، ولليد في ملحق ديوانه ٣٦٢، وللحارث بن نبيك في الخزانة ٣٠٣/١، وشرح المفصل ٨٠/١، والكتاب ٢٨٨/١، ولضرار بن نهشل في معاهد التنصيص ٢٠٢/١، والدرر ٢٨٦/٢، وللحارث بن ضرار في شرح أبيات سيبويه ١١٠/١، ونهشل؛ أو للحارث؛ أو لضرار؛ أو لمزرد بن ضرار، أو للمهلهل في المقاصد النحوية ٤٥٤/٢، وبلا نسبة في الخزانة ١٣٩/٨، وشرح المفصل ٨٠/١، والكتاب ٣٦٦/١، ٣٩٨، واللسان والتاج (طوح)....

(٣) ديوان العجاج ٢١٧/٢، واللسان (كيس)، والتهذيب ٨١/١٠.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٢١٤، وفيه (يترجح)، مكان (يطوح)، والعين ٢٧٨/٣، واللسان (طوح، شطن)، والتهذيب ٥/١٨٥، ١٦/٦، ٣١١/١١، ٤٦٤/١٥، والتاج (طوح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٨٣.

(٥) تقدم البيت في (بني).

(٦) ١٤/نوح: ٧١.

من طور الدار وطوارها وهو ما يمتد معها من فنائها
وغيرها من حدودها. وفلان طوري: وحشي واما
بالدار طوري^(١): أحد.
* طوس: طوس المصور: صور الطواويس.
ومن المجاز: إن فلاناً لطاوس إذا كان جميلاً.
وجه مطوس: قال أبو صخر الهذلي: [من

الكمال]

ومطوس سهل مدامعة

لا شاحب عارٍ ولا جهم^(٢)

وتطوس المرأة: تزيت. وعنده الطاوس أي
الفضة بلسان اليمن. وقال الجاحظ: الحمام
يكسح بذنبه حول الحمامة ويتطوس لها أي
يتنفس. وتقول: كان خلق طاووس يحكي خلق
الطاووس؛ وهو طاووس اليماني. وشرب فلان
الطوس أي الأذريطوس؛ قال رؤبة: [من الرجز]
لو كنت بعض الشارين الطوساً^(٣)

* طوع: أقر طائعاً، وفعل ذلك طوعاً وطواعية،
وهو لي طائع وطيع، وهو يطوع لي، وطاوعته
على كذا. وإنها لطنع الضجيع. وأطاع الله طاعة،
وهو مطيع ومطوأن ومطوعة؛ قال: [من
المتقارب]

إذا سذت سذت مطوعة

ومهما وكلت إليه كفاه^(٤)

وقال ابن مقبل: [من البسيط]
عانقها فانشئت طوع العنان كما
مالت بشاربها صباء خراطوم^(٥)
ومزنوا على هذه اللغة حتى لا تطوع ألسنتهم
بغيرها، ورجل طيع اللسان: فصيح. وطاع له
المراد: أنه طائعاً سهلاً. وطوحت له نفسه كذا:
سهلته له. وطاع لها الكلا وأطاع: اتسع وأمكن
رعيه حيث شاءت. وتقول العرب: اللهم لا
تطيعن بي حاسداً أي لا تفعل بي ما يحب؛ قال
سويد: [من الرمل]

رُب من أنضجت غيظاً صدره

قد تمنى لي موتاً لم يطع^(٦)

أي لم يحب ولم يفعل محبوبه، ومنه: «ولا شفيح
يطاع»^(٧). وفيه شخ مطاع؛ وقال الطرماح: [من
الوافر]

وقفت بها فبيض جوى أطاعت

لـ زفراث مغترب حزين^(٨)

أي ساعده وزادته، والمغترب الطرماح.

(١) المستقصى ٣١٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٥، والأمثال لمجهول ١١٢.

(٢) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٧٤، واللسان والتاج (طوس)، والتهذيب ٢٥/١٣.

(٣) ديوان رؤبة ٧٠، والتاج (ذرطس، طوس)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٣٢٣.

(٤) البيت للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٧، واللسان والتاج (طوع)، ولذي الإصبع العدواني في ديوانه ١٠٣، ولذي الإصبع أو للمتخل الهذلي في الخزنة ١٤٧/٤، ١٤٨، ١٥٠، ٢٦/٩، ٢٧، وبلا نسبة في شرح المفضل ٤٣/٧.

(٥) ديوان ابن مقبل ٢٦٨، والتاج (جبا، جبع).

(٦) البيت لسويد بن أبي كاهل في الأغاني ١٠١/١٣، وشرح اختيارات المفضل ١٠١، والخزنة ١٢٣/٦، ١٢٥، وبلا نسبة في التاج (من).

(٧) ١٨/ غافر: ٤٠.

(٨) ديوان الطرماح ٥٢٤.

وطاقة، وَعَجَزَ عنه طَوْقِي. وَطَوْقُ الأمر: كَلْفُهُ إِيَّاهُ. وَ«جَلَّ عَمْرُو عَنْ الطَّوْقِ»^(١). وَلَهُ طَوْقٌ مِنْ ذَهَبٍ وَأَطْوَاقٍ. وَيَنُوءُ طَاقًا مَرْتَفَعًا وَأَطْوَاقًا وَطِيقَانًا. وَقَتْلَ الْحَبْلِ طَاقَتَيْنِ وَطَاقَاتٍ وَهِيَ الْقُوَى. وَأَعْطَانِي طَاقَةً مِنَ الرِّيحَانِ: شُعْبَةً مِنْهُ. وَمِنَ الْمَجَازِ: طَوَّقَنِي نَعْمَةً. وَطَوَّقْتُ مِنْهُ أَيَادِي، وَ«تَقَلَّدْتُهَا طَوَّقَ الْحَمَامَةِ»^(٢)، وَتَقُولُ: فِي عُنُقِي مِنْ نِعْمَتِهِ طَوْقٌ مَا لِي بِأَدَاءِ شُكْرِهِ طَوْقٌ. وَتَطَوَّقُ الْحَيَّةُ: صَارَتْ كَالطَّوْقِ. وَرَحَاكَ وَاسِعَةُ الطَّوْقِ وَهُوَ مَا يَدِيرُهُ الْقُطْبُ.

* طول: شيء طويل ومستطيل. وطاولني فطْلته. وفلان طَوَّالٌ لَا تَطُولُهُ الطَّوَالُ. وَتَطَاوَلُ: تَمَدَّدَ قَائِمًا لِيَنْظُرَ إِلَى بَعِيدٍ. وَلَا أَكَلِمَهُ طَوَّلَ الذَّهْرَ وَطَوَّالَ الذَّهْرَ. وَأَرْخَى طَوَّلَ فَرْسِهِ وَهُوَ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ جَدًّا. وَطَوَّلَ لِفَرْسِكَ: أَرْخَى لَهُ الطَّوَّلَ؛ قَالَ طَرَفَةُ:

[من الطويل]

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى
لِكَالطَّوَّلِ الْمُرْخَى وَثِيَاءَ بِالْيَدِ^(٣)
وَأَطَالَتِ الْمَرْأَةُ: وَلَدَتْ طَوَّالًا. وَأَطَالَ غَيْبَتَهُ وَطَوَّلَهَا. وَطَوَّلَ لَهُ: أَمَهَلَهُ. وَطَاوَلَهُ فِي الدِّينِ وَفِي الْعِدَّةِ إِذَا مَا طَلَهُ. وَتَطَاوَلُ عَلَيْنَا اللَّيْلُ: طَالَ.

* طوف: طَافَ بِهِ وَأَطَافَ وَاسْتَطَافَ، وَطَوَّفَ الْبِلَادَ. وَأَخَذَهُ الطَّائِفُ: الْعَاصِمَ. وَالْمَ بِهِ طَيْفٌ وَطَائِفٌ. وَمِنْهُ طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ وَطَائِفٌ. وَجَاءَتْنِي طَائِفَةٌ مِنْهُمْ وَطَوَائِفٌ. وَرَكَبُوا الطَّوْفَ وَالْأَطْوَافَ وَهُوَ الرُّمْتُ مِنْ قَرَبٍ مَنْفُوخٍ فِيهَا. وَقَوْسٌ طَلِيعَةُ الطَّائِفِينَ وَهُمَا السَّيِّئَانِ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ: [من الطويل]

هَتَوْتُ عَوَى مِنْ طَائِفِيهَا مُحَدَّرَجٍ
مُسَرًّا كَحَلَقُومِ الْقَطَاةِ بَدِيعٍ^(٤)
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَطَافَ بِهَذَا الْأَمْرِ: أَحَاطَ بِهِ. وَطَافَ بِهِ الْكُرَى إِذَا نَعَسَ؛ قَالَ بِشَرٌ: [من الوافر]
فَلَاةٌ قَدْ سَرَّيْتُ بِهَا هُنُوًّا
إِذَا مَا الْعَيْنُ طَافَتْ بِهَا كِرَاهَا^(٥)
وَمَضَتْ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَأَعْطَاهُ طَائِفَةٌ مِنْ مَالِهِ، وَعَاشَ طَائِفَةٌ مِنْ عَمَرِهِ عَلَى ذَلِكَ. وَطَافَ وَأَطَافَ: تَغَوَّطَ، وَمِنْهُ: «لَا تَدَافِعُوا الطَّوْفَ فِي الصَّلَاةِ»^(٦). وَ«نَهَيْ عَنْ مُتَحَدِّثِينَ عَلَى طَوْفِهِمَا»^(٧). وَيَقَالُ: يَسَّ طَوْفُهُ فِي بَطْنِهِ؛ وَقَالَ الْعَبَّاسُ: [من الرجز]
وَعَمَّ طَوْفَانُ الظَّلَامِ الْأَثَابَ^(٨)
فَنَشَبَ الظَّلَامُ الْمُتَرَكَبَ بِطَوْفَانِ الْمَاءِ.

* طوق: لَسْتُ بِمُطِيقٍ لِهَذَا الْأَمْرِ، وَمَالِي بِهِ طَوْقٌ

(١) ديوان الطرمح ٣١١.

(٢) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٢١، والتاج (كرا).

(٣) الحديث لأبي هريرة في النهاية ١٤٣/٣ (لا يصل أحدكم وهو يدافع الطوف).

(٤) النهاية ١٤٣/٣.

(٥) ديوان العبَّاس ٢٦٨/٢، واللسان والتاج (طوف)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٢/٣.

(٦) المثل برواية (كبر عمرو عن الطوق) في المستقصى ٢١٤/٢، وأمثال ابن سلام ٢٩٧، وجميع الأمثال ١٣٧/٢، والفاخر ٧٣، والأمثال لمجهول ٥٤٧/١.

(٧) المستقصى ٣٠/٢، وجميع الأمثال ١٤٥/١، وجهرة الأمثال ٢٥٥/١، ٢٧٥.

(٨) ديوان طرفة ٣٤، واللسان (طول، ثنى، مها)، والتاج (طول، ثنى)، والمقاييس ٤٣٤/٣، والجمهرة ٩٢٦، والعين ٤٥١/٧، وبلا نسبة في العين ١٠٠/٤، وعمدة الحفاظ (طول).

قال: [من الرجز]

يا زَيْدُ زَيْدَ الْيَغْمَلَاتِ الذُّبُلِ

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَانْزِلْ^(١)

وله عليه طَوَّلٌ: فضل، وهو غير طائل: غير فاضل. وإنه لذو طَوَّلٍ في ماله وقدرته. وهو ذو طَوَّلٍ عليّ: ذو مِنة. وقد تَطَوَّلَ عليّ بذلك. وهو يتطاول على الناس ويستطيل، وله عليهم تطاوُلٌ واستطالة. واستطال بنو فلان علينا: قتلوا أكثر ممّا قتلنا. وما حَلَيْتُ بطائل منه: بفائدة. وهذا أمر غير طائل: للدون من الأمر.

ومن المعجاز: طال طَوَّلُكَ إذا طال تماديه في الأمر أو تراخيه عنه. ويقال: طال طَوُّهُ، وطال عليه الطَوُّلُ إذا طال عمره. واستطال في عرضه إذا سَمِعَ به.

* طوي: ثوب مطويّ وأثوابٌ مُطَوَّاةٌ، وطواه طَيَّةٌ واحدة وطَيَّةٌ حَسَنَةٌ. ورجل طاوٍ وطَيَّانٌ: خميصُ البطن. وامرأة طاوية وطَيَّا. وقد طَوَّى من الجوع فهو طَيَّانٌ. وطَوَّى يَطْوِي إذا تعمد ذلك.

ومن المعجاز: طَوَّى الله عمره. وطَوَّى فلانٌ وهو منشورٌ إذا بقي له حُسْنُ ذِكْرٍ أو أثرٌ جميل. وطَوَّى عني الحديث والسرّ: كتمه. وطواه السيرُ: هزله. ووجدتُ في طَيِّ الكتاب وفي أطواء الكتب ومطاويها كذا. والغُلُّ في طَيِّ قلبه. وانطوى قلبه

على حقد؛ قال يصف يوماً شديد الحر: [من البسيط]

حتى إذا لم يذغ في طَيِّ حاقنةٍ

مما استقينا لخمسٍ بائصٍ بِلَلٍّ^(٢) هي حوصلة القطة لأنّها تحقن الماء. وعلى جنبها أطواء الشحم وهي طرائقه. وانطوت الحيّة وتطوّت، ولها أطواء ومطاوٍ. وما بقيت في مطاوي أمعائها ثميّة. وتحت مطاوي درعه أسد؛ قال: [من المتقارب]

وعندي حصداً مسرودةً

كأنّ مطاويها مبرّدة^(٣)

وتقول: طَوَّى عني كشحاً وضرب عني صفحاً؛ قال: [من البسيط]

وصاحب لي طَوَّى كشحاً فقلتُ له

إنّ انطواءك هذا عنك يطويني^(٤)

وأدرجني في طَيِّ النسيان. وطَوَّى الله لك البعد. وهو يطوي البلاد. ومضى لطَيَّته، وأين طَيَّتُكَ وأمتك؛ ويعدت عتاً طَيَّتُهُ وهي الجهة التي إليها يطوي البلاد. وله طَيَّاتٌ شتى، ولقيته بطَيَّاتٍ العراق: في نواحيه وجهاته. ومررت بطيبي طاوٍ: عاطفٍ طَوَّى عنقه وعطفها ونام آمناً؛ قال الراعي:

[من الطويل]

أغنّ غضيض الطُزف باتت تعلُّه

صَرَى صَرَّةً شَكَرَى فأصبح طاوياً^(٥)

(١) الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ٩٩، واللسان (عمل)، والحزانة ٣٠٢/٢، ٣٠٤، ولبعض بني جرير في شرح المفصل ١٠/٢، والكتاب ٢٠٦/٢، وبلا نسبة في التاج (عمل)، ومغني اللبيب ٤٥٧/٢، ومع الهوامع ١٢٢/٢، والمقتضب ٢٣٠/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (طوي)، والعين ٤٦٦/٧، والتهذيب ٤٨/١٤، وورد عجز البيت في شعر عمرو بن معدى كرب ٨٤، واللسان والتاج (فضض)، والتهذيب ٤٧٣/١١، ورواية الصدر: (وأعددت للحرب فضفاضة)

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (طوي)، والتاج (طوي)، والمقاييس ٤٢٩/٣، والعين ٤٦٦/٧.

(٥) ديوان الراعي ٢٨٢، وتقدم في (شكر).

وَطَوَى الْبِنَاءَ بِاللَّيْنِ وَالْبَثَرَ بِالْحِجَارَةِ وَهِيَ
الطَّوْيُ وَالْأَطْوَاءُ.

* طَهَّرَ: طَهَّرَ وَطَهَّرَ وَأَطَهَّرَ وَتَطَهَّرَ، وَقَدْ طَهَّرَتْ
طَهْوَرًا وَطَهْوَرًا، وَمَا عِنْدِي طَهْوَرٌ أَتَطَهَّرُ بِهِ أَيِ
وَضَوْءٍ أَوْضَاءُ بِهِ، وَاطْلُبْ لِي مَاءً طَهْوَرًا: بَلِيغًا فِي
الطَّهَارَةِ لَا شُبْهَةَ فِيهِ، وَامْرَأَةٌ طَاهِرَةٌ وَنِسَاءٌ طَوَاهِرُ،
وَطَهَّرْتُ وَطَهَّرْتُ مِنَ الْحَيْضِ، وَهِيَ ذَاتُ طَهْرٍ
وَهُنَّ ذَوَاتُ أَطْهَارٍ. وَتَطَهَّرَ بِالمَاءِ: اسْتَنْجَى بِهِ.
وَعِنْدَهُ مَطَهْرَةٌ مِنَ المَاءِ وَمَطَاهِرُ: قَالَ الْكَمِيتُ:
[مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]

يَحْمِلْنَ قَذَامَ الْجَاءِ

جاء في أساقِي كَالْمَطَاهِرِ^(١)

وَمِنْ الْمَجَازِ: تَطَهَّرَ مِنَ الْإِثْمِ: تَنَزَّاهُ مِنْهُ، وَطَهَّرَهُ
اللَّهُ، وَهُوَ طَاهِرُ الثِّيَابِ: نَزَّاهُ مِنْ مَدَانِسِ الْأَخْلَاقِ،
وَالْتَوْبَةُ طَهْوَرٌ لِلْمَذْنَبِ.

* طَهْمٌ: جَوَادٌ مُطَهَّمٌ: تَامَ الْحَسَنُ. وَرَجُلٌ
مُطَهَّمٌ. وَخَلَقَ فِيهِ تَطْهِيمٌ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِنْ
الْبَسِيطِ]

تِلْكَ النَّيِّ أَشْبَهَتْ خَرْقَاءَ جَلَّوْثُهَا

يَوْمَ الثَّقَا بِهَجَّةٍ مِنْهَا وَتَطْهِيمٌ^(٢)

* طَهْوٌ: طَهْوُوثُ اللَّحْمِ: طَبَخْتَهُ، وَهُوَ طَاهٍ مِنْ
الطَّهَاءِ، وَهِيَ طَاهِيَةٌ مِنَ الطَّوَاهِي؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ
الْكَنْدَنِيُّ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَوَلَّ طَهَاءَ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضَجٍ
صَفِيفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍ^(٣)

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَيَوْمَ كَسْتَوِّرُ الطَّوَاهِي سَجَرْتَهُ

وَالْقَيْنَ فِيهِ الْجَزْلَ حَتَّى تَضْرَمَا^(٤)

وَمِنْ الْمَجَازِ: أَمْرٌ مَطَهْوٌ: مُحْكَمٌ مُنْضَجٌ. وَمَنْ
قَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ حِينَ قِيلَ لَهُ: أَنْتَ سَمِعْتَ هَذَا مِنْ
رَسُولِ اللَّهِ: فَمَا طَهْوِي إِذَا؟^(٥)

* طَيْبٌ: ذَهَبَ مِنْهُ الْأَطْيَابُ: الْأَكْلُ وَالتَّكَاحُ؛ قَالَ
نَهْشَلُ بْنُ حَرْيٍ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

إِذَا فَاتَ مِنْكَ الْأَطْيَابُ فَلَا تُبَلِّ

مَتَى جَاءَكَ الْيَوْمُ الَّذِي كُنْتَ تَحْذَرُ^(٦)

وَأَطْعَمْنَا مِنْ أَطْيَابِهَا وَمَطَايِبِهَا وَهِيَ نَحْوُ كَبْدِهَا
وَسَنَامِهَا. وَهَذَا طَعَامٌ مَطْيِيَّةٌ لِلنَّفْسِ. وَالسَّوَاكُ
مَطْيِيَّةٌ لِلْفَمِ^(٧). وَاسْتَطَابَ الْمَخْدُثُ وَأَطَابَ:

اسْتَنْجَى. وَصَائِدُ مَسْطَطِيْبٌ: يَطْلُبُ الطَّيْبَ النَّفِيسَ
مِنَ الصَّيْدِ لَا يَرْضَى بِالذُّونِ. وَاسْتَطَابَ فَلَانٌ
الدُّعَاةَ. وَتَطْيَبٌ: تَعَطَّرَ، وَوَجَدْتَ مِنْهُ رَائِحَةَ
الطَّيْبِ، وَطَيَّبَ جُلْسَاءَهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: طَابَ لِي كَذَا إِذَا حَلَّ. وَطَابَ
الْقِتَالُ. وَسَبِي طَيِّبَةٌ: حَلَالٌ لَيْسَ مِنْ غَدَرٍ وَنَقْضِ
عَهْدٍ. وَأَخَذُوا طَيِّبَةَ الْمَالِ وَخَيْرَتَهُ. وَطَيَّبَ لَغْرِيْمِهِ
نَصْفَ الْمَالِ: أَبْرَأَهُ مِنْهُ وَوَهَبَهُ لَهُ.

* طَيْرٌ: طَيَّرْتُ الْحَمَامَ وَأَطَرْتُهُ، وَطَيَّرْتُ الْعَصَافِيرَ

(١) ديوان الكمي ٢٢٩/١، واللسان والتاج (طهر)، والجمل (طهر)، وبلا نسبة في التهذيب ٢٤٢/١٤.

(٢) ديوان ذي الرمة ٣٩٤، واللسان والتاج (طهم)، والتهذيب ١٨٥/٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٢٧.

(٣) ديوان امرئ القيس ٢٢، واللسان والتاج (صف، طها)، والجمهرة ٩٢٩، وشرح شواهد المغني ٢٥٧/٢، والمقاصد النحوية ١٤٦/٤.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٥٠٠.

(٥) النهاية ١٤٨/٣. أي ما عملي إن لم أسمعه.

(٦) ديوان نهشل بن حري ٩٦.

(٧) النهاية ٤٢٥/٢ (السواك مطهرة للفم، مرضاة للرب).

عن الزرع، وهي أرض مطارة، وقد أطار
أرضنا. وتطيرت منه وأطيرت. ونهي عن
الطيرة^(١).

ومن المجاز: «طائر الله لا طائرك»^(٢). «وكل
إنسان ألزمنه طائره في عقه»^(٣). وهو ساكن
الطائر، ورزق سكون الطائر وخفض الجناح،
ونقرت عنه الطير الوقع إذا أغتته؛ قال جرير: [من
الطويل]

ومنا الذي أبلى ضدي بن مالك

ونقر طيراً عن جعادة وقعا^(٤)

من أبلاه الله بلاء حسناً. وطورهم سواكن إذا كانوا

قارين. قال الطرمح: [من الطويل]

وإذ دهرنا فيه اغترار وطيرنا

سواكن في أوكارهن وقوع^(٥)

وعكسه: شالت نعماتهم. واستخفت طيرة

الغضب؛ قال العُماني: [من الطويل]

وأحلم عن طيراته كل ساعة

إذا ما أتاني مغضباً يتهذم^(٦)

وطار له صيت في الناس. وطار له في القسمة كذا؛

وقال: [من الوافر]

فإني لست منك ولست مني
إذا ما طار من مالي الثمين^(٧)

وفرس مطار. وكاد يستطار من شدة عذوه. وطار

السنام: طال؛ قال أبو التجم: [من الرجز]

وطار جني السنام الأميل^(٨)

ومنه: «خذ ما تطير من شعر رأسك»^(٩). والفجر

فجران مستطيل ومستطير. واستطار البرق.

واستطار الغبار. وفحل مستطار: هائج.

واستطير فواده من الفزع. واستطار الصدغ في

الحائط: ظهر وانتشر.

* طيش: رجل طائش اللب من قوم طاشه

وطائش. وطاش السهم عن الغرض؛ قال: [من

الهمز]

رمتني أم عياش

بهم غير طياش^(١٠)

* طين: طينت البيت. ورجل طيآن: ماهر في

طيافته. وطينت الكتاب: جعلت عليه طينة الختم.

ومن المجاز: طانه الله على الخير: جيله عليه،

وكل إنسان على ما طانه الله، وله طينة طيبة: جيلة

وخليفة، ولو تركك وطينتك.

(١) النهاية ١٥٢/٣.

(٢) جهرة الأمثال ١٧/٢.

(٣) ١٣/الإسراء: ١٧.

(٤) ديوان جرير ٩٠٨، واللسان (هوم)، والمقاييس ٢٧/٦.

(٥) ديوان الطرمح ٢٨٩.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في المقاييس ٣٨٧/١.

(٨) ديوان أبي النجم ١٨٠، والطرائف الأدبية ٥٩، واللسان (جن)، والتاج (طير، دمل، جن).

(٩) النهاية ١٥١/٣.

(١٠) البيت بلا نسبة في العين ٢٧٦/٦.

ظ

ظَلِي ظَلَّةٌ^(١) لآته إذا نفر من مكان لم يعد إليه . وأتته حين شد الظلي ظله أي حبسه لشدة الحر ، وزوي : حين تشد الظلي ظله أي طلبه . وفي الحديث : «إذا أتيتهم فاريض في دارهم ظلياً»^(٥) أي مثل الظلي إن ربه ريب لم يقر . وضربه بظبة السيف ؛ قال : [من المتقارب]

وَضَعْنَا الظُّبَابَ ظُبَاتٍ السِّبُوفِ

على منبت القمل من باهله^(٦)

وتقول : حَلَّوْا الحَيَّ وأخذوا الظُّبَى حين بلغ السيل الزُّبَى^(٧) .

ومن المجاز : قولهم للشيء الخلق : ما أنت إلا ظُبةٌ . ويقال للمبشر بالشر : أنت ظبية الدجال ، وهي امرأة تخرج معه تعدو وتسبق الخيل تدخل الكور فتخبر به . وفي الحديث : «أني بظبية فيها خرز»^(٨) وهي جُرَيْبٌ من جلد ظني عليه شعره وبها سُمِّيَ الحياء . وقد يقال : ظبية المرأة : لجهازها .

* ظَارٌ : هي ظِئْرُهُ ، وهو ظِئْرُهُ ، وهم وهنَ أَظَارُهُ ، وبنو سعد أَظَارُ رسول الله صلى الله عليه وسلم . وظاءرت المرأة مُظاءرةً : أخذت ولداً تُرضعه ، وانطلقت فلانة تُظائر . وَاظَّارَتْ ظِئراً . وظِئِرَتْ الناقة على غير ولدها أو على البَوْهِي ظُؤور ، وهنَ أَظَارٌ وظُؤَارٌ ، وظَارَها بالظُّئَار وهو ما تُظَار به من غِمَامَةٍ في أنفها لثلاث تشم ريح المظُؤور عليه .

ومن المجاز : ظَارَتْهُ على أمرٍ كان ياباه . وما ظارني عليه غيرك . وظارني فلان على ذلك وما كان من بالي . وفي مثل : «الظمن يظار»^(١) : يعطف على الصلح . وظار على عدوه : كز عليه . والأثافي ظُؤَار للرماد .

ومن المجاز : في الإسناد : ظَارَتْ : اتخذت ظِئراً لولدي .

* ظَبِظَب : ما به ظَبْظَابٌ ، كقولك : ما به قَلْبَةٌ . * ظُظِي : «به لا يَظُنِّي»^(٢) يقال عند نعي العدو ، و«به داء ظُظِي»^(٣) أي هو صحيح . و«لأتركك ترك»

(١) المستقصى ٣٢٩/١ ، ومجمع الأمثال ٤٣٢/١ ، وأمثال ابن سلام ٣٠٩ ، وجهرة الأمثال ١٤/٢ ، والأمثال لمجهول ٤٠ .
(٢) فصل المقال ١٠٠ ، وأمثال ابن سلام ٧٨ ، وبرواية (به لا يظني أعفر) ، في المستقصى ١٦/٢ ، ومجمع الأمثال ٩٠/١ .
(٣) المستقصى ١٦/٢ ، وأمثال ابن سلام ١١٥ ، ومجمع الأمثال ٩٣/١ ، وجهرة الأمثال ٢١٣/١ ، والأمثال لمجهول ٤٩ .
(٤) المثل برواية (ترك الظلي ظله) في المستقصى ٢٤/٢ ، ومجمع الأمثال ١٢١/١ ، وجهرة الأمثال ٢٦٠/١ ، والأمثال لأبي فيد ٤٥ ، وأمثال ابن سلام ١٧٩ ، وفصل المقال ٢٦٧ .

(٥) النهاية ١٥٥/٣ .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٧) (بلغ السيل الزبي) مثل في مجمع الأمثال ٩١/١ ، ٩٦ ، والمستقصى ١٤/٢ ، وفصل المقال ٤٧٢ ، والأمثال لأبي فيد ٤٠ ، وأمثال ابن سلام ٣٤٣ .

(٨) النهاية ١٥٥/٣ .

قال: [من المتقارب]

لَهُ ظَبِيَّةٌ وَلَهُ عُكَّةٌ

إذا أنفضَ البيْتُ لم يُنْفِضِ^(١)

* ظرب: فساينهم الظربان^(٢)، إذا تفرقوا، ويقال

في الشتم: يا ظربان، وتقول في الثقيلين: هذان

الظربان معهما فسو الظربان؛ وهي تشية الظرب:

للجُبيل، وبه سُمي الظرب أبو عامر العدواني،

والجمع: ظراب، وتقول: الكرام طراب وأنتم

ظراب.

* ظرر: ذبح الشاة بظُرَّة وهي حجر مضرّس

حديد، والجمع: الظُرُر والظُرَّان؛ قال ليبيد: [من

البيسط]

بجسرةٍ تَنْجُلُ الظُّرَّانَ نَاجِيَةً

إذا تَوَقَّدَ فِي الدُّيمومةِ الظُّرُّ^(٣)

* ظرف: فيه ظَرْفٌ وظَرَفَةٌ: كَيْسٌ وَذَكَاءٌ، وقد

ظَرَفَ فهو ظريف، وهم ظراف، ونساء ظراف

وظراف، وفتية ظُروف، وعن عمر رضي الله

عنه: «إذا كان اللَّصُّ ظُريقاً لم يُقَطَّعْ»^(٤) أي كَيْساً

يدراً الحدّ باحتجاجة. وأنا أستظرفه، وهو يتظرف

ويتظارف. وقد أظرفت يا فلان أي جئت بأولاد

ظراف. ويا مَظرفان، كقولك: يا مَلَكحان. وعنده

ظَرْفٌ وظُروف من الطَّعام والشراب. وبش

الظُّرف الجوف. ورأيت فلاناً بظُرْفِه: بعينه، وهو

تمثيل من قولك: أخذت المتاع بظُرْفِه.

* ظعن: ظعنوا عن ديارهم، وشجاك الظاعنون؛

قال: [من الطويل]

أَلَا لَيْتَ أَنَّ الظَّاعِنِينَ إِلَى الْعِصَا

أَقَامُوا وَبِعِضِ الْآخِرِينَ تَحَمَّلُوا^(٥)

وأظعنهم الفراق، وهذا يوم ظعنهم وظعنهم،

ومرّت الظُّعْنُ والأطعان والظَّعائن وهي الجمال

عليها الهوداج؛ وقال: [من الطويل]

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظُعَائِنِ

لَمَيَّةٍ أَمْثَالِ التَّخِيلِ الْمَخَارِفِ^(٦)

وشدّ الهودج بالظُّعان وهو كالجزام للزحل؛ قال:

[من الطويل]

لَهُ عُثْقٌ تَلُوي بِمَا وُصِّلَتْ بِهِ

وَدَقَانٍ يَشْتَقَانِ كُلُّ ظُعَانٍ^(٧)

وظعنّت المرأة مركبها إذا شدّت ظعناتها. واركبي

ظُعونك وظُعونتك وهو البعير الذي يُظعن عليه

كالخلوب والخلوبة؛ قال: [من الطويل]

فَقُلْتُ لَهَا وَاسْتَعْجِلِ الصُّرْمَ بَيْنَنَا

عَدَاتِيذِ رُذَي ظُعُونِكَ فَارْكَبِي^(٨)

ومن المجاز: هي ظُغينة فلان: لامراته، وهؤلاء

ظُعائنه.

* ظفر: ظَفَرَ بعدوه: غلبه. وظَفَره الله عليه

وأظفره. ورجل مظفّر: لا يؤوب إلا بالظَفَر،

(١) البيت لأبي التلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٠٥، واللسان (نفض، أبل)، والتاج (نفض، عكك)، والجمهرة ٣٦٣.

(٢) الحيوان للمجاهد ١٥٥/٢، ٥٠٠/٣، ٤٤٧/٥، ٣٧١/٦، ٤٦٨.

(٣) ديوان ليبيد ٦٧، واللسان (ظور، نجل)، والتاج (ظور)، والتهذيب ٨١/١١، ٣٥٦/١٤، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٤٦٤.

(٤) النهاية ١٥٧/٣.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ١٣/٢، والعين ٨٨/٢، وبلا نسبة في اللسان (ظعن)، والتهذيب ٣٠١/٢.

(٧) البيت لزهير، أو لابنه كعب، وتقدم في (دفع).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

شَفَرَهُ إِلَى ظُفْرِهِ^(١)، كما تقول: من قَرَنَهُ إِلَى قَدَمِهِ.
وظَفَرُ النَّبْتِ: طلع مثل الأظفار. وتدخُن
بِالأظفار، وهو عطر يُشَبِّه الأظفار. وقوس لطيفة
الظُّفْرَيْن وهما طرفاها وراء معقد الوتر؛ قال أبو
حِية التَّمِيرِي: [من الطويل]

وصحراء مَزَّتْ قَدَ بَنِيْتُ لَصَحْبَتِي
عَلَيْهَا حَبَاءٌ فَوْقَ ظُفْرِ عَلَى ظُفْرِ^(٥)
رَفَعَهُ بِظُفْرِ قَوْسِهِ الْأَعْلَى فَوْقَ ظُفْرِهَا الْأَسْفَلِ.
* ظَلَعٌ: دابة ظالِع وبها ظَلَعٌ؛ قال كثير: [من
الطويل]

وَكُنْتُ كَذَابَ الظَّلْعِ لَمَّا تَحَامَلْتُ
عَلَى ظَلْعِهَا يَوْمَ الْعِثَارِ اسْتَقَلَّتِ^(٦)
وِظْلَعْتُ تَظْلَعُ ظَلْعاً، كقولك: منعت تمنع منعاً،
وأدبر مطيئته وأظلمها: أخرجها. وقال الضُّرَيْسُ بن
أبي الضُّرَيْسِ لعبد الملك حين قُتِلَ الْأَشَدُّقُ: [من
الطويل]

هُمُ قَوْمُكَ الْأَدْنَوْنَ فَارَأَبَ صَدْوَعَهُمْ
بِحِلْمِكَ حَتَّى يَنْهَضَ الْمُتَظَالِعُ^(٧)
وَلَا أَنَامَ حَتَّى يَنَامَ ظَالِعُ الْكَلَابِ^(٨): لَا تَأْخُذْهُ عَيْنُهُ
لَمَابِهِ مِنَ الْوَجْعِ، وَقِيلَ: يَنْبِجُ الْكَلَابُ اللَّيْلَةَ كُلَّهَا:
يَطْرُدُهَا عَنْهُ، وَقِيلَ: الظَّالِعُ: الصَّارِفُ، وَظَلَعَتِ
الْكَلْبَةُ تَظْلَعُ ظُلُوعاً.
وَمِنَ الْمَجَازِ: «أَزَقَ عَلَى ظَلْعِكَ»^(٩) أَيِ ارْفَقْ

وِظْفَرَهُ اللَّهُ: جَعَلَهُ مَظْفَرًا. وَأَنْشَبَ فِيهِ ظُفْرَهُ
وَأَظْفُورَهُ وَأَظْفَارَهُ وَأَظْفِيرَهُ؛ قَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
مَا بَيْنَ لَقْمَتِهَا الْأُولَى إِذَا أَزْدَرَدَتْ
وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قَيْسُ أَظْفُورِ^(١)
وَرَجُلٌ أَظْفَرُ: طَوِيلُ الظُّفْرِ، وَظَفَرٌ: حَدِيدُ الظُّفْرِ.
وَتَيَّبَ فِي لَحْمِهِ وَظَفَرٌ: غَرَزَ نَابَهُ وَظَفَرَهُ فَعَقَرَهُ،
وَظَفَرٌ فِي الْقَتَاءِ وَالْبَطِيخِ وَغَيْرِهِمَا. وَفِي عَيْنِهِ
ظَفَرَةٌ، وَقَدْ ظَفِرَتْ عَيْنُهُ وَظَفِرَتْ فِيهَا ظَفِيرَةٌ
وَمَظْفُورَةٌ، وَالرَّجُلُ ظَفِيرٌ وَمَظْفُورٌ. وَجَزَعُ ظَفَارِي
مَنْسُوبٌ إِلَى بَلَدٍ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَفِينَا مِنَ الْمِعْزَى تِلَادٌ كَأَنَّهَا
ظَفَارِيَةُ الْجَزْعِ الَّذِي فِي التَّرَائِبِ^(٢)
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَرَدْتُ كَذَا فَظَفِرْتُ بِهِ، وَظَفِرْتُهُ:
أَصْبَيْتُهُ وَلَمْ يَفْتَنِ. وَرَجُلٌ ظَفِيرٌ وَمُظَفَّرٌ: لَا يَطْلُبُ
شَيْئًا إِلَّا أَصَابَهُ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
هُوَ الظَّفِيرُ الْمِيمُونُ إِنْ رَاحَ أَوْ عَدَا
بِهِ الرِّكْبُ وَالتَّلْعَابَةُ الْمُتَحَبِّبُ^(٣)
وَظَفِرْتُ النَّاقَةَ لَفْحًا: أَخَذْتُهُ وَقَبْلْتُهُ. وَمَا ظَفِرْتُكَ
عَيْنِي مِنْذُ زَمَانٍ وَمَا عَجَمْتُكَ: مَا رَأَيْتُكَ. وَأَنْشَبَ
فَلَانٌ فِي أَظْفَارِهِ، وَإِنَّهُ لَمَقْلُومُ الظُّفْرِ عَنْ أَذَى
النَّاسِ: لِلْقَلِيلِ الْأَذَى، وَإِنَّهُ لَكَلِيلُ الظُّفْرِ:
لِلْمُهْمِنِ. وَبِهِ ظُفْرٌ مِنْ مَرَضٍ وَذُبَابٌ: طَرَفٌ مِنْهُ.
«وَمَا بِالذَّارِ شَفَرٌ وَلَا ظُفْرٌ»: أَحَدٌ. وَأَفْرَحْتُهُ مِنْ

(١) البيت لأم الهيثم في الجمهرة ٧٦٢، ١١٩٤، ويلا نسبة في اللسان والتاج (ظفر)، والتهذيب ٣٧٥/١٤.

(٢) ديوان الفرزدق ٢٩٠/١.

(٣) البيت للمعير السلولي في اللسان والتاج (ظفر).

(٤) في مجمع الأمثال ٣١٨/٢ (من شفره إلى ظفره).

(٥) ديوان أبي حية التميمي ٥٦.

(٦) ديوان كثير ٩٩، واللسان والتاج (ظلع)، والعين ٨٦/٢، والتهذيب ٢٩٩/٢، وأما القالي ١٠٨/٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) المثل برواية (إذا نام ظالع كلابك) في المستقصى ١٢٨/١، ٥٩/٢، ومجمع الأمثال ٢٦/١، وجمهرة الأمثال ٩٧/١،

٩٨، وأمثال ابن سلام ٢٤٩.

(٩) المستقصى ٢٦٩/٢.

وما وجدت عند فلان ظُلْفِي: شهوتي. وفلان له الحُفّ والظُّلف: الأنعام؛ وقال عمرو بن معديكرب: [من المتقارب]

وَحَيْل تَطَأُكُمْ بِأُظْلَانِهَا^(٥)
أي بحوافرها. وجاءت الإبل على ظُلف واحد: متتابعة. وقاموا على ظُلفاتهم: على أطرافهم. ونحن على ظُلفات أمر وشفا أمر.

* ظلل: أَظْلَنِي الغمامُ والشجر، وظلّلني من الشمس، وتظلّلت أنا واستظللت، وظلّ ظليل، وأيكة ظليلة، ويومٌ مظّل: دائم الظلّ، وقد أَظْلَ يومنا، وقعدنا تحت ظُلة وظلّل، واتخذنا مظلة ومظالاً؛ قال: [من الطويل]

لَعَمْرِي لأَعْرَابِيَّةً فِي مِظْلَةٍ
تَظْلُ بِغُزْدِي رَأْسُهَا الرِّيحُ تَخْفُقُ^(٦)
وهذا مُناخي ومحلي ومبيني ومِظْلَتِي. ورأيت ظلاله من الطير: غيابة؛ قال يصف ذئباً: [من الطويل]

إِذَا مَا غَدَا يَزُمَا رَأَيْتَ ظَلَالَةَ
مِنَ الطَّيْرِ يَنْظُرُونَ الَّذِي هُوَ صَانِعُ^(٧)
ومن المجاز: بتنا في ظلّ الليل. وأظّل الشهرُ والشتاء. وأظلّكم فلان: أقبل، وأظلّكم أمر. وكان ذلك في ظلّ الشتاء: في أوّل ما جاء. وسرّ

بنفسك. وظلّعت الأرض بأهلها: ضاقت بهم من كثرتهم، وهذا تمثيل معناه لا تحملهم لكثرتهم فهي كالعادة تطلع بحملها لثقله.

* ظلف: ظَلَفَ نَفْسَهُ: كفّها عما لا يجمل؛ قال ربيعة بن مقروم: [من الكامل]
وظَلَفْتُ نَفْسِي عَنْ لَيْمِ المَأْكَلِ^(١)
وقال آخر: [من المتقارب]

وَقَدْ أَظْلِفُ النَّفْسَ عَنْ مَطْمَعٍ
إِذَا مَا تَهَافَّتْ ذِبَانُهُ^(٢)
ورجل ظَلِفَ النَّفْسِ، وفيه ظَلَف، وطريق ظَلِفٌ، وأرض ظَلْفَةٌ وظَلْفَةٌ: غليظة لا تؤذي أثراً، ووقعوا في ظلف من الأرض. وظلّفت أثري: أخفيته؛ قال عوف بن الأحوص: [من الوافر]

أَلَمْ أَظْلِفْ عَلَى الشُّعْرَاءِ عِرْضِي
كَمَا ظَلَفَ الوَسِيقَةُ بالكُرَاعِ^(٣)
أي عميت عليهم أثري. وأدبرث جنيبه ظُلفات القَتَب وهي قوائمه شُبّهت بالأظلاف إلا أن البناء قد غُبر.

ومن المجاز: «هو يأكله بضرس ويطؤه بظُلف»^(٤). وهو في ظُلف من العيش وشظف. ووجدت الدابة ظُلفها: ما يظلفها ويكفّ شهوتها،

(١) صدر البيت (لقد جمعت المال من جمع أمري)، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ٢٧٠، والأغاني ١٠٣/٢٢، والخزانة ٣/٥٦٦ (بولاق).

(٢) البيت بلا نسبة في العين ١٦٦/٨، واللسان والتاج (ظلف).

(٣) البيت لعوف بن الأحوص في اللسان والتاج (كرع، ظلف)، والتهذيب ٩/٢٣٥، ١٤/٣٧٩، ٣٨٠، وكتاب الجيم ٣/١٧٣، والأغاني ٩/٤٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وسق)، والمجمل ٣/٣٦٣، والمخصص ١٦/٩٩، وديوان الأدب ٢/١٧٢.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٤٢٠.

(٥) الشطر لعمر بن معدي كرب في ديوانه ١٥٢، واللسان والتاج (ظلف)، والتهذيب ١٤/٣٧٩، وبلا نسبة في المقائيس ٣/٤٦٧، والمستقصى ٢/٣٧٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ١٠٦، والحيوان ٦/٣٢٤، والحامسة البصرية ٢/٣٣٨.

ظُلْمة كما أن العدل نور «الظلم ظلمات يوم القيامة»^(١) «وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا»^(٢). وهو يخيظ الظلام والظلمة والظلماء، وأظلم الليل، وأظلموا: دخلوا في الظلام «فَإِذَا هُمْ مُظْلَمُونَ»^(٣)؛ وقال: [من مجزوء الكامل]

طَبَانُ طَاوِي الكَشْح لَا
يُرْخِي لِمُظْلِمَةٍ إِزَارَةٌ^(٤)
هي المرأة التي جن عليها الليل لا يرخي إزاره يعقّي به أثره إذا دب إليها. وتبسمت عن أشنب ذي ظلم؛ قال كعب بن زهير: [من البسيط]

تجلو عوارض ذي ظلم إذا ابتسمت
كأنه منهل بالزجاج معلول^(٥)

قال أبو مالك: الظلم كأنه ظلمة تركب متون الأسنان من شدة الصفاء. وهو ظليم من الظلمان. ومن المجاز: أرض مظلومة: حفر فيها بئر أو حوض ولم يحفر فيها قط^(٦)، واسم ذلك التراب: ظليم؛ قال: [من الطويل]

فأصبح في غبراء بعد إشاحة
على العيش مزدود عليها ظليهما^(٧)
وظلم البعير: عبّطه؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

في ظلّ القبط أي تحته؛ قال: [من الرجز]
غَلَسْتُه قَبْلَ الْقَطَا وَقُرْطِة
في ظلّ أجاج المقيظ مُغْبِطَةً^(٨)
وهذا ثوب ما له ظلّ أي زئبر. ووجهه كظلّ الحجر: أسود. ومشيت على ظلي، وانتعلت ظلي أي هجرت؛ قال: [من الرجز]

قَدْ وَرَدَتْ تَمْشِي عَلَى ظِلَالِهَا
وَذَابَتْ الشَّمْسُ عَلَى قِلَالِهَا^(٩)
وهو يتبع ظلّ لئمة، ويباري ظلّ رأسه إذا اختال؛ قال الأعشى: [من الكامل]

إِذ لِمَتِي سَوْدَاءُ أَتْبَعُ ظَلَهَا
غِرّاً قَعُودَ بِطَالَةِ أَجْرِي دَدَا^(١٠)
وقال طُفَيْل: [من الطويل]

هَنَانَا فَلَمْ نَمُتْ عَلَيْهِ طَعَامَنَا
فِرَاحَ يَبَارِي ظِلَّ رَأْسِ مُرْجَلٍ^(١١)
* ظلم: فلان يُظْلَمَ فيظلم: يحتمل الظلم؛ قال زهير: [من البسيط]

.. وَيُظْلَمُ أَحِبَانَا فَيَظْلِمُ^(١٢)
وعند فلان ظلامتي ومظلمتي: حقي الذي ظلمته، وتظلمتني حقي، وتظلمت منه إلى الوالي، والظلم

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (ظلل)، والتهذيب ٣٥٩/١٤، والتاج (غبط، ظلل).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ظلل)، والتهذيب ٣٥٨/١٤.

(٣) ديوان الأعشى ٢٧٧.

(٤) ديوان طفيل الغنوي ٧٠.

(٥) البيت في ديوان زهير ١٥٢.

(هو الجواد الذي يعطيك نائله واللسان والتاج (ظلم، ظنن)، والمقاييس ٤٦٩/٣.

(٦) أخرجه البخاري في المظالم، باب: الظلم ظلمات يوم القيامة، برقم ٢٣١٥.

(٧) الزمر: ٣٩.

(٨) ٣٧/يس: ٣٦.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) ديوان كعب بن زهير ٧، واللسان (عرض، علل، نهل، ظلم)، والتهذيب ٤٦٧/١، ٣٨٥/١٤، والتاج (عرض، نهل، ظلم)، وبلا نسبة في العين ٢٧٧/١.

(١١) أي هي من الأضداد، انظر الأضداد لابن الأنباري ١٩١.

(١٢) البيت لمغلس في كتاب الجيم ٢٢٤/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ظلم)، والتهذيب ٣٨٦/١٤، والمقاييس ٣/٤٦٩، والمجمل ٣/٣٦٤.

وَتَمَّ ظَمُّهُ وَهُوَ مَا بَيْنَ السَّقِيَّتَيْنِ، وَالْخُمْسُ شَرْ
الْأَطْمَاءِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَنَا ظَمَّانٌ إِلَى لِقَائِكَ. وَوَجْهَ ظَمَّانٍ:
مَعْرُوقٌ وَهُوَ مَدْحٌ، وَنَقِيضُهُ: وَجْهَ رِيَّانٍ وَهُوَ
مَذْمُومٌ. وَمَفَاصِلُ ظَمَاءٍ: صِلَابٌ لَا زَهْلَ فِيهَا؛
قَالَ زَهِيرٌ: [مِنَ الْوَافِرِ]

وَإِنْ مَالًا لَوَعَتْ خَازِمَتُهُ
بِالْوَجْهِ مَفَاصِلُهَا ظَمَاءٌ^(٥)
وَفَرَسٌ مُظْمًا: مُضْمَرٌ؛ قَالَ أَبُو التَّجَمِّ: [مِنَ
الرَّجَزِ]

نَطْوِيهِ وَالطَّيِّئُ الرَّفِيقُ يَجِدُنُهُ
نَظْمِيءَ الشَّحْمِ وَلَسْنَا نُهَزِلُهُ^(٦)
* ظَمِي: رَمَحَ أَظْمَى: أَسْمَرَ؛ قَالَ بَشَرٌ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

وَفِي صَدْرِهِ أَظْمَى كَأَنَّهُ كُصِبَتْ
نَوَى الْقَسْبِ عَرَاضُ الْمَهْرَةِ أَسْمَرُ^(٧)
وَامْرَأَةٌ ظَمِيَاءٌ: لَمِيَاءٌ، وَبِهَا ظَمِي وَلَمِي، وَقِيلَ:
هُوَ قَلَّةُ لَحْمِ الثَّلَاثِ. وَعَيْنٌ ظَمِيَاءٌ: رَقِيقَةُ الْجَفْنِ.
وَسَاقُ ظَمِيَاءٍ: قَلِيلَةُ اللَّحْمِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: ظَلَّ أَظْمَى: أَسْوَدَ. وَبِعَبْرٍ أَظْمَى،
وَالْإِبِلُ ظَمِي: سَوْدَ.

* ظَنَبَ: قَرَعَ لِهَذَا الْأَمْرِ ظُنْبُوبَهُ: جَدَّ فِيهِ.
* ظَنَّ: ظَنَنْتُ بِهِ الْخَيْرَ فَكَانَ عِنْدَ ظَنِّي.

عَادَ الْأَذْلَةُ فِي دَارٍ وَكَانَ بِهَا
هُزْتُ الشَّقَاشِقِ ظَلَامُونَ لِلْجُزْرِ^(١)
وِظْلَمَ السَّقَاءُ: شَرِبَ لَبَنَهُ قَبْلَ الرُّؤُوبِ، وَلَبَنٌ
مُظْلُومٌ وَظْلِيمٌ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَصَاحِبُ صَدِيقٍ لَمْ تَنْتَلِنِي أَذَاتَهُ
ظَلَمْتُ وَفِي ظَلَمِي لَهُ عَامِدٌ أَجَزُ^(٢)
وِظْلَمَ السَّيْلُ الْبَطَاحَ: بَلَغَهَا وَلَمْ يَبْلُغْهَا قَبْلُ فَخَدَّدَ.
وَإِذَا زَادُوا عَلَى الْقَبْرِ مِنْ غَيْرِ تَرَابِهِ قِيلَ: لَا تَظْلِمُوا.
وِظْلَمَ الْحِمَارُ الْأَتَانَ: سَفَّهَا قَبْلَ وَقْتِهَا أَوْ فِي حَالِ
حَمَلِهَا. وَزَرْعٌ مُظْلَمٌ: زُرْعٌ فِي أَرْضٍ لَمْ تُمَطَّرْ.
وَمَا ظَلَمَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا: مَا مَنَعَكَ. وَشَكَا إِنْسَانٌ
إِلَى أَعْرَابِيٍّ الْكَفَّةَ فَقَالَ: مَا ظَلَمَكَ أَنْ تَقِيءَ وَلَمْ
تَظْلَمْ مِنْهُ شَيْئًا، وَمِنْهُ: الظُّلْمَةُ لِأَنَّهَا تُسَدُّ الْبَصَرَ
وَتَمْنَعُهُ مِنَ التَّفَوُّذِ. وَ«لَقِيْتَهُ أَذْنَى ظَلَمَ»^(٣) وَهُوَ أَوَّلُ
شَيْءٍ سَدَّ بَصْرَكَ فِي الرُّؤْيَةِ. وَوَجَدْنَا أَرْضًا تَظْلُمُ
بِعِزَّاهَا: تَتَنَاطَحُ مِنْ نَشَاطِهَا وَيَبْطِئُهَا، كَقَوْلِهِمْ:
أَخْصَبَ النَّاسُ وَاحْرَفَتْ نَفْسُ الْعِزِّ.

* ظَمًا: هُوَ ظَمَّانٌ، وَهِيَ ظَمَّائِي وَهُمْ وَهَنٌ ظَمَاءٌ،
وَقَدْ ظَمِيَ ظَمًا وَظَمَاءً وَظَمَاءً، وَظَمَّائُهُ وَأَظْمَائُهُ:
عَظْمَتُهُ. وَمَا زَلْتُ أَنْظِمًا الْيَوْمَ وَأَنْصَدِي:
أَنْصَبِرُ عَلَى الْعَظْشِ. وَكَانَ ظِمٌّ هَذِهِ الْإِبِلُ رِبْعًا
فَزَدْنَا فِي ظِمِّهَا. وَ«أَقْصَرُ مِنْ ظِمِّ الْحِمَارِ»^(٤).

(١) ديوان ابن مقبل ٨١، واللسان (هرت، دور، شقق، ظلم)، والتاج (هرت، دور، ظلم)، والتذهيب ٦/٢٣٥، ٨/٢٤٧، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/١٩٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٠٧، والمقاييس ٣/٤٦٩، والمجمل ٣/٣٦٤، وسياتي البيت في (هرت).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ظلم).

(٣) المستقصى ٢/٢٨٤، وجمع الأمثال ٢/٢٠٦، وأمثال ابن سلام ٣٧٦، والأمثال لمجهول ٩٤.

(٤) المستقصى ١/٢٨٤، وجمع الأمثال ٢/١٢٦، وجمهرة الأمثال ٢/٢٧، ٢٩، والدرة الفاخرة ٢/٣٥١.

(٥) ديوان زهير ٦٧.

(٦) ديوان أبي النجم ١٦٦، والتذهيب ١٤/٤٠٢، واللسان والتاج (ظما).

(٧) ديوان بشر بن أبي خازم ٨٧، والمعاني الكبير ١٠٩٣.

قال الثابتة: [من الوافر]

وهم ساروا لحجر في خميس
وكانوا يؤمّ ذلك عند ظنّي^(١)
وهو مَظِنَّة للخير، وهو من مظانّه، وأنا كظنك إن
فعلت كذا؛ قال امرؤ القيس الكندي: [من
الكامل]

أبلغ سببياً إن عرّضت رسالة
أني كظنك إن عشوت أمامي^(٢)
وليس الأمر بالظنّي ولا بالتمنّي. ورجل ظنّين:
متهم، وفيه ظنّة، وعنده ظنّتي، وهو ظنّتي أي
موضع تهمتي. وبشر ظنون: لا يوثق بمائها،
ورجل ظنون: لا يوثق بخيره، ودّين ظنون: لا
يوثق بقضائه.

* ظهر: رجل مُظَهَّر: قويّ الظاهر، وظهَر:
يشتكي ظَهْرَه. وجمل ظهير وظهري: قوي، وناقّة
ظهيرّة، وقد ظهَر ظَهْرَه، وتقول: لفلان جَمَل
ظَهْرِي كأنّه مَهْرِي، وجَمال ظَهْرِي. وظاهر من
امراته، وتظاهر منها. وراش سهمه بالظُهران
والظُهار وهو ما كان من ظهر عسيب الرّيشة.
وظَاهِرُه: عاونه، وتظاهرا، وهو ظهيري عليه.
وجاء في ظَهْرته وظَهْرته وناهِضته وهم أعوانه؛ قال
ابن مقبل: [من الطويل]

ألَهْفِي على عزّ عزيز وظَهْرَه
وظلّ شبابٍ كنث فيه فأذبر^(٣)

وظاهر بين ثوبين ودرعين. وظَهَر عليه: غلب.
وأظهره الله. ونزلوا في ظَهْر من الأرض وظاهرة
وهي المشرفة، يقال: أشرفت عليه: اطلعت
عليه، والموضع: مُشْرَف، ومُشارف الأرض:
أعاليها. وظَهَر الجبل والسّطح. ﴿فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ
يَظْهَرُوهُ﴾^(٤). وما أحسن أهْرَه فلان وظَهْرته:
أثائه. وأظهَرنا: دخلنا في وقت الظُّهر؛ قال

الزّاعي: [من المتقارب]

أخاف الفلاة فأرمني بها
إذا أعرض الكائنُ المُظهر^(٥)
يُعرض عن الشمس. وخرجت في الظُّهيرة
والظُّهائر. والخيل تردّ ظاهرة؛ قال: [من البسيط]
ما أوردَ النَّاسُ من غِبِّ وظاهرة
إلاّ وبَحْرُكُ منه الرّئيّ والشمذ^(٦)
ومن المجاز: «قلبت الأمر ظهراً لبطن»^(٧).
وضربوا الحديث ظهراً لبطن؛ قال عمر بن أبي
ربيعة: [من الخفيف]

وضربنا الحديث ظهراً لبطن
وأتيننا من أمرنا ما اشتَهينا^(٨)
ولهم ظَهْر ينقلون عليه أي ركاب. وهم مُظهرون.
وهو نازل بين ظَهْرِيهم وظَهْرَانِيهم وأظهَرهم.
وجتته بين ظَهْرَانِي التّهار؛ قال: [من الوافر]
أنا بين ظَهْرَانِي نَهَار
فاروى دَوْدَه ومضى سَلِيمَا^(٩)

(١) ديوان الثابتة الذياني ١٢٨.

(٢) ديوان امرئ القيس ١١٨.

(٣) ديوان ابن مقبل ١٤٠، والتهذيب ٢٤٥/٦، ٢٥٧، واللسان والتاج (ظهر).

(٤) ٩٧/الكهف: ١٨.

(٥) ديوان الراعي ١٠٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) المستقصى ١٩٨/٢، ومجمع الأمثال ١٠١/٢، وجهرة الأمثال ١١٤/٢، والأمثال لمجهول ٨٢.

(٨) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٠٥.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

لسانه، وظَهَرَ على القرآن واستظَهَره. وعدا في
ظَهَره: سرق ما وراءه. وعين ظاهرة: جاحظة.
وظَهَرَ عنك العار: لم يعلق بك، وهذا عيب ظاهر
عنك؛ وقال يَنهَس: [من الرجز]
كيف رأيتم طَلَبِي وصَبْرِي
والسيف عَزِي والإله ظَهْرِي^(١)

وجعله بظَهَر وظَهْرِيًّا: نسيه. وظَهَرَ بحاجته:
استخف بها. وساروا في طريق الظَّهَر: في البر.
وهو يأكل على ظَهَر يد فلان أي يُنفق عليه. وإنما
يأكلُ الفقراء على ظَهَر أيدي الناس. وهو ابن عمه
ظَهْرًا: خلاف دُنْيَا. وتكلَّمْتُ به عن ظَهَر الغيب،
وحفظته عن ظهر قلبي. وحمل القرآن على ظَهَر

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.



- * عبأ: عَبَأَتِ الطَّيْبُ إِذَا عَمِلَتْهُ وَهَيَّاتَهُ، وَعَبَّاتُهُ. وَعَبَّأَ الْخَيْلَ وَعَبَّأَهَا، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ. وَهُوَ حَمَالُ أَغْبَاءٍ، وَالْعِبَاءُ: الْحِمْلُ الثَّقِيلُ؛ قَالَ تَابُطُ شَرًّا: [مَنْ الْمَدِيدُ]
- قَذَفَ الْعَبَّاءُ عَلَيَّ وَوَلَّى
أَنَا بِالْعَبَاءِ لَهُ مُسْتَقِيلٌ^(١)
- وَمَا أَغْبَأَ بِهِ «قُلْ مَا يَغْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ»^(٢).
- * ععب: فِي الْحَدِيثِ: «اشْرَبُوا الْمَاءَ مَضًّا وَلَا تَعْبُوهُ عَبًّا فَإِنَّ الْكِبَادَ مِنَ الْعَبِّ»^(٣). وَتَرَكْتُهُ يَتَعَبَّبُ التَّيِّدُ أَيِ يَتَجَرَّعُهُ بِكَثْرَةٍ. وَعَبَّ الْغَرْبُ عَبًّا: صَوْتٌ عِنْدَ الْغَرْفِ. وَعَبَّ الْبَحْرُ عُجَابًا. وَتَقُولُ: دِيمَةُ أَغْدَقَ رَبَابُهَا وَأَغْرَقَ عُجَابُهَا. وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الْغَدَاءُ: يَعْجُوبُ، وَأَصْلُهُ: الْجَدُولُ الْيَعْجُوبُ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْجَرِيَّةُ، يَفْعُولُ مِنَ الْعُجَابِ؛ قَالَ: [مَنْ الرَّجَزُ]
- لَا تَنْقُهِ مَاءً وَلَا خَلِيبًا
إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا يَغْبُورًا^(٤)
- وَمِنَ الْمُسْتَعَارِ: قَوْلُهُمْ لِمَنْ مَرَّ فِي كَلَامِهِ فَأَكْثَرَ: قَدْ عَبَّ عُجَابُهُ.
- * عبت: يُقَالُ: تَعَالِ بِالسُّفْرَةِ نَعْبَتْ بِهَا، وَعَبِثَتْ بِهِمْ أَيْدِي النَّوَى.
- * عبد: يُقَالُ: عَبْدٌ بَيْنَ الْعُبُودِيَّةِ، وَأَقْرَبُ بِالْعُبُودِيَّةِ. وَفُلَانٌ قَدْ اسْتَعْبَدَهُ الطَّمْعُ. وَتَعَبَّدَنِي فُلَانٌ وَاعْتَبَدَنِي: صَيَّرَنِي كَالْعَبْدِ لَهُ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
- تَعَبَّدَنِي نِمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى
وَنِمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعٌ^(٥)
- وَعَبْدُهُ وَأَعْبَدَهُ جَعَلَهُ عَبْدًا؛ قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]
- عَلَامٌ يُعَبِّدُنِي قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ
فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاؤُوا وَعَبْدَانُ^(٦)
- وَأَعْبَدَنِي فُلَانًا: مَلَكَتْنِي. وَتَعَبَّدَ فُلَانٌ وَتَنَسَّكَ. وَقَعَدَ فِي مُتَعَبَّدِهِ. وَطَرِيقٌ وَبَعِيرٌ مُعَبَّدٌ: مَذْلُلٌ، وَتَقُولُ: لَا تَجْعَلْنِي كَالْبَعِيرِ الْمُعَبَّدِ وَالْأَسِيرِ الْمُتَعَبَّدِ. وَذَهَبُوا عَبَادِيدَ. وَتَقُولُ: أَنَا بَنُو فُلَانٍ فَقَدْ تَبَدَّدُوا وَتَعَبَّدُوا. وَعَبَّدَ فِي أَنْفِهِ عَبْدَةً أَيِ أَنْفَةً شَدِيدَةً. وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَوْمَةِ الْعُبُودِيَّةِ وَمِنْ التَّوْمَةِ الْعُبُودِيَّةِ؛ وَكَانَ عَبُودٌ مَثَلًا فِي التَّوْمِ^(٧).
- * عبر: الْفَرَاتُ يَضْرِبُ الْعَبْرَيْنِ بِالزَّبَدِ وَهُمَا شَطَأُهُ. وَنَاقَةٌ عُبْرُ أَسْفَارٍ وَعَبْرُهَا وَعَبْرُهَا: لَا تَزَالُ

(١) الْبَيْتُ لَتَابُطُ شَرًّا أَوْ خَلْفَ الْأَحْمَرِ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٨٢٨، وَشَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلتَّبْرِيزِيِّ ١٦٢/٢، وَابْنُ أَخْتِ تَابُطُ شَرًّا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ ٦٩٨/٣ (٤٠٢/٣)، (٤٢٥).

(٢) ٧٧ / الْفَرَقَانُ: ٢٥.

(٣) النِّهَايَةُ ١٦٨/٣.

(٤) الرَّجَزُ لِلْخَطِيمِ الضَّيَّابِي فِي اللِّسَانِ (جُون)، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (جَبَب).

(٥) الْبَيْتُ يَلَا نِسْبَةَ فِي اللِّسَانِ (عَبْد، نَمْر، هَطْع)، وَالتَّاجِ (نَمْر، هَطْع)، وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٣١٢/٢، وَالْمَقَائِيسُ ٢٠٦/٤، وَالْعَيْنُ ١٠١/١، وَالتَّهْذِيبُ ١٣٥/١، وَسَيَّاتِي الْبَيْتِ فِي (هَطْع).

(٦) الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ ١٨٤ (طَبْعَةُ الصَّاوِي)، وَاللِّسَانُ ٢٧٥/٣ (عَبْد)، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي اللِّسَانِ ٢٧١/٣ (عَبْد)، وَالتَّاجِ (عَبْد)، وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٢٩٢/٢، وَالتَّهْذِيبُ ٢٢٣/٢.

(٧) فِي الْمُسْتَقْصَى ٤٢٦/١، وَبِمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٥٥/٢، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٢٩٨/٢، ٣١٩ (أَنُورُ مِنْ عُبُود).

شتائمهم: يا ابن المُعْبَرَةِ. وبنو فلان يُعْبِرُونَ النساءَ
ويبيعون الماءَ ويعتصرون العطاءَ؛ أي يرتجعونه.
وأحصى قاضي البدو المخفوضاتِ والبُطْرَ فقال:
وجدت أكثر العفائف موعبات وأكثر الفواجر
مُعْبَرَات. وعبر الذنانير تعبيراً: وزنها ديناراً ديناراً.
* عبس: تقول: أعوذ بالله من ليلة بُوس ويوم
عُبوس.

* عبط: مات عِبْطَةً إذا مات شاباً صحيحاً.
واعبطه الموت. ولحم عِبْطٌ، ويقال للجزار:
أعِبِطْ أم عارض: يراد أمنحور على صحة أو من
داء.

ومن المستعار: زعفرانٌ عِبِطٌ: طريء بين
العَبْطَةِ. ومِسْكٌ مُعْبِطٌ: قال الجعدي: [من
الطويل]

رَحِيقاً عِرَاقِيّاً وَزَيْطاً يَمَانِيّاً
وَمُعْبِطاً مِنْ مِسْكٍ دَارِينَ أَذْفَرًا^(٥)
وعبّطته: الدّواهي: نالته من غير استحقاق. وعبّط
الأرض واعتبّطها: حفرها ولم تُحفر قبله؛ قال
مرار بن مُقْبِلِ الْفَقْعَسِيِّ: [من الرمل]
ظَلَّ فِي أَعْلَى يَفْعَاحٍ جَاذِلاً
يَعْبِطُ الْأَرْضَ اعْبِطَاطَ الْمُحْتَفِرِ^(٦)
وعبّط نفسه في الحرب: ألقاها غير مُكرِه. وعبّط
علي الكذب واعتبّطه.

* عبق: عبِقَ به الطَّيْبُ: لزمه، وبها عبِقَ الطَّيْبُ،

يُسَافِرُ عَلَيْهَا؛ قال النابغة: [من البسيط]
وَقَفْتُ فِيهَا سَرَاةَ الْيَوْمِ أَسْأَلُهَا
عَنْ آلِ نَعِمٍ أُمُوناً غُبِرَ أَسْفَارُ^(١)
ومنه: فلان غُبِرَ وَغُبِرَ وَغُبِرَ لِكُلِّ عَمَلٍ أَيْ صَالِحٍ لَهُ
مُضْطَلَعٌ بِهِ. وهو عابر سبيل. واستعبر فلان،
وتحلبت عِبْرَتُهُ. وتقول: لَا عِبْرَةَ بِعَبْرَةٍ مُسْتَعْبِرٌ مَا
لَمْ تَكُنْ عِبْرَةً مُعْتَبِرٌ. ولأَمَكِ الْعُبْرُ وَالْعُبْرُ أَيْ
الْثَّكُلُ، وَقَدْ عُبِرَتْ عُبْرًا، وَأَمَكُ عَابِرٌ؛ قال: [من
الطويل]

يَقُولُ لِي التُّهْدِيُّ هَلْ أَنْتَ مُزْدِنِي
وَكَيْفَ رِدَائُ الْقَلِّ أَمَكُ عَابِرٌ^(٢)
وأراه غُبِرَ عَيْنِهِ، وإِنَّه لِيَنْظُرَ إِلَى غُبِرَ عَيْنِهِ أَيْ مَا
يَكْرَهُهُ وَيَكْبِي مِنْهُ؛ قال يصف رجلاً قبيحاً له امرأة
حسنة: [من الطويل]

إِذَا ابْتَزَّ عَنْ أَوْصَالِهِ الثَّوْبَ عِنْدَهَا
رَأَتْ غُبْرَ عَيْنَيْهَا وَمَا عَنْهُ مَخْنِسٌ^(٣)
أَيْ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَخْنِسَ عَنْهُ. ومنه: عُبِرَتْ بفلان
إذا شَقِقتَ عليه؛ قال ابن هَزْمَةَ: [من الطويل]
وَمَنْ أَزَمَةَ خَصَاءَ تَطَرَّحُ أَهْلُهَا
عَلَى مَلَقِيَّاتٍ يُعْبِرُونَ بِالْغُفْرِ^(٤)
الْمَلَقِيَّاتُ: المزالق، ومنه قيل لجبل بالذهناء:
مُعْبَرٌ لِأَنَّهُ يُعْبَرُ بِسَالِكِهِ. وعِبِرْتُ الْكِتَابَ عُبْرًا:
قَرَأْتُهُ فِي نَفْسِي وَلَمْ أَرْفَعْ بِهِ صَوْتِي. وَغِلَامٌ مُعْبِرٌ،
وَجَارِيَةٌ مُعْبَرَةٌ: لَمْ يُخْتَنَا. وتقول العرب في

(١) ديوان النابغة الذبياني ٢٠٢.

(٢) البيت لوعلة بن عبد الله الجرمي في اللسان (عبر)، والتنبيه والإيضاح ١٥٩/٢، وللحارث بن وعله في المقائيس ٤/٢٠٨، والتاج (عبر).

(٣) البيت بلا نسبة في التاج (عبر).

(٤) البيت للذي الرمة في ملحقات ديوانه ١٨٧٧، واللسان والتاج (عبر).

(٥) ديوان النابغة الجعدي ٣٨، ٦٢.

(٦) البيت للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ٤١٦، والبيت ملق من بيتين هما:

(ثم إن ينزع إلى أقصاهما) يخبط الأرض اختباط المحتفر

(ظل في أعلى يفاع جاذلاً) يقسم الأمر كقسم المؤتمر

والبيت الشاهد في اللسان والتاج (عبط)، والتذهيب ١٨٥/٢، والمقائيس ٢١٢/٤، والعين ٢١/٢.

ويقال: حُمِلَ فلان على عَتَبَةٍ كَرِيهَةٍ وهي واحدة عَتَبَات الدَّرَجَةِ والعَقْبَةُ وهي المراقِي؛ قال المتلمس: [من الكامل]

يُغْلَى عَلَى الْعَتَبِ الْكَرِيهِ وَيُوبَسُ^(٧)
وما سكفتُ بابَ فلانٍ ولا عَتَبَتَهُ وما تسكفته ولا
تَعَتَبَتَهُ أي ما وطئته. وتَعَتَبَ فلانٌ: لَزِمَ عَتَبَةَ الْبَابِ
لا يبرح. ولفلان عليّ مَعَتَبَةً. وأعطاني فلانُ الْعَتْبَى
إذا أعتبك. واستعته: استرضاه. و«ما بعد الموتِ
مُسْتَعْتَبٌ»^(٨). وبينهم أَعْتُوبَةٌ إذا كانوا يتعاتبون،
تقول: سمعت منها أَعْتُوبَهُ لم تكن إلا أعجوبه.
وعتابك السيف. وعاتبْتُ المشيبَ؛ قال النابغة:
[من الطويل]

على حين عاتبْتُ المشيبَ على الصَّبَا
وقلتُ أَلَمَّا أَضْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعٌ^(٩)
أي قلت للشيب: ما أقبح بك أن تصبو، وعلى:
من صلة عاتبْتُ، كما تقول: عاتبته على الذنب.
* عند: هو عَتَادٌ لكذا أي عُدَّةٌ؛ قال الكميت: [من
الكامل]

فلكلّ ذلك قد أَعَدَّ عَتَادَهُ
أَنْفُ الْكَرِيمِ وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ^(١٠)
وأَعْتَدَهُ له: هَيَّأَهُ، وهو عَتِيدٌ: مُعَدَّ حَاضِرٌ، ومنه:

وامرأة عِبْقَةٌ: تَطَيَّبَتْ بِأَدْنَى طِيبٍ فَلَمْ تَذْهَبْ عَنْهَا
رِيحُهُ أَيَّامًا. وعَبَقَ بكذا: وَلَعَ بِهِ. وما في النُّحْيِ
عِبْقَةٌ أَي أثر في سَمَنِ، وَرُوي: عِبْقَةٌ. وتقول: شَرُّ
عَبَاقِيَةِ سِمَتِهِ بَاقِيَةٌ. «فلم أَرِ عِبْقَرِيًّا يَفْرِي فَرِيهِ»^(١)؛
وقال: [من الرجز]

ظلمَ لِعَمْرٍ اللهَ عِبْقَرِيٌّ^(٢)
وقال رجل من غَطَفَانَ: [من الوافر]
أَكْلَفَ أَنْ تَحُلَّ بَنُو سُلَيْمٍ
جُنُوبَ الْأَثَمِ ظَلَمَ عِبْقَرِيٌّ^(٣)
* عبل: فِيهِ عِبَالَةٌ، وِفَرَسٌ عَبِلَ الشَّوْى؛ قال: [من
الوافر]

خَبَطْنَاهُمْ بِكُلِّ أَرْحٍ نَهْدٍ
كِمِزْصَاخِ الشَّوْى عَبِلَ وَقَاحٌ^(٤)
* عيم: هو قَدَمُ عَيَّامٍ؛ قال: [من الطويل]
فيا لَيْتَنِي مِنْ قَبْلِهَا كُنْتُ مُفْجَحًا
عَيَّامًا وَلَمْ أَنْطُقْ قَصِيدَةَ شَاعِرٍ^(٥)
* عهل: تقول: ما كان لسوقه باهله أن يباروا
الملوك العباهله؛ وهم الذين أقرؤوا على ملكهم لا
يزالون.

* عتب: «أَبْدَلَ عَتَبَةَ بَابِكَ»^(٦): جَعَلَهَا إِبْرَاهِيمُ
صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ كَنَايَةً عَنِ الْإِسْتِدَالِ بِالْمَرَأَةِ.

(١) أخرجه البخاري في المناقب، حديث ٣٤٣٤، ومسلم في فضائل الصحابة ٢٣٩٣، وأحمد في المسند ٢٨/٢.

(٢) الرجز لرجل من أهل الردة في الجمهرة ٢٦٧، ١١٢٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (أثم).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (رضح)، والعين ١٤٨/٢، والمقاييس ٢١٤/٤، والمخصص ٤٢/١٣، والتهذيب ٢٠٨/٤.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) أخرجه البخاري في الأنبياء، حديث رقم ٣١٨٤، وانظر عمدة الحفاظ (عتب).

(٧) الشطر للمتلمس في المقاييس ٢٢٦/٤، والعين ٧٦/٢، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عتب)، والتهذيب ٢٧٩/٢.

(٨) النهاية ١٧٥/٣.

(٩) ديوان النابغة الذبياني ٣٢، والجمهرة ١٣١٥، واللسان (وزع، خشف)، والتاج (وزع)، وهو من شواهد النحو في الكتاب ٣٣٠/٢، وشرح المفصل ١٦/٣...

(١٠) ديوان الكميت ٧١/٢.

العتيلة التي فيها الطيب والأدهان.

* عتر: يقال: سيف باتر ورمح عاتر؛ وقد عثر إذا اضطرب وتراجع في اهتزازة؛ قال العجاج: [من الرجز]

وكلَّ خَطِيٍّ إذا هُرُّ عَثَرٌ^(١)

وعثرة النبي صلى الله عليه وسلم: عبد المطلب، وكلَّ عمود نفرعت منه الشعب: فهو عثرة، وأغصان الشجرة عثرتها: عمود الشجرة. وفي العين: عثرة الرجل: أقرباؤه من ولده وولد ولده وبني عمه دنياً، وفي حديث أبي بكر: «نحن عترة رسول الله ويضته التي تفقأت عنه»^(٢)، ويقال للمزْدَقُوشة: العثرة وهي تبت متفرقة؛ قال: [من الطويل]

وما كنتُ أخشى أن أقيمَ خلافهم

لستَ أبياتٍ كما يَبْثُ العِثَرُ^(٣)

* عتق: هو مولى عتاقة. وفرس عتيق: رائع بين العتق، وعتاق الخيل والطير: كرائمها. وهو عتيق الوجه: كريمه. وسفي الصديق رضي الله عنه: عتيقاً لجماله؛ قال لبيد: [من الرمل]

فانتضلنا وابن سلمى قاعد

كعتيق الطير يُغْضَى وَيُجَلَّ^(٤)

وهو البيت العتيق، وثوب عتيق: جيد الحبكة.

ويقال: عتق بعد استعلاج عتقا إذا رق جلده؛ قال أبو التجم: [من الكامل]

وأرى البياض على النساء جهازاً

والعتق أعرفه على الأدماء^(٥)

وخمر عتيقة ومعققة وعاتق. وهي عاتق من العواتق: للشابة أول ما أدركت. والعاتق من الطير: فوق التأهض وهو الذي يتحسر من ريشه الأول وينبت له ريش جُلْدِي أي قوي. وحمله على عاتقه وهو ما بين المنكبين والعتق. ويقال: بدت عواتق الرمل، كما يقال: بدت أعناق الجبل؛ وقالت الخنساء: [من البسيط]

حامي الحقيقة يغتاق الوسيقة نس

مال الوديق جلد غير ثنيان^(٦)

وهو الذي يعتق الطريدة أي يسبق بها وينجيها. وعن الأصمعي: عتقت علي آية أي قدمت.

* عتك: القوس العاتكة: التي قدمت حتى احمر تبعا؛ قال الهذلي: [من الوافر]

وصفراء البراية غود نبع

كوقف العاج عاتكة اللباط^(٧)

والمرأة العاتكة: التي تكثر الطيب حتى تضفار بشرتها وبها سمي عاتكة.

* عتل: عتل إذا أخذ بتلبيه فجره إلى حبس أو

(١) ديوان العجاج ٥٩/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عتر، عسل)، والمقاييس ٢١٨/٤، والعين ٦٥/٢.

(٢) النهاية ١٧٧/٣.

(٣) البيت للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٨٢٨، والتاج (خلف)، واللسان (عتر، خلف)، وللهمذلي في التهذيب

٢٦٥/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٩٣، والمخصص ١٩٧/١١، والعين ٦٦/٢.

(٤) ديوان لبيد ١٩٥، واللسان والتاج (عتق، نضل، جلا)، والتهذيب ٢١١/١، ١٥٦/٨، ٣٩/١٢، والمقاييس ٤/

٢٢٠، ٤٣٦/٥، والعين ٤٣/٧، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٦/٤، والمخصص ١٥٠/٨.

(٥) ديوان أبي النجم ٣٩، واللسان والتاج (جهر)، والتهذيب ٥٠/٦، والمقاييس ٤٨٨/١، والمجلد ٤٦٦/١، وطبقات

فحول الشعراء ٧٥٠.

(٦) ديوان الخنساء ٤١٣، وسياي البيت في (نسل).

(٧) البيت للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٤، واللسان (خلط)، والتاج (خلط، عتك)، والجمهرة ١٢٨١،

وللهذلي في المقاييس ٢٢٣/٤، وبلا نسبة في التهذيب ٢٥/١٤.

* عثث: «عُثِيَّةٌ تُقَرِّمُ جِلْدًا أَمْلَسًا»^(٥) مثلٌ في عُذْيٍ يكيد بَرَيًّا. وتقول: فلان له جفنه كآثها عثه.

* عثر: دابةٌ بها عثار: لا تزال تعثر. وخرج يتعثر في أذياله.

ومن المجاز: عثر في كلامه وتعثر. وأقال الله عثرتك. وعثر الزمان به. وجدَّ عثور؛ قال التابغة: [من الطويل]

لك الخير إن وازت بك الأرض واحداً

وأصبح جدُّ الناس يطلع عاثراً^(٦)

وقال الكميت: [من البسيط]

كيدوا يزاراً بأوباش مؤلِّبة

يزجون عشرةً جدُّ غير عثار^(٧)

وعثر على كذا: أطلع عليه. وأعثره على كذا:

أطلعه، وأعثره على أصحابه: دلَّه عليهم. ويقال

للمتورط: «وقع في عاثور»^(٨). وفلان يبغي

صاحبه العواثير، وأصله: حفرة تُحفر للأسد

وغيره يعثر بها فيطيح فيها. وما تركت له أثراً ولا

عثيراً. وأعثر به عند السلطان إذا قدح فيه وطلب

توريظه وأن يقع في عاثور.

* عثن: عُثْنُون السحاب: هَيْدَبه. وعُثْنُون الرِّيح:

أولها؛ وقال الراعي: [من البسيط]

باتت تَرامى عثانين القِفافِ بها

كما تَرامى بدلو الماتح الجول^(٩)

نحوه «خُذُوهُ فَأَغْتَلُوهُ»^(١). وأخذ بزمام ناقته فعتلها وذلك إذا قبض على أصل الزمام عند الرأس فقادها قوداً عنيفاً.

* عثم: قَرَى عاثم: بطيء، وفلان عاتم القرى؛ قال: [من الطويل]

فلما رأينا أنه عاتم القرى

بخيل ذكرنا ليلة الهضب كزدا^(٢)

وجاءهم ضيف عاثم: بطيء. وقعد فلان قذر

عثة الإبل أي قدر احتباسها في عثائها. وعثمت

حاجتك وأعثمت، واستعثمت فلاناً: استبطأته.

وحملت عليه فما عثمت أن قتلته. وغرس سلمان

كذا وديّة رسول الله يناوله فما عثمت منها وديّة أي

ما أبطأت حتى علقته.

* عتو: عتّا عليّ وتعنتي؛ قال العجاج: [من

الرجز]

بإذنه الأرض وما نعتت^(٣)

ومن الاستعارة: الليل المعاني: الشديد الظلمة.

* عته: فلان يتعته عليّ أي يتجتن؛ قال رؤبة: [من

الرجز]

بعد لجّاج لا يكاد ينشهي

عن التصابي وعن التعتي^(٤)

وهو يتعته عن كثير ممّا يأتيه أي يتغافل عنك فيه،

وهو في عتو وعثاهية.

(١) ٤٧ / الدخان: ٤٤.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (عثم، كردم)، والتهذيب ١٨٨/٢.

(٣) ديوان العجاج ٤٠٨/٢، والعين ٢٢٧/٢، وبلا نسبة في اللسان (عتا)، والتهذيب ١٤٣/٣، والمقاييس ٢٢٥/٤.

(٤) ديوان رؤبة ١٦٥، واللسان والتاج (عته)، والتهذيب ١٣٩/١، وديوان الأدب ٤٦٤/٢.

(٥) المستقصى ١٥٨/٢، ومجمع الأمثال ٢٩/٢، وجمهرة الأمثال ٣٢/٢، ٥٤، والأمثال لمجهول ٧٥.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٦٨.

(٧) ديوان الكميت ١٨٥/١.

(٨) مجمع الأمثال ٣٧٦/٢.

(٩) ديوان الراعي ١٩٦.

ودخل وله رائحة تبعج في المسجد.

* شجر: العَجْزَة: العقدة في عود وغيره.
والخَلْخُلُجُ ذو عَجَر. وعَجْرَاء من سَلَم: عصا فيها
عُجْر. وكَيْسٌ أعجُر. والقَيْثُ إليه عَجْرِي
وُعَجْرِي^(٤). وسمن حتى تعجر بطنه أي صارت
فيه عَجْر. وفي حقويه عَجْرَة وهي أثر التكة.
وخرجن معجرات أي مختمرات بالمعاجر. وهو
حَسَنُ المعنجر وهو الاعتماد. وفي كلامه عَجْرِيَّة
وتعجرف أي جفوة. وهذا جمل عجرفي السير،
وفي مشيته عَجْرِيَّة. وهو ذو عجارف. وتقول:
الدهر ذو عجاريف والدنيا ذات تصاريف؛ قال:
[من الخفيف]

لم تُنسِني أُمَ عَمَار نَوَى قَذَفَ
ولا عجاريفُ دهرٍ لا تعزيني^(٥)
أي لا تخليني.

* عجز: لا تَلُثُوا بدار مَعْجَزَة وَمَعْجَزَة. وطلبت
فأعجز وعاجز إذا سبق فلم يُدْرِك. وإنه ليعاجز إلى
ثقة. وفلان يعاجز عن الحق إلى الباطل أي يميل
إليه ويلتجئ. وإنه لمعجوز مشمود وهو من
عاجزته أي سابقته فمعجزته. وولَدَ فلانٌ لِعِجْزَة:
بعدما كبر أبواه، وهو العِجْزَة ابن العِجْزَة.

وَرُوي: خراطيم وهما الأوائل. وعَشَنَ علينا
فلان: أوقع التخليط بيننا، من العَثان: الدخان،
وعشَن ثيابه بالطيب: دَخَنها.
* عجب: قَصَة عَجَب. وأبو العَجَب: الشعوذي
وكل من يأتي بالأعاجيب. وهو تَعْجَابَة كِتْلَعَابَة:
للكثير الأعاجيب. وعن بعض العرب: ما فلان إلا
عَجَبَة من العَجَب. والاستعجاب: فرط التعجب؛
قال أوس: [من الطويل]

ومُستعجب مما يرى من أناتنا
ولو زَبَنَتْهُ الحربُ لم يترَمِّمْ^(١)
ومن المستعار: عَجَبُ الكَثيب: لما استدق من
مؤخره؛ قال ليبد: [من الكامل]

تجتاف أصلاً قالصاً متنبذاً
بعُجوبٍ أنقاءٍ يميلُ هيامها^(٢)
* عجب: عَجَّوا إلى الله في الدعاء، وعَجَّوا
بالتلبية، والحجيج لهم عَجيج. وفحل عَجَاجٌ في
هديره، ونهر عَجَاج. وفلان يَلْفُ عَجَاجَتَه على
بني فلان إذا أغار عليهم؛ قال الشنفرى: [من
الطويل]

وإني لأهوى أن أَلْفَ عَجَاجَتِي
على ذي كساءٍ من سلامانٍ أو بُزْدِ^(٣)
يريد الغني والفقير.
ومن المستعار: جارية قد عَجَّ ثدياها إذا تكعبت.

(١) ديوان أوس بن حجر ١٢١، وتقدم في (زين).

(٢) ديوان ليبد ٣٠٩، واللسان (جوب، عجب، نبذ، هيم)، والتاج (جوب، عجب، نبذ، جوف، أصل، هيم)،
والتنبيه والإيضاح ١١٥/١، والتهذيب ٣٨٧/١، ٢٢٠/١١، والمقاييس ٢٤٤/٤، وبلا نسبة في اللسان (جوف)،
والمختصر ١٤٥/١٠.

(٣) البيت للشنفرى في ديوانه ٣٤، والأغاني ١٨٠/٢١، واللسان والتاج (عجب)، والمقاييس ٢٩/٤، وبلا نسبة في
المقاييس ٢٤٣/١.

(٤) في النهاية ١٨٥/٣ (حديث علي: إلى الله أشكو عجري وعجري)، وفي المستقصى ٩٣/١، ومجمع الأمثال ٢٣٧/١،
وفصل المقال ٦٥ (أخبرته بعجري وعجري).

(٥) البيت لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ٢٤١، والتاج (عجرف)، والمقاييس ٣٦٥/٤، والعين ٣٢١/٢، وبلا نسبة
في اللسان (عجرف)، والتهذيب ٣٢١/٣.

قال: [من الرجز]

عِجْزَةُ شَيْخَيْنِ يُسَمَّى مَغْبَدًا^(١)

ويقال: هو عِجْزَةُ أَبِيهِ وَكِبَرَةُ أَبِيهِ. وبنو فلان يركبون أعجاز الإبل إذا كانوا أذلاء أتباعاً لغيرهم أو يلقون المشاق لأن عَجَزَ البعير مركب شاق، وتعَجِزْتُ البعيرَ: ركبْتُ عَجْزَهُ نحو: تستمته وتذريته.

ومن المستعار: ثوب عاجز: قصير. ولا يسعني شيء ويعجز عنك. وجاءوا بجيش تعجز الأرض عنه؛ قال الفرزدق: [من الوافر]

فإن الأرض تعجز عن تميم

وهم مثل المعبدة الجراب^(٢)

وعجز فلان عن العمل إذا كبر؛ وقال الأخطل: [من الطويل]

وأطفأت عني نارَ ثعمان بعدما

أعدت لأمرٍ عاجزٍ وتجردا^(٣)

أي لأمر شديد يعجز صاحبه، أراد الثعمان بن بشير الأنصاري. ولا تدبروا أعجاز الأمور^(٤).

وشرب فلان العجوز وهي الخمر المعققة.

* عجف: نزلوا في بلاد عجاف أي غير ممطرة.

وهذه حَبَّ عجاف إذا لم تكن رابية. وأعجفت

نفسي عن الطعام إذا حبستها وأنت تشتهي لتؤثر به،

وعجفتها على المريض إذا أقمته على تمريره

وصبرت، وعجفتها على أذى الخليل إذا لم تحذله.

* عجل: حسبك من الدنيا مثل عَجَالَةِ الراكب وإعجاله الحال؛ أي ما يتعجله الذي يركب غادياً لحاجته من نحو تمر أو سويق وما لا يحتسب لأجله وما تعجله الحال لنفسه أو لغيره من لبن يسير قبل أوان الحلب؛ قال الكميت: [من الطويل]

أنتكم بإعجالاتها وهي حُفْلٌ

تُمُجُّ لكم قبل احتلاب ثمالها^(٥)

﴿أعجلتكم أمر ربكم﴾^(٦): سبقتهم. وأعجلته عن استلال سيفه. وتعجلت خراجه: كلفته أن يعجله، واستعجل الكفار العذاب. والمتأني يبلغ دون المستعجل. وخذ معاجيل الطرق وهي الطرق المختصرة، الواحد: مفجال.

* عجم: سألته فاستعجم عن الجواب؛ قال امرؤ القيس: [من السريع]

صم صداها وعفا رسمها

واستعجمت عن منطق السائل^(٧)

وفي الحديث: «من استعجمت عليه قراءته

فليس»^(٨). وكتاب فلان أعجم إذا لم يفهم ما

كتب. وباب الأمير معجم أي مبهم مقفل.

والفحل الأعجم حري أن يكون مثناً وهو

الأخرس الذي يهدر في شقشة لا ثقب لها فلا

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (عجز)، والمقاييس ٢٣٣/٤، والعين ٢١٦/١، والمخصص ٣٠/١.

(٢) ديوان الفرزدق ٣٢/١.

(٣) ديوان الأخطل ٣٠٧.

(٤) النهاية ١٨٥/٣.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الكميت.

(٦) ١٥٠/الأعراف: ٧.

(٧) ديوان امرئ القيس ٢٥٥، واللسان (صمم، عجم، صدى)، والتاج (صمم، عجم، صدى)، والتهذيب ١٢٦/١٢،

٢١٥، والمقاييس ٣٤١/٣، ٢٤٠/٤، والعين ١٣٩/٧، وبلا نسبة في المخصص ٨٧/١، ٧/١٣.

(٨) النهاية ١٨٧/٣.

القمر لا ينزلها في السنة إلا مرة واحدة. وهم عديد الحصى، وهذه الدراهم عديد هذه، وما أكثر عديدهم أي عددهم. وبنو فلان يتعددون على بني فلان أي يزيدون عليهم. وتعدّد الجيش على عشرة آلاف. وماء عدّ، ومياه أعداد؛ قال: [من البسيط] وقد أجوبّ على عَنَسٍ مضبّرة ديمومة ما بها عدّ ولا ثَمَدٌ^(٤) ومَعْدَا الفرس: حيث يقع دفن السرج من جنبيه. وتقول: عَرِقَ مَعْدَاهُ. ومن المستعار: حسبّ عدّ؛ قال الحطينة: [من الطويل]

آتت آل شماس بن لأي وإنما
أناهم بها الأحلام والحسب العِدَّ^(٥)
* عدل: فرس معتدل الثغرة، وغرة معتدلة وهي التي توسطت الجبهة ولم تمل إلى أحد الشقين. وجارية حسنة الاعتدال أي القوام. وهذه أيام معتدلات غير معتدلات؛ أي طيبة غير حارة. وفلان بمعدل أمره ويقسمه إذا دار بين فعله وتركه. وأنا في عدال من هذا الأمر. وقطعت العدال فيه إذا صممت؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]

إلى ابن العامري إلى بلال
قطعت بَنَفٍ مَعْقَلَةَ الْعِدَالِ^(٦)
وقال: [من الطويل]
إذا لهم أمسى وهو داء فأمضه
فلست بممضيه وأنت تعادله^(٧)

يخرج الصوت منها. و«جرح العجماء جبار»^(١). و«صلاة النهار عجماء»^(٢). وقد عجمته التجارب والذهور. وفلان صلب المنعجم: لمن إذا عجمته الأمور وجدته متيناً. وعوده صليب لا تحيك فيه العواجم أي الأسنان؛ وقال: [من الطويل]
أبى عودك المعجوم إلا صلابة
وكفأك إلا نائلاً حين تُسال^(٣)
وما عجمتك عيني منذ زمان أي ما أخذتك، ورأيت فلاناً فجعلت عيني تعجمه كأنها تعرفه ولا تمضي على معرفته. ونظرْتُ في الكتاب فعجمته أي لم أفق حق الوقوف على حروفه. والثور يعجم قرنه إذا دلّكه على شجرة. وحكى أبو دود السنجي: قال لي أعرابي تعجمك عيني أي يُخَيِّل إليّ أنني رأيتك. وناق ذات منجم أي بقية وقوة على السير.

* عجن: إن فلاناً عجن وخبز أي شاخ وكبر لانه إذا أراد القيام اعتمد على ظهور أصابع يديه كالعاجن وعلى راحتيه كالخايز. وهو ابن حمراء العجان أي أعجمي.

* عدد: هو في عداد الصالحين. وفلان عِداده في بني تميم أي يُعدّ منهم في الديوان. وعداد الوجع: احتياجه لوقت معلوم. ويقال: عِداد السليم سبعة أيام ما دام فيها قيل: هو في عِداده. وبه مرض عداد وهو أن يدعه ثم يأتيه. ولا آتيك إلا عِداد القمر الثريا وإلا عِدّة القمر الثريا أي مرة في السنة لأن

(١) أخرجه البخاري في الزكاة، باب في الركاز الخمس، رقم ١٤٢٨، ومسلم في الحدود برقم ١٧١٠.

(٢) الحديث للحسن في النهاية والفاق ١١٨/٢.

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ٢٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عجم)، والمجمل ٤٤٨/٣.

(٤) البيت للراعي النميري في ديوانه ٥٧، والتنبية والإيضاح ٣٦/٢، واللسان والتاج (عدد)، وبلا نسبة في المقاييس ٣٠/٤.

(٥) ديوان الحطينة ٤٠، واللسان والتاج (عدد)، والتهذيب ٨٨/١.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٥٢٤، واللسان (وقش، نغف، عدل)، والتاج (نغف، عدل)، والتهذيب ٢١٤/٢، ٦/٣.

(٧) البيت لحارثة بن بدر في البيان ٢١٨/٣، والحويان ٧٧/٣، وأمال المرتضى ٣٨١/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عدل)، والتهذيب ٢١٣/٢، والمجمل ٤٥٣/٣.

وأخذ فلان مَعْدِلَ الباطل . وتقول : انظر إلى سوء مَعْدِلِهِ ومذموم مَدَاخِلِهِ . وفلان شديد المَعْدَال . وعَدَلُ هذا المتاع تعديلاً أي اجعله عَدْلَيْن . ويقال لما يُنس منه : وَضِعَ على يَدَي عَدَلٍ وهو اسم شَرْطِيٌّ يُتَّبَع . وتقول في عدول قضاة السوء : ما هم عدول ولكنهم عدول ، تريد جمع عَدَلٍ كزُبود وغمور . وهو حَكَمٌ ذو مَعْدَلَةٍ ومَعْدِلَةٍ في أحكامه . وتقول العرب : اللَّهُمَّ لا عَدَلَ لك أي لا مثل لك ، ويقال في الكفارة : عليه عَدَلٌ ذلك . ولا قَبِلَ الله منك عَدَلاً أي فداء . وما يَعِدُكَ عندي شيء أي ما يشبهك . وعَدَلْتُهُ عن طريقه . وعَدَلْتُ الدابة إلى طريقها : عطفتها ، وهذا الطريق يَعِدِلُ إلى مكان كذا . وفي حديث عمر رضي الله عنه : الحمد لله الذي جعلني في قوم إذا ملتُ عَدْلُونِي كما يُعَدَلُ السَّهْمُ .

* عدن : عَدَنَتِ الإبِلُ بالمرعى ، وعَدَنَ القَوْمُ بالبلد : أقاموا ، وطال عَدْنُهُمْ فيه وعَدُونُهُمْ . وفلان في مَعْدِنِ الخير والكرم . وهو من مراكز الخير ومَعَادِنِهِ . وعليه عَدَنِيَّاتُ أي ثياب كريمة ، وأصلها النسبة إلى عَدَن ، تقول : مرث جَوَارٍ مَدَنِيَّاتٍ عليهن رباط عَدَنِيَّاتٍ ؛ وكثر حتى قيل للرجل الكريم الأخلاق : عَدَنِي ، كما قيل للشيء العجيب من كل فن : عبقري ؛ قال كثير بن جابر المحاربِي : [من الطويل]

سَرَتْ ما سَرَتْ من ليلها ثم عَرَسَتْ
إلى عَدَنِي ذِي غَنَاءٍ وذِي فَضْلٍ (١)

إلى ابن حَصَانٍ لم تخَضِرَ جدودها
كريمِ الثنا والخيم والعقل والأضل
كذا رُوِيَ في الحِصَائِلِ ، وفي التكملة : العَدْبِيُّ بالعين المضمومة والذال المعجمة ، وقال : أراه مأخوذاً من العَذْب ، وأنا أراه قد احتبى في تصحيفه ، والمخضرم : الذي ولدته الإماء من جهة الأبوين .

* عدو : «أَعْدَى من ذئب» (٢) ، وتقول : ما هو إلا ذئبٌ عَدَوَانٌ دينه الظلم والعدوان . واستعديت عليه الأمير فأعداني . ولي قَبْلَهُ عَدَوِي أي استعداء . وفرقتهم عَدَوَاءُ الدَّارِ وهي بُعْدُهَا ؛ قال ذو الرِّمَّة : [من البسيط]

هَامَ الفؤَادُ بِذِكْرَاهَا وخَامَرَهُ
منها على عَدَوَاءِ الدَّارِ تَسْقِيمٌ (٣)
وجئتُ على مركبٍ ذي عَدَوَاءٍ : غير مطمئن . والسلطان ذو عَدَوَاتٍ وذو بَدَوَاتٍ وذو عَدَوَانٍ وذو بَدَوَانٍ . و«ما عَدَا مِمَّا بَدَا» (٤) . وكانت لهذا اللَّصُّ عَدْوَةٌ . وتقول : ما له عَدْوَةٌ ولا رَوْحُهُ إلا على عَدْوَةٍ أو جَوْحِهِ . وما عدا أن صَنَعَ كذا . وعَدَتْ عَوَادٍ عن كذا أي صرقتُ صوارف . ونزلوا بين عُدُوتِي الوادي . وعَدُّ عن هذا الحديث أي خَلَهُ . وتقول : صروف الدهر متماديه ونوابه متماديه ؛ أي متواليه . ويعنقي وجع من تعادي الوساد : من المكان المتعادي غير المستوي .

* عذب : ما أَرَقَّ عَذْبَةً لسانه ، والحقُّ على عَذَبَاتِ ألسنتهم . وخففتُ على رأسه العَذْبُ وهي خِرْقٌ

(١) البيتان لكثير المحاربي في اللسان (عذب، عذب)، والتاج (عذب، هضل)، والتهذيب ٢/٢٤٠.

(٢) المستقصى ١/٢٣١، وجهرة الأمثال ٢/٢٣، ٦٧، ومجمع الأمثال ٢/٤٥، والدررة الفاخرة ١/٩٧، ٣٠٢.

(٣) ديوان ذي الرمة ٣٨٤، واللسان والتاج (خر، سقم)، والتهذيب ٣/١١١، والمقاييس ٤/٢٥١، والمجمل ٣/٤٥٦، والعين ٣/٢١٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عدا).

(٤) الفاخر ٣٠١، ومجمع الأمثال ٢/٢٩٦.

قوله عليه الصلاة والسلام: «لن يهلك الناس حتى يُعذِّروا من أنفسهم»^(٥). و«استعذر النبي صلى الله عليه وسلم من عبد الله بن أبي أي قال: «عذيري من عبد الله»^(٦) وطلب من الناس العذر إن بطش به. ويقال للمفترط في الإعلام بالأمر: والله ما استعذرت إلي، وما استندرت إلي؛ أي لم تقدم الإعذار ولا الإنذار. وفلان ألقى معاذيره. وهذه ذرة عذراء: للتي لم تثقب، ورملة عذراء: للتي لم توطأ؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

تَسْتَرِ عِذْرَاءَ بَخْرِيَّةَ
وتبرز كالظبي تمثأها^(٧)
وطالب عذرة الفرس وهي شعر ناصيته، وأعذر الفرس: جعل له عذاراً. وعذره: وضعه عليه. وهو طويل المعذر وهو موضع العذار. وخلع فلان عذاره ومعذره إذا تشاطر. ولوى عذاره عنه إذا عصاه. وفلان شديد العذار ومستمر العذار يراد شدة العزيمة؛ وقال أبو ذؤيب: [من الطويل]
فإني إذا ما خُلِّتَ رث وصلها
وجذت بضرم واستمر عذارها^(٨)
وكتب عبد الملك إلى الحجاج: «إني قد استعملتك على العراقيين صدمة فاخرج إليهما

الألوية. وعذب سوطه وهذبه: جعل له علاقة. وهم يستعذبون الماء: يستقونه عذباً. ونساء عذاب الثنايا. وفلان مفتون بالأعذبين وهما الخمر والرضاب. وفي حديث علي وقد شيع سرية: «أعذبوا عن النساء أي عن ذكرهن»^(١). يقال: أعذب عن الشيء واستعذب عنه إذا امتنع، ويقال: أعذبوا عن الآمال أشد الإعذاب فإن الآمال تورث الغفلة وتُعقب الحسرة.

ومن المجاز: فلان لا يشرب المعذبة وهي الخمرة الممزوجة؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]
إذا ارفض أطراف السياط وهللت
جروم المطايا عذبتهن صيدح^(٢)
لشدة سيرها.

* عذر: «قد أعذر من أنذر»^(٣) أي بالغ في العذر أي في كونه معذوراً، وأعذر فلان وما عذر، ويقال: من عذيري من فلان وعذيرك من فلان؛ قال عمرو بن معد يكرب: [من الوافر]
أريد حيائه ويريد قتلي
عذيرك من خليلك من مراد^(٤)
ومعناه هلم من يعذرك منه إن أوقعت به يعني أنه أهل للإيقاع به فإن أوقعت به كنت معذوراً. ومنه

(١) النهاية ١٩٥/٣.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٢١٦، واللسان والتاج (همل)، والعين ٣٥٣/٣، والتهذيب ٣٦٧/٥.

(٣) المستقصى ٢٤٠/١، ومجمع الأمثال ٢٩/٢، وجهرة الأمثال ١٦٢/١، وأمثال ابن سلام ٢٢٦، وفصل المقال ٣٢٥، والأمثال لمجهول ٣١.

(٤) ديوان عمرو بن معدى كرب ١٠٧، ١١١، والأغاني ٢٧/١٠، ٢٢٧/١٥، وحاسة البحري ٧٤، والحامسة الشجرية ٤٠/١، ومعجم الشعراء ١٦، والحامسة البصرية ٣٥/١، واللسان والتاج (عذر)، وبلا نسبة في المقاييس ٢٥٣/٤، وعمدة الحفاظ (عذر).

(٥) النهاية ١٩٧/٣.

(٦) النهاية ١٩٧/٣.

(٧) ديوان الأعشى ٢١٣، والرواية فيه:

(إذا أدبرت خللتها وغصّة وتقبل كالظبي تمثأها)

(٨) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٨١، واللسان والتاج (عذر).

كميش الإزار شديد العذار^(١): أراد معترماً ماضياً غير مثنٍ.

ومن المستعار: وصلوا إلى عذار الزمل وهو حبل مستطيل منه. وغرسوا عذاراً من التخل وهو السطر المتسق منه. وأخذوا عذارى الطريق وهما جانباه، وعذارى الوادي وهما عدوتاه؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

وإن تعتذر بالمخل من ذي ضروعها

إلى الضيف يجرخ في عراقبها نصلي^(٢)

و«هو أبو عذرها»^(٣) لأول من افتضها، ثم قيل:

هو أبو عذر هذا الكلام. وعذير الصبي: طهر.

و«ولد رسول الله معذوراً مسروراً»^(٤). وكنا في

إعذار فلان وفي عذيرته وهو طعام الختان. وبريء

الجرح فما بقي له عاذر أي أثر. وأعذر الرجل إذا

أبدى، من العذرة وأصلها: الفناء. «ما لكم لا

تنظفون عذراتكم»^(٥). و«اليهود أنتم خلق الله

عذرة»^(٦). وبات فلان عذوراً على قومه حتى قاموا

على الضيف؛ قال: [من الطويل]

إذا نزل الأضياف بات عذوراً

على الحي حتى تستقل مراجله^(٧)

وهو المسيء خلقه المتفاحش عليهم من العذرة.

* عذق: فلان عذقه في المجد باسق وعذقه في الكرم واسق. ويقال: في بني فلان عذق كهل أي

عز قد بلغ غايته؛ قال تميم بن مقبل: [من الطويل]

وفي غطفان عذق صدق ممئع

على زغم أقوام من الناس يانغ^(٨)

وفلان معذوق بالشر: موسوم به من عذقت الشاة

إذا ربطت في صوفها صوفة تخالف لونها. وهو

أحلى من عذق ابن طاب وهو ضرب من التمر؛

قال كثير عزة: [من الوافر]

وهم أحلى إذا ما لم تُشْرهم

على الأحناك من عذق ابن طاب^(٩)

* عذل: رجل عذلة خذلة وعذالة خذالة؛ قال نأبط

شراً: [من البسيط]

يا من لعذالة خذالة أثيب

خزقي باللؤم جلدي أي تُخزقي^(١٠)

وعذله فاعتذل أي عذل نفسه وأعتب. ورمى

فأخطأ ثم اعتذل أي عذل نفسه على الخطأ فرمى

ثانية فأصاب.

ومن المعجاز: قول الراعي: [من البسيط]

ثم انصرف وظل الحلم يعذلني

قد طال ما قاذني جهلي وعثاني^(١١)

كأنه فرط فتدارك تفريطه بالإفراط لاثماً نفسه على

(١) النهاية ١٩٩/٣، وتقدم في (صدم).

(٢) ديوان ذي الرمة ١٥٦.

(٣) جهرة الأمثال ٣٦٩/٢.

(٤) النهاية ١٩٦/٣، أي غتونا مقطوع السرة.

(٥) الحديث للإمام علي في النهاية ١٩٩/٣.

(٦) النهاية ١٩٩/٣.

(٧) البيت لزينب بنت الطثيرة في الحماسة البصرية ٢٢٢/١، واللسان والتاج (عذر)، والجمهرة ٦٢، والتنبيه والإيضاح

١٦٧/٢، ولزینب بنت الطثيرة أو أم يزيد بنت الطثيرة أو وحشية الجرمية في الأغاني ١٨٢/٨، وبلا نسبة في اللسان

(ضيف، عدل)، والمقاييس ٢٥٦/٤، والمجمل ٤٦١/٣. وانظر السمط ٧١٨، ٦٠٨، ٢٤٣.

(٨) ديوان تميم بن مقبل ٣٧٠، واللسان والتاج (عذل)، والمقاييس ٢٥٧/٤، والتهذيب ٢١٣/١.

(٩) ديوان كثير ٢٨٣.

(١٠) ديوان نأبط شراً ١٤٠، وكتاب الجيم ٣٠٨/٢، والتاج (عذل).

(١١) ديوان الراعي النميري ٢٦١.

ما فرط منه . وقد اعتذَلْ يومنا إذا اشتدَّ حرّه ؛ قال :
[من البسيط]

كُدرِي بِيدِ فلاةٍ ظلٌّ يَسْفُهُ
يَوْمَ أراحَ من الجوزاء واعتذلا^(١)
ومُعْتَدِلَاتٍ سهيلٍ ومُعْتَدِلَاتِه: أيامٌ مشتعلة عند
طلوعه .

* عذم: فرسٌ عذومٌ: عَضُوضٌ ؛ قال الفرزدق :
[من الكامل]

يَعْذِمُنْ وَهِيَ مُصِرَّةٌ آذَانُهَا
قَصْرَاتٍ كُلِّ نَجِيبةٍ شِمْلَالٍ^(٢)
يعني أنها تعارضهن فتلاعِبهن وتعضُّ أعناقهن .
ورأيتُه يعذِمُ الكور من شدّة غضبه .

ومن المستعار: رأيتُه يعذِمُ صاحبه أي يعضّه
بالملام . والعذائم: اللّوائم ، تقول: فلان يوزك
عليك العظامم ويوجه إليك العذائم .

* عذو: نزلوا في أودية ذات عَدَوَاتٍ وهي
الأرضون الطيبة التربة الكريمة الثبات . وقد عَذِيَتْ
الأرض فهي عَذِيَّةٌ وعَدَاةٌ ؛ قال ذو الرّمة : [من
الطويل]

بأرضٍ هجانِ الثّربِ وسميّة الثّرى
عذاةٌ ناثٌ عنها الملوحة والبحر^(٣)
وقال آخر : [من الطويل]

بأرضٍ عذاةٌ حَبِذا ضَحَوَاتُهَا
وأطيبٌ منها ليلُهُ وأصائلُهُ^(٤)
* عرب: عَرَبٌ لسانُهُ عَرَابَةٌ . وما سمعتُ أعرَبَ

من كلامه وأعرَبَ . وهو من العرب العَرَباء
والعاربة وهم الصُّرَحَاء الخُلُص . وفلان من
المستعربة وهم الدخلاء فيهم ؛ وقال جندل بن
المنثى الطُّهَوِي : [من الرجز]

جَفَدُ الثّرى مستعربُ الترابِ^(٥)
أي بعيدٌ من أرض الأعاجم . وفيه لَوْنَةٌ أعرابيةٌ ؛
قال : [من الطويل]

وإني على ما في من عُنْجُهيَّتِي
ولَوْنَةٍ أعرابِيَّتِي لأديبٍ^(٦)
وتعربَ فلان بعد الهجرة ؛ وقال الكميت : [من
البسيط]

لا يَنْقُضُ الأمرُ إلّا ريثَ يُبرمه
ولا تُعَرِّبُ إلّا حَوْلَه العَرَبُ^(٧)
أي لا تَعْرِزُ وتمتنع عَزَّةُ الأعراب في باديتها إلّا
عنده . وعَرَّبَ عن صاحبه تعريباً إذا تكلم عنه
واحتجَّ له . وعَرَّبَ عليه : قبح عليه كلامه ، كما
تقول : احتجَّ عليه ، أو من العَرَبِ وهو الفساد .
وقد أعرَبَ فرسُك إذا سهل فَعُرِفَ بصهيله أنّه
عربيّ ، وهذه خيلٌ وإبلٌ عِرابٌ . وفلان مُعَرِّبٌ
مجيد : صاحبُ عِرابٍ وجيادٍ . و«خير النساء
اللُّعُوبُ العَرُوبُ» . وقد تعرَّبَتْ لزوجها إذا تغرَّلتْ
له وتحبَّبتْ إليه .

* عريد: هو يُعْرِيدُ على أصحابه عَرِيْدَةً السكران ،
وتقول : حسب المُعْرِيدِ أن اشتقاقه من العَرِيدِ وهو
ضرب من الحيات .

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٢) ديوان الفرزدق ١٦٨/٢ .

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٧٤ ، واللسان والتاج (ماج ، عذا) ، والتهذيب ١٤٩/٣ ، والمعين ٢٢٨/٢ ، ٣٩٢/٣ ، وبلا
نسبة في اللسان والتاج (هجن) ، والمخصص ١٣٧/٩ ، وسيأتي البيت في (هجن) .

(٤) البيت بلا نسبة في المقاييس ٢٥٩/٤ .

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٧) ديوان الكميت ١٠٨/١ ، وبلا نسبة في التهذيب ٥١/٢ .

* عرج : عُرَجَ بروج الشمس إذا غرِث . وتقول : الشرف بعيد المدارج رفيع المعارج . ومررث به فما عَرَجَتْ عليه . ومالي عليه عُرْجَة . وانعرج بنا الطريق . وانعرج الركب عن طريقهم . وهم بمنعرج الوادي ، ومنه : العرجون وهو أصل الكباشَة سُمِّيَ لانعراجه . «حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ»^(١) . وثوبٌ مَعْرَجٌ : فيه صور العراجين . وقبح الله تعالى هذه العُرْجَة . وَلِتَلْقَيْنِ من هذا الأعرج الأَعْيَرَج وهو حية صماء لا تقبل الرُقَى تطفر كما تطفر الأفعى . وحجل في دارهم الأعورُ الأعرَج وهو الغراب لحجلانه وانقباض نَساه .

* عرد : عَرَدَ عنه إذا انحرف وبُعد ، وسمعت في طريق مكة صبيّاً من العرب وقد انتحى عليه بعير : ضربته فعرد عني . وعرد التجم : غار ؛ قال حاتم : [من الطويل]

وعاذِلَةٌ مَبَّتْ بليل تلومني

وقد غاب عَيَوْقُ السماء وعردا^(٢)

وعرد الماء : قلص ؛ قال رؤبة : [من الرجز]

ومنهل معرَد الجِمام^(٣)

* عور : لقيت منه شرّاً وحرّاً وحرّاً وهو الجرب لأنه أبغض شيء إليهم . وفي الحديث : «لعن الله بائع

المرّة ومشتريها» . وفلان يُظهر المرّة ويدفن المرّة . وعن عائشة رضي الله عنها : مَالُ الْيَتِيمِ عُرَة لَا أَدْخِلُهُ فِي مَالِي وَلَا أَخْلَطُهُ بِهِ . وَلَا تَفْعَلْ هَذَا لَا تَصْبِكَ مِنْهُ مَعْرَةٌ . وفي الحديث : «كَلَّمَا تَعَارَرْتُ ذَكَرْتُ اللَّهَ»^(٤) . وكان سلمان رضي الله تعالى عنه إذا تَعَارَزَ من الليل قال : سبحانَ رَبِّ النَّبِيِّنَ وإله المرسلين ؛ وهو أن يَهُبَ من النوم مع كلام من جرار الظلم وهو صياحه . «وَأَطْعِمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ»^(٥) أي المعترض بسؤاله . وسئل أعرابي عن منزله فقال : نزلتُ بين المَعْرَةِ والمَعْرَةِ^(٦) : أراد بين حَيِّين كثيري العدد فشبَّههما بهما لكثرة نجومهما ، والمَعْرَةِ : مكان من السماء في الجهة الشامية نجومه تكثر وتشتبك ، وهو من العَرَّ والعَرَّ ، كما قيل للسماء : الجرباء^(٧) . ونزل العدو بغررة الجبل ونحن بحضيضه .

* عرس : «هو أنقى من الخير من طُسَّتِ العروس»^(٨) أي لا خير عنده ، ولا مخبأ لعطربعد عروس^(٩) . وشهدنا عُرْسَ فلان فيا لها من عُرْس ، ورأينا عِزْمَةَ فيا لها من عِزْس ، والعُرْسُ والعُرْسُ مؤنثة ؛ قال : [من الرجز]

إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الْخَبِاطِ

مذمومةً لشيمة الخُوطِ^(١٠)

(١) ٣٩ / يس : ٣٦ .

(٢) ديوان حاتم الطائي ٢١٧ ، ورواية المعز فيه (وقد غاب عيوق الثريا فعردا) .

(٣) ديوان رؤبة ٤٥ .

(٤) الفائق ١٣٩ / ٢ ، والنهية ٤٠٢ / ٣ .

(٥) الحج : ٢٢ .

(٦) النهاية ٢٠٥ / ٣ .

(٧) النهاية ٢٠٥ / ٣ ، وبعده (لكثرة النجوم فيها ، تشبيهاً بالجرب في بدن الإنسان) .

(٨) المثل برواية (أنقى من طست العروس) في المستقصى ٣٩٨ / ١ ، ومجمع الأمثال ٣٥٧ / ٢ ، وجهرة الأمثال ٢ / ٢٩٨ ،

والدرة الفاخرة ٢ / ٣٩١ .

(٩) المستقصى ٢ / ٢٦٣ ، ومجمع الأمثال ٢ / ٢١١ ، والفاخر ٢١١ ، والأمثال لمجهول ١٢٥ .

(١٠) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (عرس ، حوط) ، والعين ٣ / ٢٧٧ ، والتهديب ٢ / ٨٤ ، ٥ / ١٨٤ ، والمقاييس ٤ /

٢٦٢ ، والمخصص ١٧ / ٩٢ ، وإصلاح المنطق ٣٥٨ .

وبدت لنا عُروش مَكَّة أي بيوتها؛ وقال القطامي:
[من الطويل]

وما لمشابات العُروش بقيَّة
إذا استلَّ من تحت العُروش الدعائم^(٨)
ومكتنسات في العرائش أي في الهودج. وعُرش
دونه عُرش السَّمَاك هو عَجْزُ الأسد أربعة أنجم من
العواء؛ وأنشد النَّضر: [من البسيط]

كأنما السرَّ مني حين أضمتُه
في رأس صماء مأوى طيرها زَلَّ^(٩)
حقباء يدفع عُرش النجم منكبها
لا يستطيع ذراها الأعصم الرُّقْلُ
وقال ابن أحرر يصف ثوراً: [من الكامل]

بأث عليه ليلَة عُزْبيَّة
شريت ويات على نقاً مُتَهَدِّدٍ^(١٠)
شريت: لجث في الإمطار، يتهدد: ينهد وينهار.
واعترشت القضبان على العريش إذا علت
واسترسلت، وهو مطاوع عَرَشَ كَرَفَع وارتفع.
وبعير معروش الحصريين أي مطويهما كما تُعرش
البئر، وعرشها: طيها. وأراد أن يُقرَّ بحقي حتى
نفث فلان في عُرشه فافسده، وهما لحمتان

وفلان يتعرَّس لامرأته أي يتحبَّب إليها. وهذه
عرائس الإبل وعطراتها: لكرامها. وهو أمتع من
عُرس الأسد في عُريسه وهي بُوتُه. وما نزلوا غير
تعريسة كحسوة طائر. وما لي بأرض الهوان من
مُعَرَّس ساعة.

* عرش: أين ما غرسوه وما عرشوه؟ ﴿وَدَمَرْنَا مَا
كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَفْرُسُونَ﴾^(١)
وقريء: يَفْرُسُونَ^(٢). واستوى على عرشه إذا
ملك. و«ثُلَّ عرشه»^(٣) إذا هلك؛ قال زهير: [من
الطويل]

تداركثما عَبَساً وقد ثُلَّ عرشها
وذبيان إذ زَلَّتْ بأقدامها الثَّغْلُ^(٤)
ويقال: من العُرَش إلى الفُرَش^(٥). وعريش موسى
لا صرْحُ هامان وهو شبه الخيمة من خشب وثمام.
وتعرشنا ببلادنا: نحو تخيمنا. والعرائش والعُرُش
والعروش واحد، والعروش أيضاً: السُّقوف.
﴿فَبِئْسَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾^(٦). قالت الخنساء:
[من السريع]

كان أبو غسان عرشاً خوى
مما بناه الدهر داني ظليل^(٧)

(١) ١٣٧ / الأعراف: ٧.

(٢) البحر المحيط ٣٧٧/٤، وانظر عمدة الحفاظ (عرش).

(٣) المستقصى ٣٤/٢، وجمع الأمثال ١٥٣/١، وجهرة الأمثال ٢٨٧/١، ٢٩٠.

(٤) ديوان زهير ١٠٩، واللسان والتاج (عرش، حلف، ثلل)، والجمهرة ٨٤، والعين ٢٤٩/١، والمقاييس ٣٦٩/١، ٤/٢٦٥، والمخصص ٨/٦، وديوان الأدب ١١٤/١.

(٥) في جمع الأمثال ٢٩٦/٢، (من الرقش إلى العرش).

(٦) ٢٥٩ / البقرة: ٢.

(٧) ديوان الخنساء ٣١١، واللسان (عرش، خوا)، والتاج (عرش، خوى)، والتهذيب ٦١٧/٧، والمقاييس ٢٦٥/٤، والعين ٢٤٩/١، ٣١٨/٤.

(٨) ديوان القطامي ١٣١، واللسان والتاج (ثوب، عرش)، والتهذيب ١٥٢/١٥، والتنبيه والإيضاح ٣٢١/٢، والمقاييس ٣٩٤/١، ٢٦٦/٤، والمجمل ٣٧٢/١، والعين ٢٤٩/١، وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١٠، والتهذيب ٤١٥/١.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) ديوان عمرو بن أمّرو ٥٨، والمقاييس ٢٦٧/٤، والمجمل ٤٦٧/٣، والتاج (شري)، واللسان (عرش)، وفي التاج (عرش) «متلب» مكان «متهدد»، وفي اللسان (شري) «متهند» مكان «متهند».

إذا استدان ممن أمكنه. واستعرض الخوارج الناس إذا خرجوا لا يبالون من قتلوا. وعرفت ذلك في معارض كلامه. و«إن في المعارض لمندوحة عن الكذب»^(٤). واعترض فلان عرضي إذا وقع فيه وتنقصه. واعترضت أعطي من أقبل ومن أدبر. واعترض الفرس في رسته إذا لم يستقم لقائده. واعترض البعير: ركه وهو صعب. وتعرضت الإبل المذارج: أخذت فيها يميناً وشمالاً. وما فعلت معرضتكم: يريدون الجارية يعرضونها على الخاطب عرصة ثم يحجبونها ليرغب فيها؛ قال الكميت: [من الطويل]

ليالينا إذ لا تزال تروعننا
معرضة منهن بكز وثيب^(٥)
وعرض قومه: أهدى لهم عند مقدمه. واشتر عرصة لأهلك؛ قال: [من الرجز]
حمراء من معرضات الغزيان^(٦)
وينو فلان يأكلون العوارض أي ما عرضت به علة ولا يعتبطون. وفلانة عرصة للتكاح. وهذه الفرس عرصة للسباق أي قوية عليه مطيقة له. وفلان عريض: يعرض بالشر؛ قال: [من الطويل]
وأحمق عريض عليه غضاضة
تمرس بي من حينه وأنا الرؤم^(٧)
وخذ في عروض سوى هذه أي في ناحية. وأخذ

مستطيلتان في ناحيتي العنق، يعني حتى سازه فأغراه بي لأن المسار يذني فاه من عرشيه أو سعي الأذنين عرشين للمدانة.

* عرض: في يده رمح عراض المهزة. ويرقد في ظل عراض وهو السحاب الذي يعرض برقه، يقال: عراض البرق وأثير إذا أكثر لمعانه. العراض: النشاط. ودار خالية العراض والعرضات، والعرضة: أرض الدار وحيث بنيت. قال النضر: لو جلست في بيت من بيوت الدار كنت جالساً في العرضة بعد أن لا تكون في العلو والعلو.

* عرض: عرضهم على السيف أي قتلهم، وعلى النار أي أحرقهم. وعرض فلان إذا جُن. و«أعرض ثوب الملبس»^(١) أي صار ذا عرض. يقال لمن يقال له: ممن أنت؟ فقال: من نزار. و«طأ معرضاً»^(٢) أي ضاع رجلك حيث وقعت ولا تنق شيئاً؛ قال البعيث: [من الطويل]

فطأ معرضاً إن الحتوف كثيرة
وانك لا تبقي لنفسك باقياً^(٣)
وأعرض لك الشيء إذا أمكنك من عرضه. وأعرض لك الصيد فارمه وهو معرض لك. وأعرض لبي عن كذا إذا نسيت. وإذا فلان معرضاً

(١) المستقصى ٢٤٠/١، ومجمع الأمثال ٢٠/٢، وجمهرة الأمثال ١٠/١، ١٥٩، ٣٢/٢، ٥١.

(٢) مجمع الأمثال ٤٣٦/١ طأ معرضاً حيث شئت.

(٣) البيت للبعيث في التاج (عرض)، ولأنفون التغلبي في المفصلات ٢٦١، والشعر والشعراء ٢٤٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٤٨.

(٤) أخرجه البخاري في الأدب، (١١٦) باب: المعارض مندوحة عن الكذب، والحديث في الفائق ١٣٩/٢، والنهاية ٣/٢١٢.

(٥) ديوان الكميت ٩٤/١، واللسان (عرض)، والتهذيب ٤٦٨/١، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧١/٢.

(٦) الرجز للشماخ في ديوانه ٤١٧، وله أو للأجلح بن قاسط في اللسان والتاج (عرض)، وللأجلح بن قاسط في اللسان (علا)، ولرجل من غطفان في التنبيه على أوهام القالي ٤٧، وبلا نسبة في المقاييس ١١٨/٤، ٢٧٩، والمجمل ٣/٤٧١، والمخصص ١٧/٤، ١٣٧/٧، وديوان الأدب ٣٦١/٢، والتهذيب ٤٦١/١، والجمهرة ٣٥٥ (٣٠٤/١)، ٧٤٨، ١٣٢٠ (٤٩٧/٣).

(٧) البيت للباهلي في العين ١٦٠/٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (معرض، عرض، غرض، رقم)، والتهذيب ١٤٢/٩، ٣٦/١٦، وسياتي البيت في (غرض، رقم).

في عروض ما تعجبني. ولقيت منه عروضاً صعبة. واستعمل فلان على العروض أي على مكة والمدينة. وفلان ذو عارضة وهي البديهة، وقيل: الصرامة. وأصابه سهم عَرَض، ورُوي بالإضافة. و«فلان عريض البطن»^(١) أي غني. ونظرت إليه عَرَضَ عَيْنٍ. وعَرَضْتُ الجيشَ عَرَضَ عَيْنٍ إذا أمرته على بصرك لتعرف من غاب ومن حضر. وعارضته في السير، ومبرت في عراضه إذا سرت حياه؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

أمنك بزق أبيث الليل أرقبه

كأنه في عراض الشام مضباح^(٢)

وقال ذو الرمة: [من الوافر]

جلبنا الخيل من كنفني خفير

عراض العيس تعسف القفاز^(٣)

ونظرت إليه معارضة أي من عَرَض. وبعير معارض: لا يستقيم في القطار يعدل يمنة ويسرة. وخرج يعارض الريح إذا لم يستقبلها ولم يستدبرها. وجاءت بولد عن معارضة وعن عراض إذا لم يعرف له أب.

* عرف: لأعرفن لك ما صنعت أي لأجازيتك به، وبه فسر قوله تعالى: ﴿عَرَفَ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ﴾^(٤). وأتيت فلاناً متنكراً ثم استعرفت أي عرفت نفسي؛ قال مزاحم العقيلي: [من البسيط]

فاستعرفنا ثم قولاً إن ذا رجم
هيماناً كلّفنا من شأنكم عسراً^(٥)

فإن بغث آية تستعرفان بها
يوماً فقولا لها العود الذي اختضرا
وسمع أعرابي يقول: ما عَرَفَ عِرْفِي إِلَّا بِأَخْرَةٍ،
بكسر العين. واعترف القوم: استخبرهم، يقال:
اذهب إلى هؤلاء فاعترفهم؛ قال بشر: [من الوافر]

أسائلة عُمَيْرَةً عن أبيها

خلال الجيش تَعْرِفُ الزكائب^(٦)

وسمعتهم يقولون لمن فيه جَزِيرَةٌ: ما هو إِلَّا
عُوَيْرَف. ويقال: هاجث معارف فلان أي موداته
التي كنت أعرفها كما يهيج الزرع. ويقال للقوم إذا
تلقموا: غطّوا معارفهم؛ قال ذو الرمة: [من
الوافر]

تَلَوْتُ على معارفنا وتزمي

محاجرتنا شامية سُموم^(٧)

وقال الراعي: [من الكامل]

مَخْتَمِينَ على معارفنا

تُشْنِي لَهَنَ حواشي العَصَبِ^(٨)

يقال: تختّم على وجهه إذا غطّاه. وتقول: بنو
فلان عَرَّ المعارف شَمَ المراغف. وامرأة حسنة
المعارف وهي الأنثى وما والاه، وقيل: الوجه
كله. وخرجنا من مجاهل الأرض إلى معارفها؛

(١) في الأمثال (مات وهو عريض البطن) في المستقصى ٣٣٩/٢، وجمع الأمثال ٢٦٨/٢، وجمهرة الأمثال ٢٢٦/٢، ٢٦٩، وأمثال ابن سلام ٣١٤.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٦٧، واللسان والتاج (صبح، عرض).

(٣) ديوان ذي الرمة ١٣٨٥.

(٤) ٣/التحريم: ٦٦.

(٥) البيتان لمزاحم العقيلي في ديوانه ٢٧، واللسان والتاج (عرف)، والتهذيب ٣٤٦/٢.

(٦) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٤، واللسان والتاج (عرف)، والتهذيب ٣٤٦/٢، وبلا نسبة في المخصص ٢٨/٣، ١٢/٣٢٨، وديوان الأدب ٤١٢/٢، والمجمل ٤٧٢/٣.

(٧) ديوان ذي الرمة ٦٧٧.

(٨) ديوان الراعي ٧، واللسان والتاج (عرف).

قال ليبد: [من الوافر]

أَجَزْتُ إِلَى مَعَارِفِهَا بِشُعْمِثٍ

وَأُطْلِحَ مِنَ الْعِيدِي هِيمٍ^(١)

وما كنا بشيء حتى عُرِفَتْ وَعُرِفَتْ عَلَيْنَا: من عَرِيفِ القوم وهو القيم بأمرهم الذي عُرِفَ بذلك وشهر. وطعامٌ مُعَرَّفٌ: مَأْدُومٌ بشيء من الإدام. والنفس عارفة وعُروف أي صبور؛ قال أبو ذؤيب: [من الكامل]

فَصَبَرْتُ عَارِفَةً لَذَلِكَ حُرَّةٌ

تَرْسُو إِذَا نَفْسُ الْجَبَانِ تَطْلُعُ^(٢)

والعِزْفُ، بالكسر: الضُّبْرُ؛ قال: [من المنسرح] قل لابن قيس أخي الرُّقِيَّاتِ ما أحسن العِزْفَ فِي الْمُصِيبَاتِ^(٣) وعُرفَ الرَّجُلُ واعترف؛ وأنشد الفراء يخاطب ناقتة: [من الرجز]

ما لك تَزْغِينَ وَلَا تَزْغُو الْخِلْفَ

وَتَضْجِرِينَ وَالْمَطْيَ مُعْتَرِفَ^(٤)

وقال أبو التَّجَمِّمِ يصف مَرَحَ ناقتة؛ وأنها كانت نشيطة اللَّيْلَةَ كُلَّهَا؛ وما دَلَّتْ إِلَّا عِنْدَ الصُّبْحِ: [من الطويل]

فَمَا عَرَفْتُ لِلذَّلِّ حَتَّى تَعَطَّفْتُ

بَقَرْنٍ بَدَا مِنْ دَارَةِ الشَّمْسِ خَارِجَ^(٥)

وما أَطْيَبَ عُرْفَهُ، وَعَرَفَ الله الْجَنَّةَ: طَيِّبَهَا. وطار القطا عُرْفًا عُرْفًا أي متتابعةً. والضُّبْعُ عُرْفَاءُ. وعن سعيد بن جبير: «ما أَكَلْتُ لَحْمًا أَطْيَبَ مِنْ مَعْرِفَةِ الْبِرْدُونِ»^(٦). وفلان يَعْرِفُ الْخَيْلَ أي يُجَرِّزُ أَعْرَافَهَا.

ومن المستعار: أَعْرَافُ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ وَالضُّبَابِ: لِأَوَائِلِهَا؛ وقال: [من الرجز] وطار أَعْرَافُ الْعَجَاجِ فَانْتَضَبَ^(٧) واعرورف البحر: ارتفعت أمواجه؛ قال الحطيئة: [من الطويل]

وهنَّ أَتَى مِنْ دُونِهَا ذُو غَوَارِبِ

يُقَمِّصُ بِالْبُوصَى مُعْرُوفَ وَزْدَ^(٨)

وفيه نظر من قال: [من الطويل]

خِضَمٌ نَرَى الْأَمْوَاجَ فِيهِ كَأَنَّهَا

إِذَا التَطْمُثُ أَعْرَافُ خَيْلِ جَوَامِحِ^(٩)

وأميل أعراف: مرتفع؛ قال العجاج: [من الرجز] فأنصاعَ مَدْعُورًا وَمَا تَصَدَّقَا

كَالْبَرْقِ يَجْتَازُ أَمِيلًا أَعْرَفَا^(١٠)

واعرورف فلان للشر: اشرأب له، ومنه قوله: فإذا سمعت بحفيف الموكب الماز تحرَّكت وانتعشت ونبت لك عُرفٌ وانتفشت. وقلة عُرْفَاءُ: مرتفعة.

(١) ديوان ليبد ١٠٣.

(٢) لم يرد البيت في شعر أبي ذؤيب الهذلي، وهو لعنترة في ديوانه ٢٦٤، واللسان والتاج (صبر، عرف)، والمقاييس ٣/٣٢٩، والتهذيب ٢/٣٤٤، ١٢/١٧٢.

(٣) البيت لأبي دهبل الجمحي في ديوانه ٥٠، واللسان (عرف)، وبلا نسبة في الخزائن ٧/٢٧٨، ٢٨١.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (خلف، عرف)، والتهذيب ٢/٣٤٤.

(٥) لم يرد البيت في ديوان أبي التَّجَمِّمِ، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ٣/٢١٨.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان الحطيئة ٣٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٦٦، ٨٩٥.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) ديوان المعجاج ٢/٢٤٢، والتاج (أمل)، وبلا نسبة في اللسان (أمل)، والتهذيب ١٥/٣٩٥، والتاج (صدف)، والعين ٨/٣٤٨.

قال زهير: [من الطويل]

ومَرْقَبَةٍ عَرْفَاءٍ أَوْفَيْتُ مُقْصِرًا

لِاسْتِنَاسِ الْأَشْبَاحِ فِيهِ وَأَنْظُرًا^(١)

من القَصْرِ وهو العِثِي. إذا سال بك العَرَّاف لم

ينفعك العَرَّاف؛ قال: [من الطويل]

جَعَلْتُ لِعَرَّافِ الْيَمَامَةِ حُكْمَهُ

وعَرَّافٍ نَجِيدٍ إِنْ هُمَا شَفِيَانِي^(٢)

قال الجاحظ: هو دُونَ الكاهن^(٣).

* عرق: فلان مُعَرَّقٌ له في الكرم أو اللّؤم، وهو

عَرِيقٌ فيه. وعَرَّقَ فيه أعمامه وأخواله وأعرقوا.

وتداركته أعرأى صديقٍ أو سوء؛ قال: [من

الطويل]

جَرَى طَلْقًا حَتَّى إِذَا قِيلَ قَدْ جَرَى

تَدَارَكَهُ أَعْرَاقٌ سَوْءٌ فَبَلَدًا^(٤)

وفلان يعارق صاحبه: يفاخره بعرقه. «استأصل

الله تعالى عِرْقَاتِهِمْ وَعِرْقَاتِهِمْ»^(٥) روي بالفتح

والكسر. وطرقت الشجرة طستعرت: ضربت

بعروقها. ويقال: لَبِنَ حديث العرق أي لم يتقدم

فينسخ طعمه. وإذا ساقبت نديك فأعرق له أي

أقل له المزاج. وكأس مُعَرَّقة؛ وأنشد أبو عبيدة:

[من الوافر]

رَفَعْتُ بَرَأْسَهُ وَكَشَفْتُ عَنْهُ

بِمُعَرَّقَةٍ مَلَامَةٍ مِنْ يَلُومُ^(٦)

وعَرَّقَ في الإناء: جعل فيه ماء قليلًا؛ قال: [من

الرجز]

لَا تَمَلِ الدَّلْوَ وَعَرِّقْ فِيهَا

أَمَا تَرَى حَبَّارَ مَنْ يَسْقِيهَا^(٧)

وجاؤوا بشريدة لها جفافان من البَضْع وجناحان من

العراق. وقيل لبنت الخُس: ما أطيب العراق؟

قالت: عُرَأى الغيث، وذلك ما خرج من الثبات

على أثر الغيث؛ لأن الماشية تُحَبِّه فتسمن عليه

فيطيب عُرَأؤها. وما تركت السنة لهم عظمًا إلا

تعرقت؛ وأنشد سيبويه لجرير: [من الوافر]

إِذَا بَعْضُ السَّنَنِ تَعَرَّقَتْ

كَفَى الْإِيثَامَ فَقَدْ أَبِي الْيَتِيمِ^(٨)

وفلان معروق العظام أي مهزول. ورجل عُرَّةٌ:

كثير العرق. واتخذت ثوبي هذا معرَقًا أي شعارًا

يُنَشَفُ العَرَقُ لثَلَا يَنَالُ ثِيَابَ الصَّيْفَةِ. طستعرق

الرَّجُلُ فِي الشَّمْسِ إِذَا نَامَ فِي الْمَشْرِفَةِ واستغشى

ثيابه ليَعْرَقَ. وعَرَّقْتُ عليه بخير أي نديت. ويقال

للفرس عند الصَّنعَة: أحمله على المِعْرَاقِ الأعلى

وعلى المِعْرَاقِ الأسفل يعني الشَّذِينَ: الشَّدِيدَ

والدَّوْنَ. وملا الدَّلْوَ إِلَى الْعَرَّاقِي. ولقيت منه ذات

العراقي. وعَرَّقَ القِرْبَةَ. وجرى الفرس عَرَقًا أو

عَرَقَيْن وهو الطَّلَق. ومَرَّتْ عَرَقَةٌ مِنَ الطَّيْرِ.

* عرقب: عَرَقَبَ الدَّابَّةَ: قطع عُرْقُوبَهَا وهو عَقَبَ

(١) ديوان زهير ٢٦٢، وكتاب الجيم ٢/٢٣٦، ٣/١١٤.

(٢) ديوان عروة بن حزام ٦٠، ومجالس ثعلب ٢٤٢، ومصارغ العشاق ١/٣١٩، والحماسة البصرية ١/١٦٧، والأغاني

١٥٦/٢٤، ١٦٢، وبلا نسبة في اللسان (سلا)، والمجمل ٣/٤٧٣، وانظر باقي المصادر في ديوانه.

(٣) الحيوان ٦/٢٠٤.

(٤) تقدم البيت في (بلد).

(٥) مجمع الأمثال ١/٦٢ (استأصل الله عرقاته).

(٦) البيت للبرج بن مسهر في اللسان والتاج (عرق)، والمقاييس ٤/٢٨٥، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٧٧٢،

والمؤتلف والمختلف ٦٢.

(٧) تقدم الرجز في (حبر).

(٨) ديوان جرير ٢١٩، والكتاب ١/٥٢، ٦٤، وبلا نسبة في اللسان (صوت، عرق).

مَوْتَرٌ خَلْفَ الْكَعْبَيْنِ. وتقول: فلان يضرب
العراقيب ويقرق الظنابيب؛ أي يُضَيِّف وَيُغِيثُ.
ويقال: «أَقْصَرُ مِنْ عُرُقُوبِ الْقَطَاةِ»^(١).

ومن المستعار: نزلنا في عرقوب الوادي أي في
منحناه. وما أكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطُرق
في مته. وهو أكذب من عُرُقُوب يَثْرِب. وتقول:
فلان إذا مَطَّلَ تَعَرَّقَب وإذا وعد تَعَرَّقَب.

* عرك: فلان لَين العريكة إذا كان سَلِساً، وأصله
في البعير، والعريكة: السنام. وهذه أرض
مَعْرُوكَة: عَرَكْتَهَا السَّائِمَةُ. وماء معرُوك:
مَزْدَحَم عليه. وأَوْرَدَ إِبْلَهُ الْعِرَاك. وعاركة:
زاحمه، واعتركوا وتعاركوا في القتال والخصام؛
قال جرير: [من البسيط]

قَدْ جَرَّبْتُ عَرَكَتِي فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ
غُلِبَ اللَّيُوثُ فَمَا بَالُ الضَّغَائِسِ^(٢)
وعرَكَتْ ذَنْبَهُ بَجَنِي إِذَا احْتَمَلْتَهُ؛ قال: [من
الطويل]

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرُكْ بِجَنَبِكَ بَعْضُ مَا
يَسُوءُ مِنَ الْأَذَى جَفَاكَ الْأَبَاعِدُ^(٣)
* عرم: فيه شِرَّةٌ وَعُرَامٌ، وقد عَرَمَ وَعَرَمَ وَعَرِمَ
علينا وتعرَمَ؛ قال: [من الرجز]
إِنِّي أَمْرٌ تَذُبُّ عَنْ مُحَارَمِي
بَسْطَةً كَفَّ وَلِسَانُ عَارِمِ^(٤)
وعُرام الجيش: حَدَّتْ وكثرته، وجيش عَرَمَمَ.

وذهب بهم سِيلُ الْعَرَمِ.

* عرن: كُنْ أَشْمُ الْعَرْنَيْنِ كَالْأَسَدِ فِي عَرْنِهِ لَا
كَالْجَمَلِ الْآئِفِ فِي عِرَانِهِ؛ وهو الْعُودُ الَّذِي يُجْعَلُ
فِي وَتَرَةِ أَنْفِ الْبُخْتِيِّ؛ قال: [من الوافر]
فَإِنْ يَظْهَرُ حَدِيثُكَ نُؤْتُ عَدُوًّا
بِرَاسِكَ فِي زُنَاقٍ أَوْ عِرَانِ^(٥)
أي مَزْنُوقاً أَوْ مَعْرُوناً.

ومن المستعار: قولهم للأشراف: العرائن.
* عري: امرأة حَسَنَةُ الْمُعَرَّى وَالْعُرْيَةُ كَالْمُجَرَّدِ
وَالْجُرْدَةِ، وما أحسن معاريها وهي وجهها ويدها
ورجلاها. وركبتُ الْفَرَسَ عُرْياً، وركبنا الْخَيْلَ
أَعْرَاءَ. وتقول: رَأَيْتُ عُرْياً تَحْتَ عُرْيَانٍ؛ قال
الْمُخَبِّلُ السَّغْدِيُّ: [من الطويل]
وَسَاقِطَةٌ كَوُرُ الْخِمَارِ حَبِيبَةٌ
عَلَى ظَهْرِ عُرْيٍ زَلَّ عَنْهَا جِلَالُهَا^(٦)
كُورُ الْخِمَارِ تَمَيِّزُ غَرِيبٍ، وَقَالُوا مِنَ الْعُرْيِ:
اعزَّوْزَاهُ.

ومن المستعار: اعزَّوْزَى السَّرَابِ الْإِكَامَ. وهذا
طريق قد اعزَّوْزَى الْفَقُّ؛ قال لبيد: [من الطويل]
مُنِيفٌ كَسَخْلِ الْهَاجِرِيِّ تَضُمُّهُ
إِكَامٌ وَيَعزَّوْزِي النُّجَادَ الْقَوَابِلَا^(٧)
وقال رؤبة: [من الرجز]
إِذَا الْأُمُورُ اعزَّوْزَتِ الشَّدَائِدَا
شَدَّ الْعُرْيِ وَأَحْكَمَ الْمَعَاقِدَا^(٨)

(١) اللؤلؤ برواية (مَرَبْنَا يَوْمَ أَقْصَرَ مِنْ عُرُقُوبِ الْقَطَاةِ) فِي الْمُسْتَقْصَى ٢٨٣/١، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٢٨/٢، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ١١٥/٢، وَالْدُرَّةُ الْفَاحِرَةُ ٢٤٩/١.

(٢) دِيوَانُ جَرِيرٍ ١٢٩، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ضَغْبَسَ، عَرَكَ)، وَالْعَيْنُ ٤٦١/٤، وَالْمَقَائِسُ ٤٠٢/٣، وَالْمَجْمَلُ ٣١٥/٣، وَالتَّنْبِيهُ وَالْإِبْضَاحُ ٢٨٥/٢.

(٣) الْبَيْتُ لِلْحَطِيطَةِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (عَرَكَ)، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي الْمَقَائِسِ ٢٦٨/١.

(٤) الرِّجْزُ لَصِقْرِ بْنِ حَكِيمٍ فِي الْعَيْنِ ١٣٦/٢، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (عَرَمَ)، وَالتَّهْذِيبُ ٣٩٠/٢، وَالْمَقَائِسُ ٢٩٢/٤.

(٥) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (زَنَقَ)، وَالتَّهْذِيبُ ٤٣٦/٨، وَالْعَيْنُ ٩٢/٥، وَالْمَقَائِسُ ١١٧/٢، وَالْمَقَائِسُ ٢٩٤/٤.

(٦) دِيوَانُ الْمُخَبِّلِ السَّعْدِيِّ ٣١١، وَدِيوَانُ الْعَنَانِيِّ ٦٣/٢.

(٧) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ.

(٨) دِيوَانُ رُؤْبَةَ ٤٦، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي الْجُمْهُرَةِ ٦٦٢.

فَنَحْنُ فِيهِمْ وَالْهَوَىٰ هَوَاكِ
تُعَرِّي فَنُسْتَذِرِي إِلَى ذَرَاكِ^(١)
وَعُرِّيَ الْمَحْمُومُ: أَخَذَتْهُ الْعُرْوَاءُ وَهِيَ بَرْدٌ فِي
رِغْدَةٍ.

وَمِنَ الْمُسْتَعَارِ: عُرِيَتْ إِلَى مَالٍ لِي: بَعَثَهُ أَشَدُّ
الْعُرْوَاءِ إِذَا بَعَثَهُ ثُمَّ اسْتَوْحِشَتْ إِلَيْهِ وَتَبِعَتْهُ نَفْسُكَ.
وَعُرِّيَ هَوَاهُ إِلَى كَذَا، وَإِنَّكَ لَتُعَرِّي إِلَى ذَلِكَ وَتَجَادُّ
إِلَيْهِ. وَنَخْلَهُمْ عُرَايَا أَيِ مُوْهَبَاتٍ يَعْرِوْنَهَا النَّاسُ
لِكَرَمِهِمْ. وَتُسْتَعَارُ الْعُرْوَةُ وَالْعُرْوَةُ لِمَا يُوْثِقُ بِهِ
وَيُعَوَّلُ عَلَيْهِ فَيَقَالُ لِلْمَالِ الْتَقْيِيسُ وَالْفَرَسُ الْكَرِيمُ:
لِفَلَانٍ عُرْوَةٌ. وَلِلْإِبِلِ عُرْوَةٌ مِنَ الْكَلَالِ وَغُلْفَةٌ: لِبَقِيَّةٍ
تَبْقَى مِنْهُ بَعْدَ هَيْجِ الثَّبَاتِ تَتَعَلَّقُ بِهَا لِأَنَّهَا عِصْمَةٌ لَهَا
تُرَاغِمُ إِلَيْهَا وَقَدْ أَكَلَ غَيْرُهَا؛ قَالَ لَبِيدٌ: [مِنَ
الْكَامِلِ]

خَلَعَ الْمَلُوكُ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ
شَجَرُ الْعُرَى وَغُرَايَرُ الْأَقْوَامِ^(٥)
أَيِ هُمْ عِصْمٌ لِلنَّاسِ كَالْعِصَاهِ الَّتِي تَعْتَصِمُ بِهَا
الْأُمُومَالُ. وَيَقَالُ لِقَادَةِ الْجَيْشِ: الْعُرَى. وَالضَّحَابَةُ
رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ عُرَى الْإِسْلَامِ؛ وَقَوْلُ ذِي
الرِّزْمَةِ: [مِنَ الطُّوْلِ]
كَأَنَّ عُرَى الْمَرْجَانِ مِنْهَا تَعَانَقَتْ
عَلَى أُمِّ خَشَفٍ مِنْ ظُبَاءِ الْمَشَافِرِ^(٦)
أَرَادَ بِالْعُرَى الْأَطْوَاقَ. وَزَجَرَهُ زَجَرُ أَبِي عُرْوَةٍ

وَأَصْلُهُ: أَنْ تُفْرَعَ الْمَرْأَةُ فَتُرَكَّبَ بِعِيراً عُرِيّاً. وَيَقَالُ
لِلَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ: عُرِيَانُ التَّجَنِّي؛ قَالَ: [مِنَ
الطُّوْلِ]

وَلَمَّا رَأَى أَنْ قَدْ كَبِرَتْ وَأَتَتْ
أَخُو الْجَنِّ وَاسْتَغْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ^(١)
أَصَاخَ لِعُورِيَانِ التَّجَنِّي وَأَتَتْ
لَاؤُورُ عَنْ بَعْضِ الْمَقَالَةِ جَانِبُهُ
يُرِيدُ أَصَاخَ لَامَرَاتِهِ لِأَنَّ التَّسَاءَ أَقْلَ كِتْمَانًا لِلسَّرِّ.
وَفَلَاةٌ عَارِيَةٌ الْمَحَاسِرُ أَيِ مَرَّتْ قَدْ انْحَسَرَ عَنْهَا
الْتِبَاطُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِنَ الْوَافِرِ]
وَعَارِيَةُ السَّحَابِ أَمْ وَخَشِ
تَرَى قِطْعَ السَّمَاءِ بِهَا عَزِينَا^(٢)
وَمَا يُعَرِّي فَلَانٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ: مَا يَخْلُصُ، وَلَا
يُعَرِّي مِنَ الْمَوْتِ أَحَدٌ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ: [مِنَ
الْخَفِيفِ]

مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونِ عَزِينَ أَمْ مَنْ
ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يَضَامَ خَفِيرٌ^(٣)
وَأَنْتَ عِزُّو مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَخَلُّوْ مِنْهُ. وَهُوَ كَلَامٌ
مَنْبُودٌ بِالْعَرَاءِ عِنْدَ الْخُطْبَاءِ وَالشُّعْرَاءِ. وَشَمَالٌ
عَرِيَّةٌ: بَارِدَةٌ. وَإِنْ عَشِيَّتَنَا هَذِهِ لَعَرِيَّةٌ، وَأَعَرَيْنَا
فَنَحْنُ مُعَرَّوْنَ أَيِ بَلَّغْنَا بَرْدَ الْعَشِيِّ. وَيَقُولُونَ:
أَهْلَكَ فَقَدْ أَعَرَيْتَ. وَعُرِّيَ فَهُوَ مَعْرُوفٌ إِذَا وَجِدَ
الْبَرْدَ؛ قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

(١) الْبَيْتَانُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيَوَانِهِ ١٢٥ (طبعة الصاوي)، وَالْأَغَانِي ٣٢٨/٢١، وَالْعَفْقَةُ وَالْبُرَّةُ ٣٥٦ (نوادير المخطوطات)،
وَبَلَا نَسَبَةٍ فِي التَّاجِ (عري)، وَالْبَيْتُ الثَّانِي فِي اللِّسَانِ (عرا)، وَالتَّهْذِيبُ ١٦١/٣.

(٢) دِيَوَانُ الرَّاعِي ٢٦٦.

(٣) دِيَوَانُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ ٨٧، وَاللِّسَانُ (متن).

(٤) لَمْ يَرِدِ الرَّجَزُ فِي الْمَجَامِيزِ الْآخَرَى.

(٥) انْظُرْ دِيَوَانَ لَبِيدٍ ٣٥٨، وَالْبَيْتُ لِلْمَهْلَلِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (عري)، وَالتَّهْذِيبُ ١٠٣/١، ١٥٩/٣، وَالْمَقَابِيسُ ٤/١
٢٩٥، ٣٧، وَالْجُمُورَةُ ١٩٧، ٧٧٥، ١٢١٣، وَالْعَيْنُ ١٥/٢، وَالْمَخْصَصُ ١٦٤/٢، ١٧٧/١٥، وَأَمَّا الْقَائِلُ ١/١

١١٤، وَشَرَحَ الْحَمَاسَةَ لِلتَّبْرِيزِيِّ ٧/٢، ١١٣/٤.

(٦) دِيَوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ١٦٧١، وَاللِّسَانُ (شقر، حزا)، وَالتَّاجِ (شقر).

السَّبَاعُ: كان يزجر الذئب فتشقق مرارته ويموت على المكان وكانوا يشقون عن فؤاده فيجدونه قد خرج من غشائه. والعروء من أسماء الأسد كني به العباس بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه.

* عزب: يقال عزب عنه حلمه، وأعزب حلمه، كقولك: أضل بعيره. وأعزب الله عقلك. وروض عازب وعزيب. ومال عزب وجشّر. ولا يكون الكلاء العازب إلا بفلاة حيث لا رزغ. وفلان مغزأب ومغزابة: لمن عزب بإبله. ويقال: عزب ظهر المرأة إذا أغابت.

ومن المستعار: قول النابغة: [من الطويل]

وصدّر أراح الليل عازب همّه^(١)

تضاعف فيه الحزن من كل جانب

[من الرجز]

يا من يدلّ عزباً على عزب^(٢)

ولك أن تقول: امرأة عزبة. والمغزابة: الذي

طالت عزوبته وتمادت. ويقال: ليس لفلان امرأة

تُعزبه أي تذهب بعزوبته، ونحو أعزبه وعزبه:

أمرضه ومزضه في الإثبات والتلب. ويقال لامرأة

الرجل: مُعزّيته. وأنشد يعقوب: [من الطويل]

مُعزّيتي عند القفا بعمودها

يكون نكيري أن أقول ذريني^(٣)

ومن المستعار: رمل عزب: منفرد. وفي

الحديث: «من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد عزّبه^(٤) أي أبعده العهد بأوله من عزب بإبله.

* عزز: زمانك العبد فيه معزّز مؤقر والخُر معزّر

مؤقر؛ الأول بمعنى المنصور المعظم والثاني

بمعنى المضروب المهزّم؛ من قوله: [من الطويل]

فويلم بزّ جرّ شغل على الحصى

فوقر بزّ ما هنالك ضائع^(٥)

* عزز: «من عزّز»^(٦): من عزّه على أمره يعزّه إذا

غلبه. قد عازني فعزّزته. وحىء به عزّاً بآ أي لا

محالة. وسيل عزّ: غالب. وأعزّز عليّ أن أراك

بحال سوء. وعزّعليّ أن أسوءك أي اشتدّ. وتقول

للرجل: أتحنّني؟ فيقول: لعزّ ما ولشدّ ما ولحقّ

ما. واستعزّ بالرجل إذا أصيب بعزّاء وهي الشدة

من مرض أو موت أو غير ذلك. واستعزّ به

المرض. واستعزّ الرمل: تماسك؛ قال رؤبة:

[من الرجز]

إذا رجا استعزّازة نَعْمَقاً^(٧)

وقال القطامي يصف فحلاً: [من الوافر]

أنوف حين يغضب مستعزّ

جنوح يستبدّ به العزيم^(٨)

وتعزّز لحم الثافة: اشتدّ وصلب. «فَعَزَّزْنَا

بِثَالِثٍ»^(٩): قوينا. وعزّز بهم أي شدّد عليهم

ولم يُرخص، ومنه حديث عمر رضي الله تعالى

(١) ديوان النابغة الذبياني ٤١، وتقدم في (روح).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (عزب)، والتاج (عزب، حرس). والمخصص ٢٣/٤، والتهديب ١٤٧/٢، والأشياء والنظائر ٩/٨.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) الفائق ١٤٦/٢، والنهاية ٢٢٧/٣.

(٥) تقدم في (برز)، وسلي في (وقر).

(٦) المستقصى ٣٥٧/٢، وأمثال ابن سلام ١١٣، وأمثال الضبي ١٢٤، والفاخر ٨٩، ومجمع الأمثال ٣٠٧/٢، وجمهرة الأمثال ٢٨٨/٢.

(٧) الرجز لرؤية في المقائيس ٤١/٤، وليس في ديوانه، وللحجاج في ديوانه ٢٣٥/٢.

(٨) ديوان القطامي ١١٥.

(٩) ١٤/يس: ٣٦.

وأعوذ بالله من الأعزل على الأعزل أي من الرجل الذي لا سلاح معه على الفرس المعوج العسيب فهو يُعِيلُ ذنبه إلى شقِّ والعرب تشاءم به إذا كانت إمالته إلى اليمين؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
ضليح إذا استدبرته سدَّ فرجه

بضاف فويق الأرض ليس بأعزل^(٥)
* عزم: اعتزم الفرس في عنانه إذا مرَّ جامحاً لا ينثني؛ قال: [من المتقارب]

سبوح إذا اعتزمت في العنان
مروح مُلملمة كالخيز^(٦)
وعزمت على الأمر واعتزمت عليه. وإنَّ رأيه لذو عزم. ورقاه بعزائم القرآن وهي الآيات التي يُرجى البرء ببركتها. ويقال للزقي: العزائم. وعزمت عليك لَمَّا فعلت كذا بمعنى أقسمت.

* عزه: هو عزهاة عن اللهو والنساء إذا لم يُردهن وريغب عنهن؛ قال: [من الطويل]

إذا كنت عزهاة عن اللهو والصبا
فكن حجراً من يابس الصخر جلمداً^(٧)
* عزو: إن فلاناً ليُعزى إلى الخير ويعتري إليه، وهذا الحديث يُعزى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. ورأيهم حوله عزين أي جماعات.

عنه: أن قوماً اشتركوا في صيد فقالوا له: أعلى كل واحد منا جزء أم هو جزء واحد؟ فقال: إنه لمعزركم إذا بل عليكم جزء واحد^(١). وتقول: مَنْ حَسُنَ منه العزاء هانت عليه العزاء. وأنا معتز ببنِي فلان ومستعز بهم. وتقول: ما العزور كالفتوح ولا الجرور كالمتوح؛ أي الضيقة الإحليل كالواسعة والبعيدة القمر كالقريته.

* عزف: فلان عزوف وهو الذي لا يكاد يثبت على خلة خليل؛ قال الفرزدق: [من الطويل]
عزفت بأعشاش وما يحدث تعزف^(٢)

وفلان ألهاه ضرب المعازف عن ضروب المعارف. وسلكت مفازة للجن فيها عزيّف، ثم نزلت بفلان فكأنني نزلت بأبرق العزاف وهو يسرة طريق الكوفة قريباً من زردة.

* عزل: مالي أراك في معزلي عن أصحابك؟ وأنا بمعزلي من هذا الأمر. واعتزلت الباطل وتعزلته؛ قال الأحوص: [من الكامل]

يا بيت عاتكة الذي اتعزل^(٣)
وأراك أعزل عن الخير؛ قال حسان: [من الطويل]
فإن كنت لا مني ولا من خليقتي
فمنك الذي أمسى عن الخير أعزلاً^(٤)

- (١) الحديث لابن عمر في النهاية ٢٢٩/٣، والفاق ١٤٦/٢، وعمدة الحفاظ (عز).
(٢) عجز البيت (وانكثرت من حذراء ما كنت تعرف)، وهو في ديوان الفرزدق ٢٣/٢، واللسان والتاج (حذر، عشن، عزف)، والمقائيس ١٤٣/٣، ٤٧٠/٤، والتهذيب ٧١/١، ١٤٤/٢، ٤١٠/٤، والعين ٧٠/١، ٣٥٩، ١٧٨/٣، وديوان الأدب ١٢٠/٢، وبلا نسبة في المقائيس ٣٠٦/٤.
(٣) عجز البيت (حذر العدى وبه الفؤاد موكل)، وهو في ديوان الأحوص ١٦٦، واللسان والتاج (عزل)، وديوان الأدب ٤٥٩/٢، والسمط ٢٥٩.
(٤) ديوان حسان ٢٧٢.
(٥) ديوان امرئ القيس ٢٣، واللسان (عزل، ضفا)، والتاج (ضلع)، والتهذيب ١٣٤/٢، وبلا نسبة في اللسان (فرج)، والتهذيب ٧٢/١٢.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وهو لأبي بن ربيعة في شرح ديوانه الحماسة للمرزوقي ٥٥٥.
(٧) البيت للأحوص في ديوانه ٩٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عزه)، والعين ٢٠٦/٦، والمخصص ١٧٥/١٦، وسياتي البيت في (فند، ييس).

قال في صفة حية: [من الكامل]

خُلِقْتُ نَوَاجِذُهُ عَزِيْزٍ وَرَأْسُهُ

كَالْفَرْصِ فَلُطِحَ مِنْ طَحِيْنٍ شَعِيْرٍ^(١)

* عسب: هذا يعسوب قومه: لرئيسهم. وعن علي رضي الله عنه في عبد الرحمن بن عتاب وقد قُتل يومَ الجَمَل: «لهفي عليك يعسوب قريش»^(٢). وقال في فساد الزمان: «إذا كان كذلك ضرب يعسوب الذين بذَّبه»^(٣)، وهو مستعار من يعسوب التحل وهو فعلها، يُفْعَلُ من العَسْب وهو الضراب. يقال قطع الله تعالى عَسْبَهُ أي نسله.

* عسر: عَسِرَتْ علي حاجتي عَسْرًا وتَعَسَّرَتْ واستعسرت: التأثت. وعسير علي فلان: خالفني. ورجل عسير وهو نقيض السهل، وأمر عسير. ولا تَعْسُرْ غريمك ولا تَغْيِرْهُ: لا تأخذه على عُسرة ولا تطالبه إلا برفق. وخذ ميسوره ودع معسوره، ويشره الله للعُسرى ولا وفقه لليسرى. ويقال في الدعاء للمطلوقة: أَيْسَرْتَ وأَذَكَّرْتَ، وعليها: أَعَسَّرْتَ وأَثَثْتَ. واعتسرتُ الكلام إذا تكلمت به قبل أن تروِّره؛ قال الجعدي: [من المتقارب]

فَدَعُ ذَا وَعَدَ إِلَى غَيْرِهِ

وَشَرَّ الْمَقَالَةِ مَا يُغْتَسَرُ^(٤)

وهو مستعار من اعتسار الناقة وهو ركوبها عسيراً غير مَرُوضَةٍ.

* عسس: بات فلان يَعْسسُ أي يَنْفُضُ اللَّيْلَ عن أهل الرِّية، وهو عاسٌ وجمعه عَسَسٌ، وأخذ فلان في العَسَسِ، ومنه قيل للذئب: العساس. وذهب يَعْسسُ صاحبه أي يطلبه. وهو قريب المَعَسِ أي المطلب. وفلان يَعْسسُ الآثَارَ أي يَفْصَحُها، ويعتس الفجور أي يتبعه. وكل طالب شيء فهو عاسٌ ومعتس. و«جاء به من عَسِه وبنَّه»^(٥). وتقول: نزلوا به فأذْهَقَ لهم الكاس وأفْهَقَ لهم العساس؛ جمع عَسٍ وهو القدح الضخم. وعسس الليل: مضى أو أظلم.

* عسف: الرُّكَابُ يَغْصِفُنَ الطَّرِيقَ ويعتسفنه ويعتسفنه أي يَخِيطُنَه على غير هِدَايَةٍ؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

قَدْ أَصَيْفُ النَّارِخِ الْمَجْهُولُ مَعِيفُهُ

فِي ظِلِّ أَغْضَفٍ يَدْعُو هَامَهُ الْيَوْمَ^(٦)

وأخذوا في معاصيف اليد ومعاميهما. وأخذه على عَسْفٍ. وسلطان عَسُوفٌ وَعَسَافٌ. وعسف فلانة: غصبها نفسها. وامرأة معسوفة. ووقع عليه السيف فتعسفه إذا أصاب الضميمة دون المفصل. وهذا كلام فيه تعسف. والذمُعُ يعسف الجفون إذا كثر فجرى في غير مجاريه.

(١) البيت لابن أحر البجلي في اللسان (فرطح، عزا)، والتنبيه والإيضاح ٢٥٨/١، والتاج (فرطح)، ولرجل من بلحارث ابن كعب في التهذيب ٣٢٩/٥، ولأبي مَهْدِيَّة في الأصمعيات ١٢٣. وبلا نسبة في اللسان (فلطح)، والعين ٢/٢٠٥، والجمهرة ٥٤٩.

(٢) النهاية ٢٣٥/٣، والحيوان ٣٢٩/٣، ومجالس ثعلب ١٢٩.

(٣) النهاية ٢٣٤/٣، وهو لعلي بن أبي طالب في الحيوان ٣٢٩/٣.

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٢١٩، واللسان والتاج (عسر)، والتهذيب ٨٣/٢.

(٥) في المستقصى ٣٦/٢، وجميع الأمثال ١٧١/١ (جنتي به من عسك وبسك).

(٦) ديوان ذي الرمة ٤٠١، واللسان (خضر، عسف، هوم)، والتاج (خضر، عسف، غضف، ظلل، هيم)، والعين ١/٣٣٩، ٣٦٨/٤، وبلا نسبة في اللسان (غضف)، والمقاييس ٣٢٢/١، ٤٦١/٣، ٣١١/٤، ٣٢٦.

قال الطرماح: [من الطويل]

عوايسف أوساط الجفون يسقننها

بمكتمين من لاجع الحزن وإتين^(١)

وبات فلان يعسف الليل عسفاً إذا خطبه في ابتغاء
طلبته، ومنه قولهم: كم أعسف عليك أي كم
أسعى عليك عاملاً لك متردداً في أشغالك كعاسف
الليل. وما زلت أعسف ضيعتكم أي أتردد في
أشغالكم وما يصلحكم، ومنه: العسف؛ وأنشد
يعقوب: [من الوافر]

أطعت النفس في الشهوات حتى

أعادتني عسفاً عبد عبد^(٢)

وسوف نعينك بوصفائنا وعسفائنا.

* عسكر: انجلت عنه عساكر الهم، وله عسكر من
مال أي كثير. وشهدت العسكرين أي عرفة وبنى.
* عسل: الذليل يعسل في المفازة. وصفقت
الرياح الماء فهو يعسل عسلاناً؛ أنشد الأصمعي:
[من الرجز]

قد صبحت والظل غض ما زحل^(٣)

حوضاً كأن ماءه إذا عسل

من نافض الريح زويزي سمل

ورمح وذئب عسال، ورمح وذئب عواسل.
وتقول: يمتار القيء العاسل كما يشتار الأزي
العاسل. وبنو فلان يوفضون إلى العسال كما يطرِد
التحل إلى العسال؛ وهي الخلية. وطعام معسول

ومعسل. وعسلت القوم وعسلتهم: أطعمتهم
العسل.

ومن المستعار: العسيلاتان في الحديث^(٤):
للعصوين لكونهما مظهرتي الالتذاذ، ومن ذلك
قول العرب: ما يعرف فلان مَضْرِبَ عَسَلَةِ أي
مَنْصِبٍ وَمَنْكَح. وماترك له مَضْرِبَ عَسَلَةِ أي شتمه
حتى هدم نسبه ونفى منصبه. وقال أعرابي: ما في
ضربة عَسَلَةِ إِلَّا قُشِيرِي. وذكر رجل من بني عامر
أمة فقال: هي لنا وكل ضربة لها من عَسَلَةِ: يريد
ولنا كل ولد لها ولدته من فحل. وفلان معسول
الكلام إذا كان حلو، ومعسول المواعيد إذا كان
صادقها، ومنه قوله عليه السلام: «إذا أراد الله بعبد
خيراً عسله»^(٥) أي وفقه للعمل الطيب.

* عسي: يد جاسية عاسية أي غليظة جافية من
العمل. وما عسى أن تبقى بعد ذهاب أقرانك. وإن
وصلت إلى بعض حقاك فعسى ولعل ﴿قَهْلَ عَسَيْتُمْ
إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ﴾^(٦). اقنع بقَدَحِ
عيسى وأقل من قول عسى.

* عشب: بلد مُعْشِبٍ وعاشِب. و«أعشبت
انزل»^(٧) أي أصبت العشب؛ قال أبو التجم: [من
الرجز]

مستأيد ذبائنه في غيظل

يقفلن للزائد أعشبت انزل^(٨)

(١) ديوان الطرماح ٤٧٥، واللسان والتاج (كمن)، والعين ٣٧٨/٥، والتهذيب ٢٩١/١٠، وبلا نسبة في العين ٢٣١/١.
(٢) البيت لنبه بن الحجاج في اللسان والتاج (عسف)، وبلا نسبة في المقاييس ٣١٢/٤، والصاحبي في فقه اللغة ٢٦٦.
(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (غضض، عسل)، والجمهرة ١٢٦٠، والعين ٣٣٣/١، والمخصص ٩٣/٤، والمقاييس ٣١٤/٤.
(٤) يقصد حديثه ﷺ لامرأة رفاعة القرظي (حتى تذوق عسلته؛ وذوق عسلتك) والحديث أخرجه البخاري في
الشهادات، باب شهادة المختبي، حديث ٢٤٩٦، ومسلم في النكاح برقم ١٤٣٣.
(٥) الفائق ١٤٨/٢، والنهاية ٢٣٧/٣.
(٦) ٢٢/محمد: ٤٧.
(٧) جمع الأمثال ٣٧/٢.

(٨) ديوان أبي التجم ١٧٨-١٧٩، والطرائف الأدبية ٥٨، واللسان (عشب، أسد) والتاج (عشب، أسد، مرغ)، والعين
٢٦٢/١، ٢٨٦/٧، والمقاييس ٣٢٣/٤، ولروية في العين ١٢٨/١، وتقدم البيت الأول في (أسد).

وتقول: أَبَقَلْ واديهم واعشوشب، واستأسد فيه الثبث واغلولب. وأرض فيها تعاشيب أي تَبَدُّ من العشب متفرق.

* عشر: فلان لا يُعْشِرُ فلاناً ظَرْفاً أي لا يبلغ معشاره. عَشَرْتُ القومَ تعشيراً إذا كانوا تسعة فجعلتهم عشرة. وعَشَرْتُهُمْ إذا أخذت واحداً فصاروا تسعة. وعَشَرْتُ الثاقَةَ: صارت عَشْراء، نحو: ثَبَّتِ المرأةَ وَعَوَّدَ البعيرُ. وحمارُ مُعْشَرٍ: شديد الثهاق متتابعه لا يكف حتى يبلغ به عَشْر نَهَقَاتٍ. وَالضَّبْعُ تُعْشَرُ كما يُعْشَرُ العَيْرُ. وكانت العرب تقول: إذا أَرَادَ الرَّجُلُ دُخُولَ قَرِيَةٍ يَخَافُ وباءها عَشْر على بابها فلا يضره. وعن محمد بن حرب الهلالي قلت لأعرابي: إِنِّي لَكَ لَوَادٌ، قَالَ: إِنْ لَكَ فِي صَدْرِي لِرَائِدًا، وَدَعَثَ لِي أَمْرًا هُ وَقد أَنْتَهَى مُسْلِمًا فَقَالَ: عَشْرُ اللَّهِ خُطَاكَ أَي جَعَلَهَا عَشْرَ أمثالها. وأَعَشَرْنَا منذ لم نَلْتَقِ أَي أَتَتْ عَلَيْنَا عَشْرَةُ أَيَّامٍ، كما قالوا: أَشْهَرْنَا مِنَ الشَّهْرِ. وفي الحديث: «تسعة أغصان الرزق في التجارة»^(١). وضرب في أعشاره ولم يرض بِمِعْشَارِهِ؛ إذا أخذه كله من أعشار الجَزور والضرب فيها بسهام الميسر. وعندي ثوب عَشَارِي أَي عَشْر أَذْرَعٍ. وَقَدَّرَ أَعْشَارًا، وَقَدَّرَ أَعْشَارًا وَأَعَاشِيرًا وهي الْعِظَامُ التي تُشَعَّبُ لِكِبَرِهَا عَشْرَ قِطْعٍ، وكذلك جَفَنَةُ أَكْسَارٍ، وَجِفَانٌ أَكْسَارٌ وهي المَقَارِي الكِبَارُ

المَشْعَبَةُ. وهو عَشِيرُكَ أَي مَعَاشِرُكَ: أَيْدِيكُمَا وَأَمْرُكُمَا وَاحِدٌ. وَزَوْجُ الْمَرْأَةِ: عَشِيرُهَا.

* عشش: «ليس هذا بِعُشْلِكَ فَادْرُجِي»^(٢) يقال لمن ينزل منزلاً لا يصلح له. واعتش الطائر وعشش. وعشش الخبز: تَكَرَّجَ، وعششه: تركه حتى تَكَرَّجَ.

* عشق: عدد العلوم ثم قال: وكلُّ محبوبٍ معشوق. واشتقاق العشق من العَشَقَة وهي اللَّبْلَابُ لِأَنَّهُ يَلْتَوِي عَنِ الشَّجَرِ وَيَلْزَمُهُ.

* عشو: «هُوَ يَخْطُبُ خَبَطَ عَشْوَاءَ»^(٣) أي يخطيء ويصيب كالثاقفة التي في عينها سوء إذا خبطت بيدها؛ قال زهير: [من الطويل]

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشْوَاءَ مِنْ تُصَبِّ

تُمتنه وَمَنْ تَخْطِئُ يُعْمَرُ فَيَنْهَرُمُ^(٤)

وإنهم لفي عَشْوَاءَ مِنْ أَمْرِهِمْ أَي فِي خَيْرَةٍ وَقَلَّةٍ هِدَايَةٍ. والعشواء والعشوة: الظلمة. يقال لقيته في عشوة العتمة وفي عشوة السحر، وركب فلانُ عَشْوَةً وَعَشْوَةً وَعَشْوَةً: بَاشَرَ أَمْرًا عَلَى غَيْرِ بَيَانٍ. وَأَوْطَأَ عَشْوَةً: حَمَلَهُ عَلَى أَمْرٍ غَيْرِ رَشِيدٍ. وهو يتعاشى عن كذا ويتعامى عنه. والعاشية تهيج الآية^(٥) أي الْمُتَعَشِّيَّة. وفي الحديث: «ما من عَاشِيَةٍ أَدْوَمَ أَنْفًا وَلَا أَبْطَأَ شَبَعًا مِنْ عَاشِيَةِ عِلْمٍ»^(٦) الآتق: الإعجاب بالشيء. «عش رويداً وَضَحْ رويداً»^(٧): أَمْرٌ بِرَعِي الْإِبِلَ عَشِيًّا وَضَحَى عَلَى

(١) النهاية ٢٤٠/٣، وهو من حديث عبد الله.

(٢) المستقصى ٣٠٥/٢، وفصل المقال ٤٠٣، وأمثال ابن سلام ٢٨٦، وجمع الأمثال ١٩٧/٢، ١٨١، والأمثال لجهول ٩٢.

(٣) جمع الأمثال ٤٦٤/٢.

(٤) ديوان زهير ٢٩، واللسان (خط، عشا)، والتاج (خط)، وعمدة الحفاظ (عشو)، والعين ١٨٨/٢، والتهذيب ٣/٥٤، ٢٥١/٧، والمقاييس ٣٢٣/٤، والجمهرة ٨٧٢، وبلا نسبة في المخصص ١٢٣/٧.

(٥) المستقصى ٣٣١/١، وفصل المقال ٥١٦، وجمع الأمثال ٩/٢، وأمثال ابن سلام ٣٩٤، وجمهرة الأمثال ٥٧/٢، والفاخر ١٦٠.

(٦) الحديث لابن عمير في النهاية ٢٤٣/٣.

(٧) المثل برواية (ضح رويداً) في المستقصى ١٤٥/٢، وجمع الأمثال ٤١٩/١، وجمهرة الأمثال ٦/٢، وفصل المقال ٣٣٧، وأمثال ابن سلام ٢٣٣.

يُعَصَّبُ غَزْلُهُ ثُمَّ يُصَبَّغُ ثُمَّ يُحَالُ؛ قال الفرزدق:
[من الطويل]

إذا القَصْبُ أَمَسَى فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ
سَدَا أَرْجَوَانٍ وَاسْتَقَلَّتْ غَبُورُهَا^(٥)
جعل السحاب الأحمر هو العصب بعينه وبذاته
إيغالا في الاستعارة حتى شبهه سدا الأرجوان غير
فارق بين أن يقول كأن السحاب الأحمر سدا
أرجوان وبين ما قاله وهذا باب من علم البيان حسن
بليغ. وعَصَبُ القَوْمِ بفلان: أحاطوا به.
ووجدتهم عاصبين به، ومنه العَصْبَةُ. وهذا يوم
عَصِيبٍ وَعَصِيبُصْبٍ، وقد اعصُوصب يومنا.
واعصُوصب القَوْمُ؛ قال العجاج: [من الرجز]
مِنْ أَنْ رَأَيْتُ صَاحِبِيكَ أَكْبَا^(٦)
مِنْ عَرَصَاتِ الذَّارِ أَمَسَتْ قُرْبَا
وَمَبْرُكِ الْجَامِلِ حَيْثُ اعصُوصَبَا
وفلان يتعصب لقومه. ونبض منه عِرْقُ العَصِيَّةِ.
ولحم عَصِيبٍ: ضَلَبٌ كثير العصب. والأُمُورُ
تُعَصَّبُ برأسه؛ وقال التابغة: [من البسيط]
حَتَّى تَرَاهُ مَعْصُوبًا بِلِسْمَتِهِ
نَقَعَ الْقَنَايِلَ فِي عِرْنِيهِ شَمَمَ^(٧)
* عصر: كُلُّ نَفْسٍ طَرِيدَةٌ عَصْرِيهَا؛ قال
المتلمس: [من الطويل]
وَلَنْ يَلْبَثَ الْعَصْرَانِ يَوْمَ وَلِيْلَةٍ
إِذَا طَلَبَا أَنْ يُدْرِكَمَا تَيْمَمًا^(٨)

سبيل الأناة والرفق ثم سار مثلاً في الأمر بالرفق في
كُلِّ شَيْءٍ.

* عَصَب: «فلان لا تُعَصَّبُ سَلَمَاتُهُ»^(١) أي لا
يُقهر؛ قال الكميت: [من الطويل]

وَلَا سُمُرَاتِي يَسْتَغِيهِنَّ عَاضِدُ
وَلَا سَلَمَاتِي فِي بَجِيلَةٍ تُعَصَّبُ^(٢)
وفلان معصوب الخلق: مطوَّيه مكتنز اللحم.
ومثلي لا يَدِرُ بِالْعِصَابِ أَيْ لَا يُعْطِي بِالْقَهْرِ
وَالْعَلْبَةِ: مِنَ الثَّاقَةِ الْعَصُوبِ وَهِيَ الَّتِي لَا تَنْدَرُ حَتَّى
تُعَصَّبَ فَيَخْذَاهَا. وفلان جَوَانُهُ مَنْصُوبٌ وَجَارُهُ
مَعْصُوبٌ؛ أَيْ جَائِعٌ قَدْ عَصَبَ بَطْنُهُ، وَيُقَالُ لَهُ:
عَاصِبٌ. وورد علي من فلان معصوب أي كتاب
لأنه يُعَصَّبُ بِخَيْطٍ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [من الوافر]
أَتَانِي عَنْ أَبِي هَرَمٍ وَعَيْدُ
وَمَعْصُوبٌ تُخْبُ بِهَ الرِّكَابُ^(٣)
ويقال: شَذَّرَ أَسْهُهُ بِعِصَابَةٍ وَغَيْرِهِ بِعِصَابٍ. وَالْمَلِكُ
الْمُعْتَصِبُ وَالْمَعْصُوبُ: الْمَتَوَجَّعُ، وَيُقَالُ لِلتَّاجِ
وَالْعِمَامَةِ: الْعِصَابَةُ، وَكَانُوا إِذَا سَوَّدَهُ عَصْبُهُ
فَجَرَى التَّعْصِيبُ مَجْرَى التَّسْوِيدِ. وَعَصْبُهُ
بِالسَّيْفِ: مِثْلُ عَمَمِهِ بِهِ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من
الطويل]

وَنَحْنُ انْتَزَعْنَا مِنْ شَمَنِطِ حَيَاتِهِ
جَهَارًا وَعَصَبْنَا شَتِيرًا بِمَنْصُلٍ^(٤)
وَعَلَيْهِمْ أَرْدِيَةُ الْعَصْبِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ

(١) المستقصى ٢/٢٥٧.

(٢) ديوان الكميت ١/١٠٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عصب).

(٣) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٢٠، وبلا نسبة في اللسان (بن)، والتهذيب ٢/٥٠.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٥٠١.

(٥) ديوان الفرزدق ١/٣٦٥، ورواية الصدر فيه (وإذا الأفق الغربي أَمَسَى كَأَنَّهُ)، واللسان والتاج (عصب)، والتهذيب ٢/٤٦.

(٦) ديوان العجاج ٢/٢٦١، والبيت الثالث في اللسان والتاج (قوب)، والتهذيب ٩/٣٥١.

(٧) ديوان التابغة الديلمي ١٩٦.

(٨) البيت لحمد بن ثور في ديوانه ٨، واللسان والتاج (عصر)، والمقاييس ٤/٢٣١، وإصلاح المنطق ٣٩٤، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (عصر).

واستغثت. واعتَصَرَ الْعَصَانُ بِالماء؛ قال عَدِي:
[من الرمل]

كُنْتُ كَالْعَصَانِ بِالماءِ اعتصاري^(٤)

وتقول: وعَدُه. إغصار ليس بعده إغصار؛ من
أعصرت السحابة ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً
ثَجَّاجاً﴾^(٥)؛ وقال الشَّامُخُ: [من الطويل]

إذا اجتهدا الشَّرويحَ مَذَا عَجَاجَةً

أعاصيرَ مِمَّا تَسْتَشِيرُ خُطَايُمَا^(٦)

أراد الرِّوَاخَ إلى تَبَيُّضِهَا يعني الظِّلِمِ والنعامة.
وجارية مُعَصِرٍ من جَوَارٍ معاصيرَ. وتعَصَّرَ الرجلُ:
بكى؛ قال جريرٌ: [من الطويل]

إذا ذَكَرْتَ لَيْلَى جُبَيْراً تَعَصَّرَتْ

وليسَ بِشَافٍ داءُها أن تَعَصَّرَا^(٧)

وعَصَرَ الزَّكُضُ الفرسَ: عَرَقَه؛ قال أبو التَّجَمِ:
[من الرجز]

يَعَصِرُهَا الزَّكُضُ بِطَشٍ يَهْطُلُهُ^(٨)

وعصر البارحَ العِيدَانُ: أَيْسَهَا؛ قال الأَخْطَلُ:
[من البسيط]

شَرَقْنَ إذ عَصَرَ العِيدَانُ بَارِخَهَا

وأيسَتَ غيرَ مَجْرَى السُّتَّةِ الخَضِرِ^(٩)

ومَرَّتْ وَلذِلْهَا عَصْرَةُ أَي عَبْرَةٌ من كَثْرَةِ الطَّيْبِ.

وما فعلتُ ذلكَ عُصْرًا وَلُعْصِرَ أَي في وقته. ونام
فلان ولم يَنَمْ عُصْرًا وَلُعْصِرَ أَي في وقت نوم.
وتقول: مُنَبِّهٌ بن سعد بن قيس عَيْلان عَصْرُهُ قَوْلُهُ:
[من الكامل]

أَعْمِيرُ إِنَّ أَبَاكَ غَيْرَ رَأْسُهُ

مُرُّ اللَّيَالِي واختلافُ الأَعْصِرِ^(١)

فكان يلقَّبُ بِأَعْصِرٍ بن سعد لهذا البيت^(٢).

وهذا أمرٌ قد تعَصَّرَتْ الشَّيْبَةُ به وبلغتُ الأشَدَّ
عليه. وشرب عُصَارَةَ العنبِ وعُصَارَهُ؛ قال
الأَخْطَلُ: [من الكامل]

حتى إذا ما أَنْضَجَتْهُ شَمْسُهُ

وَأَتَى فَلَيْسَ عُصَارَهُ كَعُصَارِي^(٣)

ومن المجاز: أنا معصور اللسان أي يابسُه عطشاً.

وولَّدَ فلانُ عُصَارَةَ كَرَمٍ ومن عُصَارَاتِ الكَرَمِ.

وفلانٌ قد اشْتَفَّ عُصَارَةَ أَرْضِي أَي أخذ غَلَّتْهَا.

وأعطاه شيئاً ثم اعتَصَرَهُ أَي ارتجعه. وفي

الحديث: «لا بأس أن يعتَصِرَ الواهبُ مِمَّنْ

وهبَ». ويقال للمستغزِرُ: المُعْتَصِرُ. وفلانٌ منيع

المعْتَصِرُ كَرِيمٌ المُعْتَصِرُ أَي منيع الملجأ كَرِيمٌ عند

المسألة. ويقال: فلانٌ عُصْرَتِي وَعَصْرِي

وَمُعْتَصْرِي. واعتصرتُ به وعاصرتُهُ: لُذْتُ به

(١) البيت لمنبه بن سعد بن قيس عيلان في التاج (عصر)، ولأعصر في معجم الشعراء ٤٣٢، واللسان (عصر، بير)، وبلا
نسبة في المخصص ٣٣/٦.

(٢) الاشتقاق ٢٦٩، ومعجم الشعراء ٤٣٢.

(٣) ديوان الأخطل ٤١١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عصر).

(٤) صدر البيت (لو بغير الماء حلقي شرق)، وهو في ديوان عدي بن زيد ٩٣، والجمهرة ٧٣١ (٢/٣٤٥)، (٣/٣٤٦)،
واللسان والتاج (عصر، غصص، شرق)، والمقاييس ٢٦٤/٣، والعين ٣٨٣/٤، وشرح شواهد المغني ٢/

٥٦٨، وبلا نسبة في الكتاب ١٢١/٣...

(٥) ١٤/ النبأ: ٧٨.

(٦) ديوان الشامخ ٣١١.

(٧) ديوان جرير ٤٨١.

(٨) الرجز لأبي النجم في اللسان والتاج (مطل)، والتهذيب ١٧٧/٦، وليس في ديوانه.

(٩) ديوان الأخطل ١٩٥.

* عصف: ريح عاصِف ومُعَصِفَة وهي أشد.
ومن المستعار: عَصَفَ بهم الذَّهْر؛ قال عدي:
[من الرمل]

ثم أضحوأ عَصَفَ الذَّهْرُ بهم
وكذلك الذَّهْرُ حالٌ بعد حال^(١)
وقال الأعشى: [من السريع]

في قَيْلَقٍ شهباء مَلَمَوَة
تُعَصِفُ بِالذَّارِعِ وَالْحَاسِرِ^(٢)
وناقة ونعامة عَصُوف، وعصفت براكبها
وأعصفت: شَبَّهَتْ بِالرَّيْحِ فِي سُرْعَةِ سَيْرِهَا.
ويقولون: إِنَّ سَهْمَكَ لِعَاصِفٍ، وَإِنْ سَهَامَكَ
لِعُصْفٍ إِذَا صَافَتْ عَنِ الْغَرَضِ. ويقال لِلْخَمْرِ إِذَا
فَاحَتْ: إِنَّ لَهَا عُصْفَةً: شَبَّهَتْ فُحْمَةً رِيحَهَا بِعَصْفَةِ
الرَّيْحِ. وصاروا كَعَصْفِ الزَّرْعِ وهو خُطَامُ التَّنِّينِ
وَدَفَاقِهِ، وكذلك الْعَصِيفَةُ وَالْعُصَافَةُ. وتقول:
عصف بهم الزَّمانُ أَشَدَّ الْعَصْفِ، وجعلهم
كَمَاكُولِ الْعَصْفِ.

* عصفَر: يقال للجائع: صاحت عَصَافِيرُ بطنه.
ووهب الثُّعْمَانُ لِلتَّابِغَةِ مائَةً مِنْ عَصَافِيرِهِ^(٣)، وهي
نَجَائِبُ كَانَتْ لَهُ أَنْتَهَيْتَ يَوْمَ دَارَةِ مَاسِلٍ^(٤)؛ قال ذو
الرِّمَّة: [من الطويل]

نَجَائِبُ مِنْ ضَرْبِ الْعَصَافِيرِ ضَرَبُهَا
أَخَذْنَا أَبَاهَا يَوْمَ دَارَةِ مَاسِلٍ^(٥)
أي أبا هذه النَّجَائِبِ وهو فحل اسمه عُصْفُورُ.
* عَصَل: في أنْيَابِهِ عَصَلٌ، وناب وسهم أعَصَلُ،
وأنْيَابِهِ وَسَهَامُهُ عُصَلٌ. وفي الحديث: «يَا مِثْلُ عَنْ
هَذَا الْعَصَلِ»^(٦) يريد ما اعْوَجَّ مِنَ الرَّمْلِ.
ومن المستعار: أَمَرَ أَعَصَلُ.

* عصم: أَنَا مُعْتَصِمٌ بِفُلَانٍ وَمُسْتَعَصِمٌ بِهِ، وَمُعَصِمٌ
بِحَبْلِهِ. وَأَعَصَمَ الْكِفْلُ بِغُرْفِ فَرَسِهِ أَوْ بِقَرَبُوسِ
سَرَجِهِ لثَلَاثَ يَسْقُطُ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من الكامل]
وَالْتَّغْلِبَنِي عَلَى الْجَوَادِ غَنِيمَةً
كَيْفَلُ الْفُرُوسَةِ دَائِمُ الْإِعْصَامِ^(٧)
ونحن في عِصْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى. ودعي إِلَى مَكْرُوهِ
فَاسْتَعَصِمَ أَي أَبَى وَطَلَبَ الْعِصْمَةَ مِنْهُ. وَدَفَعَتْهُ
إِلَيْكَ بِعِصْمَتِهِ وَبِعِصَامِهِ أَي بِرِيقَتِهِ، كَمَا تَقُولُ:
بَرُمْتَهُ. وَكُلُّ مَا عِصِمَ بِهِ الشَّيْءُ فَهُوَ عِصَامٌ
وَعِصْمَةٌ. وَعَلَّقَ الْقِرْبَةَ بِعِصَامِهَا وَهُوَ حَبْلٌ يُجْعَلُ
فِي خَرَبَتَيْهَا فَتَعَلَّقَ بِهِ مُعْتَرِضَةً عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ.
وَأَخَذَ بِعِصَامِ ذَنْبِهِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ طَرَفِهِ. وَنَصَلَ
الْخِضَابُ فَمَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا عَصِيمٌ أَي أَثَرٌ. وَامْرَأَةٌ رِيًّا
الْمَعَاصِمِ. وَ«أَغْرَبْتُ مِنَ الْغُرَابِ الْأَعْصَمِ»^(٨).

(١) ديوان عدي بن زيد ٨٣، والدرر ٥٥/٢، وبلا نسبة في معجم الهوامع ١١٣/١.
(٢) ديوان الأعشى ١٩٧، ورواية صدره (يجمع خفراء لها سَوْرَةٌ)، واللسان والتاج (حسر، عصف)، والتذهيب ٤٢/٢، ٢٨٧/٤، والجمهرة ٩٦٥، والمقاييس ٣٢٩/٤، والجمال ٤٩١/٣، والعين ٣٠٧/١، ١٣٤/٣، وبلا نسبة في المخصص ١٢٨/٦، ٢٤٥/١٤.
(٣) الحيوان ٤١٨/٣، وانظر الأغاني ٢٨/١١، وفي ٣٩/١١ (ووردت عليه مائة من الإبل السود الكلية...).

(٤) معجم البلدان ٤٢٩/٢ (دائرة مأسل)، وفيه البيت التالي لذي الرمة، وانظر أيام العرب في الجاهلية ٣٩٠، وهو يوم لُصْبَةٍ عَلَى بَنِي حَامِرٍ.
(٥) ديوان ذي الرمة ١٤٨٣، ومعجم البلدان (دائرة مأسل).
(٦) النهاية ٢٤٨/٣، وهو من حديث بدر.
(٧) لم يرد البيت في ديوان جرير، وسيأتي في (كفل) منسوبة إليه أيضاً، وهو للجحاف بن حكيم في اللسان والتاج (كفل، عصم)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٣٠/٢، والمخصص ١٨١/٦.
(٨) المثل برواية (أغرب من غراب) في المستقصى ٢٦٠/١، ومجمع الأمثال ٦٧/٢، وجمهرة الأمثال ٧٩/٢، والدررة الفاخرة ٣٢١/١، وبرواية (أعز من الغراب الأعصم) في المستقصى ٢٤٥/١، ومجمع الأمثال ٤٤/٢، والدررة الفاخرة ٢٩٧/١، ٢٩٩، وجمهرة الأمثال ٦٤/٢، والأمثال لمجهول ١٤.

العصا ولَيْنَ العصا، وإِنَّه لشديد العصا وُضْلِبَ
العصا: يراد الرَفَق والعنف؛ قال الرَّاعِي: [من
الطويل]

ضعيف العصا بادي العُروق تَرَى له
عليها إذا ما أَجْدَبَ النَّاسُ إَضْبَعًا^(١)
وقال معنُ بن أَوْسٍ: [من الطويل]

عليه شَرِيبٌ وادَعُ لَيْنَ العصا
يُساجلها جَنَاتِه وتساجلُه^(٢)
وقال أبو النجم: [من الرجز]

ضَلَبَ العصا جافٍ عن التَّغْزُلِ^(٣)
وَقَرَعَنِي بعصا اللّوم. وفلان يُصَلِّي عصا فلان أي
يدبّر أمره. قال قيس بن زهير: [من الوافر]

ولا تَعَجَّلْ بأمرِكَ واستَدِئْهُ
فما صَلَّى عصاك كمستديم^(٤)
الاستدامة: التَّائِي. ويقال للصغير الرّأس: رأس
العصا، قال يهجو عمر بن هُبيرة وكان صَعْلًا: [من

الطويل]
مَنْ مُبْلَغُ رَأْسِ العصا أَنْ بَيْنَنَا
صَفَانِ لا تُشَى وإن هِيَ سَلَبٌ^(٥)
و«الناس عبيدُ العصا»^(٦)، أي إنّما يهابون من

وفلان عِصامي وعظامي أي شريف النفس
والمنصب.

* عصي: تَعَصَى عليّ فلانٌ واستعصى، وهو
عَصَاءٌ وَعَصِيٌّ؛ قال الطرمّاح: [من مجزوء
الكمال]

مِلِكٌ تَدِينُ لَهُ المُلُو
كُ أَشْمُ عَصَاءِ العِوَاذِلِ^(١)
وَيَعْلُتُ بِمُعَانَاتِهِ وَأُرَانِي العَجَبَ من مُعَاصَاتِهِ.

ويقال: عصا بالعصا وعَصِيٌّ بالسيف إذا ضَرَبَ
بهما. وتَوَكَّأَ على عصاه واعتصى عليها، واعتصى
الشيء: اتخذَه عصا؛ قال جريرٌ: [من الطويل]

ولا نعتصي الأُظَى ولكن سِيوُنَا
رِقَاقُ التَّوَاهِي لا يُبَلِّ كَلِيمُهَا^(٢)
ومن المستعار: عِزْقٌ عاصٍ وعانِدٌ لا يرقأ.

واعْتَصَتِ التَّوَاهُ: اشتَدَّتْ. و«شَقَّ فلان عصا
المسلمين»^(٣) إذا فَرَّقَ جماعتهم. وألقى عصاه إذا
أقام. و«لا ترفع عصاك عن أهلِكَ»^(٤): لا تُخْلِهِم

من التَّأْدِيبِ؛ قال: [من الرجز]
قد طَالَ هذا الظِّلُّ من عَصَاكَ^(٥)
أي لا تزال تَرَجِرُنِي. ويقال للرّاعِي: إِنَّه لضعيف

(١) ديوان الطرمّاح ٣٨٠.

(٢) ديوان جرير ٩٨٦، واللسان (عصا)، وفيهما (سليمها) مكان (كليمها).

(٣) مجمع الأمثال ١/٣٦٤.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٢٣١، وفصل المقال ١٧، وأمثال ابن سلام ٣٨.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الراعي النميري ١٦٢، واللسان والتاج (صلب، صبح، عصا)، والعين ١/٣١٢، والمقاييس ٢/٣٣١، وديوان
الأدب ١/٢٧٤، والمختص ٧/٨٢، ١٦/١٨٧.

(٧) البيت لمعن بن أوس المزني في اللسان والتاج (ودع، عصا)، والتهذيب ٣/٧٧، وليس في ديوانه.

(٨) ديوان أبي النجم ٢٠٥، والطرائف الأدبية ٧٠، واللسان والتاج (حمل)، والمقاييس ١/٤٦٥، ولعمرو بن لجأ في التهذيب
٣/٧٨، ولأبي النجم أو لعمرو بن لجأ في اللسان (عصا)، وبلا نسبة في اللسان (غزل).

(٩) تقدم في (دوم).

(١٠) البيت بلا نسبة في البيان والتبيين ٣/٤١، وكتاب العصا ٢٠٤ (نوادير المخطوطات) وانظر البرصان والمرجان ٣٠٧ وحاشية المحقق.

(١١) في المستقصى ٢/٣٩٨ (هو عبيد العصا)، وفي مجمع الأمثال ٢/١٩، والفاخر ١٩٢ (عبيد العصا)، وفي مجمع
الأمثال ٢/٣٥٨، وجهرة الأمثال ٢/٢٩٧، ٣٠٣ (الناس عبيد الإحسان).

وفلان عِضادة فلان إذا كان لا يفارقه. ويقول الرجل لصاحبيه: كفاني بكما عِضادتين أي مُعِينين، والأصل: عِضادتا الباب. ووفقا كأنهما عِضادتان. وفي أعضادهنّ المَعاضد وهي الدّمالج، الواحد: المِعْضد. وهن رافلات في الوشي المِعْضد وهو المِضْلَع.

* عضض: ترأس قبل أن يَمُض في العلم بضرر قاطع. وبرئت إليك من عِضاض هذه الدابة. وما ذقت عِضاضاً أي ما يُعْض. و«من تعزى بعزاء الجاهلية فأعْضوه بهن أبيه»^(٥).

ومن المستعار: هو أعوج ما يُصْلِيه عَضُ الثِّقَاف. وأعض المحاجم قفاه. وأعض السيف بساق

البعير؛ قال لبيد: [من الوافر]

ولكنّا نُعْضُ السيف منها

بأسوق عافيات الشحم كُوم^(٦)

وعضه الأمر: اشتد عليه. وعضته الحرب؛ قال

الأخطل: [من البسيط]

صَجُوا من الحرب إذ عَضَتْ غواربهم

وقيس غيلان من أخلاقها الضَجَر^(٧)

وعضه بلسانه: تناوله. وما في هذا الأمر مَعْض أي

مستمسك. وعض فلان بالشر إذا لزمه فلم يُخله؛

قال ابن أحمر: [من الطويل]

نأت عن سبيل الخير إلا أقله

وعضت من الشر القراح بِمُعْظَم^(٨)

آذاهم. «وقشرت له العصا»^(١): أبديت له ما في ضميري.

* غضب: عَضَبْتُهُ بلساني: شتمته، ورجل عَضَاب: شتام. وعَضَبْتُهُ عن حاجته: قطعته.

وما لك تُعْضِبُنِي عَمَّا أنا فيه. وعضبه المرض: وقَّده. ورجل معضوب: زَمِن. ووقف علي شيخ

من أهل السراة في المسجد الحرام فقال لي: ما عَضَبَكَ؟ وسيف غضب. وشاة غضباء: مكسورة القرن. وناقة غضباء: مشقوقة الأذن.

* عضد: المؤمن معضود بتوفيق الله، ومُعْتَضِد به. واعتضده وتعَضَّده: احتضنه.

ومن المجاز: «سَنَشُدُّ عَضْدَكَ بِأَخِيكَ»^(٢). وهو عَضْدِي وهم أعضادي. وقَت في عضده. واملك

أعضاء الإبل: قوم مسيرها حتى لا تذهب يميناً وشمالاً؛ قال جبار بن جزء بن ضرار: [من الرجز]

قالت سُليمة لست بالهادي المُدِل

ما لك لا تملك أعضاد الإبل^(٣)

وفلان ما لَسُمَرْتُهُ عاضد ولا لَسِدَرْتُهُ خاضد.

وهنّت أعضاد بيته. وارفع أعضاد الذبّرة وهي جُدْرُها التي تمسك الماء. وحوض مثلّم الأعضاء

وهي نواحيه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

عَقَّتْ غير آري وأعضاء مَسْجِد

وسُفَعِ مُنَاخَاتِ رِوَاَحِل مِرْجَل^(٤)

(١) مجمع الأمثال ١٠٢/٢، وجمهرة الأمثال ١١٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٥٣، وهو برواية (قشر له العصا) في المستقصى ١٩٧/٢، والأمثال لمجهول ٨٤.

(٢) ٣٥ القصص: ٢٨.

(٣) حَرْف التناسخ اسم (حيان)، فالرجز لجبار بن جزء أخى الشماخ في ديوان الشماخ ٣٨٩، وشرح المفصل ٧٣/٦، والحزانة ٢٣٣/٤ (٢/١٤٧ بولاق).

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٥٣.

(٥) مستد أحمد ١٣٦/٥، والنهاية ٢٣٣/٣، ٢٥٠.

(٦) ديوان لبيد ١٠٤، واللسان (عطل، عفا)، والتاج (عطل).

(٧) ديوان الأخطل ٢٠٥.

(٨) ديوان عمرو بن أحر ١٥٣، والتهذيب ٤٢/٤، واللسان (قرح).

وأعضلهم. وأعضل الأمر: اشتد. ونزلت بهم المعضلات. وتقول: ما الداء المعضل إلا متكبر لا يفضل. وتزوج ذو الإصبع فأتى حيه يسألهم مهرها فمنعوه؛ فقال: [من السريع]

واحدة أعضلكم أمرها فكيف لو دُزْتُ على أربع^(١) وفلان غضلة من الفضل أي داهية من الدواهي. وعضلت على فلان: ضيقت عليه أمره وحلّت بينه وبين ما يريد، ومنه: «وَلَا تَغْضُلُوهُمْ»^(٢). وتقول: ليس من عدل القيم عضل الأيم.

ومن المستعار: عضل بهم القضاء إذا غص بهم، من عضلت الحامل إذا نشب ولدها في بطنها؛ قال أوس: [من الطويل]

ترى الأرض منا بالقضاء مريضّة
معضلة منا بجمع عزم^(٣)
وقال النابغة: [من الكامل]

لجِبْ يَظَلُّ به الفضاء مُعْضَلًا
يدعُ الإكام كأنهن صحاري^(٤)
* عضه: رماه بالعصية أي بالإفك. و«يا للعصية»^(٥)، وحقيقة عضهته قطعت عضاهه، كقولهم: نَحَتْ أَثْلَتَهُ وَعَصَبَ سَلَمَتَهُ.

وقوس عضوض: لزق وترها بكيدها. وزمن عضوض: كَلِب. ومثلك عضوض: غشوم. وعن أبي بكر رضي الله تعالى عنه: «سترون بعدي مثلكاً عضوضاً وأمة شعاعاً»^(٦). وبثر عضوض: بعيدة القعر كأنها تعض الماتح بما تشق عليه. ويقال للفهم العالم بمغمضات الأمور: «إِنَّهُ لِعِضٌّ»^(٧)؛ قال القطامي: [من الطويل]

أحاديث من عادٍ وجُرحهم جَمَّةٌ
يشورها العِضان: زيدٌ ودغفل^(٨)
وإنه لِعِضٌّ مال أي حسن القومية عليه. وعَلَقَ عضٌّ: لا يكاد يفتح؛ قال رؤبة: [من الرجز]
وارتدَّ في قلبي هوَى لا أصرمُهُ
كَعَلَقَ الزومِي عِضًّا مَبْهَمَةً^(٩)

وهو عضٌّ سَفَر: قوي عليه قد عضته الأسفار وجرسته، فعلٌ بمعنى مفعول. ويقال للمنكر الخصم: إنه لِعِضٌّ؛ قال: [من الطويل]
ولم أكُ عِضًّا في الندامى مُلُومًا^(١٠)
وهو بمعنى فاعل لأنه يَعَضُّ النَّاسَ بلسانه. ويقولون: ما كنتُ عِضًّا ولقد عَضِضْتُ، كقولهم: يَكُلُّ، للذي يُنْكَلُ أقرانه.
* عضل: به داء عضال، وقد أعيا الأطباء

(١) النهاية ٢٥٣/٣.

(٢) المستقصى ٤٢٢/١، وجميع الأمثال ١٩/١، وفصل المقال ١٤٤، وأمثال ابن سلام ١٠١.

(٣) ديوان القطامي ٦٧، واللسان والتاج (عضض)، والتهديب ٧٤/١، والجمهرة ١٤٦ (١٠٤/١)، وبلا نسبة في اللسان (نور)، والمقاييس ٤٩/٤، والتهديب ١١٠/١٥، والمخصص ٢١/٣.

(٤) ديوان رؤبة ١٥٧.

(٥) صدر البيت (وصلت بها ركني ووافق شيمتي)، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ١٢٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عضض)، والعين ٧٢/١.

(٦) تقدم في (دور).

(٧) ١٩/النساء: ٤، أي لا تمنعهم من نكاح أزواجهن.

(٨) ديوان أوس ١٢١، واللسان والتاج (مرض، عضل)، والمقاييس ٣٤٦/٤، والتهديب ٤٧٥/١، ٣٥/١٢، وديوان الأدب ٣٧٣/٢، وسيأتي في (مرض).

(٩) ديوان النابغة الذبياني ٥٨.

(١٠) المستقصى ٤٠٧/٢، وجميع الأمثال ٤١٢/٢، وجمهرة الأمثال ٤٢٠/٢، ٤٢١، وأمثال ابن سلام ٧٦، والأمثال لمجهول ١٣٠.

محترقة. واعتطب النار إذا أخذها في عَطِيَّة؛ قال ابن هرمة: [من الوافر]

فجئت بعطيتي أسقى إليها

فما خاب اعتطابي واقتداحي^(١)

* عطر: مررت بنسوة معاطير وعطرات؛ قال: [من الطويل]

تضوع مسكاً بطر نعمان أن مشئت

به زينب في نسوة عطرات^(٢)

وامرأة عطرة ومعطير ومعطار، وقد عطرت وتعطرت واستعطرت، ولها عطور وأعطار؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

نوم العروس البكر في عطورها

من مسك دارين ومن عبيرها^(٣)

والعطر: اسم جامع للأشياء التي تعالج للطيب، وهو عطار ماهر في العطرة. ونوق عطرات ومعاطير: حسان كرام. وتقول: يا مدعي الكتابة أنت عنها مطرد، بينك وبين عطارة شأو عطردي أي طويل ممتد.

* عطس: عطس عطسة أتبعها صرخة تخلع القلب، وخلق السنور من عطسة الأسد^(٤)، وتقول: فلان عطسة فلان أي يشبهه في خلقه

وتقول: نضبت مياههم وقطعت عضاهم. ويقال للمتحل شعر غيره: فلان يتجرب غير عضاهه^(٥)، والانتجاب: انتزاع الثجب وهو اللحاء؛ قال جندل الراجز: [من الرجز]

يا أيها الزاعم أني أجلب^(٦)

وأني غير عضاهي أنتجب

كذبت إن شز ما قيل الكذب

* عضى: قال عليه السلام: «لا تعضية على أهل الميراث»^(٧) أي لا يدخل عليهم الضرر بقسمة نحو السيف والخاتم. وعضيت القوم: فرقتهم أحزاباً؛ قال: [من الطويل]

وعضى بني عوف فأما عدوهم

فأرضى وأما العز منهم فغيزا^(٨)

وشيء معضى: مفروق. و«جعلوا القرآن عييين»^(٩). وتقول: أمروا أن يكونوا للرسول معزين فكانوا عليه عيزين، وأن يجعلوا القرآن عظام فجعلوه عييين.

* عطب: عطب مالهم، وأعطبته التواب. وتقول: لا تنس ما نقم الله من حاطب وما كاد يقع فيه من المعاطب. وتقول: رُب أكلة من رطب كانت سبباً في عطب. وأجد ريح عطية أي قطنية

(١) في مجمع الأمثال ٧٦/١ (إنه ليتجرب عضاه فلان).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (عضه)، والمجمل ٤٩٦/٣، والأول والثاني في التاج (تجب).

(٣) النهاية ٢٥٦/٣، والفاخر ١٦٢/٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الحجر: ١٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان ابن هرمة.

(٧) البيت لمحمد بن عبد الله النميري الثقفي في التاج (ضوع)، والكامل ٦٢٩، ٧٧٠، ١٠٩٣، والأغاني ١٩٢/٦.

١٩٥، ١٩٨، ٢٠٢، ٢٠٣، ولعبد الله بن نمير الثقفي في اللسان (ضوع، نعم)، وبلا نسبة في المقاييس ٣٧٧/٣.

والمجمل ٢٩٥/٣، والجمهرة ٢٥٤ (٩٤/٣)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٢٨٩، ومجالس ثعلب ٢٥٠ (٣٠٢).

وإصلاح المنطق ٢٥٨.

(٨) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٩) الحيوان ٣٤٧/٥-٣٤٨.

وَحُلِقِهِ . وأخذَه العطاس . وتقول : فلان يعطس ويعطس بأنفٍ أصيدَ شامخ ويكشر عن أنياب أسود سالخ . وهو أشمّ المعطس من قوم شَمّ المعاطس . ورددته معطساً : مرغماً ؛ قال منظور بن قروة : [من الرجز]

أبرىء ذا الصّادِ وأكوي الأشوسا

حتى يُردّ خاسئاً معطساً^(١)

ويقال للهالك : «عَطَسْتُ به اللُّجَمُ»^(٢) أي أصابته بالشَّوْمُ ، بفتح الجيم وضمّها ، جمع : لُجْمة ولجام وهي الطَّيْرَةُ لأنّها تلجم عن الحاجة أي تمنع ، وذلك أنّهم كانوا يتطيرون من العطاس فإذا غدا الرّجل لسفره فسمع بعاطس يعطس تطير ومنعه ذلك من المضى . ويقال : أصابه اللُّجَمُ العطوس والعاطس فيجعل واحداً كالصُّرْد ؛ قال : [من الطويل]

إنّا أناسٌ لا تزال جزورنا

لها لُجَمٌ مِنَ المنيّةِ عاطس^(٣)

وقال رؤبة : [من الرجز]

ألا تخاف اللُّجَمُ العطوسا^(٤)

ومنه قيل للظنيّ الناطح : العاطس وهو الذي يستقبلك لكونه متطيئاً منه .

ومن المستعار : عطس الصّبح إذا تنفّس ، ومنه قيل للصّبح : المُطاس ، تقول : جاءنا فلان قبل طلوع

العطاس وهبوبِ العُطاس .

* عطش : «من أصابه العُطاشُ أفطر»^(٥) . وزرع معطش ، وعطشت الإبل إذا زدت في ظمئها . وتناولت عليها المعاطش أي مواقيت الظّم . ونزلنا بأرض مَعْطَشَةٍ . وإذا كانت الإبل بأرض عَطِشَةٍ كانت أصبر على العطش . وتقول : إنك إلى الدّم عَطشان كأنك عَطشان ؛ هو سيف عبد المطلب بن هاشم وهو القائل فيه : [من البسيط]

مَنْ خانَهُ سَيْفُهُ في يومٍ مُلْحَمَةٍ

فإنّ عطشان لم يَنْكُلْ ولم يَخْنِ^(٦)

ومن المستعار : أنا شديد العطش إلى لقائك ، وبني عطش إليك . وفلانة عطشى الوشاح .

* عطط : جذبت ثوبه فأنعط . وطعنة كعطّ البُرْد وهو شقّ من غير بينونة ؛ قال : [من الوافر]

وإن لَجّوا حلفُ لَهم بجَلَفٍ

كعطّ البُرْد ليس بذي فُتوق^(٧)

وعن المفضل : قرأت في مصحف «فلما رأى قَمِيصَهُ عَطّ مِنْ دُبُرٍ»^(٨) . وفتق واسع المَعَطّ .

* عطف : عطفْتُ عليه عَطُوفاً ، وعطفه الله تعالى عليه عَطْفاً ، وفلان أهل أن يُعَظَفَ عليه ويُتَعَطَفَ ، وخير النَّاسِ العُظَافُ عليهم : العطوف على صغيرهم وكبيرهم . والرجل يعطف الوسادة : يثنيها فيرتفعها . وظبية عاطفٌ : تعطف جيدها إذا

(١) تقدم الرجز في (صيد) .

(٢) فصل المقال ٣٦٩ .

(٣) البيت بلا نسبة في التهذيب ٦٥/٢ ، واللسان (عطس) .

(٤) ديوان رؤبة ٧١ ، واللسان (عطس) ، والتاج (عطس ، لجم) .

(٥) في النهاية ٢٥٧/٣ (رخص لصاحب المعطاش واللّهت أن يفطرا ويطعما) .

(٦) البيت لعبد المطلب بن هاشم في اللسان والتاج (عطش) .

(٧) البيت بلا نسبة في التاج (عطط) .

(٨) ٢٨ / يوسف : ١٢ ، والرسم المصحفي «فَدَّ من دُبُرٍ» ، وفي التاج (عطط) : قال الصاغاني : ولم أعلم أحداً من أهل الشواذ قرأ بها ووردت هذه القراءة في البحر المحيط ٢٩٧/٥ بلا نسبة .

* عطل: عَطَلُوا ديارهم: تركوها خالية، ودار معطلة. وتعطيل البشر: أن لا تورّد. وعَطَلَتِ الإبل: تُركت بلا راع. وكلّ ما تُرك ضائعاً فقد عَطِل، كتمطيل الحدود والثغور. وتعطل فلان: بقي بلا عمل، وهو يشكو العطلة. وعَطَلَتِ المرأة وعَطَلَتْ وتعَطَلَتْ: فقدت الحلي، وعَطَلَهَا صاحبها، وهي عاطل وعَطِل، وهن عواطل؛ قال الشماخ: [من البسيط]

دَارَ الفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا

يَا ظَبِيَّةً عَطَلًا حُسَانَةَ الْجِيدِ^(٥)

وقال ليبد: [من الطويل]

يُرْضَنُ صِعَابَ الدَّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ

وإن لم تكن أعناقهم عاطلا^(٦)

وتقول: لا غرو أن تحسد الحالي العاطل وينافس الناقص الفاضل. وتقول: ربّ عارية عَطِل لا يشينها العزّي والعطل، وكاسية حالية لا يزينها الحليّ والحلل. وقوس عَطِل، وقسي أعطال: بلا أوتار. وأعطال الرجال: عزْلهم. وأعطال الخيل: ما لا قائد له. وامرأة وناقة عَيِطِل: طويلة في حُسن، وإنها لحسنة العَطَل.

* عطن: ضرب القوم بعطن إذا أناخوا حول الماء بعد السقي. وفي الحديث: «حتى روي الناس وضربوا بعطن»^(٧) والعطن والمعطن: المناخ

ربضت، وطلباء عواطف. وهزّ عطفه فرحاً. وثني عني عطفه: أعرض. وما تشيني عليهم عاطفة رجم. وناقة عَطُوف: تعطف على البو فترامه. ووثروا المعطائف: القسي، الواحدة: عَظِيفَة؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

وَأَشْقَرَ بَلَى وَشِيَهَ خَفَقَانَهُ

على البيض في أغمادها والمعطائف^(١)

الأشقر: البرد المستظل به. وتعطفك عليك الأملاك إذا كانت أطرافه ملوكاً. وفلان يتعاطف في مشيه إذا حرك رأسه. وامرأة ليتة المعاطف. وتقول: رزقك الله عيشاً تلين لك مثانيه ومعاطفه وتدنو عليك مجانيه ومقاطفه. وتعطف بالمعطف والميعطف واعتطف، وعطفته إياه؛ قال الأشعث ابن قيس: [من الكامل]

وَلَقَدْ دَخَلْتُ عَلَى عَلِيٍّ دَخْلَةً

فَخَرَجْتُ عَنْهُ مَا أَقْلُ عِطَافاً^(٢)

وقال ابن مقبل: [من البسيط]

شَمَّ مَخَامِيصَ يَنْسِيهِمْ مِعَاطِفَهُمْ

صَكَّ الْقِدَاحَ وَتَارِبَ عَلَى الْيَسْرِ^(٣)

وقال ابن كراع: [من الكامل]

وَإِذَا الرُّكَّابُ تَكَلَّفَتْهَا عُطَفَتْ

تَمَرَّ السِّبَاطُ قَطُوفُهَا وَوَسَّاعُهَا^(٤)

ولا تَرْكَبْ مِثْقَاراً وَلَا مِعْطَافاً أَيَّ مُقَدِّمًا لِلسَّجَرِ وَلَا مُؤَخَّرًا لَهُ.

(١) ديوان ذي الرمة ١٦٣٤، والتنهيد ٢/٢٨١، واللسان والتاج (عطف).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان ابن مقبل ٨٤، ورواية البيت فيه:

(شَمَّ الْعِرَانِينَ تَنْسِيهِمْ مِعَاطِفَهُمْ)

واللسان (أرب)، والمقاييس ١/٩١، والتنبيه والإيضاح ١/٤٠، والتاج (عطف)، والمعاني الكبير ١١٥٠، والقافية في هذه المصادر (الخط).

(٤) ديوان سويد بن كراع ٧٢، وتقدم في (تمر).

(٥) ديوان الشماخ ١١٢، وتقدم في (حسن).

(٦) ديوان ليبد ٢٤٣، وتقدم في (روض).

(٧) مسند أحمد ٢/٢٨، ٣٩، ٤٨٩، والنهاية ٣/٢٥٨.

حول الورد، فأما في مكان آخر: فَمُرَّاحٌ وَمَأْوَى .
وقد عَطَنَتِ الإبلُ عَطُونًا، وإبل عواطن،
وأعطناها؛ قال ليبد: [من الرمل]

عَاقَتَا المَاءَ فَلَمْ تُعْطِيَهُمَا
إِنَّمَا يُعْطَنُ من يَرْجُو الْعَدْلَ^(١)
وتقول: الإبل تحن إلى أعطانها والرجال إلى
أوطانها.

ومن المستعار: فلان واسع العَطَنُ إذا كان رَحْبَ
الذَّراع. ويقال للمتن البُصرة: ما هو لِأَعْطِينِ؛
وهو الإهاب الذي يُعْطَنُ أي يُنَضَّح عليه الماء
ويطوى ليلين شعره، وقد عَطَن وعَطَّته.
* عطو: طويل لا تعطوه الأيدي. وظبي عاط؛
قال: [من الطويل]

تَحُكُّ بِقَرْنِيهَا بَرِيرَ أَرَاكَةِ
وتعطو بظلفيها إذا الغصن طالها^(٢)
وهو يعاطيه الكأس، ويتعاطونها. وفلان يتعاطى
ما لا ينبغي له. ﴿تَتَعَاطَى فَعَقَرُ﴾^(٣). وعاطى
الصبي أهله إذا عمل لهم وناول ما أرادوا.
ومن المستعار: أعطى بيده إذا انتقاد. وقوس
عَطَوَى: مُواتية سهلة؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
له نَبْعَةٌ عَطَوَى كَأَنَّ رَنِيئَهَا
بِالْوَى تعاطته الأكف المَواسخ^(٤)
الألوى: الوتر. وفلان جزيل العَطِيَّة. وإيَّاك

وأعطيات الملوك. و«ألقى فلان عَطُونًا» إذا سلح
سلحاً كثيراً، وأصله أن رجلاً من بني عَطِيَّة افترى
على أبي نُخَيْلة فرفعه إلى السري بن عبد الله فجعله
فسلح؛ فقال أبو نخيلة: [من الرجز]

لَمَّا جَلَدْتُ الْعَنْبَرِيَّ جَلَدًا
فِي الدَّارِ أَلْقَى عَطُونًا نَهْدًا^(٥)
* عطل: تعاطلت الكلاب والجراد: تراكت عند
السفاد والبيض، وهي متعاطلات وعظلى؛ قال:
[من الرجز]

يَا أُمَ عَمْرُو أَبْشَرِي بِالْبُشْرَى
مَوْتُ ذَرِيعٍ وَجَرَادٌ عَظْلَى^(٦)
وكان زهير لا يعاظم بين القول أي لا يكرهه^(٧).
وفلان يعاظم بالكلام إذا أتى بالرجيع من القول،
وقيل: هو التعقيد والتعويص. وكان ذلك يوم
العظالي، بوزن: سُكاري، وهو يوم لبني تميم
على بكرين وائل ركب فيه الاثنان والثلاثة دابة^(٨)؛
قال: [من الطويل]

فَإِنَّ تَكَّ فِي يَوْمِ الْعَبِيطِ مَلَامَةً
فِيْزِمُ الْعُظَالَى كَانَ أَخْرَى وَالْوَمَا^(٩)
* عظم: هذا أمر لا يتعاطمني أي لا يعظم في عيني
ولا أبالي به، ولا تكثر لما نزل بك ولا
يتعاطمك، ولا يتعاطمني ما أتيت إليك من الثيل.
وأخذ عَظْمَهُ وَمُعْظَمَهُ، وهو من معاضم الشؤون،

(١) ديوان ليبد ١٨٥، واللسان والتاج (عظن)، والمقاييس ١٢/٤، ٣٥٢، وبلا نسبة في العين ٨٨/١، ١٤/٢.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (حت، طول)، والتهذيب ١٧/١٤، والمقاييس ٣٥٣/٤، والعين ٣٠٨/٢، ٢١/٣، ٤٥٠/٧.

(٣) القمر: ٢٩.

(٤) ديوان ذي الرمة ٩٠١، واللسان (عطا)، والمجمل ٤٩٩/٣، والتهذيب ١٠٣/٣.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز بلا نسبة في التهذيب ٢٩٨/٢، والعين ٨٥/٢، واللسان والتاج (عمر، عطل).

(٧) النهاية ٢٥٩/٣، والأغانى ٢٨٩/١٠.

(٨) مجمع الأمثال ٤٣٥/٢، ومعجم البلدان ١٣٠/٤ (عظالي).

(٩) البيت للعوام بن شاذب الشيباني في اللسان والتاج (عيط، عطل)، والجمهرة ٩٣٠، ١٢١٤، ولابن حوشب في

معجم البلدان ١٣٠/٤ (عظالي)، وبلا نسبة في المقاييس ١١٨/١.

«كَأَنَّهُ عَلَى قَرْنٍ أَعْفَرُ»^(٤)؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنٍ أَعْفَرُ^(٥)
ونحوه: [من المتقارب]

كَأَنَّ قُلُوبَ أَدْلَانِهَا
مَعْلَقَةٌ بِقُرُونِ الظُّبَاءِ^(٦)
وظباء عُفْرٌ، ورمال عُفْرٌ، والعُفْرَةُ: بياض تعلوه
حُمْرَةٌ. وقال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم لامرأة
لها غَنَمٌ سود لا تَنُمِي «عُفْرِي»^(٧) أي اجعلها
عُفْرًا. وهَذِيلٌ مُعْفِرُونَ أي غَنَمُهُمْ عُفْرٌ، وليس في
العرب قبيلةٌ مُعْفِرَةٌ غيرها. وَصُنِمَا يومُ العُفْرَاءِ
وهي ليلةُ السَّوَاءِ. وعن ابن الأعرابي: اللَّيَالِي
الْعُفْرُ: البياض.

ومن المستعار: أتانا عن عُفْرٍ أي بعد حين، وأصله
لليالي العُفْرُ. ويقال: ما شَرَفَكَ عن عُفْرٍ أي هو
قديم؛ قال كثير: [من الطويل]

ولم يكُ عن عُفْرٍ تَفْرُعُكَ العُلَى
ولكن مَوَارِيثَ الجُدودِ تَوَوَّلَهَا^(٨)
أي تسوسها. وما هو إِلَّا عِفْرِيَّتُ من العِفَارِيَّتِ،
وقد استعفر. وهو أشجع من لِيثٍ عِفْرَيْنِ^(٩)، كما
تقول: من لِيثٍ خَفِيَّةٍ. وجاء فلان نَافِشًا عِفْرِيَّتَهُ إذا
جاء غضبان. وتقول: فلانةٌ عَفِيرَةٌ ما تُهْدِي

وإن لفلان مَعَاطِمَ واجبة المِراعاة وهي الحَرَمُ
والحقوق المستعظمة. ونزلت به عَظِيمَةٌ، ودغوى
فرعون عَظِيمَةٌ من العَظَائِمِ؛ قال: [من الطويل]

فَإِنْ تَنَجَّ مِنْهَا تَنَجَّ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ
وإِلَّا فَوَائِي لَا إِخَالَكَ نَاجِيًا^(١٠)
وسمعتُ خِبرًا فَأَعْظَمْتُهُ واستعظمتُهُ. واستعظمتُ
الأمر: أنكرته. وما يُعْظِمُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا أي ما
يَهُولُنِي.

* عقد: اعتَقَدَ الرَّجُلُ إذا أغلق البابَ على نفسه
ليَمُوتَ جوعاً ولا يَسَالُ. ولقي رجلاً جاريةً تبكي
فقال: ما لك؟ قالت: نريد أن نَعْتَقِدَ؛ وأنشد ابنُ
الأعرابي: [من المتقارب]

وَقَاتِلَةٌ ذَا زَمَانٍ اعْتِفَادٍ
وَمَنْ ذَاكَ يَبْقَى عَلَى الِاعْتِفَادِ^(١١)
* عفر: ما على عُفْرٍ الأرض مثله أي على وجهها؛
قال ابن مالك القيني: [من الرجز]

أَنَا خُذِيَا كُلَّ مَنْ
يَمْشِي عَلَى ظَهْرِ الْعُفْرِ^(١٢)
وعُفْرِيَّتُهُ وعافِرُهُ فَأَلَزَمَهُ بِالْعُفْرِ أي صارعه. وأخذه
الْأَسَدُ فاعتقره أي ضرب به الأرض. ودخلتُ
الماءَ فما اتعفرت قدماي أي لم تَبْلُغَا الأرضَ.

وظبي أعفر، ومنه: الِيعْفُورُ. ويقال للفرع القَلِقِ:
(١) البيت للأسود بن سريع في البيان والتبيين ١/٣٦٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عظم)، والمقاييس ٤/٣٥٥.
(٢) البيت بلا نسبة في التهذيب ٢/٢٢٥، واللسان والتاج (عقد).
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) في مجمع الأمثال ١/٢١٣ (حمله على قرن أعفر).
(٥) صدر البيت (ولا مثل يوم في قدارانٍ يُلْغِيهِ)، وهو في ديوان امرئ القيس ٧٠، واللسان (عفر)، والتهذيب ٢/٣٥٤،
والتاج (عدر، عفر، قدر، حل)، وبلا نسبة في المجلد ٣/٣٨٥.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٧) النهاية ٣/٢٦١.
(٨) ديوان كثير ٢٦٢، والمقاييس ٤/٦٧.
(٩) المستقصى ١/١٩١، ومجمع الأمثال ١/٣٨٠، والدرة الفاخرة ١/٢٥٦، وجهرة الأمثال ١/٥٦٢، وأمثال ابن سلام

عَفِيرَه؛ وهي التي لا تهدي لجاراتها، والعَفِيرَة :
دُحْرُوجَة الجعل لآثمه يعفرها، وتقول: ما هي
مِهْدَاء ولكن عَفِير ما لجاراتها منها إِلَّا الصَّفِير؛ قال
الكميت: [من الوافر]

وَأَنْتَ رَيْسُنَا فِي كُلِّ مَخْلٍ
إِذَا الْمِهْدَاءُ قَبِلَ لَهَا عَفِيرٌ^(١)
وقال: [من الخفيف]

وَإِذَا الْحُرْدُ اغْبَرَزْنَ مِنَ الْمَخِ
لِي وَكَانَتْ مِهْدَاؤَهُنَّ عَفِيرًا^(٢)
وفلان يتجر في المعافرة وهي ثياب منسوبة إلى
بلد نزلت فيه معافز بن أذ. وتقول: لا بد للمسافر
من معونة المُعَافِر؛ وهو الذي يمشي مع الزَّفَاق
ينال من فضلهما.

* عَفَص : اشترى البطة بعفاصها أي بصمامها،
وعَفَصَهَا : صتمها.

* عَفَط : لَأَنْتَ أَهْوَنَ عَلَيَّ مِنْ عَفْطَةِ عَثْوِدٍ
بِالْحَرَّةِ^(٣). وهي ريح تخرج من أنفها لها صوت.
«وما له عافطة ولا نافطة»^(٤) أي شاة ولا ناقة،
وقيل: أَمَةٌ وَلَا شَاةَ. وفلان عَفَاطٌ أي الكُنْ، وقيل
للأمة: العافطة، للكتتها.

* عَفَف : رَجُلٌ عَفٌّ وَعَفِيفٌ، وَفِيهِ عَفَّةٌ وَعَفَافٌ،
وَعَفَّ عَنِ الْحَرَامِ وَاسْتَعَفَّ وَتَعَفَّفَ. وما بقي في
الضَّرْعِ إِلَّا عَفَّةٌ وَعَفَافَةٌ : بقية؛ قال النمر يصف ظبية

وَعَزَالًا: [من الكامل]
لَاغِنَ طِفْلٌ لَا تُصَاحِبْ غَيْرَهُ
فَلَهُ عَفَافَةٌ دَرَاهِمٌ وَغِرَازُهَا^(٥)
وتعَفَّفْتُ : شَرِبْتُ الْعَفَافَةَ.

ومن المجاز : سَأَلَهُ فَمَا أَعْطَاهُ إِلَّا عَفَافَةً وَشُفَافَةً.
* عَفَكَ : من عَذِيرِي مِنْ هَذَا الْأَثْوَكِ الْأَعْفَكَ وَهُوَ
الْأَحْمَقُ.

* عَفُو : هَذَا مِنْ عَفْوٍ مَالِي أَي مِنْ حِلَالِهِ وَطَبِيبِهِ.
وَحَذَّ مَا عَفَا وَصَفَا، وَحَذَّ عَفْوَهُ وَصَفْوَهُ وَعَفْوَتَهُ
وَصَفْوَتَهُ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [من الكامل]

الْمَايَعِينَ الْمَاءَ حَتَّى يَشْرَبُوا
عَفْوَاتِهِ وَيَقْسِمُوهُ سِجَالًا^(٦)

ويقال: أَعْطَيْتَهُ عَفْوًا مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ. «وَيَسْأَلُونَكَ
مَاذَا يُتْفَقُونَ قُلِ الْعَفْوَ»^(٧) أي فضل المال ما فَضَّلَ
مِنْ قُوتِكَ وَقُوتِ عِيَالِكَ. وتقول: أَطْعَمُونَا مِنْ
عَوَافِيكُمْ دَامَتْ لَكُمْ عَوَافِيكُمْ؛ جَمَعَ عَافِي الْقِدْرِ
وَهُوَ بَقِيَّةُ الْمَرْقِ فِيهَا؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من الطويل]

فَلَا تَسْأَلِينِي وَاسْأَلِي مَا خَلِيقَتِي
إِذَا رَدُّ عَافِي الْقِدْرِ مِنْ يَسْتَعِيرُهَا^(٨)

وجمع العافية. وكثرث على الماء عَافِيَتَهُ أَي
وَارَدَتَهُ، وَعَلَى الْكَرِيمِ عَافِيَتُهُ أَي سُؤَالُهُ، وَكَذَلِكَ:
عَفَاتِهِ وَمَعْتَفَوَهُ. وتقول: فِي وَادِيهِمْ كَلًّا عَافٍ
وَعَشْبٌ وَافٍ؛ وَهُوَ الْكَثِيرُ «حَتَّى عَفْوًا»^(٩).

(١) ديوان الكميت ١٦٨/١.

(٢) ديوان الكميت ٢١١/١، واللسان (عفر، هدى)، والتاج (هدى)، والتهذيب ٣٥٢/٢، والمقاييس ٦٨/٤، وديوان
الأدب ٤٠٧/١، وبلا نسبة في المقاييس ١٧/٤، ١٣٩/١٥.

(٣) في مجمع الأمثال ٤٠٦/٢ (أهون من عطفة عز بالحرّة)، وفي فصل المقال ٥١٤ (هو أهون من عطفة عز).

(٤) المستقصى ٣٣٢/٢، وفصل المقال ٥١٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، ومجمع الأمثال ٢٦٨/٢، والأمثال لمجهول ١٠٣.

(٥) ديوان النمر بن توبل ٣٥٠، واللسان (عفف).

(٦) ديوان الأخطل ١١٧، واللسان (نبح، عفا)، والتاج (نبح).

(٧) ٢١٩/البقرة: ٢.

(٨) البيت ليس في ديوان الكميت، وتقدم في (زين).

(٩) ٩٥/الأعراف: ٧.

الإبل عُقِبَتْهَا وهي الحَمْضُ بعد الحَلَّةِ . وولَّى فلانٌ فلم يُعَقَّبْ أي لم يعطف . وما أحسن التعقيب بعد الصلاة وهو الجلوس للدُّعاء . وتصدَّقَ بصدقة ليس فيها تعقيب أي استثناء . وفلانٌ بمعقَابٍ : تلد ذكراً بعد أنثى . وأتى فلانٌ خيراً فعَقَّبَ بخير منه وأردف بخير منه . واستعقبَ من أمره الندامة وتعقبها . وتعقبتُ ما صنع فلان : تتبعته . ولم أجد عن قولك متعقباً أي متفحصاً يعني أنه من السداد والصحة بحيث لا يحتاج إلى تعقب . وتعقبتُ الخير إذا سألتَ غير مَنْ كنتَ سألتَ أوَّلَ مرَّةٍ ؛ قال طُفَيْلُ : [من الطويل]

تتابع حتى لم تكن فيه ريبَةٌ
ولم يكْ عَمَّا خَبِرُوا متعقِبٌ^(١)
وطلبه طلبُ المُعَقَّبِ وهو الذي يتبع عَقِبَ الخصم طالبٌ حقّه . وتغيَّرَ فلانٌ بعاقبةٍ أي بأخْرةٍ بعدما كان مرضياً ؛ أنشد يعقوب : [من الطويل]

أرثُ جديذَ الوَصْلِ من أُمِّ معبدٍ
بعاقبةٍ وأخَلَفْتُ كُلَّ مَوْعِدٍ^(٢)
وأنشد ابن الأعرابي : [من الطويل]
أَلَمَّا تُسَائِلُ أُمَّ عَمْرٍو لعلها
بعاقبةٍ أَمْسَى قريباََ بعيدُها^(٣)
وقال كثير : [من الطويل]

فلا يبعدنْ وَصَلَ لَمَرَّةٍ أَصْبَحَتْ
بعاقبةٍ أَسْبَابُهُ قَدْ ثَوَّلَتْ^(٤)

وعليهم العَفَاءُ . وعَفَى عليهم الحَبَالُ أي هلكوا . والله عَفُوٌّ عن عباده .

* عقب : نَصَابٌ مُعَقَّبٌ . ورأيتُه يعقبُ قناته : يجعل عليها العَقَبَ . وفلانٌ موطئاً العَقِبَ أي كثير الاتِّباع . ووَشَى بعمار بن ياسر رجل إلى عمر بن الخطاب فقال : اللهم إِنْ كَانَ كَذَبٌ فَاجْعَلْهُ موطئاً العَقِبِ^(٥) . ويقال للقادِم : من أين عَقِبَكَ ؟ أي من أين جئت ؟ وهل أعقبَ فلانٌ ؟ أي هل ترك عَقِباً وَعَقْباً ؟ وما لفلان عاقبةٌ أي عَقِبٌ . وأنا جئتُ في عَقِبِ الشَّهْرِ أي في آخره وأنت في عَقْبِهِ أي بعد مضيهِ . ويقال للفرس الجواد : إِنَّهُ لَدُوْ عَفْوٍ وَذُو عَقْبٍ ، فَعَفْوُهُ أوَّلُ عَذْوِهِ ، وَعَقْبُهُ أَنْ يُعَقَّبَ بِخَضِرٍ أَشَدَّ مِنْ الأوَّلِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِمِقْطَاعِ الْكَلَامِ : لَوْ كَانَ لَهُ عَقَبٌ لَتَكَلَّمَ . واعتقبَ البائعُ المبيعَ : احتبسه حتى يأخذ الثمن . وعن الثَّخَعِي : «الْمُعْتَقَبُ ضَامِنٌ لِمَا اعْتَقَبَ»^(٦) : يعني إِنْ هَلَكَ فِي يَدِهِ فَقَدْ هَلَكَ مِنْهُ لَا مِنْ الْمُشْتَرِي . وهما يعقبان فلاناً بالضرب أي يتعاونان عليه . هَلَهُ مُعَقَّبَاتٌ^(٧) (٣) هم ملائكة اللَّيْلِ والنَّهَارِ يتعاقبون . وَالْمَلَوَانِ عَقِيَّانِ أي كُلُّ وَاحِدٍ مُعَاقِبُ الْآخَرِ . تقول : فلانٌ عَقِيي ، تريدُ معاقبي في العمل . ولقيَ مِنْهُ عَقْبَةً الضُّبُعِ أي الشَّدَّةَ . وَأَكَلَ الْقَوْمُ عُقْبَتَهُمْ وهي مَا يَتَعَقَّبُونَهُ بَعْدَ الطَّعَامِ مِنَ الْحَلَاوَةِ . وَرَعَتْ

(١) النهاية ٢٠١/٥ .

(٢) النهاية ٢٦٩/٣ .

(٣) ١١ / الرعد : ١٣ .

(٤) ديوان طفيل ٣٧ ، واللسان والتاج (عقب) ، وديوان الأدب ٤٣٨/٢ ، والتنبيه والإيضاح ١١٩/١ .

(٥) البيت لدريد بن الصمة في ديوانه ٤٥ ، والأصمعيات ص ١٠٦ ، واللسان والتاج (رثت) ، ويلا نسبة في المقائيس ٤ / ٨٠ .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٧) ديوان كثير ١٠٠ .

وقال أبو ذؤيب: [من الوافر]

نهيتك عن طلابك أم عمرو

بعاقبة وانت إذ صحيح^(١)

أي قلت لك: إنك بأخرة ستلقى من طلابك لها ما يسوؤك.

* عقبيل: هو في عقابيل المرض أي في أعقابه وبقياه.

* عقد: بناء معقود ومُعقَّد: جعل عُقوداً أي طاقات معطوفة كالأبواب، وعَقَدَ بناءه وعَقَدَه. وتعقَّد السحاب إذا صار كأنه عَقْدٌ مبني. وعسل عَقِيدٌ ومُعَقَّدٌ. وأعقده فعَقَدَ عُقوداً إذا غُلظ؛ قال: [من الرجز]

كأن رُبّاً سأل بعد الإعقاد

على ليدني مصمِّلٌ صلخاد^(٢)

أي على ليتني قويّ صُلْبٍ. يقال: عَقَدَ العسل وعَقَدَ التمر وانعقد، وتمرّ عاقِدٌ. وهو مئي معقَد الإزار ومقعد القابلة: يراد القُرْبُ. وتقول: شرف وطاً الله مقاعده وأحصف معاقده. وعَقَدَ فلانٌ كلامه، وفي كلامه تعقيدٌ. وأعوذ بالله من شرّ المُعَقَّد وهو الساحر؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

يُعَقَّدُ سحرَ البابلِيِّين طرْفُها

مراراً ويسقينا السُلاف من الخمر^(٣)

وبيده عُقْدَةُ النكاح. ﴿وَاخْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي﴾^(٤). وكان أعقَدَ فحلَّ الله عُقْدَةَ لسانه، وقد عَقَدَ عَقْدًا. وبينهم مواد ومعاقِدُ أي موداتٍ وعهود. واعتقد فلان عُقْدَةً إذا اشترى ضيعة أو اتخذ مالاً من عقار وغيره. واعتقد أخاً في الله. ومسح كاتبٌ قلمه بكمه فقبل له فقال: إنما اعتقدنا هذا بهذا. واعتقد التوى: صُلِبَ، ومنه: اعتقد بينهما الإخاء إذا صدق وثبت. وناقعة معقودة القرا: وثيقة الظهر؛ قال: [من الطويل]

موثرة الأنساء معقودة القرا

دُقُوناً إذا كَلَّ العتاق السرايل^(٥)

وهو كالذئب الأعقد. وعقدت الكلبة على عُقْدَةِ الكلب وهي قضيه، وتعاقدت الكلاب. وفي أرض بني فلان عُقْدَةُ تكفيهم عامهم وهي سفح ذو شجر كثير، يقولون: عَشَّ إيلك في تلك العُقْدَة؛ قال: [من الرجز]

إذا تَوَخَّثَ عُقْدَةً ذات أجَم

أصبحت العُقْدَةُ صلعاء اللَّمَم^(٦)

وجاء فلان عاقداً عقبه إذا لواها تكبراً. ويقال لمن تهيأ للشّر: عَقَدَ ناصيته، ولمن سكن غضبه: قد تحلّلت عُقْدُهُ.

* عقر: الحركة ولَوْدٌ والسكون عاقَر. ورملةٌ

(١) البيت لأبي ذؤيب الهللي في شرح أشعار الهذليين ١٧١/١، واللسان (أذذ، شلل، إذ)، والتاج، (أذذ)، وبلا نسبة في الخصائص ٣٧٦/٢، وشرح المفصل ٣١/٣، ومغني اللبيب ٨٦...

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ٤١، والتلهذيب ٦٨/١٤، والتاج (صلخد، لدد)، واللسان (لدد)، والعين ١٤٠/١، ٩/٨، وبلا نسبة في المقاييس ٨٦/٤.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٨٧٧.

(٤) ٢٧/ طه: ٢٠.

(٥) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ١١٦، والرواية فيه: (موثقة الأنساء مضبورة القرا)

وبلا نسبة في المقاييس ٨٩/٤.

(٦) الرجز بلا نسبة في الجمل ٣٩٢/٣، وسياتي في (فرع).

عاقَر: لا تنبت. وكان زورَةُ فلان بيضة العُقَر^(١)، وهي بيضة الذجاجة التي لا تبيض بعدها. ولَقِحتْ عن عُقر أي بعد حِيال، وتقول: جئتنا عن عُقرٍ ولَقِحتْ لقاءك عن عُقر. ورجعت الحرب، إلى عُقرٍ إذا فترت. وعُقْرَةُ العلم النسيان والعُقْرَةُ، كَهَمْزَةٍ خُرْزة تُعلّقها المرأة في وسطها فلا تحبل. ورفع عُقيرته إذا صوّت. ويقال في الدعاء: جَدْعاً له وعُقراً و«عُقْرِي حَلْقِي»^(٢). وعُقْرَت فلانة بالركب إذا برزت لهم فطال وقوفهم عليها فكأنها عَقْرَت بهم ركا بهم؛ قال: [من الرجز]

قد عَقْرَت بالقومِ أختُ الخُزْجِ^(٣)

وإن بني فلان عَقَرُوا مراعي القوم إذا قطعوها وأفسدوها. وتعاقرت الأعراب. ومعاقرة سُحيم وغالب. وما زال يعاقرها حتى صرعه أي يدمن شربها. وقد عاقر الشرب فما يفرقه أي لازمهم. وبينهم معاقرَةٌ بمعنى المشاتمة والمنافرة وسَمَى أبو عبيدة كتابه فيما جرى بين فُحْلِي مُضَرٍّ والشعراء: كتابَ المعاقرات. وتقول: إِيَّاكَ والمُعَاقرَةَ فَإِنَّهَا أُمُّ الْمُعَاقرَةِ.

* عَقَص: نسوة مائلات العقائص، والعقيصة: خُصلة تأخذها المرأة من شعرها فتلويها ثم تعقدها حتى يبقى فيها التواء ثم ترسلها، وقد عَقَصَتْ شعرها؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

فَعَيْنَاكَ مِنْهَا وَالذَّلَالُ دَلَالُهَا
وجيذُكَ إِلَّا أَنَّهُ فِي الْعَقَائِصِ^(٤)
وقال رجل من الأزد: [من الوافر]
لِيَالِي لَا أَزَالُ كَأَنَّ حَقّاً
عَلَيَّ لِكُلِّ مَائِلَةٍ الْعِقَاصِ^(٥)
أي العقائص، والعقاص أيضاً: ما يُعَقَصُ به. وفي قُرْنِ الشاة عَقَصٌ أي التواء، وهي عَقَصَاءُ الْقُرْنِ. ومن المعجاز: عَقَصَ أمره تعقيصاً: لواه. وهو عَقَصَ الْخُلُقَ: ملتويه؛ وقال ذو الرمة: [من الوافر]

وَلَا عَقِصاً بِحَاجَتِهِ وَلَكِنْ

عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً بِطَالاً^(٦)

وقد عَقِصَتْ عَلَيَّ دَابَّتِي إِذَا حَرَنْتَ.

* عَقَف: خرج ويده عَقَافَةٌ وهي المِخْجَن. وعَقَفَهُ فانهقف، نحو عَطَفَهُ فانعطف، وعُودٌ مَعْقُوفٌ وَأَعْقَفُ. وأعرابي أَعْقَفَ: جَافٍ. * عَقَق: ما أعقَه لأبيه. وتقول: فلانٌ هَيِّنَ الْمَبْرَةَ شَدِيدَ الْمَعَقَةِ؛ قال: [من البسيط]

أَحْلَامُ عَادٍ وَأَجْسَادُ مُطَهَّرَةٍ

مِنَ الْمَعَقَةِ وَالْآفَاتِ وَالْإِثْمِ^(٧)

و«ذُقْ عَقَقٌ»^(٨). مثلك في وادي العُقُوقِ «أَعَزَّ مِنَ الْأَبْلَقِ الْعُقُوقِ»^(٩)؛ وهي الحامل التي نبتت العقيقة وهي الشعر على ولدها، وقد أَعَقَّتْ فِيهِ

(١) في الفاخر ١٨٨ (كان ذاك بيضة العقر).

(٢) المستقصى ١٦٤/٢، وجهرة الأمثال ٥٨/٢، وفصل المقال ٥٩، وأمثال ابن سلام ٧٨، ومجمع الأمثال ٣٨/٢.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (عقر).

(٤) ديوان ذي الرمة ١٨٨٤.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٥٤٧.

(٧) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ١٠١، واللسان (عقق)، والعين ٦٤/١، والمقاييس ٥/٤، والتاج (عقق، هوي).

(٨) المستقصى ٨٤/٢، والأمثال لمجهول ٦٢.

(٩) المستقصى ٢٤٢/١، ومجمع الأمثال ٤٣/٢، والدرة الفاخرة ٢٩٩/١، وجهرة الأمثال ٦٤/٢، وبرواية (إنه لأعز).

في فصل المقال ٤٩٣، وأمثال ابن سلام ٣٦٢.

عند الرجل العقول. وتقول: ما ينفع التحصن
بالمقول ما ينفع التمسك بالمقول؛ أي المعقل؛
قال أحيحة: [من الوافر]

وقد أَعْدَدْتُ لِلْحَدَثَانِ حِصْنًا
لَوْ أَنَّ الْمَرءَ تَنَفَّعَهُ الْعُقُولُ^(٥)
أي المعقل. واعتقل لسانه إذا لم يقدر على
الكلام؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]

ومعتقل اللسان بغير حبل
بميد كانه رجل أميم^(٦)
واعتقل الفارس رمحه: وضعه بين ركابه وسرجه.
واعتقل الرجل والسرج وتعللها إذا نثر رجله على
القربوس أو القادمة؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
أطلت اعتقال الرجل في مدللها
إذا شرك المؤمن أودى نظامها^(٧)
وقال النابغة: [من الكامل]

متعتلين قوادم الأكوار^(٨)
واعتقل الشاة: وضع رجلها بين فخذه وساقه
فاحتلبها. ولفلان عقلة يعتقل بها الناس في
الصراع. وعقلته عقلة شغزية فصرعه. وعقلت
القتيل: أعطيت دية، وعقلت عنه: لزمته دية
فأذيتها عنه، و«الدية على العاقلة»^(٩). واعتقل من

مُعِقٌّ وَعُقُوقٌ. ويقال: أهش من نوى العقوق وهو
نوى هش لئن المنفعة تعلقت العقوق إطافاً بها.
وتقول: ما أدري شئت عقيقه أم شئت عقيقه؛ أي
سللت سيفاً أم نظرت إلى برق وهي البرقة التي
تستطيل في عرض السحاب، ولقد أكثروا
استعارتها للسيف حتى جعلوها من أسمائه،
فقالوا: سلوا عقائق كالعقاقق؛ ونحوه قول بشر بن
أبي خازم: [من الطويل]

رأى درة بيضاء يخفل لونها
سُخَامٌ كغربان البربر مقصب^(١)
وهي عناقيده. واتفق البرق: تسرب في السحاب.
وفي كلام أعرابية: سحما عقاقه كأنها جولاؤه
ناقه.

* عقل: «ذهب طولا وعديم معقولا»^(٢)؛ قال
الزاعي: [من الكامل]

حتى إذا لم يشركوا لمظامه
لخماً ولا لفؤاده معقولا^(٣)
وتقول: «ما لفلان مقول ولا معقول»^(٤). وما
فعلت كذا منذ عقلت. وعقل فلان بعد الصبا أي
عزف الخطأ الذي كان عليه. وهذا مريض لا
يعقل. إن المعرفة لتتفع عند الكلب العقور فكيف

- (١) تقدم البيت في (حفل).
- (٢) مجمع الأمثال ٢٨٢/١: (ذهب طولا وعدمت معقولا).
- (٣) ديوان الراعي ٢٣٦، والسمط ٢٦٦، وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٥١/٢.
- (٤) مجمع الأمثال ٢٩١/٢ (ما له حول ولا معقول).
- (٥) البيت لأبيحة بن الجلاح في اللسان والتاج (عقل)، والمقاييس ٧٠/٤، والمجلد ٣٧٨/٣، وللنابغة الذبياني في العين ١٦٠/١، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في التهذيب ٢٤١/١، والمخصص ٢٩٩/١٢.
- (٦) ديوان ذي الرمة ٤٤١، والتهذيب ٢٤١/١، واللسان والتاج (عقل).
- (٧) ديوان ذي الرمة ١٠٠٦، وتقدم في (شرك) منسوباً إلى السهمري العكلي.
- (٨) تمام رواية البيت في ديوان النابغة الذبياني ٥٥:
(فَلَسْتُ أَبْنُوكَ قَصَائِدُ وَلَيْذَفَتَنَ)
- (٩) البيت في اللسان (عقل)، والكتاب ٥١١/٣، والإنصاف ٤٩٠، والحزانة ٣٣٣/٦.
- (٩) مجمع الأمثال ٢٧٨/٣.

الخُلُق أي ضيقه. وسُئِلَ هُذَلِي عن حرفٍ من الغريب فقال: هذا كلام عُقْمِي أي عويص لا يُعرف وجهه. وكلمات عُقْم؛ وقال زهير: [من الطويل]

هُمْ جَذَدُوا أَحْكَامَ كُلِّ مُضِلَّةٍ
من العُقْم لا يُلْفَى لأمثالها فصل^(٣)
وعاقمه: خاصمه وشاذه. ويقال للفرس: إنه لشديد المعاقم إذا كان شديد معاهد الأرساغ.

* عقي: «لا تكن حُلُوءاً فَتُشْرَطَ ولا مُرّاً فَتُعْقَى»^(٤)
أي تُلَفَظ من شدة المرارة. ويقال: هل عقيتم صبيكم أي هل سقيتموه عسلاً يَسْقِطُ عَقِيَه وهو شيء يخرج من بطنه حين يولد أسوداً لَرَج كالغراء. وتقول: فلان له عقيان ولا شيء له من عقيان؛ أي له طفلان وهو فقير، والعقيان: ذهب ينبت نباتاً وليس ممّا يُستَذاب من الحجارة؛ قال: [من الرمل]

كُلُّ قَوْمٍ صَيْغَةٌ مِنْ آتِكَ
وبنو العباس عقيان الذهب^(٥)

* عكر: فر من قرنه ثم عَكَرَ عليه بالرمح أي كَرَّ. وفلان فَرَّازٌ عَكَازٌ. وفي الحديث: قلنا يا رسول الله نحن الفزارون فقال: «بل أنتم العكارون»^(٦).

واعتكِرَ اللَّيْلُ: كثف ظلامه واختلط وكرَّ بعضه على بعض؛ وظلام معتكر؛ قال: [من الرجز]
تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا وَاعْتَكَرَ^(٧)

دمه: أخذ العَقْلَ. والمرأة تعاقِلُ الرَّجُلَ إلى ثُلث الدَّيَّة. وبنو فلان على معاقلمهم الأولى. وصار دَمُ فلانٍ مَعْقَلَةً على قومه. وفي رجليه عَقْل أي صَكَكَ. وبعيرٌ أَعْقَلَ. وبعض العقْلِ عَقَالٌ وهو داء في رجل الدابة، ودابة معقولة. واتنني إذا عَقَلَ الظَّلُ وهو عند قيام الظهيرة. وفلان مَعْقِلٌ قومه: يلتجئون إليه. وهو كعاقِل الأروى: للمتمتع وفلانة عقيلة قومها. ويقال للدرة: عقيلة البحر؛ قال ابن الرقيات: [من الخفيف]

درة من عقائل البحر بِكُر
لم تُخْنِها مَنَاقِبُ اللَّالِ^(١)
ومن المجاز: نخلة لاتعقل الإبار إذا لم تقبله.

* عقم: تقول: فلان شره مقيم وهو من الخير عقيم. ويقال: امرأة عقيم ومَعْقُومة، وقد عَقِمَتْ وعَقِمَتْ وعَقِمَتْ.

ومن المستعار: ريح عقيم. والدنيا عقيم لا تُرَدُّ على صاحبها خيراً. وعَقْلٌ عَقِيمٌ: لا ينفع صاحبه. وفي الحديث المرفوع: «العَقْلُ عَقْلَانِ، فأما عقل صاحب الدنيا فعقيم وأما عقل صاحب الآخرة فمثير». و«الملك عقيم»^(٢): لا ينفع فيه نسب. وداء عُقَام: لا يُزْجى البُرء منه، وتقول: بلاه بالسقام ورماه بالداء العُقَام. وحرَبُ عُقَام: لا يلوي فيها أحدٌ على أحد. ورجل عُقَام

(١) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١١٢، والمقاييس ٧٢/٤، والعين ١٥٩/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لا)، وسيأتي البيت في (لؤلؤ).

(٢) المستقصى ٣٥٠/١، وجمع الأمثال ٣١١/٢، وأمثال ابن سلام ١٤٨، وجهرة الأمثال ٢٤٧/٢، والأمثال لمجهول ٣٩.

(٣) ديوان زهير ١٠٨.

(٤) المستقصى ٢٥٨/٢، وفصل المقال ٣١٦، وجمع الأمثال ٢٣٢/٢، وأمثال ابن سلام ٢١٩، والأمثال لمجهول ١٢٣.

(٥) البيت بلا نسبة في العين ١٧٨/٢، والبيت برواية:

(كل قوم صيغة من تبرهم

في اللسان والتاج (تبر)، والعين ١١٧/٨، والتهذيب ٢٧٦/١٤.

(٦) مسند أحمد ٧٠/٢، ٨٦، ١٠٠، ١١١، والنهاية ٢٨٣/٣.

(٧) الرجز بلا نسبة في المقاييس ١٠٦/٤، والعين ١٩٦/١.

وتقول: فَنِي السَّلِيطُ وَيَقِي عَكَزَهُ وَهُوَ دُرْدِيَّةُ.
 * عَكَزَ: جاءَ يَتَوَكَّأُ عَلَى عُكَّازَتِهِ، وَجاءَ يَعْكَزُ عَلَى عَصَاهُ أَيْ يَتَوَكَّأُ. وَتَعَكَزُ قَوْسُهُ: اتَّخَذَهَا عُكَّازَةً.
 * عَكَسَ: كَلَّمَ مَعكُوسٌ، مَقْلُوبٌ، وَالْحَدَّ يَطْرُدُ وَيَنْعَكِسُ. وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: لَا تُعَكِّسْ لِمَنْ تَكَلِّمُ بِغَيْرِ صَوَابٍ. وَالسَّكْرَانُ يَتَعَكَّسُ فِي مَشِيَّتِهِ. وَدُونَ ذَلِكَ مِكَاسٌ وَهَكَاسٌ، أَيْ مُرَادَةٌ وَمُرَاجَعَةٌ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيَتِهِ وَيَأْخُذَ بِنَاصِيَتِكَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «اغْبِسُوا أَنْفُسَكُمْ عَكْسَ الْخَيْلِ بِاللَّجْمِ»^(١) أَيْ رَدِّهَا.

* عَكَشَ: سَمِعْتُ بَعْضَهُمْ يَقُولُ: عَكَشْتُكَ بِمَعْنَى سَبَقْتُكَ، مِنْ قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ «سَبَقْتُ إِلَيْهَا عُكَّاشَةٌ» وَهُوَ عُكَّاشَةُ بْنُ مَخْصَنٍ الْأَنْصَارِيُّ سَمِيَ بِالْعُكَّاشَةِ وَهِيَ الْعَنْكَبُوتُ.

* عَكِظَ: مَذَّةٌ مَذَّ الْأَدِيمُ الْعُكَّازِيَّ. وَهُكَازُ: مَتَسَوِّقٌ لِلْعَرَبِ كَانُوا يَجْتَمِعُونَ فِيهِ فَيَتَنَاشَدُونَ وَيَتَفَاخَرُونَ، وَكَانَتْ فِيهَا وَقَائِعٌ؛ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

تَغَيَّبْتُ عَنْ يَوْمِي عُكَازَ كُلَيْهِمَا
 وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ ثَالِثٌ أَتَغَيَّبُ^(٢)
 وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ رَابِعٌ لَا أَكُنْ بِهِ
 وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ خَامِسٌ أَتَجَنَّبُ
 وَمَنْهَ قَالُوا: تَعَكَّظُوا فِي مَكَانٍ كَذَا إِذَا اجْتَمَعُوا

وَأَزْدَحَمُوا؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبَ: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]

وَلَكِنْ قَوْمِي أَطَاعُوا الْغُفَا
 هُ حَتَّى تَعَكَّظَ أَهْلُ الدَّمِ^(٣)
 * عَكَفَ: «يَعَكُّفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ»^(٤).
 وَعَكَفَتِ الطَّيْرُ عَلَى الْقَتِيلِ. وَهُمْ عَلَيْهِ عُكُوفٌ. وَيُقَالُ: إِنَّكَ لَتَعَكِّفُنِي وَلَتَعَكِّفَنِي عَنْ حَاجَتِي. «وَالْهَذْيُ مَعَكُوفٌ»^(٥). وَهُوَ فِي مُعَتَكْفِهِ. وَشَفَرُ مُعَتَكْفٍ: مُجَعَّدٌ. وَعَكَفَ النَّظَامُ الْجَوْهَرَ: حَبَسَهُ لَا يَدْعُهُ يَتَفَرَّقُ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [مَنْ الْخَفِيفُ]

وَكَأَنَّ السُّمُوطَ عَكَفَهَا السَّلْدُ
 لَكَ بِعِطْفِي جِيدَاءُ أُمِّ غَزَالٍ^(٦)
 * عَكَمَ: «هَمَّا عِكْمَا غَيْرٌ»^(٧) أَيْ عِدْلَاهُ، يُضْرَبُ لِلْمِثْلَيْنِ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

أَيَا رَبِّ زَوَّجْنِي عَجُوزًا كَبِيرَةً
 فَلَا جَدَّ لِي يَا رَبِّ فِي الْفَتَيَاتِ^(٨)
 تَحَدَّثَنِي عَمَّا مَضَى مِنْ شَبَابِهَا
 وَتُطْعِمَنِي مِنْ عِكْمِهَا تَمْرَاتٍ
 * عَكَنَ: سَمِنَ حَتَّى تَعَكَّنَ بَطْنُهُ وَبَطْنٌ ذُو عُكْنٍ.
 وَدَرَعٌ ذَاتُ عُكْنٍ إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً تَشْتِي عَلَى اللَّابِسِ مِنْ سَعَتِهَا؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [مَنْ الْوَافِرُ]
 لَهَا عُكْنٌ تَرُدُّ الثُّبْلَ خُسًّا
 وَتَهْزَأُ بِالْمَعَابِلِ وَالْقِطَاعِ^(٩)

(١) النهاية ٢٨٤/٣، وهو للربيع بن خيثم.

(٢) ديوان دريد بن الصمة ١١٥، والأول في اللسان والتاج (عكظ)، والعين ١/١٩٥، وهما لدريد أو لربيع بن الأعلم في الوحشيات ٦٦.

(٣) ديوان عمرو بن معدي كرب ١٦٥، والتاج (عكظ)، وكتاب الجيم ٢/٣٤٥.

(٤) ١٣٨/الأعراف: ٧.

(٥) ٢٥/الفتح: ٤٨.

(٦) ديوان الأعشى ٥٥، واللسان والتاج (عكف)، والعين ١/٢٠٦، وبلا نسبة في المقاييس ٤/١٠٩، والمخصص ٤/٤٦.

(٧) المثل برواية (وقعا كمكي غير) في جهرة الأمثال ٢/٣٣٦، وجمع الأمثال ٢/٣٦٤، وفصل المقال ١٩٨.

(٨) البيت بلا نسبة في المقاييس ٤/١٠٠، والعين ١/٢٠٨.

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هزأ، خنس، قطع، عكن).

* **عكو** : يقال للفرس : إنه لشديد عُكْوَة الذنب **عُكْوَتُهُ** وهي أصله، وفرسٌ **مَعْكُو** : معقود الذنب وهو أن يعطفه عند العكوة ويعقده ؛ قال : [من الرجز]
حتى تُولِيكَ عُكَى أَذْنَابِهَا^(١)

* **علب** : شَيْخٌ جَلْبَاؤُهُ إِذَا سَنَّ، وهي عَصَبَةٌ صفراء في صفحة العنق، وهما **عَلْبَاوَان**، وسيفٌ **مَعْلُوبٌ** **مُعَلَّبٌ** : مشدود بالجلباء عند قائمه.

* **علث** : فلان غير مُعْتَلِثٍ الزناد^(٢)، إذا كان متخير المنكح. يقال **اعلثك الزند** إذا لم يتنوق في اختياره من الطعام **المُعْلِث** الذي ليس بهاجر.

* **عليج** : استعلج خَلْفَهُ. وغلأمٌ مُستعلج الوجه وهو **العِلْطُ**. **اعتلج القوم** : اضطرعوا أو اقتتلوا. ومن المستعار : **اعتلجت الأمواج**.

* **علز** : أخذ **عَلَزَ** وهو رعدة واضطراب شديد من تمادي المرض وفرط الحرص والغم. وبات فلان **عَلِزاً**، **عَلِزَ** من كذا إذا غرض منه. تقول : دعوتك على **عَلَزٍ** بين الشراسيف وعِضاضٍ قَيِّدٍ يمنع من الرُشَيْف.

* **علط** **تعلط** القوس : تقلدها، **المُعْلَطَةُ** : القِلَادَةُ من سَكٍّ أو قَرْئُلٍ ؛ قال : [من الرجز]
جارية من شِعْبٍ ذِي رُعْبَيْنِ^(٣)
حَبَاكَةً تَمْشِي بِمُعْلَطَتَيْنِ
قد خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ

وأُشْدُ النَّصْرِ : [من الرجز]
ظَلَلْتُ نَسُوفَ عَطْنِ الطُّبُورِ
سَوْفَ الْعِذَارَى عُلْطَ الضُّبِيِّ^(٤)
ويقال **لَا عِلْطَتَكَ عُلْطَ** البعير أي لا سِمَتَكَ وسماً يبقى عليك، وبعيرٌ **مَعْلُوط** : موسوَجٌ **مُحْلَاطٌ** وهي السمة في عرض العنق سمي **بالعلاط** وهو صفحة العنق، ومنه قيل لطوق الحمامة في صفحتي **عنقها بمحلاطان** ؛ تقول : ما أُمْلِحَ **عِلْاطِيهَا**. **حُلْطَ** البعير : نزع **عِلْاطِهِ** من عنقه وهو حبله، وبعيرٌ **مَعْلُطٌ** و**عُلْطٌ**، وإبلٌ **أَعْلَاطُ**، **لُحْلُوطُ** البعير والفرس إذا ركبهما بلا خِطَامٍ ولا لجام.

ومن المستعار : **هات الإبريقَ لاطها** أي بخياطها. وانظر إلى **عِلْاطِ** الشمس وهو الذي يترأى للناظر منها كأنه خيط، **لُحْلَاطُ** النجوم : التي لا أسماء لها. وتقول : لو كنت من العرب لكنت من أنباطها أو كنت من النجوم لكنت من أعلاطها.

* **علف** : **عَلَفَ** الدابة والدجاجة والحمام وغيرها، واعتلفت. وهو يبيع **العُلُوفَةَ** و**العُلُوفَاتِ**. وله **العُلُوفَةُ** و**العلائف**.

ومن المجاز : قولهم **للاُكُولِ** : مُعْتَلِفٌ ، وقد اعتلفت ؛ قال الحماسي : [من الطويل]
إذا كنت في قوم عَدَى لست منهم
فكل ما عُلِفَتْ من حَبِيبٍ وَطَيْبٍ^(٥)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (عجا، عكا)، والتاج (عكا)، والعين ٢/١٨٠، والمقاييس ٤/١٠٣، والمجمل ٣/٣٩٥.

(٢) في جمع الأمثال ١/٣٣ (إنه لمعتلث الزناد).

(٣) الرجز لحنية بن طريف العكلي في اللسان والتاج (خلج، علط)، والتنبه والإيضاح ١/٢٠٢، والأول والثاني بلا نسبة في اللسان والتاج (رعن)، والمخصص ٢/٤٧، ٣/١٠٤، ٤/٥٣، والتهذيب ٢/١٦٧، ٧/٥٩، والثاني في اللسان والتاج (نمط، عرك)، والمخصص ٢/٤٧، ٣/١٠٤، ٤/٥٣، وتقدم في (حيك).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لخالد بن نضلة في الحيوان ٣/١٠٣، والبيان والتبيين ٣/٢٥٠، ولدودان بن سعد في تهذيب إصلاح المنطق، ولهما أو لزرارة (زرافة) بن سبيع الأسدي في اللسان (عدا)، وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للبربري ١/١٣٤، والمجمل ٣/٤٥٧، والمخصص ١٢/٥٢، ١٥/٨٢، والتهذيب ٣/١١٠، والتاج (عدا)، وجمع الأمثال ١/٥٦٠، وإصلاح المنطق ١١٢، وانظر الاقتضاب ٣٧٩، والحماسة البصرية ٢/٥٦.

وهو عَلَقُ السَّبَاعِ وَحَزَزُ السَّبَاعِ.

* علق عُلِقَ بِهِ وَعَلَقَهُ : نَسَبَ بِهِ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ أَسَدًا : [مِن الطَوِيلِ]

إِذَا عِلَقْتُ قِرْنًا خَطَاطِيفُ كَفِّهِ

رَأَى الْمَوْتَ فِي عَيْنَيْهِ أَسْوَدَ أَحْمَرَ^(١)

وَقَالَ جَرِيرٌ يَصِفُ شَجَاعًا : [مِن الْوَافِرِ]

إِذَا عِلَقْتُ مُخَالِبُهُ بِقِرْنِ

أَصَابَ الْقَلْبَ أَوْ هَتَكَ الْحِجَابَ^(٢)

وَعَلِقَ بِالْمَرْأَةِ وَعَلَقَهَا . وَيَقَالُ : نَظَرْتُ مِنْ ذِي عَلَقٍ

أَيَّ مِنْ ذِي عِلَاقَةٍ وَهِيَ الْهَوَى . وَتَقُولُ : امْرَأَةٌ

مَعْلُوقَةٌ لَا ذَاتَ زَوْجٍ وَلَا مَطْلُوقَةٍ . وَتَقُولُ : لَوْ عُلِقَ

لَمَّا عُلِقَ . وَعَلِقَ فُلَانٌ أَمْرَهُ ، وَأَمْرَهُ مَعْلُوقٌ إِذَا لَمْ

يَصْرُمِهِ وَلَمْ يَتْرَكْهُ ، وَمِنْهُ : تَعْلِيقُ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ .

وَتَعْلَقُ التَّمِيمَةُ ، وَتَعْلَقُ بِهَا : عَلِقَهَا عَلَى نَفْسِهِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : «مَنْ تَعْلَقَ شَيْئًا وَكَلَّ إِلَيْهِ»^(٣) . وَقَالَ

عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ لِأَبِي الْأَسْوَدِ : لَوْ تَعْلَقْتُ مَعَاذَةً .

وَأَعْلَقَ الْحَبْلَ فِي عُنُقِ فُلَانٍ : جَعَلَهُ فِيهَا . وَأَعْلَقْتُ

الْمَصْحَفَ : جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً يَعْلَقُ بِهَا . وَلِفُلَانٍ فِي

هَذَا الْأَمْرِ عُلُقَةٌ وَعِلَاقَةٌ . وَمَا نَفَعَهُ بِعِلَاقَةٍ سَوِطٌ .

وَمَا لِفُلَانٍ عِلَاقَةٌ أَيَّ مَا يَتَعْلَقُ بِهِ فِي مَعِيشَتِهِ مِنْ حِرْقَةٍ

أَوْ ضِيعَةٍ . وَمَا يَأْكُلُ فُلَانٌ إِلَّا عُلُقَةً أَيَّ مَا يُمَسِكُ بِهِ

رَمَقَهُ ، وَيَقَالُ : عَلَقُوا رَمَقَهُ بِشَيْءٍ ، وَمِنْهُ : «لَيْسَ

الْمَتَعْلَقُ كَالْمَتَانِقِ»^(٤) أَيُّ الَّذِي يَتَبَلَّغُ كَالَّذِي يَتَأَنَّقُ

فِي الْمَطَاعِمِ ، وَمَا طَعَامُهُ إِلَّا التَّعْلَقُ وَالْعُلُقَةُ . وَيَقَالُ

لِلْهَيْئَةِ : الْعُلُقَةُ . وَتَعْلَقُ : تَسْلَفُ . وَيَقَالُ : لَا بَدْ

لِلْغَادِي مِنْ عُلُقَةٍ . وَعَلَقْتُ مَطِيَّتِي بِمَطِيَّةِ فُلَانٍ ؛ قَالَ

الطَّرْمَاحُ : [مِن الطَوِيلِ]

كَأَنَّ الْمَطَايَا لَيْلَةً الْخِمْسِ عُلِقَتْ

بِقَوَابِ بَعْدِ الْكِلَالَةِ شَحْشَحَ^(٥)

سَرِيعَةً ، يَرِيدُ الْقِطَاعَةَ . وَامْرَأَةٌ عَلُوقٌ : قَرُوكٌ . وَنَاقَةٌ

عَلُوقٌ : تَرَامُ وَلِدَهَا وَلَا تَدْرُ ، يَقَالُ : عَامِلَتُنَا مَعَامِلَةُ

الْعَلُوقِ ؛ وَقَالَ : [مِن الْبَسِيطِ]

وَكَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعَلُوقُ بِهِ

رِثْمَانٌ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ^(٦)

وَيَقَالُ لِلشَّيْخِ : قَدْ عَلِقَ الْكِبَرُ مِنْهُ مَعَالِقَهُ . وَفِي

الْمَثَلِ : [مِن الْكَامِلِ]

عَلِقْتُ مَعَالِقَهَا وَصَرَ الْجُنْدُبُ^(٧)

الضَّمِيرَ لِلدَّلْوِ . وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا نَزَلَ عَنْ بَعِيرِهِ

وَمَشَى : عَلِقَ لِرَاحِلَتِكَ أَيَّ أَلْقَى خِطَامَهَا عَلَى

عَنْقِهَا ؛ قَالَ : [مِن الرِّجْزِ]

لَقَدْ أَسَوَقَ بِالْكَمَاءِ الْأَزْوَالَ^(٨)

مَنْ بَيْنَ عَمٍّ وَابْنِ عَمٍّ أَوْ خَالَ

مُعْلَقًا لَذَاتِ لَوِثٍ شِمْلَالٍ

(١) ديوان أبي زيد الطائي ٧٤ ، وتقدم البيت في (خطف).

(٢) ديوان جرير ٨١٩ ، واللسان (علق) ، والعين ١/١٦٢ ، والمقاييس ٤/١٢٦ .

(٣) النهاية ٣/٢٨٩ ، وهو لابن مسعود .

(٤) المستقصى ٢/٣٠٤ ، ومجمع الأمثال ٢/١٩٥ ، والأمثال لمجهول ٩١ .

(٥) ديوان الطرماح ١١٩ ، واللسان والتاج (شحج) ، والتهذيب ٣/٣٦٩ ، والمعاني الكبير ٣٢٤ ، وبلا نسبة في المخصص ١٣٩/٨ .

(٦) البيت لأفنون التغلبي في شرح اختيارات الفضل ١١٦٤ ، والخزانة ١١/١٣٩ ، واللسان (علق) ، وبلا نسبة في اللسان (رأى) ، والجمهرة ٣٢٢ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤١٨ ، والخصائص ٢/١٨٤ ، ومغني اللبيب ١/٤٥ ، والأشياء والنظائر ٢/٤٢٧ ، ٦/٢١٢ .

(٧) الشطر بلا نسبة في اللسان والتاج (علق) ، والمقاييس ٤/١٢٨ ، والجمهرة ١٢١ ، والمجلد ٣/٤٠٤ ، ٤٠٥ ، وهو من الأمثال في المستقصى ٢/١٦٧ ، ومجمع الأمثال ٢/١٥ ، وجمهرة الأمثال ٢/٦١ ، والأمثال لمجهول ٧٥ .

(٨) الرجز لكثير بن مزرد في اللسان والتاج (زول) ، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٤٥ .

مُعْلَقاً لَذَاتِ لَوْثٍ شِمْلَانٍ
ويقال: «أَعْلَقْتُ فَأَدْرِكُ»: من أَعْلَقَ الحَابِلُ إِذَا عُلِقَ
الصَّيْدُ بِحَبَالَتِهِ. وَعُلِقَ فَلَانٌ دَمَ فَلَانٍ إِذَا قَتَلَهُ.
وتقول: شيخ شديد الأولق وحديث طويل
القولق؛ أي طويل الذنب. وعُلِقَ مِخْلَاةٌ بِلَا
عَلِيقٍ وهو القُضِيمُ. وَعُلِقْتُ أَفْعَلُ كَذَا، نحو:
طَفَقْتُ. وَعُلِقَتِ الْمَرْأَةُ: حَبِلَتْ. و«جَاءَ بِعُلُقٍ
فُلُقٍ»^(١) وهي الداهية، وقد أَعْلَقْتُ وَأَفْلَقْتُ أَي
جَنَّتْ بِهَا. وَعُلِقْتُ بِهِ الْعُلُوقُ^(٢)، أي المنيّة؛ قال:
[من الوافر]

وَسَائِلَةٍ بِشَعْلَبَةٍ بَن سِيرٍ
وقد عَلِقْتُ بِشَعْلَبَةِ الْعُلُوقِ^(٣)
وما تركت السائمة بالأرض من عِلَاقٍ، وكذلك
الحالب بالثاقة وهو ما يُتَعَلَقُ بِهِ مِنْ رِغْيٍ أَوْ حَلَبٍ.
وما لبابه مِغْلَاقٌ وَلَا مِعْلَاقٌ؛ أَي مَا يَفْتَحُ بِمِفْتَاحٍ أَوْ
بِغَيْرِ مِفْتَاحٍ وَهُوَ الْجِزْلَاجُ، وَكُلُّ شَيْءٍ عُلِقَ بِهِ شَيْءٌ
فَهُوَ مِعْلَاقُهُ؛ وَيَقَالُ: فِي بَيْتِهِ مَعَالِيقُ التَّمْرِ وَالْعَنْبِ.
وَعُلِقَ فَلَانٌ بِأَبَا عَلَى دَارِهِ إِذَا نَصَبَهُ وَرَكَّبَهُ. وَيَقَالُ
لِلْأَلَدِ: إِنَّهُ لَذُو مِعْلَاقٍ وَذُو مِغْلَاقٍ، قَالَ الْمَبْرَدُ:
مَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْنِ فَمَعْنَاهُ إِذَا عُلِقَ خَصْماً لَمْ يَتَخَلَّصْ
مِنْهُ، وَمَنْ رَوَاهُ بِالْغَيْنِ فَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُ يَفْلِقُ الْحَبَّةَ عَلَى
الْخَصْمِ^(٤). وَرُوي بَيْتٌ مَهْلُهْلٍ: [من الخفيف]

إِنْ تَحَتَّ الْأَحْجَارُ حَزْماً وَجُوداً
وخصيماً أَلْدُ ذَا مِغْلَاقٍ^(٥)
بِالزَّوَابِتِينَ. وَفَلَانٌ عُلِقَ عِلْمٌ وَقِفٌ عِلْمٌ، وَهَذَا عُلُقٌ
مَضِيَّةٌ، وَهَذِهِ أَعْلَاقٌ مَضِيَّةٌ، وَعَالَقْتُ فَلَاناً:
فَاخَرْتُهُ بِالْأَعْلَاقِ فَعَلَقْتُهُ أَي كُنْتُ أَحْسَنَ عِلْقاً مِنْهُ.
* علك: الخيل تَعْلُكُ اللَّجْمُ. وَطِينَةٌ عَلِيكَةٌ:
خَضِرَاءُ لَيِّنَةٌ حَرَّةٌ. وَمَلَكَتْ عَجِينَهَا وَعَلَكْتُهُ: دَلَكْتُهُ
دَلْكَاً شَدِيداً. وَيَقَالُ لِلْقُرْبَةِ إِذَا أُجِيدَ دَبْغُهَا: لِحَاجَماً
عَلَكْتُمُوهَا، مُثَقَّلَةٌ.

* علل: سقوا إبلهم عَلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ. وَعَالَلْتُ
الثَّاقَةَ: حَلَبْتُهَا صَبَاحاً وَمَسَاءً وَظَهراً.
وَمِنْ الْمُسْتَعَارِ: عَلَّهْ ضَرْباً إِذَا تَابَعَ عَلَيْهِ الضَّرْبَ.
وَسُئِلَ تَابِعِي عَمَّنْ ضَرَبَ رَجُلًا فَقَتَلَهُ فَقَالَ: «إِذَا
عَلَّهْ ضَرْباً فَفِيهِ الْقَوْدُ»^(٦). وَمَا بَقِيَ مِنَ اللَّبَنِ إِلَّا
عُلَالَةٌ أَوْ بَقِيَّةٌ، وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ: عُلَالَتُهُ. وَلِلْفَرَسِ
بُدَاهَةٌ وَعُلَالَةٌ. وَتَعَالَلْتُ الثَّاقَةَ: أَخَذْتُ عُلَالَتَهَا؛
قال: [من الرجز]

وقد تَعَالَلْتُ ذَمِيلَ الْعَنْسِ^(٧)
وَهُوَ يَتَعَالَى نَاقَتُهُ أَي يَحْلُبُ عُلَالَتَهَا وَهِيَ اللَّبَنُ الَّذِي
يَجْتَمِعُ فِي ضَرْعِهَا بَعْدَ الْحَلَبِ الْأَوَّلِ، وَالصَّبِي
يَتَعَالَى تَذِي أُمِّهِ. وَمَا هِيَ إِلَّا عُلَالَةٌ أُنْعَلِلَ بِهَا وَهِيَ
اسْمُ مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ. وَهَؤُلَاءِ بَنُو عَلَاتٍ أَي مِنْ نِسَاءِ

(١) الإتياع والمزاوجة ١١١.

(٢) في مجمع الأمثال ٢٧/٢ (علقت بشعلة العلوق).

(٣) البيت للمفضل التكري في اللسان والتاج (سير، علق)، والتبني والإيضاح ١٣٦/٢، والتهذيب ١/٢٤٧، ٤٧/١٣، والمجلد ٣/٤٠٥، والأصمعيات ٢٠٣، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٩٤/١، والمقاييس ٤/١٣٠، والجمهرة ١٣٢٧، والمخصص ١٦/١٥٠.

(٤) ورد هذا القول في الكامل للمبرد ص ٥٦ (طبعة أحمد الدالي)، ص ٢٥ (طبعة المعارف).

(٥) البيت للمهلل في الكامل للمبرد، واللسان والتاج (علق)، والعين ١/١٦٩، والمقاييس ٤/١٢٧، والتهذيب ١/٢٦٤، والجمهرة ٩٤٠، ٩٦٠، ١٢٤٢، وبلا نسبة في المجمل ٣/٤٠٦.

(٦) الحديث لعطاء أو النخعي في النهاية ٣/٢٩١.

(٧) الرجز لمنظور بن مرثد في المقاييس ٤/١٣، ولد كين في الحيوان ٣/٧٤، وله أو لأبي محمد الفقعسي في الحيوان ٣/٣٦٣، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/١٩٠، واللسان والتاج (علل).

شئى، وقيل: سميت حُلَّةً لَأَن الذي تزوجها بعد الأولى كان قد نَهَلَ منها ثم عَلَّ من هذه.

* علم: ما علمت بخبرك: ما شعرت به. وكان الخليل علامة البصرة. وتقول: هو من أعلام العلم المخافقه ومن أعلام الذين الشاهقه. وهو مَعْلَم الخير ومن معالمه أي من مَظَانِّهِ. وَخَفِيت معالم الطريق أي آثارها المَسْتَدَلِّ بها عليها. وفارسٌ مُعَلِّمٌ. وتعلم أن الأمر كذا أي اعلم؛ قال: [من الوافر]

تَعَلَّمَ أَنَّهُ لَا طَيْرَ إِلَّا

عَلَى مُتَطَيَّرٍ وَهُوَ الثُّبُورُ^(١)

* علن: قد استسر أمره ثم عَلِنَ عَلَنًا وَعِلَانِيَةً واستعلن، وفلان بغضه لك مُسْتَعْلِنٌ؛ قال التَّابِغَةُ: [من الطويل]

أَتَاكَ امْرُؤٌ مُسْتَعْلِنٌ لِي بِغَضِهِ

لَهُ مِنْ عَدُوٍّ مِثْلَ ذَلِكَ شَافِعٌ^(٢)

قرين آخر معه، وأمره عالن: ظاهر، وأسر أمره وأعلنه، وعالن به علاناً ومُعالنَةً؛ قال: [من الوافر]

وَكَفَى عَنْ أَذَى الْجِيرَانِ نَفْسِي

وإعلاني لَمَنْ يَبْغِي عِلَانِي^(٣)

* علو: رجل عالي الكعب؛ وأعلى الله تعالى كعبه. وهو يعلو كذا ويعتليه ويستعليه إذا أطافه وغلبه؛ قال سويد بن الصامت: [من الكامل]

فَاغِيْذْ لِمَا تَعْلُو فَمَا لَكَ بِالَّذِي

لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَذَانِ^(٤)

وهو عالٍ لذلك الأمر. وعلافي الجبل: صعد.

وعلافي الأرض: تكبر. وما يرمث حتى علاني

اللَّيْلُ. وَغَنَى النعمانُ بشيء من دَالِيَةِ التَّابِغَةِ فقال:

«هَذَا شَعْرُ النَّابِغَةِ هَذَا شَعْرُ عُلُوِّي»^(٥)، أي عالي

الطبقة. وقيل: من عَلِيَا نَجْدٍ، وأعلاه وعَلَاهُ

وعالاه، وما سَأَلْتُكَ مَا يعلوك ظَهْرًا أَي مَا يَشُقُّ

عليك، وهو أعلى بكم عيناً أَي أَشَدَّ لَكُمْ تَعْظِيماً

وَأَنْتُمْ أَعَزُّ عَنْده. وعالٍ عني وأغلٍ عني: تَنَحَّ عني.

وعالٍ عليّ: أحمل عليّ، وعالٍ عن الوسادة وأغلٍ

عنها؛ قال: [من الطويل]

فِيَا حُبَّ لَيْلِي أَغْلٍ عَنِّي قَتَلْتَنِي

وَأَغْقَبَ بِإِنْسَانٍ صَحِيحٍ مَكَانِيَا^(٦)

وعليّ في المكارم يَغْلَى عِلَاءً، ومنه: يَغْلَى في

الأعلام. ورفع علاني قصره. وضرب علأوته أي

رأسه. و«ما هذه العِلَاوَةُ بَيْنَ الْقَوْدِينَ»^(٧) وهما

العِدْلَانِ. وأعطيتك ألفاً وديناراً عِلَاوَةً. وقعدت

في عِلَاوَةِ الرِّيحِ وَأَنَا فِي سَفَالَتِهَا؛ قال القُطَامِي:

[من البسيط]

تُهْدِي لَنَا كُلَّمَا كَانَتْ عِلَاوَتُنَا

رِيحَ الْخُزَامِيِّ جَرَى فِيهَا التَّدَى الْخَضِلُ^(٨)

وتقول: ما عالية الرَّمَحِ كسافلته ولا قُريضة الدِّينِ

كنافلته. وفلانٍ السَّهْمِ المَعْلَى. وتعلّى فلانٌ من

(١) البيت لزبان بن سيار في الحيوان ٤٤٧/٣، والبيان ٣٠٥/٣، والعمدة ٢/٢٦٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (طبر)، علم، والمخصص ٢٩/٣.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، وتقدم في (شغم).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (علن)، والتهذيب ٢/٣٩٦، والعين ٢/١٤١.

(٤) البيت لكعب بن سعد الغنوي في اللسان والتاج (يدي)، ولعلي بن الغدير الغنوي في اللسان والتاج (علا).

(٥) الأغاني ٢٨/١١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) من حديث معاوية للبيد في النهاية ٣/٢٩٥.

(٨) ديوان القُطَامِي ٢٨، وبلا نسبة في المقاييس ٤/١١٨.

مرضه. وتعلت من نفاسها. وأتاك من عل ومن
عل؛ قال جرير: [من الكامل]
إني انصبت من السماء عليكم
حتى اختطفتك يا فرزدق من عل^(١)
وهو من علية الناس: جمع علي.
* علهم: تقول: جاعوا حتى أكلوا العلهز^(٢)؛
وتمتوا الموت المجهز.
* عجم: الحية والسيل يتعمجان أي يتلويان في
مرورهما ويتعوجان. ومررت بوادٍ تعمجت فيه
أعناق السيول؛ قال القطامي: [من البسيط]
صافت تعمج أعناق السيول به
من باكر سبط أو رائح يبل^(٣)
وقال أبو النجم: [من الرجز]
يجول في أشطانه ويشغل
تعمج الماء يفيض جذوله^(٤)
* عمد: أنت عمدتنا أي الذي نعبد له لحوائجنا.
ويقال: الزم عمدتك أي قصدك، وفلان معمود
مصمود أي مقصود بالحوائج. وعمده واعتمده
وتعمده، وهو عميد قومه وعمود حية أي قوامهم.
قالت أخت حنجر بن عدي الكندي عمه امرئ
القيس ترثي حنجرأ: [من الوافر]
فإن تهلك فكل عمود قوم
من الدنيا إلى هلك يصير^(٥)
ويقال للظهر عمود البطن. ويقال لأصحاب

الأخية: هم أهل عمود وأهل عماد وأهل عمد.
ويقال: لكل أهل عمود نوى؛ أي كل إنسان ينطلق
على وجهه. وضرب الفجر بعموده وهو الصبح
المستطير. وفي الحديث: «أول وقت الفجر إذا
انشق عمود الصبح». والعقاب تبيض في رأس
عمود وهو الجبل المستدق المضعد في السماء.
وهو مذكور في عمود الكتاب أي في قصه ومثته.
واجعل ذلك في عمود قلبك أي في وسطه.
ويقال: فلان عميد أي شديد المرض لا يقدر على
القعود حتى يعمد بالوسائد، ثم اتسع فيه حتى
قيل: قلب عميد، وقيل: هو الذي قطع عموده
فهو معمود وعميد. وطراف معمد. ورجل
معمد: طويل. وعمد الحائط ودعمه: جعل له ما
يعتمد عليه. وفلان رفيع العماد أي شريف لرفعة
عماد خبء الشريف منهم؛ قال الأعشى: [من
المقارب]
طويل النجاد رفيع العماد
يخمي المضاف ويعطي الفقير^(٦)
واعتمدت ليلتي أسيرها إذا ركبته سارياً؛ قال:
[من الرجز]
ليس لولدانك ليل فاعتمد^(٧)
أي هم شهود من الجوع فاطلب لهم، وزوي
بالعين؛ أي اجعله لنفسك عمداً. «فعلت ذلك
عمد عيني»^(٨) إذا فعلته بجدّ ويقين.

- (١) ديوان جرير ٩٤٠، وديوان الأدب ١٢٧/٤، والعين ١٧٤/٧، واللسان (صما)، والتاج (صمي)، والكتاب ٢٢٩/٤.
- (٢) العلهز: نبات له أصل كأصل البردي، أو هو القراد الضخم.
- (٣) ديوان القطامي ٢٤، واللسان والتاج (سبط)، والتهديب ٣٤٢/١٢.
- (٤) ديوان أبي النجم ١٧١، وطبقات فحول الشعراء ٧٥٢.
- (٥) البيت لهند بنت زيد بن غزوة الأنصاري في تاريخ الطبري ٢٨/٥، والدر المنثور ٥٣٦، ولامرأة من كندة في الأغاني ١٧٥/١٧، وهو في مروج الذهب ١٨٩/٣ لابنة حجر بن عدي الذي قتله معاوية.
- (٦) ديوان الأعشى ١٤٣.
- (٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (عمد)، وديوان الأدب ٣٩٩/٢.
- (٨) مجمع الأمثال ٧٩/٢.

قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

ثُمَّ صَدَّتْ بِوَجْهِهَا عَمْدَ عَيْنٍ

زَيْتٌ لِلْقَضَاءِ أَمْ الْحُبَابِ^(١)

* عمر: استعمر الله تعالى عباده في الأرض أي طلب منهم العِمارة فيها. وتقول: ما الدنيا إلا عُمُرِي ولا خلود إلا في الأخرى؛ من أعمره الدار إذا قال: هي لك عُمرك ثم هي لي؛ قال لبيد: [من الطويل]

وَمَا الْبِرُّ إِلَّا مُضْمَرَاتٌ مِنَ الثَّقَى

وَمَا الْمَالُ إِلَّا مُغْمَرَاتٌ وَدَائِعُ^(٢)

عُمرك الله: دعاء بالتعمير، ومنه: العِمارة: ربحانة كان الرجل يُحْيِي بها الملك مع قوله عُمرك الله، والجمع: عُمَارٌ؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

فَلَمَّا أَتَانَا بُحْبِدَ الْكَرَى

سجدنا له وَرَفَعْنَا الْعُمَارَ^(٣) وقيل: هو أن يرفع صوته بالتعمير. وتقول: كم رفعا لهم العمار وكم ألقوا لهم الأعمار؛ أي قالوا عِشْ أَلْفَ سَنَةٍ. ولعُمرك، ويقال: رَعَمْتُكَ؛ قال عُمارة بن عَقِيلِ الْخَطَلِيِّ: [من الطويل]

رَعَمْتُكَ إِذْ الطَّائِرُ الْوَاقِعَ الَّذِي

تَمَرَّضَ لِي مِنْ طَائِرٍ لَصْدُوقُ^(٤)

وتقول: بعُمرك هل كان كذا؟ قال عمر بن أبي ربيعة: [من المنسرح]

قَالَتْ لِتَرْبِيَهَا بَعْمُرِكَمَا

هَلْ تَطْمَعَانِ بَأَنْ تَرَى عُمَرَ^(٥)

ونزل فلان في مَغَمَرٍ صِدْقٍ أَيْ فِي مَسْكَنِ مَرْضِيٍّ مَعْمُورٍ؛ وأنشد الباهلي: [من الطويل]

عَجِبْتُ لَذِي سَيْثِينَ فِي الْمَاءِ نَبْثُهُ

لَهُ أَثَرٌ فِي كُلِّ مِصْرٍ وَمَغَمَرٍ^(٦)

هو القلم. وسُئِلْتُ أَعْرَابِيَّةٌ عَنْ قَوْمٍ فَقَالَتْ: تَرَكْتُهُمْ سَامِرًا بِمَكَانٍ كَذَا وَعَامِرًا. وتقول: فلان من عُمَارِ الدار أي من جُنْهَا.

* عَمَسَ: أَمَرَ عَمَاسٌ: لَا يُهْتَدَى لَوَجْهِهِ. وتَعَامَشْتُ عَنْ الشَّيْءِ: تَعَامَشْتُ وَتَغَافَلْتُ عَنْهُ.

* عَمَشَ: فَلَانٌ لَا تَعْمَشُ فِيهِ الْمَوْعِظَةُ أَيْ لَا تَنْجَعُ. وَقَدْ عَمِشَ فِيهِ قَوْلُكَ: نَجَعُ فِيهِ، وَهَذَا مِنْ فَصِيحِ الْكَلَامِ كَانَ الْمَوْعِظَةُ لَمَّا عَمِلْتُ فِيهِ بِقِيَّتْ لَا تُبْصَرُ فِيهِ مُسْتَدْرَكًا فَكَأَنَّهُا عَمِشَاءُ.

* عَمَقَ: جَاوَزُوا مِنْ كُلِّ بَلَدٍ سَحِيقَ وَفَيْعٍ عَمِيقٍ؛ وَهُوَ الْمَضْرِبُ الْبَعِيدُ. وَتَعَمَّقَ فِي الْكَلَامِ: تَنَطَّعَ.

* عَمِلَ: تَقُولُ: أَعْطِ الْعَامِلَ عُمَالَتَهُ وَرَقَهُ جُعَالَتَهُ. وَفُلَانٌ ابْنُ عَمَلٍ إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَيْهِ. وَيُقَالُ لِمُشَاةِ

الْيَمَنِ: بَنُو عَمَلٍ؛ قَالَ: [مَنْ الرِّجْزُ]

فَذَكَرَ اللَّهُ وَسَمَى وَنَزَلَ^(٧)

بِمَنْزِلٍ يَنْزِلُهُ بَنُو عَمَلٍ

لَا ضَفَفَ يَشْغُلُهُ وَلَا ثَقُلَ

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٢١.

(٢) ديوان لبيد ١٦٩، واللسان (عمر، بر)، والتاج (بر)، والتهذيب ١٥/١٨٥، والتنبيه والإيضاح ٢/١٧٣، وكتاب الجيم ٢/٣٤١، ويلا نسبة في المجلد ٣/٤٠٩.

(٣) ديوان الأعشى ١٠١، واللسان والتاج (عمر)، والتنبيه والإيضاح ٢/١٧٣، والتهذيب ٢/٣٨٧، والمقاييس ٤/١٤١، والمجلد ٣/٤٠٩، وديوان الأدب ١/٣٧٩، ويلا نسبة في الجمهرة ٧٧٢، والمختص ١٢/١٩٠.

(٤) البيت لعمارة بن عقيل في التاج (عمر).

(٥) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٥٥.

(٦) البيت للباهلي في التاج (عمر).

(٧) تقدم البيت الثالث في (ضفف)، وانظر التخريج ثمة.

* عمم: تَعَمَّمْتُهُ فَأَحْسَنَ عُمُومَتِي أَي دَعَوْتُهُ عَمًّا؛

قال: [من البسيط]

وَأَصْبَحَ الْبَيْضُ أَتْرَاباً تَعَمَّمَنِي

وَصَرَمَتْ سَبَبِي أَسْنَانُهَا الْخُورُ^(٥)

أَي لِدَاتُهَا. وَفُلَانٌ مَعَمٌ مُخَوَّلٌ وَمُعَمٌّ مُخَوَّلٌ، وَهَمَّ

عُمُومَتِي وَخَوَّوَلْتِي. وَنَبَاتٌ عَمِيمٌ، وَنَخْلَةٌ

عَمِيمَةٌ، وَنَخِيلٌ عُمٌّ: طَوَالٌ. وَلَهُ جِسْمٌ عَمَمٌ.

وَاسْتَوَى الشَّبَابُ عَلَى عَمَمِهِ أَي عَلَى كَمَالِهِ.

وَمِنَ الْمُسْتَعَارِ: فُلَانٌ مُعَمَّمٌ مَيْمَمٌ أَي مُسَوَّدٌ.

وَاعْتَمَتِ الْإِكَامُ بِالْثَبَاتِ وَتَعَمَّتْ. وَلَبِنٌ مُعَمَّمٌ

وَمُعَمَّمٌ: عَلَنَ الرَّغْوَةُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

وَاعْتَمَ بِالزَّيْدِ الْجَفْدِ الْخِرَاطِيمِ^(٦)

وَفَرَسٌ مُعَمَّمٌ: أَبْيَضُ الرَّأْسِ. وَفُلَانٌ مِنْ عَمِيمِهِمْ

وَصَمِيمِهِمْ. وَعَمَمُونِي أَمْرَهُمْ: قَلَّدُونِيهِ؛ قَالَ

حَسَّانُ: [من الكامل]

وَلَقَدْ تَعَمَّمَنِي الْعَشِيرَةُ أَمْرَهَا

وَسَوَّدُ يَوْمِ النَّائِبَاتِ وَتُعْتَلِي^(٧)

* عمه: عَمِيَ فِي طُفْيَانِهِ وَتَعَامَنَ. وَفُلَانٌ فِي عَمِهِ مِنْ

أَمْرِهِ وَهُوَ التَّرَدُّدُ وَالتَّحْيِيرُ. وَعَمَّهَتْ فِي ظَلَمِي أَي

ظَلَمْتَنِي بِغَيْرِ جَلِيَّةٍ. وَسَلَكَوا أَرْضاً عَمَّهَاءَ: بَلَا

أَمَارَاتٍ.

* عمي: قَوْمٌ عَمُونٌ. وَأَنَا صَكَّةٌ عَمِّي أَي فِي

الْهَاجِرَةِ. وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْأَعْمِيِّينَ وَهَمَّا السَّيْلِ

وَيُقَالُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِأَيْدِيهِمْ فِي طِينٍ وَبِنَاءٍ

وَنَحْوِهِ: الْعَمَلَةُ. وَإِنَّهُ لِحَسَنِ الْعِمْلَةِ. وَيُقَالُ: مَنْ

الَّذِي عَمَلَ عَلَيْكُمْ أَي نُصِبَ عَامِلاً. وَالرَّجُلُ

يَعْمَلُ لِنَفْسِهِ وَيَسْتَعْمِلُ غَيْرَهُ. وَيُعْمِلُ رَأْيَهُ.

وَيَسْتَعْمِلُ فِي حَاجَاتِ الْمُسْلِمِينَ أَي يَتَعَنَّى وَيَجْتَهِدُ؛

وَأَنشَدَ سَيِّبُوهُ: [من الرجز]

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَسْتَعْمِلُ

إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّ^(١)

بِمَعْنَى إِنْ لَمْ يَعْلَمْ؛ وَأَنشَدَ الْجَاظُ لِبِشَامَةَ بْنِ

الْعَدِيرِ: [من الطويل]

وَجَدْتُ أَبِي فِيهِمْ وَجَدِّي كِلَاهِمَا

يُطَاعُ وَيُؤْتَى أَمْرُهُ وَهُوَ مُحْتَبِي^(٢)

فَلَمْ أَسْتَعْمِلْ لِلسِّيَادَةِ فِيهِمْ

وَلَكِنْ أَتَيْتَنِي طَاعَةً غَيْرَ مُتَعَبٍ

وَنَاقَةَ عَمَلَةٍ وَعَمَالَةٍ وَيَعْمَلَةُ: فَارَهَةٌ؛ قَالَ جَرِيرٌ:

[من الرجز]

يَا زَيْدُ زَيْدَ السَّيْعَمَلَاتِ الذُّبُلِ^(٣)

وَأَرَادَ الْجَعْدِي بِقَوْلِهِ: [من الوافر]

وَتَرْقُبُهُ بِعَامِلَةٍ قَدْ دُوفٍ

سَرِيعٍ طَرَفُهَا قَلْبِي قَدْ آهَا^(٤)

الْعَيْنُ. وَخَانَتْ الْمُطَهَّمُ عَوَامِلَهُ أَي قَوَائِمَهُ،

الْوَحْدَةُ: عَامِلَةٌ. وَتَقُولُ: الرَّمَحُ بِعَامِلِهِ وَالْفَرَسُ

بِعَوَامِلِهِ.

(١) الرجز بلا نسبة في الكتاب ٨١/٣، وشرح أبيات سيبيه ٢٠٥/٢، وشرح شواهد المغني ٤١٩، وشرح الأشموني ٢/

٢٩٤، وشرح التصريح ١٥/٢، والدور ١٠٨/٤، ومع الهوامع ٢٢/٢، والخصائص ٣٠٥/٢، والخزانة ١٤٦/١،

والأشباه والنظائر ٢٩٢/١، والجنى الداني ٤٧٨، واللسان (عمل)، والتاج (عمل، علا)، والعين ١٥٣/٢، وسياتي

الرجز في (و.ب.د.).

(٢) البيت لبشامة بن العدير في الحيوان ٩٦/٢، والحماة البصرية ٧٢/١، ٧٣.

(٣) تقدم الرجز في (طول).

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٢١١، واللسان (عمل)، والتهذيب ٤٢١/٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم البيت في (جمع).

(٧) ديوان حسان بن ثابت ١٢٥.

المائج والفحل الهائج . وفلان في غواية وعماية .

وتقول : وعظته فأصممه وأعميته ورميته بالنصح

فأنميته وما أصميته ؛ قال : [من المتقارب]

فأصممت عمراً وأعميته

عن الجود والفخر يؤم الفخار^(١)

وتقول : رمث به الأسفار أبعد مراميها وخطب في

مجاهل الأرض ومعامياها .

* عنت : وقع فلان في العنت أي فيما شق عليه .

وعنت العظم : انكسر بعد الجبر . وأغنته : هاضه .

وأغنت الطبيب المريض إذا لم يزفقه به فضره .

وتعنتني : سألتني عن شيء أراد به اللئس علي

والمشقة . وفي الحديث : « لا تسب أصحاب

رسول الله صلى الله عليه وسلم فإن سبهم مَعَنَتُهُ » أي

مأثم . وأكمت عنوت : طويلة شاقة المصعد .

* عنج : تقول لا بدّ للداء من علاج وللدلاء من

عِناج ؛ وهو ما تُعْجَج به من حبل يُجعل تحتها

مشدوداً إلى العراقي يكون عوناً للودم . وعِناج

الثاقة : زمامها لأنها تُعْجَج به أي تُجذب .

ومن المستعار : هذا قول لا عِناج له ؛ قال

الحطيتي : [من الوافر]

وبعض القول ليس له عِناج

كمخض الماء ليس له إناء^(٢)

وهذا عِناج أمرك أي ملاكه ، وعِناج فلان إلى فلان

أي أمره وما يُصرف به . ويقال : أعرابي فيه عُنْجِيَّة

أي جفاء وكبر .

* عند : فلان عنيد ومُعاند : يعرف الحق فيأباه

ويكون منه في شق ، من العند وهو الجانب .

ورجل عنود : يحلّ وحده لا يخالط الناس ؛ قال :

[من الطويل]

ومؤلى عنود الحفنة جريرة

وقد تلحق المولى العنود الجرائز^(٣)

ومن المستعار : عزق عاند : لا يرقأ . وسحابة

عنود : لا تكاد تُقْلَع ؛ قال الراعي : [من البسيط]

بأث بشزقي يَمُودُ مُبَاثِرَة

دِغْصاً أَرَدَ عليه فُرْقُ عُثْدُ^(٤)

واستعنته الدّم والقني إذا كثر خروجه منه . يقول

الرجل : هو عندي كذا ، فيقال له : أولك عند ؟

* عندلب : فلان يصيد ما بين الكركي إلى

العندليب^(٥) .

* عندم : تقول : فتح أفواه عروقه عن دم كأنّ لونه

لونُ عَنْدَم .

* عنز : جاء يتوكأ على عَنَزَة وهي شبه العكازة .

وعَنَزَوْه : طعنوا فيه نحو نزكوه : من العَنَزَة . ورجل

مُعَنَز الوجه : معروقه . « كالعنز تبحث عن

المُدْيَة »^(٦) . « ولقي فلان يوم العنز »^(٧) : لمن

يسعى في هلاك نفسه ؛ قال : [من الطويل]

رأيت ابن دينار يزيد رمى به

إلى الشام يؤم العنز والله شاعلة^(٨)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فخر) ، والمقاييس ١٣٤/٤ .

(٢) تقدم البيت في (أبي) .

(٣) البيت بلا نسبة في المقاييس ١٥٣/٤ ، والمخصص ٥٦/١٢ ، واللسان (عند) .

(٤) ديوان الراعي ٦٢ ، واللسان والتاج (عند) ، والتهديب ٢٢٣/٢ .

(٥) مجمع الأمثال ٤٢٨/٢ .

(٦) في فصل المقال ٤٥٥ ، وأمثال ابن سلام ٣٣٠ (لا تكن كالعنز تبحث عن مدية) .

(٧) في المستقصى ٢٨٣/٢ (لقي منه يوم العنز) .

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (عنز) .

«لا أفعل كذا حتى يؤوب العنزى»^(١).

* عنس : أعرابي جعل الفحل يضرب في أبكارها وعُشِها، جمع : عانس، يقال : عَنَسَتِ المرأةُ وعُئِسَتْ فهي عائِس ومُعْتَسَة وهي البكر التَّصَف. وعُئِسَها أهلُها : حبسوها عن التزويج حتى بلغت هذه السن.

* عنصر : إنه لكريم العُنْصُر، وتقول : لهم عَنَاصِر تُشْنى بها الخناصر.

* عنف : ساقٍ عَنِيفٌ، وقد عَنَفَ به وعليه وهنَّفه : لأمه وعيَّره. ومنه قول سيبويه : لم أعنِّفه؛ وقال طُفَيْلٌ : [من الطويل]

فأصَبَحْتُ قد عَنَفْتُ بالجهل أهله

وعُرِّي أفراسُ الصُّبا ورواحله^(٢)

وكان ذلك في عُنْوانِ شبابه وأنْفوانه. واعتنَّف الشيء واتنَّفه بمعنى. وتقول : هو في عُنْوانِ أمره وعُنْوانِ عمره. وتقول : لُعِنْتُ لِخِيَةِ المنافق وعَنَفْتَهُ شُرُ العناق؛ وقال ذو الرِّمَّة : [من الطويل]

تُظَلُّ ذُرَى نخل امرئ القيسِ نِسوةً

قَباحاً وأشياخاً لِثامِ العنَافِقِ^(٣)

* عنق : عانقه واعتنقه. واعتنقوا في الحرب. وتعانقوا عند الوداع. ورجلُ عُنُق : طويل العنق. و«طارَت به العنقاء»^(٤).

ومن المستعار : أتاني عُنُقٌ من الناس وجُمَّةٌ : للجماعة المتقدمة، وجاءوا رَسَلاً رَسَلاً وعُنُقاً عُنُقاً. وأقبلت أعناق الرِّياح؛ وقال الفرزدق : [من الكامل]

يا ابنَ المَراغة والهجاء إذا تَنَقَّتْ

أعناقُهُ وتَمَاحَكَ الخَصَمَانِ^(٥)

والكلام يأخذ بعضه بأعناق بعض ويعنق بعض؛ وقال العجاج : [من الرجز]

حتى بدت أعناق صبح أبلجاً

تَسُورُ في أعجازٍ لَيْلٍ أذَعَجَا^(٦)

وكان ذلك على عنق الإسلام وعنق الدهر. واعتنق الأمر : لزمه. واعتنقت الرِّيحُ بالتراب : من العنق وهو السَّير الفسيح. واعتنق الزُّرْعُ : طال وخرج سُبُلُه. و«جاء فلان بالعناق وبأذني عناق»^(٧) إذا جاء بالخَيْنة والشر، والأصل فيه : دابة كالفهد سوداء الرأس أبيض سائرُها تُسَمَّى عَنَاقُ الأرض وهي سَيِّاة كُوش وهي موصوفة بالشدة^(٨).

* عنكب : تقول بالت عليه الثعالب ونسجت عليه العناكب.

* عنم : لها مِعْصَمٌ مُنْعَمٌ وبَنانٌ مُعْتَمٌ.

* عنن : عن لنا كذا كذا عَنَنَّا وهو مَعْنٌ مَعْنٌ : عَرِيضٌ ذو فنون. و«لا أفعل ذلك ما عَنَ في السماء نجم»^(٩)

(١) المثل برواية (لا أفعل ذلك حتى يؤوب قارظ عنزة) في المستقصى ٥٨/٢، وجمع الأمثال ٣١١/١، والدرة الفاخرة ٢٨٠/١.

(٢) ديوان طفيل الغنوي ٨٢، وعجز البيت لزهير في ديوانه ١٢٤، وصدره (صحا القلب عن سلمى وأقصر باطله)، واللسان (أجل، رحل)، وبلا نسبة في التاج (صحا)، والعين ٢٦٨/٣.

(٣) ديوان ذي الرمة ٢٦١.

(٤) في مجمع الأمثال ٤٢٩/١، وجمهرة الأمثال ١٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٠ (طارَت بهم العنقاء) وفي المستقصى ١٥٠، والأمثال لمجهول ٧٣ (طارَت بهم عناق المغرب).

(٥) ديوان الفرزدق ٣٤٤/٢، واللسان والتاج (حك).

(٦) ديوان العجاج ٤٦/٢، وتقديم في (بلج، دعج).

(٧) في مجمع الأمثال ١٦٣/١، والدرة الفاخرة ٥٠٣/٢ (جاء بأذني عناق).

(٨) في الحيوان ٢٥٢/٦ (عنناق الأرض، وهي التي تسمى التقة؛ وهي دابة نحر الكلب الصغير، تصيد صيداً حسناً، وربما وثبت الإنسان...).

(٩) المستقصى ٢٤٦/٢، وجمع الأمثال ٢٢٨/٢.

أي ما عَرَضَ وظَهَرَ. وبلغ عَنَانُ السَّمَاءِ أي ما ظَهَرَ منها إذا نظرت إليها، وأَعْنَانُ السَّمَاءِ أي نواحيها. ومن المستعار: «بينهما شِرْكَةُ عِنَانٍ»^(١) إذا اشتركا على السَّوَاءِ، لأن العِنَان طاقان مستويان أو بمعنى المُعَانَةِ وهي المعارضة. ويقال: «جاء ثانياً من عِنَانِهِ»^(٢) إذا قضى وطره. وهو ذليل العِنَان، وذُلُّ في عِنَانِهِ منقَادٌ، ونقيضه: شديد العِنَان. وملأَتْ عِنَانُ الفرس: بلغت به مجهودَه في الحُضُر، وامتلاً عِنَانُهُ، وكذلك ملأَتْ عِنَانُ فلانٍ إذا بلغت به المجهود؛ وقال أبو وجزة: [من البسيط] حَرْبٌ بَعِيدٌ مِنَ الحَادِي إذا ملأَتْ شَمْسُ التَّهَارِ عِنَانُ الأَبْرِقِ الصُّخْبِ^(٣) هو الجُنْدَب. وهما يجريان في عِنَان واحد إذا كانا مستويين، وجرى عِنَاناً أو عِنَانَيْنِ أي شَوَطاً أو شَوَطين، ورفع من فرسه عِنَاناً واحداً أي شَوَطاً؛ قال الطرماح: [من الوافر] سَبَعْلَمَ كُلَّهُمْ أَتَى مُبِينٌ إذا رَفَعُوا عِنَاناً من عِنَانٍ^(٤) أي سَبَعْلَمَ الشُّعْرَاءُ أَتَى قَارِخٌ في الشَّعْرِ. وفلان طويل العِنَان إذا لم يُرَدَّ عَمَّا يريد لَشَرَفِهِ؛ قال الحطيط: [من السريع] مَجْدٌ تَلِيدٌ وَعِنَانٌ طَوِيلٌ^(٥) وامرأة مُعْتَنَةٌ مجدولة جَدَلُ العِنَان؛ قال حُمَيْد بن ثَوْر: [من المتقارب]

وفيهِنَّ بِيضَاءُ ذَارِيَّةٍ
دَهَاسٌ مُعْتَنَةٌ الْمُرْتَدَى^(٦)
وقال جرير: [من الكامل]
قُلْ لِلْمَسَاوِرِ وَالْمَعْرُضِ نَفْسُهُ
مَنْ شَاءَ قَاسَ عِنَانَهُ بَعِينَانِي^(٧)
* عني: عُنِيَ بكذا واعْتَنَى به، وهو مُعْتَنِي به، ومنه قول سيبويه: وهم ببيانه أَعْنَى، وَعَتْنَيْتُ بكلامي كذا أي أَرَدْتُهُ وقصِدْتُهُ، ومنه: المعْنَى. وعَنَاهُ فَتَعْنَى. وهو يعاني الشَّدَائِدَ. وهو عَانٍ من العَنَاءِ. والنَّسَاءُ عَوَانٌ ﴿وَعَتَبَ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾^(٨). وَفُتِحَتْ مَكَّةَ عَنَوَةٌ أي قَهْرًا.
* عوج: خُطَّةٌ عَوْجَاءُ ورَأَيْتُ أَعْوَجَ: غير مستقيمين. ويقال: في العُودِ عَوَجٌ وفي الرَأْيِ عَوَجٌ. وفلانٌ أَعْوَجُ: بَيْنَ العَوَجِ أي سَيِّءِ الخُلُقِ. واستعذ بالله من كلِّ أَعْوَجٍ أَعْوَجَ. والخيلُ العَوَجُ: التي في أرجلها تجنّب. وتقلّد العَوَجَاءُ أي القَوْسَ. والثاقفة العَوَجَاءُ: العَجَفَاءُ والتي أنضاهَا السَفَرُ. وفلان لا يُرَدُّ عن باب ولا يُعَوِّجُ عنه أي لا يُصَرِّفُ؛ قال: [من البسيط] فما تُسَالِمُ خَيْلَاهُ إذا التَّفَقَّأَ ولا يُعَوِّجُ عن بابٍ إذا وَقَفَا^(٩) وعَاجَ رَأْسَ راحلته بالزَّمَام: عَطَفَهُ. وعُجَّ لسانك عَنِي ولا تُكْثِرْ.

- (١) في الفاخر ٢٨٤ (هو شريكه شركة العنان)، وفي جهرة الأمثال ٥٥٢/١ (شاركه شركة عنان).
- (٢) المستقصى ٤٤/٢، وأمثال ابن سلام ٢٥٦، وجمع الأمثال ١٦٤/١، وجمهرة الأمثال ٣٢٠/١، والأمثال لمجهول ٥٣.
- (٣) البيت لأبي وجزة في التهذيب ١١٢/١، وبلا نسبة في المقاييس ٢٢/٤، واللسان (عنن).
- (٤) ديوان الطرماح ٥٥٥، واللسان والتاج (عنن)، والتهذيب ١١٢/١، والمجلد ٢٢/٤.
- (٥) صدر البيت (بَلَقْتُ صَالِحَ سَفِي الْفَتَى)، وهو في ديوان الحطيط ١٧٦، والمقاييس ٢٣/٤.
- (٦) ديوان حيد بن ثور ٤٧.
- (٧) ديوان جرير ١٠١٣.
- (٨) ١١١/ طه: ٢٠.
- (٩) البيت بلا نسبة في جمع الأمثال ٢٩٠/٢.

وقال ذو الرمة: [من الطويل]

أعاذل عوجي من لسانك في عذلي

فما كل من يهوى رشادي على شكلي^(١)

* عود: له الكرم العذ والسودد العوذ؛ قال

الطرماح: [من الطويل]

هل المجد إلا السؤدد العوذ والتدى

وزأب الثأى والصبر عند المواطن^(٢)

ومجد عادي، وبثر عادية: قديمان. وفلان

مُعَاوِد: مواظب. ويقال للماهر في عمله:

مُعَاوِد؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

فبَعَثْنَا مُجْرِباً ساكن الزب

ج خفيفاً معاوِداً بِنِيطَاراً^(٣)

ويقول ملك الموت عليه السلام لأهل البيت إذا

قَبِضَ أحدهم: إن لي فيكم عَوْدَةٌ ثم عَوْدَةٌ حتى لا

يبقى منكم أحد. وعاد عليهم الذهر: أتى عليهم.

وعادت الرياح والأمطار على الديار حتى دَرَسَتْ؛

قال ابن مقبل: [من الطويل]

وكائن نرى من مَنهلي باد أهله

وعيد على معروفه فتنكراً^(٤)

وتقول: عاد علينا فلان بمعرفه. وهذا الأمر أعوذ

عليك أي أرفق بك من غيره. وما أكثر عائلة فلان

على قومه، وإنه لكثير العوائد عليهم. ولآل فلان

مَعَاذَةُ أي مَنَاحَةٌ ومُعَرَّى. يقولون: خرجوا إلى

المعاوِد: لأنهم يعودون إليها تارة بعد أخرى.

واللهم ارزقنا إلى البيت معاذاً وعَوْدَةً. ورأيت فلاناً

ما يُبْدِي وما يُعِيد، وما يتكلم ببادئة ولا عائدة؛

قال: [من مخلع البسيط]

أفقر من أهله عبيد

فاليوم لا يُبْدِي ولا يُعِيد^(٥)

أي لا يتكلم بشيء. وفي الحديث: «تعودوا الخير

فإن الخير عادة والشر لَجَاجَةٌ»^(٦) أي ذُرْبَةٌ؛ وهو أن

يُعَوِّدَه نفسه حتى يصير سجيّة له، وأما الشر فالتنفس

تَلَجّ في ارتكابه لا تكاذُ تُخْلِيه. ويقال: هل عندكم

عَوَادَةٌ؟ فيقدمون إليه طعاماً يُخَصّ به بعد فراغ

القوم. ويقال: «ركب والله عُوْدُ عُوْدَا»^(٧) إذا

هاجبت الفتنة. وركب السهم القوس للرمي؛ قال:

[من المتقارب]

ولسنت بزميلة نائِل

ضعيف إذا ركب العوذ عُوْدَا^(٨)

ولكنني أجمع المؤسسات

إذا ما الرجال استخفوا الحديد

أراد بالمؤسسات أنواع الأسلحة.

* عوذ: أعيدك بالله أن تفعل كذا. ويقال للمستعيز

بالله: «لقد عُدْتُ بِمَعَاذِهِ»^(٩)، ومَعَاذُ الله وعبادُ الله،

والله مستعاذي ومستلاذي، واللهم عائذاً بك من

(١) ديوان ذي الرمة ١٥٥.

(٢) ديوان الطرماح ٥١٦، واللسان والتاج (عود)، والمين ٢/٢١٩، والمجمل ٣/٤٢٠، ويلا نسبة في اللسان (ثأى)، والتهديب ٥/١٦٤.

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٣٨.

(٤) ديوان ابن مقبل ١٣٢.

(٥) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ٤٥، وتقدم في (بدا)، وسيأتي صدره في (قفر).

(٦) في مجمع الأمثال ١/٢٤٧، وأمثال ابن سلام ١٦٩ (الخير عادة والشر لجاجة).

(٧) مجمع الأمثال ١/٣٠٥.

(٨) البيتان بلا نسبة في التاج (أنس)، والثاني في اللسان (أنس)، وأنشدما الباهلي في كتاب المحب والمحبوب ٣/١٤٤.

(٩) أخرجه البخاري في الطلاق، باب من طلق، حديث ٤٩٥٦، وأحد في المسند ٣/٤٩٨.

كل سوء، وعوذ بالله منك؛ قال: [من الرجز]
عوذ برتي منكُم وخجُر^(١)
وتعلق عوذة ومعاذة وهي التهمة. وتعاوذ القوم:
تواكلوا أو عاذ بعضهم ببعض.

ومن المستعار: أطيب اللحم عوذُه أي ما عاذ منه
بالعظم. وارعوا بهمكم عوذ هذا الشجر ومعوذُه
وهو ما عاذ به من الرعي واستتر تحته؛ قال كثير:

[من الطويل]

إذا خرجت من بيتها راق عينها

معوذها وأعجببتها العقائ^(٢)

يصف بدوية وأنها معجبة بمكانها المختف به
الثبات والماء، وأراد بالعقائ: الغدران.

* عور: في عينه عوار وعائر وهو غمصة تمض

منها؛ قالت الخنساء: [من البسيط]

قلدى بعينك أم بالعين عوار^(٣)

وجاء من الماء بعائر عيين أي بما يملؤهما ويكاد
يُعورهما، وقيل بمال تُعور له عينا الفحل،
وكانوا يفقؤون عينه إذا بلغت الإبل ألفاً^(٤). وفي

كلام بعضهم: لأعطيتك من المال عائرة عيين
ولأضعئك في أعزيتين. ويقال للغراب: أعور
عور الله عينك. ورأسه يتغشأ عاور أي صبتاناً،
الواحد: أعور. ويقال للمكروهين: كُسِر

وهوئِر وكل غير خير^(٥).

ومن المستعار: كتاب أعور: دارس. وراكب
أعور: لا سوط معه. وعجبت ممن يؤثر العوراء
على العيئة؛ أي الكلمة القبيحة على الحسنة؛ قال

كعب بن سعد الغنوي: [من الطويل]

وعوراء قد قيلت فلم ألتفت لها

وما الكلم العوران لي بقبول^(٦)

وهور عين الزكية إذا كبسها وأفسدها حتى نصب
الماء. وهورته عن حاجته: رددته فهو أعور.

وهورته عن الماء: خلأته. وهورت عليه أمره:
قبحته. «وما أدري أي الجراد عاره»^(٧) أي أهلكه،

وأصله: عار عينه إذا عورها. ومما اشتق من
المستعارة: أعور الفارس: بدا منه موضع خلل.

وسكالك مغور: ذو غرة. وقد أعور لك الصيد
وأعورك: أمكنك. وهورتا الشمس: خافها.

وتعاوروه بالضرب واعتوروه. والاسم تغتوره
حركات الإعراب. وتعاورت الرياح رَسَم الدار.

وتعاورنا العواري. واستعار سهماً من كينانته.
وأرى الدهر يستعيرني شبابي أي يأخذه مني.

وسيف أعيرته المنية؛ قال النابغة: [من الطويل]

وأنت ربيع يُنعش الناس سيبه

وسيف أعيرته المنية قاطع^(٨)

(١) الرجز بلا نسبة في التهذيب ١٤٧/٣، واللسان والتاج (حجر، عوذ)، والمخصص ٢٩٩/١٢، وديوان الأدب ١٥٢/١.

(٢) ديوان كثير ٤١٦، واللسان والتاج (عوذ، عقق)، والتهذيب ٦٢/١، والمقاييس ١٤٨/١، وبلا نسبة في المخصص ١٩٦، ١٨١/١٠.

(٣) عجز البيت (أم ذرفت إذ خلئت من أهلها الدار)، وهو في ديوان الخنساء ٣٧٨، والعين ٢٣٩/٢، وشرح الفصل ٨٩/١٠.

(٤) الحيوان ١٧/١، والبرصان والعرجان ٢٦٩.

(٥) المستقصى ١٧٢/٢، والفاخر ١٧٨، ومجمع الأمثال ١٤٧/٢، وجهرة الأمثال ١٣٥/٢، ١٥١، وبيرواية (عوير وكسير وكل غير خير) في فصل المقال ٣٧٨، وأمثال ابن سلام ٢٢٣، والأمثال لمجهول ٧٨.

(٦) البيت لكعب بن سعد الغنوي في الأصمعيات ص ٧٥، واللسان (قول)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عور)، والمقاييس ١٨٥/٤، والعين ٢٣٦/٢.

(٧) مجمع الأمثال ٢٢٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٣٣، وجهرة الأمثال ٥٣/٢.

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٣٨، والعين ٧٢/١، والمجمل ٢٧٦/٣، والمقاييس ٣٥٥/٣، واللسان والتاج (ضعم).

* عوط: هذا زمان عُقمت فيه القرائح واعتاطت الأذهان اللّواقح؛ من عاطت الناقة واعتاطت إذا حالت وهي عائط: من نوق عوط وعواط.

* عوق: أخرتني عاتقة من عواتق الذّهر؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

ألا هل إلى أم الخويلد مرسل؟

بلى خالد إن لم تَعْمَقِ العوائق^(٥)

وعاقه واعتاقه وعوقه ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ﴾^(٦). وتقول: فلان صجبه التعويق فهجره التوفيق. ورجل عَوْقَة: ذو تعويق وترييب عن الخير. وتقول: يا من عن الخير يعوق إن أحقّ أسمائك يعوق.

* عول: إنما الدنيا دُولٌ ليس عليها معول؛ قال: [من الطويل]

دغ عنك سلمى قد أتى الذّهر دونها

وليس على دهرٍ لشيءٍ معول^(٧)

ويقال: أعلني تعول بكثرة الضياح وبكلبك النّباح؛ إذا استعان عليه بغيره. ويقال: عول على السّفر إذا وُطن نفسه عليه. ويقال: عول به وعليه. ولا يعولتك هذا الأمر: من عاله إذا غلبه. ويقال: عيل صبره، وعيل ما هو عائله^(٨).

* عوز: فيه سداد من عَوَز^(١)، وأصابه عوز وهو الحاجة والفقر، وقد أعوز فلان وأعوز إذا احتاج واختلت حاله، وأعوزه الذّهر: أدخل عليه الفقر، وأعوزني هذا الأمر وأعجزني إذا اشتدّ عليك وعسر. وهذا شيء مُعَوِّز: عزيز لا يوجد. وعوز اللحم عَوْزاً، وفي اللحم عَوَز. والمعاوز: المباذل والخلفان؛ قال الشّماخ في القوس: [من الطويل]

إذا سقط الأنداء صينت وأشعرت

خبيراً ولم تُدرِجْ عليها المعاوز^(٢)

* عوص: كلامٌ عَوِصٌ وأعوص، وكلمة عوصاء، وقد أعوصت في منطقك: جئت فيه بالعويس، وركب العوصاء وهي الشدة، واعتاص عليه الأمر. وأعوص بالخصم: أنزل به ما يعتاص عليه؛ قال لبيد: [من الرمل]

فلقد أعوص بالخصم وقد

أملأ الجفنة من شحم القل^(٣)

* عوض: عاضك الله ممّا أخذ منك عوضاً وعياضاً وعوضك. واعتاض خيراً ممّا ذهب عنه وتعوض. واستعاضني فعضته. وتقول: لم أفعل ذلك قط ولن أفعله عوضٌ وعوضٌ وعوض. ولا آتيك ولا أفعله عوض العائضين أي دهر الداهرين^(٤).

(١) المثل برواية (سداد من عوز) في المستقصى ١١٧/٢، وأمثال ابن سلام ١٣٥، وجمهرة الأمثال ٥٢٦/٢، وجمع الأمثال ٣٣٨/١، والأمثال لمجهول ٦٩.

(٢) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان والتاج (حبر)، والمقاييس ١٨٧/٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٨١٨ (٩/٣)، والمقتضب ٣/٨١. وانظر المزيد من المصادر في ديوانه ٢٠٨.

(٣) ديوان لبيد ١٧٧، واللسان والتاج (عوص)، والتهديب ٨٠/٣، والمقاييس ١٨٨/٤، وكتاب الجيم ٣٣٨/٢، وبلا نسبة في المخصص ٢١٢/١٢.

(٤) المستقصى ٤٤/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٣، والأمثال لمجهول ١٢٦.

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٥٦، والعين ١٧٣/٢، والتاج (عوق).

(٦) ١٨ / الأحزاب: ٣٣.

(٧) البيت بلا نسبة في العين ١٣٨/٢، ٢٤٨.

(٨) المستقصى ١٧٤/٢، وفصل المقال ٨٠، وأمثال ابن سلام ٦٩، وجمع الأمثال ٢٣/٢، وجمهرة الأمثال ٣٢/٢، ٣٦، والأمثال لمجهول ٧٨.

قالت الخنساء: [من المتقارب]

ويكفي العشيرة ما عالها^(١)

وأعولت المرأة والقوس. وكان رنينها عولة
تكلّى. ولفلانة عويل وأليل؛ قال أبو زيد الطائي

في الأسد: [من البسيط]

للضدر منه عويل فيه حشرجة

كأنما هي في أحشاء مصدور^(٢)

وأعوذ بالله من ميل الظالم وعول الحاكم. وفلان
ميزانه عائل، وعال في الميزان؛ قال: [من

البسيط]

إنّا تبعنا رسول الله وأطرحوا

قول الرسول وعالوا في الموازين^(٣)

«ذَلِكَ أَذْنَى الْأَتْعُولِ»^(٤). ويقال للفارض:

أعيل الفريضة، وقد عالت، وأعال زيد الفرائض

وعالها. وتقول: ما زال يقرع صفاته بمعاوله

ويفري أديمه بمعاوله. وهو يعول اليتامى

ويمونهم.

ومن المجاز: قول بشر: [من الوافر]

ولز جارك أخضر متليب

فُزى نبط العراق له عيال^(٥)

يريد الفرات.

* عوم: العوم لا يُنسى، والرجل والسفينة يعومان

في الماء.

ومن المستعار: الإبل تعوم في البداء. وأما يعمن
في لُج السراب فمن المجاز المرشح. والفرس
العوام: السجوح. والزماء يعوم: يضطرب؛ قال
الطرماح: [من الكامل]

من كل ذاقنة يعوم زماؤها

عوم الخشاش على الصفا يترأذ^(٦)

الحية. وركبوا العام أي الأرمات، الواحد: عامة

لأنها تعوم في الماء. وتقول: لاحت لي عامة من

بعيد: تريد رأس الراكب، وعن بعضهم: لا أسمى

رأسه عامه حتى أرى عليه عمامه. وطلل عامي: مر

له عام. وعامت النخلة: حملت عاماً وعاماً لا

و«لقيته ذات العويم»^(٧).

* عون: الصنوم عون على العقبة. وهؤلاء عونك

وأعوانك، وهذه عونك، واستعنته واستعنت به.

وعاوته على كذا، وتعاونوا عليه. ولا تبخلوا

بمعونكم وماعونكم. والكريم معوان، وهم

معاونين في الخطوب. ولا بد للناس من معاون.

وتقول: إذا قلت المعونة كثرت المؤونة. وقال

بعض العرب: أجزلي سراويلي فإني لم أستعن أي

أسبغها لي فإني لم أستحذ، قاله لمن أراد قتله.

«الْعَوَانُ لَا تَعْلَمُ الْخِمْرَةَ»^(٨). ونساء وحروب

عون، وقد عونت.

(١) تمام البيت في ديوان الخنساء ٩٠:

(وما كان أدنى ولكنه

سيكفي العشيرة ما عالها)

وفي الأغاني ٩٢/١٥: (وليس بأولى ولكنه سيكفي...)

(٢) ديوان أبي زيد ٨٣، والتهذيب ١٩٧/٣، واللسان والتاج (عول)، وبلا نسبة في اللسان (صدر).

(٣) البيت لعبد المطلب بن الحارث بن قيس بن عدي في سيرة ابن إسحاق ٢٢١، ولعبد الله بن الحارث بن قيس بن عدي

في السيرة النبوية ٣٥٨/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عول)، والجمهرة ٩٥١.

(٤) ٣/ النساء: ٤.

(٥) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩١.

(٦) ديوان الطرماح ١٣٦.

(٧) المستقصى ٢٨٧/٢، ومجمع الأمثال ١٨٢/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٨، والأمثال لمجهول ٩٤.

(٨) المستقصى ٣٣٤/١، ومجمع الأمثال ١٩/١، وأمثال ابن سلام ١٠٨، وجمهرة الأمثال ٣٨/١، والأمثال لمجهول ٤٣.

ذَنَبَ الْبُرْدُ فَكَأَنَّهُ يَعْوِي فِي أَثَرِهِ يَطْرُدُهُ وَلِذَلِكَ تَسْمِيَهُ الْعَرَبُ: طَارِدَةُ الْبُرْدِ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ. وتقول: فلان وَضَعَ تَحْتَ الْأَرْضِ الْعَوًّا وَرَفَعَ الْخُرْطُومَ فَوْقَ الْعَوَّا؛ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ: أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ وَسُرْمٌ فِي الْمَاءِ.

* عهد: عهد إليه. واستعهد منه إذا وصاه وشرط عليه. والزَّجْلُ الْعَهْدُ: المحب للولايات والعهد؛ قال جرير: [من الطويل]

وما استعهد الأقوام من زوج حُرَّة
من الناس إلا منك أو من مُحَارِبٍ^(٥)
وقال الكمي: [من البسيط]

نَامَ الْمُهْلَبُ عَنْهَا فِي إِسَارَتِهِ
حَتَّى مَضَتْ سِنَةٌ لَمْ يَقْضِهَا الْعَهْدُ^(٦)
وبينهما عَهْدٌ أَي مَوْتٌ، وما لي عَهْدٌ بِكَذَا، وإِنَّه لَقَرِيبُ الْعَهْدِ بِهِ. وهذا عَهْدُكَ أَي مُعَاهِدُكَ؛ قال نصر بن سيار: [من الطويل]

وَنَلْشُرْكَ أَوْفَى مِنْ نَزَارٍ بَعْدِهَا
فَلَا يَأْمَنَنَّ الْغَدْرَ يَوْمًا عَهْدُهَا^(٧)
ويقال: عليك في هذا عَهْدَةٌ لَا يَنْقُضِي مِنْهَا أَي تَبِعَةٌ. ويقول أهل الحجاز: أبيعك الْمَلْسَى لَا عَهْدَةً^(٨)، أَي أبيعك البيعة التي انملست منها سالماً لَا تَبِعَةٌ مِنْهَا عَلَيَّ. وكانوا يقولون: إِيَّاكُمْ وَالْدُخُولَ

وَمِنَ الْمُسْتَعَارِ: امْرَأَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ: سَمِيَةٌ فِي اعْتِدَالِ سَائِقِهَا لَيْسَتْ بِخَذْلَةٍ وَلَا حَمْشَةٍ؛ وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: [من الطويل]

فَبَاكَزَتْهَا حِينَ اسْتَعَانَتْ حُقُوفُهَا
بِشَهْبَاءِ سَارِيهَا مِنَ الْفَرِّ أَنْكَبُ^(١)
ذَكَرَ خَزَامِي وَاسْتَعَانَةَ حُقُوفِهَا بِالشَّهْبَاءِ وَهِيَ اللَّيْلَةُ ذَاتُ الضَّرِيبِ أَنَّهَا تَلْبُدُتْ بِنَدَاهَا، وَأَنْكَبُ: مَائِلُ الْمَنْكَبِ. وَحَرَبٌ عَوَانٌ؛ قَالَ: [من الكامل]

حَزْبًا عَوَانًا لَا قِحًا عَنْ حُوَلِّ
خَطَرَتْ وَكَانَتْ قَبْلَهَا لَمْ تَخْطِرِ^(٢)
وتقول: فلان لَا يَحِبُّ إِلَّا الْعَانِيَةَ وَلَا يَصْحَبُ إِلَّا الْحَانِيَةَ؛ أَي الْخَمَرَ الْمُنْسُوبَةَ إِلَى عَانَةٍ وَأَصْحَابُ الْحَانَاتِ.

* عوي: «فَلَانٌ لَا يُعْوَى وَلَا يُنْبَحُ»^(٣)، «لَوْلَاكَ عَوَيْتَ لَمْ أَعُوهُ»^(٤)، وَمَعَاوِيَةٌ مَنْقُولَةٌ مِنَ الْمَعَاوِيَةِ وَهِيَ الْكَلْبَةُ الَّتِي تَسْتَحْرِمُ فِتْعَاوِي الْكَلَابِ، وَقَالَ شَرِيكُ بْنُ الْأَعُورِ: إِنَّكَ لِمَعَاوِيَةٌ وَمَا مَعَاوِيَةٌ إِلَّا كَلْبَةٌ عَوَتْ فَاسْتَعَوَتْ.

وَمِنَ الْمُسْتَعَارِ: عَوَيْتَ عَنِ الرَّجُلِ إِذَا اغْتِيْبَ فَرَدَدَتْ عَنْهُ عَوَاءُ الْمَغْتَابِ. وَاسْتَعْوَى التَّاجِمُ لَفِيْفًا مِنْ بَنِي فَلَانٍ إِذَا نَعَقَ بِهِمْ إِلَى الْفِتْنَةِ أَوْ طَلَبَ إِلَيْهِمْ أَنْ يَمْعَوْا وَرَاءَهُ. وَقِيلَ لِلتَّاجِمِ: الْعَوَاءُ: لِأَنَّهُ يَطْلُعُ فِي

(١) ديوان ابن مقبل ١٩.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (عون).

(٣) المستقصى ٣٣٧/٢، وفصل المقال ١٨٥، ومجمع الأمثال ٢/٢٨٦، وأمثال ابن سلام ١٢٣.

(٤) المستقصى ٢/٢٩٩، وأمثال ابن سلام ٢٥١، ٢٨٠، ومجمع الأمثال ٢/١٧٥، وجهرة الأمثال ٢/١٧٨، والأمثال لمجهول ٩٣.

(٥) ديوان جرير ٦٨ (طبعة دار صادر)، واللسان والتاج (عهد، ختن)، والمقاييس ٤/١٦٩، والتهذيب ١/١٣٦، ٣٠٢/٧.

(٦) ديوان الكمي ١/١٥٥، واللسان والتاج (عهد)، والتهذيب ١/١٣٧.

(٧) البيت لنصر بن سيار في العين ١/١٠٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عهد)، والمقاييس ٤/١٦٨، والمخصص ١٣/١٠٩.

(٨) المثل برواية (الملي) لا عهدة له في المستقصى ١/٣٤٩، وفصل المقال ٣٢١، وجهرة الأمثال ٢/٢٥٨، وبدون «له» في مجمع الأمثال ٢/٢٨٣، وأمثال ابن سلام ٢٢٥، ٣٤٥.

تَحْتَ الْعَهْدِ وَالْأَمَانَةِ. وَفِي عَقْلِهِ عَهْدَةٌ أَيْ
ضَعْفٌ. وَفِي خَطِّهِ عَهْدَةٌ إِذَا كَانَ رَدِيءَ الْخَطِّ.
وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى عَهْدِ فُلَانٍ. وَهَذَا حِينَ ذَاكَ
وَهَذَانُ هِذَانُهُ أَيْ وَقْتُهُ. وَاسْتَوْفَى الرِّكْبَ عَلَى
عَهْدِ الْأَحْبَةِ وَمَعَهُدِهِمْ. وَهُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي إِذَا انْتَوَا
عَنْهُ رَجَعُوا إِلَيْهِ، وَهَذِهِ مَعَاهِدُهُمْ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [مَنْ
الرَّجَزُ]

هَلْ تَعْرِفُ الْعَهْدَ الْمُحِيلَ أَرْسُومُهُ (١)
وَسَقَطَ لِلْعَهَادِ وَهِيَ أَمَاطُ الرِّبْعِ بَعْدَ الْوَسْمِيِّ،
الْوَحْدَةُ: عَهْدَةٌ، وَرَوْضَةٌ مَعَهُودَةٌ، وَقَدْ عُهِدَتْ،
تَقُولُ: نَزَلْنَا فِي دِمَائِ مَجُودِهِ وَرِيَاضِ مَعَهُودِهِ.
* عَهْرٌ: فُلَانٌ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ صُلْبِ عَاهِرٍ وَلَمْ يَنْشَأْ
إِلَّا فِي حَجَرٍ طَاهِرٍ. وَعَهْرٌ يَعْمُرُ عَهْرًا وَعَهْرٌ يَعْمُرُ
عَهْرًا وَعَهْرُورًا. وَكُلُّ مُرِيبٍ عَاهِرٍ. حَكَى التَّنْضِيرُ عَنْ
رُؤْبَةِ: نَحْنُ نَقُولُ لِلْعَاهِرِ لِلزَّانِي وَغَيْرِ الزَّانِي (٢).
وَفُلَانُهُمَا الْإِمَامُ أَيْ يَسَاعِيهِنَّ عَهَارًا. وَتَقُولُ:
مِنْ خَشْيَةِ الْعَهْرِ وَزَنِ الْمَهْرِ.
* عَهْنٌ: لَا يَأْمَنُ إِلَّا أَهْلُ الذَّهْنِ الْمَنْعُوشِ يَوْمَ
تَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعَهْنِ الْمَنْفُوشِ.
* عَيْبٌ: أَمْلَأُ النَّاسَ بِالْعَيْبِ الْعَيَّابِ. وَرَجُلٌ
عَيَّابَةٌ، وَمَا فِيهِ مَعَابٌ لِعَائِبٍ. وَقَدْ عَابَ الشَّيْءُ
وَعَيْبَ فَهُوَ عَائِبٌ وَمَعَيْبٌ، هَيْبَتُهُ تَمِيبُهُ فَتَعَيْبٌ،
هَيْبَتُهُ: نَسَبَتُهُ إِلَى الْعَيْبِ.

وَمِنَ الْمُسْتَعَارِ: هَوَيْتُهُ فُلَانٌ إِذَا كَانَ مَوْضِعَ سَرْهَ،
وَعَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الْأَنْصَارُ
كَرِشِي وَتَوَيْبَتِي» (٣) أَيْ أَضْعُ فِيهِمْ أَسْرَارِي كَمَا
تَضَعُ الْبَهِيمَةُ الْعَلْفَ فِي كَرِشِهَا وَالرَّجُلُ حَرْ مَتَاعِهِ
فِي عَيْتِهِ، وَعَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَنَّهُ كَتَبَ فِي
صَلْحِ الْحُدَيْبِيَّةِ: «وَإِنْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ عِيَةٌ مَكْفُوفَةٌ» (٤)
أَيْ مُشْرَجَةٌ، وَإِنَّمَا تُشْرَجُ الْعِيَةُ عَلَى مَا فِيهَا مِنْ
الْمَذَخَرِ، ضَرَبَ ذَلِكَ مَثَلًا لِبَقَاءِ الْوَفَاءِ فِي الْقُلُوبِ
وَأَنَّهُمَا مَنْطُويَةٌ عَلَيْهِ؛ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ: [مَنْ
الطَوِيلُ]

وَكَادَتْ عِيَابُ الْوُدِّ مَنَا وَمَنْكُمُ
وَإِنْ قِيلَ أَبْنَاءُ الْمُتُومَةِ تَضْفَرُ (٥)
وَتَقُولُ: فُلَانٌ خَلَوَ الْعِيَابُ مِنَ الْعَهْدِ صَفَرُ الْوُطَابِ
مِنَ الْوُدِّ؛ وَقَالَ: [مَنْ الْكَامِلُ]
نَفَضْتُ لَهُ عَدْنَانُ عِيَةً مَجِيدَهَا
فَلَهُ التَّلِيدُ مِنَ الْعُلَى وَالطَّارِفُ (٦)
* عَيْثٌ بِحَاثِ الذَّنْبِ فِي الْغَنَمِ وَهَاتُ إِذَا أَفْسَدَ.
وَفُلَانٌ عَيَّاتٌ عَيَّاتٌ. وَقَوْلُهُمْ: «يَا ضَبْعًا تَعَيْتُ فِي
جَرَادٍ» مِثْلُ فِي مُفْسِدِ الْمَالِ. عَيْثٌ فِي الْكِنَانَةِ:
أَدَارَ يَدَهُ فِيهَا لَطْلُبَ السَّهْمِ.
* عَيْجٌ: كَلَّمْتُهُ فَمَلَّحَ بِكَلَامِي أَيْ مَا اكْتَرَتْ لَهُ،
وَمَا عَجَبْتُ بِحَدِيثِهِ.
* عِيدٌ: سَبْحَانُ مَنْ يُنْشِئُ مِنْ نُطْفَةٍ غَيْرَانَهُ وَيُخْرِجُ

(١) الرَّجَزُ لَيْسَ لِرُؤْبَةِ، وَهُوَ لِذِي الرِّمَةِ فِي دِيَوَانِهِ ١٩١٠، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (عَهْدُ).

(٢) فِي اللَّسَانِ: عَهْرٌ (حَكَى عَنْ رُؤْبَةِ قَالَ: الْعَاهِرُ الَّذِي يَتَّبِعُ الشَّرَّ، زَانِيًا كَانَ أَوْ فَاسِقًا) وَفِي الْمَقَائِيسِ ١٧١/٤ (عَنْ
الْمُتَنَجِّعِ قَالَ: كُلُّ مَنْ طَلَبَ الشَّرَّ لِيَلَا مِنْ سَرَقٍ أَوْ زَنَى فَهُوَ عَاهِرٌ).

(٣) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي فَضَائِلِ الصَّحَابَةِ بِرَقْمٍ ٣٥٨٩، ٣٥٩٠، وَمُسْلِمٌ فِي فَضَائِلِ الصَّحَابَةِ بِرَقْمٍ ٢٥١٠، وَأَحَدٌ فِي
الْمُسْنَدِ ١٧٦/٣، ١٨٨.

(٤) مُسْنَدُ أَحَدٍ ٣٢٥/٤، وَالنِّهَايَةُ ٣٢٧/٣، وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤١/١ (إِنْ بَيْنَهُمْ عِيَةٌ مَكْفُوفَةٌ).

(٥) الْبَيْتُ لِبَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ فِي مِلْحَقِ دِيَوَانِهِ ٢٣٠، وَلِلْكَامِي فِي دِيَوَانِهِ ١٦٩/١، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٥٢٧، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي
اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (عَيْبٌ، كَفَفٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ٣/٢٣٦، وَالْعَيْنُ ٢/٢٩٤.

(٦) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

ويقال: إن الله يُعَيِّر ولا يُعَيِّر. وعابر المكايل والموازن: قايستها.

* عيش: إنّه لفي عيش رَعْدٍ ومعيشة ضَنك. وعاش فلان عيشة راضية وهي للحالة كالجلُسة. وأهل الحجاز يسمون الزرع والطعام: عَيْشاً. ولفلان مَعاش ورياش؛ قال: [من الطويل]

إِزاء مَعاشٍ ما تحلّ إِزَازها

من الكَيْس فيها سَوْرَة وهي قاعِد^(٨)

والأرض معاش الخلق. وأعاشه الله في سَعَة، وإنهم لمتعيشون إذا كانت لهم بُلغة من العيش، وإنهم لعائشون إذا كانت حالهم حسنة. وتعايشوا بألفة ومودة.

* عيص: هو من عيص هاشم أي من أصلهم، وأصل العيص: منبت خيار الشجر؛ قال جرير: [من الوافر]

فما شجرات عيصك في قريش

بعشّات الفروع ولا ضواحي^(٩)

وفلان في عيص أشيب أي في عزّ ومنعة من قومه. وأما الأعياص من بني أمية فهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص والمويص.

* عيط: امرأة وناقة عَيْطاء: طويلة العُنق.

ومن المستعار: قارة عَيْطاء إذا استطالت في

من نواة عيدائه. وتقول: إن فيكم لهبات العيدية نحو الهبات العيدية؛ بنو العيد: فخذ من مَهْرَة تُسَبَّث إليها الإبل؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

فانم القثوة على غيرانة أجد

مَهْرِيَّة مَخَطْطها غَرْسها العيد^(١)

أي هم تنجوها؛ وقال آخر: [من الكامل]

قَطْرِيَّة وِخلألها مَهْرِيَّة

من عيد ذات سواف غلب^(٢)

* عير: يقال للموضع الذي لا خير فيه: «هو كجوف العير»^(٣) وهو الحمار لأنه ليس في جوفه ما يُنتفع به. وقيل: رجل خرب الله واديه؛ قال: [من الطويل]

لقد كان جوف العير للعير منظرأ

أنيقاً وفيه للمُجاور منقُس^(٤)

وقد كان ذا نخل وزرع وجابل

فأمسى وما فيه لباغ مُعَرَس

وفلان نسيج وخيده^(٥) و«عَيْر وخده»^(٦). و«فعل ذلك قبل عير وما جرى»^(٧) أي قبل عير وجرّيه: يراد السرعة. وقيل: العير: إنسان العين أي قبل لحظة. وسهم عائر: غَرْب. وفرس عائر وعَيّار. وقصيدة عائرة: سائرة، وما قالت العرب يَبْنِئاً عَيْر منه. وهمة عائرة. وتعابير القوم: تعابوا.

(١) ديوان ذي الرمة ١٣٦١، واللسان والتاج (خط)، والجمهرة ٦١١، ٧١٦، والتهذيب ٢٦٢/٧، وسياي البيت في (خط).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المثل برواية (جوف العير) في المستقصى ١٠٩/١، والدرّة الفاخرة ١٦٩/١، ١٨١، وبرواية (أخل من جوف عير) في جمهرة الأمثال ٤٣٥/١، ٤١٢.

(٤) البيتان بلا نسبة في التاج (عير).

(٥) المستقصى ٣٦٧/٢، والفاخر ٤٠، وجمع الأمثال ٤٠/١، وجمهرة الأمثال ٢٩٧/٢، ٣٠٣، والأمثال لمجهول ١١٥.

(٦) جمع الأمثال ١٣/٢.

(٧) فصل المقال ٣٠٠.

(٨) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ١٧٦، وتقدم في (أزي، سار).

(٩) ديوان جرير ٩٠، واللسان (عشش، عيص، ضحا)، والتاج (عشش، عيص)، والعين ٦٩/١، والمقاييس ٣٩٣/٣،

٤٥/٤، ١٩٥، والمجمل ٣٠٧/٣ (ضحوى)، والتهذيب ٧١/١، ١٥٤/٥، وبلا نسبة في المخصص ١٢٩/٣،

والعين ١٩٨/٢، ٢٦٦/٣، والجمهرة ١٠٠٩ (٣/١٩٤).

السَّماء. وقَصَرَ أَغِيْطُ: مُنِيفٌ، قال أُمَيَّة: [من
الرجز]

نَحْنُ نَقِيْفٌ عِزُّنا مَنِيعٌ
أَغِيْطُ صَعْبُ الْمُرْتَقَى رَفِيْعٌ^(١)
وقال العجاج: [من الرجز]

سارِ سَرَى من قَبْلِ الْعَيْنِ فَجَزْ
عِيْطُ السَّحَابِ والمَرَابِيعِ الْبُكْرِ^(٢)
أَرَادَ ما أَشْرَفَ من السَّحَابِ. وعِيْطُ إذا مَذَّ صَوْتُهُ
بالصُّرَيْخِ وهو الْعِيَاطُ.
* عَيْفٌ: هو يَعاْفُ الطَّعَامَ والشَّرَابَ عِياْفًا فهو
عَيْوْفٌ؛ قال: [من الطويل]

وَإِنِّي لَشَرَّابُ الْمِياهِ إِذا صَفَّتْ
وَإِنِّي إِذا كَذَرْتَهَا لَعِيوْفٌ^(٣)
وَناقَةُ عَيْوْفٍ: تَشْمُ الماءَ ثُمَّ تَدَّعُهُ. وعافَ الطَّيْرُ
عِياْفَةً: رَجَرَهَا؛ قال الأعشى: [من الرمل]
ما تَعِيفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرُّوْحُ^(٤)
وتقول: فلانٌ لَهْمِي الْعِياْفَةَ مُدْلَجِي الْقِياْفَةِ.
* عَيْلٌ: تقول: هذا يَتِيْمٌ عائِلٌ لَيْسَ لَهُ عائِلٌ؛ أي
فَقِيرٌ لَيْسَ لَهُ من يَمُونَهُ. وتقول: فلانٌ فِي بَكااءٍ
وَعَوْلَةٍ من شِقاءٍ وَعَيْلَةٍ. وفي الحديث: «ما عال

مُفْتَصِّدٌ ولا يَعِيلُ»^(٥). والخَلِيعُ الْمُعَيْلُ:
الْمُسَيَّبُ. وعَيْلُ الرَّجُلُ فِرْسُهُ بِالْفَلَاةِ. وقال
حَجَلُ الْبَاهِلِي: [من الكامل]

نَسْقِي قَلائِصَنا بِماءِ آجِنٍ
وَإِذا يَقومُ بِهِ الْحَسِيرُ تُعَيْلُ^(٦)
* عَيْمٌ: «أَعُوذُ بِاللّهِ مِنَ الْعَيْمَةِ وَالْأَيْمَةِ»^(٧). وفلانٌ
عَيْمانٌ أَيْمانٌ إِذا ذَهَبَ مالهُ وأهْلُهُ. وأوقَعُوا بِهِمْ
فَتَرَكُوا رِجالَهُمْ عَيْامِي ونِساءَهُمْ أَيْامِي. وتقول:
طَرَقْتُهُ فَأَرَواني مِنَ الْعَيْمَةِ وَأَعْطاني مِنَ الْعَيْمَةِ؛ أي
من خِيارِ المالِ. يقال: لَكَ عَيْمَةٌ هَذَا. واعتامه:
اخْتارَهُ، وهو شيءٌ مُعْتَمٍ؛ قال: [من الرمل]

تَكَلَّتْني النُّرُ إِذْ لَمْ آتِكُمْ
بَذُكُوكِ الْبَرَكِ كَالْيَمِّ الْغُطَمِ^(٨)
مَشْكِباهُ الْبَيْضُ أَرْبابُ الْعُلَى
وَلَهَاهُ الْحِظْلِيُّونَ الْعَيْمُ
* عَيْنٌ: فلانٌ عَيْونٌ وَعَيانٌ وَمَعَيانٌ. و«هو عَيْدٌ
عَيْنٌ»^(٩) وصديقٌ عَيْنٌ وأخو عَيْنٍ: لِمَنْ يَخْدُمُكَ
ويَصادِقُكَ رِياءً؛ وأنشد الجاحظُ: [من الطويل]
وموَلَّى كَعْبِدِ الْعَيْنِ أَمَّا لِقائُهُ
فَإِضْرَاضِي وَأَنَا غَيْبُهُ فَظُنُونُ^(١٠)

(١) ديوان أُمَيَّة بن أَبِي الصَّلْتِ ٤١٧، واللَّسانُ والتَّاج (عيط)، والمَقاييس ١٩٥/٤، وبِلا نِسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ٢١١/٢.

(٢) ديوان العجاج ٢٧/١، والمَخْصَص ١٨٥/١٦، وفيهِما (الْكَيْزُ) مَكَانُ (الْبُكْرِ).

(٣) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعاجِمِ الْآخَرى.

(٤) عَجَزَ الْبَيْتُ (مَنْ غَرَبَ الْبَيْنُ أَوْ تَبَسَّخَ)، وَهُوَ فِي دِيوانِهِ ٢٨٧، وَالْعَيْنِ ٢٩٢/٣، وَالْجُمُهرَةُ ٩٣٩، وَالْمَقاييس ٢/٤٥٥، وَالْمَجْمَل ٤٣٢/٢، وَالْمَخْصَص ٥٧/٩، وَالتَّهْذِيبُ ٢٣١/٣، ٢٢٢/٥، وَاللَّسانُ والتَّاج (عَيْفُ)،

وَفِي الْمَصادرِ التَّالِيَةِ: اللَّسانُ والتَّاج (رُوح)، وَالْجُمُهرَةُ ١٠٨٠، وَالتَّنبِيهُ وَالْإيضاح ٢٤٣/٢ (سَنَح) مَكَانَ (بَرَح).
(٥) النِّهاية ٣٣١/٣.

(٦) الْبَيْتُ لِلْبَاهِلِي فِي اللَّسانِ والتَّاج (عَيْلُ)، وبِلا نِسْبَةٍ فِي دِيوانِ الْأَدبِ ٤٣٨/٣، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ١٩٩/٣.

(٧) النِّهاية ٣٣١/٣ (كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنَ الْعَيْمَةِ وَالْعَيْمَةِ وَالْأَيْمَةِ).

(٨) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتَانِ فِي الْمَعاجِمِ الْآخَرى.

(٩) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثالِ ٣٩٧/٢ (هَذَا عَبْدُ عَيْنِ).

(١٠) الْبَيْتُ بِلا نِسْبَةٍ فِي الْحِواصِلِ ٨٦/٣، وَالْبَيانُ والتَّنبِيهِ ٢٠٤/٣، وَثَمَارُ الْقُلُوبِ ٢٦٣، وَاللَّسانُ والتَّاج (عَيْنُ). وَالجَمِيلُ فِي دِيوانِهِ ٢٠٨، وَدِيوانُ الْمَعاني ١٥٩/١.

وتقول لمن بعثته واستعجلته: «بعين ما أُرِيْتُكَ»^(١)
 أي لا تُلَوِّ على شيء فكأنني أنظر إليك. ولأصبرن
 الذي فيه عيناك أي رأسك. ولقيته أدنى عائنة»^(٢)
 أي قبل كل شيء. وعان على القوم عيانة إذا كان
 عينا عليهم، وتَعَيَّنَا عينا يتعين لنا أي يتصر
 ويتجسس. وفي الميزان عين أي مثل، وأصلح
 عين ميزانك، ومنه قولهم: تعين الزجلُ واعتانُ
 عينة أي استسلف سلفاً. وباعه بيعته أي بنسبته
 لأنها زيادة، وعن ابن دريد: لأنها بيع العين
 بالدين؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]
 فكيف لنا بالشرب إن لم تكن لنا
 دراهم عند الحائوي ولا نقد^(٣)
 أئذ أن نغتن أن ينبري لنا
 أغر كئصل السيف أبرره الغمد
 وعينت الزجل بمساويه إذا بكته في وجهه وعلى
 عينه. وعين قريتك: صب فيها ماء حتى تشد
 عيون الخرز، وتعين السقاء: بلي ورقته منه
 مواضع؛ قال القطامي: [من الوافر]
 ولكن الأديم إذا تفسر
 بلى وتعيناً غلب الصنعا^(٤)
 والقوم منك معان أي بحيث تراهم بعينك. وهذا
 معان الحي. والبصر ينكسر عن عين الشمس

وصيخدها وهي نفسها.

ومن المجاز: نظرت الأرض بعين أو بعينين إذا
 طلع بأرض ما ترعاه الماشية بغير استمكان؛ قال:
 [من الوافر]

إذا نظرت بلاد بني نمير
 بعين أو بلاد بني صباح^(٥)
 رميناهم بكل أقب نهد
 وفينان العشي والصباح
 أي القرى والغارة. وعين الشجر: نور. وثوب
 متين: فيه ترابيع صغار تشبه العيون. وهو من
 أعيان الناس أي من أشرافهم. وأعيان الإخوة:
 الذين هم لأب وأم. وأولاد الزجل من الحرائر:
 بنو أعيان. وفيهم عين الماء أي النفع والخير؛ قال
 الأخطل: [من الطويل]

أولئك عين الماء فيهم وعندهم
 من الخيفة المنجاة والمتحول^(٦)
 * عيي: عي بالأمرو تعيناه وتعينا، وأعياء الأمر إذا
 لم يضبطه. وعايا صاحبه معاينة إذا ألقى عليه كلاماً
 أو عملاً لا يهتدي لوجهه. وتقول: إيتاك ومساءل
 المعاياه فإنها صعبة المعاناه. وداء عياء. وفحل
 عياء: لا يلقح.

(١) المستقصى ١١/٢، وجمع الأمثال ١٠٠/١، وجهرة الأمثال ١٣٦/١.

(٢) المستقصى ٢٨٥/٢، وجمع الأمثال ١٧٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٥، والأمثال لأبي فيد ٦٦، والأمثال لمجهول ٩٣
 (لقيه أول عائنة).

(٣) البيتان لابن مقبل في ديوانه ٣٦٢ - ٣٦٣، والذي الرمة في ملحقات ديوانه ١٨٦٢ - ١٨٦٣، واللسان والتاج (عون)،
 ولعمارة في شرح المفصل ١٥١/٥ - ١٥٢، والمحجب ١٣٤/١، ٢٣٦/٢، والبيت الأول للفرزدق في المقاصد
 النحوية ٥٣٨/٤، وبلا نسبة في اللسان (حنا)، والمقاييس ٢٠٤/٤، والكتاب ٣٤١/٣، وشرح التصريح ٣٢٩/٢،
 وشرح الأشموني ٧٢٨/٣.

(٤) ديوان القطامي ٣٤، واللسان والتاج (عين)، والمقاييس ٢٠٢/٤، والعين ٢٥٥/٢، والتهذيب ٢٠٩/٣، وسياتي في
 (لدم).

(٥) البيتان بلا نسبة في المقاييس ٢٠٣/٤.

(٦) ديوان الأخطل ٢٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عين).



* غيب: لحَمَّ غَابَ: بآث. وإبل غابةً وغوابٌ: واردة غَيًّا، وأغْبَاهَا صاحبها و«رويد الشعر يغِب»^(١). وأغْبِيته إغْبَاءً: زَرْتَهُ غَيًّا؛ قال حُميد ابن ثور: [من البسيط]

رَوَّرَ مَغْبً ومَأْمُولَ أَخُو ثِقَةٍ

وسائر من ثناء الصَّدِيقِ مشهور^(٢)

وبنو فلان مَغْبُونَ إذا وردت إبلهم الغِبُّ. وأغْبَيْتِ الخلوية: دَرَّتْ غَيًّا. وتقول: الحُبُّ يَزِيدُ مع الإغْباب وينقص مع الإكْباب. وماءٌ غِبٌّ، ومِاءٌ أَغْبَابٌ: بعيدة لا يوصل إليها إلا بعد غِبٍّ؛ قال ابن هرمة: [من البسيط]

يقول لا تسرفوا في أمر رَبِّكُمْ

إِنَّ المِياهَ بجهد الرِّكَبِ أَغْبَابٌ^(٣)

وسألته حاجة فغَبَّ فيها إذا لم يبالغ.

* غبر: هو غابِرُ بني فلان أي بَقِيَّتُهُمْ؛ قال عبيد الله ابن عمر رضي الله عنهما: [من الرجز]

أنا عبيد الله يَنْمِينِي عُمَرُ^(٤)

خير قريش مَنْ مَضَى وَمَنْ غَبَرَ
بعد رَسُولِ الله وَالشَّيْخِ الْأَعَزِّ
وتقول: أَنْتَ غَابِرٌ غَدًا وَذَكَرَكَ غَابِرٌ أَبَدًا، ومنه
قيل: غُبَّرَ الحَنِيضُ وَغُبِّرَ اللَّبَنُ وَغُبِّرَاتُهُ: لبقاياه؛
قال: [من الطويل]

وأحمدتْ إِذْ نَجَّيتْ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً

لِهَا غُبِّرَاتٌ وَاللُّوَاحِقُ تَلَحَّقُ^(٥)

وقطع الله دابره وغابره^(٦). وَغَبَّرَ فِي الْحَوْضِ غَبَّرَ
أَي بَقِيَّةَ مَاءٍ، ومنه قولك للرجل: إِنَّكَ لِإِحْدَى
الْكَبَرِ وَصَمَاءِ الْغَبَرِ؛ وهي الحَيَّةُ تَسْكُنُ قَرَبَ مَوْبِهةٍ
فِي مَنْتَعٍ فَلَا تُقَرَّبُ^(٧)؛ قال: [من الرجز]

أَنْتَ لَهَا مَنْذَرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ

دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ الْعَبَرِ^(٨)

ويتصغيره سُمِّيَ مَاءُ ابْنِي الْأَضْبَطِ وَأَضْيَفْتُ إِلَيْهِ
دَارَتَهُمْ فَقِيلَ: دَارَةُ غُبَيْرٍ. وناقَةٌ بِهَا غُبَيْرٌ أَي بَقِيَّةٌ
لَبَنٍ. وتقول: اسْتَصْفَى الْمَجْدَ بِأَغْبَارِهِ وَاسْتَوْفَى
الْكُرْمَ بِأَصْبَارِهِ. وَتَغْبِرُ النَّاقَةُ: احْتَلَبَ غُبْرَهَا. وقيل

(١) المستقصى ١٠٦/٢، وأمثال ابن سلام ٢١٧، ومجمع الأمثال ٢٨٨/١، وجمهرة الأمثال ٤٧٢/١، ٤٧٧، والأمثال لمجهول ٦٦.

(٢) ديوان حميد بن ثور ٨٢.

(٣) البيت لإبراهيم بن هرمة في التاج (غيب)، وبلا نسبة في اللسان (غيب).

(٤) الرجز لعبيد الله بن عمر في التاج (غبر).

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ٢٧٣، واللسان (حد، غدر)، والعين ١٨٨/٣، والتهذيب ٤٣٦/٤، ٦٨/٨، ١٥/١٦، والتاج (غدد، غدر)، وبلا نسبة في اللسان (غدد).

(٦) في الفاخر (قطع الله دابره).

(٧) الحيوان ١٤٥/٤ - ١٤٦، وانظر المثل (إنه لداهية الغبر) في المستقصى ٤٢١/١، ومجمع الأمثال ٤٤/١، وجمهرة الأمثال ٤٥٠/١، وفصل المقال ١٤١، وأمثال ابن سلام ٩٩، والأمثال لمجهول ٣٦.

(٨) الرجز في المصادر السابقة، وهو للكذاب الحرمازي في اللسان والتاج (غبر)، والتهذيب ١٢٣/٨، وثمار القلوب ٣٣٦.

ولطلب حاجة فرجع على غُبِّراء الظهر^(٤)، وقمْتُ من ذلك على غُبِّراء الظهر أي خائباً. وهما واطنان دهماً وغبراء وأثران أدهم وأغبر أي حديث ودارس. وقالوا: عَزُّ أغبر: يريدون قد ذهب ودرس؛ قال المخبِّل السعدي: [من الطويل]

فأنزَلَهُمْ دَارَ الضَّبَاعِ فأصْبَحُوا

على مَقْعِدٍ من مَوْطِنِ العَزِّ أَغْبَرًا^(٥)

وفي الحديث: «إِيَّاكُمْ وَالْغُبِّيرَاءُ فَإِنَّهَا خَمْرُ الْعَالَمِ»^(٦) وهي السُّكْرُوكَةُ تَتَخَذُهَا الْحَبَشَةُ مِنَ الذَّرَّةِ. وتقول: فلان فراشه الغبراء وشرابه والغُبِّيراء. وبه جُرْحٌ غَبْرٌ وهو الذي لا يزال يَنْتَقِصُ، وقد غَبِرَ الجرحُ وهو من الغُبور، وتقول: عَمَلٌ كَالظَّهْرِ الدَّيْرِ وَقَلْبٌ كَالْجُرْحِ الْغَبْرِ.

* غَبْس: رَفَعَنِي إِلَى ذُبَّةٍ غَبْسَاءٍ؛ قال: [من الرجز] كَالذُّبَّةِ الْغَبْسَاءِ فِي ظِلِّ السَّرْبِ^(٧)

وتقول: لَنْ يَبْلُغَ دُبَيْسٌ مَا غَبَا غُبَيْسٌ؛ وهو عَلَمٌ لِلْجَدِيِّ سُمِّيَ لَخَفَائِهِ، وَالْغُبْسَةُ كُلُّونُ الزَّمَادِ، وَغَبَا بِمَعْنَى غَبِيَ أَيِ خَفِيَ، طَائِفَةٌ؛ قال: [من الرجز]

وَفِي بَنِي أُمِّ زُبَيْرٍ كَنْسٌ

عَلَى الْمَتَاعِ مَا غَبَا غُبَيْسٌ^(٨)

* غَبَش: خَرَجَ فِي الْغَبَشِ، وَنَحْنُ فِي أَغْبَاشِ اللَّيْلِ وَهِيَ بَقَايَاهُ. وَغَبَشَنِي عَنْ سَلْعَتِي: خَدَعَنِي عَنْهَا،

لِقَوْمٍ نَمَوْا وَكَثُرُوا: كَيْفَ نَمَيْتُمْ؟ قَالُوا: كُنَّا نَلْتَبِىءُ الصَّغِيرَ وَنَتَغَبَّرُ الْكَبِيرَ؛ أَيِ كُنَّا نَأْخُذُ أَوَّلَ مَاءِ الصَّغِيرِ وَبَقِيَّةَ مَاءِ الْكَبِيرِ، يَرِيدُ نَزْوَجَهُمَا حِرْصاً عَلَى التَّنَاسُلِ، وَتَزَوُّجِ أَعْرَابِيٍّ مَسْنَةً قَفِيلَ لَهُ، فَقَالَ: لَعَلِّي أَتَغَبَّرُ مِنْهَا وَلَدًا مَا يُشَقُّ غِبَارُهُ وَمَا يُخَطُّ غِبَارُهُ؛ يُضْرَبُ لِلْسَّابِقِ^(١). وَغَبَّرَ فِي وَجْهِهِ: سَبَقَهُ. وَيَقَالُ لِلَّذِينَ يَتَنَاشَدُونَ الشَّعْرَ بِالْأَلْحَانِ فَيَطْرَبُونَ فَيَرْقُصُونَ وَيُرْقِصُونَ وَيَرْهَجُونَ: الْمَغْبَرَةُ، وَلِتَطْرِبَهُمْ: التَّغْبِيرُ. وَعَنْ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ: أَرَى الزَّنَادِقَةَ وَضَعُوا هَذَا التَّغْيِيرَ لِيَصْدُوا النَّاسَ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، وَقِيلَ: سُمُّوا مَغْبَرَةً: لِتَزْهِيْدِهِمْ فِي الْفَانِيَةِ وَتَرْغِيْبِهِمْ فِي الْغَابِرَةِ، وَعَنْ بَعْضِهِمْ: عِبَادُكَ الْمَغْبَرَةُ رُشٌّ عَلَيْنَا الْمَغْفَرَةُ. وَجَاءَ عَلَى ظَهْرِ الْغَبْرَاءِ وَالْغُبِّيرَاءِ أَيِ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ يَعْنِي رَاجِلًا. وَ«مَا أَظَلَّتِ الْخُضْرَاءُ وَلَا أَقَلَّتِ الْغَبْرَاءُ أَصْدَقُ لَهْجَةٍ مِنْ أَبِي ذَرٍّ»^(٢). وَيَقَالُ لِلْمَحَاوِجِ: بَنُو الْغَبْرَاءِ؛ قَالَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ: [من الطويل]

رَأَيْتُ بَنِي الْغَبْرَاءِ لَا يَنْكُرُونَنِي

وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَمْدُودِ^(٣)

وَإِذَا سُئِلَ عَنْ رَجُلٍ لَا تُعْرَفُ لَهُ عَشِيرَةٌ قِيلَ: هُوَ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَمِنْ بَنِي الْغَبْرَاءِ أَيِ مِنْ أَفْنَاءِ النَّاسِ.

(١) المثل برواية (ما يشق غباره) في مجمع الأمثال ٢/٢٩٤، وأمثال ابن سلام ٩٠، وجمهرة الأمثال ٢/٢٣٢، وبرواية (فإنه لا يشق غباره) في فصل المقال ١٢٣، ١٢٥، وبرواية (لا يشق غباره) في الأمثال لمجهول ١٠٢، ١٢٤.

(٢) الفائق ٣/٢٢٤، والنهاية ٣/٣٣٧.

(٣) ديوان طرفة ٣١، والجمهرة ٧٥٤، واللسان والتاج (غبر، بني)، والمقاييس ١/٣٠٤، ٣/٣٠٩، وعمدة الحفاظ (غبر)، والدرر اللوامع ١/٣٣٦، والمقاصد النحوية ١/٤١٠...

(٤) ثمة مثل (جاء على غبراء الظهر) في المستقصى ٢/٤٤، وجمع الأمثال ١/١٦٢، وفصل المقال ٣٦٩، وأمثال ابن سلام ٥٥٥، والأمثال لمجهول ٥٣.

(٥) ديوان المخبل السعدي ٢٩٤، واللسان والتاج (غبر)، والتهذيب ٨/١٢٤.

(٦) مسند أحمد ٣/٤٢٢، والنهاية ٣/٣٣٨.

(٧) الرجز للأعشى الحرمازي (عبد الله بن الأعور)، «في حاشية التاج: غبس» وللأعشى في اللسان (غبس).

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان (دبر، غبس)، والتاج (غبس، كيس)، والتهذيب ٨/٤٠، والمخصص ١٣/٢٥٧.

* غُبُو: يقال: في فلان غباوة ترزقه. والأغبياء أكثرهم أغبياء. ولا يَغْبِي علي ما فعلت أي لا يخفي، وادخل في الناس فإنه أغبى لك أي أخفى. وغَبَّ شَعْرَكَ: استأصله. وحفر فيها مُغْبَاة أي مُغْوَاة وحفرة مُغْطَاة.

* غُثْم: فلانٌ أَغْثَمَ من قوم غُثْمٍ وأَغْتَام. وفيه غُثْمَةٌ وهي العُجْمَةُ في المنطق من الغُثْمِ وهو الأخذ بالنفس، ومنه المثل: «أورده حياض غُثْمٍ»^(١) وهو عَلِمَ للمنية كشعوب غير منصرف. وقالوا: قد أَغْثَمَ آلُ العجاج الرُّجْزَ أي أكثروه وأداموه فهو فيهم. ويقال: لا تُغْثِم الزيادة فتمل: من اغتم الرجل إذا أكثر من الأكل حتى أخذه الغُثْمُ من كَرْب الكُظَّة. وتقول: بقيت بين ثَلَّةٍ أَغْتَامَ كأنهم ثَلَّةٌ أَغْتَامَ.

* غُثْث: حديثكم غُثٌّ وسلاحكم رَثٌّ. وإنكم لقومٌ غُثَّةٌ. وأُغْثَ فلان في كلامه إذا تكلم بما لا خير فيه. وفلان لا يَغْثُ عليه شيء أي لا يمتنع. وسمعت صبيّاً من هُذَيْل يقول: غُثَّت علينا مَكَّةُ فلا بد لنا من الخروج. ويقال للمستجدي الحريص: ما يَغْثُ عليه أحد أي ما يدع أحداً إلا سألَه. وغُثٌّ بعيري ثم غُثَّت أي أزال غُثائِه ببعض السَّمن وهو من باب فَرَّعَ وجَلَّد. وتقول: لبسته على غُثِيه ونفس خبيثه؛ أي على فساد عقله من قولهم: جَمَعَت الجِراحَةُ غُثِيَّتَهَا وهي المدة، وقد أَغْثَتْ. ويقال: أنا أَغْثُتُ ما أنا عليه وأَسْتَغْثُ حتى أَسْتَسِمْنَ يعني العمل الدؤن حتى آخذ الكبير.

وتَغْبِشُنِي: تخذعني، كما يقال: أوطأني العِشْوَةُ. وفلان يَغْبِشُ النَّاسَ أي يظلمهم لأن الظلم ظُلْمَةٌ. ومنه قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «الظلم ظلمات يوم القيامة»^(٢).

* غَبَط: تقول: طَلَبَ العَرَبُ من الطُّلَابِ كَغَبَطَ أَذْنَابَ الكلاب؛ وهو جَسَهَا ليتعرَّفَ سَمْنَهَا كما يفعل بالشَّاء. وتقول العرب: «اللَّهِمَّ غَبِطاً لا هَبِطاً»^(٣). وفلان مغبوط ومغبط، وهو في حالِ غَبِطَةٍ. وتقول: أَكْرَمْتُ فَاغْبِطِ واستكرمت فارْبِط. ومال بالراكب الغبيط وهو الرّحل. وأغْبِطَ على البعير: أدام عليه الغبيط.

ومن المجاز: أغْبِطَ عليه الحمى كأنها ضربت عليه الغبيط لتركيه، كما تقول: ركبته الحمى وامتنطه وارتحلته، وأصابته حمى مغْبِطَةٍ. وأغْبِطَت السماء: دام مطرها. وفرس مُغْبِط الكائبة: مرتفع المنسج كان عليه غبيطاً.

* غَبِق: غزتهم بنو فلان فأوبقوهم وصَبَّحوهم المنايا وغَبَّقوهم. وتقول العرب: إن كنت كاذباً فشربت غَبوقاً بارداً أي عدمت اللَّبَنَ حتى تغتبق الماء. يقال: غَبَقَه فاغْتَبَقَ، وهو صَبْحَانٌ وَغَبْقَانٌ، وعن زرقاء اليمامة: كنت أكحلهما بصُبح من صَبِرَ وَغَبِقَ من إثمٍ^(٤).

* غَبِن: في بيعه غَبِنٌ وفي رأيه غَبِنٌ، وقد غَبِنَ وَغَبِنَ. وتقول: لحقته في تجارته غَبِينُهُ وَوُضِعَ وَضِيعَةٌ مَبِينُهُ. وتغابن له: تقاعد حتى غَبِنَ، وتغابنوا: غَبِنَ بعضهم بعضاً.

(١) أخرجه البخاري في المظالم، برقم ٢٣١٥.

(٢) النهاية ٣/ ٣٤٠.

(٣) في الأغاني ١٣٢/ ٢ (كنت أديم الاكتحال بالإثم)، وانظر المثل (أبصر من الزرقاء) في المستقصى ١٨/ ١، وجمهرة

الأمثال ١/ ٢٠٤، ٢٤١، والدرة الفاخرة ١/ ٧٥، ٧٩، وجميع الأمثال ١/ ١١٤.

(٤) المثل برواية (وردوا حياض غثيم) في المستقصى ٢/ ٣٧٥، وجميع الأمثال ٢/ ٣٦٨.

به^(٤). وأغدف بالمرأة: دخل بها؛ أنشد الجاحظ: [من المتقارب]

يَبِيْتُ أَبُوكَ بِهَا مُغْدِفًا
كَمَا سَاوَرَ الْهَرَّةُ الثَّغْلَبَ^(٥)
ومن المجاز: أغدف الليل إذا أرخى سدوله وأظلم، ومنه الغداف: للغراب الأسود وللشعر، يقال: شعر غداف كأنه غداف. وأغدف البحر: اعتكرت أمواجه. وتقول: أتيتُه حين أسدَفَ اللَّيْلُ وأسجف وأرخى قناعه وأغدف.

* غدق: تقول: لَمَعَتْ بُرُوقُ صَوَادِقٍ فَهَمَعَتْ سَحَابٌ عَوَادِقٍ؛ قال الطرماح: [من الطويل]

فَلَا حَمَلْتُ بِصَرِيَّةٍ بَعْدَ مَوْتِهِ
جَنِينًا وَلَا أُمَلَّنُ سِنِبَ الْعَوَادِقِ^(٦)
وماء غَدِقٌ وَغَدَقٌ: كثير، وقد غَدِقَ غَدَقًا. ومكان غَدِيقٌ وَمُغْدِيقٌ: كثير الماء مخصب. وعيش غَدِيقٌ وَمُغْدِيقٌ وَغَيْدِيقٌ وَغَيْدَاقٌ: واسع. وهم في غَدَقٍ من العيش. وعام وَغَيْثٌ غَدِيقٌ. وتقول: وَدَقَتِ السَّمَاءُ فَأَدْرَتِ الْغَدَقَ وَأَقْرَتِ الْحَدَقَ. وفلان مَلَانٌ كَالْعَيْنِ الْغَدِيقَةِ في حَدِّ الْوَدِيقَةِ.

* غدن: أنذكر إذا شعرك غَدَافِي وشبابك غَدَانِي؛ وهو النَّاعِمُ؛ قال رؤبة: [من الرجز]

بَعْدَ غَدَانِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهَ^(٧)
* غدو: أتردد إليه بالغدوات والعشيات، وآتبه

* غثر: فلان من الغوغاء والغثاء والغثراء، ويقال لهم: الْغَثَرُ وَالْغَثَرَةُ. وفي حديث عثمان رضي الله تعالى عنه: «إِنَّ هَؤُلَاءِ الْفَرَّ رَعَاعُ غَثَرَةٍ»^(١). وأكلتهم الْغَثَاءُ وهي الضُّبُعُ أي هلكوا، سُمِّيَتْ لَغَثَرَةٍ فِي لَوْنِهَا وهي كُذْرَةٌ فِي غُبَرَةٍ.

* غثي: فلان ما له غثاء وعَمَلُهُ هَبَاءٌ وَسَعْيُهُ جُفَاءٌ. * غد: «أَغْدَةُ كَغْدَةِ الْبَعِيرِ»^(٢). وتقول: في كلامه غُدَدٌ لَهَا حَجْمٌ وَعَدَدٌ، وقد أغد البعير فهو مُغْدٌ، ويستعار فيقال: أَعْدَ الرَّجُلُ فهو مُغْدٌ إذا انتفع من الغضب كأنه بعير به غُدَّةٌ. وتقول: مالي أراك مُغْدًا مُسْمِدًا.

* غدر: يَا غُدْرُ وَيَا لَعْدُرُ وَيَا غَدَارَ. وتقول: استغذرت الذَّهَابَ واستغذرت اللَّهَابَ؛ أي صارت غُزْرًا وَغُدْرًا، والذَّهَبَةُ: مَطَرَةٌ شَدِيدَةٌ سَرِيعَةُ الذَّهَابِ، وَاللَّهَبُ: مَهْوَةٌ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ. ومن المجاز: سَنَةُ غَدَارَةٍ إِذَا كَثُرَ مَطَرُهَا وَقَلَّ نَبَاتُهَا. وفلان ثَابِتُ الْغَدْرِ إِذَا ثَبِتَ فِي الْقِتَالِ وَالْخِصَامِ، وَأَصْلُ الْغَدْرِ: اللَّخَاقِي^(٣) كَأَنَّهُ يَغْدِرُ بِسَالِكِهِ الْوَاحِدَةُ: غَدْرَةٌ.

* غدف: أَغْدَفْتُ دُونِي قِنَاعَهَا وَأَغْدَفْتُ سِرَّهَا إِذَا أُرْسَلَتْ. وَأَغْدِفَ بِالْصَّيْدِ إِذَا أُلْقِيَتْ عَلَيْهِ الشَّبَكَةُ فَأَحْيطَ بِهِ. وفي الحديث: «إِنَّ قَلْبَ الْمُؤْمِنِ أَشَدُّ اضْطِرَابًا مِنَ الذَّنْبِ يَصِيْبُهُ مِنَ الْعَصْفُورِ حِينَ يُغْدَفُ

(١) النهاية ٣٤٣/١.

(٢) المثل برواية (غدة كغدة البعير؛ وموت في بيت سلوية. ويروى: أغدة وموتاً) في المستقصى ٢٥٨/١، ومجمع الأمثال ٥٧/٢، وجمهرة الأمثال ١٠/٢، ١٣، وفصل المقال ٣٧٤، وأمثال ابن سلام ٢٦١، والأمثال لمجهول ٢٤، والمثل قاله عامر بن الطفيل، كما في النهاية ٣/٣٤٣، وروايته: (غدة كغدة البعير تأخذهم في مراقهم).

(٣) واحدها لَحْقُوقٌ؛ وهي شقوق في الأرض كالوَجَارِ.

(٤) الحديث لعمر بن العاص في النهاية ٣/٣٤٥.

(٥) البيت لحسان بن ثابت في الحيوان ١/١٤٥، وديوانه ١١٧ (طبعة البرقوق).

(٦) ديوان الطرماح ٢٢٩.

(٧) ديوان رؤبة ١٦٥، وتقدم في (بله).

بِالْغَدَايَا وَالْعَشَايَا^(١). وهو ابن غَدَاتَيْنِ أي ابن يومين؛ قال ابن مُقْبِل: [من البسيط]

ابن غَدَاتَيْنِ مَوْشِيٍّ أَكَارِعُهُ
لَمَّا تُشَدُّ بِهِ الْأَزْسَاعُ وَالزُّمَعُ^(٢)

[من الطويل]

وقد أَغْدَيْ والطَّيْرُ فِي وَكَنَاتِهَا^(٣)
وَأَرْكَبُ إِلَيْهِ غُدْيَةً. وغاديتُه مع صَدَحَ الذِّبِكِ،
وغَادُونَا بِالْقِتَالِ. وأغْدُ عني بمعنى اذهب. ونشأت
غَادِيَةً وَاِدْفَةً، وسفكتك الغواصي الغواديق. وهذا
الطَّعَامُ لَا يُغْدِيَنِي وَلَا يَعْشِيَنِي، وهو عندنا غَدِيَان
وَعَشِيَان، وهي غديانة وعشيانة. وتقول: فلان
يغاديه ويرأوه ثم يُعَادِيهِ وَيُكَارِهُه.

ومن المجاز: قول أُرَبِّدُ لَعَامِرٍ: هل لك أن تَغْدِيَ
به قبل أن يتعشى بنا^(٤)؟ يريد أن تُهْلِكَه قبل أن
يُهْلِكَنا.

* غَدَذ: دعاني فَجِئْتُهُ مُغْدَاً. وبثُ أَغْدُ والسَّما
تُرْدُ؛ قال: [من الطويل]

أَغْدُ بِهَا الْإِذْلَاجُ كُلُّ شَمَزٍ ذَلٍ
من القوم ضرب اللحم عاري الأشاجع^(٥)
ورأيتُ مهزوماً يُغْدُ وجرحه يُغْدُ؛ أي يسيل،
ويقال: به غاذُ أي جرح لا يزقأ. وفي الحديث في
ذكر المدينة: «لَتَدْعُنَّهَا أَرْبَعِينَ عَاماً حَتَّى يَدْخُلَ
الْكَلْبُ أَوْ الذَّنْبُ فَيُغْدِيَ عَلَى سَوَارِي

المسجد»^(٦)، يقال: غَدَى ببوله إذا رمى به دَفْعَةً
دَفْعَةً. وعن أبي البيداء: سمعتُ شيخاً بالبادية
يقول: لَا تُقْبَلُ شَهَادَةُ الْعَبْدِ وَلَا شَهَادَةُ الْعَدُوِّ وَلَا
شَهَادَةُ الْمُغْدِي. وتيسر غَدَوَان.

ومن المجاز: غَدَى فلان بلبان الكرم. والتار
تَغْدِي بِالْحَطَبِ. وفلان خيرُه يَتَغْدَى كُلَّ يَوْمٍ أَيْ
يَتِمِّي وَيَزِيدُ؛ قال: [من الرجز]

عن وجهٍ وَهَابٍ تَغْدِي شَيْمُهُ^(٧)
* غَرَب: كَفَفْتُ من غَرْبِهِ أَيْ من حَدِّته؛ قال ذو
الرِّمَّة: [من البسيط]

فَكَفْتُ من غَرِبِهِ وَالْعُصْفُ تَتَبَعُهُ
خَلَفَ الشَّيْب من الإجهاد تَتَحَبُّ^(٨)
واقطع عني غَرْب لسانه. وإني أخاف عليك غَرْب
الشَّباب. وكانَ غَرْبُهَا فِي غَرْبِي دَالِجٌ: يريد غربي
العين وهما مقدمها ومؤخرها في دَلْوِي سَاقِي.
وسالت غُرُوبُهُ وهي الدَّمُوع حين تخرج. وكانَ
غُرُوبُ أَسْنَانِهَا وَمِيضُ الْبَرْقِ أَيْ مَاءُهَا وَظَلَمُهَا.
وقَدَفْتُهُ نَوَى غَرْبُهُ أَيْ بَعِيدُهُ. وكانت لِرَرْقَاءَ عَيْنُ
غَرْبَةٍ أَيْ بَعِيدَةِ الْمَطَرِ. وهذا شَأْوٌ مُغْرَبٌ،
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْح. يقال: غَرْبُهُ: أَبْعَدُهُ، وَغَرْبٌ:
بَعْدٌ. وإذا أَمَعَتِ الْكَلَابُ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ قَالُوا:
غَرْبَتْ. ويقال للرجل: يَا هَذَا غَرْبٌ، شَرَقٌ أَوْ
غَرْبٌ. «هل من مُغْرَبَةٍ خَيْرٍ؟»^(٩) وهو الذي جاء

(١) الأمثال للمضي ٢٨ (إني لآتيه بالعشايا والغدايا)

(٢) ديوان ابن مقبل ١٧٣.

(٣) عجز البيت (بمنجرد قيد الأوابد هيكل) وهو لامرئ القيس في ديوانه ١٩، واللسان والتاج (قيد، هكل)، وشرح
الفصل ٢٦٦/٢، ٦٨، ٥١/٣، وبلا نسبة في المقاييس ٤٤/٥، والخصائص ٢٢٠/٢، ومعني اللبيب ٤٦٦/٢.

(٤) انظر الأغاني ٥٦/١٧، وفي جمع الأمثال ١٣٩/١ (تَغْدُ بِالْجُدِي قبل أن يتعشى بك).

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ٨١٢.

(٦) النهاية ٣٤٧/٣.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٠٤.

(٩) الحديث لعمر في النهاية ٣٤٩/٣.

من بُعد. وتقول العرب للرجل: هل عندك من جليّة خبر أو مُغربية؟ فيقول: قَصُرَتْ عنك لا، أي ما عندي خبر. وَغَرَبَتِ الوحشُ في مغاربها أي غابت في مكانها. وأصابه سهمٌ غَرَبَ على الوصفِ والإضافة. واغْرُبَ عني صاغراً. ورمى فأغْرَبَ أي أبعد المرمى. ويقال: «طارَتْ به عَنقَاءُ مُغْرِبٍ أو مُغْرِبٍ»^(١). وتكلّم فأغْرَبَ إذا جاء بغرائب الكلام ونوادره، وتقول: فلان يُعْرِبُ كلامه ويُغْرِبُ فيه، وفي كلامه غرابة، وغْرُبَ كلامه، وقد غَرِبَتْ هذه الكلمة أي غَمِضَتْ فهي غريبة، ومنه: مصَنَّفُ الغريب، وقول الأعرابي: ليس هذا بغريب ولكنكم في الأدب غرباء. واغْرَبَ الفرسُ في جَرْيِهِ والرجلُ في ضَحْكِهِ إذا أكثرا منه، ونُهي عن الاستغراب في الضحك وهو أقصاه^(٢). ويقال: وجه كمرأة الغريبة^(٣)؛ لأنها في غير قومها فمرآتها أبداً مَجْلُوءَةٌ لأنه لا ناصح لها في وجهها.

ومن المجاز: استعبروا لنا الغريبة وهي رَحَى اليد لأنها لا تَقْرُ عند أربابها لكونها مُتَعَاوَرَةً. وصُرَّ على فلانٍ رَجُلُ الغراب إذا وقع في ضيقٍ وشدة، وهو لون من الصُّرار؛ قال الكميت: [من الوافر]

إذا رَجُلُ الغرابِ عَلَيَّ صُرْتُ
ذَكَرْتُكَ فَاطْمَآنَ بِي الضُّمِيرِ^(٤)
وهذه أرض لا يطير غُرَابُهَا أي كثيرة الثمار
مخصبة؛ وقال النابغة: [من الكامل]
ولرهِطِ حَرَابٍ وَقَدْ سَوَّرَهُ
في المجدِّ لَيْسَ غُرَابُهَا بِمُطَارٍ^(٥)
أي هو مجد ثابت لا يزول. وازجُرْ عنك غراب
الجهل؛ قال أبو التّجَم: [من الرجز]
هل أنتَ إِنْ شَطَطَ مَزَارُ جُنُفٍ^(٦)
مُزَاجِعُ بَيْرَةِ أَهْلِ الْعَقْلِ
وزاجِرُ عَنكَ غَرَابِ الْجَهْلِ
وطار غرابه إذا شاب، وهو واقع الغراب^(٧) أي شاب. وبحر ذو غوارب. وألقى حبله على غاربه^(٨).

* غرث: به غَرَثَ وهو غَرَثَان، وهي غَرَثَى، وهم غِرَاثٌ وَغَرَثَى. وَغَرَثَتْهُ: جَوَعَتْهُ؛ قال أبو دؤاد:

[من المتقارب]

وَبِتْنَا نُغَرِّثُهُ فِي اللَّجَامِ
نَرِيدُ بِهِ قُنْصاً أَوْ غَوَا^(٩)
ومن المجاز: امرأة غرثى الوشاح. وإني لغرثان
إلى لقائك.
* غرد: شافه الحمام المُغَرَّد. وطارث مُسْتَمْلَح
الأغاريد.

(١) الحديث في النهاية ٣٤٩/٣، وهو من الأمثال في المستقصى ٣٩٠/٢، وجمع الأمثال ٤٠٤/٢.

(٢) في النهاية ٣٥٢/٣ (ومنه حديث الحسن: إذا استغرب الرجل ضحكاً في الصلاة أعاد الصلاة).

(٣) من الأمثال (أنقى من مرآة الغريبة) في المستقصى ٣٩٨/١، وجمع الأمثال ٣٥٣/٢، والدرّة الفاخرة ٣٩١/٢، ٣٩٦، وجهرة الأمثال ٢٩٨/٢، ٣١٦، وبرواية (أوضح من مرآة الغريبة) في المستقصى ٤٣١/١، وجمع الأمثال ٣٨١/٢، والدرّة الفاخرة ٤١٥/٢، ٤٢٧، وجهرة الأمثال ٣٢٩/٢، ٣٥١.

(٤) ديوان الكميت ١٧٤/١، ويلا نسبة في اللسان والتاج (غرب)، والعين ٤١٢/٤، والتّهذيب ١١٨/٨.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٥٥، واللسان والتاج (قدد، سور، طير).

(٦) لم يرد الرجز في ديوان أبي التّجَم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) في المستقصى ١٩٣/٢ (قد وقع غرابه).

(٨) جمع الأمثال ٢١٠/٢، وأمثال ابن سلام ١١٢، والأمثال لمجهول ٢١، وبرواية (رمى رسته على غاربه) في المستقصى ١٠٤/٢، وأمثال ابن سلام ٢٥٢.

(٩) ديوان أبي دؤاد ٣٥٢، واللسان والتاج (ورع)، والتّهذيب ١٧٦/٣.

* غرر : تغرر الفرس وتحتجل، وبم غرر فرسك؟
وصبّحهم الجيش وهم غارون أي غافلون.
ويقال : «أغرّ من ظني مُقْمِر»^(١) لأنه يخرج في
الليلة المقمرة يرى أنه النهار فتأكله السباع. واغتره
الأمر : أتاه على غرة؛ قال : [من الطويل]

إذا اغتره بين الأجنة لم تكن
له فزعة إلا الهوداج تُخذَر^(٢)
أي تُجلل. ولم يزل يطلب غرته حتى صادفها،
وأصاب منه غرة فبطش به. وما غرك به؟ أي كيف
اجترأت عليه. و«ما غرك بربك الكريم»^(٣).
ومن غرك منه أي من أوطاك عشوة فيه. وأناغريك
من هذا الأمر أي إن سألتني على غرة أجبك به
لاستحكام علمي بحقيقته. ونقول : إياك والتغرة
والهجوم على غرة، من غرر بنفسه إذا أخطرها
تغرة. وهو على غرر : خطير. ونهى عن بيع الغرر؛
وقال النمر : [من المتقارب]

تصابى وأمسى علاه الكبيز
وأمسى لجمرة حبل غرز^(٤)
أي غير موثوق به. واطوه على غروره أي على
مكاسره.

ومن المجاز : يوم أغرّ محجل؛ قال ذو الرمة : [من
الطويل]

كيوم ابن هند والجفار وقزقرى
ويوم بذى قار أغرّ محجل^(٥)
ويوم أغرّ : شديد الحر، وهاجرة غراء؛ قال ذو
الرمة : [من الطويل]

ويوم يُزير الظني أقصى كناسيه
وتنزو كنزو المعلقات جنابته^(٦)
أغرّ كلون الملح ضاحي ترابه
إذا استوقدت حرأته وسباسبه
وقال : [من الطويل]

وهاجرة غراء ساميت حرها
إليك وجفن العين في الماء سابح^(٧)
وغرة المال : الجمال والخيل والعبيد أي خياره.
وعيش غرير، كما يقال : عيش أبله. ويقال
للشيخ : «أدبر غريره وأقبل هريره»^(٨). وقُرِحت
سن الصبي إذا همت بالثبات، وغرّوت : خرجت
من القرحة والغرة. وأقبل السبل بغراته وهي
نفاقه. ورضي أعرابي امرأة فقال : هي الغراء
بنت المخصّة : شبهها بالزبدية. ويقال : «للسوق
درة وغرار»^(٩) أي نفاق وكساد، و«سبقّت دِرته
غرار»^(١٠)، كقولهم : «سبق سيلك مطرك»^(١١).
وما قعدت عنده إلا غراراً، ولا غرار في
الصلاة^(١٢)، وأصله غارت الناقة غراراً إذا نقص

(١) المستقصى ٢٦١/١، ومجمع الأمثال ٦٤/٢، والذرة الفاخرة ٣٢١/١، ٣٢٣، وجهرة الأمثال ٧٩/٢، ٨٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الانفطار : ٨٢.

(٤) ديوان النمر بن توبل ٣٤٥، والتاج (غرر).

(٥) ديوان ذي الرمة ١٤٩٥، والتاج (غرر).

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٤٣ - ٨٤٤، والتاج (غرر).

(٧) البيت لذي الرمة في ديوانه ٨٧٨، والتاج (غرر)؛ وفيهما (سائح) مكان (سابع)، ويلا نسبة في اللسان (غرر).

(٨) مجمع الأمثال ٢٧٠/١.

(٩) المستقصى ٢٩٣/٢، ومجمع الأمثال ١٩٦/٢، والأمثال لمجهول ٩٦.

(١٠) المستقصى ١١٦/٢، ومجمع الأمثال ٣٣٦/١، وأمثال ابن سلام ٣٠٥، وجهرة الأمثال ٥١٦/١، والأمثال لمجهول ٦٧.

(١١) في أمثال ابن سلام ٣٠٥ (سبق سيله مطره)، وفي مجمع الأمثال ٣٣٦/١ (سبق مطره سيله).

(١٢) مسند أحمد ٤٦١/٢، والنهاية ٣٥٦/٣.

غريسة وهي النخلة تُغْرَسُ حديثاً كالوليدة: للصبيّة الحديثة العهد بالولاد.

ومن المجاز: أنا غَرَسْتُ يَدَكَ ونحن غَرَسَ يَدَكَ على لفظ المصدر، وإذا كسرت كان فعلاً بمعنى مفعول كالذبيح والجميل، فقلت: ونحن أغراس يَدَكَ. وتقول: هذا مسقط رأسه ومكان غِراسه. ويُمنّ فلان يوم غَرَسِه ويُنَحّت وهو في غِرسه؛ وهو جُلَيْدَة رقيقة تكون على رأس المولود.

* غرض: إبل منفجة المغارِض، جمع: مَغْرُض وهو المحزّم. والغَرَضُ والغَرَضَةُ: حزام الرّجل؛ قال: [من الرجز]

يَشْرِبْنَ حَتَّى تَنْتَأِ الْمَغَارِضُ^(٥)

وإبل جائلة الغُرُوض؛ قال جرير: [من الكامل]

والعيس جائلة الغُرُوضِ كأنّها

بَقَرٌ حَوَافِلُ أَوْ رَعِيلٌ نَعَامٌ^(٦)

وتقول: إذا فَاتَهُ الْغَرَضُ فَتَهُ الْغَرَضُ؛ وهو الضّجر، ومنه: غَرَضْتُ إِلَى لِقَائِكَ، وَعُدِّي بِأَلَى لتضمينه معنى اشتقت وحننت؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الطويل]

فَمَنْ يَكُ لَمْ يَغْرَضْ فَإِنِّي وَنَاقَتِي

بَحَجَرٍ إِلَى أَهْلِ الْحَمَى غَرَضَانِ^(٧)

وهذا بحر لا يُنْزَف ولا يَغْرَض ولا يُنْكَف ولا يُغْضَغَض.

لبنها. وفلانٌ مُغَارُ الْكَفِّ: للبخيل، ومنه: ما أذوق التَّوَمَ إِلَّا غِرَاراً. وتقول: نقد الغِرَار أهون عليه من وقع الغِرَار. وتقول: إن الجلوس على الأسيَرَة تحت الأستة والأغزّه.

* غَرَزَ: يقال للرجل: غَرَزَ نَاقَتَكَ، فيتركها عن الحلب حتى تَغْرُزَ، وقد غَرَزَتْ غِرَازاً وهي غَارِزٌ وهو من الغَرَزِ. وفلان غَارِزٌ رَأْسُهُ فِي سِنَةٍ. وما طلع السَّمَاءُ إِلَّا غَارِزاً أَذْبَهُ فِي بَرْدِهِ^(١) وهو الأعزل يطلع لخمسة خلث من تشرين الأول.

ومن المجاز: اطلب الخير في مغارسه ومغارزه وابغ الكرم في معادنه ومراكزه. واغترز الرجل، وغَرَزَ رَجُلُهُ فِي الرِّكَابِ إِذَا رَكِبَ؛ قال بشر: [من البسيط]

ثُمَّ اغْتَرَزْتُ عَلَى عَنَسٍ عُذَافِرَةٍ

سِيٍّ عَلَيْهَا خَبَارُ الْأَرْضِ وَالْجَدَّةِ^(٢)

واغترزت السَّيْرَ إِذَا دَنَا مَسِيرَكَ. واشدد يديك بِغَرَزِهِ^(٣) أَي اسْتَمْسَكَ بِهِ وَلَا تُخْلَهُ. وعيون غوارز: جوامد؛ قال الطرمّاح: [من الطويل]

يَرَاقِبْنَ أَبْصَارَ الْغِيَارَى بِأَعْيُنِ

غَوَارِزَ مَا تَجْرِي لَهَنَ دَمْعُ^(٤)

* غرس: هذا وقت الغراس وهو غَرَسَ الشجر، تقول: في حائطه غِراس كثيرة وهي الفُسلان جمع: غَرَسٍ. وغرائس كأنها غرائس؛ جمع

(١) الحديث للشعبي في النهاية ٣/٣٥٩.

(٢) ديوان بشر بن أبي خازم ٥٥.

(٣) المستقصى ١/١٩٤، وجمع الأمثال ١/٣٦٢، وجمهرة الأمثال ١/٧٣، وفصل المقال ٢٩٢، وأمثال ابن سلام ١٩٩، والأمثال لمجهول ٢٢.

(٤) ديوان الطرمّاح ١٣٤.

(٥) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان والتاج (غرض)، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٤٩، وكتاب الجيم ٣/٣.

(٦) ديوان جرير ٩٩١.

(٧) البيت لعروة بن حزام في ديوانه ٥٥، والحامسة البصرية ٢/١٦٧، وشرح شواهد المغني ١/٤١٤، ولأعرابي من بني كلاب في اللسان والتاج (غرض، قضى)، ولأعرابي في معجم البلدان (الحمى).

الجري بأيديها غَرْفًا. وَغَرَفَ غَرْفَ الفرس وناصيته إذا جَزَّهما. وتقول: تَطَلَّبُوا ما عنده وتَعَرَّفُوهُ ثُمَّ وافوه وتَعَرَّفُوهُ.

* غرق: «أعوذ بالله من الغَرْقِ والحَرْق»^(٣). وتقول: رأيت عيوتهم مغرورقة وأناسيها في الدموع غَرْقة. وهذه أرض غَرْقة إذا بلغت الغاية في الرزي. وعندني ورق كغرفاء البيض^(٤).

ومن المجاز: أنا غريق أياديك. وأغرق الرامي النزغ، ومنه: الإغراق في القول وغيره وهو المبالغة والإطْناَب. وأغرق الكأس: مَلأها. وغَرَّقَت القابلة المولود إذا لم تمَحِّطه عند ولادته فوق المخاط في خياشيمه فقتله؛ قال الأعشى: [من الطويل]

أَلَا لَيْتَ قَيْنَسًا غَرَّقَتْهُ الْقَوَائِلُ^(٥)
وَعَرَّقَ اللَّجَامَ بِالْحَلِيَّةِ، وَلَجَامَ مُغَرَّق. وتقول: فلان جفن سيفه مُغَرَّق وجفن ضيفه مُؤَرَّق. والبعير يستغرق الحزام وَيَغْتَرِّقُهُ. و(لا): لاستغرق الجنس. واستغرق في الضحك مثل: استغرب. واغترق الفرس الخيل: نضاها. وفلانة تغترق العين أي تشغلها فلا تمتد إلى غيرها؛ قال

قال أبو الوليد الكلابي: [من البسيط]

لَا تُفَرِّغِي سَمَ أَنْيَابٍ مَذْكُورَةٍ
فِي عِرْضٍ مِنْ لَيْسَ مَرْفُوعًا بِهِ رَأْسُ^(١)

هذا ابن يوسف بحر لا يُغَضِّضُهُ ولا يُغَرِّضُهُ أَنْ يَكْثُرَ النَّاسُ وَطَوِيْتُ الثَّوبَ عَلَى غُرُوضِهِ وَغُرُورِهِ، وتقول: كَانَ ثَغْرَهَا إِغْرِيسٌ وَرِيقُهَا رَيْقٌ غَرِيضٌ يُشْفَى بِتَرْشِفِهِ الْمَرِيضُ. الإغريض: ما ينشق عنه الطَّلَع من الحُبِّيَّاتِ الْبَيْضِ؛ وَرَيْقُ الْغَيْثِ: أَوَّلُهُ، وَالْغَرِيضُ: الطَّرِي.

ومن المجاز: اغْتَرَضَ فَلَانٌ: مَاتَ شَابَنًا، نَحْوُ: اخْتَضَرَ. وَغَرَضْتُ لِلضَّيْفِ غَرِيضًا أَيْ أَطْعَمْتُهُمْ طَعَامًا غَيْرَ بَائِتٍ أَوْ سَقَيْتُهُمْ لَبَنًا صَرِيضًا. وَغَارَضْتُ إِبِلِي: أَوْرَدْتُهَا بِأَكْرَأَ.

* غرِف: تقول: مرحباً بالسيد الغطريف كأنه أسد الغريف؛ وهو الأجمة؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

كَبَرَزْدِيَّةُ الْغِيلِ وَسَطُ الْغَرِيفِ
فِي سَائِِ الرِّصَافِ إِلَيْهَا غَدِيرًا^(٢)
ومن الكناية: قَوْمٌ بِيضُ الْمَغَارِفِ.
ومن المجاز: خَيْلٌ غَوَارِفٌ وَمَغَارِفٌ: تَغْرِفُ

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت ملفق من بيتين في ديوان الأعشى ١٤٣ وهما:

(كَبَرَزْدِيَّةُ الْغِيلِ وَسَطُ الْغَرِيفِ

(أَوْ اسْفُطْ عَانِيَةً بَعْدَ الرِّقَادِ

إذا خالط الماء منها السرور)

شك الرصاف إليها غديرا)

وانظر اللسان (برد، سرر، اصفط، غرف، شكك)، والتاج (برد، سرر، سفتط، اصفط، غرف، شكك)، والتهديب

٤٢٦/٩، ٢٧٢/١٢، ٢٨٧، والجمهرة ٢٩٥، وديوان الأدب ٤١٦/١، والمقائيس ٦٩/٣، والمجمل ٦١/٣، ٦٢،

والعين ١٨٩/٧، والتنبية والإيضاح ١٠/٢.

(٣) النهاية ٣٦١/٣.

(٤) ثمة مثل (أرق من غرقه البيض) في المستقصى ١٤٤/١، وجمع الأمثال ٣١٦/١، وجمهرة الأمثال ٤٧٣/١، ٤٩٧.

(٥) صدر البيت (أَطَوَّرَيْنِ فِي عَامِ غَزَاةٍ وَرِخْلَةٍ)، وهو في ديوان الأعشى ٢٣٣، واللسان والتاج (غرق)، وبلا نسبة في

التهديب ١٧٢/١٦، والعين ٣٥٤/٤، والمخصص ٢٢/١، والجمهرة ٣٧٢.

لقيته غزالة الضحى وغزالات الضحى؛ قال: [من
الرجز]

دعث سَلَيْمى دعوة هل من فتى^(٢)
يَسوقُ بالقُومِ غزالات الضحى
فقسام لا وإن ولا رث القُوى
وجئت مع الغزالة أي مع طلوع الشمس. وفلان
غَزَلَ ومتغزِلٌ وغَزِيلٌ، وهو غَزِيلُهَا، فاعِلٌ بمعنى
مُفاعِل كحديث وكليم. وتقول: إن صاحب الغَزَلِ
أضل من ساق مغزَل؛ وضلاله: أنه يكسو الناس
وهو عار؛ قال إياس بن سهم الهذلي: [من
الطويل]

نَسَبْنَا بَلِيلِي فانبَعَثَتْ تَعِيبُهَا
أضل من الحجاج أو ساق مغزَل^(٣)
يريد حجاج ساباط. وتقول: مغازلة الغزلان أهون
من منازلة الأقران.
ومن المعجاز: أطيّب من أنفاس الصّبا إذا غازلت
رياض الرّبي. وفلان يغازل رعداً من العيش.
* غزو: مرّ غزّي بني فلان وعديهم وهم الذين
يغدون على أرجلهم، ولم تزل بنو فلان حجاجاً
غَزِيّاً أي حجاجاً غَزاة. وتقول: رأيت غَزاً غَزِيّاً.
وقد أغزى الأمير الجيش. وأغزت فلانة وأغابت:
غَزَا زَوْجُهَا وغاب، وامرأة مُغزِيّة ومُغِيّة. وتقول:
هو بالمخازي أشهر منه بالمغازي.
ومن المعجاز: غزوت بقولي كذا أي قصدته، وما
أغزو إلا السّداد فيما أقول، وماغزوي إلا التّصيحة
أي قصدي وإرادتي.

قيس بن الخطيم: [من المنسرح]

تَغْتَرِقُ الطُّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ
كَأَنَّمَا شَفَتْ وَجْهَهَا نَزَفٌ^(١)
وتجارتنا فاغترق فرسي حلقة فرسه أي سبقه.
وخاصمني فاغترقت حلقتة إذا خصمته. وسمعت
أهل الحجاز يقولون: غارقني كذا إذا دأى
وشازف. وغارقتة المنية. وغارقت الوقفة.
وجئت ورمضان مغارق.

* غرم: فلان مُغْرَمٌ: مثقل بالدين. وهو مُغْرَمٌ
بفلانة، وبه غرام، وأغرم بالأمر: أولع به. وعليه
غُرْمٌ ومُغْرَمٌ ثقيل. وتقول: عليك بالصدق وإن جرّ
عليك المغارم وإياك والكذب وإن ساق إليك
المغانم.

* غرق: تقول: قلوب النساء مع الغرائق، وهي
من الشيوخ في دُرَى نيق؛ هم الشبان الثعم. يقال:
هو من غرائق القوم وغرائقتهم، الواحد:
غُرْنوق. وهو في عيش غُرَاقِي.

* غرو: لا غَرَوْ من كذا أي لا عَجَبَ. وأغرّي بكذا
وغرّي به إذا أولع به.

* غزر: غَزَرَ الماء غَزْراً. وغزرت الناقة، ثم
استعير ف قيل: مَالٌ وعلم غزير، وأغزر الله مالك.
وتقول: لقيت فلاناً فلقيت منه شيخاً مزيراً وعلمت
أن وراءه حفظاً غزيراً. وتقول: لما طاب ونزّر خير
مما خُبْتُ وغزُر.

* غزل: طلعت الغزالة وهي الشمس، ولا يقال:
غابت وهو اسمها إلى مدّ النهار وانتفاخه، يقال:

(١) ديوان قيس بن الخطيم ١٠٤، واللسان (نزف، غرق)، والتّهذيب ٢٨/١١، والتاج (غرق)، والأصمعيات ١٩٧،
والمنقضي ١١١/١، ومجمع الأمثال ٢٥٠/١، وجهرة الأمثال ٤٣٦/١، وبلا نسبة في اللسان (شفف)، والتاج
(نزف).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (غزل).

(٣) البيت لإياس بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٢٨.

* غُسَس: فلان غُسَّ وقوم أغساس وهو اللثيم الضعيف؛ قال: [من الطويل]

فلم أرقِ إن ينبُج منها وإن يمت
فطعنهُ لا غُسَّ ولا بمُغَمَّرٍ^(١)

وتقول: ما يكرع في الغُس إلا ولد الغُس، وفلان خسيس من الخِساس غُس من الأغساس.

* غُسِق: يقولون: من الغُسق إلى الفلق. وهو دخول أول الليل حين يختلط الظلام، وقد غُسق الليل يغسق غُسقاً وغُسوقاً. وبنو تميم على أغُسق؛ قال ابن قيس: [من المديد]

إن هذا الليل قد غُسقاً
واشتكى الهَم والأرقا^(٢)

وقال جساس: [من الطويل]

أزور إذا ما أغُسق الليل خلُتي
جِذَارَ العِدَى أو أن يُرجم قائل^(٣)

ونحوهما: دَجَا الليل وأدجى. وغُسق القمر؛ أظلم بالخسوف، وأغُسقنا: دخلنا في الغُسق. وكان الربيع بن خثيم يقول لمؤذنه يوم الغيم: «أغُسق أغُسق»^(٤). أي ادخل في الغُسق ثم أذن أو أغُسق بالأذان، كقوله: أبردوا بالظُهر. وتقول: أعوذ بالله من الغاسق إذا وقت ومن الغاسق إذا وثب.

ومن المجاز: غُسَقَتِ العين، وعين غاسقة إذا أظلمت ودمعت، ومنه: الغُسق وهو ما يسيل من جلودهم أسود^(٥). وتقول: ألا إن بصدد الغُسق

تجرُّع الصديد الغُسق.

* غُسل: ما أطيَّب غُسلُها وغُسلتها وهو ما تَغَيَّل به رأسها من آس مُطَرَّى بأفوايه الطيب أو خُطْمِي أو غير ذلك، وما وجدت غُسولاً أي ماءً اغتسل به، وبنوا هذه المدينة بغُسلات أيديهم أي بمكاسبهم، وخرج النساء إلى مغاسلهن: حيث يغسلن الثياب، وتستز في مُغسلك ومتغسلك.

ومن المجاز: تَلَطَّحَ بَعَارٍ لِن يُغسل عنه أبداً، ولا يُغَيَّل عنك ما صنعت إلا أن تفعل كذا. وما غسلوا رؤوسهم من يوم الجَمَل: ما فرغوا منه وما تخلَّصوا. وكلام فلان مغسول ليس بمغسول؛ كما تقول: غُريان وساذج: للذي لا يُنَكَّت فيه قائله كأنما غُسل من النكث والفقر غُسلًا أو من حقّه أن يُغسل ويُطمس. ومنه قولهم: على وجه فلان غُسلَةٌ إذا كان حسناً ولا يُلج عليه، ويقال في ضده: على وجهه جُفْلَةٌ. وغُسله بالسوط: ضربه ضرباً موجعاً، كقولك: صب عليه سوط عذاب. ورجل غُسل: ضروبٌ لامرأته؛ قال الهذلي: [من البسيط]

وَقَعَ الوَبِيلُ نَحَاهُ الْأَهْجُ الْغَيْلُ^(٦)

ومنه: غُسل الفحل طُروقه: ألج عليها بالضراب، وهو فحل غُسلَةٌ.

* غُشَش: ما نصحت أحداً إلا استغشني واغششني.

(١) البيت لزهير بن مسعود في اللسان (غُسس)، ونوادر أبي زيد ٧٠، ويلا نسبه في الجمهرة ١٣٣، والعين ٤/٤١٧، والخصائص ٣٨٨/٢، والإنصاف ٦٢٦.

(٢) ديوان ابن قيس الرقيات ١٨٧، واللسان والتاج (غُسق).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان بكر، ولا في شعراء النصرانية.

(٤) النهاية ٣/٣٦٧.

(٥) يقصد ما يسيل من صديد أهل النار.

(٦) الشطر للهذلي في اللسان والتاج (غُسل)، ولم أجده في شرح أشعار الهذليين.

قال: [من الطويل]

ألا ربّ مَنْ تَغَشَّيْتُ لَكَ ناصح

ومؤتمن بالغيب غير أمين^(١)

وقال أبو النجم: [من الرجز]

فظلّ من عرفان نُؤي ناحل

من الأسى يغشّ نصح القائل^(٢)

ورجل غاش من قوم غَشَّيَّة، وتقول: ما هم إلا

قوم غَشَّاشه أيديهم بالخيانة رشاشه. وطعام فلان

مغشوش أعلاه يابس وأسفله مرشوش. وما لقيته

إلا غَشَّاشاً وعلى غَشَّاش، وكنت على حدّ غَشَّاش

وهو العجلة. وجاؤوا مغشّين للصبح: مبادرين

له؛ قال: [من الطويل]

يكون نزولُ القوم فيها كلاً ولا

غَشَّاشاً ولا يُدنون رَحلاً إلى رَحلي^(٣)

* غشم: غَشَمَ الوالي الرعية وهو غَشُوم إذا خبطهم

بعسفه وأخذ ما قَدَر عليه، وتقول: سلطان يغشم

النفوس ويهشم الرؤوس.

ومن المجاز: حرب غَشُوم وسيل غشمشم وغشم

الناس: سأل من قَدَر عليه. وغشم الحاطب:

احتطب ما قدر عليه من غير تمييز؛ قال: [من

الطويل]

وقلت تجهّز فاغشم الناس سائلاً

كما يغشم الشجاء بالليل حاطباً^(٤)

* غشي: انجلت عنه غَشِيَّة الحمى أي لَمَتْها،

ونزلت به غَشِيَّة الموت، وغشي عليه، وأصابه

غُشي؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

وردت وأغباش السواد كأنها

سمادير غُشي في العيون التواظر^(٥)

وعلى قلبه غشاوة فما يقبل الحق. واستغش ثوبك

كي لا تسمع ولا ترى. وكثرت غاشية فلان. وهو

مَغْشِي: يغشاه العفاة كثيراً، وتقول: فلان مَغْشِي

فيقول الراذ: زُد عليه. وغشاه السوط، مثل:

قَنعه. وغَشِيَّتُه غاشية وهي الداهية، وتقول: رمى

الله بالغاشية من لم يرم بالغاشية.

* غصب: غُصِبَ على عقله. واغْصَبَتْ فلانة

نفسها: جُمِعت مقهورة.

* غصص: المسجد غاصّ بأهله ومغصص،

وأغصّ الأرض علينا فغصّ بنا؛ قال الطرماح:

[من الطويل]

أغصّت عليك الأرض قحطان بالقنا

وبالهندوانيات والقُرح الجُرد^(٦)

وأغصّه بريقه: أضجّره؛ قال الأخطل: [من

الكمال]

ولقد أغصّ أخا الشقاق بريقه

فبصّد وهو من الحفاظ سؤوم^(٧)

* غصن: أنا غُصْنٌ من غصون سرحتك وفرع من

فروع دوحتك.

* غضب: قالوا: غضبت لفلان إذا كان حيّاً،

(١) البيت لعبد الله بن همام في حاسة البحرّي ١٧٥، وبلا نسبة في اللسان (غشش)، والكتاب ١٠٩/٢، ومع الهوامع

٩٢/١، ٢٨/٢، ٣٩، والدرر ٣٠١/١، ١٣٢/٤، ٢١٣، والجنى الداني ٤٥٢.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي النجم.

(٣) البيت لجرير في ديوانه ٤٦١ (الصاوي)، والحيدان ٨١/٥.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (غشم)، والتهذيب ١٦/١٨٧.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٦٧٩.

(٦) ديوان الطرماح ١٨١، واللسان والتاج (غصص).

(٧) ديوان الأخطل ٣٨٢.

وغضبت به إذا كان ميتاً؛ وأنشدوا لدُرَيْدِ بْنِ الصُّمَّةِ: [من الطويل]

فإن تُعَقِّبَ الأَيَّامُ والذَّهْرُ تعلموا

بني قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ بِمَعْبِدٍ^(١)

وللشَّامِخِ: [من البسيط]

وقد أَتَانِي بَأَن قَدْ كُنْتُ تَغْضِبُ لِي

وَوَقَعَةً مِنْكَ حَقٌّ غَيْرُ إِسْرَاقٍ^(٢)

فَسَرَّنِي ذَاكَ حَتَّى كَدْتُ مِنْ فَرْحِ

أَسَاوِرِ الطُّودِ أَوْ أُرْمِي بِأُرَوَاقِ

وتقول: فلان من المغضوب عليهم؛ أي من اليهود^(٣).

ومن المجاز: قول أبي التَّجَمِّ: [من الرجز]

يَغْضِبُ أَحْيَاناً عَلَى اللُّجَامِ

كغَضَبِ النَّارِ عَلَى الضَّرَامِ^(٤)

وقوله: [من الكامل]

غَضِبْتُ لَهُ قَوَائِمُ عُرُجٍ^(٥)

* غَضِرَ: بنو فلان مغضورون ومغاضيرُ إذا كانوا في غَضَارَةِ عَيْشٍ وَهُوَ طَبِيعُهُ وَنُضْرَتُهُ، وَقَدْ غَضِرَهُمُ اللَّهُ، وَأَنْبَطَ بَثْرُهُ فِي غَضَرَاءٍ أَيْ فِي طَبِيعَةِ طَبِيعَةِ حَزَّةٍ، وَأَبَادَ اللَّهُ غَضَرَاءَهُمْ وَخَضَرَاءَهُمْ أَيْ طَبِيعَتَهُمْ وَشَجَرَتَهُمُ الَّتِي مِنْهَا تَفَرَّعُوا، وَتَقُولُ: دَبَّوْا إِلَيَّ ضَرَاءَهُمْ أَبَادَ اللَّهُ غَضَرَاءَهُمْ.

* غَضَضَ: «أَغْضَضَ مِنْ صَوْتِكَ»^(٦): اخْفَضَ مِنْهُ. وَغَضَّ طَرْفَكَ، وَطَرَفَ غَضِيضٌ. وَغَضَّ مِنْ لُجَامِ قَرْمِكَ أَيْ صَوْبِهِ وَطَأْمِنَهُ لِنَقْصٍ مِنْ عَزِيهِ. وَاغْضَضَ لِي سَاعَةً أَيْ أَخْبَسَ عَلَيَّ مَطْيَنَكَ وَقَفَّ عَلَيَّ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ: [من الطويل]

خَلِيلِي غَضًّا سَاعَةً وَتَهَجَّرًا^(٧)

أَي أَحْبَسَا عَلَيَّ رِكَابَكُمَا سَاعَةً ثُمَّ ارْتَحَلَا

مُتَهَجِّرِينَ. وَفُلَانٌ غَضِيضٌ: ذَلِيلٌ بَيْنَ

الْغَضَاضَةِ، وَعَلَيْكَ فِي هَذَا غَضَاضَةٌ فَلَا تَفْعَلْ،

وَلِحَقَّتْهُ مِنْ كَذَا غَضَاضَةٌ أَيْ نَقْصٌ وَغَيْبٌ؛ قَالَ:

[من الطويل]

وَأَحْمَقُ عِزِيضٍ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ

تَمَرَّسَ بِي مِنْ حَيْنِهِ وَأَنَا الرُّقْمُ^(٨)

وَإِذَا شَرِبْتَ الْإِبْلُ بَعْدَ عَطَشٍ فَلَمْ تَرَوْ حَقَّ الرُّيِّ

قِيلَ: صَدَرَتْ وَبِهَا غَضَاضَةٌ.

ومن المجاز: شَبَابٌ غَضٌّ؛ قَالَ: [من الرجز]

جَارِيَةٌ شَبْتُ شَبَاباً غَضًّا

لَا تُخَسِّنُ التَّخْبِيلَ إِلَّا غَضًّا^(٩)

وَامْرَأَةٌ غَضَّةٌ: بَضَّةٌ.

* غَضَفَ: عَيْشٌ أَغْضَفَ: نَاعِمٌ لَيْنٌ مِنَ الْغَضْفِ

فِي الْأَذْنِ وَهُوَ الْاسْتِرْخَاءُ. وَتَغَضَّفُوا عَلَيْهِ:

تَعَطَّفُوا. وَتَغَضَّفَتِ الْحَيَّةُ: تَلَوَّثَتْ. وَتَقُولُ: نَحْنُ

(١) ديوان دريد بن الصمة ٥٢، واللسان والتاج (غضب)، والمقاييس ٤/٤٢٨، والتهذيب ٨/١٧، والجمهرة ١٣٢٧، وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٢٠، وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ١٣٣ - ١٣٤.

(٢) ديوان الشامخ ٢٥٧، ٢٥٨.

(٣) هذا تفسير لقوله تعالى في سورة الفاتحة: «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ»، فاليهود فقدوا العمل، والنصارى فقدوا العلم، ولهذا كان الغضب لليهود والضلال للنصارى. انظر تفسير ابن كثير ١/٣١.

(٤) الرجز لأبي التجم في التاج (غضب)، وبلا نسبة في اللسان (غضب)، ولم أجده في ديوانه.

(٥) لم يرد الشطر في المعجم الأخرى.

(٦) ١٩/لقمان: ٣١.

(٧) عجز البيت (ولوما علي ما أحدث الدهر أو ذرا)، وهو في ديوان النابغة الجعدي ٣٥، ٦٠، واللسان والتاج (غضض).

(٨) تقدم في (عرض)، ومبأي في (مرس).

(٩) تقدم في (رضض).

في عيشٍ أَعْضَفَ لا بؤس ولا شَطَفَ.

* غَضَنَ: يقال في الوعيد «لَأَمُدَّنَّ غَضَنَكَ»^(١)؛ قال: [من الرجز]

أَزَيْتَ إِنْ سُقْنَا سِيَّافاً حَسَنًا^(٢)

يَمُدُّ مِنْ أَبَاطِهِنَّ الْغَضَنَاءَ

أَسَاوِلَ أَنْتَ فَخَابِرُ لَنَا

وَتَغَضَّنْتَ الدَّرْعَ عَلَى لَابِسِهَا: تَشَتَّتَ عَلَيْهِ. وتحت غَضُونِ الدَّرْعِ لَيْثٌ خَفِيَّةٌ. ورجل ذو غَضُونٍ إذا كان في جَبْهَتِهِ تَكَسَّرٌ، وتقول: دخلتُ عليه فغَضَنَ لي من جَبْهَتِهِ وَصْلاً وَجْهِي بِجَبْهَتِهِ. وَغَاضَنَ الْمَرْأَةَ: غَاظَلَهَا بِمُكَاسَرَةِ الْعَيْنَيْنِ.

* غَضِي: تقول: الكريم ربما أَعْضَى، وبين جَنْبِيهِ نارُ الْعَضَا. وَلَيْلٌ مُغْضٍ: مظلم، وقد أَعْضَى عَلَيْنَا اللَّيْلُ.

* غَطَسَ: غَطَسَهُ فِي الْمَاءِ وَغَطَّهُ وَمَقَلَهُ، وَهَما يَتَغَاطِسانَ فِي الْمَاءِ وَيَتَغَاطِآنَ وَيَتَمَاقِلَانِ. وتقول: تَضَيَّقْتُ فَعَمَسَنِي فِي عَمْرِ كَرَمِهِ وَغَطَسَنِي فِي بَحْرِ أَنْعَمِهِ.

* غَطَشَ: أَنْبَتُهُ غَبْشاً وَغَطَشاً وَهُوَ السَّدَفُ، وَقَدْ أَغَطَشَ اللَّيْلُ، وَأَغَطَشَهُ اللَّهُ، «وَأَغَطَشَ لَيْلَهَا»^(٣) وفلاة غَطَشَى: عَمِيَّةُ الْمَسَالِكِ؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

وَيَهْمَاءَ بِاللَّيْلِ غَطَشَى الْفَلَا

ةٍ يُؤْنِسُنِي صَوْتُ قِيَادِهَا^(٤)

وتقول: رَكِبْنَا فَلَاةً غَطَشَى وَنَحْنُ كَرَمَالِهَا غَطَشَى.

ومررتُ به فَتَغَاطَشَ أَي تَغَاظَل؛ قال كثير: [من

الطويل]

تَغَاطَشَ شُكُونَا إِلَيْهَا وَلَا نَعِي

مَعَ الْبُخْلِ أَحْنَاءُ الْحَدِيثِ الْمُرْجِعِ^(٥)

* غَطَطَ: نام حتى سَمِعَ غَطِيطَهُ وَهُوَ نَحِيرُهُ. وَغَطَّ

الْمَذْبُوحُ. وَغَطَّ الْبَعِيرُ فِي شَيْءٍ شَقِيقَتَهُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا

فَهُوَ هَدِيرٌ، وَالتَّاقَةُ تَهْدِرُ وَلَا تَغَطُّ لِأَنَّهُ لَا شَقِيقَةَ

لِهَا. وتقول: أَقْبَلَ وَلَهُ نَحِيطٌ كَنَحِيطِ الْمُهْرِ

الْمَزْنُوقِ وَغَطِيطٌ كَغَطِيطِ الْبَكْرِ الْمَخْنُوقِ؛ قال

امرؤ القيس: [من الطويل]

يَغِطُّ غَطِيطُ الْبَكْرِ شُدَّ خِيفَتُهُ

لِيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِقَتَالٍ^(٦)

* غَطَفَ: فِي أَشْفَارِهِ وَطَفٌ وَغَطَفٌ وَهُوَ الطَّوْلُ

حَتَّى يَنْتَنِي.

* غَطَلَ: جَاءَ فِي غَطِطَلِ الضُّحَى: حِينَ تَكُونُ

الشَّمْسُ مِنْ مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ مَغْرِبِهَا؛ قال أبو

يوسف بن عمر الْخَزَاعِمِيُّ: [من الطويل]

وَجَاوَزْنَا ذَا دُورَانَ فِي غَطِطَلِ الضُّحَى

وَذُو الظِّلِّ مِثْلُ الظِّلِّ مَا زَادَ إِضْبَعًا^(٧)

وَرَكِبْتُهُ غِيَاظِلُ الثُّعَاسِ وَهِيَ غَوَالِبُهُ.

(١) المستقصى ٢/ ٢٤٠، ومجمع الأمثال ٢/ ١٩٢، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٩٩، وفصل المقال ٤٨٧، وأمثال ابن سلام ٣٥٧، والأمثال لمجهول ٩٧.

(٢) الرجز عدا الأخير بلا نسبة في اللسان والتاج (غضن)، والتذهيب ٨/ ١٠، والمخصص ٨٢/ ١.

(٣) ٢٩/ النازعات: ٧٩.

(٤) ديوان الأعشى ١٢٣، والجمهرة ٦٧٤، ١٠٦٠، والتذهيب ١٤/ ١٩٨، وديوان الأدب ٢/ ٥، ٢٤٤/ ٣، واللسان والتاج (فيد، غطش، بهم)، وبلا نسبة في المقاييس ٤/ ٤٣٠، ٤٦٤.

(٥) ديوان كثير عزة ٤١٢.

(٦) ديوان امرئ القيس ٣٣، واللسان (كر)، والتاج (غطط)، والجمهرة ١٤٩، وبلا نسبة في التاج (كر).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

ومال بالقَوْمِ الثُّعَاسُ الْغَيْطَلُ^(١)

وأبطرتهم غياطل الدنيا: نَعْمَتُهَا المترادفة؛ قال أبو
شجرة: [من الطويل]

أَجِدْكَ لَا يُنْسِيكَ نَجْدًا وَاهِلَهُ

غياطلُ دُنْيَا مُرْجَحَنٍ نَعِيمُهَا^(٢)

واعتركت غياطل الليل وهي ظلماته. وتقول:
جاؤوا على بَلْقٍ لَحَقَ الْأَيَّاطِلُ فِي قَسَاطِلِ
كالغياطل.

* غطم: بحرٌ غِطْمٌ: كثير الماء، تقول: سال به
البحر الغِطْمُ أو ما هو من البحر أطم.

* غطي: تَغَطَّيْتُ من الدهر بفضل جَنَاحِكَ ومالي
وطاء ولا غطاء إلا معروفك، وطلب الناس
لعيوبهم أَعْطِيَةً فما وجدوا مثل الأَعْطِيَةِ.

* غفر: «اللهم غفراً» وليست فيهم غَفِيرَةٌ أي لا
يفغرون ذنب أحد؛ قال: [من الرجز]

يا قوم ليست فيهم غَفِيرَةٌ

فامشوا كما تمشي جمال الحيرة^(٣)

أي فامشوا إلى حريهم مشي جمال الحيرة وكانوا
يمنتارون من الحيرة. وهو مُغْتَفِرٌ للذنوب. واصْبُغْ
ثوبك بالسواد فإنه أغفر للوسخ أي أحمل وأستر.
وجاؤوا جمًّا غفيراً. ومعه العير والثمير والجُمُ
الغفير. وتقول: ذاك أبعد من مَعْقِلِ الْغُفْرِ بل من

مطلع الغفر؛ وهما وَلَدُ الْأَزْوَية. ومنزل من منازل
القمر. وتقول: فلان صِدْقُ قَوْلِهِ غَفَارِي وزند
وغده غَفَارِي.

ومن المجاز: قول زهير: [من الطويل]

أضاعت فلم تُغْفَرْ لها غَفَلَاتُهَا

فَلَاقَتْ بَيَانًا عِنْدَ آخِرِ مَفْهِدٍ^(٤)

أي لم تَغْفِرِ السَّيِّئَاتِ غَفَلَاتُهَا عن وليها فأكلته.

* غفص: غَافَصَهُ الْأَمْرُ: فَجَأَهُ عَلَى غِرَّةٍ مِنْهُ،
وَأَخَذَهُ مُغَافَصَةً. ووقاك الله غوافص الدهر.

* غفف: أصاب غُفَّةً من العيش وهي البُلَّةُ؛ قال:
[من البسيط]

لا خير في طَمَحٍ يَدْنِي إِلَى طَمَحٍ

وَعُفَّةً مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي^(٥)

والفأرة غُفَّةُ الْخَيْطِلِ وهو السُّتُور. واغْتَفَّتِ الْخَيْلُ
من الربيع إذا رَعَتْ مَا تَبْلُغُ بِهِ وَلَمْ تَشْبِعْ؛ قال طُفَيْلُ
الْعَنَوِي: [من الطويل]

وكنا إذا ما اغْتَفَّتِ الْخَيْلُ غُفَّةً

تَجَرَّدَ طَلَّابُ الثَّرَابِ يُطَلِّبُ^(٦)

وتقول: طوبى لمن امتنع بالعِفَّةِ واقتنع بالغُفَّةِ.

* غفق: خَفَقَهُ بِالْذَّرَّةِ خَفَقَاتٍ وَغَفَقَهُ بِالسُّوْطِ
غَفَقَاتٍ. وتقول: رأيتُه يَتَغَفَّقُ الصُّبُوحُ كَمَا يَتَفَوَّقُ
الفصيل اللُّقُوحُ؛ أي يشربه ساعةً بعد ساعة.

* غفل: مضت غَفَلَاتُ الْعَيْشِ. وأغفل الله قلبه

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الرجز لصخر النفي في شرح أشعار الهذليين ٢٨٣، واللسان والتاج (غفر)، والتنبيه والإيضاح ١٧٨/٢، وبلا نسبة في
المقاييس ٣٨٦/٤، والمخصص ١٢/١٦٥، وديوان الأدب ٤٣٠/١.

(٤) ديوان زهير ٢٢٧، واللسان (بضع)، والتاج (غفر، بضع).

(٥) البيت لثابت بن قطة في اللسان (طبع)، والتاج (غفف)، وأمالي المرتضى ٤٠٨/١، وله أو لعروة بن أذينة في التاج
(طبع)، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ٣٨٦، وبلا نسبة في اللسان (غفف)، والمجلد ٥/٤، والمقاييس ٣٧٥/٤،
والمخصص ٦٩/٣، ١٢/٢٨٨، وديوان الأدب ٢٦/٣.

(٦) ديوان طفيل الغنوي ٤٩، واللسان والتاج (غفف)، والجمهرة ١٥٩، ٩٥٩، والمخصص ١٣/٢٨٦، وبلا نسبة في
التهذيب ١٦/١٠٥، والعين ٤/٣٤٩، والمقاييس ٤/٣٧٥، والمجلد ٥/٤.

ومن المجاز: مَضْبَةٌ غَلْبَاءٌ وعِزَّةٌ غَلْبَاءٌ. واغْلُولِبِ العُشْبَ، ﴿وَحَدَائِقُ غُلْبَاءٍ﴾^(٥).

* غلت: تقول: فلان غَلِطَ في الكتاب وغَلِيت في الحساب.

* غلس: غَلَسَ بالصَّلَاةِ. وتقول: عَرَّسُوا ثم غَلَسُوا. ووقعوا في وادي تَغْلَسٍ^(٦) وهي الدَّاهِيَةُ.

* غلط: إِيَّاكَ والمكابرة والمغالطة. وأنهاك عن الأغاليط وأربأ بك عن التخاليط. ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الأغلوطات؛ وهي المسائل التي يُغَالِطُ بها^(٧).

* غلظ: استغلظ الزَّرْعُ. وطعنه في مُسْتَغْلَظ ذِراعِهِ: [من البسيط]

إِنَّا لَأَغْلَظُ أَكْبَاداً مِنَ الْإِبِلِ^(٨)
ومن المجاز: أخذ منه ميثاقاً غليظاً، ونكى فيهم نكايات غليظة، وغَلِظَ على خصمه، وفي فلان غِلْظَةٌ. ﴿وَلْيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً﴾^(٩) وما أغلظ طباعهم، وأغلظ له في القول، وحلف له بأغلظ الأيمان، وما لك تغالطني وتغالطني وتعارضني وتغايطني؟

* غلف: السلطان من تجرّد لخلافه جرّد له السيف من غِلافه. ورحل مغلوف: له غِلاف.

عن ذكره: جعله غافلاً عنه. وتغفلته عن كذا: تَخَذَعْتُهُ عنه على غَفْلَةٍ منه. وتغفلته يمينه: حثّته فيها وهو غافل. ولبعضهم: [من الخفيف]

حَبْدًا لَيْلَةً تَغْفَلْتُ عَنْهَا
رَمَنِي فَاَنْتَزَعْتُهَا مِنْ يَدِيهِ^(١)
وفلاة غُفْلٌ: لَا عِلْمَ بها، وساروا في أغفال الأرض. ونَعَمَ أغفال: لَا سِمَاتَ عليها. وفلان غُفْلٌ: لَمَنْ لَمْ تَسِمُهُ التَّجَارِبُ. ومصحف غُفْلٌ: جُرّد من العَوَائِرِ وغيرها. وكتاب غُفْلٌ: لَمْ يَسَمَّ واضعُهُ؛ قال: [من الكامل]

إِنِّي امْرُؤٌ أَيْسَمُ الْقَصَائِدِ لِلْعِدَى
إِنَّ الْقَصَائِدَ شَرُّهَا أَغْفَالُهَا^(٢)
* غفو: «الَّذِي مِنْ إِغْفَاءِ الْفَجْرِ»^(٣).

* غلب: بينهما غِلَابٌ أي مُغَالَبَةٌ، وتغالبوا على البلد. وغلبته على الشيء: أَخَذْتُهُ مِنْهُ، وهو مغلوب عليه، وَأَيْغَلِبُ أَحَدَكُمْ أَنْ يَصَاحِبَ النَّاسَ مَعْرُوفاً بِمَعْنَى أَيْعِزُّ. وهو رجل خَرَّ وَقَدْ أَبَى أَتَغْلِبُهُ عَلَى نَفْسِهِ: أَفْتَكِرْهُ. وشاعرٌ مُغْلَبٌ: غُلِبَ كَثِيراً أَوْ غُلِبَ فَهُوَ ذَمٌّ ومدح؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

فإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كِعَاجِزٍ
ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبِكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ^(٤)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وسيأتي في (وسم).

(٣) المستقصى ١/ ٣٢٠، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٥٣، والدرة الفاخرة ٢/ ٣٦٩، ٣٧٦، وجهرة الأمثال ٢/ ١٨٠.

(٤) ديوان امرئ القيس ٤٤، واللسان والتاج (غلب)، والخزانة ١٠/ ١٧٠، والأضداد ٥٣، والزهر ٢/ ٤٨٧.

(٥) عبس: ٨٠.

(٦) مجمع الأمثال ٢/ ٣٦٩.

(٧) النهاية ٣/ ٣٧٨.

(٨) صدر البيت (يُكِنِّي عَلَيْنَا وَلَا نِيَكِي عَلَى أَحَدٍ)، وهو لبلعاء بن قيس الكنانى في المستقصى ٢/ ٢٦٩، ولمهل في ديوان

المعاني ١/ ١٧٣، وللمخبل في عيون الأخبار ٢/ ١٩٢، ولينع بن معاوية في جهرة النسب لابن الكلبي ٢٣٣.

(٩) ١٢٣/ التوبة: ٩.

قال ذو الرمة يصف ناقة: [من الطويل]

فما زلت أكسو كل يوم سراتها

خصاصة مغلوف من المنيس قاتر^(١)

وقلب أغلف: لا يعني، «وقالوا قلوبنا غلفت»^(٢)

وتقول: هكذا القلوب الغلف ليس معها إلا

الخلف. وغلف لحيته بالغالية: غشاها بها من

الغلاف. وعن ابن دريد: أنها عامية والضواب

غلاها وغلّلتها. وتغلف وتغلّل وتغلى: ولي ذلك

من نفسه؛ قال جرير: [من الكامل]

خوّر تغلّلن العبير روادعا^(٣)

أي أدخلن العبير في مخافي أبدانهم مثل الآباط؛

وغيرها من معاهد الطيب.

* غلق: باب فُتِحَ وبَابُ غُلِقَ.

ومن المجاز: غلق الزهن في يد المرتين إذا لم

يقدّر على ابتكائه، وغلق فؤاده في يد فلانة.

واحتد فلان فنشب في حدته وغلق إذا اشتدت به

فلم تنشرح عنه. وإيّاك والغلق والضجر والقلق.

وإن بعيرك لغلق الظهر إذا لم يبرأ لكثرة الدبر، وقد

غلق ظهره. واستغلق عليه الكلام، وأغلق عليه

وأغلق إذا ضيق وأكراه، ومنه: «لا طلاق في

إغلاق»^(٤) وكانت الأعراب يقولون: إن قريشاً

لقنة خبثي لها فُتِحَ وغُلِقَ؛ أي خُدع يفتحون بها

الأموار ويغلقونها، ويقال: حلال طلق وحرام

غلق. وكان فلان مفتاحاً للخير بغلاقاً للشر؛

والمغلاق والغلاق والغلق: ما يُغلق به الباب،

ويفتح بالمفتاح، وأغلق القاتل في يد الولي إذا

أسلم يصنع به ما شاء، وتقول: أمر الوالي بالقاتل

أن يغلق وبالأسير أن يطلق.

* غلل: وَفَتْ غَلَّةً ضيعته؛ وهو كل ما يحصل من

ربح أرض أو كرائها أو أجرة غلام أو نحو ذلك،

وضيعة مُغْلَّة، وقد أغلّت، وله أَرْضَةٌ يستغلّها

ويغتلّها. «لا إغلال ولا إسلال»^(٥). وهدايا الولاة

غُلُول. يقال: غلّ من المغنم وأغلّ. وتقول: يد

المؤمن لا تغلّ وقلب المؤمن لا يغفل؛ من الغلّ

وهو الحقد المنغل أي الكامن. وتقول: جعل الله

في كبده غلّة وفي صدره غلّا وفي ماله غلولا وفي

رقبته غلّا. وفلان جسده غليل وفي كبده غليل.

وبرزت فلانة في غلالة، وبرزن في غلائل وهي

شعار يلبس تحت الثوب للبدن خاصة، وتقول:

قولوا للحلائل لا يبرزن في الغلائل. وامرأة السوء

غلّ قَمِيل وجرح لا يندمل^(٦). وبني وجد تغلغل في

الحشا. وأبلغ فلاناً مُغْلَقَةً وهي الرسالة الواردة من

بلد بعيد، وغلغلت إليه رسالة؛ قال الأخطل: [من

الكامل]

لأغلغلنّ إلى كريم مدحة

ولأغنينّ بناتيل وفَعَالٍ^(٧)

(١) ديوان ذي الرمة ١٦٩٤.

(٢) ٨٨ / البقرة: ٢.

(٣) لم يرد الشطر في ديوان جرير، وهو لامرئ القيس في ديوانه ١١٥؛ وعجزه

(بيض الوجوه نواعم الأجسام)

ورواية عجزه في اللسان والتاج (ردع، سلم)، والتهذيب ٢٠٦/٢ (كمها الشقائق أو غلباء سلام).

(٤) النهاية ٣٧٩/٣.

(٥) من حديث صلح الحديبية في النهاية ٣٨٠/٣.

(٦) من حديث عمر في النهاية ٣٨١/٣.

(٧) ديوان الأخطل ١٤٠.

* علم : هم غلمتي وأغيلمتي، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلطخ أفخاذنا أغيلمه بني عبد المطلب^(١). وبمعير مغتلم : غالب هياجه، وهو شديد الغلطة.

ومن المجاز : اغتلمت أمواج البحر. وتقول : بحر لجه مغتلم وموجه ملتطم. وسقاء مغتلم وخايئة مغتلمة إذا اشتد شراهما، وإذا اغتلمت عليكم هذه الأشربة فاقصعوا متونها بالماء^(٢).

* غلو : هو مني بقلوة سهم ويقلوتين وبثلاث غلوات، والفرسخ التام : خمس وعشرون غلوة. وقد غلا بسهمه وغالى به، وتغالينا بالسهم، وترامينا بالمغالي، جمع : مغلاة، وتقول : ما عنده من المعالي إلا الرمي بالمغالي. وخفض من غلوائك، وفعل ذلك في غلواء شبايه؛ قال : [من مجزوء الكامل]

لَمْ تَلَفْتُ لِدَاتِهَا

وَمَضَتْ عَلَى غُلَوَاتِهَا^(٣)

وتقول : أنا لا أحب الغلو في الدين والغلاء في السعر والغلاء في الرمي. وأعلى السعروبه وغالاه وبه؛ قال ليبد : [من الكامل]

(١) من حديث ابن عباس في النهاية ٣/ ٣٨٢.

(٢) الحديث لعمري في النهاية ٣/ ٣٨٢.

(٣) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١٧٦، واللسان (غلو)، والجمهرة ١٢٣٣ (٣/ ٤١١)، وبلا نسبة في المقائس ٤/ ٣٨٨، والمخصص ١٦/ ٦٨، والتهذيب ١/ ٣٥٤، ٨/ ١٩١، واللسان (عج)، والتاج (عج)، غلا، وديوان قيس بن الخطيم ٥٨.

(٤) ديوان ليبد ٣١٤، وتقدم في (سبأ).

(٥) البيت لرجل من قيس في الجمهرة ١٣١٧، وبلا نسبة في اللسان (رخص، سفه)، والجمهرة ١٣١٩، والتاج (رخص، غلا)، والتهذيب ٨/ ١٩١، وديوان الأدب ٤/ ١٢١.

(٦) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ١٩٠، واللسان (رب، حير)، والتنبيه والإيضاح ١/ ٧٩، والتهذيب ٥/ ٢٣١، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/ ١٨٦، والمخصص ١٠/ ٥٦.

(٧) ديوان الأعشى ١٨٥، واللسان والتاج (نجر).

(٨) ديوان ذي الرمة ١٦٤.

(٩) ديوان ليبد ٣٤٠، واللسان والتاج (حسر، غلا)، والتهذيب ٤/ ٢٨٩، ٨/ ١٩١، وديوان الأدب ٤/ ١٣٧، وبلا نسبة في المخصص ٧/ ٧٥.

أغلي السباء بكل أدكن عاتق
أو جونة قُدحت وقُض ختامها^(٤)
وقال : [من الوافر]

تُغالي اللحم للأضياف نيشاً
وتُرخصه إذا نصّج القدور^(٥)

وقال عبد الرحمن بن حسان : [من الكامل]

من دُرّة غالى بها ملك
مما ترّيب حائر البحر^(٦)

وأنا أستغليه بهذا الثمن وأتغاله.

ومن المجاز : الدابة تغلو في مسيرها، والدواب

يغتلين ويتغالين؛ قال الأعشى : [من الطويل]

واتعابي العيس المراقيل تغتلي
مسافة ما بين الشجير فصرخدا^(٧)

وقال ذو الرمة : [من الطويل]

فألحقنا بالحي في روثي الضحى
تغالي المهاري سدوها ونسبها^(٨)

وتغالي الثبت : ارتفع. وتغالى الوبر عن الناقة،

واللحم إذا تحسّر؛ قال ليبد : [من الكامل]

فإذا تغالى لحمها وتحسرت
وتقطعت بعد الكلال خدامها^(٩)

وغلا بها عظم إذا طالت؛ قال إياس بن الوليد:
[من الطويل]

وَإِذْ هَمَّتِي فِي كُلِّ مَهْضُومَةِ الْحَشَا
ضِنَاكِ غَلَا عَظْمُهَا وَهِيَ نَاهِدٌ^(١)

* غمد: سيف مغمود ومغمّد.

ومن المجاز: أغمّد الجلس: جعله تحت الرحل
ليقي به الظهر؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

وَوَضَعَ سِقَاءً وَأَحْقَابَهُ
وَحُلَّ حُلُوسٍ وَأَغْمَادَهُمَا^(٢)

وأغمّد الراكب متاعه إذا ركبه. وغمّده كذا: غطاه
به كأنه جعله غمداً له؛ وقال العجاج: [من الرجز]

يُغَمِّدُ الْأَعْدَاءَ حَزْزاً مِرْدَساً^(٣)

أي يلقي عليهم كلكله كالأسد فيجعلهم تحته.
وتغمّده الله برحمته: ستره، ودخل عليه وبين يديه

ثوب فتغمّده إذا جعله ليغّطيه عن العيون؛ وقال ابن
مقبل: [من الطويل]

إِذَا كَانَ جَزْيِي الْعَيْنِ جَزْداً وَدِيمَةً
تَغْمَدُ جَزْيِي الْعَيْنِ فِي الْوَعْدِ وَابِلَةً^(٤)

وقال أبو التّجّم: [من الكامل]

صَدَى الْقَبَاءِ مِنَ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُ
جَمَلٌ تَغْمَدُهُ عَصِيْمٌ هَنَاءٍ^(٥)

وتغمّد المكيال: ملأه. وَرَكِي غَامِداً: ماؤه مغطى
بالتراب، وعكسه: ركي مُبْدٍ، وهو من باب:
عيشة راضية. واغتمّد الليل: دخل فيه وجعله
لنفسه غمداً.

* غمر: غَمَرَّ إِلَهُ: سقاها قليلاً من الماء فتغمرّت.
وفلان إذا شرب تغمّر: من الغمر وهو القَدَح
الصغير؛ قال: [من البسيط]

... وَيُزَوِّي شَرِبَهُ الْغُمَرُ^(٦)

وتقول: اكتف من الغمر بالغمر ولا تجعل وجهك
منديل الغمر. ويدي من اللحم غمرة. وفلان غمّر
ومغمّر. غير مجرب، وهم أغمار، وفيه غمارة
وغرارة. ودخلت في غمار وغمار الناس أي في
زحمتهم. وفي قلبه غمّر. واغتمّر في الماء:
اغتمس فيه.

ومن المجاز: فرس غمّر، كما قيل: بخر؛ قال
العجاج: [من الرجز]

غَمَرُ الْأَجَارِي مَسْحاً مَسْجاً^(٧)

وفلان غمّر البديهة؛ قال جرير: [من الكامل]

طَاحَ الْفَرَزْدَقُ فِي الرَّهَانِ وَغَمَّهُ

غَمَرُ الْبَدِيْهِةِ صَادِقُ الْمِضْمَارِ^(٨)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الأعشى ١٢٣، واللسان والتاج (غمّد)، والكتاب ٥٦/٢.

(٣) ديوان المعجّاج ٢٠٦/١، واللسان والتاج (غمّد)، والتهذيب ٧٧/٨، والعين ٢٢٧/٧، وبلا نسبة في اللسان (ردس)،
والتهذيب ٣٥٧/١٢.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢٥٠.

(٥) ديوان أبي النجم ٤٨.

(٦) تمام البيت

تُغْنِيهِ حُدَّةٌ فَلَيْذٌ إِنْ أَلَمَ بِهَا مِنْ الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شَرْبُهُ الْغُمَرُ

وهو لأعشى باهلة في اللسان (غمر، حزز)، والتاج (حذذ، غمر، حزز)، والتهذيب ١٢٩/٨، ١٣٢/١٤، وديوان
الأدب ١٨٠/١، وبلا نسبة في اللسان (حذذ، فلذ)، والجمهرة ٥١٠، والمقاييس ٣٩٤/٤، ٤٥٠، والعين ٤١٦/٤.

(٧) ديوان المعجّاج ٧٣/٢، واللسان (معج)، والتهذيب ٣٩٥/١، والعين ٢٤١/١، وبلا نسبة في اللسان (ذأي)،
والجمهرة ٤٨٦، ٤٦٩، ٢٣٤.

(٨) ديوان جرير ٨٩٦.

يريد نفسه؛ وقال الطرماح: [من مجزوء الكامل]

غَمَرُ الْبَدِيهَةِ بَالْتُوا

لِ إِذَا غَدَا سَيْطُ الْأَنَامِلِ^(١)

أي يفاجئ بالثوال الواسع، وثوب غَمَرُ أي واسع، ورجل غَمَرُ الرداء. وليل غَمَرُ أي شديد الظلمة؛ قال: [من الرجز]

يَجْتَسِبْنَ أَثْنَاءَ بَهِيمِ غَمَرٍ

داجي الرواقين عُذَابِ السَّيْرِ^(٢)

وهو يضرب في غَمرة الفِثنة. وهو في سَكَرات الموت وغَمراته وفلان مُغَامِر ومُغَمَّر: يرمي بنفسه في غمار الأمور. وفلان مغمور النسب. وغَمَر فلاناً: علاه بفضل. ورأيتُه وقد غَمَر الجَماجِم بطول قوامه. وهو أغمرهم يداً أي أوسعهم فضلاً. وقال الجاحظ: الحمامة تُعَلِّمُ الذَّهَابَ والمجيء بترتيب وتدرج وتنزيل ولا يُغَمَّر بها بمرّة واحدة^(٣)، أي لا يخاطر بها؛ من غَمَر بنفسه: رمى بها في الغمرة. وتقول: من خُدِعَ بالغمره وقع في الغمره. وغَمَرَتْ وجهها. وبلَّت الإبل أعمارها إذا شربت شرباً قليلاً، وهو جَمْع: غَمَرٍ، كأن لها أعماراً قد بلَّتْها؛ قال العجاج: [من الرجز]

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْأَعْمَارَا

رِيّاً وَلَمَّا تَفْصَحَ الْأَضْرَارَا^(٤)

* غَمَزَ: غَمَزَهُ الثَّقَافُ: عَضَّهُ. وَغَمَزَ الْكَبِشُ: عَبَّطَهُ. وله جارية غَمَازة: حنسة الغَمَز للأعضاء وهو عَضَرُهَا باليد.

ومن المجاز: ما فيه مَغَمَز ولا عَمِيْزَة أي مَعَاب، وفي فلان مَغَامَزُ جَمَّة. وَغَمَزَ فِيهِ: طَعَنَ، وَرَجُلٌ مَغْمُوزٌ. وَسَمِعْتُ مِنْهُ كَلِمَةً فَاعْتَمَزْتُهَا فِي عَقْلِهِ. وَأَعْمَزْتُ فِيهِ أَي وَجَدْتُ فِيهِ مَا يُسْتَضَعَفُ لِأَجْلِهِ؛ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ: [من الوافر]

وَمَنْ يُطْعِمُ النِّسَاءَ يُبْلِقُ مِنْهَا

إِذَا أَعْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِيَّاءَ^(٥)

وما في هذا مَغَمَزُ أَي مَطْمَع؛ قال: [من المتقارب]

أَكَلْتُ الدُّجَاجَ فَأَنْفَيْتُهَا

فَهَلْ فِي الْخَنَائِيصِ مِنْ مَغْمَزٍ^(٦)

وَعَمَزَ بِالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ: أَشَارَ. وَمَرَّبَهُمْ فَتَغَامَزُوا بِهِ.

* غَمَسَ: غَمَسَهُ فِي الْمَاءِ فَانْغَمَسَ وَانْغَمَسَ. وَغَمَسَ السَّنَانُ فِي ثُغْرَتِهِ. وَغَمَسَ اللَّقْمَةُ فِي الْخَلِّ. وَانْتَضَيْتِ الْمَرْأَةُ غَمْساً إِذَا غَمَسَتْ يَدَهَا فِي الْجَنَاءِ مِنْ غَيْرِ نَقْشٍ. وَغَمَسَ التَّجْمُ غَمُوساً: غَابَ؛ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ الْغَامِدِيُّ: [من الكامل]

وَلَقَدْ سَرَيْتُ اللَّيْلَ حَتَّى أَشْرَقَتْ

أَخْزَى الثُّجُومِ وَقَدْ دَنَتْ لُغْمُوسٌ^(٧)

(١) ديوان الطرماح ٣٨١، والتاج (غمر).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (غمر)، والتهذيب ١٢٩/٨.

(٣) الحيوان ٢١٨/٣، ٢٧٤.

(٤) ديوان العجاج ١٠٤/٢، واللسان (غمر)، والتاج (غمر، قصع)، والمجلد ١٨/٤، وبلا نسبة في اللسان (وجر)، والمقاييس ٣٩٤/٤.

(٥) البيت للمكيت في ديوانه ١١٢/٢، واللسان والتاج (غمر)، والتهذيب ١٧٤/٣، والتنبيه والإيضاح ٢٤٨/٢، وبلا نسبة في التهذيب ٥٥، ٤٧/٨، والمخصص ٢٠١/١٢، وديوان الأدب ٣٠١/٢.

(٦) البيت للأخطل في اللسان (عقر، خنص، ققط)، والعين ١٥/٥، والتاج (عقر، خنص، ققط)، والتهذيب ١٤٦، ٢٦٥/٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (غمر).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ومن المجاز: شَجَاع مُغَامِسٍ: مُغَامِرٍ.

[من البسيط]

وفارس في غمار الموت مُنْغَمِسٌ^(١)

ووقعوا في أمر غُمُوسٍ أي شديد غَمَسِهِم في
البلاء، ومنه: اليمين الغُمُوس: لَشِدَّتْهَا. وطعنة
غموس: نافذة؛ وَصِفَتْ بصفة طاعنها لآته يَغْمِس
السَّنان حتى يَنْقُذ؛ قال أبو زبيد: [من الخفيف]
ثم أنفذته ونَفَسَتْ عَنْهُ

بِغَمُوسٍ أو ضَرْبَةٍ أَخْذُودٍ^(٢)

وهي التي تَشُقُّ اللَّحْمَ شَقًّا.

* غمض: وجدت النَّاسَ يَغْمِضُ بعضهم بعضاً
ويَغْتَمِضُ. وما في فلان غَمِضَةٌ أي غَمِيزَةٌ. ومعاذ
الله أن أغْمِضَ مُسْلِماً. وما في غَمِضَةٍ لأحدٍ. ورآه
فَغَمِضَتْهُ عَيْنُهُ إذا اقْتَحَمَتْهُ واحتقرته. وفلان
مَغْمُوسٌ عليه في حَسَبِهِ ودينه. ولما قُتِلَ ابْنُ
آدم أخاه غَمِضَ الله الْخَلْقَ وَنَقَصَ الْأَشْيَاءَ^(٣).

وفي عَيْنِهِ رَمَضٌ وَغَمَضٌ. وتقول: قد يَفْقَعُ بَيْنَ
الْأَخْوَيْنِ مِنَ الْخُلَصَاءِ ما وقع بَيْنَ الشُّغْرَيْنِ الْعُبُورُ
وَالْغَمِضَاءُ.

* غمض: يقال للأمر الخفي والمُعْتَص: أمر
غامض. وكلام غامض: غير واضح. وهذه مسألة
فيها غوامض، ومكان غامض وَغَمِضٌ: مطمئن.

(١) عجز البيت:

إذا تَأَتَى عَلَى مَكْرُوهَةٍ صَدَقَا

وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (غمر، كره)، وكتاب الجيم ١/١٠١.

(٢) ديوان أبي زيد الطائي ٤٥، واللسان والتاج (غمس)، والتهذيب ٨/٤٢. وبلا نسبة في المقاييس ٤/٣٩٥، وديوان
الأدب ١/٣٩٢، والمخصص ٦/٦٧.

(٣) من حديث علي في النهاية ٣/٣٨٦. والقائل هو قابيل الذي قتل هابيل.

(٤) ديوان أبي النجم ١٩٤، والطرائف الأدبية ٦٤، واللسان والتاج (غمض، حثل)، والمقاييس ٤/٣٩٦، والمجلد ٤/٢٠.

(٥) البيت بلا نسبة في التاج (غمض).

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٢٦، واللسان (غمض، قضى)، والتاج (غمض، قضى)، والتهذيب ٨/٢١، والمخصص ١٠/١٢٣.

وسلكوا غُمُوضَ الْفَلَاةِ. وَغَمَضَ فِي الْأَرْضِ
غُمُوضاً إذا ذهب وغاب. ودَارُ فُلَانٍ غَامُضَةٌ:
ليست بِشَارِعَةٍ وهي التي تَنَحَّتْ عَنِ الشَّارِعِ.
وَحَسَبَ غَامِضٌ: مَغْمُورٌ غير مشهور. وَخَلَجَالُ
غَامِضٍ: غَاصٌّ وَقَدْ غَمَضَ فِي السَّاقِ غُمُوضاً.
وَضَرَبَتْهُ بِالسَّيْفِ فَغَمَضَ فِي اللَّحْمِ غَمِضَةً.
وَأَغْمَضَ الْمَيْتَ وَغَمَّضَهُ. وما أَغْمَضْتُ الْبَارِحَةَ،
وما دُقْتُ غَمِضاً وَغَمَاضاً. وَغَمَّضْتُ النَّاقَةَ إِذَا
ذِيدَتْ فَحَمَلْتُ عَلَى الذَّائِدِ مُغَمَّضَةً عَيْنِهَا حَتَّى
وَرَدَتْ: قال أبو النجم: [من الرجز]

يُرْسِلُهَا التَّغْمِيزُ إِنْ لَمْ تُرْسَلْ^(٤)

وغمض حدَّ السَّيْفِ: رَفَّقَهُ.

ومن المجاز: سمعتُ كذا فَاغْمَضْتُ عَنْهُ وَغَمَّضْتُ
وَإِغْمَضْتُ إِذَا أَغْضَيْتُ وَتَغَافَلْتُ؛ قال: [من
الطويل]

وَمَنْ لَا يَغْمِضُ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ

وعن بعض ما فيه يَمُتُّ وَهُوَ عَاتِبٌ^(٥)

وَأَغْمَضْتُ الْمَفَازَةَ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا لَمْ يَظْهَرُوا فِيهَا
كَأَنَّمَا أَغْمَضْتُ عَلَيْهِمْ أَجْفَانَهَا؛ قال ذو الرِّمَّة: [من
الطويل]

إِذَا الشَّخْصُ فِيهَا هَزَهُ الْآلُ أَغْمَضْتُ

عَلَيْهِ كِإِغْمَاضِ الْمُغْمِضِي مُجَوَّلَهَا^(٦)

وأتاني كذا على اغتماض أي غفواً من غير تكلف له؛ قال أبو التجم: [من الرجز]

والشعر يأتيني على اغتماض

كزها وطوعاً وعلى اغتراض^(١)

أي أعترضه فأخذ منه حاجتي. ويقال لمن جاء برأي سديد: لقد اغتمضت في النظر إغماضاً. واغتمض لي فيما بعته أي زدني فيه لزداءته أو حط لي من ثمنه ﴿إِلَّا أَنْ تُغَمِّضُوا فِيهِ﴾^(٢). وتقول: لا تَمْرُض في إحسان أخيك بعض التمرض وغمض عن إساءته كل التغميض.

* غمط: غمط النعمة: احتقرها ولم يشكرها. وفلان يغمط الناس ويهبطهم، وهو غموط هبوط أي ظلوم. وتقول: من أزل الله إليه نعمة فلم يغمطها، صب على شأته مخنة ثم لم يبطها. وتقول: فلان إن وصل إليه خير غمط، وإن وصل إلى غيره غبط. وتقول: شر ما استقبلت به الأيادي الغمط وخير ما شئت به البسط.

* غمق: أرض غميقة: كثيرة الأنداء وبئة. وعن عمر رضي الله عنه: «إِنَّ الْأَرْدُنَّ أَرْضُ غَمِيقَةٍ وَإِنَّ الْجَابِيَةَ أَرْضُ نَزْهَةٍ»^(٣). وأصابنا غمق البحر فمَرَضْنَا. وغمق الزرع: خمت راحته من كثرة الأنداء. وغمق يومنا، وليلة غميقة: ليقة. وبسر مغموق ومغمق وهو الذي مس بالحل والملح ثم ترك في جرة في الشمس حتى يلين. وتقول: لا يترك الرطب إلى المغمق إلا كل محمق.

* غمل: غمل الأديم: جعله في غمة لينفخ عنه صوفه، وأديم مغمول ومثغول وغميل، وقد غمل غملاً. وغميل الجرح: أفسده العصاب، وكذلك اللحم وكل شيء إذا غم فخم. وتقول: ما هو بغميل إنما هو غميل. وكل شيء غمته: فقد غملته. والبشر المغمول: الذي غم ليلتين. وغمل الرجل: ثركت عليه الثياب ليغرق.

ومن المجاز: يوم مغمول: يوم من أيام العرب لم يكن مذكوراً؛ قال أبو وجزة: [من الكامل]

وبجلهتي غمان يوم لم يكن
لكم إذا عد الغلى مغمولاً^(٤)

* غمم: تقول: مثلك يكشف الغماء، ويكفي الداهية الصماء؛ وهي الشديدة من الشدائد التي تنم، وإنه لفي غمة من أمره؛ إذا لم يهتد للمخرج منه. وغم عليهم الهلال. وهي ليلة الغمى؛ قال: [من الرجز]

ليلة غمى طامس هلالها^(٥)

من غم الشيء إذا غطاه. وجهه غماء، ورجل أغم. وما أقبح الغمم. وهم يحبون النزع ويكرهون الغمم؛ قال: [من الطويل]

فلا تنكحي إن فرق الدهر بيننا

أغم القفا والوجو ليس بأنزعا^(٦)

وتقول المرأة: إذا كان الفقر والنزع قل الجزع، وإذا اجتمع الفقر والغمم تضاعفت الغمم. وتفر عن مثل حب الغمام وهو البرد.

(١) ديوان أبي التجم ١٢٦، والتهذيب ٢١/٨، واللسان والتاج (غمض).

(٢) ٢٦٧/البقرة: ٢

(٣) النهاية ٣٨٨/٣.

(٤) البيت لأبي وجزة السعدي في اللسان (غمل).

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (غمم، كره، غما)، والمخصص ١٥٧/١٥، والمجلد ٧/٤.

(٦) البيت لهذبة بن الحشرم في ديوانه ١٠٥، واللسان والتاج (بلنع، نزع، غمم)، والتهذيب ١٤١/٢، ١١٩/١٦، والأغاني ٢٦٩/٢١، والجمهرة ٦٦/١ (غمم)، ٩/٣ (ذعن)، وبلا نسبة في المقاييس ٣٧٨/٤، والعين ٣٥١/٤.

ومن المجاز: سحاب أَعْم: لا فُرْجَة فيه؛ قال أبو
جزء: [من الوافر]

أَعْمُ رَبَائِهِ سَرَبٌ كَلَاهُ
مَزِيمٌ رَعْدُهُ تَرَعُ الدَّلَاهُ
ويقولون: أحمى فلانَ غمامةً وادي كذا إذا جعلها
جَمَى لا يُقَرَّب: يريدون ما يُنْتَه من العُشْب.

* غمي: لقد أغميَ يومنا وليلتنا إذا لم يرَ فيهما
شمس ولا قمر، ويوم مُغْمَى وليلة مُغَمَّاء. وفي
الحديث: «فإن أغميَ عليكم» وروي: «عُمُ
عليكم»^(١)، ومنه: أغميَ على الرجل. وعُمِيَتْ
البيت: سَقَفته، وبيت مُغْمَى: مسقف، وغِماؤه
وغِماؤه: سَقَفه، بالمد والكسر وبالفتح والقصر،
وتقول: بَيْت مُغْمَى وبيت مُغْمَى. ويقال: تركتُ
فلاناً عَمَى، كقولك: لَقَى أي مُغْمَى عليه.

* غنَج: امرأة غَنَجَة ومَغْنُوجَة، وقد غَنَجَتْ
وتَغَنَّجَتْ، وبها غُنْجٌ وغُنْجٌ؛ قال أبو عمرو:
سمعتُ أعرابياً فصيحاً من بَلْعَنير يقول: جَوَارِ
مَغْنُوجَة؛ وأنشدني: [من البسيط]

استجهلته المهازى في أزمتهَا
وراجحات الثلى مَغْنُوجَة عَيْنُ^(٢)
الثلى الأعجاز.

* غنم: لفلان غنمان أي قطيعان من الغنم؛ قال:
[من الطويل]

هما سَيِّدانَا يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا
يُسُودَانِنَا أَنْ يَسُرَّتْ غَنَمَاهُمَا^(٣)

وتقول: خرج إلى غَنِمَتِهِ مع غَلِمَتِهِ؛ تصغير
غِلْمَة. وَغَنَمٌ مُغَنَّمَة، كقولك: إبل مؤبَّلة أي
مُجْتَمعة، وتغنم فلان وتَأْبَل؛ اتخذها. وَغَنَمَهُ
الله: نَقَلَهُ، وَغَنَمَهُ فَاغَنَمَ وَنَقَلَهُ فَاغَنَمَ. وتقول:
الغنم المُغَنَّمَة غنائم مُغَنَّمَة. واغَنَمَ السلامة وَتَغَنَّمَهَا.
وغَنَمَاكَ أَنْ تفعل كذا بمعنى قُصَارَكَ ووزنه.

* غنن: الطَّبِيُّ أَغْنَى: لَأَن في تَرْبِنِهِ غَنَّة؛ وهي
ترخيم في صَوْنِهِ من نحو الخياشيم يعون من نَفْسِ
الأنف، والنون أشد الحروف غَنَّةً.

ومن المجاز: وإدِ أَغْنَى، وروضة غَنَاء: لَطِينِ
الذَّبَانِ أو لحفيف الريح في خِلَالِهِ. وَغُنْشٌ مُغْنٍ
خَجَلٌ، وقد أَغْنَى؛ قال: [من الوافر]

وما قَاعٌ تُغْنِي به الحُزَامَى
به الجَشَجَاتُ يَنْدَى والعَرَاؤُ^(٤)
وقرية غَنَاء: كثيرة الأهل. وتقول: غَنَّتْ لنا روضة
غَنَاء للذَّبَانِ فيها غَنَاء.

* غني: لي عن هذا غَنِيَّة. وأنا عنه غَنِي. و«هو
أغنى عنه من الأقرع عن المُشْط»^(٥). وقد تَغَانَوْا؛
قال: [من الطويل]

كلانا غَنِي عن أخيه حَيَاتِهِ
ونحنُ إذا مِثْنَا أَشَدَّ تَغَانِيَا^(٦)

(١) أخرجه البخاري في الصوم برقم ١٨٠٨.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لأبي أسيدة الديري في اللسان (يسر)، والدرر ٢/٢٥٥، وشرح التصريح ١/٢٥٤، والمقاصد النحوية ٢/٤٠٣، وتهذيب
الألفاظ ١٣٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (غنم)، ومعجم الهوامع ١/١٥٣، وأوضح المسالك ٢/٥٩، والمقاييس ٦/١٥٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ٢/٢٦٤، ومعجم الأمثال ٢/٦٣، وجمهرة الأمثال ٢/٨٤، والدررة الفاخرة ١/٣٢١.

(٦) البيت للمغيرة بن حبناء في اللسان (غنا)، والتاج (غني)، والدرر ٥/٢٤، ولعبد الله بن معاوية في ديوانه ٩٠، والحماسة
الشجرية ١/٢٥٣، والحماسة البصرية ٢/٥٥، وله أو للأبيد الرياحي في شرح شواهد المغني ٢/٥٥٥، وللأبيد الرياحي في
الأغاني ١٣/١٢٨، وذيل اللآلئ ٣٧، ولسان بن هبيرة في ذيل الأمالي ١/٣١، ومعجم الهوامع ٢/٥٠، وشرح الأشموني ٢/٣١٦،
ابن المعتز ١٥٦، وبلا نسبة في المقاييس ٤/٣٩٨، وأمالي المرتضى ١/٣١، ومعجم الهوامع ٢/٥٠، وشرح الأشموني ٢/٣١٦،
وأوضح المسالك ٣/١٣٨، وانظر المزيد من المصادر في ديوان عبد الله بن معاوية ٩٢، والحماسة البصرية ٢/٥٥.

وقت القائلة؛ قال جرير: [من الطويل]
 أُنْحَنَ لِشَوْبِرٍ وَقَدْ وَقَدَ الْحَصَى
 وذاب لُحَابُ الشَّمْسِ فَوْقَ الْجَمَاجِمِ^(١)
 وتقول: غارت عَيْنُكَ غُورًا. وغرا ماؤُكَ غُورًا.
 وغار نجمُكَ غِيَارًا وَتَغَوَّرَ؛ قال لبيد: [من الطويل]
 سَرِثَ بِهِمْ حَتَّى تَغَوَّرَ نَجْمُهُمْ
 وقال الثَّمُوسُ نَوَّرَ الصُّبْحُ فَاذْهَبِ^(٢)
 وتقول: فلان أغار وأنجد حتى أغات وأنجد.
 ومن المجاز: باتوا يَسْتَغْوِرُونَ الله أي يقولون:
 اللهم غُرْنَا مِنْكَ بِخَيْرٍ أَيْ أَنْفَعْنَا وَهُوَ مِنَ الْغَارَةِ؛
 قال: [من الطويل]
 فَلَا تَبَاسًا وَاسْتَغْوِرُوا اللَّهَ إِنَّهُ
 إِذَا اللَّهُ سَأَى عَقْدَ شَيْءٍ تَسِيرًا^(٣)
 وفلان يسعى لغارِته أي لِبَطْنِهِ وَفَرْجِهِ؛ قال: [من
 الطويل]
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الذَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ
 وَأَنَّ الْفَتَى يَسْعَى لِنَارِتهِ دَائِبًا^(٤)
 وعرفتُ غُورَ هذه المسألة. وفلان بعيد الغُورِ:
 مُتَعَمِّقُ النَّظَرِ، وَهُوَ بَحْرٌ لَا يُدْرِكُ غُورَهُ. وغُورُ
 النَّهَارِ إِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ. وَبُنِيَ هَذَا الْبَيْتُ عَلَى
 غَاثَةِ الشَّمْسِ إِذَا ضُرِبَ مُسْتَقْبَلًا لِمَطْلَعِهَا. وَحَبْلُ
 مُغَارِ الْقَتْلِ. وفرس مُغَارٍ: شَدِيدُ الْمَفَاصِلِ.
 * غوص: هَذَا مَفَاصِلُ اللَّوْلُؤِ، وَهُوَ مِنَ الْغَوَاصِ

وَأَغْنَى فُلَانٌ فِي الْحَرْبِ غَنَاءً حَسَنًا. وَأَغْنَى عَنِي
 فُلَانٌ غَنَاءً أَيْ كَفَى فِي الدَّفْعِ. وتقول: لَا أَغْنِيَنَّ
 عَنْكَ مُغْنَاهُ، وَلَا تُكْفِيَنَّكَ مَا كَفَاهُ ﴿وَمَا يُغْنِي عَنْهُ
 مَالُهُ﴾^(٥) وَأَغْنَانِي الْحَلَالُ عَنِ الْحَرَامِ. وَغَنُوا فِي
 دِيَارِهِمْ ثُمَّ قَتَلُوا. وَخَرِبْتَ مَبَانِيهِمْ وَخَلْتَ مَغَانِيَهُمْ،
 ﴿كَأَنَّ لَمْ يَغْتَوُوا فِيهَا﴾^(٦)؛ وَقَالَ بَشَرٌ: [مِنَ الْوَافِرِ]
 وَقَدْ تَغْنَى بِنَا حِينًا وَتَغْنَى
 بِهَا وَالذَّهْرُ لَيْسَ لَهُ دَوَامٌ^(٧)
 الضَّمِيرُ لِلْمَرْأَةِ؛ أَيْ تَلْزَمُ صَحْبَتَنَا وَنَلْزَمُ صَحْبَتَهَا،
 وَمِنْهُ «مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ»^(٨) وَغَنَاهُ وَتَغْنَى نَحْوُ:
 كَلِمَةٍ وَتَكَلَّمَ، وَتَقُولُ: كَانَ أَمْنِيَّةً مِنْ أَمَانِيهِ أَنْ يَسْمَعَ
 أَغْنِيَّةً مِنْ أَغَانِيهِ. وَهَذَا غِنَاءٌ مَا فِيهِ غَنَاءٌ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: تَغْنَتُهُ الْقَيْودُ؛ وَقَالَ عَتِيبَةُ بْنُ الْحَارِثِ
 الْيَرْبُوعِيُّ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
 قَاطَ الشَّرْبَةَ فِي قَيْدٍ وَسِلْسَلَةٍ
 صَوْتُ الْحَدِيدِ يَغْنِيهِ إِذَا قَامَا^(٩)
 * غور: صَبَّحْتَهُمُ الْغَارَةَ، وَأَتَتْهُمْ الْمَغِيرَاتُ
 صُبْحًا. وَبَيْنَهُمُ التَّغَاوُرُ وَالتَّنَاحُرُ. وَفُلَانٌ مَغَامِرُ
 مُغَاوِرٍ، وَمِغَاوِرٌ مِنْ قَوْمٍ مِغَاوِيرٍ. وَتَقُولُ: بَنُو فُلَانٍ
 مَسَاكِنُهُمُ الْمَغَارَاتُ وَمَكَاسِبُهُمُ الْغَارَاتُ. وَأَتَيْتُهُ
 عِنْدَ الْغَاثَةِ وَهِيَ الْقَائِلَةُ. وَغَوَّرُوا بِنَا فَقَدْ
 أَرْمَضْتُمُونَا، وَغَوَّرُوا سَاعَةً ثُمَّ ثَوَّرُوا؛ أَيْ نَزَلُوا

(١) ١١/الليل: ٩٢.

(٢) ٩٢/الأعراف: ٧.

(٣) ديوان بشر أبي خازم ٢٠٢.

(٤) أخرجه البخاري في التوحيد، حديث رقم ٧٠٨٩ (... فليس منا).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان جرير ٩٩٤، واللسان (لعب)، والتاج (لعب، غور).

(٧) ديوان لبيد ٩، والتاج (غور).

(٨) تقدم البيت في (سنو).

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (غور)، والمخصص ٢٢٤/١٣، وديوان الأدب ٣/٣٣٤، والمجمل ٢٩/٤، والبيت

مع عجز آخر في اللسان (حبل) لمعروف بن ظالم ورواية المعجز:

وأن الفتى يمسى بحبله عانيا

والغاصّة. وغاصّ في الماء، وغوّصه غيره.
ومن المجاز: فلان يغوص على حقائق العلم، وما أحسن غوّصه عليها. وما غاص غوّصة إلا أخرج دُرّة. وخير ما يغاص عليه فوائد العلم. وتقول: هو من صاغة الفقّر، وغاصّة الدرر. وقال عمر لابن عباس رضي الله عنهما: غُص يا غواص.
* غوط: تقول: إذا نَمَمَ في قرطاسه المشق فكأنّا في غوطَة دِمَشق.

ومن المجاز: فلان يضرب الغائط.

* غوغ: غُمَارُ الغَوَاءِ غُبَارُ البَوَاءِ.

* غول: غالته الغُولُ، وتغُولتهم الغِيلان: أضلتهم عن المحجة، وتقول: ما شبهتهم إلا بالغيلان خرجت من بعض الغيران. وفلان يغتال من يَمَر به، وقتله غيلةً، وأخاف غائلته أي عاقبه شره. وتقول: طلبه بطوائل وأرصد له غوائل. ومفازة ذات غُول وهو البعد. وهَوْنُ الله عليك غُولُ هذا الطريق. وكنتُ أُغَاوِلُ حاجة لي أي أبادر؛ قال جرير: [من الكامل]

عَايِنْتُ مُسْجِلَةَ الرَّعَالِ كَأَنَّهَا

طَيْرٌ تُغَاوِلُ فِي شِمَامٍ وَكُورًا^(١)

ومن المجاز: ناقة غُولُ النّجاء؛ قال الأخطل: [من الكامل]

غُولُ النّجاء كَأَنَّهَا مُتَوَجِّسٌ

بِالْبُنَيْنَيْنِ مُوَلِّعٌ مَوْشُومٌ^(٢)

وتغُولت المرأة: تشبّعت بالغُول في تلونها. وتغُولت المفازة؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
إذا ذات أحوالٍ تُكُولُ تَنَوَّلْتُ
بها الرُّيْدُ فَوَضَى والثَّعَامُ السَّوَارِخُ^(٣)
وتغُول الأمر: تنكّر. وفرس ذات مغول: سباق الغايات كان له مغولاً يغتال به الخيل فتقصر عن شوطها؛ قال: [من الطويل]

لقد باعني أبناء مُنْقِدٍ مُهْرَةً

سَبَّوحُ الجِرَاءِ ذاتِ سوطٍ ومِغُولٍ^(٤)

وهذا صقر لا يغتاله الشّيع؛ أي لا يذهب بقوّته وشدة طيرانه، وقيل معناه نفى الشّيع؛ قال زهير يصف صقراً: [من البسيط]

من مَرْقَبٍ في ذُرَى خَلْقَاءِ رَاسِيَةٍ

خُجْنُ المَخَالِبِ لا يَغْتَالُهُ الشّيعُ^(٥)

* غوي: استغواهم بالأمانى الكاذبة، وهو من الغواة ومن أهل الغواية. وتقول: هو في غَيَاة الضلال، وغواية الضلال. وتغَاووا عليه فقتلوه: تآلبوا عليه تآلب الغواة؛ قال: [من المتقارب]

تَغَاوَتْ عَلَيْهِ ذُنَابُ الحِجَازِ

بَنُو بُهْشَةَ وَبَنُو جَنْغَفَرٍ^(٦)

ولأَلَيْتِكَ في أُغْوِيَةٍ. وتقول: من استمع إلى أُغْوِيَةٍ فقد وقع في أُغْوِيَةٍ.

ومن المجاز: رأسُ غَاوٍ كثير التلُفّت.

(١) البيت لجرير في ديوانه ٢٣٠، والتهذيب ٨/١٩٤، والعين ٤/٤٤٨، وديوان الأدب ٢/٣٢٤، وله أو للأخطل في اللسان (غول، شعل، شمم)، والتاج (شعل، شمم) وليس في ديوان الأخطل، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٤٤١.

(٢) ديوان الأخطل ٣٨٤.

(٣) ديوان ذي الرمة ٨٨٢، واللسان والتاج (غول)، وديوان الأدب ٣/٤٥٦، والتهذيب ٨/١٩٣، والبيت للجميع في اللسان والتاج (تكل)، والتهذيب ١٠/١٨٠.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان زهير ٢٤٢، واللسان (شعر، غول)، والتاج (غول)، والتهذيب ١/٤٢٣.

(٦) البيت لأخت المنذر بن عمرو الأنصاري في اللسان والتاج (غوي)، والتهذيب ٨/٢١٩.

قال مرار بن مُقَنْد: [من الكامل]

عُثِفَا يُقَلِّبُهَا ورأساً غَاوِيَا

صَغَلَا وقد يَسْمُو عَلَى الصُّغَلِ (١)

أي يزيد عليه في الصُّغَر، كقوله تعالى: ﴿بَعُوضَةً

فَمَا فَوْقَهَا﴾ (٢)؛ وقال زهير: [من الطويل]

ألم تَرَيَا النِّعَمَانَّ كان بِنَجْوَةٍ

من الشَّرِّ لو أنَّ امرأَ كانَ نَاجِيَا (٣)

فغَيَّرَ عَنْهُ مُلْكُ عَشْرِينَ حِجَّةً

وعشرين يَوْمَ واحدٍ كانَ غَاوِيَا

وحفَرَ لِأَخِيهِ مَقَوَّةً إِذَا وَرَطَه.

* غهب: أحسن من بياض الكوكب في سواد

الغَيْب؛ وهو الظلمة الشديدة.

* غيب: أنا معكم لا أغايكم؛ وأراهم يتشاهدون

مرةً ويتغايون أخرى. وأوحَشَنِي غَيَّةُ فلان، وقد

أطلتْ غَيَّتَكَ، وفلان حسن المَخْضَر والمَغْيَب.

ولقيته عند غَيُّوبَةِ الشمس. وتكلَّم بذلك عن ظَهَر

الغَيْب. وسمعتُ صوتاً من وراء الغَيْب؛ أي من

موضع لا أراه. وشربت الدابة حتى وارث غُيُوبٍ

كُلاها؛ وهي هُزُومها، جمعُ غَيْبٍ وهي الخَمْصَة

التي في موضع الكَلِيَّة ﴿وَالْقُوَّةُ فِي غَيَابَةِ

الْحُبِّ﴾ (٤) وهي قعره. وكلَّ ما غَيَّب شيئاً فهو

غَيَابَةٌ. ووقعوا في غَيَابَةٍ من الأرض أي في هبطة.

وكأنه ليث غابة، وهو من ليوث الغاب.

ومن المجاز: أتونا في غابة أي في رماح كثيرة

كالشجاء الملتفة وفي الحديث: «تفسيرون إليهم

في ثمانين غابة تحت كل غابة اثنا عشر ألفاً» (٥).

* غيث: غائهم الله، وأرض مَغِيث، وغِثنا ماشئنا،

وسقط الغيث في أرض بني فلان. ووقعنا على

غِيثٍ يَقِيد الماشية أي على كلِّ.

* غيد: امرأة غِيداء، وغادة ناعمة، وتقول: نساء

جَيِّدٌ غيد يومَ لقائهنَّ عيد. ونبات أغيد: ناعم.

وهم من النَّعَاس غِيْدٌ: ميل الأعناق. وهو يتغاید

في مشيته: يتمايل.

* غير: غار على أهله من فلان، وأنا غار عليها من

ظَلَّها ومن شعارها، وفلان لا يتغَيَّر على امرأته أي

لا يغار. وأغار أهله، ورجل وامرأة غيور، ورجال

ونساء غُيَّرٌ وَغَيَّارٌ؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

عصوا بالسَّيُوفِ المَشْرِفِيَّةِ فِيهِمْ

غَيَّارَى وَأَلْقُوا كُلَّ جَفْنٍ وَمِحْمَلٍ (٦)

والذَّهْر ذُو غَيْرٍ. وشكوتُ إلى فلان فما كان عنده

غَيْرُ أي تغير. وقِيلُوا الْغَيْرُ أي الدية وجمعه أغيار،

وقيل: هو جمع، والواحد: غَيْرَةٌ. وفي

الحديث: «ألا الْغَيْرَ تريد» (٧)؛ وقال: [من

البيسط]

لنَجْدَعَنَّ بِأَيْدِينَا أَثُوفَكُمُ

بني أُمَيْمَةَ إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْغَيْرَا (٨)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ٢٦ / البقرة: ٢.

(٣) البيتان لزهير في ديوانه ٢٨٨ - ٢٨٩، والأول في اللسان والتاج (نجا)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٧/٤.

(٤) ١٠ / يوسف: ١٢.

(٥) النهاية ٤٠٤/٣، ومسند أحمد ٩١/٤، ٢٦/٦، ويروى (غاية) مكان (غابة) والغاية: الراية. انظر المصدرين السابقين، وصحيح بخاري، كتاب الجزية، حديث رقم ٣٠٠٥.

(٦) ديوان الفرزدق ١٧٦/٢، وفيه (ويحمل) مكان (ويحمل).

(٧) مسند أحمد ١١٢/٥، والنهاية ٤٠٠/٣.

(٨) البيت لبعض بني عذرة في التاج واللسان (غير)، وبلا نسبة في المجلد ٢٦/٤، والمقاييس ٤٠٥/٤، والتهذيب ٨/

١٨٢، والجمهرة ٧٨٣، وديوان الأدب ٣٤٦/٣.

* غيل: ساعدٌ غَيْلٌ ومغْتال: رِيَان. وهذا الصبي أفسدته الغيلة وهي إرضاعه على حَبَل. وقد أغالته وأغَيْلته، وصبيُّ مُغالٍ ومُغَيْلٌ. وقالت امرأة: ما سقيته غَيْلاً ولا حرمتُه قَيْلاً^(١). وتقول: إذا أرضعت ولدك غَيْله فكأنما قتلتَه غَيْله. وتغِيل الأسد الشجر: دخله واتخذَه غَيْلاً.

* غيم: أغامت السماء وتغيّمت وغيّمت. وتقول: هو كالسما غَيْمٌ فذَيْمٌ. وفلان غَيْمانٌ غَيْمانٌ؛ قال مالك بن نويرة: [من الطويل]

لعمري إني وابن جارود كالذي

أراق شُعيب الماء والآل يبرق^(٢)

فلما بغاه خَيْبَ الله سعيه

فأمسى يفض الطرف غيمان يشق

وفي الحديث: «إنه كان يتعوذ من الغيمة والغيمة والآيمة»^(٣). ويقولون: أفاق غَيْمُ الإبل إذا ذهب عطشها، ورجعت من الورد بغَيْمها إذا لم تزو.

ومن المجاز: غيم علينا الليل إذا أظلم.

* غيبي: تقول: أنت بعيد الغاية في صواب الرأي، ومن شأن السبق بُعْدُ الغاي، جمع: غاية. وأظلّنتي هموم كأنها غَيَاية وهي كلّ ما أظلك من غمامة أو عجاجة أو نحوهما. وفي الحديث: «تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كأنهما غَيَاتان أو غمامتان»^(٤) ومنها: غايوا فوق رأسه بالسيوف

وغيرت السلطان: أعطيته الدية. وغيّرتَه بسلعتي: بادلتَه. وأعلم اليهودي بالغيار. ويقول السفّر: غَيّروا يا قوم أي قفوا حتى تسؤوا رحالكم وتغيّروها؛ قال: [من الرجز]

جذي فما أنت بأرض تغيّر

واعترفني لِدَلَجٍ وتَهْجِير^(٥)

وتقول: جدّوا في المسير ما لهم تغيّر ولا تغيير. ومن المجاز: «جاء بينات غَيْر»^(٦) أي بأكاذيب؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الوافر]

إذا ما جئت جاء بنات غَيْر

وإن وليت أسرعَ الذهاب^(٧)

* غيض: غاض الماء الركيّة، وغاضه الله، ﴿وغيضَ الماء﴾^(٨). وغيّض دمه فانهل، وهو مغيض الماء.

ومن المجاز: غاض الكرام غَيْضاً وفاض اللثام فيضاً. وأعطاه غَيْضاً من فيض أي قليلاً من كثير.

* غيظ: فلان يغيظني ويغايظني، واغتاظ على صاحبه وتغيّظ، وهو مغيّظٌ مُحْتَقٌّ؛ قال: [من الوافر]

منى تُرد الشفاء لكل غيظ

تكن ممّا يغيظك في ازدياد^(٩)

ومن المجاز: البرمة حليلةٌ مغتاظة. وتغيّظت الهاجرة. وفلان يغايظ صاحبه في العمل أي يباريه ويغالبه.

(١) الرجز بلا نسبة في التاج (غير).

(٢) مجمع الأمثال ١/١٧٥، والدرّة الفاخرة ٢/٥٠٣.

(٣) تقدم البيت في (بني).

(٤) ٤٤/هـود: ١١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) هذا القول لأم نابط شراً في الحيوان ١/٢٨٦، والبرصان ٦٤، ولقائمة بنت الخرشب في الأغاني ١٧/١٨٠، ومجمع الأمثال ٢/٣٥٠، وسيأتي في (قيل) لأم نابط شراً.

(٧) ديوان مالك بن نويرة ٧٦.

(٨) النهاية ٣/٣٣١، ٤٠٣، وتقدم في (عيم).

(٩) مسند أحمد ٥/٢٤٩، والنهاية ٣/٤٠٣.

مُغَايَاة . وَتَغَايَا عَلَيْهِ الطَّيْرُ إِذَا رُنُقَتْ فَوْقَهُ . وَتَقُولُ :
بَلَّغَكَ اللَّهُ فِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الْغَايَتَيْنِ ، وَأَظْلَمَكَ يَوْمَ
الَّذِينَ بَطَلَّ الْغَايَتَيْنِ . وَاجْتَمَعَ تَحْتَ غَايَتِهِ كَذَا أَلْفًا
أَيُّ تَحْتَ رَايَتِهِ .

تم الجزء الأول
ويليه الجزء الثاني
وأوله حرف الفاء

الفهرس

٣	تقديم
١٥	مقدمة المصنف
١٧	باب الهمزة
٤٣	باب الباء
٨٩	باب التاء
١٠٢	باب الثاء
١١٩	باب الجيم
١٦٣	باب الحاء
٢٢٨	باب الخاء
٢٧٦	باب الدال
٣٠٧	باب الذال
٣٢٤	باب الراء
٤٠٦	باب الزاي
٤٣١	باب السين
٤٩٠	باب الشين
٥٣٢	باب الصاد
٥٧١	باب الضاد
٥٩٢	باب الطاء
٦٢٢	باب الظاء
٦٣٠	باب العين
٦٩٢	باب الغين